

## Nuancier

|                                                |                                                |                                               |                                                      |                                               |                                                      |                                            |                                                       |                                            |                                            |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                |                                                |                                               |                                                      |                                               |                                                      |                                            |                                                       |                                            |                                            |
| 346 A S3<br>■ II<br>Nuance de Jaune Citron     | 113 A S4<br>■ I<br>Jaune de Cadmium Clair      | 119 A S1<br>■ I<br>Nuance de Jaune de Cadmium | 116 A S4<br>■ I<br>Jaune de Cadmium Moyen            | 109 A S1<br>■ I<br>Nuance de Jaune de Cadmium | 115 A S1<br>■ II<br>Nuance de Jaune de Cadmium Foncé | 089 A S4<br>■ I<br>Jaune de Cadmium Orange | 090 A S2<br>■ II<br>Nuance de Jaune de Cadmium Orange | 257 A S2<br>■ I<br>Terre Clair             | 100 A S4<br>■ I<br>Rouge de Cadmium Clair  |
|                                                |                                                |                                               |                                                      |                                               |                                                      |                                            |                                                       |                                            |                                            |
| 107 A S2<br>■ II<br>Nuance Ecarlate de Cadmium | 095 A S2<br>■ II<br>Nuance de Rouge de Cadmium | 099 A S4<br>■ I<br>Rouge de Cadmium Moyen     | 098 A S2<br>■ II<br>Nuance de Rouge de Cadmium Foncé | 502 A S3<br>■ I<br>Rose Permanent             | 468 A S3<br>■ I<br>Alizarine Cramoisi Permanent      | 380 A S1<br>■ I<br>Magenta                 | 194 A S2<br>■ I<br>Nuance de Violet de Cobalt         | 229 A S2<br>■ I<br>Pourpre Dioxazine       | 137 AA S4<br>■ I<br>Bleu Céruléum          |
|                                                |                                                |                                               |                                                      |                                               |                                                      |                                            |                                                       |                                            |                                            |
| 138 A S1<br>■ I<br>Nuance de Bleu Céruléum     | 178 AA S4<br>■ I<br>Bleu de Cobalt             | 179 A S1<br>■ I<br>Nuance de Bleu de Cobalt   | 263 A S2<br>■ I<br>Outremer Français                 | 516 A S2<br>■ I<br>Bleu Winsor (Nuance Rouge) | 538 A S1<br>■ I<br>Bleu de Prusse                    | 692 AA S4<br>■ I<br>Vert Emeraude          | 721 A S2<br>■ I<br>Vert Winsor Nuance Jaune           | 483 A S2<br>■ I<br>Vert Clair Permanent    | 696 A S2<br>■ I<br>Nuance de Vert Emeraude |
|                                                |                                                |                                               |                                                      |                                               |                                                      |                                            |                                                       |                                            |                                            |
| 459 AA S3<br>■ II<br>Oxyde de Chrome           | 637 A S1<br>■ I<br>Terre Verte Naturelle       | 599 A S4<br>■ I<br>Vert de Vessie Permanent   | 422 AA S1<br>■ I<br>Nuance de Jaune de Naples        | 744 AA S1<br>■ I<br>Ocre Jaune                | 552 AA S1<br>■ I<br>Nuance de Sienne Naturelle       | 635 AA S1<br>■ I<br>Terre Rose             | 317 AA S2<br>■ I<br>Rouge Indien                      | 074 AA S1<br>■ I<br>Terre de Sienne Brûlée | 076 AA S1<br>■ I<br>Terre d'Ombre Brûlée   |
|                                                |                                                |                                               |                                                      |                                               |                                                      |                                            |                                                       |                                            |                                            |
| 676 A S1<br>■ I<br>Brun Van Dyck               | 554 AA S1<br>■ I<br>Terre d'Ombre Naturelle    | 465 A S1<br>■ I<br>Gris de Payne              | 331 AA S1<br>■ I<br>Noir d'Ivoire                    | 337 AA S1<br>■ I<br>Noir de Fumée             | 060 AA S1<br>■ I<br>Titane Ecu                       | 009 AA S1<br>■ I<br>Blanc Antique          | 644 AA S1<br>■ I<br>Blanc de Titane                   | 415 AA S1<br>■ I<br>Blanc pour mélanges    | 218 AA S1<br>■ I<br>Incolor                |

### Codes

|    |                       |                                       |
|----|-----------------------|---------------------------------------|
| AA | Extrêmement Permanent | ASTM                                  |
| A  | Permanent             | I, II Permanent pour usage artistique |
| S  | Numéro de série       |                                       |
| □  | Transparente          |                                       |
| ▨  | Semi-transparente     |                                       |
| ■  | Opaque                |                                       |
| ▣  | Semi-opaque           |                                       |