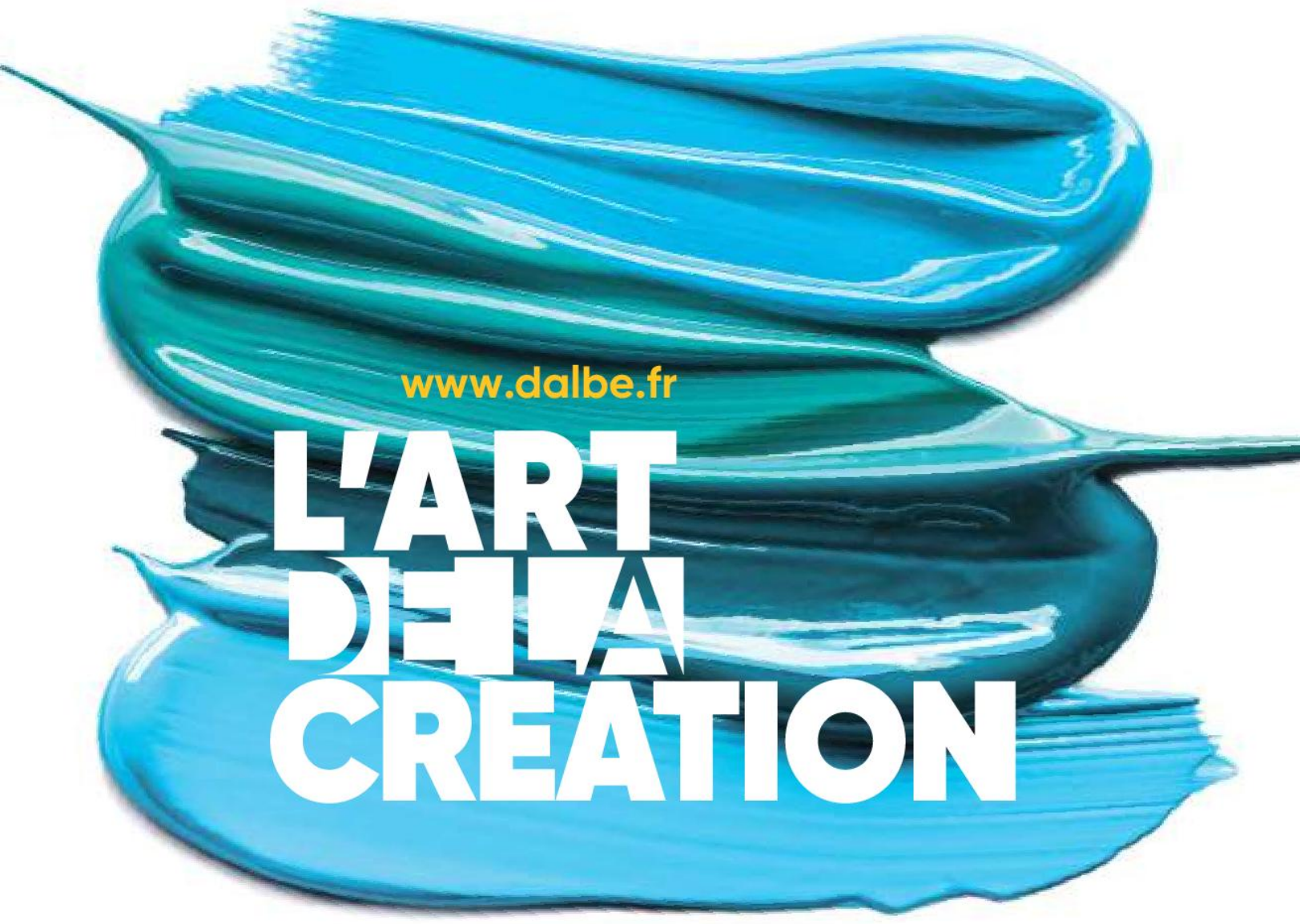
DALBE

Beaux-Arts I Arts Graphiques I Papiers I Encadrement I Métiers d'art
Loisirs Créatifs I Enfants I Papeterie I Librairie



2025

Coopérative Française

Suivez-nous

Plus de 80 formats disponibles

EXCLUSIVITÉ DALBE



GAMME DE **CHÂSSIS DALBE**

au meilleur prix !



RETROUVEZ
toutes les gammes
page 290

L'ART DE LA CRÉATION

SOMMAIRE



BEAUX-ARTS

Page 015 > 320 - Huile, gouache, acrylique, aquarelle, pastel...



ARTS GRAPHIQUES

Page 321 > 444 - Marqueurs, feutres, crayonsl...



PAPIERS

Page 446 > 528 - Blocs, carnets, feuilles..



ENCADREMENT

Page 530 > 560 - Cadres, contrecollés, accrochage...



METIERS D'ARTS

Pages 561 > 624 - Sculpture, gravure, moulage...



LOISIRS CREATIFS

Pages 626 > 692 - Peinture, supports à décorer, pouring...



ENFANTS

Pages 694 > 740 - Peinture, coloriage, kit d'activités...

Le chapitre Papeterie fait son retour !



PAPETERIE

Pages 742 > 758 - Classeurs, stylos, cahiers...



LIBRAIRIE

Pages 760 > 778 - Livres, découvertes des techniques...

Édito

DALBE depuis plus de 50 ans, un service dédié à la création !

Depuis sa fondation en 1974, l'ADN coopératif de DALBE demeure inchangé : offrir un choix étendu, de conseils avisés, que vous retrouverez notamment au travers des fiches produits de ce catalogue et un service irréprochable à nos clients(es), qu'ils soient artistes, étudiants(es), ou passionnés(es).

En cette année 2025, fidèle à cet esprit, nous présentons dans ce catalogue près de 30 000 références, avec plus de 2 500 produits à un prix réduit depuis 2023 et plus de 8 000 articles dont le prix reste inchangé. La création n'a pas de prix ! Disponible en magasin, en ligne ou sur commande, découvrez dès maintenant près de 30 000 références sélectionnées avec la plus grande attention par nos experts à l'écoute de vos besoins et tenant compte de vos suggestions.

DALBE, votre partenaire, toujours plus proche de vous et plus que jamais à votre service !

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**

Imprimé en France
par AGIR GRAPHIC

DALBE SA ZA Lonrai 61250
Lonrai (France)
Tél +33 (0)2 33 81 45 40

Réalisation : Agence CréAtypie

Crédits photos :
© IStockphoto, © Shutterstock, CréAtypie, Photos fournisseurs.

Photos non contractuelles. DALBE se réserve le droit de modifier sans préavis la définition de ses produits.
RCS Alençon - 308 255 835 917

LES NOUVEAUX MAGASINS DALBE 2024

OUVERTURE 1er TRIMESTRE 2025

AGDE

espace DALBE en préparation au sein du magasin Plein Ciel. Ouverture prévue au 1er trimestre 2025.
Le magasin est ouvert du lundi au samedi, de 8h30 à 19h.

Dalbe Agde Route de Sète
zone commerciale Intermarché - 34300 - Agde
Tél : 04 67 00 08 61



BÉZIERS

Un espace de 80m² dédié aux activités artistiques, au sein du magasin Plein Ciel de Béziers. Le magasin est ouvert du lundi au samedi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h.

Dalbe Béziers 1, rue Zénobe Gramme
La Giniesse - 34500 - Béziers
Tél : 04 67 76 33 12



LUXEMBOURG

Un espace beaux-arts dans ce magasin de l'Eclat de Verre, spécialiste de l'encadrement. Le magasin est ouvert du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h et le samedi de 9h30 à 16h.

Dalbe Luxembourg 4, rue des Joncs - Bât 2
1818 Howald Hesperange - Luxembourg
Tél : + 352 26 89 77 97



REIMS

Un espace beaux-arts de 50m² dans ce magasin de l'Eclat de Verre, spécialiste de l'encadrement. Le magasin est ouvert du mardi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30.

Dalbe Reims 31, rue du commerce
51350 - Cormontreuil **Tél : 03 26 40 08 68**



VALENCE

Un espace spécialement dédié aux arts créatifs sur près de 300m², au sein de La Grande Papeterie Despesse. Le magasin est ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 14h à 19h et le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Dalbe Valence 58, rue de la forêt
26000 - Valence **Tél : 04 75 86 20 18**

Avec plus de 120 magasins,

DALBE est toujours près de chez vous. Cette proximité est un atout essentiel pour vous, car les produits artistiques sont toujours un sujet d'émotion : vous pouvez ainsi choisir un papier en touchant son grain, une gamme de couleurs en savourant chaque nuance, un pinceau en vérifiant sa souplesse ou une baguette d'encadrement selon son design...

VOS MAGASINS DALBE



DROM-COM

- Baie Mahault
- Fort de France
- Saint-Martin
- Le Port
- St Clotilde
- Nouméa (2)
- Koumac
- Papeete

ESPAGNE

- Barcelone (3)
- Sant Cugat
- Vic
- Tarragone

PORTUGAL

- Cascais
- Cacém
- Chiado
- Almada
- Porto

MAROC

- Casablanca

http://www.dalbe.fr/magasins

Flashez le QR code pour découvrir votre magasin le plus proche.

PLUS DE
120
MAGASINS

VOS MAGASINS DALBE toujours proche de vous

Avec plus de 120 magasins, DALBE c'est la proximité ! Accueil, conseil, large choix de produits au meilleur prix, sont les maîtres-mots de vos centre-conseils et de leurs équipes, toujours à votre disposition.

Dalbe Agde
Route de Sète - zone commerciale Intermarché - 34300 - Agde
Tél : 04 67 00 08 61

Dalbe Agen
85, boulevard de la République
47000 - Agen
Tél : 05 53 77 07 47

Dalbe Alençon
8, Rue du bercail / 11, rue du Jeudi
61000 - Alençon
Tél : 02 33 80 66 40



Dalbe Alès
Rocade Est / Rd-Point route de Bagnols
84, chemin Sous St-Etienne-30100 - Alès
04 66 30 42 49

Dalbe Amiens
3, rue des Vergeaux
80000 - Amiens
Tél : 03 22 71 54 54



Dalbe Angers Centre
20, rue des lices
49000 - Angers
Tél : 02 85 35 97 10



Dalbe Angers/Beaucouzé
Parc d'Activités Angers-Beaucouzé
14, rue Charles Lacretelle - 49070 - Beaucouzé
Tél : 02 41 19 18 60

Dalbe Aubenas
Zone Moulon- 39, rue de l'Aguyane
07200 - Aubenas
Tél : 04 81 23 27 39

Dalbe Aurillac
72, avenue du Général Leclerc
15006 - Aurillac
Tél : 04 71 64 11 77

Dalbe Avignon/Le Thor
15, Allée de la Sarriette
ZA Saint-Louis - 84250 - Le Thor
Tél : 04 90 22 85 70

Dalbe Besançon
59, rue des Granges
25000 - Besançon
Tél : 03 81 58 76 60



Dalbe Béziers
1, rue Zénobe Gramme - La Giniesse
34500 - Béziers
Tél : 04 67 76 33 12

Dalbe Biarritz
3, avenue Victor-Hugo
64200 - Biarritz
Tél : 05 59 24 34 75

Dalbe Bourges
15, rue des Arènes
18000 Bourges
Tél : 02 48 67 88 92

Dalbe Brest
37, rue Louis Pasteur
29200 - Brest
Tél : 02 90 91 54 76

Dalbe Brive
14 , avenue J.C. Rivet
19100 - Brive
Tél : 05 55 23 84 02



Dalbe Caen
Place Bouchard
2-10, rue St Pierre - 14000 - Caen
Tél : 02 31 86 91 93

Dalbe Cahors
Place Saint James
46000 - Cahors
Tél : 05 65 23 62 48

Dalbe Carcassonne
240, avenue Paul-Henri Mouton
11000 Carcassonne
Tél : 04 68 25 46 56

Dalbe Carhaix-Plouguer
ZAE du Poher
29270 - Carhaix-Plouguer
Tél : 02 98 93 04 10

Dalbe Charleville-Mézières
40, rue du Moulin
08000 - Charleville-Mézières
Tél : 03 24 53 28 67

Dalbe Châteauroux
10, rue de la Gare
36000 - Châteauroux
Tél : 02 54 34 02 16

Dalbe Clermont-Ferrand
27, rue Ballainvilliers
63000 - Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 90 21 43

Dalbe Cognac
1, rue du Languedoc-Route de Barbezieux
16100 - Chateaubernard
Tél : 05 45 80 59 67

Dalbe Coutances
43, rue Saint Nicolas
50200 - Coutances
Tél : 02 33 19 17 17

Dalbe Digne-les-bains
ZI Saint Christophe - Route de Marseille
04000 - Digne-les-Bains
Tél : 04 92 32 10 88

Dalbe Dijon
20, boulevard de la Trémouille
21000 - Dijon
Tél : 03 80 30 89 15



Dalbe Egly
24, rue Molière
91520 Egly
Tél : 01 69 26 02 66

2024 PALMARÈS FRANCE Capital
MEILLEURE ENSEIGNE
QUALITÉ DE SERVICE
" Magasins de loisirs créatifs et de beaux-arts "
avec statista

Dalbe Evreux
dans local La Vie Claire
185, avenue Aristide Briand
27930 Gravigny
Tél : 02 27 34 84 02

Dalbe Foix
40, rue Théophile Delcasse
09000 - Foix
Tél : 05 61 05 05 80



Dalbe Fontenay-le-Comte
10, rue du Moulin de la Groie
85200 Fontenay-le-Comte
Tél : 02 51 69 40 52

Dalbe Fougères
Forum de la Gare
35300 - Fougères
Tél : 02 99 94 87 25

Dalbe Fréjus
211, avenue Jean Jaurès
83600 - Fréjus
Tél : 04 94 17 07 97

Dalbe Frontignan
71, avenue du Maréchal Juin
34110 - Frontignan
Tél : 04 67 18 74 37

Dalbe Gap
80, avenue d'Embrun
05000 - Gap
Tél : 04 92 53 90 34

Dalbe Gien
ZAC Val Sologne
45500 Gien
Tél : 02 46 08 82 55



Dalbe Grenoble
5, rue de la Liberté
38000 - Grenoble
Tél : 04 56 00 64 92

Dalbe Hyères
17, avenue Joseph Clotis
83400 - Hyères
Tél : 04 94 65 66 65

Dalbe Issoire
6, avenue Mendès France
63500 - Issoire
Tél : 04 73 89 09 57

Dalbe La Seyne-sur-Mer
27, quai Gabriel Péri
83500 - La Seyne-sur-Mer
Tél : 04 94 06 01 10

Dalbe Le Chesnay L'Eclat de Verre
8, avenue du Docteur Schweitzer
78150 Le Chesnay
Tél : 01 30 83 27 70



Dalbe Le Mans
30, rue du Moulin aux Moines
72650 - La Chapelle Saint-Aubin
Tél : 02 43 47 30 00

Dalbe Les Herbiers
3, rue de la Noue
85500 - Les Herbiers
Tél : 02 51 67 93 84



Dalbe Libourne
11, rue Michel Montaigne
33500 - Libourne
Tél : 05 57 51 32 25

Dalbe Lille/Capinghem
82, rue Poincaré
59160 - Capinghem
Tél : 03 20 92 88 25

Dalbe Lisieux
Rue Augustin Fresnel
ZAC de la Galoterie 14100 - Lisieux
Tél : 02 31 62 03 84

Dalbe Lyon
39, rue Servient
69003 - Lyon
Tél : 04 72 82 00 15

Dalbe Magny-en-Vexin
ZAE de la Demi-Lune
4, rue Ampère 95420 - Magny-en-Vexin
Tél : 01 34 64 46 90

Dalbe Marmande
Grangeotte
47180 - Sainte-Bazeille
Tél : 05 53 79 38 86

Dalbe Marseille L'Eclat de Verre
229, avenue du Prado
13008 - Marseille
Tél : 04 91 78 10 00

Marseille
26, rue de Village
13006 - Marseille
Tél : 04 91 18 53 01

Dalbe Mayenne
90, rue Francois Arago
53100 - Mayenne
Tél : 02 43 03 16 36

Dalbe Meaux
38, avenue de l'Epinette - ZI Sud
77100 - Meaux
Tél : 01 60 41 04 78

Dalbe Mende
48, avenue du 11 Novembre
48000 - Mende
Tél : 04 66 65 01 80

Dalbe Montbrison
ZAC des Granges - 20, rue de Laplatte
42600 - Montbrison
Tél : 04 77 58 76 27

Dalbe Mouans-Sartoux
1075, chemin des gourettes
06370- Mouans-Sartoux
Tél : 04 22 10 67 86

Dalbe Nancy
47, rue Saint-Dizier
54000 - Nancy
Tél : 03 83 37 93 58

Dalbe Nantes
2, rue de Verdun
44000 - Nantes
Tél : 02 40 47 18 33

Dalbe Nevers
65, rue François Mitterrand
58000 – Nevers
Tél : 03 86 36 68 42

Dalbe Orléans
15, quai du Roi
45000 - Orléans
Tél : 02 38 54 10 39

Dalbe Orthez
Avenue Pierre Mendès France
64300 Orthez
Tél : 05 59 67 28 20

Dalbe Paris 2 Choiseul
52, passage Choiseul
75002 Paris
Tél : 01 42 96 95 54

Dalbe Paris 2 Réaumur
118, rue Réaumur
75002 Paris
Tél : 01 42 36 79 55

PLUS DE
120
MAGASINS

VOS MAGASINS DALBE
toujours proche de vous

Dalbe Paris 5
41/47, rue Claude Bernard
75005 Paris
Tél : 01 55 43 33 00

Dalbe Paris 13
28, boulevard Arago
75013 - Paris
Tél : 01 47 07 50 75

Dalbe Paris 14
11, boulevard Edgar Quinet
75014 - Paris
Tél : 01 43 20 68 53

Dalbe Paris 16
118, rue de la Pompe
75116 Paris
Tél : 01 47 27 31 31

Dalbe Paris 17 Malesherbes
132, boulevard Malesherbes
75017 Paris
Tél : 01 46 22 33 50

Dalbe Paris 17 Champerret
3, place de la Porte Champerret
75017 Paris
Tél : 01 45 72 43 22

Dalbe Paris 18
96, rue Damrémont
75018 - Paris
Tél : 01 46 06 60 38



Dalbe Poitiers centre
47, rue de la Marne
86000 - Poitiers
Tél : 05 49 88 01 68

Dalbe Quimper
16, rue de l'Amiral Ronarc'h
29000 - Quimper
Tél : 02 98 55 47 43

Dalbe Redon
1, avenue J.B. Lelièvre
35600 Redon
Tél : 02 99 70 32 33

Dalbe Reims
31, rue du commerce
51350 - Cormontreuil
Tél : 03 26 40 08 68

Dalbe Rennes/Montgermont
5, rue Edison - Zone Décoparc
35760 - Montgermont
Tél : 02 99 23 88 33

Dalbe Roanne
8, rue Alsace-Lorraine
42300 - Roanne
Tél : 04 77 60 73 12



Dalbe Rodez
Pôle commercial Comtal Nord
12740 - Sébazac Concourès
Tél : 05 65 72 46 40



Dalbe Saint-Brieuc
36 rue de paris
22000 - Saint-Brieuc
Tél : 02 96 52 47 77

Dalbe Saint-Etienne
7, rue Michel Rondet
42000 - Saint-Etienne
Tél : 04 77 21 68 52

Dalbe Saint-Flour
4, ZAC Monyplain Allauzier
15100 - Roffiac
Tél : 04 71 60 06 40

Dalbe Saint-Jean-de-Luz
10, rue Gambetta
64500 - Saint-Jean-de-Luz
Tél : 05 59 26 81 01

Dalbe St-Mitre-les-Remparts
Rue des Saladelles - ZAC des Etangs
13920 - Saint-Mitre-les-Remparts
Tél : 04 42 80 94 33

Dalbe Saint-Quentin
21, rue Victor Basch
02100 - Saint-Quentin
Tél : 03 23 62 72 89

Dalbe Salon-de-Provence
Boulevard Ventadouiro ZA de la Gandonne
13300 - Salon-de-Provence
Tél : 04 90 17 21 91



Dalbe Sarlat
Avenue Aristide Briand
24200 - Sarlat-La-Caneda
Tél : 05 53 59 33 78

Dalbe Saumur
ZAC champ Blanchard - Rue de l'Europe
Zone Cap Sud - 49400 Distré
Tél : 02 41 51 20 75

Dalbe Sénart
Parc d'activité - 21, rue des Sources
77176 Savigny-Le-Temple
Tél : 01 64 37 95 35

Dalbe Sens/Maillot
1, rue de l'Europe
ZA du Saule Fendu - 89100 - Maillot
Tél : 03 86 65 08 61

Dalbe Tarbes
Lieu-dit Lasbats - Route de Pau
65420 Ibos
Tél : 05 62 56 58 42

Dalbe Thonon/Anthy
8bis, boulevard de Pré Biollat
74200 - Anthy-sur-Léman
Tél : 04 50 71 60 42

Dalbe Toulon centre
18, avenue Colbert
83000 - Toulon
Tél : 04 94 62 22 88

Dalbe Toulon La Valette
5, avenue de l'Université
83160 - La Valette-du-Var
Tél : 04 94 239 239

Dalbe Tours centre
38, rue Marceau
37000 - Tours
Tél : 02 47 64 34 79

Dalbe Tours Nord
Zone Fusaparc - 42, rue Védrines
37100 - Tours Nord
Tél : 02 47 40 73 08



Dalbe Valence
58, rue de la forêt
26000 - Valence
Tél : 04 75 86 20 18

Dalbe Tulle
56, rue du Docteur Aimé Audubert
19000 Tulle
Tél : 05 55 20 73 45

Dalbe Vannes
19, rue Joseph Le Brix
56000 - Vannes
Tél : 02 97 42 74 11



Dalbe Vichy
51, avenue du Gal De Gaulle
03700 - Bellerive-sur-Allier
04 70 55 22 09

DOM-TOM

Dalbe Baie-Mahault
Angle des rues Cugnot et Polka
ZI de Jarry - 97122 - Baie-Marhault
Tél : 05 90 32 12 36

Dalbe Koumac
Lot municipal - Rue louise maignant
98850 - Koumac
Tél : 00 687 47 62 64

Dalbe Le Lamentin
ZI la Lézarde / voie 1
97232 - Le Lamentin - Martinique
Tél : 05 96 51 12 36

Dalbe Le Port
1, rue Francis Sautron
97420 - Le Port / La Réunion
Tél : 02 62 43 22 88

Dalbe Nouméa
202, rue Gervolino Magenta
98846 - Nouméa / Nouvelle Calédonie
Tél : +687 35 28 50

Dalbe Nouméa
Quartier Latin
13, rue du Docteur Lescour
98800 - Nouméa / Nouvelle Calédonie
Tél : +687 27 82 41

Dalbe Papeete
Vallée de Tipaerui BP 340
98713 - Papeete
Tél : 00 689 40 50 95 00



Dalbe St Denis de la Réunion
Le Village
69, boulevard du Chaudron
97490 - Sainte-Clothilde / La Réunion
Tél : 02 62 43 22 88

DALBE Saint-Martin
Office Fournitures
69, boulevard Hubert Petit
RES Le Raisinier – Galibsay
97150 SAINT-MARTIN
Tél : 0590 52 48 22

BELGIQUE

Dalbe Bruxelles
25, rue du Midi
1000 - Bruxelles / Belgique
Tél : 32 2 512 05 07

Dalbe Herve
Rue de la Clef, 74D
4650 Herve / Belgique
Tél : 00 32 42 770 635

ESPAGNE

Dalbe Barcelone
Via Augusta, 161
08021 - Barcelone / Espagne
Tél : 34 93 414 33 30

Dalbe Barcelone
Córsega, 298
08008 - Barcelone / Espagne
Tél : 34 93 218 14 48

Dalbe Barcelone
Facultad de Bellas Artes
Pau Gargallo, 4
08028 - Barcelone / Espagne
Tél : 34 93 301 66 80

Dalbe San Cugat (Barcelone)
Torrent de la Bomba, 50
08190 - San Cugat del Vallès / Espagne
Tél : 34 93 674 43 90

Dalbe Tarragone
Carrer de Canyelles, 6
43001 Tarragone / Espagne
Tél : 34 977 23 39 25

Dalbe Vic
C/Bisbe Morgades, 33
08500 - Vic / Espagne
Tél : 34 93 419 92 26

LUXEMBOURG



Dalbe Luxembourg
4, rue des Joncs - Bât 2
1818 Howald Hesperange
Luxembourg
Tél : + 352 26 89 77 97

PORTUGAL

Dalbe Cascais
Avenida 25 de Abril n° 475
2750-513 Cascais / Portugal
Tél : +351 211 581 465
(Chamada para rede fixa nacional)
Tél : +351 933 129 277
(Chamada para rede móvel nacional)

Dalbe Cacém (Mega Store)
Avenida das Indústrias Lote H – Colaride
2735-213 - Agualva - Cacém / Portugal
Tél : +351 214 314 830
(Chamada para a rede fixa nacional)
Tél : +351 961 733 472
(Chamada para rede móvel nacional)

Dalbe Chiado
Rua Ivens, n°10, Loja D – Chiado
1200-227 - Lisboa / Portugal
Tél : +351 211 583 720
(Chamada para rede fixa nacional)
Tél : +351 931 408 373
(Chamada para rede móvel nacional)

Dalbe Almada
Rua Luís de Queiroz, n° 5B e 5C
2800-697 Almada / Portugal
Tél : +351 212 590 823
(Chamada para rede fixa nacional)
Tél : +351 933 129 276
(Chamada para rede móvel nacional)

Dalbe Porto
Rua Santa Catarina 125
4000-450 Porto / Portugal
Tél : +351 222 039 620
(Chamada para rede fixa nacional)
Tél : +351 933 129 311
(Chamada para rede móvel nacional

MAROC

Dalbe Casablanca
60 Rue Abou Marouane Abdelmalek
Résidence Limosa / Quartier Hopitaux
20360 - Casablanca / Maroc
Tél : +212 522 86 28 26

RETROUVEZ **L'ACTUALITÉ** DE VOTRE **MAGASIN DALBE**

Animations / Ateliers / Expositions / Promotions / ...



Il se passe toujours quelque chose dans votre magasin DALBE !

Promotions, animations, démonstrations, expositions, Dalbexpo, ... retrouvez toutes les activités de vos magasins en scannant le QR code ci-dessus puis en sélectionnant le magasin de votre choix.

DALBE,
l'expertise des indépendants au service des Artistes

DALBE est un groupement coopératif, animé depuis plus de 50 ans par un esprit de partage, d'expérience et d'écoute du client. Dans chaque magasin, vous retrouverez cette disponibilité, et toutes ces gammes de produits artistiques, conçus pour répondre à VOS attentes.

DALBE est aujourd'hui le premier réseau spécialisé pour le dessin, les beaux-arts, les arts graphiques, l'encadrement et les loisirs créatifs et le partenaire indispensable pour vos fournitures artistiques. C'est rassurant de pouvoir compter sur cette force et cette expertise.

DALBE, c'est aussi une puissance logistique en France. Avec sa plateforme de 9600m² et plus de 30 000 références, ses volumes d'achat vous permettent de bénéficier des prix les plus bas. Les magasins sont livrés dans des délais très cours, afin de vous garantir un choix et une disponibilité maximale.









DALBE,
et l'écologie

Avec le concours de ses magasins, des fabricants et de ses fournisseurs partenaires, DALBE s'efforce, année après année, d'améliorer sa démarche écologique et de réduire son impact sur l'environnement :

- Produits fabriqués à partir de matières premières gérées durablement (papiers, crayons issus de bois FSC)
- Distances d'approvisionnements réduites
- Réduction des emballages

Et bien d'autres actions, que DALBE met en œuvre pour contribuer à rendre notre monde moins polluant et à préserver notre planète...

En 2025, DALBE continue sur sa lancée avec toujours plus de produits fabriqués en France et en Europe. La marque de distribution est, quant à elle, de plus en plus fabriquée en France. DALBE collabore avec des partenaires engagés et éco-responsable comme, entre autres, Canson, Clairefontaine, Faber-Castell, Fabriano, Stabilo ...

DALBE, 30 000 RÉFÉRENCES
parmi les plus grandes marques

Forte d'une marque de distribution de près de 4000 références, dont certaines gammes se posent en leaders sur leur segment (acrylique Prismo entre autres), DALBE met également à votre disposition toutes les plus grandes marques du marché, toujours au meilleur prix !

ARCHES · CANSON · Clairefontaine · Cléopâtre · Conté à Paris · CORRECT ART · FABRIANO · DALER ROWNEY · da Vinci · décopatch · DERWENT · FABER-CASTELL · FIMO · FISKARS · GIOTTO · GLOREX · GOLDEN · GRAINE CRÉATIVE · Grim'tout · Hahnemühle · JULLIAN · LEFRANC BOURGEOIS · Liquitex · MOLOTOW · Old Holland · pébéo · POSCA · Speedball · STABILO · WINSOR & NEWTON





LA MARQUE DALBE

Un choix de près de **4000** références au meilleur prix





La marque DALBE :

Un rapport qualité/prix incomparable!

• Depuis plus de 50 ans, l'esprit coopératif qui anime l'enseigne Dalbe nous rapproche de chaque client, c'est-à-dire de vous. Chaque jour en effet, plusieurs milliers d'artistes entrent dans nos magasins et y expriment leurs besoins personnels.

• C'est en écoutant ces clients, leurs attentes, que nous avons conçu les produits de marque DALBE. Près de 4000 références dans toutes les techniques, papiers, couleurs, pinceaux, loisirs... avec comme principe la qualité au meilleur prix !

• Parce qu'ils vous apportent cet incomparable rapport qualité/prix dont vous avez besoin, les produits exclusifs DALBE vous permettent au quotidien de créer sans compter.







PROGRAMME DE FIDÉLITÉ DALBE & MOI

Pour récompenser votre fidélité !

Le programme de fidélité **Dalbe & Moi** vous offre encore plus de souplesse, pour s'adapter à vos nouveaux modes de consommation :



- **Entièrement gratuit**, il est désormais dématérialisé.
- Adapté à vos besoins, vous pourrez bénéficier d'un statut Etudiant, Atelier, si vous faites parti d'un cours, ou Pro. Nos magasins vous proposeront l'offre adaptée au plus juste de votre statut.

Quels avantages ?

Votre récompense de 10€
Vous êtes fidèle à Dalbe et Dalbe vous en est reconnaissant. A chaque fois que vous cumulez 200 points, vous recevez sur votre smartphone un SMS avec un QR code, à présenter en magasin pour bénéficier de votre avantage de 10€.

Ateliers d'initiation
Dessin, couleur, encadrement, loisirs créatifs..., les magasins Dalbe proposent régulièrement des ateliers d'initiation et de démonstration. Avec le programme Dalbe & Moi, vous bénéficiez d'une information prioritaire sur les dates et les thèmes de ces ateliers.

Les promos en avant-première
La programme Dalbe & Moi vous donne accès à des prix promotionnels réservés. Dès qu'une nouvelle promotion est lancée, vous recevez un email pour en bénéficier au plus tôt.

Les salons Dalbexpo
Le salon Dalbexpo réunit des artistes, des associations artistiques et des fabricants de produits beaux-arts et loisirs créatifs. De multiples animations créatives sont organisées à l'occasion de ce salon. Grâce à votre programme Dalbe & Moi, recevez votre invitation gratuite pour ce salon Dalbexpo, carrefour entre les créateurs et les producteurs.

*** Attention, les avantages fidélité ne peuvent être utilisés que dans les magasins Dalbe et non sur dalbe.fr**

Les réponses aux questions que vous vous posez

Je voudrais m'inscrire au programme Dalbe & Moi
Votre magasin Dalbe enregistrera votre demande et vous inscrira au programme de fidélité Dalbe & Moi. C'est immédiat et c'est dématérialisé. L'identifiant est votre numéro de mobile. Votre magasin Dalbe saura toujours vous retrouver.

J'ai combien de points ?
Pour savoir combien de points vous avez cumulés, il suffit de demander votre solde à la caisse de votre magasin. Rien de plus simple !

Pour chaque euro d'achat TTC, vous gagnez 1 point sur votre programme de fidélité Dalbe & Moi, crédité à chacun de vos passages en caisse.

Flashez le QR code pour télécharger l'application sur votre smartphone

Carte cadeau DALBE

Faites plaisir à coup sûr !



en offrant le cadeau idéal

Valable dans tous les magasins de l'enseigne Dalbe*,
la carte cadeau Dalbe est disponible avec le montant de votre choix, de **10€ à 150€**.

Un cadeau qui fait toujours plaisir, pour un budget maîtrisé !



* Renseignement dans votre magasin. Valable en France métropolitaine et zone Euro, hors site internet, Nouvelle Calédonie, Polynésie française et Maroc.



Partagez vos créations sur # dalbe

DALBE

La Fête de la Création

Révélez votre talent d'Artiste !

La Fête de la Création® : Un Rendez-vous artistique incontournable !









Chaque année, Dalbe accueille le printemps avec la Fête de la Création, un événement incontournable pour tous les passionnés d'art et de créativité.
Profitez d'un week-end entièrement dédié à l'expression artistique, à l'apprentissage et à la découverte de nouvelles techniques, le tout dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Une édition 2024 couronnée de succès
L'édition 2024 a rencontré un bel engouement : plusieurs centaines d'œuvres ont été réalisées dans le cadre du jeu-concours, et des dizaines d'animations ont rassemblé amateurs et artistes dans toute la France.

Des animations en magasin pour tous les passionnés
Pour 2025, Dalbe vous propose des ateliers inspirants, des cours accessibles à tous, et des démonstrations en direct pour découvrir ou approfondir de nombreuses pratiques artistiques. Venez échanger avec des artistes talentueux, partager vos idées et repartir avec des conseils pour donner un nouvel élan à votre créativité.



Jeux concours et tombola : 25 000 € de récompenses à gagner !
Ne manquez pas votre chance de remporter de superbes cadeaux ! Avec 15 000 € de cartes cadeaux pour notre grand jeu-concours et 10 000 € à gagner grâce à la tombola, cette fête est aussi l'occasion de faire le plein de surprises.

Des réductions avantageuses pour tous vos besoins créatifs
Profitez de remises exceptionnelles en magasin et sur notre site web à l'occasion de la Fête de la Création. C'est l'opportunité idéale pour renouveler votre matériel, découvrir de nouveaux outils ou compléter vos fournitures pour réaliser vos projets artistiques.

Une expérience enrichissante pour tous
Que vous soyez novice ou artiste confirmé, la Fête de la Création est conçue pour offrir à chacun un moment de partage, d'inspiration et de plaisir autour de l'art.

Rejoignez-nous pour l'édition 2025 et célébrez le printemps sous le signe de la créativité et de la découverte artistique !

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

DALBE

Partenaire du pass Culture

Coup de pousse aux jeunes artistes avec le pass Culture

LE PASS CULTURE, C'EST QUOI ?

Il s'agit d'un dispositif mis en place par le ministère de la Culture, qui permet de bénéficier aux jeunes âgés de 18 ans, jusqu'à 380€ afin de diversifier leurs pratiques culturelles et d'en découvrir de nouvelles. Il est ouvert à tous ceux qui résident en France métropolitaine et en Outre-mer.

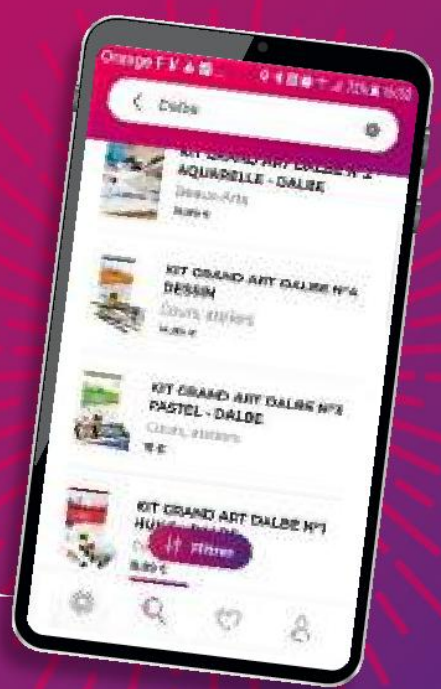
Depuis le 1er janvier 2022, l'offre s'étend aux 15-17 ans (qu'ils soient scolarisés ou non), s'ils en font la demande. **20 euros** leurs sont offerts l'année de leurs 15 ans, **30 euros** l'année de leurs 16 ans, **30 euros** également l'année de leurs 17 ans, qui s'ajoutent aux **300 euros disponibles l'année de leurs 18 ans**.
Ces sommes dues sont automatiquement reportées à l'année suivante si elles ne sont pas totalement dépensées.

LE PASS CULTURE, COMMENT ÇA MARCHE ?

Il suffit de télécharger l'application mobile « Pass Culture », de s'inscrire et de réserver les activités ou les biens culturels situés à proximité de chez soi (théâtre, cinéma, musique, beaux-arts...).

LE PASS CULTURE, CHEZ DALBE

DALBE s'associe à ce dispositif et propose des offres spécifiques, adaptées au pass Culture. Pour plus d'informations, nous vous invitons à vous rendre dans le magasin DALBE le plus proche de chez vous.



Je retrouve les produits disponibles dans les **magasins Dalbe** situé près de chez moi

Je m'inscris dés maintenant sur l'appli «pass.culture»

www.pass.culture.fr



En un **clic**, retrouvez tous nos produits sur **Dalbe.fr**

Livraison Gratuite dès **35€** en magasin, dès **65€** chez vous ou en point relais

En complément de votre magasin, vous pouvez commander 24h/24 et 7j/7 sur **www.dalbe.fr**

Votre commande sera préparée et expédiée depuis notre plateforme logistique, et livrée chez vous ou dans le magasin de votre choix.

Livraison gratuite

en magasin dès **35€** d'achat

Pickup
en point relais
dès 65€ d'achat

à domicile
dès 65€ d'achat

Sur **www.dalbe.fr**, consultez :

- Près de 30 000 références
- Nos promotions et bons plans du moment
- Le catalogue en ligne
- Les coordonnées de nos 120 magasins*
- Nos conseils, astuces, et vidéos...

Retrouvez votre magasin préféré sur internet en saisissant : **ville.dalbe.fr**

Livraison Offerte
en magasin dès 35€ d'achat

Satisfait ou remboursé
Retour sous 15 jours

Paiement sécurisé
CB débit à l'expédition

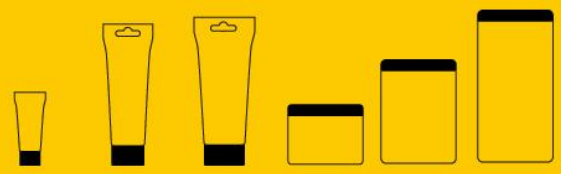
FABRIQUÉ EN FRANCE



Nouvelle Acrylique Prismo

Peinture acrylique multi-supports à haute concentration pigmentaire. Fabriquée en France. Nuances vives et lumineuses, faciles d'emploi et miscibles avec tous les adjuvants pour peintures acryliques. Heavy body : texture souple, qui permet de travailler les empâtements. Idéale sur toiles, papier, murs, bois et métal.

Venez vite la découvrir dans **votre magasin DALBE ou sur dalbe.fr**.



21ml | 120ml | 200ml | 500ml | 1l | 2,5l

L'acrylique fine **au meilleur prix !**

DÉCOUVREZ en page 34
le nuancier de 64 couleurs
et la gamme des sets de 21, 120 et 200ml.

DALBE

Dalbe Coopérative française depuis 1974



#01 BEAUX-ARTS

L'univers magique des couleurs	18
Peintures par marque	20
Acryliques et adjuvants	24
Graff	61
Huiles et adjuvants	69
Aquarelles et adjuvants	102
Gouaches et adjuvants	121
Pastels et adjuvants	131
Pigments et adjuvants	150
Crayons	153
Fusains	188
Encres	190
Calligraphie	198
Pinceaux	208
Couteaux	285
Châssis	289
Chevalets	302
Accessoires	309

L'UNIVERS MAGIQUE DES COULEURS

A chaque instant, nous voyons les couleurs et nous vivons dans un univers chromatique. Pourtant, les scientifiques vous expliqueront qu'en fait la couleur « n'existe pas » dans les choses. A la différence de la masse ou des dimensions, la couleur n'est pas une caractéristique physique de la matière; il n'y a pas de molécules bleues ni d'atomes verts... La couleur est en effet le résultat de la réflexion de la lumière blanche, faite des nuances de l'arc-en-ciel, que les objets, les êtres, les paysages, les fleurs... nous renvoient de façon sélective. Notre œil, via les cônes, cellules spécialisées de la rétine, va capter ces lumières et percevra les sensations colorées. Dalbe vous invite ici et dans tous ses magasins, à découvrir la couleur, cette merveilleuse illusion...

LUMIÈRE ET COULEUR

L'écran de votre ordinateur ou de votre tablette associe des millions de petites pastilles émettant pour les unes du Rouge (R), les autres du Vert (V) et les dernières du Bleu (B). La couleur y est alors composée de lumière en nuances RVB.

Les couleurs physiques quant à elles, sont décrites à partir des 3 couleurs primaires : le Cyan (C, sorte de bleu vif), le Magenta (M, un rose foncé) et le Jaune (J). Pour éclaircir, on leur ajoute du Blanc et pour foncer, du Noir (K). C'est le système CMYK (ou CMJN) qu'utilise par exemple votre imprimante.

Sur votre ordinateur ou votre portable (qui travaillent en lumière RVB), une image sera toujours beaucoup plus « vive », plus lumineuse, que cette même image une fois imprimée à partir d'encres en CMYK...

CYAN JAUNE MAGENTA

COULEURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

En peinture, les couleurs de base sont le Cyan, le Magenta, et le Jaune, dites couleurs « primaires ». En mélangeant ces nuances 2 à 2 entre elles, vous obtiendrez les couleurs « secondaires » :

- Orangé à partir du magenta et du Jaune
- Violet à partir du Cyan et du Magenta
- Vert à partir du Cyan et du Jaune.



Si vous mélangez les 3 primaires entre elles, vous obtiendrez une sorte de brun grisâtre, tendant parfois sur le Bleu, parfois sur le Magenta, ou encore sur le Jaune selon les proportions utilisées.

Cette dernière observation est très importante, car à partir des 3 primaires seulement, vous obtiendrez toujours des nuances secondaires un peu « ternes » : oranges tirant sur le roux, verts légèrement fades ou violets un peu gris. Et si les 3 primaires sont une excellente école de la couleur, elles ne peuvent couvrir la totalité des nuances que vous recherchez.

C'est pourquoi la plupart des gammes de couleurs pour artistes proposent des teintes très vives et lumineuses issues de pigments saturés, impossibles à obtenir à partir des seules primaires.



Le cercle chromatique permet de raconter comment les couleurs s'organisent les unes avec les autres.

Ici, les teintes vives en périphérie, se déclinent vers le blanc au centre, devenant de plus en plus claires. On pourrait imaginer le même principe avec des nuances de plus en plus sombres, allant au centre vers le noir.

PEINDRE LE CHAUD ET LE FROID

La couleur en elle-même exprime aussi une ambiance, un contexte, un ressenti. C'est ainsi que l'on distingue habituellement les couleurs chaudes des couleurs froides.

- **Couleurs chaudes :** les rouges, jaunes, orangés, roses
- **Couleurs froides :** les bleus, verts, violets

Certaines couleurs secondaires sont à la frontière de ces 2 catégories -comme certains violets ou certains verts- tantôt chauds, tantôt froids selon leur composition.

Cette distinction entre couleurs chaudes et froides a toujours été largement exploitée par les artistes, classiques ou modernes, pour créer des contrastes chromatiques et mettre en valeur un aspect précis de l'œuvre.

CE QUI COMPOSE LA PEINTURE

Les peintures pour artistes sont élaborées à partir de trois types de composants : le pigment, le liant et la charge.

Les pigments



Le pigment est ce qui crée intrinsèquement la couleur. Les premiers pigments étaient d'origine minérale, souvent de simples terres finement broyées, dont certains noms ont subsisté jusqu'à nous : terre de Sienne ou ocre rouge, par exemple. D'autres étaient d'origine animale, comme le carmin, issu de cochenilles ou le rouge garance, issue des rhizomes de la Garance des Teinturiers. Aujourd'hui, les peintures sont basées sur des pigments de synthèse, plus économiques mais surtout, beaucoup plus résistants à la lumière.



Les liants

Le liant est ce qui va rendre la couleur liquide ou pâteuse et qui permet d'agglomérer les pigments entre eux. C'est le liant qui donne l'onctuosité, qui fixe les couleurs sur le support une fois sèches et qui donne finalement l'aspect définitif de l'œuvre : mat, satiné ou brillant.

• Dans le cas des **gouaches** et de **l'aquarelle**, ce liant est à base d'eau, renforcé généralement avec du miel, de l'œuf ou de la gomme arabique.

• Pour les **acryliques**, le liant est un polymère de synthèse qui, une fois sec, ne réagit plus à l'eau.

• Dans le cas des **huiles**, le liant, qu'on appelle médium, est un composé d'huile, de siccatif et d'essence, qui assure la dilution.

• Enfin, pour les **alkydes**, le liant est une résine, additionnée à l'eau qui, une fois sèche, ne peut être réhumidifiée.

La charge

Les couleurs pour artistes contiennent parfois une « charge » (du talc, de la silice, de la craie, etc.), laquelle permet par exemple :

• D'éclaircir la couleur, car certains pigments purs sont presque « noirs ».

• D'optimiser le pouvoir couvrant et de mieux protéger des UV.

• D'améliorer la résistance de la peinture une fois sèche.

La charge peut avoir une fonction mécanique, comme dans le cas des pastels, qui sont des sortes de « craies » chargées de pigment.

LES COULEURS POUR ARTISTES

Autrefois, l'artiste devait lui même préparer ses teintes, à partir de composants qu'il obtenait chez le « marchand de couleurs » ou encore le droguiste. Aujourd'hui, vous trouverez dans votre magasin Dalbe une offre complète de couleurs pour artistes, prêtes à l'emploi.

• **Couleurs à base d'eau** : il s'agit des gouaches, de l'aquarelle, de l'encre de couleur, comme des acryliques, apparues plus récemment.

• **Couleurs à base d'huile** : ce sont les peintures à l'huile, nées au début de la Renaissance, et qui restent les couleurs classiques par excellence.

• **Couleurs solides** : sous forme de crayons, de craies ou de pastels.

• **Couleurs en poudre** : pour composer soi-même ses nuances, en y ajoutant le liant de son choix.

Au-delà du choix d'une technique (aqueuse ou huile par exemple), c'est la longueur de la gamme de nuances et la qualité technique (extra-fine, fine ou études) qui doivent orienter votre sélection.





PEINTURE PAR **MARQUE**









DALBE

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique extra-fine	**ACRYLIA**	60 couleurs / 2 coffrets	60ml	**29**
Acrylique fine	**PRISMO**	65 couleurs / 5 sets	21, 120, 200, 500, 1000 et 2500ml	**34**
Couleurs en aérosol	**DALBE URBAN ART**	72 couleurs	Atomiseur 400ml	**63**
Huile fine	**ATELIER**	42 couleurs	40 - 200ml	**81**
Aquarelle extra-fine	**BRÉHAT**	48 couleurs / 6 boîtes	1/2 godet et 10ml	**104**
Gouache fine	**DALBE**	5 couleurs / 3 sets	20 - 100ml	**127**

GOLDEN ARTIST COLORS

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique extra-fine	**HEAVY BODY**	144 couleurs	59 - 148ml	**32**
Encre acrylique	**HIGH FLOW**	49 couleurs	30ml	**195**

SENNELIER

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique extra-fine	**SENNELIER**	120 couleurs/ 1 set	60 - 200 - 500ml	**28**
Acrylique fine	**ABSTRACT**	60 couleurs / 3 sets	120 - 500ml	**36**
Huile extra-fine	**SENNELIER**	144 couleurs / 1 coffret	40 - 200ml	**74**
Huile extra-fine	**OIL STICK SENNELIER**	63 couleurs/2 coffrets/8 sets	38ml	**78**
Huile fine	**RIVE GAUCHE**	60 couleurs	40 - 200ml	**83**
Aquarelle extra-fine	**L'AQUARELLE SENNELIER**	110 couleurs / 9 boîtes	1/2 godet - 10 - 21ml	**109**
Aquarelle fine	**INK BRUSH**	36 couleurs	Pinceaux 6,5ml	**118**
Aquarelle fine	**LA PETITE AQUARELLE**	2 boîtes		**118**

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Vinylique extra- fine	**FLASHE**	76 couleurs / 1 set	125 - 400ml	**44**
Huile extra-fine	**LEFRANC**	119 couleurs / 1 set	20 - 200ml	**76**
Aquarelle fine	**LEFRANC BOURGEOIS**	3 boîtes		**117**
Gouache extra-fine	**LINEL EXTRA-FINE**	78 couleurs / 2 sets	14 - 60ml	**125**
Gouache étude	**GOUACHE ETUDE**	5 couleurs / 1 set	80ml	**128**
Gouache scolaire	**REDIMIX**	27 couleurs	500ml	**129**

Old Holland SINCE 1664

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Huile extra-fine	**OLD HOLLAND**	166 couleurs	40ml	**70**

Liquitex

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique éco-conçue	**LIQUITEX BIO-BASED**	40 couleurs / 2 sets	75 - 500ml	**27**
Acrylique extra-fine	**HEAVY BODY**	116 couleurs / 4 sets	59 - 138ml	**30**
Acrylique fine	**BASICS**	72 couleurs / 6 sets	118 - 400ml	**42**
Acrylique fine	**BASICS FLUID**	48 couleurs / 2 sets	118 - 250ml	**43**

BLOCKX

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique fine	**BLOCKX**	90 couleurs / 1 sets	120ml	**37**
Huile extra-fine	**BLOCKX**	105 couleurs / 4 sets	35ml	**80**
Aquarelle extra-fine	**BLOCKX**	72 couleurs / 5 boîtes 4 sets / 1 coffret	1/2 godet - 15ml	**110**
Pastels secs	**BLOCKX**	204 couleurs		**136**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique scolaire	**SCOLAIRE WINGO**	16 couleurs	500ml	**45**
Aquarelle fine	**START**	8 Boîtes		**117**
Gouache Scolaire	**WINGO**	15 couleurs	1000ml	**128**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Huile fine	**GEORGIAN**	54 couleurs / 4 sets	38 - 225ml	**85**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Aquarelle extra-fine	**DANIEL SMITH**	184 couleurs/3 boîtes/2 sets	15ml	**112**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Huile alkyde	**GRIFFIN**	48 couleurs	37 - 200ml	**87**
Aquarelle extra-fine	**AQUARELLE PROFESSIONNELLE (PWC)**	115 couleurs / 5 boîtes	1/2 godet - 5 -14ml	**106**
Aquarelle fine	**COTMAN**	11 boîtes		**116**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique éco-conçue	**ORIGIN**	48 couleurs / 4 sets / 2 kits	60 - 120 - 240 - 480ml	**24**
Acrylique étude	**STUDIO**	63 couleurs / 5 sets	100 - 250ml	**40**
Acrylique extra-mate	**MAT PUB**	29 couleurs	140 - 500ml	**45**
Huile fine	**XL**	55 couleurs / 1 set	200ml	**86**
Gouache extra-fine	**T7**	38 couleurs / 1 set	20ml	**126**
Gouache fine et étude	**STUDIO**	21 couleurs / 2 sets	100 - 220ml	**126**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique fine	**AMSTERDAM**	102 couleurs / 2 sets	20 - 120 - 250 - 500 - 1000 ml	**38**
Huile extra-fine	**REMBRANDT**	120 couleurs / 2 sets	15 - 40 - 60 - 150ml	**72**
Huile super-fine	**VAN GOGH**	66 couleurs / 2 coffrets / 2 sets	40 - 200ml	**84**
Huile à l'eau	**COBRA**	100 couleurs / 8 sets	40 - 150ml	**88**
Gouache extra-fine	**TALENS**	60 couleurs / 3 sets	20 - 60ml	**124**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Couleur en aérosol	**BELTON PREMIUM**	238 couleurs	Atomiseur 400ml	**64**
Couleur en aérosol	**BURNER**	2 couleurs	Atomiseur 600ml	**65**
Couleur en aérosol	**FLAME BLUE**	104 couleurs	Atomiseur 400ml	**66**
Couleur en aérosol	**COVERSALL**	90 couleurs	Atomiseur 400ml	**67**
Couleur en aérosol	**URBAN FINE ART**	5 couleurs	Atomiseur 400ml	**68**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Aquarelle extra-fine	**GANSAÏ TAMBI**	100 couleurs / 18 boîtes	Godet	**114**



Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acryl/gouache extra-fine	**TURNER**	202 couleurs / 6 sets	20 - 40 - 100ml	**122**

PEINTURE À L'ACRYLIQUE

Création de la chimie moderne, l'acrylique est une couleur de synthèse. Elle allie la souplesse d'une pâte diluable à l'eau avec la pérennité des huiles. Une fois sèche, elle est définitive.

L'acrylique va accompagner l'essor de tout l'art moderne à partir des années 50 et les plus grands noms du XXe siècle y trouveront l'instrument de leur talent. Aujourd'hui, les artistes poussent l'acrylique dans ses ultimes retranchements en mêlant des à-plats parfaits, même sur de très grandes surfaces, des lavis, des traits « jetés », jusqu'aux incrustations d'accessoires et même de volumes... Avec les adjuvants et texturants qu'elle peut intégrer, l'acrylique offre des possibilités de textures et de reliefs inconnues jusqu'ici.

QU'EST-CE QUE L'ACRYLIQUE ?

La peinture acrylique est un type de peinture (matière) composé de pigments, mélangés à une émulsion aqueuse de résines synthétiques polyacryliques ou polyvinyliques, développée au milieu du 20ème siècle.

Composition : Comme pour la majeure partie des techniques picturales, la peinture acrylique est constituée de deux éléments principaux :

Les pigments : similaires à ceux de la peinture à l'huile, d'origine minérale ou organique, naturels (rare) ou synthétiques.

Le liant : une émulsion d'eau et de résine acrylique ou polymère. Une variante est le liant acrylo-vinylique (peinture vinylique). La texture du liant est plus ou moins fluide selon le fabricant.

A cette pâte, pourra ensuite être ajoutée **une charge**, afin d'en augmenter le volume, la consistance ou l'opacité.

Un peu d'histoire ... (source Wikipédia)

Les premières peintures synthétiques sont des nitro-celluloses, phase solvant, qui apparaissent au milieu des années 1930 aux États-Unis, pour l'industrie automobile et le bâtiment (peintures utilisées par les peintres mexicains et Charles Pollock). Le second type de peinture, qui apparaît en 1927, comporte de l'alkyde pour le bâtiment (utilisée par De Kooning en particulier). Les polyvinyle-acétates seront introduits également dans les années 1930.

Les imprimeurs américains Leonor Colour et Sam Golden, développent une peinture acrylique et la mettent sur le marché en **1949** sous la marque commerciale Magma. Cette peinture se dilue avec de l'essence de térébenthine. Elle est utilisée par les peintres **Rothko**, de **Kooning**, Barnett Newman, Kenneth Noland ou Morris Louis.

Le chimiste Henry Levinson crée, en 1963, la peinture acrylique pour artiste diluable à l'eau sous la **marque Liquitex**. Les peintres **Andy Warhol, David Hockney** l'utilisent immédiatement.

La peinture acrylique n'apparaît pas en Europe avant les années 1960 : **Pierre Alechinsky** la découvre à New York en 1965.

Pourquoi la peinture acrylique ?

La peinture acrylique est "docile". Elle peut se dissoudre à l'eau (sans excès), les couleurs sont la plupart du temps miscibles entre elles, les mélanges sont faciles à préparer. L'application est très simple et se fait sur une multitude de supports. Elle est peu odorante, solide et indélébile après séchage. Ce dernier est effectif très rapidement, en quelques minutes. Avantage : travail plus rapide en multicouches (glacis...), inconvénient : retouches et repentirs plus complexes.

Acrylique extra-fine, fine et étude

Selon la finesse du broyage des pigments, leur pureté (mono-pigmentaire ou non), selon la qualité du liant, on pourra définir plusieurs niveaux de qualité d'une acrylique : extra-fine : plusieurs séries de prix (rareté du pigment), fine : 1 ou 2 prix pour toute la gamme ou "étude" : un prix unique.

La différence dépend aussi d'un meilleur degré de résistance à la lumière, de la brillance des couleurs. Une acrylique fine est composée de pigments broyés une, voire deux fois, tout comme une "étude". Une extra-fine aura des pigments broyés 3 à 5 fois pour les plus exigeantes.

Caractéristiques de l'acrylique

Solidité :

• Résistance aux UV indiquée sur les tubes

Transparence :

• Degré d'opacité indiqué sur les tubes

Composition :

• Pour les extra-fines, les pigments utilisés sont indiqués (nomenclature, color index)

Conditionnement : L'acrylique peut se présenter en tubes (palette), en pots (trempage direct), liquide (extra fine), en spray (pour finesse, fondus et Street Art), en marqueurs (pour graphisme, détails et signature) ou sous forme d'encre extrêmement diluée (pour techniques de Fluid'Art).

Les supports pour l'acrylique

L'acrylique est "multi-supports". Elle peut s'appliquer sur carton, bois, tissu, plastiques, métaux, verre ... et bien entendu sur toiles : (aucun problème chimique avec l'acrylique), coton (attention poids épaisseur), lin ou synthétique.

Les pinceaux pour l'acrylique

Synthétiques : souples pour peintures fluides (poils polyamides clairs), nerveux pour peintures épaisses (poils polyamides foncés).

Naturels : soies de porc pour les traces de matière, martre pour les détails. Poils naturels souples à proscrire (petit gris, chèvre, poney, ...)



RETROUVEZ l'acrylique Prismo Voir page 34



RETROUVEZ le gesso Dalbe Voir pages 47 et 90

pébéo fabricant de couleurs



Flashez le QR code pour en découvrir plus

NOUVEAU !
Formats 60, 240 et 480ml



FABRIQUÉ EN FRANCE

48 COULEURS

LE TUBE
A PARTIR DE
3,95 €

Acrylique Premium éco-conçue Origin de Pébéo

Pébéo lance la première gamme d'acrylique beaux-arts éco-conçue. C'est une acrylique haute qualité, polyvalente, conçue dans le respect de l'art et l'environnement.

Formule haute qualité :

- Haute viscosité : formule riche et nerveuse, malléable pour le travail en épaisseur et facile à appliquer au pinceau, elle conserve la forme donnée et la marque des outils après séchage
- Forte concentration pigmentaire, excellente stabilité à la lumière et fini mat
- Nuancier complet et équilibré qui inclut des couleurs classiques, iridescentes, métalliques et fluorescentes
- 23 couleurs mono-pigmentaires, dont les primaires, et maximum 3 pigments par couleur : profondes, elles gardent leur éclat et leur pureté une fois mélangées

€ TTC	60ml	120ml	240ml	480ml
	3,95	5,95	10,95	17,95

*en comparaison à un tube en plastique similaire

Produit éco-conçu :

- Tube composé de 44% de papier et un bouchon plus fin permettant une réduction de 59% de plastique*
- Liant haute performance 100% recyclé diminuant l'empreinte carbone de 80%, en comparaison à un liant non recyclé
- La formule et le tube sont fabriqués en France, avec 97% d'ingrédients d'origine européenne
- Produit certifié par Bureau Veritas et FSC®
- Disponible en tubes de 60, 120, 240ml et pots de 480ml.

Nuancier Acrylique éco-conçue Origin de Pébéo **48 couleurs**

01 Jaune de cadmium citron imitation ▣ ★★★ MP
60ml 436400100
120ml 436300100

02 Jaune primaire □ ★★★ MP
60ml 436400200
120ml 436300200
240ml 436500200
480ml 436600200

03 Jaune de cadmium moyen imitation □ ★★★ MP
60ml 436400300
120ml 436300300
240ml 436500300

04 Jaune de cadmium profond imitation □ ★★★ MP
60ml 436400400
120ml 436300400

05 Orange de cadmium imitation □ ★★★ MP
60ml 436400500
120ml 436300500
240ml 436500500

06 Vermillon □ ★★★ MP
60ml 436400600
120ml 436300600
240ml 436500600

07 Rouge de cadmium imitation ▣ ★★★ MP
60ml 436400700
120ml 436300700

08 Rouge primaire □ ★★★ MP
60ml 436400800
120ml 436300800
240ml 436500800
480ml 436600800

09 Rouge carmin ▣ ★★★ MP
60ml 436400900
120ml 436300900

10 Magenta de quinacridone □ ★★★ MP
60ml 436401000
120ml 436301000
240ml 436501000
480ml 436601000

11 Rose vif □ ★★☆ MP
60ml 436401100
120ml 436301100
240ml 436501100

12 Rose de Venise ■ ★★☆
60ml 436401200
120ml 436301200

13 Violet outremer □ ★★★ MP
60ml 436401300
120ml 436301300
240ml 436501300

14 Violet de cobalt foncé imitation ▣ ★★☆ MP
60ml 436401400
120ml 436301400

15 Bleu de Prusse ■ ★★★
60ml 436401500
120ml 436301500

16 Bleu phtalocyanine ■ ★★★ MP
60ml 436401600
120ml 436301600

17 Bleu outremer □ ★★★ MP
60ml 436401700
120ml 436301700
240ml 436501700
480ml 436601700

18 Bleu de cobalt imitation ■ ★★★
60ml 436401800
120ml 436301800

19 Cyan (bleu primaire) □ ★★★ MP
60ml 436401900
120ml 436301900
240ml 436501900
480ml 436601900

20 Bleu céruleum ■ ★★★
60ml 436402000
120ml 436302000
240ml 436502000

21 Bleu turquoise ■ ★★★
60ml 436402100
120ml 436302100
240ml 436502100

22 Emeraude phtalocyanine □ ★★★ MP
60ml 436402200
120ml 436302200
240ml 436502200

23 Vert permanent ■ ★★★
60ml 436402300
120ml 436302300
240ml 436502300
480ml 436602300

24 Vert de Hooker ■ ★★★
60ml 436402400
120ml 436302400

25 Vert de vessie ■ ★★★
60ml 436402500
120ml 436302500
240ml 436502500

26 Vert olive clair ■ ★★★
60ml 436402600
120ml 436302300

27 Ivoire ■ ★★★
60ml 436402700
120ml 436302700
240ml 436502700

28 Beige rosé ■ ★★★
60ml 436402800
120ml 436302800
240ml 436502800

29 Jaune de Naples ■ ★★★
60ml 436402900
120ml 436302900

30 Ocre jaune ■ ★★★ MP
60ml 436403000
120ml 436303000
240ml 436503000

31 Sienne naturelle ■ ★★★
60ml 436403100
120ml 436303100
240ml 436503100

32 Sienne brûlée ■ ★★★ MP
60ml 436403200
120ml 436303200

33 Ombre naturelle ■ ★★★
60ml 436403300
120ml 436303300
240ml 436503300

34 Ombre brûlée ■ ★★★
60ml 436403400
120ml 436303400
240ml 436503400
480ml 436603400

35 Gris neutre ■ ★★★
60ml 436403500
120ml 436303500
240ml 436503500

36 Gris de Payne ■ ★★★
60ml 436403600
120ml 436303600
240ml 436503600
480ml 436603600

37 Blanc de titane ■ ★★★ MP
60ml 436403700
120ml 436303700
240ml 436503700
480ml 436603700

38 Blanc mélangé ▣ ★★★ MP
60ml 436403800
120ml 436303800
240ml 436503800

39 Noir de Mars ■ ★★★ MP
60ml 436403900
120ml 436303900
240ml 436503900
480ml 436603900

40 Noir d'ivoire imitation ■ ★★★ MP
60ml 436404000
120ml 436304000
240ml 436504000

Couleurs métalliques

41 Or ■ ★★★
60ml 436404100
120ml 436304100
240ml 436504100
480ml 436604100

42 Argent ■ ★★★
60ml 436404200
120ml 436304200
240ml 436504200
480ml 436604200

43 Cuivre ■ ★★★
60ml 436404300
120ml 436304300
240ml 436504300

Couleurs fluorescentes

46 Jaune fluorescent □ ★★☆
60ml 436404600
120ml 436304600

47 Rose fluorescent □ ★★☆
60ml 436404700
120ml 436304700

48 Vert fluorescent □ ★★☆
60ml 436404800
120ml 436304800

Couleurs iridescentes

44 Blanc iridescent ▣ ★★★
60ml 436404400
120ml 436304400

45 Graphite iridescent ■ ★★★
60ml 436404500
120ml 436304500

RETROUVEZ les adjuvants Origin page 46

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ▣ semi-opaque ▧ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne MP : Monopigment

DALBE

Dalbe Coopérative française






Flashez le QR code pour en découvrir plus

97% de matières premières d'origine européenne

Tube et formule *Made in France*



Liant 100% recyclé réduisant l'empreinte carbone de 80%

59% de plastique en moins dans le tube*

Haute viscosité

Fini mat

Forte concentration pigmentaire



Reliefs et marques des outils conservés après séchage

Bon contrôle de la matière lors de l'application

Excellente tenue à la lumière

pébéo fabricant de couleurs

EPV

A PARTIR DE **9,95 €**

Sets Acrylique Premium éco-conçue Origin de Pébéo

NOUVEAU !



Set de 3 couleurs primaires
3 tubes de 60ml.
Code 436406000 - **9,95** €TTC

3 tubes



Set de 3 couleurs métalliques
3 tubes de 60ml.
Code 436406100 - **9,95** €TTC

3 tubes





Kit Carnet d'art acrylique
contient :8 tubes de 60ml, 1 carnet d'art, 1 feutre fin et 2 pinceaux.
Code 436406400 - **48,95** €TTC



Set de 5 couleurs primaires
5 tubes de 60ml.
Code 436406200 - **19,75** €TTC

5 tubes



Set de 10 couleurs essentiel
10 tubes de 60ml.
Code 436406300 - **39,50** €TTC

10 tubes





Kit Equipement
contient :6 tubes de 60ml, 2 tubes de 120ml, 1 pot de vernis 225ml, 2 pinceaux et 1 couteau.
Code 436406500 - **56,95** €TTC



PROGRAMME DE FIDÉLITÉ **DALBE & MOI**

Pour récompenser votre fidélité !

Le programme de fidélité **Dalbe & Moi** vous offre encore plus de souplesse, pour s'adapter à vos nouveaux modes de consommation :



- **Entièrement gratuit**, il est désormais dématérialisé.
- Adapté à vos besoins, vous pourrez bénéficier d'un statut Etudiant, Atelier, si vous faites parti d'un cours, ou Pro. Nos magasins vous proposeront l'offre adaptée au plus juste de votre statut.

Quels avantages ?

Votre récompense de 10€
Vous êtes fidèle à Dalbe et Dalbe vous en est reconnaissant. A chaque fois que vous cumulez 200 points, vous recevez sur votre smartphone un SMS avec un QR code, à présenter en magasin pour bénéficier de votre avantage de 10€.

Ateliers d'initiation
Dessin, couleur, encadrement, loisirs créatifs..., les magasins Dalbe proposent régulièrement des ateliers d'initiation et de démonstration. Avec le programme Dalbe & Moi, vous bénéficiez d'une information prioritaire sur les dates et les thèmes de ces ateliers.

Les promos en avant-première
La programme Dalbe & Moi vous donne accès à des prix promotionnels réservés. Dès qu'une nouvelle promotion est lancée, vous recevez un email pour en bénéficier au plus tôt.

Les salons Dalbexpo
Le salon Dalbexpo réunit des artistes, des associations artistiques et des fabricants de produits beaux-arts et loisirs créatifs. De multiples animations créatives sont organisées à l'occasion de ce salon. Grâce à votre programme Dalbe & Moi, recevez votre invitation gratuite pour ce salon Dalbexpo, carrefour entre les créateurs et les producteurs.

*** Attention, les avantages fidélité ne peuvent être utilisés que dans les magasins Dalbe et non sur dalbe.fr**

Les réponses aux questions que vous vous posez

Je voudrais m'inscrire au programme Dalbe & Moi
Votre magasin Dalbe enregistrera votre demande et vous inscrira au programme de fidélité Dalbe & Moi. C'est immédiat et c'est dématérialisé. L'identifiant est votre numéro de mobile. Votre magasin Dalbe saura toujours vous retrouver.

J'ai combien de points ?
Pour savoir combien de points vous avez cumulés, il suffit de demander votre solde à la caisse de votre magasin. Rien de plus simple !

Pour chaque euro d'achat TTC, vous gagnez 1 point sur votre programme de fidélité Dalbe & Moi, crédité à chacun de vos passages en caisse.

Flashez le QR code pour télécharger l'application sur votre smartphone



RETROUVEZ
les adjuvants Bio-based
page 46

Liquitex

A PARTIR DE
14,25 €

40 COULEURS

Acrylique éco-conçue Bio-based de Liquitex

L'acrylique a un nouvel avenir. Un qui est meilleur pour la planète. Rencontrez Liquitex Bio-Based Heavy Acrylic & Mediums, la première gamme biosourcée de qualité au monde. Avec des formules contenant en moyenne 50 % d'ingrédients biosourcés, dans un pot recyclé à 100 % et un emballage recyclable, 40 couleurs et 4 médiums, vous donnant la même valeur que nos autres gammes. Qu'est-ce que la base de la BIO-BASED ? Il s'agit d'une formule basée sur des matériaux dérivés de sources biologiques renouvelables, au lieu de celles de combustibles fossiles et d'autres substances non renouvelables. Ces renouvellements proviennent d'organismes vivants ou autrefois vivants comme le blé, le soja, la canne à sucre et les algues et peuvent être recréés ou réapprovisionnés relativement rapidement par des processus naturels ou agricoles. Les produits biosourcés ont un impact positif sur le changement climatique de toutes sortes de manières, à savoir l'octroi d'une alternative aux produits à base de pétrole, la réduction de l'empreinte carbone et le soutien de la biodiversité.

€ TTC	75ml	500ml
Série 1	**14,25**	**66,25**
Série 2	**18,30**	-
Série 3	**23,40**	-
Série 4	**27,95**	-
Série 5	**29,95**	-

NOUVEAU !





Set Mixing
4 pots de 75ml.
Code 206053000 - **64,95** €TTC
4 pots



Set Exploration
4 pots de 75ml.
Code 206054000 - **54,25** €TTC
4 pots

Nuancier Acrylique éco-conçue Bio-based de Liquitex **40 couleurs**

156 Jaune Bismuth clair ◪ Série 1	**890** Jaune moyen sans cadmium ■ Série 3	**292** Rouge naphtol carmin ◪ Série 2	**810** Rose clair ■ Série 1	**320** Bleu de Prusse imitation ◪ Série 2	**770** Bleu clair permanent ■ Série 1	**224** Vert de Hooker permanent imitation S1 ◪	**330** Terre de Sienne naturelle ■ Série 1	**434** Titane écru ■ Série 1	**336** Noir de fumée ■ Série 1
75ml 206030000 500ml 206075000	75ml 206021000	75ml 206035000	75ml 206032000 500ml 206077000	75ml 206040000	75ml 206031000 500ml 206076000	75ml 206026000 500ml 206071000	75ml 206043000 500ml 206088000	75ml 206049000 500ml 206094000	75ml 206029000 500ml 206074000
411 Jaune Hansa clair ☐ Série 1	**323** Orange pyrrole ◪ Série 4	**894** Rouge moyen sans cadmium ■ Série 5	**500** Magenta moyen ■ Série 1	**316** Bleu phtalocyanine nuance verte S1 ☐	**660** Vert d'eau éclatant ■ Série 1	**166** Vert oxyde de chrome ■ Série 2	**127** Terre de Sienne brûlée ■ Série 1	**432** Blanc de titane ■ Série 1	**276** Noir de Mars ■ Série 1
75ml 206050000 500ml 206095000	75ml 206041000	75ml 206019000	75ml 206034000 500ml 206079000	75ml 206038000 500ml 206083000	75ml 206012000 500ml 206057000	75ml 206023000	75ml 206014000 500ml 206059000	75ml 206046000 500ml 206091000	75ml 206033000 500ml 206078000
889 Jaune clair sans cadmium ■ Série 3	**892** Orange sans cadmium ■ Série 4	**116** Alizarine cramoisie permanent imitation ☐ Série 2	**186** Dioxazine pourpre ☐ Série 2	**570** Bleu brillant ■ Série 1	**317** Vert phtalocyanine nuance bleue S1 ☐	**416** Jaune oxyde ■ Série 1	**128** Terre d'ombre brûlée ■ Série 1	**430** Blanc transparent pour mélange S1 ☐	**236** Argent iridescent ◪ Série 2
75ml 206020000	75ml 206017000	75ml 206011000	75ml 206024000	75ml 206013000 500ml 206058000	75ml 206039000 500ml 206084000	75ml 206052000 500ml 206097000	75ml 206016000 500ml 206061000	75ml 206047000 500ml 206092000	75ml 206028000
412 Jaune moyen azo ◪ Série 2	**893** Rouge clair sans cadmium ■ Série 5	**110** Cramoisi de quinacridone ☐ Série 3	**382** Bleu outremer nuance rouge ☐ Série 1	**470** Bleu céruleum imitation ■ Série 2	**450** Vert émeraude ■ Série 2	**601** Jaune de Naples imitation ■ Série 2	**331** Terre d'ombre naturelle ■ Série 1	**310** Gris de Payne ■ Série 1	**234** Or iridescent ◪ Série 2
75ml 206051000	75ml 206018000	75ml 206042000	75ml 206048000 500ml 206093000	75ml 206022000	75ml 206025000	75ml 206036000	75ml 206045000 500ml 206090000	75ml 206037000 500ml 206082000	75ml 206027000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent ☐ transparent



A PARTIR DE
9,45 €

SENNELIER

Acrylique extra-fine de Sennelier

La gamme acrylique extra-fine de Sennelier est riche de 120 couleurs, toutes plus éclatantes les unes que les autres. Elle est peu odorante et sèche rapidement pour générer un film indélébile, insoluble, non craquelant, non jaunissant et résistant à l'eau. Sa haute viscosité lui permet de retenir les coups de pinceaux. La variation de rendu qui peut intervenir après séchage est très faible voire inexistante.

€ TTC	60ml	200ml	500ml
Série 1	**9,45**	**25,45**	**45,40**
Série 2	**12,70**	-	-
Série 3	**15,75**	-	-
Série 4	**18,30**	-	-
Série 5	**19,90**	-	-
Série 6	**21,30**	-	-

120 COULEURS



FABRIQUÉ EN FRANCE



Set acrylique extra-fine de Sennelier — **10 tubes**

Set de 10 tubes 21ml Code 433013200 - **58,90** €TTC

Nuancier acrylique Sennelier **120 couleurs**

568	687	686	395	305	837	255	599	202	119
Jaune de Naples clair	Orange cadmium	Rouge primaire	Bleu anthraquinone	Bleu céruléum vérit.	Vert émeraude	Ocre de ru	Or quinacridone	Terre d'ombre brûlée	Blanc à nuancer
Série 2 ■ ★★★	Série 6 ■ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 5 □ ★★★	Série 6 ◪ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 □ ★★★
60ml 430756800	60ml 430768700	60ml 430768600	60ml 430739500	60ml 430730500	60ml 430783700	60ml 430725500	60ml 430759900	60ml 430720200	60ml 430711900
535	**609**	**611**	**308**	**323**	**835**	**205**	**645**	**407**	**116**
Jaune cadmium citron	Rouge cadmium orange	Rouge cadmium pourpre	Bleu indigo	Ton bleu céruléum	Vert cobalt foncé vérit.	Terre d'ombre naturelle	Orangé de Chine	Brun Van Dyck	Blanc de titane
Série 6 ■ ★★★	Série 6 ■ ★★★	Série 6 ■ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 6 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★
60ml 430753500	60ml 430760900	60ml 430761100	60ml 430730800	60ml 430732300	60ml 430783500	60ml 430720500	60ml 430764500	60ml 430740700	60ml 430711600 200ml 430011600 500ml 430971600
501	**605**	**655**	**347**	**320**	**809**	**438**	**259**	**412**	**020**
Jaune citron de Hansa	Rouge cadmium clair	Rouge orange quinacridone	Bleu phtalo. nuance rouge - Série 2	Bleu azur	Vert de Hooker	Sépia	Ocre rouge	Brun Sennelier	Perle iridescent
Série 2 □ ★★★	Série 6 ■ ★★★	Série 4 ◪ ★★★	□ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 5 ◪ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 4 □ ★★★
60ml 430750100	60ml 430760500	60ml 430765500	60ml 430734700	60ml 430732000	60ml 430780900	60ml 430743800	60ml 430725900	60ml 430741200	60ml 430702000
529	**640**	**692**	**326**	**385**	**811**	**138**	**623**	**705**	**029**
Jaune cadmium clair	Rouge de Saturne	Carminée de quinacridone	Bleu phtalo. nuance verte - Série 2	Cyan primaire	Vert lumière	Parchemin	Rouge de Venise	Gris chaud	Argent brillant iridescent
Série 6 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 4 □ ★★★	□ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 4 □ ★★★
60ml 430752900	60ml 430764000	60ml 430769200	60ml 430732600	60ml 430738500	60ml 430781100	60ml 430713800	60ml 430762300	60ml 430770500	60ml 430702900
574	**608**	**639**	**318**	**349**	**831**	**136**	**627**	**707**	**025**
Jaune primaire	Rouge cadmium	Carmin quinacridone	Bleu de Prusse	Bleu de faïence	Vert cinabre jaune	Titane buff	Rouge anglais	Gris froid	Or jaune iridescent
Série 2 ◪ ★★★	Série 6 ■ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 4 □ ★★★
60ml 430757400	60ml 430760800	60ml 430763900	60ml 430731800	60ml 430734900	60ml 430783100	60ml 430713600	60ml 430762700	60ml 430770700	60ml 430702500
575	**614**	**671**	**303**	**339**	**871**	**566**	**642**	**766**	**028**
Jaune de Hansa moyen	Ton rouge cadmium	Fuschia quinacridone	Ton bleu cobalt	Turquoise clair	Vert jaune brillant	Jaune de Naples foncé	Orange brûlée quinacrid.	Graphite	Or brillant iridescent
Série 2 □ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 4 □ ★★★
60ml 430757500	60ml 430761400	60ml 430767100	60ml 430730300	60ml 430733900	60ml 430787100	60ml 430756600	60ml 430764200	60ml 430776600	60ml 430702800
531	**683**	**672**	**307**	**337**	**815**	**517**	**211**	**931**	**022**
Jaune cadmium moyen	Rouge pyrrole clair	Rouge quinacridone clair	Bleu cobalt véritable	Bleu lagon	Vert oxyde de chrome	Jaune indien	Terre de Sienne brûlée	Teinte neutre	Bronze brillant iridescent
Série 6 ■ ★★★	Série 4 ◪ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 6 ◪ ★★★	Série 5 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 4 □ ★★★
60ml 430753100	60ml 430768300	60ml 430767200	60ml 430730700	60ml 430733700	60ml 430781500	60ml 430751700	60ml 430721100	60ml 430793100	60ml 430702200
533	**674**	**658**	**314**	**343**	**805**	**504**	**919**	**703**	**036**
Jaune cadmium foncé	Rouge vermillon	Rose quinacridone	Bleu outremer nuance rouge - Série 2	Turquoise cobalt	Vert anglais clair	Jaune de Mars clair	Violet de Mars	Gris de Payne Série 2	Cuivre brillant iridescent
Série 6 ■ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 4 ■ ★★★	◪ ★★★	Série 6 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	◪ ★★★	Série 4 □ ★★★
60ml 430753300	60ml 430767400	60ml 430765800	60ml 430731400	60ml 430734300	60ml 430780500	60ml 430750400	60ml 430791900	60ml 430770300	60ml 430703600
577	**679**	**918**	**316**	**341**	**819**	**505**	**250**	**755**	**050**
Jaune de Hansa foncé	Rouge quinacridone	Pourpre brillant clair	Bleu outremer nuance verte - Série 2	Turquoise	Vert vessie	Oxyde de fer jaune	Ocre rose clair	Noir ivoire	Interférent bleu transp.
Série 3 □ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 4 ■ ★★★	◪ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 5 □ ★★★
60ml 430757700	60ml 430767900	60ml 430791800	60ml 430731600	60ml 430734100	60ml 430781900	60ml 430750500	60ml 430725000	60ml 430775500 200ml 430875500 500ml 430975500	60ml 430705000
561	**690**	**916**	**312**	**807**	**813**	**252**	**650**	**759**	**051**
Laque jaune	Garance rose	Violet outremer	Bleu outremer clair	Vert anglais foncé	Vert olive	Ocre jaune	Ocre rose	Noir de Mars	Interférent perle dorée
Série 2 □ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 5 ■ ★★★
60ml 430756100	60ml 430769000	60ml 430791600	60ml 430731200	60ml 430780700	60ml 430781300	60ml 430725200	60ml 430765000	60ml 430775900	60ml 430705100
537	**685**	**941**	**365**	**896**	**213**	**208**	**513**	**761**	**052**
Jaune cadmium orange	Rouge pyrrole	Violet permanent foncé	Bleu clair	Vert phtalo. nuance bleue - Série 2	Terre verte	Terre de Sienne naturelle	Jaune brillant rougeâtre	Noir carbone	Interférent vert
Série 6 ■ ★★★	Série 6 □ ★★★	Série 4 □ ★★★	Série 1 ■ ★★★	□ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 5 □ ★★★
60ml 430753700	60ml 430768500	60ml 430794100	60ml 430736500	60ml 430789600	60ml 430721300	60ml 430720800	60ml 430751300	60ml 430776100	60ml 430705200
579	**656**	**917**	**921**	**897**	**214**	**631**	**563**	**763**	**053**
Jaune diarylide	Rouge naphtol	Pourpre dioxazine	Violet clair	Vert phtalo. nuance jaune - Série 2	Terre verte brûlée	Oxyde de fer rouge	Jaune de Naples rougeâtre	Noir pérylène	Interférent violet
Série 4 ◪ ★★★	Série 5 ◪ ★★★	Série 4 ◪ ★★★	Série 2 ■ ★★★	□ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 5 □ ★★★
60ml 430757900	60ml 430765600	60ml 430791700	60ml 430792100	60ml 430789700	60ml 430721400	60ml 430763100	60ml 430756300	60ml 430776900	60ml 430705300

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française



EXCLUSIVITÉ DALBE

60 COULEURS

LE TUBE
A PARTIR DE
7,40 €

Flashez le QR code pour découvrir le produit



10 tubes

Boîtes et coffrets Acrylia

Coffret bois 10 couleurs
Contenant 10 tubes 60ml, 1 brosse plate, 1 brosse ronde, 1 couteau à peindre, 1 médium 75ml et 1 godet simple.
Code 433300500 - **119,00** €TTC



13 tubes

Coffret bois 13 couleurs
13 couleurs en tubes 60ml, 2 brosses n° 10 et 12, un couteau à peindre, un étui de fusains, un flacon de vernis final aqueux, un flacon de médium liquide brillant, un godet double, une palette en bois.
Code 433300400 - **148,90** €TTC

Acrylique extra-fine Acrylia de Dalbe

Elaborée pour Dalbe, la gamme Acrylia est l'acrylique extra-fine la plus performante de sa génération. Sa texture exclusive lui confère une onctuosité proche de celle de l'huile, tout en conservant les propriétés de séchage d'une acrylique. Elle apporte aux plasticiens une qualité chromatique inégalée. Raffinement de ses 60 nuances, impact et puissance des couleurs, excellente conservation, résistance à la lumière... Toutes ces qualités font de l'acrylique extra-fine Acrylia une couleur très haut de gamme.

60ml	€ TTC
Série 1	7,40
Série 2	10,15
Série 3	11,95

Nuancier Acrylia **60 couleurs**

018	068	224	221	443	378	339	248	493	535
Blanc titane	Carnation	Rouge cadmium orange	Rouge brillant foncé	Violet	Bleu phtalocyanine	Vert permanent clair	Rouge de Mars	Terre d'ombre naturelle	Noir ivoire
Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★
60ml 433301800	60ml 433306800	60ml 433322400	60ml 433322100	60ml 433344300	60ml 433337800	60ml 433333900	60ml 433324800	60ml 433349300	60ml 433353500
100	083	226	170	390	321	331	161	507	016
Jaune citron	Jaune cadmium moyen	Rouge cadmium clair	Cramoisi quinacridone	Bleu outremer	Vert phtalocyanine	Vert olive	Terre de Sienne naturelle	Gris chaud	Blanc perle
Série 1 ◪ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 1 □ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 2 ◪ ★★★
60ml 433310000	60ml 433308300	60ml 433322600	60ml 433317000	60ml 433339000	60ml 433332100	60ml 433333100	60ml 433316100	60ml 433350700	60ml 433301600
081	072	232	256	368	350	336	278	510	006
Jaune cadmium citron	Jaune orange	Rouge cadmium foncé	Magenta	Bleu céruléum	Vert turquoise	Vert oxyde de chrome	Terre de Sienne brûlée	Gris froid	Argent perle
Série 3 ■ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 2 ◪ ★★★
60ml 433308100	60ml 433307200	60ml 433323200	60ml 433325600	60ml 433336800	60ml 433335000	60ml 433333600	60ml 433327800	60ml 433351000	60ml 433300600
082	084	228	214	372	356	323	476	513	471
Jaune cadmium moyen	Jaune cadmium foncé	Rouge cadmium moyen	Rose quinacridone clair	Bleu cobalt	Vert de Véronèse	Vert jaunâtre	Brun de Mars	Gris neutre	Bronze perle
Série 3 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★
60ml 433308200	60ml 433308400	60ml 433322800	60ml 433321400	60ml 433337200	60ml 433335600	60ml 433332300	60ml 433347600	60ml 433351300	60ml 433347100
116	054	219	447	400	340	333	484	514	201
Jaune primaire	Orange cadmium	Rouge brillant clair	Violet brillant	Cyan	Vert permanent foncé	Vert or	Brun Van Dyck	Gris de Payne	Cuivre perle
Série 1 ◪ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 □ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★
60ml 433311600	60ml 433305400	60ml 433321900	60ml 433344700	60ml 433340000	60ml 433334000	60ml 433333300	60ml 433348400	60ml 433351400	60ml 433320100
074	052	165	468	394	325	131	492	540	146
Jaune de Naples	Orange brillant	Bordeaux	Violet rouge	Bleu permanent clair	Vert de Hooker	Ocre jaune	Terre d'ombre brûlée	Noir de Mars	Or perle
Série 2 ■ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ◪ ★★★	Série 2 □ ★★★
60ml 433307400	60ml 433305200	60ml 433316500	60ml 433346800	60ml 433339400	60ml 433332500	60ml 433313100	60ml 433349200	60ml 433354000	60ml 433314600

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne





116 COULEURS

LE TUBE
A PARTIR DE
8,90 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Finition : satinée éclatante

Acrylique extra-fine Heavy Body de Liquitex

Créée aux Etats-Unis, Liquitex fut, en 1955, la première peinture acrylique à base d'eau à avoir été commercialisée. Sa forte concentration pigmentaire est gage de son intensité et de son excellente résistance à la lumière. De consistance souple, comme du beurre épais, les couleurs HB (Heavy Body) offrent une performance similaire à l'huile et retiennent les coups de pinceaux et les marques de couteaux. Souples une fois sèches, elles permettent aux surfaces surchargées de résister aux fissures et éclatements. Excellentes couleurs pour les empâtements. Très faciles à diluer. Couleurs satinées.

€ TTC	59ml	138ml
Série 1	8,90	19,45
Série 2	11,95	26,50
Série 3	14,45	29,50
Série 4	18,45	38,95
Série 5	19,45	42,50

Flashez le QR code pour découvrir le produit

Sets Liquitex Heavy Body

description	code	€ TTC
A Set - 6 tubes 22ml classiques	299540000	40,75
B Set - 6 tubes 22ml vibrantes	299541000	40,75
C Set - 12 tubes 22ml essentielles	203210000	81,55
D Set - 24 tubes 22ml essentielles	204893000	149,95



A 6 tubes



B 6 tubes



C 12 tubes

A PARTIR DE
40,75 €



D 24 tubes

Liquitex®





Nuancier Heavy Body **116 couleurs**

156 Jaune de bismuth clair
Série 1 ◪ ★★★
59ml 204881000

411 Jaune Hansa clair
Série 1 ☐ ★★☆
59ml 692199000

889 Jaune clair sans cadmium
Série 3 ■ ★★★
59ml 299720000
138ml 299753000

160 Jaune cadmium clair
Série 3 ■ ★★★
59ml 692969000

412 Jaune azoïque moyen
Série 2 ☐ ★★★
59ml 692200000

890 Jaune moyen sans cadmium - S 3 ■ ★★★
59ml 299721000
138ml 299754000

161 Jaune cadmium moyen
Série 3 ■ ★★★
59ml 692970000

891 Jaune foncé sans cadmium
Série 3 ■ ★★★
59ml 299722000

414 Jaune azoïque orange
Série 2 ☐ ★★★
59ml 692201000

324 Jaune indien
Série 2 ◪ ★★★
59ml 694344000

323 Orange pyrrole
Série 4 ◪ ★★★
59ml 694343000

620 Rouge orange vif
Série 3 ☐ ★★★
59ml 692218000

892 Orange sans cadmium
Série 4 ■ ★★★
59ml 299723000
138ml 299755000

150 Orange cadmium
Série 4 ■ ★★★
59ml 692965000

109 Rouge orangé quinacrid.
Série 3 ☐ ★★★
59ml 692134000

893 Rouge clair sans cadmium - S 5 ■ ★★★
59ml 299724000
138ml 202999000

035 Orange transparent
Série 2 ☐ ★★★
59ml 204884000

152 Rouge cadmium clair
Série 5 ■ ★★★
59ml 692966000

294 Rouge naphtol clair
Série 2 ☐ ★★★
59ml 692179000

292 Rouge naphtol carmin
Série 2 ☐ ★★☆
59ml 692178000
138ml 692271000

894 Rouge moyen sans cadmium - S 5 ■ ★★★
59ml 299725000
138ml 299756000

154 Rouge cadmium moyen
Série 5 ■ ★★★
59ml 692968000

321 Rouge pyrrole
Série 4 ■ ★★★
59ml 694341000

112 Rouge quinacridone
Série 3 ☐ ★★★
59ml 692136000

326 Carmin pyrrole
Série 4 ■ ★★★
59ml 694346000

116 Alizarine cramoisie
Série 2 ☐ ★★★
59ml 692139000
138ml 692258000

895 Rouge foncé sans cadmium
Série 4 ■ ★★★
59ml 299726000

110 Carmin quinacridone
Série 3 ☐ ★★★
59ml 692135000

810 Rose portrait clair
Série 1 ■ ★★★
59ml 692226000
138ml 202995000

500 Magenta moyen
Série 1 ■ ★★★
59ml 692209000
138ml 204888000

300 Magenta foncé
Série 3 ◪ ★★★
59ml 692180000

114 Magenta quinacridone
Série 3 ☐ ★★★
59ml 692137000
138ml 692257000

590 Pourpre brillant
Série 1 ■ ★★★
59ml 692215000

186 Pourpre dioxazine
Série 2 ☐ ★★☆
59ml 692158000
138ml 692267000

118 Bleu violet quinacridone
Série 3 ☐ ★★★
59ml 692141000

115 Violet foncé
Série 3 ◪ ★★★
59ml 692138000

391 Violet prismatique
Série 2 ☐ ★★☆
59ml 692196000

680 Violet bleu clair
Série 1 ■ ★★★
59ml 692221000

322 Bleu indanthrène
Série 3 ☐ ★★★
59ml 694342000

381 Bleu cobalt imitation
Série 1 ■ ★★★
59ml 692194000

170 Bleu cobalt
Série 4 ■ ★★★
59ml 692155000

382 Bleu outremer nuance rouge - Série 1 ☐ ★★★
59ml 692195000
138ml 204889000

380 Bleu outremer nuance verte - Série 1 ☐ ★★★
59ml 692193000
138ml 692277000

314 Bleu phtalo. nuance rouge - Série 2 ☐ ★★★
59ml 694340000

320 Bleu de Prusse imitation
Série 2 ◪ ★★☆
59ml 692187000
138ml 202996000

316 Bleu phtalo. nuance verte - Série 1 ☐ ★★★
59ml 692185000
138ml 692273000

208 Indigo
Série 1 ◪ ★★★
59ml 204883000

570 Bleu éclatant
Série 1 ■ ★★★
59ml 692214000
138ml 203004000

275 Bleu manganèse imitation
Série 3 ■ ★★★
59ml 692176000

470 Bleu céruléum imitation
Série 2 ■ ★★★
59ml 692208000

164 Bleu céruléum
Série 3 ■ ★★★
59ml 692152000
138ml 692265000

770 Bleu clair permanent
Série 1 ■ ★★★
59ml 692225000
138ml 204887000

313 Vert phtalo. clair
Série 1 ■ ★★★
59ml 204882000

660 Vert d'eau brillant
Série 1 ■ ★★★
59ml 692220000
138ml 202997000

172 Vert cobalt pâle
Série 4 ■ ★★★
59ml 692972000

561 Turquoise foncé
Série 2 ◪ ★★★
59ml 692213000

169 Turquoise cobalt
Série 4 ■ ★★★
59ml 692154000

171 Vert cobalt
Série 4 ■ ★★★
59ml 692971000

317 Vert phtalo. nuance bleue
Série 1 ☐ ★★★
59ml 692186000
138ml 692274000

319 Vert phtalocyanine nuance jaune - Série 1 ☐ ★★★
59ml 692188000

450 Vert émeraude
Série 2 ■ ★★★
59ml 692207000

350 Vert foncé permanent
Série 2 ■ ★★★
59ml 692192000

398 Viridian permanent
Série 1 ☐ ★★★
59ml 692198000

327 Viridian transparent imit. - Série 2 ■ ★★★
59ml 694347000

224 Vert de Hooker imitation
Série 1 ◪ ★★★
59ml 692159000
138ml 692268000

225 Vert de Hooker foncé imit. - Série 1 ◪ ★★★
59ml 692160000

315 Vert vessie permanent
Série 2 ◪ ★★★
59ml 692184000

166 Vert oxyde de chrome
Série 2 ■ ★★★
59ml 692153000

325 Vert doré
Série 4 ◪ ★★★
59ml 694345000

650 Vert émeraude lumineux
Série 3 ■ ★★★
59ml 692219000

312 Vert clair permanent
Série 2 ■ ★★★
59ml 692183000

740 Vert clair vif
Série 1 ■ ★★★
59ml 692224000
138ml 202998000

840 Vert jaune brillant
Série 1 ◪ ★★★
59ml 692228000

530 Jaune bronze
Série 1 ■ ★★★
59ml 692211000

730 Jaune de Turner
Série 2 ◪ ★★☆
59ml 692223000

416 Jaune de Mars
Série 1 ■ ★★★
59ml 692202000
138ml 692278000

601 Jaune de Naples imit.
Série 2 ■ ★★★
59ml 692217000

330 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ■ ★★★
59ml 692189000
138ml 692275000

332 Terre de Sienne naturelle transp. Série 3 ☐ ★★★
59ml 694348000

335 Rouge de Mars
Série 1 ■ ★★★
59ml 692191000

127 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ■ ★★★
59ml 692142000
138ml 692259000

129 Terre de Sienne naturelle transp. Série 3 ☐ ★★★
59ml 694338000

128 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ■ ★★★
59ml 692143000
138ml 692260000

130 Terre d'ombre brûlée transp. Série 2 ☐ ★★★
59ml 694339000

392 Rouge Van Dyck
Série 2 ◪ ★★★
59ml 692197000

331 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ■ ★★★
59ml 692190000
138ml 692276000

333 Terre d'ombre naturelle transp. Série 2 ☐ ★★★
59ml 694349000

434 Titane écru
Série 1 ■ ★★★
59ml 692205000
138ml 692280000

436 Parchemin
Série 1 ■ ★★★
59ml 692206000
138ml 204890000

432 Blanc titane
Série 1 ■ ★★★
59ml 692204000
138ml 692279000

430 Blanc transparent pour mélange S 1 ☐ ★★★
59ml 692973000
138ml 203003000

599 Gris neutre n°5
Série 1 ■ ★★★
59ml 692216000

310 Gris de Payne
Série 1 ■ ★★★
59ml 692181000
138ml 203002000

244 Noir ivoire
Série 1 ■ ★★★
59ml 692175000
138ml 692269000

276 Noir de Mars
Série 1 ■ ★★★
59ml 692177000
138ml 692270000

338 Noir iridescent
Série 2 ■
59ml 204886000

238 Blanc iridescent
Série 2 ◪
59ml 692171000

236 Argent brillant iridescent
Série 2 ■
59ml 692169000

239 Argent riche iridescent
Série 2 ■
59ml 692172000
138ml 203001000

234 Or éclatant
Série 2 ◪
59ml 692167000
138ml 203000000

235 Or riche iridescent
Série 2 ■
59ml 692168000

237 Or antique iridescent
Série 2 ■
59ml 692170000

227 Or rose iridescent
Série 2 ■
59ml 204885000

229 Bronze riche iridescent
Série 2 ■
59ml 692162000

230 Cuivre riche iridescent
Série 2 ■
59ml 692163000

504 Rose feutré
Série 3 ■
59ml 299562000

502 Violet feutré
Série 3 ■
59ml 299560000

503 Turquoise feutré
Série 3 ■
59ml 299564000

501 Vert feutré
Série 3 ■
59ml 299561000

505 Gris feutré
Série 3 ■
59ml 299563000

981 Jaune fluo
Série 2 ■
59ml 204875000

982 Orange fluo
Série 2 ◪
59ml 204876000

983 Rouge fluo
Série 2 ◪
59ml 204877000

987 Rose fluo
Série 2 ◪
59ml 204878000

984 Bleu fluo
Série 2 ◪
59ml 204879000

985 Vert fluo
Série 2 ◪
59ml 204880000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ☐ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE



Finition :
brillance ou matité
variables selon les pigments utilisés.

GOLDEN
ARTIST COLORS

LE TUBE
A PARTIR DE
11,85 €

141 COULEURS



NUANCIER
page de droite

Acrylique extra-fine Heavy Body de Golden

Cette gamme est réputée pour sa consistance exceptionnellement lisse et épaisse. Elle rassemble le plus grand assortiment de pigments purs et uniques, sous forme d'émulsion à 100 % acrylique. La permanence et la stabilité dans le temps, offertes par ces couleurs, sont excellentes. Elles ne font l'objet d'aucun ajout d'opacifiant ou d'additif de texture : chaque couleur a sa propre brillance ou matité selon la nature du pigment utilisé. Elles sont formulées de façon différente en fonction de la nature de ce pigment. Les couleurs tolérant les plus hautes "charges" de pigment sèchent avec un fini plus opaque et mat. Les couleurs plus réactives et supportant mal de grandes charges pigmentaires sèchent avec un fini brillant et ont tendance à être plus transparentes. Les Gris Neutres, N1 à N8, sont une série de gris achromatiques, qui permettent d'ajuster la valeur et l'indice d'une couleur sans en modifier la teinte. Les couleurs Iridescentes peuvent être utilisées individuellement ou combinées à d'autres couleurs, gels ou médiums. Toutes les couleurs Iridescentes permettent d'obtenir des effets métalliques ne ternissant pas et ne passant pas.

€ TTC	Heavy body 59ml (HB-59ml)	Heavy body 148ml (HB-148ml)
Série 1	**11,85**	**25,50**
Série 2	**14,20**	
Série 3	**15,95**	
Série 4	**16,25**	
Série 5	**18,45**	
Série 6	**21,50**	
Série 7	**23,40**	
Série 8	**25,95**	
Série 9	**28,50**	





RETROUVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE MAGASIN DALBE

Animations / Ateliers / Expositions / Promotions / ...



Il se passe toujours quelque chose dans votre magasin DALBE !

Promotions, animations, démonstrations, expositions, Dalbexpo, ... retrouvez toutes les activités de vos magasins en scannant le QR code ci-dessus puis en sélectionnant le magasin de votre choix.



GOLDEN ARTIST COLORS

NOUVEAU !
+ 24 couleurs

Nuancier Golden - Heavy Body de Golden **141 couleurs**

375 Jaune de titanate
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438637500

110 Jaune de cadmium foncé S7 ■ ★★★★★
59ml 438611000

510 Magenta primaire
Série 6 ◪ ★★★★★
59ml 438651000

150 Pourpre dioxazine
Série 6 □ ★★★★
59ml 438615000

464 Teinte azurite
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438646400

468 Teinte terre verte
Série 1 □ ★★★★★
59ml 438646800

576 Mars de titane clair
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438657600

160 Gris de graphite
Série 2 ■ ★★★★★
59ml 438616000

003 Bronze iridescent (fin)
Série 7 ■ ★★★★★
59ml 438900300

630 N Orange fluorescent
Série 5 □ ★
59ml 438663000

135 Jaune primevère de Cad.
Série 7 ■ ★★★★★
59ml 438613500

193 N Jaune Isaindolinone
Série 6 ◪ ★★★★★
59ml 438619300

562 Magenta clair
Série 2 ■ ★★★★
59ml 438656200

467 Teinte smalt
Série 1 □ ★★★★
59ml 438646700

369 Bleu lagon
Série 3 ■ ★★★★★
59ml 438636900

061 Vert oxyde de chrome foncé S3 ■ ★★★★★
59ml 438606100

385 Oxyde de fer rouge transp.
Série 3 □ ★★★★★
59ml 438638500

415 Blanc de zinc
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438641500

010 Or iridescent (fin)
Série 6 ◪ ★★★★★
59ml 438901000

650 N Rouge fluorescent
Série 5 □ ★
59ml 438665000

007 N Jaune vanadate de bismuth
Série 9 ◪ ★★★★★
59ml 438600700

147 Jaune Diarylide
Série 6 ◪ ★★★★★
59ml 438614700

220 Rouge de naphthol moyen S5 ◪ ★★★★
59ml 438622000

400 Bleu d'outremer
Série 2 ◪ ★★★★★
59ml 438640000

145 Bleu lagon (cobalt)
Série 7 ◪ ★★★★★
59ml 438614500

060 Vert oxyde de chrome
Série 3 ■ ★★★★★
59ml 438606000

360 Oxyde rouge
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438636000

380 Blanc de titane
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438638000
148ml 438838000

110 Or iridescent (gros)
Série 6 ◪ ★★★★★
59ml 438911000

645 N Rose fluorescent
Série 5 □ ★
59ml 438664500

574 Jaune de Bismuth clair
Série 4 ◪ ★★★★★
59ml 438657400

070 Orange de cadmium*
Série 8 ■ ★★★★★
59ml 438607000

579 N Rose de naphtol
Série 2 ■ ★★★★★
59ml 438657900

566 Bleu d'outremer clair
Série 2 ■ ★★★★★
59ml 438656600

564 Turquoise clair (phthalo)
Série 3 ■ ★★★★★
59ml 438656400

558 Vert clair (nuance bleu)
Série 3 ◪ ★★★★★
59ml 438655800

405 Oxyde violet
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438640500

442 N Gris neutre n°2
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438644200

015 Or iridescent foncé (fin)
Série 7 ◪ ★★★★★
59ml 438901500

625 N Magenta fluorescent
Série 5 □ ★
59ml 438662500

120 Jaune de cadmium clair
Série 7 ■ ★★★★★
59ml 438612000

403 Orange de cuve
Série 8 ◪ ★★★★★
59ml 438640300

310 Rouge de quinacridone
Série 6 □ ★★★★★
59ml 438631000

140 Bleu de cobalt
Série 8 ◪ ★★★★★
59ml 438614000

390 Turquoise (phthalo)
Série 4 □ ★★★★★
59ml 438639000

560 Vert clair (nuance jaune)
Série 3 ◪ ★★★★★
59ml 438656000

573 Violet de titane clair
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438657300

443 Gris neutre 3
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438644300

012 Or iridescent brillant (fin)
Série 7 ◪ ★★★★★
59ml 438901200

605 N Bleu fluorescent
Série 5 □ ★
59ml 438660500

530 Jaune primaire
Série 2 ◪ ★★★★★
59ml 438653000

276 Orange de pyrrole
Série 8 ◪ ★★★★★
59ml 438627600

450 Teinte alizarine cramoisie
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438645000

556 Teinte bleu de cobalt
Série 2 ◪ ★★★★★
59ml 438655600

144 Turquoise de cobalt
Série 8 ◪ ★★★★★
59ml 438614400

170 Or vert
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438617000

020 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438602000

444 Gris neutre 4
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438644400

020 Perle iridescent (fin)
Série 4 ◪ ★★★★★
59ml 438902000

620 N Vert fluorescent
Série 5 □ ★
59ml 438662000

009 Jaune de benzimidazolone clair S3 □ ★★★★★
59ml 438600900

575 Orange clair
Série 4 ■ ★★★★★
59ml 438657500

252 Marron pourpre permanent
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438625200

050 Bleu céruléum chrome
Série 7 ◪ ★★★★★
59ml 438605000

270 Vert de phthalo (nuance bleu) S4 □ ★★★★★
59ml 438627000

371 Vert de titane clair
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438637100

383 Oxyde de fer brun transp.
Série 3 □ ★★★★★
59ml 438638300

445 Gris neutre 5
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438644500

125 N Perle iridescent (grossier)
Série 4 □ ★★★★★
59ml 438612500

900 N Phosphorescent vert
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438690000

008 Jaune de benzimidazolone moyen S3 ◪ ★★★★★
59ml 438600800

090 Rouge de cadmium clair
Série 9 ■ ★★★★★
59ml 438609000

305 Magenta de quinacridone
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438630500

005 Bleu anthraquinone
Série 7 ◪ ★★★★★
59ml 438600500

469 Teinte vert émeraude
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438646900

370 Chamois de titane
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438637000

035 Terre d'ombre brûlée clair
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438603500

446 Gris neutre 6
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438644600

025 Argent iridescent (fin)
Série 5 ◪ ★★★★★
59ml 438902500

191 Jaune de Hansa opaque
Série 4 ◪ ★★★★★
59ml 438619100

279 Rouge de pyrrole clair
Série 8 ◪ ★★★★★
59ml 438627900

570 Magenta moyen
Série 6 ■ ★★★★★
59ml 438657000

460 Teinte bleu de Prusse
Série 4 ◪ ★★★★
59ml 438646000

275 Vert de phthalo (nuance jaune) S4 □ ★★★★★
59ml 438627500

459 Teinte jaune de Naples
Série 2 ■ ★★★★★
59ml 438645900

030 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438603000

447 Gris neutre 7
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438644700

028 N Acier iridescent inoxydable (fin) S5 ◪ ★★★★★
59ml 438602800

130 Jaune de cadmium moyen S7 ■ ★★★★★
59ml 438613000

210 Rouge de naphthol clair
Série 5 ◪ ★★★★
59ml 438621000

330 Violet de quinacridone
Série 6 □ ★★★★★
59ml 438633000

260 Bleu de phthalo (nuance rouge) S4 ◪ ★★★★★
59ml 438626000

578 Vert de phthalo clair
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438657800

222 N Jaune de Naples foncé
Série 2 ■ ★★★★★
59ml 438622200

350 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438635000

448 Gris neutre 8
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438644800

027 N Acier iridescent inoxydable (grossier) S5 ◪ ★★★★★
59ml 438602700

554 Jaune de cadmium moyen imit. S4 ◪ ★★★★★
59ml 438655400

277 Rouge de pyrrole
Série 8 ◪ ★★★★★
59ml 438627700

253 Violet permanent foncé
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438625300

255 Bleu de phthalo (nuance vert) S4 □ ★★★★★
59ml 438625500

250 Vert permanent clair
Série 4 ◪ ★★★★★
59ml 438625000

407 Ocre jaune
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438640700

462 Teinte brun Van Dyck
Série 3 ◪ ★★★★★
59ml 438646200

006 Cuivre iridescent clair (fin)
Série 7 ■ ★★★★★
59ml 438900600

040 N Or interférence (fin)
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438604500

225 Jaune de nickel azo
Série 6 □ ★★★★★
59ml 438622500

100 Rouge de cadmium moyen
Série 9 ■ ★★★★★
59ml 438610000

465 Teinte violet de cobalt
Série 3 ◪ ★★★★★
59ml 438646500

577 Bleu de phtalo clair
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438657700

142 Vert de cobalt
Série 4 ◪ ★★★★★
59ml 438614200

410 Oxyde jaune
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438641000

040 Noir de carbone
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438604000
148ml 438804000

106 N Cuivre iridescent clair (grossier) S8 ■ ★★★★★
59ml 438610600

055 N Orange interférence (fin)
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438605500

455 Teinte jaune d'Inde
Série 4 □ ★★★★★
59ml 438645500

552 Teinte rouge de cadmium moyen S4 ◪ ★★★★
59ml 438655200

572 Violet moyen
Série 6 ■ ★★★★
59ml 438657200

500 Cyan primaire
Série 2 ■ ★★★★★
59ml 438650000

454 Teinte vert de Hooker
Série 7 ◪ ★★★★★
59ml 438645400

386 Oxyde de fer jaune transp.
Série 3 □ ★★★★★
59ml 438638600

200 Noir de Mars
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438620000

005 Cuivre iridescent (fin)
Série 7 ■ ★★★★★
59ml 438900500

060 N Rouge interférence (fin)
Série 7 □ ★★★★★
59ml 438606500

302 N Or azoïque
Série 4 □ ★★★★★
59ml 438630200

080 Rouge de cadmium foncé
Série 9 ■ ★★★★★
59ml 438608000

568 Violet clair
Série 3 ■ ★★★★
59ml 438656800

051 Bleu de céruléum foncé
Série 9 ◪ ★★★★★
59ml 438605100

195 Vert de Jenkins
Série 7 ◪ ★★★★★
59ml 438619500

340 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438634000

010 Noir animal
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438601000

105 N Cuivre iridescent (grossier)
Série 8 ■ ★★★★★
59ml 438610500

615 N Vert Chartreuse fluorescent
Série 5 □ ★
59ml 438661500

006 N Orange brûlée de benzimidazolone Série 5 ◪ ★★★★★
59ml 438600600

278 Rouge de pyrrole foncé
Série 8 ◪ ★★★★★
59ml 438627800

401 Violet d'outremer
Série 4 □ ★★★★★
59ml 438640100

457 Teinte bleu manganèse
Série 1 ◪ ★★★★★
59ml 438645700

461 Teinte vert de vessie
Série 4 ◪ ★★★★★
59ml 438646100

202 Jaune de Mars
Série 1 ■ ★★★★★
59ml 438620200

240 Gris de Payne
Série 2 ◪ ★★★★★
59ml 438624000

640 N Jaune orange fluorescent
Série 5 □ ★
59ml 438664000

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ◪ Semi-transparent □ Transparent - RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★★★ Excellente ★★★★ Très bonne ★★★ Bonne ★★ Mauvaise ★ Nulle

DALBE

EXCLUSIVITÉ DALBE

Prismo



FABRIQUÉ EN FRANCE

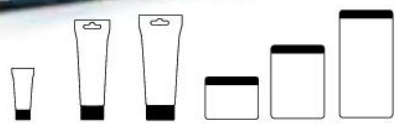
Couleurs satinées

64 COULEURS

A PARTIR DE 2,30 €

Acrylique fine Prismo de Dalbe

Prismo, l'acrylique fine de Dalbe, c'est 64 nuances satinées, vives et lumineuses, d'un emploi très facile car elles sont miscibles avec tous les adjuvants pour peinture acrylique. Sa texture souple permet de travailler les empâtements. Elle est idéale sur les supports les plus variés : toile, papier, mur et métal. 21ml : 48 couleurs, 120ml : 64 couleurs, 200ml : 55 couleurs, 500ml : 32 couleurs, 1000ml : 32 couleurs et 2500ml : blanc/noir.



€ TTC	21ml	120ml	200ml	500ml	1 l	2,5 l
	2,30	5,25	7,90	13,95	19,95	33,50

Sets acrylique fine Prismo de Dalbe



LE SET A PARTIR DE 18,95 €



12 tubes

Set 12 couleurs 21ml.
Code 439100100 - **18,95** €TTC



24 tubes

Set 24 couleurs 21ml.
Code 439100200 - **35,95** €TTC



48 tubes

Set 48 couleurs 21ml.
Code 439100300 - **69,95** €TTC



5 tubes

Set 5 couleurs 120ml.
Code 439200100 - **21,45** €TTC



5 tubes

Set 5 couleurs 200ml.
Code 439300100 - **33,25** €TTC

Nuancier Prismo **64 couleurs**

023 Titane Buff ■ ★★★
21ml 439102300 · 120ml 439202300 · 200ml 439302300

113 Jaune Dalbe moyen □ ★★★
21ml 439111300 · 120ml 439211300 · 200ml 439311300 · 1000ml 439511300

166 Carmin □ ★★★
21ml 439116600 · 120ml 439216600 · 200ml 439316600 · 500ml 439416600 · 1000ml 439516600

387 Bleu acier ■ ★★★
21ml 439138700 · 120ml 439238700 · 200ml 439338700

367 Bleu pastel ◪ ★★★
120ml 439236700 · 200ml 439336700

356 Vert Emeraude ■ ★★★
21ml 439135600 · 120ml 439235600 · 200ml 439335600

120 Vert Jaune □ ★★★
21ml 439112000 · 120ml 439212000 · 200ml 439312000 · 500ml 439412000 · 1000ml 439512000

492 Terre d'ombre brûlée ■ ★★★
21ml 439149200 · 120ml 439249200 · 200ml 439349200 · 500ml 439449200 · 1000ml 439549200

540 Noir brillant ■ ★★★
21ml 439154000 · 120ml 439254000 · 200ml 439354000 · 500ml 439454000 · 1000ml 439554000 · 2500ml 439654000

215 Rose fluo □ ★★☆
120ml 439221500

106 Teinte chair ◪ ★★★
21ml 439110600 · 120ml 439210600 · 200ml 439310600

115 Jaune Dalbe ◪ ★★★
21ml 439111500 · 120ml 439211500 · 200ml 439311500 · 500ml 439411500 · 1000ml 439511500

213 Pourpre □ ★★★
21ml 439121300 · 120ml 439221300 · 200ml 439321300

440 Violet Permanent ◪ ★★★
21ml 439144000 · 120ml 439244000 · 200ml 439344000 · 500ml 439444000 · 1000ml 439544000

370 Bleu de Céruléum imit ■ ★★★
21ml 439137000 · 120ml 439237000 · 200ml 439337000

321 Vert Phtalo ◪ ★★★
21ml 439132100 · 120ml 439232100 · 200ml 439332100 · 1000ml 439532100

131 Ocre Jaune ■ ★★★
21ml 439113100 · 120ml 439213100 · 200ml 439313100 · 500ml 439413100

493 Terre d'ombre naturelle ■ ★★★
21ml 439149300 · 120ml 439249300 · 200ml 439349300 · 1000ml 439549300

018 Blanc de titane ■ ★★★
21ml 439101800 · 120ml 439201800 · 200ml 439301800 · 500ml 439401800 · 1000ml 439501800 · 2500ml 439601800

326 Vert fluo □ ★★☆
120ml 439232600

021 Rose portrait ◪ ★★★
21ml 439102100 · 120ml 439202100 · 200ml 439302100 · 500ml 439402100

114 Jaune Permanent foncé □ ★★★
21ml 439111400 · 120ml 439211400 · 200ml 439311400 · 500ml 439411400 · 1000ml 439511400

253 Bordeaux cramoisi ◪ ★★☆
21ml 439125300 · 120ml 439225300 · 200ml 439325300

390 Bleu Outremer □ ★★★
21ml 439139000 · 120ml 439239000 · 200ml 439339000 · 500ml 439439000 · 1000ml 439539000

364 Bleu brillant ■ ★★★
120ml 439236400 · 200ml 439336400 · 500ml 439436400 · 1000ml 439536400

358 Vert de Vessie ■ ★★★
21ml 439135800 · 120ml 439235800 · 200ml 439335800

161 Terre de Sienne naturelle ■ ★★★
21ml 439116100 · 120ml 439216100 · 200ml 439316100 · 500ml 439416100 · 1000ml 439516100

507 Gris chaud ■ ★★★
21ml 439150700 · 120ml 439250700 · 200ml 439350700 · 500ml 439450700 · 1000ml 439550700

020 Blanc de zinc □ ★★★
120ml 439202000 · 200ml 439302000

003 Argent □ ★★★
21ml 439000300 · 120ml 439200300

105 Jaune de Naples clair □ ★★★
21ml 439110500 · 120ml 439210500 · 200ml 439310500

122 Orange Dalbe ◪ ★★★
21ml 439112200 · 120ml 439212200 · 200ml 439312200 · 500ml 439412200 · 1000ml 439512200

211 Rose Pastel ◪ ★★★
120ml 439221100 · 200ml 439321100

371 Bleu de Cobalt imit ■ ★★★
21ml 439137100 · 120ml 439237100 · 200ml 439337100

362 Bleu ciel ■ ★★★
21ml 439136200 · 120ml 439236200 · 200ml 439336200 · 500ml 439436200 · 1000ml 439536200

325 Vert de Hooker ■ ★★★
21ml 439132500 · 120ml 439232500 · 200ml 439332500

210 Rose Venise ■ ★★★
21ml 439121000 · 120ml 439221000 · 200ml 439321000

510 Gris Dalbe ■ ★★★
21ml 439151000 · 120ml 439251000 · 200ml 439351000 · 500ml 439451000 · 1000ml 439551000

017 Blanc Platine □ ★★★
120ml 439201700

137 Or □ ★★★
21ml 439113700 · 120ml 439213700 · 500ml 439413700

107 Jaune de Naples foncé ■ ★★★
21ml 439110700 · 120ml 439210700 · 200ml 439310700

259 Rouge Dalbe (Vermillon) □ ★★☆
21ml 439125900 · 120ml 439225900 · 200ml 439325900 · 500ml 439425900 · 1000ml 439525900

214 Rose Quinacridone ■ ★★★
21ml 439121400 · 120ml 439221400 · 200ml 439321400 · 1000ml 439521400

400 Bleu Primaire ◪ ★★★
21ml 439140000 · 120ml 439240000 · 200ml 439340000 · 500ml 439440000 · 1000ml 439540000

366 Bleu Lagon ■ ★★★
21ml 439136600 · 120ml 439236600 · 200ml 439336600

298 Vert Olive ■ ★★★
21ml 439129800 · 120ml 439229800 · 200ml 439329800 · 500ml 439429800 · 1000ml 439529800

191 Ocre Rouge ■ ★★★
21ml 439119100 · 120ml 439219100 · 200ml 439319100

514 Gris de Payne ■ ★★★
21ml 439151400 · 120ml 439251400 · 200ml 439351400 · 500ml 439451400 · 1000ml 439551400

095 Jaune fluo □ ★★☆
120ml 439209500

151 Or foncé □ ★★★
21ml 439115100 · 120ml 439215100 · 500ml 439415100

112 Jaune Permanent Citron □ ★★★
21ml 439111200 · 120ml 439211200 · 200ml 439311200 · 500ml 439411200 · 1000ml 439511200

251 Rouge permanent clair □ ★★☆
120ml 439225100 · 200ml 439325100

212 Violet fuchsia ◪ ★★★
21ml 439121200 · 120ml 439221200 · 200ml 439321200 · 1000ml 439521200

388 Indigo ■ ★★★
21ml 439138800 · 120ml 439238800 · 200ml 439338800

350 Turquoise ■ ★★★
21ml 439135000 · 120ml 439235000 · 200ml 439335000 · 500ml 439435000 · 1000ml 439535000

339 Vert Dalbe ■ ★★★
21ml 439133900 · 120ml 439233900 · 200ml 439333900 · 500ml 439433900 · 1000ml 439533900

278 Terre de Sienne brûlée ◪ ★★★
21ml 439127800 · 120ml 439227800 · 200ml 439327800 · 500ml 439427800 · 1000ml 439527800

537 Noir de Carbone ■ ★★★
21ml 439153700 · 120ml 439253700 · 200ml 439353700 · 500ml 439453700 · 1000ml 439553700

063 Orange fluo □ ★★☆
120ml 439206300

200 Cuivre □ ★★★
21ml 439120000 · 120ml 439220000 · 500ml 439420000

116 Jaune Primaire □ ★★★
21ml 439111600 · 120ml 439211600 · 200ml 439311600 · 500ml 439411600 · 1000ml 439511600

256 Rouge Primaire ◪ ★★★
21ml 439125600 · 120ml 439225600 · 200ml 439325600 · 500ml 439425600 · 1000ml 439525600

462 Mauve Permanent ■ ★★★
120ml 439246200 · 200ml 439346200

402 Bleu de Prusse ■ ★★★
120ml 439240200 · 200ml 439340200 · 500ml 439440200 · 1000ml 439540200



RETROUVEZ les Dripsticks de Molotow page 346





POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

SENNELIER

A PARTIR DE **6,€50**

60 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE





Couleurs satinées

Abstract de Sennelier

Peinture acrylique multi supports "heavy body". Haute concentration pigmentaire. Couleurs satinées. Elle se distingue par son conditionnement innovant : un éco-pack souple aux multiples avantages :
- Tenue en main très agréable - Très solide.
- Facile à transporter - Economique : pas de perte.
- Transparent : couleur réelle bien visible.
- Meilleure conservation : l'air n'entre pas dans le sachet.

Disponible en 120ml et une sélection de 20 couleurs en 500ml.

€ TTC	120ml	500ml
	6,50	19,50



Set de 8 embouts Abstract

Spécifiquement adaptés pour les écopacks Abstract. 8 formes différentes.

description	code	€ TTC
Set de 8	433902400	7,00

5 écopacks



Set Abstract de Sennelier

Set de 5 écopacks 120ml.

description	code	€ TTC
5 Primaires	433901200	27,95



Set Liners Abstract de Sennelier

Set de 5 liners 27ml.

description	code	€ TTC
x5	436100000	19,95



RETROUVEZ les encres Abstract page 193

Nuancier Abstract de Sennelier **60 couleurs**

36 couleurs satinées

116	615	606	921	346	809	136	650	703	020
Blanc de titane	Rouge cad. orange imit.	Rouge cad. foncé imit.	Violet clair	Bleu de Chine	Vert Hooker	Titane buff	Rose chair	Gris de Payne	Iridescent perle
120ml 433911600	120ml 433961500	120ml 433960600	120ml 433992100	120ml 433934600	120ml 433980900	120ml 433913600	120ml 433965000	120ml 433970300	120ml 433902000
500ml 433211600	500ml 433261500	500ml 433260600			500ml 433280900				

567	640	686	917	385	819	566	651	759	028
Jaune de Naples	Orange saturne	Rouge primaire	Pourpre	Bleu primaire	Vert de vessie	Jaune de Naples foncé	Rose de Venise	Noir de Mars	Iridescent or
120ml 433956700	120ml 433964000	120ml 433968600	120ml 433991700	120ml 433938500	120ml 433981900	120ml 433956600	120ml 433965100	120ml 433975900	120ml 433902800
		500ml 433268600	500ml 433291700	500ml 433238500				500ml 433275900	500ml 433202800

545	627	919	303	320	811	252	202	4 couleurs fluo	022
Jaune de cad. citron imit.	Rouge Anglais	Violet de Mars	Bleu de cobalt imitation	Bleu azur	Vert permanent clair	Ocre jaune	Terre d'ombre brûlée		Iridescent bronze
120ml 433954500	120ml 433962700	120ml 433991900	120ml 433930300	120ml 433932000	120ml 433981100	120ml 433925200	120ml 433920200		120ml 433902200
			500ml 433230300			500ml 433225200			

574	645	635	308	835	871	208	205	502	036
Jaune primaire	Orange de Chine	Rouge carmin	Bleu indigo	Vert cobalt foncé imit.	Vert jaune	Terre de sienne naturelle	Terre d'ombre naturelle	Jaune fluorescent	Iridescent cuivre
120ml 433957400	120ml 433964500	120ml 433963500	120ml 433930800	120ml 433983500	120ml 433987100	120ml 433920800	120ml 433920500	120ml 433950200	120ml 433903600
500ml 433257400						500ml 433220800			

541	674	671	314	341	214	211	705	648	029
Jaune de cad. moy. imit.	Vermillon	Pourpre Hélios	Bleu outremer	Turquoise	Terre verte brûlée	Terre de Sienne brûlée	Gris chaud	Orange fluorescent	Iridescent argent
120ml 433954100	120ml 433967400	120ml 433967100	120ml 433931400	120ml 433934100	120ml 433921400	120ml 433921100	120ml 433970500	120ml 433964800	120ml 433902900
	500ml 433267400					500ml 433221100		654	500ml 433202900
								Rose fluorescent	
								120ml 433965400	

543	613	658	323	896	812	250	701	895	070
Jaune de cad. foncé imit.	Rouge de cad. clair imit.	Rose quinacridone	Bleu céruleum imitation	Vert phtalocyanine	Vert olive clair	Ocre de chair	Gris neutre	Vert fluorescent	Iridescent noir
120ml 433954300	120ml 433961300	120ml 433965800	120ml 433932300	120ml 433989600	120ml 433981200	120ml 433925000	120ml 433970100	120ml 433989500	120ml 433907000
500ml 433254300				500ml 433289600		500ml 433225000	500ml 433270100		

BLOCKX

90 COULEURS



LE TUBE

6,25 €

Acrylique fine Artiste de Blockx

Une concentration pigmentaire élevée : ces acryliques sont le fruit d'une sélection minutieuse de pigments hautement concentrés et couvrants, qui confèrent à chaque couleur une profondeur, une intensité, une opacité et un pouvoir couvrant incomparables. Chaque tube est gorgé de pigments purs et de liant, qui révèlent des nuances d'une richesse saisissante. Ces couleurs sont conçues avec une résine acrylique pure, qui prévient tout effet jaunissant au fil des années. De plus les pigments résistent à la lumière, garantissant une conservation optimale de vos œuvres. Le temps de séchage rapide vous permet de superposer les couches sans attendre, la texture onctueuse et satinée offre un rendu fluide ainsi qu'une miscibilité voluptueuse. Utilisable sur n'importe quel support artistique, du traditionnel à l'innovant. 90 nuances, dont 39 mono-pigmentaires, toutes miscibles entre elles. Rendu fini satiné.

€ TTC	120ml
	6,25



Set 5 couleurs
5 tubes de 120ml.
Code 436700000 - **29,95** €TTC

5 tubes

Nuancier Acrylique fine Artiste de Blockx **90 couleurs**

015	758	461	204	676	635	835
Ivoire	Orange de Chine	Quinacridone magenta clair	Bleu de Sèvres	Vert turquoise	Vert oxyde	Sépia
■	◪ MP	■	■	■	◪ MP	■
120ml 436701500	120ml 436775800	120ml 436746100	120ml 436720400	120ml 436767600	120ml 436763500	120ml 436783500
726	457	460	208	640	632	151
Jaune de titane clair	Rouge orange d'anthraquinone ◪ MP	Quinacridone magenta ▨ MP	Bleu brillant	Vert d'eau	Terre verte	Gris froid
■			■	■	■	■
120ml 436772600	120ml 436745700	120ml 436746000	120ml 436720800	120ml 436764000	120ml 436763200	120ml 436715100
716	456	433	221	607	747	150
Jaune Blockx	Rouge vif	Magenta primaire	Bleu de céruleum	Vert jaune	Ocre jaune (nuance verte)	Gris neutre
□ MP	◪ MP	▨ MP	■	■	■ MP	■
120ml 436771600	120ml 436745600	120ml 436743300	120ml 436722100	120ml 436760700	120ml 436774700	120ml 436715000
717	455	907	216	620	746	102
Jaune primaire	Rouge Blockx	Pourpre clair	Bleu cobalt	Vert émeraude	Ocre jaune (nuance rouge)	Gris chaud
▨ MP	▨ MP	■	◪ MP	■	■ MP	■
120ml 436771700	120ml 436745500	120ml 436790700	120ml 436721600	120ml 436762000	120ml 436774600	120ml 436710200
706	450	906	256	612	843	166
Jaune de Naples	Rouge de naphtol	Pourpre brillant	Bleu outremer	Vert permanent clair	Sienne naturelle	Gris de Payne
■	◪ MP	■	◪ MP	◪	■	■
120ml 436770600	120ml 436745000	120ml 436790600	120ml 436725600	120ml 436761200	120ml 436784300	120ml 436716600
704	420	901	244	613	842	101
Jaune de chrome titane	Carmin	Violet clair	Bleu Blockx	Vert permanent foncé	Sienne brûlée	Noir de Mars
■ MP	▨ MP	■	▨ MP	■	■	■ MP
120ml 436770400	120ml 436742000	120ml 436790100	120ml 436724400	120ml 436761300	120ml 436784200	120ml 436710100
727	425	956	245	656	445	100
Jaune de titane moyen	Rose chair (beige-rose)	Violet d'outremer	Bleu primaire	Vert de vessie	Rouge indien	Noir de fumée
■	■	▨ MP	▨ MP	■	■	■ MP
120ml 436772700	120ml 436742500	120ml 436795600	120ml 436724500	120ml 436765600	120ml 436744500	120ml 436710000
728	472	900	270	663	405	010
Jaune de titane foncé	Quinacridone rose	Dioxazine mauve	Indigo	Vert anglais	Rouge anglais	Blanc de titane
■	■	▨ MP	▨	▨	■ MP	■ MP
120ml 436772800	120ml 436747200	120ml 436790000	120ml 436727000	120ml 436766300	120ml 436740500	120ml 436701000
718	473	257	262	650	825	011
Jaune indien	Quinacridone rose violet	Bleu outremer clair	Bleu de Prusse	Vert Blockx	Terre d'ombre brûlée	Blanc mélangé
▨ MP	■	■	■	▨ MP	■	■ MP
120ml 436771800	120ml 436747300	120ml 436725700	120ml 436726200	120ml 436765000	120ml 436782500	120ml 436701100
753	476	205	280	645	830	
Vermillon pyrollo	Rose anglais	Bleu azur clair	Bleu turquoise	Vert olive	Brun Van Dyck	
▨ MP	■	■	■	▨	■	
120ml 436775300	120ml 436747600	120ml 436720500	120ml 436728000	120ml 436764500	120ml 436783000	

Couleurs Métalliques

080	052	051
Argent	Or rose	Or vert
▨	▨	▨
120ml 436708000	120ml 436705200	120ml 436705100
050	058	167
Or	Bronze	Acier
◪ MP	◪ MP	▨
120ml 436705000	120ml 436705800	120ml 436716700
042	057	169
Champagne	Cuivre	Hématite
◪ MP	◪ MP	■ MP
120ml 436704200	120ml 436705700	120ml 436716900

Couleurs Nacrées

085	495	695
Blanc nacré	Rose nacré	Turquoise nacré
▨ MP	▨	▨
120ml 436708500	120ml 436749500	120ml 436769500
795	995	
Jaune nacré	Lilas nacré	
▨	▨	
120ml 436779500	120ml 436799500	
765	295	
Jaune-orange nacré	Bleu nacré	
▨	▨	
120ml 436776500	120ml 436729500	

Couleurs Fluos

723	478	627
Jaune fluo	Rose fluo	Vert fluo
□ MP	□ MP	□ MP
120ml 436772300	120ml 436747800	120ml 436762700
763	225	
Orange fluo	Bleu fluo	
□ MP	□ MP	
120ml 436776300	120ml 436722500	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ▨ semi-opaque ▧ semi-transparent □ transparent MP : Monopigment

ROYAL TALENS

AMSTERDAM
ALL ACRYLICS



A PARTIR DE
6,50 €

Acrylique fine Amsterdam de Royal Talens

L'acrylique Amsterdam a un bon pouvoir adhésif et se mélange avec d'autres matériaux. Souple, elle garde les mouvements de pinceaux. Ses 102 couleurs satinées au séchage court, facilement diluables à l'eau, laissent au séchage un film de peinture durable. Sa résistance à l'alcalin convient aux peintures murales. 83 couleurs en 250ml, 90 en 500ml et 59 en 1 litre.

102 COULEURS

Couleurs satinées

€ TTC	120ml	250ml	500ml	1 l
4331...	**6,50**	**10,95**	**17,95**	**32,45**









A PARTIR DE
11,75 €

Sets de 5 couleurs primaires acrylique fine Amsterdam

description	code	€ TTC
Boîte 6 couleurs - 20ml	433194800	**11,75**
Boîte 5 couleurs - 120ml	433902600	**23,95**

van Gogh

NOUVEAU !

LE COFFRET
92,75 €

Acrylique fine Van Gogh de Royal Talens

Van Gogh est une peinture acrylique durable et très pigmentée. Elle s'utilise pure ou diluée à l'eau. Temps de séchage court. Palette de 40 couleurs. Contenu du coffret : 10 tubes 40ml, 1 flacon de médium acrylique brillant 75ml, 1 flacon de vernis acrylique brillant 75ml, 2 pinceaux Van Gogh série 294 n°10 et série 295 n°6, 1 godet à palette double, 1 palette bois et 1 chiffon.

description	code	€ TTC
Coffret Basic Box	433011900	**92,75**





NOUVEAU !

couleurs pastel /métalliques

Couleurs pastel

217 Jaune citron permanent clair ■ ★★★
120ml 433207500

556 Lilas ■ ★★★
120ml 433207700

750 Gris bleuâtre clair ■ ★★★
120ml 433207900

505 Outremer clair ■ ★★★
120ml 433207600

660 Vert turquoise ■ ★★★
120ml 433207800

664 Vert jaunâtre clair ■ ★★★
120ml 433208000

Couleurs Métalliques

831 Jaune métallique ◪ ★★★
120ml 433208100

834 Bleu métallique ◪ ★★★
120ml 433208300

836 Vert métallique ◪ ★★★
120ml 433208500

832 Rouge métallique ◪ ★★★
120ml 433208200

835 Violet métallique ◪ ★★★
120ml 433208400

850 Noir métallique ■ ★★★
120ml 433208600

Nuancier Amsterdam **102 couleurs**

104 Blanc zinc ◪ ★★★
120ml 433165800
250ml 433173900
500ml 433180900
1l 433186200

105 Blanc titane ■ ★★★
120ml 433165900
250ml 433174000
500ml 433181000
1l 433186300

289 Cuir titane clair ■ ★★★
120ml 433167700
250ml 433175800
500ml 433182100
1l 433187300

290 Cuir titane foncé ■ ★★★
120ml 433167800
250ml 433175900
500ml 433182200
1l 433187400

222 Jaune de Naples clair ■ ★★★
120ml 433166000
250ml 433174100
500ml 433198300

282 Jaune de Naples vert ■ ★★★
120ml 433167600
250ml 433175700
500ml 433199100

223 Jaune de Naples foncé ■ ★★★
120ml 433166100
250ml 433174200
500ml 433181100
1l 433186400

292 Jaune de Naples rouge clair ■ ★★★
120ml 433167900
250ml 433176000
500ml 433182300
1l 433205700

224 Jaune de Naples rouge ■ ★★★
120ml 433166200
250ml 433174300
500ml 433198400
1l 433205500

274 Jaune nickel ■ ★★★
120ml 433167300
250ml 433175400
500ml 433181800

243 Jaune verdâtre ◪ ★★★
120ml 433166600
250ml 433174700
500ml 433181300

267 Jaune azoïque citron ◪ ★★☆
120ml 433166800
250ml 433174900
500ml 433181400
1l 433186600

275 Jaune primaire ◪ ★★☆
120ml 433167400
250ml 433175500
500ml 433181900
1l 433187000

268 Jaune azoïque clair ◪ ★★★
120ml 433166900
250ml 433175000
500ml 433181500
1l 433186700

272 Jaune azoïque transp. □ ★★★
120ml 433167200
250ml 433175300
500ml 433199000

269 Jaune azoïque moyen ◪ ★★☆
120ml 433167000
250ml 433175100
500ml 433181600
1l 433186800

270 Jaune azoïque foncé ◪ ★★☆
120ml 433167100
250ml 433175200
500ml 433181700
1l 433186900

253 Jaune or ■ ★★☆
120ml 433166700
250ml 433174800
500ml 433198700

276 Orange azoïque ◪ ★★☆
120ml 433167500
250ml 433175600
500ml 433182000
1l 433187200

311 Vermillon ◪ ★★☆
120ml 433168000
250ml 433176100
500ml 433182400
1l 433187500

398 Rouge naphtol clair ◪ ★★☆
120ml 433169300
250ml 433177400
500ml 433183200

396 Rouge naphtol moyen ◪ ★★☆
120ml 433169200
250ml 433177300
500ml 433183100
1l 433188200

317 Rouge transp. moyen □ ★★★
120ml 433168300
250ml 433176400
500ml 433199300

315 Rouge pyrrole ◪ ★★★
120ml 433168100
250ml 433176200
500ml 433182500
1l 433187600

399 Rouge naphtol foncé ◪ ★★☆
120ml 433169400
250ml 433177500
500ml 433199800
1l 433205900

318 Carmin ◪ ★★☆
120ml 433168400
250ml 433176500
500ml 433182600
1l 433187700

369 Magenta primaire □ ★★★
120ml 433169000
250ml 433177100
500ml 433182900
1l 433188000

348 Rouge perm. pourpre ■ ★★★
120ml 433168700
250ml 433176800
500ml 433199500

366 Rose quinacridone ◪ ★★★
120ml 433168900
250ml 433177000
500ml 433182800
1l 433187900

316 Rose de Venise ■ ★★☆
120ml 433168200
250ml 433176300
500ml 433199200
1l 433205800

330 Rose persique ■ ★★★
120ml 433168500
250ml 433176600
500ml 433182700
1l 433187800

361 Rose clair ■ ★★★
120ml 433168800
250ml 433176900
500ml 433199600

385 Rose quinacridone clair ■ ★★★
120ml 433169100
250ml 433177200
500ml 433183000
1l 433188100

577 Violet rouge perm. clair ■ ★★★
120ml 433171300
250ml 433179400
500ml 433184800
1l 433189300

567 Violet rouge permanent □ ★★★
120ml 433170900
250ml 433179000
500ml 433200100

344 Caput mortum violet ◪ ★★★
120ml 433168600
250ml 433176700
500ml 433199400

568 Violet bleuâtre perm. ◪ ★★★
120ml 433171000
250ml 433179100
500ml 433200200
1l 433206600

507 Violet outremer ■ ★★★
120ml 433169900
250ml 433178000
500ml 433183700

519 Violet outremer clair ■ ★★★
120ml 433170200
250ml 433178300
500ml 433184000
1l 433206200

562 Bleu grisâtre ■ ★★★
120ml 433170600
250ml 433178700
500ml 433184300
1l 433188900

504 Outremer □ ★★★
120ml 433169800
250ml 433177900
500ml 433183600
1l 433188500

512 Violet cobalt outremer ■ ★★★
120ml 433170000
250ml 433178100
500ml 433183800
1l 433206100

572 Cyan primaire ◪ ★★★
120ml 433171200
250ml 433179300
500ml 433184700
1l 433189200

570 Bleu phtalocyanine □ ★★★
120ml 433171100
250ml 433179200
500ml 433184600
1l 433189100

582 Bleu manganèse phtalo. ◪ ★★★
120ml 433171400
250ml 433179500
500ml 433200300

517 Bleu royal ■ ★★★
120ml 433170100
250ml 433178200
500ml 433183900
1l 433188700

564 Bleu brillant ■ ★★★
120ml 433170700
250ml 433178800
500ml 433184400
1l 433189000

551 Bleu céleste clair ■ ★★★
120ml 433170400
250ml 433178500
500ml 433184100
1l 433188800

566 Bleu de Prusse phtalo. ◪ ★★★
120ml 433170800
250ml 433178900
500ml 433184500
1l 433206500

557 Bleu verdâtre □ ★★★
120ml 433170500
250ml 433178600
500ml 433184200
1l 433206400

522 Bleu turquoise ■ ★★★
120ml 433170300
250ml 433178400
500ml 433200000
1l 433206300

661 Vert turquoise ■ ★★★
120ml 433172300
250ml 433180400
500ml 433185400
1l 433189700

617 Vert jaunâtre ◪ ★★★
120ml 433171700
250ml 433179800
500ml 433184900
1l 433189400

605 Vert brillant ◪ ★★★
120ml 433171500
250ml 433179600
500ml 433200400

618 Vert permanent clair ◪ ★★★
120ml 433171800
250ml 433179900
500ml 433185000
1l 433189500

615 Vert de Véronèse ■ ★★★
120ml 433171600
250ml 433179700
500ml 433200500

619 Vert permanent foncé ◪ ★★★
120ml 433171900
250ml 433180000
500ml 433200600
1l 433206700

675 Vert de phtalo □ ★★★
120ml 433195200
250ml 433196200
500ml 433200800
1l 433207000

621 Vert olive clair ■ ★★★
120ml 433172000
250ml 433180100
500ml 433185100
1l 433189600

622 Vert olive foncé ■ ★★★
120ml 433172100
250ml 433180200
500ml 433185200
1l 433206800

623 Vert vessie ◪ ★★★
120ml 433172200
250ml 433180300
500ml 433185300
1l 433206900

227 Ocre jaune ■ ★★★
120ml 433166300
250ml 433174400
500ml 433181200
1l 433186500

231 Ocre or ◪ ★★★
120ml 433166400
250ml 433174500
500ml 433198500

234 Terre de Sienne naturelle ■ ★★★
120ml 433166500
250ml 433174600
500ml 433198600
1l 433205600

411 Terre de Sienne brûlée ◪ ★★★
120ml 433169700
250ml 433177800
500ml 433183500
1l 433190200

408 Terre d'ombre naturelle ◪ ★★★
120ml 433195100
250ml 433196100
500ml 433199900
1l 433206000

409 Terre d'ombre brûlée ◪ ★★★
120ml 433169600
250ml 433177700
500ml 433183400
1l 433188400

403 Brun Van Dyck ◪ ★★☆
120ml 433169500
250ml 433177600
500ml 433183300
1l 433188300

718 Gris chaud ■ ★★★
120ml 433172600
250ml 433180700
500ml 433185700
1l 433190000

710 Gris neutre ■ ★★★
120ml 433172500
250ml 433180600
500ml 433185600
1l 433189900

708 Gris de Payne ◪ ★★★
120ml 433195300
250ml 433196300
500ml 433200900
1l 433207100

840 Graphite ■ ★★★
120ml 433196000
250ml 433197000
500ml 433201900

702 Noir bougie ■ ★★★
120ml 433172400
250ml 433180500
500ml 433185500
1l 433189800

735 Noir oxyde ■ ★★★
120ml 433172700
250ml 433180800
500ml 433185800
1l 433190100

256 Jaune réflex ◪
120ml 433172800
500ml 433198800

257 Orange réflex ◪
120ml 433172900
500ml 433198900

384 Rose réflex ◪
120ml 433173000
500ml 433199700

672 Vert réflex ◪
120ml 433173100
500ml 433200700

800 Argent ◪ ★★★
120ml 433173200
500ml 433185900
1l 433207200

802 Or clair ◪ ★★★
120ml 433173300
500ml 433186000
1l 433207300

803 Or foncé ◪ ★★★
120ml 433173400
500ml 433186100
1l 433207400

805 Cuivre ◪ ★★★
120ml 433173500
250ml 433198000
500ml 433201000

811 Bronze ◪ ★★★
120ml 433173600
250ml 433198100
500ml 433201100

815 Étain ◪ ★★★
120ml 433173700
250ml 433198200
500ml 433201200

Couleurs perlées

817 Blanc de perle □ ★★★
120ml 433195400
250ml 433196400
500ml 433201300

818 Jaune de perle □ ★★★
120ml 433195500
250ml 433196500
500ml 433201400

819 Rouge de perle □ ★★★
120ml 433195600
250ml 433196600
500ml 433201500

820 Bleu de perle □ ★★★
120ml 433195700
250ml 433196700
500ml 433201600

821 Violet de perle □ ★★★
120ml 433195800
250ml 433196800
500ml 433201700

822 Vert de perle □ ★★★
120ml 433195900
250ml 433196900
500ml 433201800

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

pébéo
fabricant de couleurs

63 COULEURS

A PARTIR DE
4,95 €



Acrylique fine Studio Acrylics de Pébéo

Peinture acrylique de consistance épaisse, qui garde l'empreinte du pinceau ou de la spatule. Elle s'utilise pure ou peut se mélanger avec les médiums acryliques ou les auxiliaires Studio, ce qui permet encore d'élargir les possibilités créatives. Couleurs vives et profondes, richement pigmentées, rendu mat satiné, très bonne tenue à la lumière. Très adhérentes et indélébiles au séchage, conviennent à la plupart des supports. Miscibles entre elles, elles forment en séchant un film résistant et souple à la déformation. Tubes de 100ml + 50 couleurs en 250ml.

€ TTC	100ml	250ml
	4,95	9,95

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Finition mate-satinée

Nuancier Studio Acrylics de Pébéo **63 couleurs**

065 Ivoire ■ ★★★ 100ml 433155500 250ml 433203000	032 Orange cadmium Imitation ◪ ★★☆ 100ml 433095500 250ml 433089500	054 Alizarine cramoisie □ ★★☆ 100ml 433154400 250ml 433203300	025 Bleu outremer clair □ ★★☆ 100ml 433094800
051 Jaune lumière ■ ★★★ 100ml 433154100	019 Vermillon transparent □ ★★☆ 100ml 433094200 250ml 433097500	055 Rose azoïque □ ★★★ 100ml 433154500 250ml 433203400	014 Bleu cobalt ■ ★★★ 100ml 433093800
042 Émeraude phtalocyanine □ ★★★ 100ml 433096300 250ml 433089900	027 Ocre jaune ■ ★★★ 100ml 433095000 250ml 433089300	063 Terre rouge ■ ★★★ 100ml 433155300 250ml 433204000	073 Noir ivoire imitation ■ ★★★ 100ml 433191500 250ml 433191600
355 Cuivre iridescent ■ ★★★ 100ml 433097200 250ml 433204700	359 Vert jaune iridescent ■ ★★★ 100ml 433156200 250ml 433205300		
022 Jaune cadmium citron Imitation ◪ ★★☆ 100ml 433094500	033 Rouge cadmium imitation ■ ★★☆ 100ml 433095600 250ml 433089600	045 Rose vif ◪ ★★☆ 100ml 433190800 250ml 433203500	017 Bleu phtalocyanine □ ★★★ 100ml 433094000 250ml 433088800
059 Vert vessie ◪ ★★☆ 100ml 433154900 250ml 433203700	035 Jaune de Venise □ ★★☆ 100ml 433095800	064 Ombre naturelle ■ ★★☆ 100ml 433155400 250ml 433204100	011 Blanc titane ■ ★★★ 100ml 433093500 250ml 433088400
353 Orange jaune iridescent ■ ★★★ 100ml 433155700 250ml 433204800	360 Bleu noir iridescent ■ ★★★ 100ml 433156300 250ml 433205400		
048 Jaune primaire ◪ ★★★ 100ml 433096700 250ml 433090300	053 Rouge cadmium foncé Imitation ■ ★★☆ 100ml 433154300 250ml 433203200	021 Violet oriental □ ★★☆ 100ml 433094400 250ml 433097700	049 Cyan primaire ◪ ★★★ 100ml 433096800 250ml 433090400
044 Vert de Hooker ◪ ★★☆ 100ml 433096500	036 Sienne naturelle ■ ★★★ 100ml 433095900 250ml 433089700	029 Ombre brûlée ■ ★★★ 100ml 433095200 250ml 433089400	041 Blanc vif ■ ★★★ 100ml 433191400 250ml 433204300
354 Rouge bleu iridescent ■ ★★★ 100ml 433155800	372 Jaune fluo 100ml 433191300		
013 Jaune azo clair □ ★★★ 100ml 433093700 250ml 433097400	020 Écarlate quinacridone □ ★★☆ 100ml 433094300 250ml 433097600	047 Violet cobalt foncé Imitation ■ ★★☆ 100ml 433096600	028 Bleu céruléum ■ ★★☆ 100ml 433095100 250ml 433097900
061 Terre verte ■ ★★★ 100ml 433155100 250ml 433203800	034 Ocre rouge ■ ★★★ 100ml 433095700	040 Gris de Payne ■ ★★★ 100ml 433096200 250ml 433098500	351 Argent iridescent ■ ★★★ 100ml 433191000 250ml 433204400
356 Violet bleu iridescent ■ ★★★ 100ml 433155900 250ml 433205000	370 Orange fluo 100ml 433191100		
023 Jaune cadmium moyen Imitation ◪ ★★★ 100ml 433094600 250ml 433089100	050 Magenta primaire □ ★★☆ 100ml 433096900 250ml 433090500	056 Bleu de Prusse imitation ■ ★★☆ 100ml 433154600 250ml 433203600	030 Bleu turquoise ■ ★★★ 100ml 433095300 250ml 433098000
060 Vert oxyde de chrome Imitation ■ ★★☆ 100ml 433155000 250ml 433203900	039 Rouge de Venise ■ ★★☆ 100ml 433096000	046 Gris neutre ■ ★★★ 100ml 433190900 250ml 433204200	352 Or iridescent ■ ★★★ 100ml 433097100 250ml 433204500
357 Bleu vert iridescent ■ ★★★ 100ml 433156000 250ml 433205100	371 Rose fluo 100ml 433191200		
052 Jaune cadmium foncé Imitation ◪ ★★☆ 100ml 433154200 250ml 433203100	018 Carmin naphtol □ ★★☆ 100ml 433094100 250ml 433088900	015 Bleu outremer foncé □ ★★★ 100ml 433093900 250ml 433088700	043 Vert cadmium imitation ◪ ★★☆ 100ml 433096400 250ml 433090000
024 Jaune de Naples Imitation ■ ★★★ 100ml 433094700 250ml 433089200	038 Sienne brûlée ■ ★★★ 100ml 433096100 250ml 433089800	026 Noir de Mars ■ ★★★ 100ml 433094900 250ml 433088500	350 Or riche iridescent ■ ★★★ 100ml 433155600 250ml 433204600
358 Vert bleu iridescent ■ ★★★ 100ml 433156100 250ml 433205200			

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◩ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française



5 tubes

Boîte de 5 couleurs
5 tubes de 100ml.
Code 433000100
28,95 €TTC

pébéo fabricant de couleurs

A PARTIR DE
19,55 €

Boîtes et étuis acrylique fine Studio Acrylics de Pébéo



10 tubes

Etui de 10 couleurs
10 tubes de 20ml avec pinceau.
Code 433101700 - **19,55** €TTC



20 tubes

Etui de 20 couleurs
20 tubes de 20ml avec pinceau.
Code 433101800 - **31,40** €TTC



30 tubes

Etui de 30 couleurs
30 tubes de 20ml avec pinceau.
Code 433101900 - **49,75**



40 tubes

Etui de 40 couleurs
40 tubes de 20ml avec pinceau.
Code 433102000 - **61,95** €TTC



DÉCOUVREZ LA SÉLECTION DE **GESSO**

parmi nos grandes marques

DALBE GOLDEN LEFRANC BOURGEOIS Liquitex pébéo





A PARTIR DE

6,50 €

Liquitex

72 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Finition satinée

Acrylique fine Basics Acrylic de Liquitex

L'acrylique Basics de Liquitex a une viscosité assez épaisse et permet de garder les traces de pinceaux. Toutes les nuances sont miscibles entre elles, avec les couleurs professionnelles Liquitex et tous les médiums Liquitex. Le rendu aura un effet mate/satiné, sans reflets indésirables. 30 couleurs en bidons de 400 ml.

€ TTC	118ml	400ml
	6,50	16,95

Flashez le QR code pour découvrir le produit

Nuancier basics **72 couleurs** et basics Fluide **(FL)** de Liquitex **48 couleurs**

159 Jaune de cadmium clair Imitation ◪ ★★☆
118 ml 692235000
400ml 203152000
FL 118 ml 205532000

510 Rouge de cadmium clair Imitation ◪ ★★★
118ml 692253000
400ml 203156000

415 Rouge primaire ◪ ★★★
118ml 693123000
400ml 203178000
FL 118 ml 205542000

391 Violet prismatique □ ★★☆
118ml 697464000

316 Bleu phtalocyanine ■ ★★★
118ml 692244000
FL 118 ml 205550000
FL 250ml 205635000

142 Gris bleu ■ ★★★
118 ml 203133000

840 Vert jaune brillant ◪ ★★☆
118ml 697460000

127 Terre de Sienne brûlée ■ ★★★
118ml 692232000
400ml 203170000
FL 118 ml 205560000

599 Gris neutre n°5 ■ ★★★
118ml 692254000
400ml 203172000
FL 118 ml 205566000

051 Or ◪
118 ml 692239000
400ml 203180000
FL 118 ml 205573000
FL 250ml 205630000

045 Jaune transparent □ ★★★
118 ml 203114000

151 Rouge de cadmium moyen Imitation ◪ ★★☆
118ml 692234000
400ml 203157000
FL 118 ml 205538000

810 Rose portrait clair ■ ★★★
118ml 697456000
FL 118 ml 205543000

263 Gris pourpre ■ ★★☆
118 ml 203132000

420 Bleu primaire ◪ ★★★
118ml 693124000
400ml 203179000
FL 118 ml 205551000

317 Vert phtalocyanine ◪ ★★★
118ml 692245000
FL 118 ml 205556000

205 Gris vert ■ ★★★
118 ml 203131000

331 Terre d'ombre naturelle ■ ★★★
118ml 693310000
FL 118 ml 205561000

310 Gris de Payne ■ ★★★
118 ml 203119000
FL 118 ml 205567000

054 Bronze ■
118 ml 697467000

053 Cuivre ■
118 ml 697466000

410 Jaune primaire ◪ ★★★
118 ml 693122000
400ml 203177000
FL 118 ml 205533000

321 Rouge pyrrole ◪ ★★☆
118 ml 203113000

048 Rose ■ ★★★
118 ml 203130000

186 Pourpre ■ ★★☆
118ml 692238000
400ml 203161000
FL 118 ml 205547000
FL 250ml 205636000

470 Bleu céruléum imitation ■ ★★★
118ml 692252000
400ml 203164000
FL 118 ml 205552000

224 Vert de Hooker permanent Imitation ■ ★★★
118ml 693309000
400ml 203168000
FL 118 ml 205557000

530 Jaune bronze ■ ★★★
118ml 697459000

128 Terre d'ombre brûlée ■ ★★★
118ml 692233000
400ml 203171000
FL 118 ml 205562000

244 Noir ivoire ■ ★★★
118ml 693071000
400ml 203174000
FL 118 ml 205568000
FL 250ml 205631000

981 Jaune fluo □
118 ml 203125000
FL 118 ml 205574000

982 Orange fluo □
118 ml 203122000
FL 118 ml 205575000

830 Jaune de cadmium moyen Imitation ◪ ★★★
118ml 692236000
400ml 203153000
FL 118 ml 205534000
FL 250ml 205633000

292 Naphtol carmin ◪ ★★☆
118ml 693295000
FL 118 ml 205539000

500 Magenta moyen ◪ ★★★
118ml 697457000
400ml 203159000
FL 118 ml 205544000

680 Violet bleu clair ■ ★★☆
118ml 697462000
FL 118 ml 205548000

570 Bleu éclatant ■ ★★★
118 ml 203117000

350 Vert foncé permanent ◪ ★★★
118ml 692248000

416 Jaune de Mars ■ ★★★
118ml 692250000

434 Titane écru ■ ★★★
118ml 697465000
400ml 203176000
FL 118 ml 205563000

276 Noir de Mars ■ ★★★
118ml 692241000
400ml 203173000
FL 118 ml 205569000
FL 250ml 205629000

983 Rouge fluo □
118 ml 203124000
FL 118 ml 205576000

163 Jaune de cadmium foncé Imitation ◪ ★★★
118ml 693294000
400ml 203154000
FL 118 ml 205535000

047 Rouge transparent □ ★★★
118 ml 203112000

114 Magenta quinacridone ◪ ★★★
118ml 692229000
FL 118 ml 205545000

320 Bleu de Prusse imitation ■ ★★☆
118 ml 203118000

770 Bleu clair permanent ■ ★★★
118ml 697461000
400ml 203165000
FL 118 ml 205553000

312 Vert clair permanent ■ ★★★
118ml 692243000
400ml 203166000
FL 118 ml 205558000

601 Jaune de Naples imitation ■ ★★★
118ml 697458000

436 Parchemin ■ ★★★
118 ml 203110000

238 Blanc iridescent ◪
118 ml 203127000
FL 118 ml 205570000
FL 250ml 205638000

987 Rose fluo □
118 ml 203123000
FL 118 ml 205577000

984 Bleu fluo ◪
118 ml 203120000
FL 118 ml 205578000

620 Rouge orange vif ◪ ★★★
118 ml 203129000
FL 118 ml 205536000

311 Rouge de cadmium foncé Imitation ■ ★★☆
118ml 692242000
400ml 203158000
FL 118 ml 205540000
FL 250ml 205634000

590 Pourpre éclatant ■ ★★☆
118ml 697463000
400ml 203160000
FL 118 ml 205546000

380 Bleu outremer ◪ ★★★
118ml 692249000
400ml 203163000
FL 118 ml 205549000

046 Bleu turquoise ■ ★★★
118 ml 203126000
FL 118 ml 205554000

218 Vert dive clair ◪ ★★★
118 ml 203116000

330 Terre de Sienne naturelle ■ ★★★
118ml 692246000
400ml 203169000
FL 118 ml 205559000

430 Blanc transparent pour mélanges ■
118 ml 203111000
FL 118 ml 205564000

049 Graphite iridescent ■
118 ml 203128000
FL 118 ml 205571000
FL 250ml 205639000

985 Vert fluo □
118 ml 203121000
FL 118 ml 205579000

720 Orange de cadmium Imitation ◪ ★★★
118ml 692256000
400ml 203155000
FL 118 ml 205537000

116 Alizarine cramoisie ◪ ★★★
118ml 692231000
FL 118 ml 205541000

115 Violet foncé ■ ★★☆
118ml 692230000

381 Bleu de cobalt imitation ■ ★★★
118 ml 692237000
400ml 203162000

660 Vert d'eau éclatant ■ ★★★
118ml 692255000
400ml 203167000
FL 118 ml 205555000
FL 250ml 205632000

222 Vert citron ◪ ★★★
118 ml 203115000

335 Rouge de Mars ■ ★★★
118ml 692247000

432 Blanc titane □ ★★★
118ml 692251000
400ml 203175000
FL 118 ml 205565000
FL 250ml 205628000

052 Argent ■
118 ml 692240000
400ml 203181000
FL 118 ml 205572000
FL 250ml 205637000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française

LA BOÎTE
A PARTIR DE
14,95 €

Boîtes et coffrets Basics Acrylic

description	code	€ TTC
A Boîte 6 couleurs - 22ml	692287000	14,95
B Boîte 12 couleurs - 22ml	203206000	24,95
C Boîte 24 couleurs - 22ml	202854000	45,75
D Boîte 36 couleurs - 22ml	203765000	64,75
E Boîte 48 couleurs - 22ml	697560000	85,75
F Boîte 72 couleurs - 22ml	205020000	124,75







Basics Acrylic :
semi-épaisse, 72 couleurs, couverture +/- 9 m² par litre

Basics Acrylic Fluid :
ultra-fluide, 48 couleurs, couverture +/- 18 m² par litre
2 gammes, les mêmes performances : acryliques fines de qualité archive, finition satinée permanente, bouchon stop-goutte, même concentration pigmentaire, compatibles avec tous les produits Liquitex et Fabriquées en France.
Basics Acrylic Fluid est recommandée pour le pouring (lissage), les éclaboussures, les aplats lisses, les détails fins et les grandes surfaces.

De la fluidité pour de nouvelles possibilités:


Pouring (lissage)


Éclaboussures


Aplats lisses


Détails fins


Grandes surfaces

NUANCIER page de gauche





A PARTIR DE
7,50 €

Finition satinée

Set 6 x 118ml Basics Fluid de Liquitex
Code 205652000
39,95 €TTC

Acrylique fine Basics Fluid de Liquitex

Une palette de 48 nuances en 118ml et 12 nuances en 250ml, 2 sets de 6 ou 12 flacons en 118ml. Caractéristiques : Faible viscosité - fluide directement sortie du flacon. Pigments de qualité beaux-arts. Compatible avec toutes les acryliques et médiums Liquitex. Polyvalente. Aucune dilution nécessaire. Facile à mélanger. Finition satinée permanente. Résistante à l'eau après séchage.

€ TTC	118ml	250ml
	7,50	13,95



Set 12 x 118ml Basics Fluid de Liquitex
Code 205653000 - **79,50** €TTC



LEFRANC BOURGEOIS PARIS

A PARTIR DE **10,95 €**

Finition mate

FABRIQUÉ EN FRANCE

76 COULEURS



Emulsion vinylique extra-fine Flashe de Lefranc Bourgeois

L'émulsion vinylique fut la première peinture de type acrylique. Les couleurs de Lefranc Bourgeois permettent aux peintres professionnels, illustrateurs, maquettistes et restaurateurs d'exprimer tout leur talent. Cette gamme de couleurs acryliques se caractérise par son opacité. Toutes les couleurs sont miscibles entre elles, solubles dans l'eau, imperméables une fois sèches et s'adaptent à de multiples supports (papier, carton, verre, rhodoïd, terre cuite, bois, tissu). La gamme Flashe est une peinture extra-fine, proposant une colorisation puissante, un fini velours unique et une matité intense.

€ TTC	125ml	400ml
Série 1	**10,95**	**27,25**
Série 2	**12,45**	-
Série 3 (Fluo)	**14,30**	-

Set Flashe de Lefranc Bourgeois

description	code	€ TTC
Set 6x20ml/vernis	300340000	**23,50**
Set Primaires 5x80ml	301994000	**37,95**

Nuancier Flashe de Lefranc Bourgeois **76 couleurs**

169 Jaune citron — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300547000

351 Rose — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300608000

785 Violet pastel — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300578000

065 Bleu de céruléum imit. — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300494000

558 Vert brillant — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300483000

191 Jaune de Naples — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300559000

477 Terre d'ombre brûlée — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300489000

022 Blanc — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300533000 — 400 ml 300534000

838 Stil de grain iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300630000

818 Blanc fluorescent — Série 3 □ (couleur fugace) — 125 ml 300523000

183 Jaune japonais clair — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300542000

366 Rouge carmin — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300491000

043 Bleu outremer — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300637000

649 Bleu lagon — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300545000

554 Vert éclatant — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300481000

887 Jaune de Naples clair — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300561000

254 Gris rose — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300589000

827 Blanc nacré iridescent — Série 2 □ ★★★ — 125 ml 300582000

839 Rose de Parme iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300576000

163 Jaune fluorescent — Série 3 □ (couleur fugace) — 125 ml 300526000

194 Jaune Sahara — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300616000

335 Rose de Venise — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300640000

067 Bleu Rex — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300610000

050 Bleu turquoise — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300634000

504 Vert anglais — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300496000

019 Ivoire — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300536000

478 Terre d'ombre naturelle — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300600000

832 Argent iridescent — Série 2 ◪ ★★★ — 125 ml 300622000

840 Bleu cendre iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300474000

206 Orange fluorescent — Série 3 □ (couleur fugace) — 125 ml 300517000

476 Orange japonais — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300539000

432 Magenta — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300554000

064 Bleu de cobalt imitation — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300500000

564 Vert émeraude imitation — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300649000

542 Vert oxyde de chrome — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300498000

302 Ocre jaune — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300653000

107 Brun sépia — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300619000

833 Nickel iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300565000

841 Terre verte iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300529000

409 Rouge fluorescent — Série 3 □ (couleur fugace) — 125 ml 300509000

201 Orange — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300569000

618 Violet rouge — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300606000

036 Bleu Hoggar — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300585000

598 Vert phtalocyanine — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300587000

500 Verdaccio — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300642000

482 Terre de Sienne naturelle — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300598000

261 Gris de Payne — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300580000

834 Or clair iridescent — Série 2 □ ★★★ — 125 ml 300549000

842 Gris rose iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300591000

408 Rose fluorescent — Série 3 ◪ (couleur fugace) — 125 ml 300520000

393 Rouge vermillon — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300644000

430 Rose de Parme — Série 2 ■ ★★☆ — 125 ml 300574000

904 Bleu océan — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300567000

549 Ton vert Véronèse — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300647000

880 Terre verte claire — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300552000

817 Ocre rose — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300593000

262 Gris galet — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300632000

835 Or foncé iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300505000

083 Bleu fluorescent — Série 3 ◪ (couleur fugace)) — 125 ml 300512000

382 Rouge d'Orient — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300571000

826 Violet minéral — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300556000

046 Bleu de Prusse imitation — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300595000

587 Vert source — Série 2 ◪ ★★★ — 125 ml 300651000

547 Vert de gris — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300531000

306 Ocre rouge — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300603000

258 Gris neutre — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300563000

836 Cuivre iridescent — Série 2 □ ★★★ — 125 ml 300503000

565 Vert fluorescent — Série 3 ◪ (couleur fugace) — 125 ml 300515000

388 Rouge rubis — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300613000

473 Violet de dioxazine — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300507000

052 Bleu cendré — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300479000

544 Vert printemps — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300625000

730 Stil de grain vert — Série 1 □ ★★★ — 125 ml 300628000

481 Terre de Sienne brûlée — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300487000

265 Noir — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300476000 — 400 ml 300477000

837 Bronze iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300485000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◩ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française

LE FLACON
A PARTIR DE
7,95 €

16 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Finition mate



EXCLUSIVITÉ DALBE

Acrylique scolaire de Wingo

Très facile à appliquer, convient à tous les supports et elle est idéale pour l'enseignement des arts plastiques. Finition mate, indélébile et résistante à l'eau une fois sèche, elle permet d'expérimenter toutes les techniques. Elle est diluable à l'eau et offre un rendu mat. Conforme à la norme EN 71-3. Utilisation sous la surveillance d'un adulte.

€ TTC	500ml
Couleurs standards	7,95
Couleurs métal	9,95

Nuancier Acrylique scolaire de Wingo **16 couleurs**

018	101	282	270	400	277	911	913
Blanc	Jaune or	Rouge vermillon	Violet	Bleu primaire	Sienne	Or métal	Bronze métal
500ml 438201800	500ml 438210100	500ml 438228200	500ml 438227000	500ml 438240000	500ml 438227700	500ml 438291100	500ml 438291300
116	**124**	**256**	**390**	**320**	**530**	**912**	**914**
Jaune primaire	Orange	Rouge primaire	Bleu outremer	Vert printemps	Noir	Argent métal	Cuivre métal
500ml 438211600	500ml 438212400	500ml 438225600	500ml 438239000	500ml 438232000	500ml 438253000	500ml 438291200	500ml 438291400

MAT pub — pébéo fabricant de couleurs

A PARTIR DE
11,25 €

29 COULEURS



Acrylique extra mate MAT PUB de Pébéo

La Mat Pub a d'abord été formulée pour la réalisation d'illustrations sur affiches, caliquots et fresques murales. Elle a depuis été mise entre les mains d'une équipe d'artistes les plus influents et en perpétuelle ébullition et cette gamme, moderne, efficace et homogène, est devenue une référence incontournable pour le Street Art. Avec ses 29 couleurs, Mat Pub est une acrylique fluide ultra-mate, couvrante, très résistante aux U-V et aux intempéries, simple et efficace. Elle offre une sélection exigeante de pigments solides à la lumière et sans cadmium. Elle est applicable sur tous supports, y compris en extérieur. Existe en pots de 140ml et 23 couleurs en 500ml.

€ TTC	140ml	500ml
Série 1	11,25	29,90
Série 2	13,55	32,50
Série 3	14,75	39,90

FABRIQUÉ EN FRANCE

Finition ultra-mate

Nuancier Mat Pub de Pébéo **29 couleurs**

01	04	07	10	13	16	19	22	25	28
Ivoire beige	Orange vif	Rouge carmin	Bleu outremer	Bleu turquoise	Vert permanent	Sienne naturelle	Ombre brûlée	Blanc permanent	Rose fluorescent
Série 1 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 3 □ Couleur fugace
140ml 438510100	140ml 438510400	140ml 438510700	140ml 438511000	140ml 438511300	140ml 438511600	140ml 438511900	140ml 438512200	140ml 438512500	140ml 438512800
500ml 438520100	500ml 438520400		500ml 438521000	500ml 438521300	500ml 438521600	500ml 438521900	500ml 438522200	500ml 438522500	500ml 438522800
02	**05**	**08**	**11**	**14**	**17**	**20**	**23**	**26**	**29**
Jaune primaire	Rouge vermillon	Rose tyrien	Bleu cobalt	Vert canard	Rose lumière	Sienne brûlée	Gris chaud	Jaune fluorescent	Vert fluorescent
Série 2 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	S3 □ Couleur fugace	Série 3 □ Couleur fugace
140ml 438510200	140ml 438510500	140ml 438510800	140ml 438511100	140ml 438511400	140ml 438511700	140ml 438512000	140ml 438512300	140ml 438512600	140ml 438512900
500ml 438520200	500ml 438520500			500ml 438521400	500ml 438521700		500ml 438522300	500ml 438522600	500ml 438522900
03	**06**	**09**	**12**	**15**	**18**	**21**	**24**	**27**	
Jaune doré	Rouge magenta	Violet cobalt	Bleu cyan	Vert lumière	Ocre jaune	Ombre naturelle	Noir d'ivoire	Orange fluorescent	
Série 1 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 3 □ Couleur fugace	
140ml 438510300	140ml 438510600	140ml 438510900	140ml 438511200	140ml 438511500	140ml 438511800	140ml 438512100	140ml 438512400	140ml 438512700	
	500ml 438520600	500ml 438520900	500ml 438521200	500ml 438521500	500ml 438521800		500ml 438522400	500ml 438522700	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◣ semi-opaque □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**

pébéo fabricant de couleurs

AUXILIARIES™ ORIGIN ACRYLICS

A PARTIR DE 9,20 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Gamme Auxiliaries Origin Acrylics de Pébéo

Cette nouvelle gamme est la première dont les produits sont issus de matières 100% recyclées, pour une alternative de création plus durable. La formulation, avec un liant 100% recyclé, le conditionnement, avec un pot 100% recyclé et 100% recyclable. Le liant est certifié Ange Bleu, écolabel allemand homologué. Ce label environnemental est destiné à guider les consommateurs dans le choix de produits non-alimentaires plus respectueux de l'homme et de l'environnement. Ses principaux critères d'attribution sont : la faible utilisation de ressources naturelles, l'énergie et l'eau dans le processus industriel, le pourcentage de matière recyclée intégrée et la limitation d'usage de substances préoccupantes. Dans le cas spécifique de ces auxiliaires : absence de composés organiques volatils (COV), le liant et le conditionnement 100% recyclés.





A B C D E



F G

SURFACE

Gesso Origin Acrylics de Pébéo

Enduit acrylique toutes techniques. Existe en blanc, noir mat ou version blanc monocouche.

contenance	code	€ TTC
Blanc		
A Le pot de 225ml	454003800	**9,20**
Le pot de 475ml	454003900	**13,40**
Le pot de 945ml	454004000	**19,50**

contenance	code	€ TTC
Blanc monocouche		
B Le pot de 225ml	454004100	**14,40**
Le pot de 475ml	454004200	**21,75**
Le pot de 945ml	454004300	**32,40**
Noir mat		
C Le pot de 225ml	454004400	**10,10**
D Le pot de 475ml	454004500	**13,60**
E Le pot de 945ml	454004600	**21,80**

SURFACE ET PEINTURE

Pâte modelage Origin Acrylics de Pébéo

Pâtes acryliques prêtes à l'emploi pour la création de reliefs et d'empâtements. Appliquer au couteau. Existe en fluidité normale ou plus épaisse.

Fluidité	F Normale		G Epaisse	
contenance	code	€ TTC	code	€ TTC
Le pot de 225ml	433101100	**10,15**	433101400	**15,90**
Le pot de 475ml	433101200	**16,95**	433101500	**24,70**
Le pot de 945ml	433101300	**26,95**	433101600	**37,40**



H I J K L

SURFACE, PEINTURE ET FINITION

Bindex 3 en 1 Origin Acrylics de Pébéo

Liant acrylique mat, pour lier les couleurs acryliques, le collage et les incrustations.

contenance	code	€ TTC
H Le pot de 225ml	433100400	**11,10**
Le pot de 475ml	433100500	**15,90**
Le pot de 945ml	433100600	**24,95**

PEINTURE ET FINITION

Médium fluide Origin Acrylics de Pébéo

Transparent, pour fluidifier les couleurs acryliques. Peut-être également utilisé dans la technique du pouring pour créer des coulures. Finition satinée.

contenance	code	€ TTC
I Le pot de 225ml	433100700	**16,45**
Le pot de 475ml	433100800	**23,70**
Le pot de 945ml	433100900	**35,75**

PEINTURE

Retardateur Origin Acrylics de Pébéo

Permet de ralentir le séchage pour travailler la couleur plus longtemps. Maximum 20% de retardateur dans le mélange, pour un temps de séchage augmenté de 50%.

contenance	code	€ TTC
N J Le pot de 225ml	454004900	**16,45**

FINITION

Gel phosphorescent Origin Acrylics de Pébéo

Absorbe la lumière naturelle ou artificielle et la réémet dans l'obscurité. Base acrylique. Appliquer le produit en couche épaisse au couteau pour obtenir un rendu optimal.

contenance	code	€ TTC
K Le pot de 225ml	433101000	**20,40**

Vernis Origin Acrylics de Pébéo

Vernis transparent non jaunissant et non collant. Après application, il donne un film parfaitement tendu et souple. Son liant a une empreinte carbone 32% plus faible qu'un liant traditionnel. Se dilue à l'eau. Existe en mat ou brillant.

contenance	Mat	Brillant	€ TTC
N L Le pot de 225ml	454004700	454004800	**18,45**

Liquitex

NOUVEAU !

FABRIQUÉ EN FRANCE

Médium bio-sourcé de Liquitex



Augmente la profondeur, la transparence, et la durabilité sans affecter la stabilité de la couleur. Qualité d'archivage. Peut aussi servir d'adhésif et de fixateur de collage.

contenance	Mat	Brillant	€ TTC
Le pot de 250ml	206100000	206099000	**22,90**
Le pot de 500ml	206104000	206103000	**36,65**

Gel bio-sourcé de Liquitex



Augmente la profondeur, la transparence, et la durabilité sans affecter la stabilité de la couleur. Plus de viscosité pour une consistance plus épaisse. Temps de séchage plus court et apparence des traces de pinceau.

contenance	Mat	Brillant	€ TTC
Le pot de 250ml	206102000	206101000	**22,90**
Le pot de 500ml	206106000	206105000	**36,65**

PRÉPARATEURS DE SURFACE & LIANTS



A PARTIR DE **9,95 €**



EXCLUSIVITÉ DALBE

Gesso universel de Dalbe

Enduit acrylique universel, pour tous supports. Pour huile et acrylique.

description	code	€ TTC
Le pot de 500ml	454003100	**9,95**
Le pot de 1 litre	454003200	**13,75**
Le pot de 4 litres	454003300	**41,55**

FABRIQUÉ EN FRANCE



A B C

pébéo

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Bindex de Pébéo

Liant non jaunissant, pour la préparation des couleurs acryliques. Il peut servir de liant pour des collages et des incrustations.
Brillant : Translucide après séchage, il donne un film souple et satiné.
Mat : Devient translucide et mat après séchage. Se dilue à l'eau. Indélébile une fois sec.

contenance	code	€ TTC
Brillant 500ml	432063500	**21,15**
A Brillant 1000ml	432011700	**31,95**
Brillant 4000ml	432063400	**89,95**
B Mat 500ml	432063700	**21,75**
C Mat 1000ml	432063800	**31,40**



Aspect final brillant

Liant pour acrylique de Dalbe

Ce liant requiert toutes les qualités pour réaliser des couleurs acryliques, aussi bien dans les techniques beaux-arts que pour les loisirs créatifs. Sa viscosité et sa consistance lui permettent de se mélanger aussi bien avec des pigments naturels (organiques) qu'avec des pigments de synthèse (chimiques), soit en pâte soit en poudre. On peut également incorporer au liant acrylique Dalbe des substances inertes (sable, papier, poudre de bois ou de marbre, etc.) afin d'obtenir une multitude d'effets. Aspect final brillant.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 1l	435000100	**14,75**
Le pot de 2,5l	435001400	**32,95**

Liant vinylique de Caparol

Ce liant vinylique se mélange avec des pigments en poudre pour donner une pellicule indélébile, d'un aspect satiné mat et uni, identique à la gouache. Les couleurs au Caparol se superposent entre elles et s'appliquent sur tout support dégraissé.



contenance	code	€ TTC
Le pot de 1kg	435004200	**23,95**

Apprêt Capaplex de Caparol

Apprêt transparent pour béton cellulaire et fonds absorbants (briques, pierres...).



contenance	code	€ TTC
Le bidon de 1l *	435005000	**34,95**
Le bidon de 5l *	435005100	**175,00**

* Dans la limite des stocks disponibles

LEFRANC BOURGEOIS

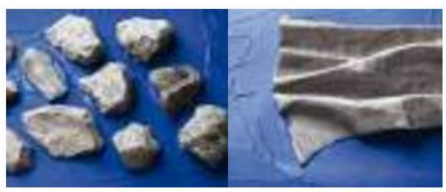
FABRIQUÉ EN FRANCE



Liant acrylique de Lefranc Bourgeois

Gel concentré, diluable à l'eau. Grande souplesse après séchage. Non jaunissant, indélébile et imperméable à l'eau une fois sec. Finition satinée.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 1000ml	300338000	**21,25**



Vernis final à l'eau brillant de Dalbe

Ne jaunit pas au séchage. Il est idéal pour apporter une touche finale brillante et protéger durablement vos travaux. En complément des texturants acryliques, Dalbe propose aussi une gamme d'adjuvants vous permettant d'optimiser la préparation et la fluidité de vos couleurs, de réaliser des teintures...



contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447010300	**7,45**
Le flacon de 250ml	447010400	**19,40**

Vernis final à l'eau mat de Dalbe

Ne jaunit pas. Il est idéal pour apporter une touche finale mate et protéger durablement vos travaux.



contenance	code	€ TTC
Le flacon de 250ml*	447010200	**19,40**

GOLDEN ARTIST COLORS

FONDS & APPRÊTS ACRYLIQUE DE GOLDEN



Gesso de Golden

Apprêt liquide prêt à l'emploi, formulé pour une utilisation sur toutes surfaces. Souple, il peut être appliqué en couches fines, sans risque de craquelure, pour se conformer à une variété de surfaces texturées.

contenance	Blanc	Noir	€ TTC
Le pot de 237ml	449004600	449004900	**25,40**
Le pot de 473ml	-	449005000	**44,85**
Le pot de 946ml	449004800	-	**63,60**

Fond absorbant de Golden

Médium de surface liquide qui, en séchant, forme une surface poreuse semblable à celle du papier, pour obtenir des effets de fusions ou d'aquarelle comme sur une toile brute. Il est résistant à la lumière, permanent et souple.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449005100	**25,40**

Enduit acrylique pour pastel de Golden

Utile à la préparation des toiles et autres supports pour pastels. Il donne un grain semblable à celui des papiers conçus pour le travail au pastel et à la craie. Pour l'obtention d'un grain plus prononcé, ajouter du Golden Fine ou Coarse Pumice Gel, ou mélanger avec des couleurs acryliques pour l'obtention d'apprêts colorés.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 473ml	449005500	**44,85**

GELS & PÂTES ACRYLIQUE DE GOLDEN



A Gel transparent effet laque de Golden

Le plus fin de la gamme. Produit un film uniforme parfaitement transparent. Il lisse les traces de pinceaux au séchage tout en formant un film souple et très brillant, conférant ainsi aux couleurs un effet « laqué».

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449005600	**25,40**
Le pot de 473ml	449005700	**44,85**

B Gel transparent "filant" de Golden

Sa consistance résineuse permet, après coloration avec des couleurs Fluides, d'obtenir de fines lignes ininterrompues, en faisant couler le mélange obtenu. Fini brillant et transparent, il reste fluide sur les couteaux à palette et se mélange bien à toutes les couleurs Acryliques.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449005800	**25,40**
Le pot de 473ml	449005900	**44,85**

C Gels "Soft" de Golden

Ils sont plus fins que les couleurs Heavy Body. Onctueux et fluides, ils sont parfaits pour les applications en couche fine, pour les glacis superposés ou pour réaliser des collages.

cont.	Brillant	Mat	Satiné	€ TTC
Le pot de 237ml	449006000	449006200	449006400	**25,40**
Le pot de 473ml	449006100	449006300	449006500	**44,85**

D Gels "classiques" de Golden

Ils ont la même texture "crémeuse" que les couleurs HEAVY BODY. Ils conservent les reliefs créés sans s'aplanir au séchage. Ils sont parfaits pour diluer la couleur, augmenter son volume et accroître sa transparence, sans pour autant en changer la viscosité.

cont.	Brillant	Mat	Satiné	€ TTC
Le pot de 237ml	449006600	449006900	449007100	**25,40**
Le pot de 473ml	449006700	449007000	449007200	**44,85**
Le pot de 946ml	449006800	-	-	**63,60**

E Gels de structure épais de Golden

Plus épais que les couleurs Heavy Body, avec une texture proche de la couleur à l'huile. Ils peuvent être mélangés avec des couleurs pour les épaissir, pour les incrustations de poids importantes. Excellents pour des reliefs rigides, ils gardent parfaitement les volumes créés.

cont.	Brillant	Mat	Satiné	€ TTC
Le pot de 237ml	449007300	449007600	449007800	**25,40**
Le pot de 473ml	449007400	449007700	449007900	**44,85**
Le pot de 946ml	449007500	-	-	**63,60**

F Gels de structure très épais de Golden

A forte densité, ce sont les plus épais de la gamme Golden. Ils permettent de créer des reliefs importants et rigides, en conservant la finesse du détail au séchage.

cont.	Mat	Satiné	€ TTC
Le pot de 237ml	449008400	449008500	**25,40**
Le pot de 473ml	449008300	449008600	**44,85**



A Gel transparent effet laque | B Gel transparent "filant" | C Gel "soft" Brillant | Gel "soft" satiné | D Gel "classique" satiné | Gel "classique" mat | E Gel de stucture épais | F Gel de stucture très épais

GELS & PÂTES ACRYLIQUE DE GOLDEN







A Mélange gel de structure et pâte de moulage de Golden

50% de Gel de structure très épais et 50 de pâte de moulage. On obtient, au séchage, un fini satiné et semi-opaque, qui se mélange bien, sans atténuer les couleurs. Excellent pour augmenter la viscosité et pour créer des reliefs sur les surfaces.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449010600	**25,40**
Le pot de 473ml	449010700	**44,85**

B Gel acrylique à grains cristallins de Golden

Ce mortier à base de résine, contient des particules acryliques transparentes. Il préserve la vivacité des couleurs, avec un effet proche du verre et une texture à gros grain, transparente et brillante, qui devient translucide au séchage. Peut être mélangé à de la peinture pour augmenter le volume et donner une texture.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449008700	**27,65**

C Ponces acryliques en gel de Golden

Le grain fin forme un excellent fond pour le pastel. Il forme un film texturé solide en séchant et se mélange bien avec les couleurs acryliques. Less grains moyen et gros servent à créer des textures plus granuleuses, pour produire des finis ressemblant au béton.

cont.	Fin	Moyen	Gros	€ TTC
Le pot de 237ml	449008900	449009100	449009300	**25,40**
Le pot de 473ml	449009000	449009200	449009400	**44,85**


A Mélange gel de structure et pâte de moulage


B Gel acrylique à grains cristallins


C Ponces acryliques grain fin


C Ponces acryliques grain moyen


D Gel "billes de verre"


E Pâte à fibres


F Pâte à craqueler







D Gel "billes de verre" de Golden

Ses véritables billes de verre transparentes créent des reflets uniques, semblables à de la condensation. Pour des effets 3D, pour augmenter l'intensité des couleurs iridescentes, ou pour des effets de matière proches du sable. Une fine couche sur une couleur claire permet une meilleure illumination des billes de verre.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449009500	**25,40**
Le pot de 473ml	449009600	**44,85**

E Pâte à fibres de Golden

Sèche en donnant l'apparence d'un papier fait à la main. Elle peut être appliquée légèrement avec un couteau à palette humide, pour l'obtention d'une surface plus lisse. Une fois sèche, la couleur blanc cassé est absorbante, idéale pour les lavis acryliques.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449009700	**25,40**
Le pot de 473ml	449009800	**44,85**

F Pâte à craqueler de Golden

Gel épais, blanc et opaque qui, en séchant, développe des craquelures. La couleur peut être mélangée directement au gel ou appliquée sur la surface déjà craquelée. La taille et la profondeur des craquelures dépendent, entre autre, de l'épaisseur de la couche et des conditions durant le séchage.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449009900	**25,40**
Le pot de 473ml	449010000	**44,85**









Molding paste de Golden

Forme un film rigide et opaque au séchage, plus rigide que les gels. Pour créer des reliefs et des surfaces hautement texturées.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449010100	**25,40**
Le pot de 473ml	449010200	**44,85**
Le pot de 946ml	449010300	**63,60**

Molding paste texturée de Golden

Gel épais, de couleur "blanc chaud", qui devient translucide une fois appliqué en couche fine. Sèche en formant une surface dure mais flexible, avec un fini semblable au papier de verre. Peut être utilisé comme fond pour le dessin pour réaliser des lavis.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449010800	**25,40**
Le pot de 473ml	449010900	**44,85**

Molding paste légère de Golden

Pour créer des textures épaisses mais avec un poids réduit de moitié par rapport aux autres pâtes comme la Molding Paste. Sèche avec un fini opaque, mat, souple et plus doux que la Molding Paste.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449010400	**25,40**
Le pot de 473ml	449010500	**44,85**

Molding paste très dure de Golden

Donne un fini très dur, opaque et mat. Pour volumes permanents sur surfaces lisses, ou en relief. Une fois sèche, peut être travaillée avec des outils de sculpture (couteaux, ponceuses, papiers de verre...).

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449011000	**25,40**
Le pot de 473ml	449011100	**44,85**

GOLDEN
ARTIST COLORS

MÉDIUMS ACRYLIQUE DE GOLDEN



Médium polymère brillant de Golden

Médium acrylique liquide non jaunissant, utile pour créer des glacis, fluidifier les couleurs, rehausser la brillance et la transparence et améliorer l'intégrité du film. D'aspect semblable à l'huile et de nature résineuse, il favorise la fluidité et le lissage.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449011500	**25,40**
Le pot de 473ml	449011600	**44,85**



Médium fluide mat de Golden

Utile pour fluidifier les couleurs, diminuer la brillance et améliorer l'intégrité du film.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449011700	**25,40**



Médium mat de Golden

Médium translucide non jaunissant, utile pour fluidifier la couleur, diminuer la brillance et améliorer l'intégrité du film. Il peut également être utilisé comme apprêt presque transparent sur les toiles, à la place d'un gesso.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449011900	**25,40**
Le pot de 473ml	449012000	**44,85**



Médium polymère extra-mat de Golden

Utile pour réduire la brillance. Grâce à sa haute concentration en agents matants, l'ajout d'une petite quantité permet de diminuer la brillance, en préservant la couleur et la texture. De meilleurs résultats sont obtenus s'il est appliqué avec des peintures ou des médiums acryliques.

contenance	code	€ TTC
237ml	449012100	**25,40**



Médium pour aérographe de Golden

Pour l'application à l'aérographe. Il réduit les risques d'obstruction. Recommandé pour peindre à l'aérographe sur tissu, il peut également être utilisé pour diluer d'autres produits, tels que les iridescents et les interférents ou le Gesso, pour application à l'aérographe. NOTE : il n'est pas conçu pour être mélangé aux encres acryliques Golden High Flow..

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 119ml	449012600	**13,45**
Le flacon de 237ml	449012700	**25,40**



Diluant transparent pour High Flow de Golden

Améliore la transparence et l'adhérence des encres acryliques Golden High Flow (voir page 197). On peut changer les proportions pour un contrôle de transparence plus précis..

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 30ml	449012900	**9,00**
Le flacon de 119ml	449013000	**18,30**



Médium glacis de Golden

Peut être mélangé aux couleurs acryliques pour créer des glacis à appliquer en décoration intérieure : technique de faux marbre, trompe-l'oeil, faux bois ... Augmente le temps de travail jusqu'à 30 minutes.

contenance	Brillant	Satiné	€ TTC
Le flacon de 237ml	449013200	449013500	**17,75**



Médium sérigraphie de Golden

Il augmente le temps de travail et retarde le séchage. NOTE : Le Silkscreen Medium n'est PAS conçu pour être appliqué sur les vêtements.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449013700	**17,75**



Médium retardateur de Golden

Pour prolonger le temps de travail des couleurs, en augmentant le temps de séchage. Il est utile pour les techniques «wet on wet» et pour réduire la formation de peau sur la palette.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 119ml	449013900	**15,70**
Le flacon de 237ml	449014000	**27,65**
Le flacon de 473ml	449014100	**49,95**

ROYAL TALENS

ADJUVANTS ACRYLIQUES AMSTERDAM DE ROYAL TALENS

ROYAL TALENS

AMSTERDAM ALL ACRYLICS



Médium de Royal Talens

Médium brillant : Permet de donner un aspect brillant à l'acrylique tout en lui conservant durabilité et flexibilité.
Médium mat : Il diminue le degré de brillance des couleurs et augmente la flexibilité du film de peinture.

contenance	Brillant	Mat	€ TTC
Le flacon de 75ml	442003900	442004300	9,05
Le flacon de 250ml	442004000	442004400	24,40

Médium Glacis de Royal Talens



Incolore et transparent au séchage. Diminue ou augmente le degré de brillance, n'influe pas sur le temps de séchage, augmente la flexibilité du film. Se dilue à l'eau. Résiste à l'eau après séchage. Pour glacis à l'acrylique. A utiliser à une température +10°C, conserver à l'abri du gel.

NOUVEAU !

contenance	Brillant	Mat	€ TTC
Le flacon de 75ml	449017700	449017600	9,05



Retardateur de Royal Talens

A utiliser en quantités minimales (maximum 5%) pour prolonger le temps de séchage de l'acrylique d'au plus 20%. Se dilue à l'eau. S'évapore entièrement.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	441003000	9,05



Décapant de Royal Talens

Solvant de nettoyage d'origine naturelle et biodégradable. Pour enlever la peinture acrylique séchée sur les pinceaux, il faut les laisser tremper une heure.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	448001000	9,05



Modeling paste de Royal Talens

Pour réaliser des fonds en relief. Incolore, sèche en quelques heures. Se mélange avec les couleurs et médiums acrylique.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449017500	17,20
Le pot de 1 litre	449001900	45,05



Vernis incolore Amsterdam de Royal Talens

Vernis qui donne une couche de finition durable et résistante aux rayures à des supports peints. Il ne jaunit pas, sèche rapidement, est peu odorant et ne s'enlève pas. Utilisable à l'extérieur.

contenance		€ TTC
Aérosol 400ml	447015400	12,25



Vernis satiné Amsterdam de Royal Talens

Protège les tableaux réalisés à l'acrylique (vernis final). Ne jaunit pas. Donne un aspect brillant satiné. Se dilue avec de l'essence de pétrole. Nettoyer les pinceaux à l'essence de pétrole.

contenance		€ TTC
Aérosol 400ml	447016700	17,60

ROYAL TALENS

MÉDIUMS ET VERNIS AMSTERDAM

> **normal, heavy & extra heavy** désignent les degrés de viscosité des médiums gels

> **brillant ou mat** Les médiums gels et les vernis se déclinent en deux versions selon le degré de brillance ou de matité que l'on cherche à obtenir.



A B C D E F

A Médium gel brillant de Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002000	17,20
Le pot de 1 litre	449000500	45,05

C Médium gel brillant heavy de Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002200	17,20
Le pot de 1 litre	449001000	45,05

E Médium gel brillant extra heavy de Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002400	17,20
Le pot de 1 litre	449001500	45,05

B Médium gel mat de Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002100	17,20
Le pot de 1 litre	449000800	45,05

D Médium gel mat heavy de Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002300	17,20
Le pot de 1 litre	449001300	45,05

F Médium gel mat extra heavy de Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002500	17,20
Le pot de 1 litre	449001800	45,05



Vernis Amsterdam de Royal Talens

Pour une protection durable des peintures à l'huile ou à l'acrylique. Il ne jaunit pas

Vernis brillant : Donne un haut degré de brillance, toutefois inférieur à celui obtenu avec du vernis à tableaux brillant de Talens.
Vernis mat : Donne une apparence mate, plus mate que celle obtenue en utilisant le vernis à tableaux mat.

contenance	Brillant	Mat	€ TTC
Le flacon de 75ml	447014300	447014400	9,05
Le flacon de 250ml	447010600	447010900	21,40
L'aérosol de 400ml	447014100	447014200	17,60
Le flacon de 1 litre	447010700	447011000	48,45

Liquitex

FABRIQUÉ EN FRANCE

PRÉPARATEURS DE SURFACE DE LIQUITEX

PRÉPARER



Gesso de Liquitex

Sous-couche blanche classique destinée aux surfaces absorbantes, de type toile, papier ou bois. Le Gesso apprête les supports en apportant l'imperméabilisation et la rugosité nécessaires aux peintures acryliques et à l'huile. Une couche suffit habituellement. Le gesso est traditionnellement de couleur blanc de titane et opaque pour une bonne couverture de la surface. Deux couches sont recommandées sous les couleurs à l'huile.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692393000	**13,20**
Le flacon de 237ml	692394000	**18,85**
Le flacon de 473ml	692395000	**27,45**
Le flacon de 946ml	692404000	**40,75**



Gesso transparent pour acrylique de Liquitex

Un apprêt et un fond très clairs laissant transparaître la surface de travail. Apporte un degré idéal de rugosité pour le pastel, le pastel à l'huile, le dessin à la mine de plomb et le fusain. Ce Gesso est idéal pour peindre sur des surfaces colorées ou structurées, ou sur un dessin. À mélanger avec une couleur acrylique pour créer un fond teinté transparent/translucide. Devient clair à translucide une fois sec, en fonction de l'épaisseur utilisée. Une couche suffit habituellement.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	693165000	**13,20**
Le flacon de 237ml	693166000	**18,85**
Le flacon de 473ml	693167000	**27,45**
Le flacon de 946ml	693217000	**40,75**



Gesso très épais de Liquitex

Gesso innovant pour empâtement, de couleur blanc de titane, capable de maintenir une forme sculpturale. Fournit tous les attributs d'un gesso acrylique traditionnel. Idéal pour les applications épaisses et sculpturales au couteau ou au pinceau.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	693175000	**18,85**



Gesso noir / gris de Liquitex

Pour faire un fond coloré opaque. Mêmes attributs qu'un Gesso acrylique traditionnel. Généralement, une couche suffit.

contenance	code	€ TTC
Noir - Le flacon de 237ml	692398000	**18,85**

ADJUVANTS ACRYLIQUES DE LIQUITEX

MÉDIUMS FLUIDES



Médium brillant de Liquitex

Le médium brillant est un médium polyvalent qui remplit deux fonctions. Il peut être utilisé comme vernis et/ou comme médium brillant fluide. Il améliore l'adhérence du film de peinture et accroît la profondeur, l'intensité et la brillance de la couleur. Il peut également être utilisé comme vernis permanent pour protéger la surface peinte et obtenir un fini brillant homogène.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692378000	**12,95**
Le flacon de 237ml	692379000	**21,50**
Le flacon de 473ml	692380000	**33,95**
Le flacon de 946ml	692381000	**49,95**



Médium mat de Liquitex

Médium classique utilisé pour donner de la fluidité aux touches de pinceau délicates, ou pour agir comme un adhésif mat dans le cadre de collage. Ce médium a une consistance crémeuse et s'associe parfaitement aux couleurs opaques. Mélangez avec le Médium brillant pour créer un effet satiné personnalisé.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692383000	**12,95**
Le flacon de 237ml	692384000	**21,50**
Le flacon de 473ml	692385000	**33,95**
Le flacon de 946ml	692387000	**49,95**



Médium ultra mat de Liquitex

Permet d'obtenir un rendu très mat et opaque. Maintient l'opacité des couleurs et augmente le volume de la peinture (peut être mélangé à hauteur de 50% de la peinture sans éclaircir la couleur). Ce produit est conçu pour être utilisé avec des couleurs opaques où la transparence n'est pas désirée. Permet d'obtenir un rendu très mat, sans reflet.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	692415000	**21,50**
Le flacon de 473ml	692416000	**33,95**



Humidificateur pour peinture acrylique de Liquitex

Résine acrylique fluide innovante, conçue pour ralentir le temps de séchage des couleurs. Vaporisez sur votre palette ou directement sur votre peinture. Ce médium améliore le mélange des couleurs et peut s'utiliser pour diluer les couleurs tout en maintenant l'intégrité du film. Utilisez à répétition ce médium pour éviter la formation de peaux lors du travail de la peinture acrylique.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	694578000	**21,50**

FABRIQUÉ EN FRANCE

ADJUVANTS ACRYLIQUES DE LIQUITEX
MÉDIUMS FLUIDES



Médium pour glacis de Liquitex

S'utilise lorsqu'une transparence maximale est requise pour ajouter de la luminosité et de la profondeur à vos peintures. Mélangé à des couleurs transparentes, ce médium fluide peut être utilisé pour créer des glacis brillants. Le médium pour glacis sèche rapidement pour une superposition rapide. Il a tendance à limiter ou à ne pas retenir les marques de pinceaux. Mélangez avec le médium retardateur fluide Slow-Dri® ou le retardateur fluide Slow-Dri® pour allonger le temps de reprise.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	693158000	**12,95**
Le flacon de 237ml	693159000	**21,50**
Le flacon de 473ml	693160000	**33,95**
Le flacon de 946ml	693293000	**49,95**



Médium retardateur fluide Slow-Dri de Liquitex

Médium idéal pour renforcer la miscibilité des couleurs et essentiel pour créer des détails fins et délicats. S'utilise pour allonger le temps de reprise des acryliques de plus de 40%, ce qui laisse ainsi le temps de travailler réellement sur la peinture pour accentuer le mélange des couleurs. Vous pouvez ajouter à la peinture jusqu'à 50% de ce médium puisqu'il contient suffisamment de résine acrylique pour faire office de liant (contrairement à la version « additif fluide »).

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	693145000	**12,95**
Le pot de 237ml	693143000	**21,50**
Le pot de 473ml	693144000	**33,95**



Médium Satiné de Liquitex

Un médium fluide avec un fini satiné. Complète le médium brillant et le médium mat et offre une solution prémélangée pour que la finition satinée soit la même à chaque séance de peinture.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	204758000	**21,50**

ADJUVANTS ACRYLIQUES DE LIQUITEX
MÉDIUMS GELS ET PATES



Médium gel brillant de Liquitex

Excellent pour retenir les marques de pinceaux, tout en allongeant le temps de séchage et en ajoutant de la consistance à la peinture. Il se mélange avec des couleurs acryliques transparentes pour obtenir des glacis épais d'une grande profondeur et brillants. Excellent pour le transfert d'images imprimées.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692418000	**21,50**
Le pot de 473ml	692419000	**33,95**
Le pot de 946ml	692420000	**49,95**



Médium gel épais brillant de Liquitex

Médium gel épais qui allonge le temps de reprise et augmente la brillance et la transparence. Il se mélange à de la peinture acrylique pour en augmenter la viscosité et se rapprocher de la consistance de la peinture à l'huile, qui retient les marques de pinceaux ou de couteaux.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692386000	**21,50**
Le pot de 473ml	692978000	**33,95**



Médium gel très épais brillant de Liquitex

Médium gel très épais doté d'une résistance élevée au frottement, utilisé pour créer un effet rigide comparable à celui de la peinture à l'huile. Idéal pour créer des applications à relief élevé et des applications sculpturales qui gardent leur forme une fois sèches, avec un rétrécissement faible. Il permet de travailler la peinture pendant une période plus longue que la plupart des autres médiums gels.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	693153000	**21,50**
Le pot de 473ml	693154000	**33,95**
Le pot de 946ml	693155000	**49,95**

Liquitex

FABRIQUÉ EN FRANCE

ADJUVANTS ACRYLIQUES DE LIQUITEX

MÉDIUMS GELS



Médium gel mat de Liquitex

Médium gel épais qui retarde le séchage, conserve la consistance épaisse et confère un lustre mat translucide une fois sec. Idéal pour créer des collages avec des objets plus lourds. À associer au gel brillant pour créer un fini satiné personnalisé.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692403000	**21,50**
Le pot de 473ml	693132000	**33,95**
Le pot de 946ml	693133000	**49,95**



Médium gel très épais mat de Liquitex

Médium gel très épais qui conserve les reliefs, les coups de pinceaux et de couteaux avec un rétrécissement faible. Il permet de travailler la peinture pendant une période plus longue que la plupart des autres médiums gels et sèche en un fini mat translucide.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	694579000	**21,50**
Le pot de 473ml	694580000	**33,95**
Le pot de 946ml	694581000	**49,95**



Médium gel ultra mat de Liquitex

Gel constitué de résine solide dense qui sèche en un fini mat. Maintient l'opacité des couleurs et augmente le volume de la peinture (peut être mélangé à hauteur de 50 % de la peinture sans éclaircir la couleur). Ce produit est conçu pour être utilisé avec des couleurs opaques où la transparence n'est pas désirée. Permet d'obtenir un rendu très mat, sans reflet.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692409000	**21,50**



Médium gel retardateur Slow-Dri de Liquitex

Gel à consistance épaisse contenant un retardateur destiné à prolonger le temps de reprise de plus de 40% et faciliter le mélange des couleurs. Vous pouvez ajouter ce médium gel jusqu'à hauteur de 50% de la peinture sans altérer la solidité du film de peinture. Idéal pour les empâtements.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	693148000	**21,50**
Le pot de 473ml	693149000	**33,95**



Mortier de structure de Liquitex

Préparation très épaisse, mate et opaque composée de poudre de marbre et de polymères en émulsion, utilisée pour créer des textures épaisses sur des surfaces rigides. Ce produit se manipule comme de l'argile et sèche en profondeur pour obtenir une surface dure comme de la pierre. Peut être mélangé aux couleurs acryliques ou peint une fois sec. Excellent support pour la peinture acrylique, la peinture à l'huile, le pastel à l'huile, les bâtons de peinture à l'huile, l'aquarelle, le graphite ou le pastel sec. Idéal pour les applications sculpturales. Peut être poncé, sculpté ou perforé une fois sec. S'utilise sur des supports rigides.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692411000	**17,15**
Le pot de 473ml	692412000	**28,50**
Le pot de 946ml	692413000	**40,75**



Mortier de structure léger de Liquitex

Préparation légère et aérienne composée de poudre de marbre et de polymères en émulsion, spécialement formulée pour une utilisation dans des applications où le poids est un facteur important. Peut s'utiliser pour ajouter de la consistance à la peinture et créer des teintes pastel. Sèche en un blanc opaque mat et peut être mélangé aux couleurs acryliques ou peint une fois sec. Son utilisation est recommandée sur des supports rigides pour éviter les craquelures.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692444000	**17,15**
Le pot de 473ml	692445000	**28,50**



Mortier de structure flexible de Liquitex

Préparation opaque et mate composée de poudre de marbre et de polymères en émulsion. Sèche plus lentement que d'autres mortiers de structure pour obtenir une structure rigide mais souple. S'utilise pour créer des textures épaisses et des formes tridimensionnelles. Son utilisation est recommandée sur des supports subissant une flexion occasionnelle.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	694583000	**17,15**
Le pot de 473ml	694584000	**28,50**



Médium gel Satiné de Liquitex

Un médium en gel avec un fini satiné. Complète le gel brillant et le gel mat et offre une solution pré-mélangée pour que la finition satinée soit la même à chaque séance de peinture.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	204759000	**21,50**



Médium de sérigraphie de Liquitex

Un médium à séchage lent conçu pour être mélangé à la couleur afin de rendre les couleurs adaptées à la sérigraphie.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	204754000	**21,50**

FABRIQUÉ EN FRANCE

ADJUVANTS ACRYLIQUES DE LIQUITEX

EFFETS



Médium pour tissus de Liquitex

Favorise les mélanges, l'application et l'adhérence des couleurs acryliques pour peindre directement sur le tissu ou sur des toiles non apprêtées. Réduit la rigidité de la peinture une fois sèche. Aucune thermofixation requise. Proportion 1 pour 1.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692612000	**12,95**



Fluidifiant pour peinture à l'aérographe de Liquitex

Médium préfiltré, prêt à l'emploi, qui dilue facilement n'importe quelle acrylique, aquarelle ou gouache, pour obtenir la consistance adéquate pour une application par pulvérisation. Utilisé avec des couleurs acryliques, c'est un excellent choix pour les lavis et les techniques d'aquarelle. Se mélange bien avec d'autres médiums pour ajuster la consistance et les propriétés de manipulation de la peinture. Même très dilué, il conserve l'intégrité des acryliques, diminue l'encrassement de l'aérographe et l'accumulation de peinture. Pour un résultat optimal, médium à utiliser avec les couleurs Soft Body de Liquitex.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	692433000	**21,50**



Médium iridescent de Liquitex

Donne de la richesse aux couleurs acryliques en créant un effet métallique/nacré. Translucide une fois sec, il ne s'oxyde pas. Peut ajouter du scintillement à une image, même en quantité infime. Obtenez les effets les plus spectaculaires en mélangeant ce médium avec des couleurs transparentes. Peut être appliqué sur une peinture acrylique sèche pour créer des effets uniques.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	692448000	**21,50**



Gel texturant stuc de Liquitex

Médium apprécié par de nombreux artistes. Ce gel épais à la texture fine peut s'appliquer au couteau à palette pour donner à la surface le rendu d'une fresque italienne. Il sèche en un fini de stuc mat légèrement gris et constitue un excellent fond absorbant pour les lavis et les glacis. Une fois la surface sèche, vous pouvez notamment la peindre à l'aérographe ou la colorer au pastel ou au fusain.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692436000	**21,50**



Gel texturant sable naturel de Liquitex

Gel à la texture fine qui, en séchant, acquiert l'aspect brillant du sable de plage. Mélangez avec d'autres gels pour créer des surfaces personnalisées. Excellent pour ajouter un peu de « rugosité » à une sous-couche. Vous pouvez également « peigner » ce sable naturel avec une truelle striée pour créer des montagnes et des vallées uniformes.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692438000	**21,50**



Gel texturant billes de verre de Liquitex

Gel de consistance moyenne qui contient des billes plastiques rondes translucides et qui, en séchant, produit une surface semi-brillante incrustée de « billes ». Lorsque ce gel est mélangé à des couleurs, il crée des effets spectaculaires. Lissé, ce gel crée un film satiné souple qui s'adapte à une infinie variété d'applications. Il s'utilise également comme surface à peindre sous la couleur. Peut s'utiliser sous l'huile ou sous l'acrylique.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692446000	**21,50**



Gel filant de Liquitex

Gel autolissant à la consistance du miel. Une application délicate produit une longue traînée de gel d'une fluidité constante. À mélanger aux couleurs acryliques pour des effets intéressants à l'application, pour accroître la profondeur de la couleur et pour augmenter la transparence et la fluidité. Lorsqu'il est mélangé à des couleurs acryliques puis brossé, la couleur « suit » le pinceau, créant de longs effets striés..

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	694587000	**21,50**
Le pot de 473ml	694588000	**33,95**



Médium Or / Argent de Liquitex

Médiums qui ajoutent un effet métallique or et argent lorsqu'ils sont mélangés à la couleur. Ils sont destinés à être utilisés comme les médiums iridescents, mais au lieu d'une finition nacrée, les médiums donnent un éclat métallique doré ou argenté. Ils peuvent être mélangés avec de la peinture, utilisés par-dessus la couleur ou utilisés seuls.

contenance	code	€ TTC
Or - Le flacon de 237ml	204847000	**21,50**
Argent - Le flacon de 237ml	204848000	**21,50**



Médium effet verre de Liquitex

Un médium conçu pour être mélangé à la couleur afin de créer un émail acrylique à base d'eau spécialement formulé pour adhérer à des matériaux lisses non poreux comme le verre, les carreaux, la céramique émaillée, le grès, la porcelaine, l'émail, le métal apprêté et le bois. La couleur sèche à l'air pour obtenir une finition durable et très brillante qui peut également être thermofixée pour créer une surface brillante et résistante aux rayures .

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	204849000	**21,50**

Liquitex

FABRIQUÉ EN FRANCE

ADJUVANTS ACRYLIQUES DE LIQUITEX

EFFETS



Pâte à craqueler de Liquitex

Un médium conçu pour être utilisé seul ou mélangé avec de la couleur pour produire un effet de craquelure une fois sec. Une fois sec, le médium est structurellement stable.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	204846000	**21,50**



Fluide de masquage de Liquitex

Un liquide incolore à base de latex pour masquer les zones de travail. Il fonctionne mieux avec des applications fluides de couleur acrylique et des lavis. C'est le moyen idéal pour bloquer des zones d'une peinture afin de laisser la surface apparaître. Il élimine le besoin de revenir sur une zone avec de la couleur.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	204755000	**14,50**



Médium de lissage/Pouring de Liquitex

Conçu pour ne pas craqueler dans des applications coulées, il permet d'obtenir des flaques et des feuilles acryliques régulières. À mélanger aux couleurs acryliques fluides Soft Body pour favoriser le séchage et obtenir un film coloré homogène lisse.

Brillant

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	694575000	**21,50**
Le pot de 473ml	204753000	**33,95**
Le pot de 946ml	694576000	**49,95**

Iridescent

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 473ml	204756000	**33,95**

Faites plaisir à coup sûr !



Carte cadeau Dalbe

en offrant le cadeau idéal

Valable dans tous les magasins de l'enseigne Dalbe*,
la carte cadeau Dalbe est disponible avec le montant de votre choix, de **10€ à 150€**.

Un cadeau qui fait toujours plaisir, pour un budget maîtrisé !

* Renseignement dans votre magasin. Valable en France métropolitaine et zone Euro, hors site internet, Nouvelle Calédonie, Polynésie française et Maroc.

FABRIQUÉ EN FRANCE

ADJUVANTS ACRYLIQUES DE LIQUITEX

ADDITIFS



Gel épaississant de Liquitex

Excellent pour créer des effets sculpturaux lorsqu'un fini mat est souhaité. Ajouté à des peintures acryliques et médiums à base d'eau, il offre les caractéristiques de manipulation de l'huile ou de la peinture encaustique. S'associe parfaitement aux couleurs opaques, étant donné qu'il n'accentue pas la transparence et ne change pas la position des couleurs. N'en ajoutez pas plus de 25% à la peinture, étant donné qu'il ne contient pas suffisamment de résine acrylique pour faire office de liant et qu'une trop grosse quantité pourrait affecter la stabilité du film de peinture.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	694590000	**21,50**



Fluidifiant Flow-Aid de Liquitex

Elimine la tension de l'eau pour améliorer la fluidité, faciliter le pouvoir absorbant et le mélange des peintures, encres ou colorants à base d'eau, et limiter les traces de pinceaux. Utilisez avec les couleurs Soft Body de Liquitex pour créer des lavis très fluides. Idéal pour créer des effets de teinture sur des toiles brutes. N'en ajoutez pas plus de 25% à la peinture, étant donné qu'il ne contient pas suffisamment de résine acrylique pour faire office de liant et qu'une trop grosse quantité pourrait affecter la stabilité du film de peinture.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692417000	**12,95**



Retardateur fluide de Liquitex

Excellent choix si vous travaillez dans un environnement peu humide, ou si vous souhaitez accroître la facilité d'application et le temps de mélange de vos peintures acryliques et médiums. Retient les coups de pinceaux et donne de la consistance aux couleurs de viscosité inférieure. N'en ajoutez pas plus de 25% à la peinture, étant donné qu'il ne contient pas suffisamment de résine acrylique pour faire office de liant et qu'une trop grosse quantité pourrait affecter la stabilité du film de peinture.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692608000	**12,95**



Gel retardateur Slow-Dri de Liquitex

Additif en gel qui ralentit le temps de séchage des peintures acryliques et des médiums jusqu'à 40%. Additif absolument essentiel si vous travaillez dans un climat sec. Mélangez à la peinture sur la palette pour réduire la formation de peaux et augmenter le temps de mélange. N'en ajoutez pas plus de 25% à la peinture, étant donné qu'il ne contient pas suffisamment de résine acrylique pour faire office de liant et qu'une trop grosse quantité pourrait affecter la stabilité du film de peinture.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	694589000	**21,50**

ADJUVANTS ACRYLIQUES DE LIQUITEX

VERNIS

Vernis de Liquitex

Protègent votre travail terminé de la saleté, de la poussière et des rayons UV. Vernis permanents ou réversibles. Permanents et longue durée (non réversibles). Pour une utilisation intérieure et extérieure. Excellentes propriétés de lissage/d'étalement, non jaunissants. Translucides à l'état humide et transparents une fois sec.



Ultra-brillant

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692607000	**12,95**
Le flacon de 237ml	694567000	**21,50**
Le flacon de 946ml	694568000	**49,95**



Brillant

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	693136000	**12,95**
Le flacon de 237ml	693137000	**21,50**
Aérosol 400ml	200001000	**15,25**
Le flacon de 473ml	693138000	**33,95**
Le flacon de 946ml	693139000	**49,95**



Satiné

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	694569000	**21,50**
Aérosol 400ml	200003000	**15,25**
Le flacon de 946ml	694570000	**49,95**



Mat

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692994000	**12,95**
Le flacon de 237ml	692389000	**21,50**
Aérosol 400ml	200002000	**15,25**
Le flacon de 473ml	692390000	**33,95**
Le flacon de 946ml	692391000	**49,95**

ADJUVANTS ARTIST ACRYLICS DE PEBEO



pébéo
fabriquons de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE



Modeling paste HD de Pébéo

Pâte opaque de texture lourde pour créer des reliefs et réaliser des empâtements. S'applique au couteau et se mélange à la couleur à l'état humide. Garde l'empreinte de l'outil, se sculpte, se peint et se ponce une fois sec. Conserve son volume après séchage, ne craquelle pas. Rendu mat.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500ml	432063900	31,95
Le pot de 1000ml	432064000	47,65



Modeling paste leger de Pébéo

Pâte opaque légère pour créer des reliefs et empâtements. Consistance beaucoup plus légère et aérienne que les autres modeling paste.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500ml	432086600	30,90

Gel brillant acrylique de Pébéo

Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition brillante. Plus consistant que le gel Studio Acrylics, il se rétracte moins au séchage.

contenance	code	€ TTC
Brillant - Le pot de 250ml	432086800	18,55
Mat - Le pot de 250ml	432086900	18,55



Gel structure acrylique de Pébéo

Gel de forte densité, pour travailler les couleurs en fortes épaisseurs, rappelant l'onctuosité de l'huile. Mélangé à 50% à la couleur, il permet d'obtenir une pâte plus économique. Allonge le temps de séchage, se dilue à l'eau ou se fluidifie aux médiums.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432087000	18,55



Gel structure iridescent doré de Pébéo

S'utilise pur ou en mélange pour obtenir des reflets iridescents dorés. Peut être dilué à l'eau ou fluidifié aux médiums.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432087100	26,75

A PARTIR DE **10,15 €**



Vernis Artist Acrylics de Pébéo

Non jaunissants. Transparent pour le brillant et opalescent pour le mat. Donnent un film garnissant, parfaitement tendu, souple et indélébile après séchage. Rendu brillant uniforme ou mat anti-UV.

contenance	Brillant	Mat	€ TTC
Flacon de 75ml	432011300	432011500	10,15
Flacon de 250ml	432011400	432011600	22,25



Vernis Artist Acrylics satiné de Pébéo

Vernis non jaunissant. Il donne, après application, un film satiné parfaitement tendu, souple et indélébile.

contenance	code	€ TTC
Flacon de 75ml	433099400	9,20
Flacon de 250ml	433100000	21,95



Mortier crystal de Pébéo

Donne des effets de matière transparents, brillants et granuleux, qui jouent avec la réflexion de la lumière. En mélange, choisir de préférence des couleurs transparentes.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432011800	26,90



Mortier sable de Pébéo

A base de silice, il se travaille de préférence au couteau et permet d'obtenir des effets de matière granuleux. S'utilise pur ou en dégradé de couleurs. Il donne des tons rompus du plus bel effet. Se dilue éventuellement avec de l'eau et du bindex. Finition semi-mate.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432012000	19,20



Mortier noir de Pébéo

A base d'oxyde de fer micacé, il donne des effets de matière métallisés. Il se travaille aussi bien au couteau qu'au pinceau. Se dilue à l'eau, se fluidifie avec gels ou médiums.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432012200	19,45



Mortier ponce de Pébéo

A base de polymère acrylique et de pierre ponce finement pilée. Utilisé pur ou en mélange avec les couleurs acryliques, il garde son aspect semi-mat avec effet de matière à grains fins. Se dilue à l'eau, se fluidifie avec gels ou médiums.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	431012400	19,40

FABRIQUÉ EN FRANCE

SOLARGIL®



Poudre de marbre de Solargil

Poudre de marbre extra-fine, granulométrie 18 microns.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500g	435013200	6,95

ADJUVANTS STUDIO ACRYLICS DE PEBEO

pébéo fabricant de couleurs





Bindex brillant liant Studio Acrylics de Pébéo

Liant acrylique fluide non jaunissant. Peut servir pour les collages, les incrustations et en mélange avec les couleurs. Translucide et indélébile après séchage, donne un film souple et brillant.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 100ml	433099300	**6,10**
Le tube de 250ml	433091700	**9,25**
Le pot de 500ml	433091800	**14,95**
Le pot de 1 l	433091900	**22,25**



Gel brillant Studio Acrylics de Pébéo

Gel brillant, non jaunissant se mélange à la couleur pour en augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage. Idéal pour les collages et les incrustations.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 100ml	433091300	**6,10**
Le tube de 250ml	433091400	**9,95**



Gel mat Studio Acrylics de Pébéo

Gel mat, non jaunissant se mélange à la couleur pour en augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage. Idéal pour les collages et les incrustations.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 100ml	433091500	**6,10**
Le tube de 250ml	433091600	**9,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Gel phosphorescent Studio Acrylics de Pébéo

Gel légèrement teinté (à l'exception du vert non teinté), pour faciliter la distinction des couleurs de jour. Appliquer de préférence avec un couteau à peindre en épaisseur. Tube de 100ml.

contenance	code	€ TTC
Vert - tube de 100ml	433099500	**12,25**
Turquoise - tube de 100ml	433099600	**12,25**
Bleu - tube de 100ml	433099700	**12,25**
Jaune - tube de 100ml	433099800	**12,25**
Vert incolore - tube de 100ml	433099900	**12,25**



Modeling paste kit effet craquelé Studio Acrylics de Pébéo

Phase 2, de consistance pâteuse, s'applique avec un couteau à peindre. Afin d'augmenter l'adhérence et favoriser les craquelures, il est conseillé de préparer le support avec la phase 1. La phase 2 peut aussi s'utiliser seule (75% modeling, 25% couleur).

contenance	code	€ TTC
Tubes de 100 + 250ml	433099200	**19,75**



Modeling paste Studio Acrylics de Pébéo

Pâte de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements. Dégrade légèrement la couleur. Garde l'empreinte de l'outil, se sculpte, se peint et se ponce une fois sèche, rendu mat.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 100ml	433093400	**5,95**
Le tube de 250ml	433091000	**9,95**
Le pot de 500ml	433091100	**18,20**
Le pot de 1 l	433091200	**28,95**



Gesso noir Studio Acrylics de Pébéo

Apprêt noir mat et intense pour la prépration des supports à peindre. S'applique sur une surface propre et non grasse.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 250ml	433073400	**9,80**
Le pot de 500ml	454001900	**13,95**

RETROUVEZ
les médiums de lissage
page 628

FABRIQUÉ EN FRANCE

pébéo fabricant de couleurs



Gesso Studio de Pébéo

Apprêt blanc pour la préparation des supports à peindre. Sa viscosité et sa concentration en blanc de titane le rendent particulièrement couvrant.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 250ml	433090600	**7,95**
Le pot de 500ml	433090700	**12,95**
Le pot de 1l	433090800	**13,95**



Gel de texture sable Studio Acrylics de Pébéo

A base de sable teinté, ce gel prêt à l'emploi présente une consistance granuleuse. Il se travaille de préférence au couteau et permet d'obtenir des effets de matière granuleuse. Existe en jaune, rouge, noir et blanc.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 250ml (jaune)	433092100	**13,75**
Le tube de 250ml (rouge)	433092200	**13,75**
Le tube de 250ml (noir)	433092300	**13,75**
Le tube de 250ml (blanc)	433092400	**13,75**

Evènement

LES « RENCONTRES DE SAINT-CÉNERI »

L'édition 2025 se tiendra du 7 au 9 juin

Les Amis de Saint-Céneri





Flashez le QR code pour découvrir l'événement

Tous les ans, pendant le week-end de la Pentecôte, l'association des Amis de Saint Céneri propose les « rencontres de Saint-Céneri », où le public peut visiter les sites d'exposition d'une trentaine d'artistes, venus de toute la France voire de l'étranger.

Cette manifestation, dont l'origine remonte à 1983, est devenue un incontournable dans la région Orne/Sarthe/Mayenne. Plusieurs milliers de visiteurs viennent rencontrer les artistes, dans le cadre magnifique de ce village, classé parmi les plus beaux de France.

DALBE est, depuis près de 20 ans, un partenaire précieux de cette manifestation, soutien particulièrement l'atelier des enfants, très fréquenté par les artistes en herbe. DALBE offre également le prix du jury à l'artiste récompensé par les membres de la commission de sélection.

En tant que président de l'association et au nom de ses membres, je remercie de tout cœur la société DALBE et ses dirigeants. Plus qu'un partenariat, c'est une relation de confiance et d'amitié qui s'est instaurée entre la société DALBE et l'association des Amis de Saint Céneri.

Marc CHATAIN

Evènement

ART SUR LE FIL

ART SUR LE FIL

Pour sa 9e édition, le salon d'art contemporain ART SUR LE FIL aura lieu du 12 au 15 juin 2025, avec le soutien de DALBE. Plusieurs invités seront mis à l'honneur, An.So - sculptrice (http://www.ansojusteanso.com/) qui a reçu le prix art sur le fil 2024 au salon Figuration Critique de Paris et Hubert DUPRILOT - peintre (http://www.duprilot-hubert.fr/). Nous aurons, comme toujours, 24 artistes qui les rejoindront dans la somptueuse halle au blé d'Alençon. Nous vous attendons avec plaisir !









L'édition #9 d'ART SUR LE FIL se tiendra du

12 au 15 juin 2025

Plus d'informations :

artsurlefil@gmail.com / 06 15 40 09 72

@artsurlefil

Flashez le QR code pour découvrir l'événement

A LA CONQUÊTE DU GRAFF



Aérosol acrylique Dalbe urban Art
400ml. Page 63

Le graffiti est né aux États-Unis dans les années 70 :

pilier fondateur de la culture hip-hop, le graffiti est un moyen d'expression dans le monde entier. Illégal, revendicateur et incompris par la population extérieure, depuis toutes ces années, le graffiti évolue et trace son chemin, son histoire, d'année en année, de couleur en couleur.

Du Graffiti (expression par un slogan) au Tag (signature), du Flop (lettre arrondie en volume) au Graff (Lettre stylisée) et de la décoration à ce que l'on appelle aujourd'hui le Street Art. Cette forme artistique joint tous les styles, allant du trompe-l'œil à illustration, du réalisme au style BD : son développement artistique est sans fin et sans frontières.

Aux prémices de la culture, seule la bombe prédominait. Plusieurs façons pour dompter la bête : de la rapidité du geste à la pression sur le CAPS (l'embout) : plus vous êtes proche du support, plus le trait est fin et inversement.

Avec une palette de couleurs vives et éclatantes, l'art urbain recouvre et laisse couler la peinture pour le plaisir de tous, ou pas... mais cela marque son histoire : 50 ans plus tard, sous la coquille, se cachait un art majeur du 21ème siècle. Libre dans ses interprétations ainsi que ses représentations, se mettant parfois en danger, juste pour l'envie de marquer son nom, cet art est un mode de vie, et même une histoire de vie, qui est remplie d'adrénaline, d'échanges, de rencontres, de partage et surtout, de peinture...

Alors, laissez-vous tenter par la bombe de peinture et laissez couler votre imagination sur votre mur ou celui de votre voisin...

Bertrand Brinks Keravis
Just Paint
https://justpaint.fr/

Les outils du graffeur

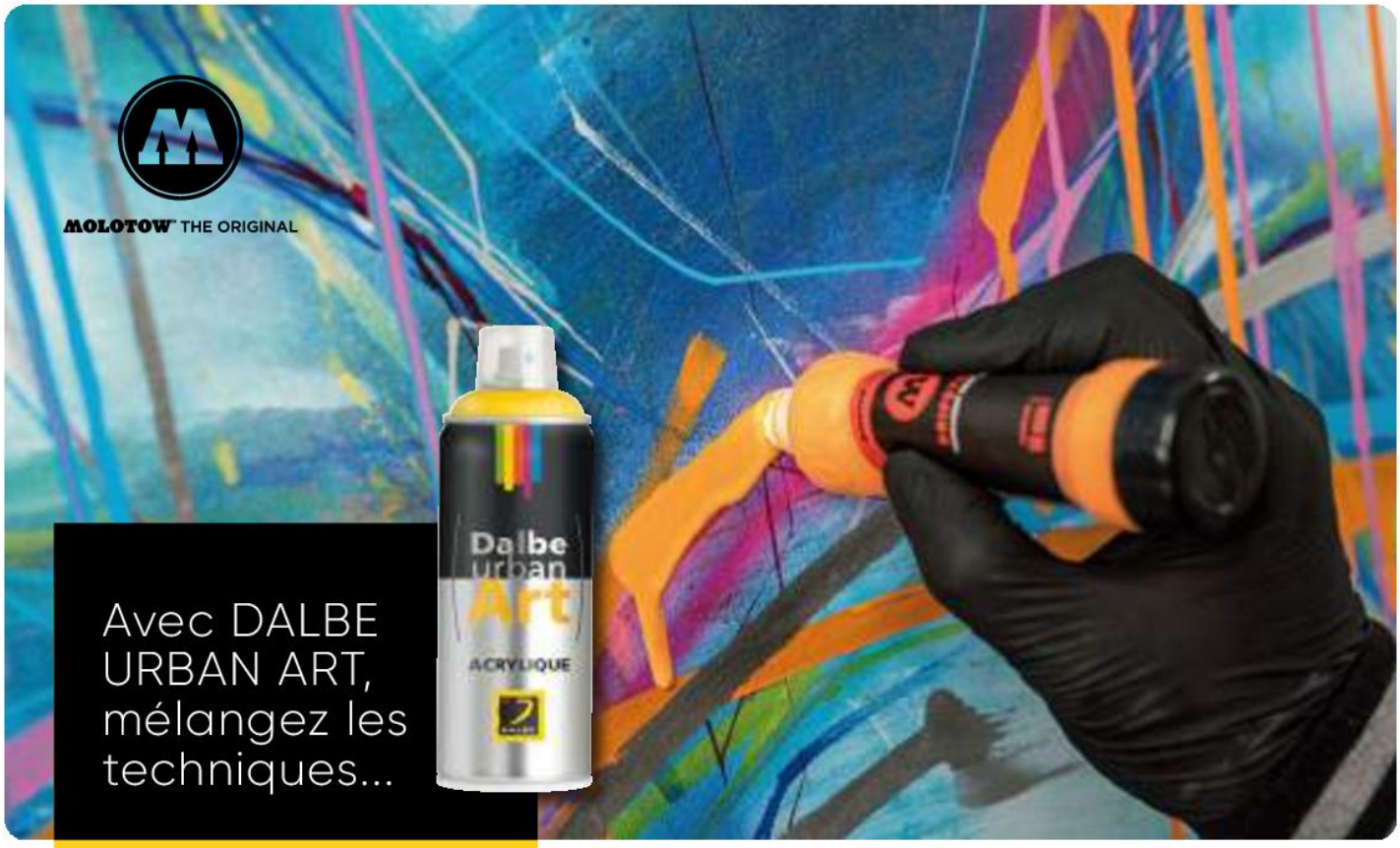
Pour répondre à ces artistes modernes, DALBE a construit, avec des graffeurs, une offre dédiée à cette nouvelle expression artistique et, ce qui compte avant tout, ce sont bien sûr les COULEURS.

Dalbe propose une large gamme d'aérosols dans les marques qui font aujourd'hui référence : Molotow et bien sûr Dalbe.

Des couleurs à la fois puissantes et subtiles, qui s'adaptent à tous les terrains : brique, béton, bois, métal... et pour les travaux d'intérieur : plâtre, papiers, cartons ou supports toilés. Ces couleurs acryliques vous apportent la garantie d'être VU, avec un choix incomparable :

- Des gammes chromatiques jusqu'à près de 200 nuances, pour que votre style s'affirme aussi dans la richesse des teintes.
- Avec la gamme One4All de Molotow, passez en mode «découverte» et aussi, en mode Éco. Ce produit acrylique MAT est en plus équipé d'un fat cap d'origine pour des traits de 2 à 30cm.
- Innovez avec les Chromes, une peinture onctueuse pour des effets «métal» spectaculaires.

Parce que le Graff est aussi une écriture, les buses vous permettent de gérer votre trait : large, précis, cursif, libre, dégradé. Ajoutons que de plus en plus de graffeurs combinent les techniques : parties au pinceau, signature ou calligraphie au feutre gouache, marqueurs larges, pochoirs, « dripping »... retrouvez dans ce catalogue Dalbe vos prochains outils d'expression.



Avec DALBE URBAN ART, mélangez les techniques...

...et laissez libre cours à votre créativité. Sur tous les supports, traditionnels ou non, vous pouvez mélanger la technique du Graff avec celles de la peinture acrylique, du marqueur (par exemple One4All de Molotow page 342) mais aussi utiliser les Dripstick de Molotow (page 346), en les chargeant de couleurs acryliques comme Prismo de Dalbe (page 34), afin d'obtenir une multitude d'effets, de couleurs, de traits et que votre œuvre prenne forme et vous ressemble, sans limite ...





RETROUVEZ
les Dripstick de Molotow
page 346



L'AÉROSOL

5,45 €

72 COULEURS

Basse pression

Peinture acrylique Dalbe Urban Art

Bombe de peinture acrylique mate Dalbe Urban Art 400ml, est utilisable sur tous supports, à l'intérieur comme à l'extérieur. 72 couleurs très couvrantes et résistantes aux UV. Dalbe Urban Art est munie d'une valve souple qui facilite la vie de tous les créatifs. Conçue pour une application Beaux-Arts, un grand nombre de couleurs sont très proches de notre acrylique Prismo. Elle ravira tous les artistes, peu importe les techniques employées. Elle est utilisable sur de nombreux supports dont les toiles à peindre. Une diffusion harmonieuse vous fera acquérir une meilleure sensation et une meilleure sensibilité, vous permettant de devenir expert dans l'utilisation du spray ! Largeur de trait : 3cm / Surface pour 1 bombe : 1,8m² environ.

description	code	€ TTC
400ml	4362... (selon couleur)	5,45



EXCLUSIVITÉ DALBE

COMPATIBLES
avec les caps Molotow
page 68

Nuancier Dalbe Urban Art **72 couleurs**

1000 Jaune pâle 400ml 436210000	2140 Rouge orange 400ml 436221400	4000 Rose passion 400ml 436240000	4260 Bleu France 400ml 436242600	5180 Bleu indigo clair 400ml 436251800	6640 Vert turquoise clair 400ml 436266400	7040 Brun clair 400ml 436270400	8340 Gris neutre clair 400ml 436283400
1020 Jaune crème 400ml 436210200	3040 Rouge DALBE 400ml 436230400	4020 Fuchsia 400ml 436240200	4280 Bleu outremer 400ml 436242800	5200 Bleu indigo foncé 400ml 436252000	6660 Vert turquoise 400ml 436266600	7060 Ocre jaune 400ml 436270600	8360 Gris neutre moyen 400ml 436283600
1040 Jaune cadmium (imitation) 400ml 436210400	3120 Rouge profond 400ml 436231200	4040 Violet vif 400ml 436240400	5020 Bleu layette 400ml 436250200	6140 Vert d'eau pastel 400ml 436261400	6280 Vert pré 400ml 436262800	7080 Noyer 400ml 436270800	8400 Gris DALBE 400ml 436284000
1060 Jaune DALBE 400ml 436210600	3060 Rouge vin 400ml 436230600	3180 Violet foncé 400ml 436231800	5040 Bleu pastel 400ml 436250400	6160 Vert d'eau 400ml 436261600	6300 Vert olive 400ml 436263000	7100 Chocolat 400ml 436271000	8440 Gris foncé 400ml 436284400
1100 Jaune d'or 400ml 436211000	3200 Rouge Bordeaux 400ml 436232000	4060 Lilas clair 400ml 436240600	5080 Bleu clair 400ml 436250800	6180 Bleu pétrole 400ml 436261800	6320 Vert feuille 400ml 436263200	7160 Chair clair 400ml 436271600	9040 Noir 400ml 436290400
1120 Jaune profond 400ml 436211200	2080 Chair 400ml 436220800	4080 Mauve 400ml 436240800	5100 Bleu ciel 400ml 436251000	6000 Bleu Antarctique clair 400ml 436260000	6400 Vert jaune 400ml 436264000	7320 Gris chaud 1 400ml 436273200	9000 Blanc 400ml 436290000
2100 Orange vif 400ml 436221000	2020 Orange pastel 400ml 436220200	4100 Lilas foncé 400ml 436241000	5120 Bleu cobalt 400ml 436251200	6020 Bleu Antarctique 400ml 436260200	6420 Vert kaki clair 400ml 436264200	7340 Gris chaud 2 400ml 436273400	9020 Argent 400ml 436290200
2040 Orange clair 400ml 436220400	308 Rose clair 400ml 436230800	4120 Aubergine 400ml 436241200	5140 Bleu roi 400ml 436251400	6040 Bleu turquoise 400ml 436260400	6440 Vert kaki 400ml 436264400	7360 Gris chaud 3 400ml 436273600	9060 Or 400ml 436290600
2120 Orange 400ml 436221200	3100 Rose vif 400ml 436231000	4160 Violet clair 400ml 436241600	5220 Bleu nuit 400ml 436252200	6060 Bleu océan 400ml 436260600	7020 Crème 400ml 436270200	7380 Marron foncé 400ml 436273800	9080 Cuivre 400ml 436290800

L'AEROSOL
6,55 €
238 COULEURS

MOLOTOW THE ORIGINAL

Pression modulable







NOUVEAU !
+11 couleurs

Peinture nitro-cellulosique Belton Premium de Molotow

La référence absolue des peintures en aérosol. 238 couleurs nitro-cellulosiques à base solvantée très couvrantes, à la finition mate et satinée plus 2 vernis (brillant et mat). Pour le Graff, le Street Art ou tous les travaux de peinture, cette bombe vous assurera un travail de qualité, résistant parfaitement aux intempéries et au temps, car conçue pour peindre sur la plupart des surfaces, que ce soit en intérieur ou en extérieur. Utilisable en toutes saisons, ses couleurs, d'un merveilleux éclat, sont composées de pigments d'une qualité exceptionnelle, broyés 4 fois pour une intensité, une opacité et une résistance à la lumière incomparables, sur toutes les surfaces. La densité pigmentaire donne également à la peinture une parfaite consistance et évite les coulures. Le système de valve assure une application précise et régulière de la peinture. Le joint d'étanchéité spécial permet de travailler avec la même aisance dans toutes les conditions, notamment à des températures très basses. De plus, l'aérosol ne produit aucun effet de brouillard. Peut couvrir une surface d'environ 2m², avec un caps médium d'origine. LA nouveauté : Les aérosols arrivent maintenant avec un Donut (rondelle indicative de couleur et son caps BANANA). Largeur du trait : 3cm avec le caps Banana jaune.

description	code	€ TTC
400ml	4360... (selon couleur)	**6,55**
Vernis brillant	436021700	**6,55**
Vernis mat	436021800	**6,55**

Nuancier Belton Premium de Molotow **238 couleurs**

001 Jaune jasmin 400ml 436053200	014 DARE orange 400ml 436014700	026 Poisson rouge 400ml 436043300	039 LOOMIT abricot moyen 400ml 436060900	052 Rose cochon 400ml 436015500	066 Lilas 400ml 436016100	089 Bleu ciel clair 400ml 436054800	102 Bleu marine 400ml 436055100	112 Bleu pétrole 400ml 436064200	126 Bleu lagune 400ml 436044400
002 Jaune zinc 400ml 436013900	015 LINDA'S sunset 400ml 436053500	027 Homard clair 400ml 436043400	040 LOOMIT abricot 400ml 436061000	053 Bonbon 400ml 436061600	067 Raisin 400ml 436021900	090 Bleu ciel 400ml 436016500	103 Bleu outremer 400ml 436016900	113 Bleu crème 400ml 436017100	127 Martha marine 400ml 436017800
003 Jaune cadmium 400ml 436014000	016 SWET rouge trafic 400ml 436014800	028 Homard moyen 400ml 436043500	041 Rouge fraise 400ml 436053900	054 Lipstick 400ml 436061700	068 Blackberry 400ml 436016200	091 Bleu choc Pastel 400ml 436063700	104 Bleu saphyr 400ml 436017000	114 Bleu Olympe 400ml 436017200	128 Turquoise foncé 400ml 436055500
004 Jaune signal 400ml 436014100	017 Rouge tornade 400ml 436014900	029 Homard 400ml 436043600	042 N Rose pussy 400ml 436061100	056 ESHER dirty rouge 400ml 436061900	069 Cassis 400ml 436016300	092 Bleu choc clair 400ml 436016600	105 Indigo 400ml 436044000	115 Aqua 400ml 436017300	130 Noir turquoise 400ml 436055600
005 Blanc naturel 400ml 436014200	018 Rouge rubis 400ml 436042900	030 Vermillon 400ml 436015200	043 Framboise 400ml 436054000	057 TILT bubble pink 400ml 436054400	070 Crazy prune 400ml 436016400	093 Bleu choc moyen 400ml 436043900	106 ECB bleu Prusse foncé 400ml 436064000	116 Algue 400ml 436017400	131 Vert tempête 400ml 436055700
006 Vanille 400ml 436014300	019 Rouge Bourgogne 400ml 436015000	031 Orange Choc 400ml 436060400	044 Sangria 400ml 436054100	058 Rose fuchsia 400ml 436015600	071 Violet foncé 400ml 436054600	094 Bleu choc 400ml 436016700	106-1 Bleu tempête moyen 400ml 436058400	117 Baby blue 400ml 436064300	132 N Roseau 400ml 436064800
007 Jaune Cachemire 400ml 436053300	020 Grenat 400ml 436043000	032 MAD C rouge cerise 400ml 436015300	045 Pamplemousse clair 400ml 436054200	059 MAD C psycho pink 400ml 436015700	074 N Violette pastel 400ml 436062300	095 Bleu tulipe clair 400ml 436054900	106-2 Bleu tempête 400ml 436058500	119 Bleu gin 400ml 436064500	133 Aigue-marine 400ml 436055800
009 Jaune doré 400ml 436053400	021 Rouge noir 400ml 436015100	033 Rouge signal 400ml 436015400	046 Pamplemousse 400ml 436054300	060 Télémagenta 400ml 436015800	075 Violette clair 400ml 436054700	096 Bleu tulipe moyen 400ml 436045300	106-3 Bleu tempête foncé 400ml 436058600	121 Caraïbes 400ml 436017500	134 N Marais 400ml 436064900
010 Jaune melon 400ml 436014400	022 LOOMIT aubergine 400ml 436053600	034 N Abricot 400ml 436060500	047 N Mauve clair 400ml 436061200	061 Rouge amarente 400ml 436043800	077 Violette 400ml 436062500	097 Bleu tulipe 400ml 436016800	107 Pétrole 400ml 436055200	122 Rivière pastel 400ml 436044300	135 Vert Forêt Noire 400ml 436065000
011 Orange clair 400ml 436042800	023 Pêche pastel 400ml 436053700	035 N Orange saumon 400ml 436060600	048 N Mauve 400ml 436061300	062 MACREW purple 400ml 436015900	079 Night seen blue 400ml 436062700	098 Bleu clair 400ml 436055000	109 Bleu fond marin foncé 400ml 436055300	123 Rivière clair 400ml 436017600	136 Myrtille pastel 400ml 436055900
012 Orange pastel 400ml 436014500	024 Pêche claire 400ml 436043100	036 Feuille d'automne 400ml 436053800	050 N Rose ancien 400ml 436061500	063 Violet pourpre 400ml 436016000	087 Bleu pigeon 400ml 436063500	100 Bleu jeans 400ml 436063900	110 Bleu glacial foncé 400ml 436044100	124 Rivière moyen 400ml 436055400	137 Calypso clair 400ml 436056000
013 DARE orange clair 400ml 436014600	025 Pêche 400ml 436043200	037 LOOMIT abricot pastel 400ml 436060700	051 Rose cochon clair 400ml 436043700	065 Lavande 400ml 436054500	088 Myrtille Clair 400ml 436063600	101 Wild wane blue 400ml 436045400	111 Bleu dauphin 400ml 436044200	125 Rivière foncé 400ml 436017700	138 Calypso moyen 400ml 436017900



Peinture effet Belton de Molotow

Eclat métallisé. Fort pouvoir couvrant et séchage rapide. Très bon arrondi et application facile. Excellent rendement. Idéal notamment pour l'intérieur, (non résistant au frottement), les objets de décoration et de bricolage. Ne pas appliquer de vernis de finition sur cette peinture.

contenance	code	€ TTC
Or 400ml	436079500	**9,40**
Chrome 400ml	436079600	**9,40**
Cuivre 400ml	436079400	**9,40**



Peinture Burner Molotow

Peinture "chrome" ultra-brillante, haute qualité. Bombe à forte pression, sans bille. Fat cap d'origine. Utilisable en toutes saisons.

description	code	€ TTC
Chrome 600ml	436022400	**9,40**

Peinture noir profond : haute pression et fat cap. Ce noir mat recouvre même le chrome !

description	code	€ TTC
Noir 600ml	436079300	**9,40**



139	152	165	182	185	197	209	221	229	238
Calypso foncé	Vert brillant	Vert mousse	Moutarde	Café au lait	Camel	CMP brun foncé	Noir profond mat	Gris caillou	DARE orange transparent
400ml 436018000	400ml 436018500	400ml 436044800	400ml 436066900	400ml 436019300	400ml 436067400	400ml 436057900	400ml 436020600	400ml 436020900	400ml 436068700
140	153	166	182-1	186	198	210	221-1	230	239
Vert turquoise	Vert sauterelle	Vert chromoxid	Jaune moutarde	Cappuccino	Ocre brun	Gris tarblack	Gris noir clair	Marbre	SWET rouge trafic transparent
400ml 436018100	400ml 436018600	400ml 436065500	400ml 436059000	400ml 436067100	400ml 436044900	400ml 436058000	400ml 436059700	400ml 436068500	400ml 436068800
141	156	167	182-2	187	199	211	221-2	231	240
Vert turquoise moyen	Wasabi	Vert noir	Vert khaki	Expresso	Orange brun clair	Gris pierre foncé	Gris noir moyen	Blanc signal	Télémagenta transparent
400ml 436056100	400ml 436018700	400ml 436065600	400ml 436059100	400ml 436057400	400ml 436067500	400ml 436019900	400ml 436059800	400ml 436021000	400ml 436068900
142	157	169	183	188	200	212	222	232	241
Vert turquoise foncé	Vert falaise	Vert thé	Khaki	Mocca	Orange brun moyen	Gris pierre moyen	Gris noir Foncé	Jaune néon	Cassis transparent
400ml 436056200	400ml 436018800	400ml 436056800	400ml 436067000	400ml 436057300	400ml 436057800	400ml 436020000	400ml 436068300	400ml 436021100	400ml 436069000
144	158	171	184	189	202	213	222-1	233	242
Menthol clair	Vert trèfle	Vert amazone	Ivoire clair	Beige Sahara clair	Cacao clair	Gris pierre clair	Gris anthracite foncé	Orange néon	Bleu outremer transparent
400ml 436056300	400ml 436056700	400ml 436056900	400ml 436019200	400ml 436019400	400ml 436067700	400ml 436020100	400ml 436059900	400ml 436021200	400ml 436069100
145	159	172	184-1	190	203	214	223	234	243
Menthol	Vert jus	Vert camouflage	Sable clair	Beige Sahara moyen	Cacao moyen	Noir signal satiné	Gris anthracite	Rose néon	Bleu choc transparent
400ml 436056400	400ml 436018900	400ml 436065900	400ml 436057000	400ml 436057500	400ml 436067800	400ml 436020200	400ml 436020700	400ml 436021300	400ml 436069200
146	160	176	184-2	191	204	215	223-1	234-1	245
Kacao77 green	Mister green	Vert sorbet	Sable moyen	Beige Sahara	Cacao	Gris noir neutre	Gris anthracite moyen	Violet néon	Vert jus transparent
400ml 436056500	400ml 436019000	400ml 436066300	400ml 436057100	400ml 436019500	400ml 436067900	400ml 436058100	400ml 436060000	400ml 436060100	400ml 436069400
147	160-1	178 N	184-3	192	204-1	216	224	235	247
Vert laitue	Vert feuille moyen	Carambole	Sable	Papyrus	Caramel light	Gris foncé neutre	Gris bleu foncé	Bleu néon	Beige brun transparent
400ml 436056600	400ml 436058700	400ml 436066500	400ml 436057200	400ml 436057600	400ml 436059600	400ml 436020300	400ml 436045100	400ml 436021400	400ml 436069600
148	161	180	184-4	193	205	217	225	235-1	249
Kiwi pastel	Vert feuille	Haricot vert	Sable de quartz	Nougat	Caramel	Gris moyen neutre	Granite	Turquoise néon	Noir signal transparent
400ml 436018200	400ml 436019100	400ml 436066700	400ml 436059200	400ml 436057700	400ml 436045000	400ml 436020400	400ml 436020800	400ml 436060200	400ml 436021600
149	162	181 N	184-5	194	206	218	226	236	251
Kiwi clair	Mighty green	Poire	Sable de quartz moyen	Beige brun	Brun noix	Gris clair neutre	Gris bleu moyen	Vert néon	Blanc signal transparent
400ml 436018300	400ml 436044500	400ml 436066800	400ml 436059300	400ml 436019600	400ml 436068000	400ml 436020500	400ml 436058300	400ml 436021500	400ml 436069900
150	163	181-1	184-6	195	207	220	227	236-1	252
Kiwi	Avocat	Vert nature clair	Sable de quartz clair	Abricot beige	Noisette	Silver dollar	Gris rock	ANTISTATIK rouge néon	Vernis brillant
400ml 436018400	400ml 436044600	400ml 436058800	400ml 436059400	400ml 436067200	400ml 436019700	400ml 436058200	400ml 436068400	400ml 436045500	400ml 436021700
151	164	181-2	184-7	196	208	220-1	228	237	253
Dent de lion	Vert fougère	Vert nature moyen	Fourrure blanche	Labrador	Brun chocolat	Gold dollar	Gris bleu clair	Jaune melon transparent	Vernis mat
400ml 436065200	400ml 436044700	400ml 436058900	400ml 436059500	400ml 436067300	400ml 436019800	400ml 436068200	400ml 436045200	400ml 436068600	400ml 436021800

MOLOTOW THE ORIGINAL

L'AEROSOL
6,25 €

104 COULEURS

Peinture acrylique Flame Blue de Molotow

Une bombe de peinture acrylique mate, précise, utilisable sur quasiment tous les supports, à l'intérieur comme à l'extérieur ! 104 couleurs très couvrantes et résistantes aux UV. La nouvelle bombe FLAME BLUE et sa valve souple, facile à prendre en main, répondra à coup sûr à toutes vos attentes créatives ! Conçue spécialement pour l'apprentissage du Graff et du Street Art, cette bombe, facilement contrôlable, conviendra également à la peinture sur toile et à vos projets de bricolage. Peut couvrir une surface d'environ 2m², avec un embout moyen. Largeur du trait : 1cm avec le caps bleu. A base d'acétone.

description	code	€ TTC
400ml	4360... (selon couleur)	6,25



Basse pression



Nuancier Flame blue de Molotow **104 couleurs**

FB-100 Vanille 400ml 436026000	FB-214 Rouge orangé 400ml 436031200	FB-310 Rose cochon 400ml 436031900	FB-416 Violette clair 400ml 436032200	FB-512 Bleu signal 400ml 436028000	FB-616 Aqua clair 400ml 436028400	FB-662 Menthol pastel 400ml 436034200	FB-632 Vert feuille 400ml 436035000	FB-710 Chocolat 400ml 436030100	FB-834 Gris clair neutre 400ml 436030200
FB-102 Jaune zinc 400ml 436031000	FB-304 Rouge signal 400ml 436031300	FB-400 Violet Erica 400ml 436027100	FB-418 Violette 400ml 436032300	FB-514 Bleu primaire 400ml 436028100	FB-618 Aqua 400ml 436028500	FB-664 Menthol clair 400ml 436029000	FB-634 Vert mousse 400ml 436035100	FB-716 Peau clair 400ml 436035300	FB-836 Gris moyen neutre 400ml 436030300
FB-104 Jaune cadium 400ml 436026100	FB-312 Rouge feu 400ml 436026800	FB-402 Télémagenta 400ml 436027200	FB-420 Violette foncé 400ml 436032400	FB-522 Bleu saphir 400ml 436028200	FB-620 Aqua foncé 400ml 436028600	FB-666 Menthol 400ml 436029100	FB-636 Vert sapin 400ml 436035200	FB-732 Gris beige clair 400ml 436035400	FB-840 Gris foncé neutre 400ml 436030400
FB-106 Jaune signal 400ml 436026200	FB-306 Rouge rubis 400ml 436026900	FB-404 Violet trafic 400ml 436027300	FB-424 Bleu cosmos clair 400ml 436032500	FB524 Bleu denim pastel 400ml 436033000	FB-600 Riviera clair 400ml 436033700	FB-668 Menthol foncé 400ml 436029200	FB-638 Kiwi pastel 400ml 436029300	FB-734 Gris beige 400ml 436035500	FB-844 Gris anthracite 400ml 436030500
FB-110 Jaune melon 400ml 436026300	FB-320 Rouge Bourgogne 400ml 436027000	FB-318 Violet trafic foncé 400ml 436027400	FB-426 Bleu cosmos 400ml 436032600	FB-526 Bleu denim clair 400ml 436033100	FB-602 Riviera 400ml 436028700	FB-670 Turquoise clair 400ml 436034300	FB-640 Kiwi clair 400ml 436029400	FB-736 Kaki 400ml 436035600	FB-904 Noir profond 400ml 436030600
FB-112 Safran 400ml 436026400	FB-322 Aubergine 400ml 436031400	FB-406 Lavande 400ml 436032000	FB-428 Bleu cosmos foncé 400ml 436032700	FB-528 Bleu denim 400ml 436033200	FB-604 Bleu lagune 400ml 436028800	FB-672 Turquoise 400ml 436034400	FB-642 Kiwi 400ml 436029500	FB-738 Brun foncé 400ml 436035700	FB-900 Pure blanc 400ml 436030700
FB-114 Dahlia 400ml 436026500	FB-208 Peau 400ml 436031500	FB-408 Raisin 400ml 436027500	FB-502 Bleu lighting 400ml 436027800	FB-530 Bleu denim foncé 400ml 436033300	FB-606 Bleu océan 400ml 436028900	FB-674 Turquoise foncé 400ml 436034500	FB-644 Kiwi foncé 400ml 436029600	FB-808 Gris terracotta pastel 400ml 436035800	FB-902 Ultra chrome 400ml 436036300
FB-210 Abricot 400ml 436031100	FB-200 Pêche 400ml 436031600	FB-410 Mûre 400ml 436027600	FB-504 Bleu clair pastel 400ml 436032800	FB-516 Bleu crème clair 400ml 436033400	FB-654 Vert printemps 400ml 436033800	FB-624 Pistache clair 400ml 436034600	FB-702 Ivoire clair 400ml 436029700	FB-810 Gris terracotta clair 400ml 436035900	FB-906 Or 400ml 436030800
FB-204 Orange clair 400ml 436026600	FB-202 Orange pastel 400ml 436031700	FB-412 Cassis 400ml 436027700	FB-508 Bleu clair 400ml 436027900	FB-518 Bleu crème 400ml 436033500	FB-656 Vert Tarzan 400ml 436033900	FB-626 Pistache 400ml 436034700	FB-704 Beige brun 400ml 436029800	FB-812 Gris terracotta 400ml 436036000	FB-908 Cuivre 400ml 436030900
FB-212 Orange 400ml 436026700	FB-308 Rose cochon clair 400ml 436031800	FB-414 Violet pastel 400ml 436032100	FB-510 Bleu ciel 400ml 436032900	FB-520 Blue crème foncé 400ml 436033600	FB-658 Vert camo 400ml 436034000	FB-628 Vert herbe 400ml 436034800	FB-706 Ocre 400ml 436029900	FB-820 Gris violet moyen 400ml 436036100	
				FB-614 Aqua pastel 400ml 436028300	FB-660 Olive 400ml 436034100	FB-630 Vert fougère 400ml 436034900	FB-708 Noisette 400ml 436030000	FB-822 Gris violet 400ml 436036200	

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

L'AEROSOL
8,€95

90 COULEURS

Pression modulable



Peinture Coversall Acrylic de Molotow

C'est le seul spray à base d'eau qui fonctionne comme un spray à solvant, dans l'application et le recouvrement. Sans odeur, en intérieur comme en extérieur, Coversall Acrylic peut être utilisé par tous les graffeurs, sans aucun risque. Grâce à la pureté de ses pigments, les couleurs ont une grande intensité. Les bombes sont équipées de la nouvelle valve souple (Soft Vari-valve™), qui assure une application rapide et confortable. Avec son très fort pouvoir couvrant, sa grande résistance aux UV et aux intempéries, Coversall Acrylic est parfaite pour une utilisation en extérieur. Rendu Final ultra mat, séchage très rapide, pression modulable. Efficace sur tous supports, même humides. Peut couvrir une surface de plus 2m². Gamme de 90 couleurs en aérosols 400ml.

description	code	€ TTC
400ml	43607... (selon couleur)	8,95



Nuancier Coversall de Molotow **90 couleurs**

001 Jaune jasmin 400ml 436074800	086 Bourgogne - HO 400ml 436071100	164 Télémagenta - HO 400ml 436071600	045 Violet noir 400ml 436075300	034 Bleu saphir 400ml 436075200	074 Bleu lagune 400ml 436072700	143 Vert feuille 400ml 436076600	078 Kaki 400ml 436075800	092 Noisette 400ml 436073600	148 Gris anthracite 400ml 436074200
006 Jaune zinc - HO 400ml 436070200	046 Aubergine LOOMIT 400ml 436075400	099 Rouge amarante 400ml 436076100	212 Bleu ciel 400ml 436072000	105 Bleu de prusse foncé ECB 400ml 436076200	155 Marine MARTHA 400ml 436076900	062 Vert MIGHTY 400ml 436075600	079 Blanc naturel 400ml 436070500	152 Brun chocolat 400ml 436073700	236 Granit 400ml 436078400
082 Jaune cadmium - HO 400ml 436070300	188 Rouge cerise MAD C 400ml 436071200	153 Pourpre MACrew 400ml 436076800	162 Bleu intense clair 400ml 436077100	113 Bleu crème 400ml 436076300	156 Turquoise foncé 400ml 436077000	224 Avocat 400ml 436078300	167 Ivoire clair 400ml 436073300	176 Gris pierre foncé 400ml 436077500	178 Gris bleu moyen 400ml 436074300
165 Jaune signal - HO 400ml 436070400	014 Rouge signal 400ml 436071300	138 Violet pourpre 400ml 436076400	161 Bleu intense moyen 400ml 436072100	021 Bleu olympe 400ml 436075000	119 Kiwi clair - HO 400ml 436072800	142 Vert fougère 400ml 436076500	244 Sable clair 400ml 436078700	175 Gris pierre moyen 400ml 436077400	177 Gris bleu clair 400ml 436077600
084 Orange clair 400ml 436070600	168 Rose porcelet claire 400ml 436077200	200 Lavande 400ml 436077800	032 Bleu intense 400ml 436072200	215 Aquatique 400ml 436078100	118 Kiwi - HO 400ml 436072900	144 Vert oxyde de chrome 400ml 436076700	245 Sable moyen 400ml 436078800	174 Gris pierre clair 400ml 436077300	237 Gris pierre 400ml 436078500
184 Orange clair Dare 400ml 436070700	012 Rose porcelet 400ml 436074900	201 Lilas 400ml 436077900	213 Bleu tulipe clair 400ml 436078000	026 Algue 400ml 436075100	064 Vert sauterelle 400ml 436073000	095 Vert noir 400ml 436076000	246 Sable 400ml 436078900	180 Noir signal toast 400ml 436073800	238 Gris galet 400ml 436078600
085 Orange Dare - HO 400ml 436070800	197 Rose chewing-gum TILT 400ml 436077700	203 Mûre 400ml 436071700	214 Bleu tulipe moyen 400ml 436072300	216 Riviera pastel 400ml 436078200	223 Vert trèfle 400ml 436073100	049 Moutarde 400ml 436075500	075 Café au lait 400ml 436073400	102 Gris foncé neutre 400ml 436073900	239 Marbre 400ml 436074400
013 Rouge trafic - HO 400ml 436070900	136 Rose fuchsia 400ml 436071400	042 Cassis 400ml 436071800	033 Bleu tulipe 400ml 436072400	072 Riviera clair 400ml 436075700	066 Vert jus 400ml 436073200	262 Jaune moutarde 400ml 436079100	151 Brun beige 400ml 436073500	101 Gris moyen neutre 400ml 436074000	160 Blanc intense - HO 400ml 436074500
098 Rouge tornade 400ml 436071000	198 Rose psycho MAD C 400ml 436071500	044 Prune folle 400ml 436071900	024 Bleu outremer 400ml 436072500	217 Riviéra moyen 400ml 436072600	250 Vert feuille moyen 400ml 436079000	263 Vert kaki 400ml 436079200	091 Caramel 400ml 436075900	100 Gris clair neutre 400ml 436074100	403 Pur noir 400ml 436074600

HO : Haute Opacité

COMPATIBLES
avec les Bombes Dalbe Urban Art page 63

Caps pour bombes de Molotow

LE CAPS **0,50 €**



Cap Fin Super Fine (bleu-gris)
Largeur de trait 0,5 à 1,5cm. Traits fins à extra-fins - Diffusion : moyenne. Convient pour l'ébauche, contours et pour souligner les détails.Code 436037000 - **0,50** €TTC



Cap Fin Super Skinny (blanc-gris)
Largeur de trait 0,5 à 2cm. Traits fins à moyens. Très précis et silencieux. Diffusion : basse. Convient pour les grandes lignes. Code 436036400 - **0,50** €TTC



Cap Fat Transversal (rouge-noir)
Largeur de trait 1 à 6cm. Buse à jet large. Ajustable. Pas de projection circulaire (jet plat) - Diffusion : Large. Sortie souple. Convient pour Remplissage grandes surfaces. Grands effets calligraphiques. Code 436036600 - **0,50** €TTC



Cap Ultra Fat Astro (noir-rose)
Largeur de trait 1 à 10cm. Très gros traits - Diffusion : Sortie extrêmement élevée et rapide de la peinture. Convient pour les très grandes surfaces. Code 436036700 - **0,50** €TTC



Cap Skinny Banana (jaune-noir)
Largeur de trait 2cm. Traits précis et épurés - Diffusion : basse. Convient pour les contours et les fondus.
Code 436036800 - **0,50** €TTC



Cap Medium Smooth (noir-bleu)
Largeur de trait 3cm. Ligne propre et douce - Diffusion : basse. Convient pour les surfaces moyennes, fondus et dégradés. Code 436036900 - **0,50** €TTC



Cap Fat Decapfour (blanc-rose)
Largeur de trait 1 à 8cm. Trait large et épuré - Diffusion : débit très puissant. Convient pour les grandes surfaces.
Code 436036500 - **0,50** €TTC



MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Peinture acrylique extra-fine Urban Fine-Art de Molotow

Peinture acrylique ultra fine dont les couleurs concordent avec celles de la gamme des marqueurs One4all. Qualités pigmentaires identiques à la Belton Premium. Système de valve ultra souple pour une application précise et régulière de la peinture. La couleur est onctueuse et sèche rapidement, offrant les caractéristiques d'une peinture acrylique extra-fine et permettant de travailler avec de nombreuses matières.

Vernis acrylique anti-UV. Protège les couleurs de l'exposition aux ultraviolets, préserve la vibrance et la pigmentation des couleurs, fixe la peinture sur le support. Idéal pour vernir vos créations sur toile, ou sur toute autre surface. Fini mat ou brillant.

Apprêt garnissant blanc Permet de combler les petites aspérités du support que vous souhaitez peindre et d'obtenir facilement une surface à l'aspect régulier. Facile à poncer, pour garantir un résultat final impeccable. Cette sous-couche blanche est idéale pour faire ressortir au mieux les couleurs que vous souhaitez appliquer, réduire le pouvoir absorbant de votre support, et pour améliorer significativement l'adhérence de la peinture.

Apprêt polystyrène L'application d'une bombe de peinture classique sur une surface en polystyrène / Styropor nécessite un travail de préparation. Cet apprêt spécial va fonctionner comme un isolant, et empêchera les solvants contenus dans les aérosols de peinture d'abîmer votre support. Comme tous les primers, il permettra aussi de limiter le pouvoir absorbant de votre support, et d'améliorer significativement l'adhérence de la peinture. Une étape à ne surtout pas négliger ! Séchage rapide. Utilisable en intérieur comme en extérieur.

description	code (selon couleur)	€ TTC
400ml	43602...	12,95

416 Chrome (Effect) 400ml - C4 436022600	419 Or (Métallique) 400ml - C4 436022900	422 Vernis UV mat 400ml - C4 436023200
417 Or (Effect) 400ml - C4 436022700	420 Argent (Métallique) 400ml - C4 436023000	423 Apprêt garnissant blanc 400ml - C4 436023300
418 Cuivre (Effect) 400ml - C4 436022800	421 Vernis UV brillant 400ml - C4 436023100	431 Apprêt polystyrène 400ml - C3 436023500

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Vernis Aérosol One4All Molotow™



Vernis acrylique transparent, quasi inodore à l'application. Il est composé de solvants contenant 85% d'eau. Finition impeccable, qui assure une protection de la peinture aux UV. Applicable sur tout type de supports, en intérieur comme en extérieur. Pression modulable.

description	code	€ TTC
Vernis brillant	436042600	14,00
Vernis mat	436042700	14,00



Gants de peinture de Molotow

Ce sont des gants en nitrile, ambidextres, disponibles en taille M ou L. Résistants et non stériles, ils sont livrés dans une boîte distributrice en carton.

description	code	€ TTC
Taille M - Boîte de 50 paires	436045700	16,75
Taille L - Boîte de 50 paires	436045800	16,75

MOLOTOW™ THE ORIGINAL



Gants de protection de Molotow

Ultra-résistants. En nylon, pour la respiration et paumes et doigts recouverts de polyuréthane anti-grip et imperméable.

description	code	€ TTC
L (la paire)	436037200	4,30
XL (la paire)	436037300	4,30





PEINTURE À L'HUILE

La peinture à l'huile est considérée comme la technique « reine » de la création artistique. Apparue au Moyen Âge, elle s'impose rapidement et les chefs-d'œuvre classiques qui peuplent nos musées sont en grande majorité des tableaux à l'huile.

Chez les primitifs, c'est la technique du glacis qui fait l'excellence. Avec les baroques, puis les peintres roccoco ou les romantiques, c'est l'empâtement qui règne. Quant aux impressionnistes, ils apprivoisent la touche... Pendant plus de six siècles, quels que soient les goûts et les modes, l'huile va traverser toutes les époques et tous les styles.



Bien aborder la peinture à l'huile

UN PEU D'HISTOIRE

C'est au Moyen Âge, en particulier avec les primitifs flamands comme Van Eyck, que s'impose la peinture à l'huile. Au début, il s'agissait d'une simple finition grasse qui venait terminer une œuvre à la tempera ; mais bientôt les peintres comprirent qu'ils pouvaient mélanger directement ce liant gras avec leurs pigments. La couleur à l'huile est née : elle est profonde, brillante et durable ; les nuances se conjuguent à l'infini ; les effets vont s'affiner, depuis le glacis jusqu'aux rehauts, pour des résultats picturaux spectaculaires, inconnus jusqu'alors.
L'essor de cette couleur s'accompagne également du passage du panneau de bois au châssis toilé. Tout est désormais réuni pour que la peinture à l'huile devienne un art majeur.

POUR BIEN CHOISIR SA GAMME D'HUILES

La peinture à l'huile se caractérise avant tout par son séchage lent. La couleur reste vivante plusieurs heures ou plusieurs jours, ce qui permet les reprises, les corrections, les ajouts fondus et les dégradés. Avec la technique du glacis, les couleurs sont unifiées et la transparence permet de réaliser des effets saisissants, comme les carnations par exemple.
Les couleurs à l'huile sont disponibles en 3 qualités : études, fines ou extra fines. La différence réside dans deux facteurs clés :
• **La proportion de pigment pur** : plus la pâte est composée de pigment pur, et plus la couleur se conservera longtemps.
• **La finesse de broyage** : plus le broyage est complet, affiné et plus la pâte est lisse, sans grains visibles.
Ajoutons que la montée en qualité s'accompagne le plus souvent d'une vaste gamme de nuances proposée. Avec une huile de qualité extra-fine, votre créativité artistique est sans limite et vos couleurs demeureront intactes.

Au-delà des huiles classiques, de nouvelles couleurs sont apparues plus récemment :
• Couleurs alkydes, à base de résine, avec un séchage plus rapide.
• Huile à l'eau, pour simplifier la mise en œuvre et le nettoyage, en maniant des couleurs à faible odeur.

OUTILS, SUPPORTS ET ADJUVANTS POUR L'HUILE

Pinceaux pour l'huile

Les pinceaux les plus couramment utilisés pour l'huile sont les brosses, principalement en soies de porc, ou encore en poils synthétiques, plus faciles à nettoyer. Pour les détails, les contours et les « accents », les pinceaux martre vous apporteront une précision incomparable (voir l'offre PINCEAUX, page 210).

Toiles et châssis

L'huile se pratique le plus souvent sur un support toilé, châssis tendu ou support carton avec toile marouflée. Dalbe vous propose une gamme très complète de supports pour les travaux à l'huile, en préparation grasse ou même maigre. Certains papiers spécialement traités permettent aussi le travail à l'huile, en particulier l'étude (voir TOILES ET CHÂSSIS page 290).

Adjuvants

Les adjuvants spéciaux pour l'huile, sont un composant essentiel pour réussir pleinement dans cette technique. On retiendra principalement :
• Les huiles pour allonger la pâte.
• Les mediums qui permettent de diluer ou renforcer la tranparence.
• Les siccatifs pour jouer (allonger ou raccourcir) sur le temps de séchage.
• Les vernis pour assurer une finition et une protection de l'œuvre.
Voir les ADJUVANTS, page 90.



Intensité, opacité et résistance à la lumière et au vieillissement exceptionnels.

Old Holland SINCE 1664

166 COULEURS

LE TUBE
A PARTIR DE
11,95 €

Huile extra-fine de Old Holland

Disponible en 166 nuances de couleurs, toutes broyées avec des cylindres en pierre. Elles sont parfaitement résistantes à la lumière, une technique de fabrication unique de la peinture à l'huile extra-fine. Une des particularités de cette peinture à l'huile est certainement qu'elle est composée de pigments purs et d'huile de lin issue de la première pression à froid. De ce fait, il est impossible de remplir mécaniquement les tubes parce que la matière est trop collante. Le remplissage des tubes s'effectue donc à la main, tube par tube. Il est aussi intéressant de savoir que les plus grands noms de la peinture hollandaise, tels que Vermeer, Van Gogh et Mondrian, utilisaient ces huiles Old Holland. De nombreux musées à travers le monde les utilisent pour restaurer des chefs-d'œuvre.

40ml	€ TTC
Série 1	**11,95**
Série 2	**18,95**
Série 3	**26,50**
Série 4	**43,95**
Série 5	**51,95**
Série 6	**78,95**

Nuancier huile Old Holland **166 couleurs**

002 Blanc de zinc Série 1 40ml 435900200	112 Jaune de Naples rougeâtre extra Série 2 40ml 435911200	014 Jaune de Scheveningen moyen Série 3 40ml 435901400	020 Rouge de cadmium écarlate Série 5 40ml 435902000	127 Jaune-orange indien laque extra Série 2 40ml 435912700	166 Vin rouge de Bourgogne Série 4 40ml 435916600	181 Magenta hollandais ancien Série 4 40ml 435918100	214 Gris de Payne Série 2 40ml 435921400	031 Violet de cobalt clair Série 5 40ml 435903100	238 Bleu de céruléum clair Série 6 40ml 435923800
001 Blanc de titane Série 1 40ml 435900100	115 Teinte chair Série 2 40ml 435911500	013 Jaune de cadmium moyen Série 4 40ml 435901300	145 Corail orange Série 3 40ml 435914500	124 Laque de gomme-gutte extra Série 2 40ml 435912400	024 Rouge de Scheveningen foncé Série 3 40ml 435902400	184 Laque pourpre royale Série 3 40ml 435918400	211 Teinte neutre Série 1 40ml 435921100	190 Violet-rouge de manganèse Série 3 40ml 435919000	241 Bleu de manganèse foncé extra Série 3 40ml 435924100
005 Blanc mélangé n°2 Série 1 40ml 435900500	118 Jaune vert indien laque extra Série 2 40ml 435911800	015 Jaune de Scheveningen foncé Série 4 40ml 435901500	017 Orange de cadmium Série 5 40ml 435901700	016 Jaune de cadmium foncé Série 4 40ml 435901600	027 Laque de garance clair extra (géranium) Série 2 40ml 435902700	187 Rose-rouge d'outremer Série 2 40ml 435918700	208 Violet-gris hollandais ancien Série 2 40ml 435920800	030 Violet de Scheveningen Série 5 40ml 435903000	041 Bleu de manganèse extra Série 3 40ml 435904100
006 Jaune hollandais ancien clair Série 1 40ml 435900600	119 Laque jaune de cobalt (Aureoline) Série 5 40ml 435911900	157 Laque écarlate extra Série 3 40ml 435915700	018 Orange de Scheveningen Série 3 40ml 435901800	023 Rouge de cadmium foncé Série 5 40ml 435902300	022 Rouge de Scheveningen clair Série 2 40ml 435902200	229 Laque bleu Série 2 40ml 435922900	205 Bleu-violet hollandais ancien Série 3 40ml 435920500	033 Indigo extra Série 2 40ml 435903300	244 Bleu d'outremer foncé Série 1 40ml 435924400
008 Jaune hollandais ancien foncé Série 1 40ml 435900800	121 Jaune de nickel titane Série 3 40ml 435912100	154 Rouge de cadmium moyen (vermillione) Série 5 40ml 435915400	142 Jaune de cadmium orange Série 5 40ml 435914200	026 Pourpre brun de Scheveningen Série 4 40ml 435902600	169 Rouge de Scheveningen moyen Série 2 40ml 435916900	226 Bleu de Scheveningen foncé Série 2 40ml 435922600	202 Dioxazine mauve Série 3 40ml 435920200	035 Bleu de Scheveningen Série 2 40ml 435903500	036 Bleu d'outremer Série 1 40ml 435903600
007 Jaune hollandais ancien moyen Série 2 40ml 435900700	009 Jaune de cadmium citron Série 4 40ml 435900900	021 Rouge de cadmium clair Série 5 40ml 435902100	139 Jaune de cadmium extra-foncé Série 5 40ml 435913900	025 Rouge de cadmium pourpre Série 5 40ml 435902500	172 Laque de garance rose antique extra Série 2 40ml 435917200	223 Bleu hollandais ancien Série 3 40ml 435922300	199 Violet d'outremer Série 2 40ml 435919900	232 Bleu de Caraïbe Série 3 40ml 435923200	037 Bleu d'outremer clair extra Série 2 40ml 435903700
103 Jaune brillant clair Série 2 40ml 435910300	010 Jaune de Scheveningen citron Série 2 40ml 435901000	151 Rouge vif hollandais (ancien) Série 4 40ml 435915100	136 Rouge d'or de baroque Série 3 40ml 435913600	160 Laque carminée extra Série 4 40ml 435916000	175 Rose brillant Série 2 40ml 435917500	034 Bleu de Paris (Prusse) extra Série 1 40ml 435903400	032 Violet de cobalt foncé Série 6 40ml 435903200	042 Bleu de cobalt turquoise Série 5 40ml 435904200	038 Bleu de cobalt foncé Série 5 40ml 435903800
106 Jaune brillant Série 2 40ml 435910600	011 Jaune de cadmium clair Série 4 40ml 435901100	148 Vermillon extra Série 4 40ml 435914800	133 Rouge d'or hollandais ancien Série 3 40ml 435913300	163 Laque d'alizarine cramoisie extra Série 3 40ml 435916300	178 Laque de rubis Série 3 40ml 435917800	220 Bleu d'ancien delft Série 3 40ml 435922000	196 Violet-bleu de manganèse Série 3 40ml 435919600	235 Bleu de céruléum foncé Série 5 40ml 435923500	247 Bleu cyan hollandais ancien Série 3 40ml 435924700
109 Jaune brillant rougeâtre Série 2 40ml 435910900	012 Jaune de Scheveningen clair Série 2 40ml 435901200	019 Rouge de Scheveningen écarlate Série 3 40ml 435901900	130 Jaune-brun indien laque extra Série 2 40ml 435913000	028 Laque de garance (cramoisie) foncée Série 3 40ml 435902800	029 Rose de Scheveningen foncé Série 5 40ml 435902900	217 Bleu hollandais ancien foncé Série 2 40ml 435921700	193 Violet vif hollandais ancien Série 3 40ml 435919300	039 Bleu de céruléum Série 6 40ml 435903900	250 Bleu de cobalt Série 5 40ml 435925000











253	274	265	051	053	340	057	070	367
Bleu royal foncé Série 2	**Vert Veronèse** Série 2	**Bleu turquoise foncé** Série 2	**Vert cinabre foncé extra** Série 3	**Ocre jaune clair** Série 1	**Brun rouge hollandais ancien** Série 1	**Terre de Sienne naturelle foncé** Série 1	**Terre d'ombre brûlée** Série 1	**Noir de vigne** Série 1
40ml 435925300	40ml 435927400	40ml 435926500	40ml 435905100	40ml 435905300	40ml 435934000	40ml 435905700	40ml 435907000	40ml 435936700
256	271	262	301	054	060	056	069	074
Bleu royal clair Série 2	**Vert fixe foncé** Série 2	**Bleu de cobalt turquoise clair** Série 5	**Laque de vert Hooker's claire extra** Série 3	**Ocre jaune foncé** Série 1	**Ocre jaune brûlé** Série 1	**Terre de Sienne naturelle clair** Série 1	**Terre d'ombre naturelle** Série 1	**Noir d'ivoire extra** Série 1
40ml 435925600	40ml 435927100	40ml 435926200	40ml 435930100	40ml 435905400	40ml 435906000	40ml 435905600	40ml 435906900	40ml 435907400
040	048	259	304	055	059	322	352	075
Bleu de Scheveningen clair Série 2	**Vert de Scheveningen** Série 3	**Bleu-gris hollandais ancien** Série 2	**Laque de vert Hooker's foncée extra** Série 3	**Ocre d'or** Série 1	**Ocre jaune semi-brûlé** Série 1	**Terre d'Italie** Série 1	**Ocre hollandais ancien** Série 1	**Noir de Scheveningen** Série 1
40ml 435904000	40ml 435904800	40ml 435925900	40ml 435930400	40ml 435905500	40ml 435905900	40ml 435932200	40ml 435935200	40ml 435907500
283	049	286	307	065	337	066	355	370
Jaune-vert hollandais ancien Série 2	**Vert de Scheveningen foncé** Série 3	**Vert hollandais ancien clair** Série 2	**Vert olive foncé** Série 2	**Rouge de Perse (indien)** Série 1	**Orange-rouge de Mars** Série 1	**Caput mortuum violette (mars)** Série 1	**Sépia extra** Série 1	**Noir de Mars** Série 1
40ml 435928300	40ml 435904900	40ml 435928600	40ml 435930700	40ml 435906500	40ml 435933700	40ml 435906600	40ml 435935500	40ml 435937000
043	268	289	052	064	334	346	072	
Vert cinabre clair extra Série 4	**Vert de cobalt** Série 5	**Vert fixe** Série 2	**Terre verte** Série 1	**Rouge de Venise** Série 1	**Transparent oxyde laque rougeâtre** Série 2	**Brun de Mars** Série 1	**Brun Van Dijck (Cassel) extra** Série 1	
40ml 435904300	40ml 435926800	40ml 435928900	40ml 435905200	40ml 435906400	40ml 435933400	40ml 435934600	40ml 435907200	
044	046	292	310	343	331	349	358	
Vert de cadmium clair Série 4	**Vert émeraude clair** Série 4	**Laque de vert de vessie extra** Série 2	**Terre d'ombre verdâtre** Série 1	**Ocre de chair** Série 1	**Brun-rose laque italien** Série 2	**Terre d'ombre rougeâtre** Série 1	**Gris de Davy** Série 1	
40ml 435904400	40ml 435904600	40ml 435929200	40ml 435931000	40ml 435934300	40ml 435933100	40ml 435934900	40ml 435935800	
045	047	295	313	063	328	067	361	
Vert de cadmium foncé Série 4	**Vert émeraude foncé** Série 4	**Vert d'or hollandais ancien** Série 3	**Jaune de Naples extra** Série 1	**Rouge anglais** Série 1	**Transparent oxyde laque jaunâtre** Série 2	**Ocre brun foncé** Série 1	**Gris chaud hollandais ancien** Série 1	
40ml 435904500	40ml 435904700	40ml 435929500	40ml 435931300	40ml 435906300	40ml 435932800	40ml 435906700	40ml 435936100	
280	267	298	316	062	325	071	073	
Vert vif hollandais ancien Série 3	**Vert de cobalt foncé** Série 5	**Vert d'or hollandais ancien foncé** Série 31	**Jaune de Naples foncé extra** Série 2	**Ocre rouge** Série 1	**jaune-brun hollandais ancien** Série 3	**Sépia chaud extra** Série 1	**Gris chaud de Scheveningen** Série 1	
40ml 435928000	40ml 435926700	40ml 435929800	40ml 435931600	40ml 435906200	40ml 435932500	40ml 435907100	40ml 435907300	
277	266	050	319	061	058	068	364	
Vert fixe clair Série 2	**Vert de cobalt turquoise** Série 5	**Vert oxyde de chrome** Série 3	**Jaune de Mars** Série 1	**Terre de Sienne brûlée** Série 1	**Ocre brune clair** Série 1	**Ocre des anciens** Série 1	**Gris froid hollandais ancien** Série 1	
40ml 435927700	40ml 435926600	40ml 435905000	40ml 435931900	40ml 435906100	40ml 435905800	40ml 435906800	40ml 435936400	



ROYAL TALENS

REMBRANDT
The Professional Choice

Created in Holland Since 1899

120 COULEURS

A PARTIR DE
5,75 €

Huile extra-fine Rembrandt de Royal Talens

Couleurs brillantes et intenses grâce à une concentration maximale de pigments au broyage extrêmement fin. Degré de résistance à la lumière le plus élevé. Pureté des couleurs et haute durabilité. Spécialités : blanc de zinc et blanc de titane disponibles à l'huile de lin (pour les peintures de supports) ou à l'huile de carthame non jaunissante.
Laques de Garance permanentes. Jaunes et rouges transparents très purs. Couleurs transparentes à base de pigments d'oxyde de fer.

€ TTC	15ml	40ml	60ml	150ml
Série 1	**5,75**	**8,95**	**13,25**	**21,95**
Série 2	**6,95**	**9,95**		
Série 3	**9,45**	**12,95**		
Série 4	**12,95**	**18,95**		
Série 5	**17,95**	**25,25**		

Nuancier Extra-fine Rembrandt **120 couleurs**

207	272	223	314	321	539	517	533	615	627
Jaune cadmium citron	Jaune transparent moyen	Jaune de Naples foncé	Rouge cadmium moyen	Laque de Garance perm. claire - Série 3 ⧅★★★	Violet cobalt	Bleu royal	Indigo	Vert de Véronèse	Cinabre vert foncé
Série 4 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 4 ■ ★★★	15 ml 434832100	Série 5 ⧅ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 2 ⧅ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★
15 ml 434820700	15 ml 434827200	15 ml 434822300	15 ml 434831400	40 ml 434932100	15 ml 434853900	15 ml 434851700	15 ml 434853300	15 ml 434861500	15 ml 434862700
40 ml 434920700	40 ml 434927200	40 ml 434922300	40 ml 434931400		40 ml 434953900	40 ml 434951700	40 ml 434953300	40 ml 434961500	40 ml 434962700

254	251	228	317	395	568	530	683	619	623
Jaune citron permanent	Stil-de-grain jaune	Ocre jaune clair	Rouge transp. moyen	Laque de Garance perm. moyenne - S3 ⧅★★★	Violet bleu permanent	Bleu de Sèvres	Outremer vert	Vert permanent foncé	Vert vessie
Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	15 ml 434839500	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 2 □ ★★★
15 ml 434825400	15 ml 434825100	15 ml 434822800	15 ml 434831700	40 ml 434939500	15 ml 434856800	15 ml 434853000	15 ml 434868300	15 ml 434861900	15 ml 434862300
40 ml 434925400	40 ml 434925100	40 ml 434922800	40 ml 434931700		40 ml 434956800	40 ml 434953000	40 ml 434968300	40 ml 434961900	40 ml 434962300

208	242	224	377	342	507	534	586	681	625
Jaune cadmium clair	Auréoline	Jaune de Naples rouge	Rouge perm. moyen	Laque de Garance perm. foncée - Série 3 ⧅★★★	Outremer violet	Bleu céruléum	Bleu turquoise cobalt	Vert phtalo. jaune	Cinabre vert moyen
Série 4 ■ ★★★	Série 4 ⧅ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	15 ml 434834200	Série 2 □ ★★★	Série 5 ⧅★★★	Série 5 ⧅ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 2 ■ ★★★
15 ml 434820800	15 ml 434824200	15 ml 434822400	15 ml 434837700	40 ml 434934200	15 ml 434850700	15 ml 434853400	15 ml 434858600	15 ml 434868100	15 ml 434862500
40 ml 434920800	40 ml 434924200	40 ml 434922400	40 ml 434937700		40 ml 434950700	40 ml 434953400	40 ml 434958600	40 ml 434968100	40 ml 434962500

283	281	211	334	323	505	582	522	680	626
Jaune permanent clair	Jaune transparent vert	Orange cadmium	Écarlate	Carmin brûlé	Outremer clair	Bleu manganèse phtalo.	Bleu turquoise	Vert phtalocyanine bleu	Cinabre vert clair
Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 2 ■ ★★★
15 ml 434828300	15 ml 434828100	15 ml 434821100	15 ml 434833400	15 ml 434832300	15 ml 434850500	15 ml 434858200	15 ml 434852200	15 ml 434868000	15 ml 434862600
40 ml 434928300	40 ml 434928100	40 ml 434921100	40 ml 434933400	40 ml 434932300	40 ml 434950500	40 ml 434958200	40 ml 434952200	40 ml 434968000	40 ml 434962600

271	282	266	306	318	506	583	565	616	620
Jaune cadmium moyen	Jaune de Naples vert	Orange permanent	Rouge cadmium foncé	Carmin	Outremer foncé	Bleu phtalocyanine rougeâtre - S3 □ ★★★	Bleu turquoise phtalo.	Vert émeraude	Vert olive
Série 4 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 2 □ ★★★	15 ml 434858300	Série 3 □ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 2 □ ★★★
15 ml 434827100	15 ml 434828200	15 ml 434826600	15 ml 434830600	15 ml 434831800	15 ml 434850600	40 ml 434958300	15 ml 434856500	15 ml 434861600	15 ml 434862000
40 ml 434927100	40 ml 434928200	40 ml 434926600	40 ml 434930600	40 ml 434931800	40 ml 434950600		40 ml 434956500	40 ml 434961600	40 ml 434962000

284	279	311	371	366	513	576	633	650	629
Jaune permanent moyen	Jaune nickel de titane clair - Série 2 ■ ★★★	Vermillon	Rouge permanent foncé	Rose quinacridone	Bleu cobalt clair	Bleu phtalocyanine vert	Vert jaunâtre transparent	Vert de Sèvres	Terre verte
Série 3 ⧅ ★★★	15 ml 434827900	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 5 ⧅ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 1 ⧅ ★★★
15 ml 434828400	40 ml 434927900	15 ml 434831100	15 ml 434837100	15 ml 434836600	15 ml 434851300	15 ml 434857600	15 ml 434863300	15 ml 434865000	15 ml 434862900
40 ml 434928400		40 ml 434931100	40 ml 434937100	40 ml 434936600	40 ml 434951300	40 ml 434957600	40 ml 434963300	40 ml 434965000	40 ml 434962900

210	222	303	309	567	512	508	618	610	668
Jaune cadmium foncé	Jaune de Naples clair	Rouge cadmium clair	Rouge cadmium pourpre	Violet rouge permanent	Bleu cobalt outremer	Bleu de Prusse	Vert permanent clair	Vert cobalt	Vert oxyde de chrome
Série 4 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 2 ⧅ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 5 ⧅ ★★★	Série 3 ■ ★★★
15 ml 434821000	15 ml 434822200	15 ml 434830300	15 ml 434830900	15 ml 434856700	15 ml 434851200	15 ml 434850800	15 ml 434861800	15 ml 434861000	15 ml 434866800
40 ml 434921000	40 ml 434922200	40 ml 434930300	40 ml 434930900	40 ml 434956700	40 ml 434951200	40 ml 434950800	40 ml 434961800	40 ml 434961000	40 ml 434966800

285	280	370	348	537	515	585	614	682	227
Jaune permanent foncé	Jaune nickel de titane foncé - Série 2 ■ ★★★	Rouge permanent clair	Rouge perm. pourpre	Violet permanent moyen	Bleu cobalt foncé	Bleu indanthrène	Vert permanent moyen	Vert cobalt turquoise	Ocre jaune
Série 3 ⧅ ★★★	15 ml 434828000	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 5 ⧅ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 3 ⧅ ★★★	Série 5 ⧅ ★★★	Série 1 ■ ★★★
15 ml 434828500	40 ml 434928000	15 ml 434837000	15 ml 434834800	15 ml 434853700	15 ml 434851500	15 ml 434858500	15 ml 434861400	15 ml 434868200	15 ml 434822700
40 ml 434928500		40 ml 434937000	40 ml 434934800	40 ml 434953700	40 ml 434951500	40 ml 434958500	40 ml 434961400	40 ml 434968200	40 ml 434922700

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ⧅ semi-opaque ⧅ semi-transparent □ transparent **RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE** ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française









Blanc perle : blanc transparent à base d'huile de carthame avec un effet nacré.
Blanc de zinc : blanc froid (bleuté). Cité comme le meilleur blanc pour adoucir les couleurs.
Blanc de titane : blanc chaud (jaunâtre). Préférable lorsqu'on souhaite « accentuer » un tableau.
Blanc mélangé : pigment de blanc de titane et blanc de zinc.
Blanc transparent : idéal pour réaliser un glacis blanc dans les couches supérieures (effet de brouillard).
Blanc à l'huile de lin : l'huile de lin possède les meilleures propriétés en tant que liant pour la peinture à l'huile.

234 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434823400
40 ml 434923400

403 Brun Van Dyck
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434840300
40 ml 434940300

418 Stil-de-grain brûlé
Série 3 □ ★★★
15 ml 434841800
40 ml 434941800

701 Noir ivoire
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434870100
40 ml 434970100

805 Cuivre
Série 3 ◪ ★★★
15 ml 434880500
40 ml 434980500

103 Blanc mélangé
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434810300
40 ml 434910300
60 ml 434710300
150 ml 434610300

231 Ocre or
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434823100
40 ml 434923100

416 Sépia
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434841600
40 ml 434941600

426 Brun oxyde transparent
Série 3 □ ★★★
15 ml 434842600
40 ml 434942600

702 Noir bougie
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434870200
40 ml 434970200

817 Blanc perle
Série 3 ◪ ★★★
15 ml 434881700
40 ml 434981700

119 Blanc transparent
Série 1 □ ★★★
15 ml 434811900
40 ml 434911900

232 Ocre orange
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434823200
40 ml 434923200

265 Jaune oxyde transp.
Série 3 □ ★★★
15 ml 434826500
40 ml 434926500

409 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434840900
40 ml 434940900

735 Noir oxyde
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434873500
40 ml 434973500

104 Blanc zinc
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434810400
40 ml 434910400
60 ml 434710400
150 ml 434610400

339 Rouge anglais
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434833900
40 ml 434933900

414 Bitume
Série 1 □ ★★★
15 ml 434841400
40 ml 434941400

408 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434840800
40 ml 434940800

800 Argent
Série 3 ◪ ★★★
15 ml 434880000
40 ml 434980000

117 Blanc zinc (huile de lin)
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434811700
40 ml 434911700
60 ml 434711700
150 ml 434611700

349 Rouge de Venise
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434834900
40 ml 434934900

273 Orange oxyde transp.
Série 3 □ ★★★
15 ml 434827300
40 ml 434927300

410 Terre d'ombre verdâtre
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434841000
40 ml 434941000

815 Étain
Série 3 ◪ ★★★
15 ml 434881500
40 ml 434981500

105 Blanc titane
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434810500
40 ml 434910500
60 ml 434710500
150 ml 430010500

347 Rouge indien
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434834700
40 ml 434934700

411 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434841100
40 ml 434941100

718 Gris chaud
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434871800
40 ml 434971800

802 Or clair
Série 3 ◪ ★★★
15 ml 434880200
40 ml 434980200

118 Blanc titane (huile de lin)
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434811800
40 ml 434911800
60 ml 434711800
150 ml 434611800

344 Tête morte violette
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434834400
40 ml 434934400

324 Laque de Garance perm. brune - Série 3 ◪ ★★★
15 ml 434832400
40 ml 434932400

717 Gris froid
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434871700
40 ml 434971700

803 Or foncé
Série 3 ◪ ★★★
15 ml 434880300
40 ml 434980300

430 Ocre brune
Série 1 ■ ★★★
15 ml 434843000
40 ml 434943000

378 Rouge oxyde transp.
Série 3 □ ★★★
15 ml 434837800
40 ml 434937800

708 Gris de Payne
Série 1 ◪ ★★★
15 ml 434870800
40 ml 434970800

811 Bronze
Série 3 ◪ ★★★
15 ml 434881100
40 ml 434981100

LA BOÎTE
A PARTIR DE
40,75 €



6 tubes

A Boîte 6 couleurs 15ml



10 tubes

B Boîte 10 couleurs 15ml

Boîtes huile Rembrandt de Royal Talens

description	code	€ TTC
A Boîte 6 couleurs 15ml	434024800	40,75
B Boîte 10 couleurs 15ml	434024900	66,25







SENNELIER

144 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Huile extra-fine de Sennelier

Sennelier propose une gamme de 144 couleurs à l'huile extra-fine, onctueuses et lumineuses. Sennelier a toujours su allier tradition et chimie moderne : les pigments sont sélectionnés avec rigueur pour offrir des tons frais et intenses présentant une excellente stabilité à la lumière. Les concentrations maximales et l'extrême finesse de broyage de ces matières colorantes garantissent, dans le temps, intensité, fraîcheur et vivacité.

A PARTIR DE

8,45 €

40ml	€ TTC
Série 1	8,45
Série 2	11,95
Série 3	14,95
Série 4	19,95
Série 5	28,95
Série 6	39,95

200ml	code	€ TTC
116 - Blanc de titane	434044400	37,95
119 - Blanc de zinc	434069400	31,55
123 - Blanc de titane zinc	434069500	31,55





22 tubes

Coffret huile extra-fine de Sennelier

22 couleurs en tubes 40ml, 1 brosse 351 n°10 et 350 n°8, un couteau à peindre, un flacon 60 ml d'essence de térébenthine, un flacon 75ml de vernis brillant à tableaux, 5 fusains, un double godet métal, un chiffon brodé Sennelier, une palette en bois et un nuancier imprimé.

description	code	€ TTC
Coffret bois luxe 22 couleurs	434026100	499,00

LE COFFRET

499,00 €



Nuancier huile extra-fine de Sennelier **144 couleurs**

138 Parchemin
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434030400

136 Blanc buff
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434030300

253 Ocre pâle
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434031600

568 Jaune de Naples clair
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434036900

513 Jaune brillant rougeâtre
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434035200

563 Jaune de Naples rouge
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434036600

258 Ocre d'ambre
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434032000

567 Jaune de Naples
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434036800

566 Jaune de Naples foncé
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434036700

559 Auréoline
Série 5 ◪ ★★★
40 ml 434036400

576 Jaune nickel
Série 4 ■ ★★★
40 ml 434037000

545 Jaune cadmium d'iron véritable - S4 ■ ★★★
40 ml 434036200

535 Jaune cadmium citron véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434035700

501 Jaune citron
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434034800

583 Jaune Turner
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434037100

539 Ton jaune cadmium clair S4 ■ ★★★
40 ml 434035900

529 Jaune cadmium clair véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434035400

541 Ton jaune cadmium moyen S4 ■ ★★★
40 ml 434036000

531 Jaune cadmium moyen véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434035500

503 Laque d'alizarine jaune Série 4 □ ★★★
40 ml 434034900

561 Laque jaune
Série 3 □ ★★★
40 ml 434036500

590 Jaune indien orangé
Série 3 □ ★★★
40 ml 434037200

511 Jaune brillant
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434035100

543 Ton jaune cadmium foncé S4 ■ ★★★
40 ml 434036100

533 Jaune cadmium foncé véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434035600

537 Jaune cadmium orange véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434035800

547 Ton jaune cadmium orange - S4 ■ ★★★
40 ml 434036300

674 Vermillon
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434039700

615 Ton rouge cadmium orangé - S4 ■ ★★★
40 ml 434037800

609 Rouge cadmium orangé véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434037600

693 Laque de Chine
Série 5 □ ★★★
40 ml 434040400

645 Orange de Chine
Série 3 □ ★★★
40 ml 434039000

691 Laque de garance rose dorée - Série 4 ■ ★★★
40 ml 434040300

649 Laque d'Orient
Série 3 □ ★★★
40 ml 434039200

661 Rouge antique
Série 4 ■ ★★★
40 ml 434039500

675 Rouge vermillon français
Série 4 ■ ★★★
40 ml 434039800

636 Rouge Sennelier
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434038700

613 Ton rouge cadmium clair Série 4 ■ ★★★
40 ml 434037700

605 Rouge cadmium clair véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434037300

638 Rouge cinabre
Série 4 □ ★★★
40 ml 434038800

688 Laque carminée
Série 3 □ ★★★
40 ml 434040000

677 Rouge vermillon de Chine
Série 3 ■ ★★★
40 ml 434039900

698 Laque géranium
Série 5 □ ★★★
40 ml 434040700

690 Laque de garance rose
Série 3 □ ★★★
40 ml 434040200

619 Rouge Hélios
Série 4 □ ★★★
40 ml 434038100

657 Rose brillant
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434039400

607 Rouge cadmium moyen véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434037500

618 Ton rouge cadmium foncé - Série 4 ■ ★★★
40 ml 434038000

606 Rouge cadmium foncé véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434037400

689 Laque de garance foncée
Série 5 □ ★★★
40 ml 434040100

699 Laque pourpre
Série 5 □ ★★★
40 ml 434040800

695 Laque d'alizarine cramoisie - S3 □ ★★★
40 ml 434040500

696 Laque d'alizarine rouge
Série 3 □ ★★★
40 ml 434040600

635 Rouge carmin
Série 4 □ ★★★
40 ml 434038600

616 Ton rouge cadmium moyen - S4 ■ ★★★
40 ml 434037900

639 Pourpre carminé
Série 3 □ ★★★
40 ml 434038900

671 Pourpre Hélios
Série 4 □ ★★★
40 ml 434039600

953 Rose outremer
Série 2 □ ★★★
40 ml 434044300

941 Violet transparent
Série 5 □ ★★★
40 ml 434044200

911 Ton violet de cobalt
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434043600

915 Violet minéral
Série 3 ◪ ★★★
40 ml 434043700

916 Violet outremer
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434043800

917 Violet fixe
Série 4 □ ★★★
40 ml 434043900

901 Violet gris
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434043500

301 Bleu gris
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434032200

322 Bleu royal
Série 3 ■ ★★★
40 ml 434033200

312 Outremer clair
Série 2 □ ★★★
40 ml 434032700

315 Outremer foncé
Série 2 □ ★★★
40 ml 434032900

314 Bleu outremer français
Série 2 □ ★★★
40 ml 434032800

395 Bleu de Flandres
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434034000

399 Bleu Sennelier
Série 2 □ ★★★
40 ml 434034100

307 Bleu cobalt véritable
Série 6 ◪ ★★★
40 ml 434032500

303 Bleu cobalt
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434032300

318 Bleu de Prusse
Série 2 □ ★★★
40 ml 434033000

308 Bleu indigo
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434032600

305 Bleu céruléum véritable
Série 6 ■ ★★★
40 ml 434032400

326 Bleu minéral
Série 3 □ ★★★
40 ml 434033400

347 Laque d'alizarine bleue
Série 6 □ ★★★
40 ml 434033900

328 Bleu Sèvres
Série 3 ■ ★★★
40 ml 434033500

323 Ton bleu de céruléum
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434033300

320 Bleu azur
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434033100

345 Bleu anglais
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434033800

339 Turquoise clair
Série 3 ■ ★★★
40 ml 434033600

343 Turquoise de cobalt
Série 6 ■ ★★★
40 ml 434033700

833 Vert de cobalt clair véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434042800

835 Vert de cobalt foncé véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434042900

807 Vert anglais foncé
Série 3 □ ★★★
40 ml 434041700

837 Vert émeraude
Série 4 □ ★★★
40 ml 434043000

818 Vert de Prusse
Série 3 □ ★★★
40 ml 434042100

817 Vert réséda
Série 3 □ ★★★
40 ml 434042000

847 Ton vert de Véronèse
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434043200

821 Vert de baryte n°1
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434042300

845 Vert permanent
Série 3 ◪ ★★★
40 ml 434043100

825 Vert cadmium foncé véritable - S6 ■ ★★★
40 ml 434042400

831 Vert cinabre jaune
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434042700

849 Vert jaune permanent
Série 4 ■ ★★★
40 ml 434043300

829 Vert cinabre foncé
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434042600

813 Vert olive
Série 3 ◪ ★★★
40 ml 434041800

815 Vert oxyde de chrome
Série 3 ■ ★★★
40 ml 434041900

819 Vert vessie
Série 2 □ ★★★
40 ml 434042200

805 Vert anglais clair
Série 3 ■ ★★★
40 ml 434041600

851 Stil-de-grain vert
Série 4 □ ★★★
40 ml 434043400

827 Vert cinabre clair
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434042500

445 Stil-de-grain brun
Série 4 ◪ ★★★
40 ml 434034600

517 Jaune indien
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434035300

254 Ocre jaune clair
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434031700

257 Ocre or
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434031900

252 Ocre jaune
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434031500

650 Ocre rose
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434039300

505 Jaune de Mars
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434035000

219 Terre d'Italie
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434031300

208 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434030800

255 Ocre de Ru
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434031800

217 Terre de Toscane
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434031200

647 Orange de Mars
Série 2 □ ★★★
40 ml 434039100

631 Rouge de Mars
Série 2 □ ★★★
40 ml 434038500

211 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434030900

250 Ocre rose clair
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434031400

623 Rouge de Venise
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434038200

259 Ocre rouge
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434032100

627 Rouge anglais
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434038300

471 Brun de Madère
Série 4 □ ★★★
40 ml 434034700

407 Brun Van Dyck
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434034200

629 Rouge indien
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434038400

919 Caput mortum
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434044000

931 Teinte neutre
Série 2 ◪ ★★★
40 ml 434044100

202 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434030500

412 Brun Sennelier transp.
Série 3 □ ★★★
40 ml 434034400

205 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434030700

411 Brun Van Dyck foncé
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434034300

438 Sépia
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434034500

213 Terre verte
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434031000

203 Terre d'ombre verdâtre
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434030600

215 Terre de Cassel
Série 1 ◪ ★★★
40 ml 434031100

705 Gris chaud
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434041000

707 Gris froid
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434041100

703 Gris de Payne
Série 2 ■ ★★★
40 ml 434040900

768 Noir de vigne
Série 1 □ ★★★
40 ml 434041500

757 Noir de pêche
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434041300

759 Noir de Mars
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434041400

755 Noir ivoire
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434041200

116 Blanc titane
Série 1 ■ ★☆☆
40 ml 434030000
200 ml 434044400

119 Blanc zinc
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434030100
200 ml 434069400

123 Blanc titane zinc
Série 1 ■ ★★★
40 ml 434030200
200 ml 434069500

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne





A PARTIR DE
6,45 €

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

119 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Huile extra-fine Lefranc de Lefranc Bourgeois

Une gamme composée de 119 nuances réparties en six séries de prix. Chacune des couleurs est unique dans sa nuance et sa tonalité. Seul un petit nombre de teintes est proposé avec adjonction de blanc. Nous limitons volontairement ce choix en couleurs dégradées pour laisser une totale liberté à l'artiste dans sa recherche de tons et de valeurs. Sa pâte à la texture mœlleuse et homogène est facile à travailler et a une brillance incomparable. Sans cadmium et avec performances équivalentes. La gamme propose 8 couleurs sans cadmium offrant des rendus équivalents à des couleurs avec cadmium.





€ TTC	20ml	200ml
Série 1	**6,45**	**30,55**
Série 2	**7,75**	
Série 3	**10,45**	
Série 4	**14,45**	
Série 5	**21,45**	
Série 6	**25,95**	

LEFRANC BOURGEOIS PARIS



RETROUVEZ
les additifs huile
page 93

Nuancier huile extra-fine Lefranc de Lefranc Bourgeois **119 couleurs**

196	194	815	432	039	512	568	770	111	806
Jaune soufre Série 4 ■ ★★★ 20 ml 404001000	Jaune Sahara Série 3 ■ ★★★ MP 20 ml 404017000	Rouge vif transparent Série 4 □ ★★★ MP 20 ml 404032000	Magenta Série 2 □ ★★★ 20 ml 404951000	Bleu Indien Série 3 □ ★★★ MP 20 ml 404057000	Vert Armor Série 3 □ ★★★ MP 20 ml 404071000	Vert de vessie perm. Série 2 □ ★★★ 20 ml 404441000	Ocre jaune transparent Série 2 ◪ ★★★ 20 ml 404442000	Brun Van Dyck Série 1 ■ ★★★ 20 ml 404098000	Noir de pérylène Série 1 ◪ ★★★ MP 20 ml 405024000
171	476	895 SANS CADMIUM	606	038	551	483	482	110	008
Jaune japonais citron Série 2 ◪ ★★★ MP 20 ml 404004000	Orange japonais Série 2 □ ★★★ 20 ml 404430000	Rouge foncé Série 5 ■ ★★★ SC 20 ml 404940000	Violet de cobalt Série 6 ◪ ★★★ MP 20 ml 404045000	Bleu hortensia Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 404058000	Vert Véronèse Imitation Série 2 ■ ★★★ 20 ml 404067000	Terre verte Série 1 □ ★★★ 20 ml 404078000	Terre de Sienne naturelle Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 404095000	Brun transparent Série 2 □ ★★★ 20 ml 404102000	Blanc de titane Série 1 ■ ★★★ 20 ml 404110000 200 ml 405155000
767	891 SANS CADMIUM	900	616	036	906	541	392	477	009
Jaune Lefranc Série 3 ■ ★★★ MP 20 ml 404429000	Jaune foncé Série 4 ■ ★★★ SC 20 ml 404929000	Rouge Lefranc Série 3 ◪ ★★★ MP 20 ml 404431000	Violet minéral clair Série 3 ◪ ★★★ MP 20 ml 404046000	Bleu Hoggar Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 404059000	Vert Armor phtalo Série 3 □ ★★★ MP 20 ml 404440000	Vert olive Série 2 □ ★★★ 20 ml 404076000	Rouge de Venise Série 1 ◪ ★★★ MP 20 ml 405002000	Terre d'ombre brûlée Série 1 ■ ★★★ 20 ml 404101000	Blanc de zinc Série 1 ◪ ★★★ MP 20 ml 404109000
775	892 SANS CADMIUM	384	471	046	537	730	304	765	911
Jaune transparent Série 3 □ ★★★ MP 20 ml 404918000	Jaune orange Série 4 ■ ★★★ SC 20 ml 404930000	Rouge de quinacridone Série 4 □ ★★★ MP 20 ml 404942000	Mauve bleuté Série 1 □ ★★★ 20 ml 404954000	Bleu de Prusse Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 404056000	Vert japonais foncé Série 3 ◪ ★★★ 20 ml 404480000	Stil de grain vert Série 4 □ ★★★ MP 20 ml 404991000	Ocre de chair Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 404090000	Terre d'ombre naturelle transp. S1 ◪ ★★★ MP 20 ml 405015000	Blanc d'argent imitation Série 1 ■ ★★★ 20 ml 404445000
156	161	388	473	726	728	731	381	478	013
Jaune de cadmium citron Série 4 ■ ★★★ MP 20 ml 404006000	Jaune de cadmium orange Série 4 ■ ★★★ 20 ml 404020000	Rouge rubis Série 4 □ ★★★ P - MP 20 ml 404034000	Violet de dioxazine Série 3 □ ★★★ MP 20 ml 404434000	Indigo Série 2 □ ★★★ 20 ml 404967000	Vert japonais moyen Série 3 ◪ ★★★ 20 ml 404980000	Jaune poterie Série 2 ■ ★★★ 20 ml 404992000	Rouge de Mars Série 2 ■ ★★★ MP 20 ml 404483000	Terre d'ombre naturelle Série 1 ■ ★★★ 20 ml 404100000	Blanc de titane zinc Série 1 ■ ★★★ 20 ml 404111000
183	727	347	057	027	536	732	378	256	022
Jaune japonais clair Série 2 ◪ ★★★ P - MP 20 ml 404473000	Orange transparent Série 3 ◪ ★★★ MP 20 ml 404932000	Laque de garance rose Série 2 □ ★★★ 20 ml 404031000	Violet outremer Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 404956000	Bleu de céruléum Série 6 ■ ★★★ MP 20 ml 404063000	Vert japonais clair Série 2 ◪ ★★★ 20 ml 404081000	Rose poterie Série 2 ■ ★★★ 20 ml 404993000	Rouge indien Série 2 ■ ★★★ MP 20 ml 405005000	Gris jaune Série 2 ◪ ★★★ 20 ml 405017000	Blanc iridescent Série 3 ◪ ★★★ 20 ml 404127000
184	893 SANS CADMIUM	345	055	065	896 SANS CADMIUM	887	769	475	710
Jaune japonais foncé Série 2 ◪ ★★★ 20 ml 404014000	Rouge clair Série 5 ■ ★★★ SC 20 ml 404933000	Laque de garance cramoisie Série 3 □ ★★★ MP * 20 ml 404038000	Bleu outremer foncé Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 404051000	Bleu de céruléum imit. Série 2 ■ ★★★ 20 ml 404438000	Vert clair sans cadmium Série 4 ■ ★★★ SC 20 ml 404982000	Jaune de Naples clair Série 2 ■ ★★★ 20 ml 404994000	Ocre rouge transparente Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 404443000	Terre de Cassel Série 3 ◪ ★★★ 20 ml 405018000	Argent Série 3 ◪ ★★★ MP 20 ml 404128000
889 SANS CADMIUM	361	328	903	033	506	816	306	805	707
Jaune clair Série 4 ■ ★★★ SC 20 ml 404922000	Rouge de cadmium clair Série 5 ■ ★★★ MP 20 ml 404023000	Carmin d'Alizarine Série 3 □ ★ MP 20 ml 404478000	Bleu outremer (nuance verte) S2 □ ★★★ MP 20 ml 404435000	Bleu espace Série 2 ■ ★★★ 20 ml 404064000	Vert anglais N°2 Série 2 ◪ ★★ 20 ml 404074000	Jaune de Naples Série 2 ■ ★★★ 20 ml 404003000	Ocre rouge Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 404094000	Gris fusain Série 1 ◪ ★★★ 20 ml 405019000	Cuivre Série 3 ◪ ★★★ 20 ml 404129000
182	393	343	479	904	509	733	481	261	712
Jaune indien imitation Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 404474000	Rouge vermillon Série 4 □ ★★★ MP 20 ml 404026000	Laque carminée fixe Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 404037000	Bleu de cobalt Lefranc Série 6 ◪ ★★★ MP 20 ml 404959000	Bleu océan Série 2 ◪ ★★★ 20 ml 404437000	Vert anglais N°5 Série 2 ◪ ★★ 20 ml 404085000	Jaune de Naples foncé Série 2 ■ ★★★ MP 20 ml 404996000	Terre de Sienne brûlée Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 404096000	Gris de Payne Série 2 ◪ ★★★ 20 ml 404444000	Bronze Série 3 ◪ ★★★ 20 ml 404130000
470	894 SANS CADMIUM	631	030	048	505	303	734	271	700
Stil de grain jaune Série 4 □ ★★★ 20 ml 404924000	Rouge moyen Série 5 ■ ★★★ SC 20 ml 404936000	Violet permanent Série 4 □ ★★★ MP 20 ml 404042000	Bleu de cobalt Série 5 ■ ★★★ MP 20 ml 404479000	Bleu saphir Série 2 □ ★★★ 20 ml 404061000	Vert anglais N°1 Série 2 ■ ★★★ 20 ml 404073000	Ocre jaune clair Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 404086000	Terre de Sienne brûlée transp. S2 □ ★★★ MP 20 ml 405009000	Noir de Mars Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 404108000	Or Série 3 ◪ ★★★ 20 ml 404131000
890 SANS CADMIUM	417	377	067	905	542	305	105	269	813
Jaune Série 4 ■ ★★★ SC 20 ml 404925000	Rouge de cadmium moyen Série 5 ■ ★★★ MP 20 ml 404024000	Rouge grenat Série 4 □ ★★★ MP 20 ml 404041000	Bleu rex Série 3 ■ ★★★ 20 ml 404062000	Bleu de cobalt turquoise Série 6 ■ ★★★ MP 20 ml 404439000	Vert oxyde de chrome Série 3 ■ ★★★ MP 20 ml 404077000	Ocre d'or Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 404088000	Brun de Mars Série 2 □ ★★★ MP 20 ml 405010000	Noir d'ivoire Série 1 ◪ ★★★ MP 20 ml 404107000 200 ml 405156000	Or renaissance Série 2 ◪ ★★★ 20 ml 405034000
472	368	349	064	725	729	302	764	266	
Jaune de cadmium Série 4 ■ ★★★ 20 ml 404013000	Rouge de Chine Série 3 ◪ ★★★ 20 ml 404476000	Laque pourpre Série 2 □ ★★★ 20 ml 404950000	Bleu de cobalt imitation Série 1 ◪ ★★★ 20 ml 404054000	Cobalt turquoise clair Série 6 ■ ★★★ MP 20 ml 404974000	Vert de Prusse Série 2 □ ★★★ 20 ml 404987000	Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 404087000	Caput Mortuum Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 405011000	Noir de lampe Série 1 ■ ★★★ MP 20 ml 405023000	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◩ semi-transparent □ transparent **RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE** ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne P : Couleur primaire, MP : Mono pigment, SC : Sans cadmium

DALBE





SENNELIER

63 COULEURS



A PARTIR DE **8,10 €**

Huile Extra-fine en bâton Oil Stick de Sennelier

Un produit unique et complémentaire à l'huile extra-fine en tubes Sennelier. Des bâtons de peinture à l'huile extra-fine, onctueux et faciles à appliquer composés de :
- Pigments extra-fins Sennelier
- Huile de Carthame siccative et sélectionnée pour son faible jaunissement
- Cire minérale qui donne la consistance solide

Supports : Toiles à peindre, cartons toilés, panneaux préparés, papier à peindre.

Application : L'huile extra-fine solide s'applique en pellicule assez mince (ne pas excéder 1 mm), superposable au même titre que la peinture à l'huile en pâte et pourra, éventuellement, être diluée à l'essence de pétrole ou de térébenthine.

Avant utilisation, il est nécessaire de retirer la pellicule en surface. Cette dernière se reformera après quelques jours de non-utilisation et permet ainsi de protéger la couleur et de la conserver. La peinture appliquée sèche en surface entre 2 à 5 jours, suivant les conditions atmosphériques. Après 6 mois, la peinture se vernit comme une peinture à l'huile traditionnelle avec un vernis final à tableaux. Gamme de 63 couleurs + 1 médium dont 29 nouvelles couleurs et 28 couleurs mono pigmentaires.

€ TTC	38ml
Série 1	8,10
Série 2	10,15
Série 3	13,20

Avantages :

PRATIQUE
Application directe sur support à peindre, pas besoin d'outils supplémentaires, peindre n'importe où

SPONTANÉ
Libère le geste et la créativité de l'artiste

COMPLÉMENTAIRE
Utilisation seule ou en mélange avec les huiles et additifs Sennelier ; peut s'utiliser comme l'huile traditionnelle avec des accessoires, dilution et mélange avec les médiums

MULTI-SUPPORTS
Variété des supports possibles (toiles à peindre, carton entoilé, panneau préparé, papier à peindre, base acrylique)

RESPECTUEUX DE L'ARTISTE
Faible odeur et absence de composés volatils quand utilisés seuls

PREMIUM
Haute concentration en pigments et excellente stabilité à la lumière

Nuancier Huile Extra-fine en bâton Oil Stick de Sennelier **63 couleurs**

						815 Vert oxyde de chrome Série 3 ■ ★★★ MP 38 ml 434781500	259 Ocre rouge Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434725900	701 Gris neutre Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434770100	020 Blanc nacré Série 2 □ ★★★ MP 38 ml 434702000
116 Blanc de titane Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434711600	574 Jaune primaire Série 1 ◪ ★★★ MP 38 ml 434757400	640 Rouge de saturne Série 2 ◪ ★★★ MP 38 ml 434764400	611 Rouge de cadmium pourpre Série 3 ■ ★★★ MP 38 ml 434761100	971 Pourpre dioxazine clair Série 2 ■ ★★★ 38 ml 434797100	308 Bleu indigo Série 2 ■ ★★★ 38 ml 434730800	845 Vert permanent Série 3 ◪ ★★★ 38 ml 434784500	208 Terre de Sienne naturelle Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434720800	703 Gris de Payne Série 2 ■ ★★★ 38 ml 434770300	029 Argent Série 2 □ ★★★ 38 ml 434702900
136 Titane Buff Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434713600	529 Jaune de cadmium clair Série 3 ■ ★★★ MP 38 ml 434752900	675 Rouge vermillon français Série 3 ◪ ★★★ MP 38 ml 434767500	499 Marron de pérylène Série 3 ◪ ★★★ 38 ml 434749900	365 Bleu clair Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434736500	318 Bleu de Prusse Série 2 ■ ★★★ MP 38 ml 434731800	871 Vert jaune brillant Série 1 ◪ ★★★ 38 ml 434787100	252 Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ MP 38 ml 434725200	502 Jaune fluorescent Série 3 □ ★★☆ MP 38 ml 434750200	028 Or Série 2 □ ★★★ MP 38 ml 434702800
253 Ocre pâle Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434725300	548 Jaune orangé permanent Série 2 ■ ★★★ 38 ml 4347XXX00	645 Orangé de Chine Série 3 ◪ ★★★ 38 ml 434764500	671 Pourpre Hélios Série 3 ◪ ★★★ MP 38 ml 434767100	323 Bleu céruléum Série 2 ◪ ★★★ MP 38 ml 434732300	346 Bleu de Chine Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434734600	863 Vert céladon Série 1 ◪ ★★★ 38 ml 434786300	250 Ocre rose clair Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434725000	648 Orange fluorescent Série 3 □ ★★☆ MP 38 ml 434764800	022 Bronze Série 2 □ ★★★ 38 ml 434702200
567 Jaune de Naples Série 2 ■ ★★★ 38 ml 434756700	533 Jaune de cadmium foncé Série 3 ■ ★★★ MP 38 ml 434753300	605 Rouge de cadmium clair Série 3 ■ ★★★ MP 38 ml 434760500	672 Rouge de quinacridone clair Série 1 ◪ ★★★ 38 ml 434767200	307 Bleu de cobalt véritable Série 3 ■ ★★★ MP 38 ml 434730700	341 Bleu turquoise Série 1 ◪ ★★★ 38 ml 434734100	438 Sépia Série 1 ◪ ★★★ 38 ml 434743800	444 Brun doré Série 1 ◪ ★★★ 38 ml 434744400	654 Rose fluorescent Série 3 □ ★★☆ MP 38 ml 434765400	036 Cuivre Série 2 □ ★★★ MP 38 ml 434703600
573 Jaune de Bismuth Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434757300	687 Orange de cadmium Série 3 ■ ★★★ MP 38 ml 434768700	686 Rouge primaire Série 1 ■ ★★★ MP 38 ml 434768600	652 Bordeaux de pérylène clair Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434765200	357 Bleu outremer Série 1 ■ ★★★ MP 38 ml 434735700	833 Vert de cobalt clair Série 2 ■ ★★★ 38 ml 434783300	202 Terre d'ombre brûlée Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434720200	705 Gris chaud Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434770500	895 Vert fluorescent Série 3 □ ★★☆ MP 38 ml 434789500	759 Noir de Mars Série 1 ■ ★★★ MP 38 ml 434775900
535 Jaune de cadmium citron Série 3 ■ ★★★ MP 38 ml 434753500	643 Rouge de saturne clair Série 2 ■ ★★★ 38 ml 434764300	635 Rouge carmin Série 3 ◪ ★★★ MP 38 ml 434763500	914 Violet manganèse Série 3 ◪ ★★★ MP 38 ml 434791400	385 Bleu primaire Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434738500	847 Vert Véronèse Série 2 ■ ★★★ 38 ml 434784700	407 Brun Van Dyck Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434740700	707 Gris froid Série 1 ■ ★★★ 38 ml 434770700	003 Médium Série 1 □ 38 ml 434700300	769 Noir de pérylène Série 3 □ ★★★ MP 38 ml 434776900

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque □ transparent **RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE** ★★★ Très bonne solidité lumière ★★ Bonne solidité lumière ★ Solidité moyenne à la lumière **MP** : Monopigment





SENNELIER

A PARTIR DE **22,30 €**

Sets et coffrets huile en bâton Oil Stick de Sennelier



Set Portrait tons clairs
Set de 6 bâtons de 12ml
Code 434700400 **22,30** €TTC



Set Portrait tons foncés
Set de 6 bâtons de 12ml
Code 434700500 **22,30** €TTC



Set pomme bicolore
Set de 6 bâtons de 12ml
Code 434700600 **22,30** €TTC



Set découverte
Set de 6 bâtons de 38ml
Code 434700000 **48,50** €TTC



Set paysage marin
Set de 6 bâtons de 12ml
Code 434700700 **22,30** €TTC



Set paysage stylisé
Set de 6 bâtons de 12ml
Code 434700800 **22,30** €TTC



Set chat tigré
Set de 6 bâtons de 12ml
Code 434700900 **22,30** €TTC



Set Fluo/métal
Set de 6 bâtons de 38ml
Code 434700100 **48,50** €TTC



Coffret bois de 12 bâtons de 38ml
Code 434701000 **143,00** €TTC



Coffret bois de 36 bâtons de 38ml
Code 434701100 **448,00** €TTC









A PARTIR DE
9,95 €

BLOCKX



NOUVEAU !



Couleur à l'huile extra-fine de Blockx

Pigments, huiles, de lin ou d'œillette, et autres ingrédients sont incorporés à vitesse variable, adaptée à chaque pigment, jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène. La pâte est ensuite broyée à vitesse lente pour ne pas échauffer la matière et préserver la pureté de la couleur. De nombreux contrôles sont ensuite effectués. Les pigments les plus purs sont utilisés : les teintes sont onctueuses, lumineuses et de haute qualité. Ces huiles sont, pour la plupart, réalisées à partir de mono pigments, sans charge et sans additif, pour un produit hautement concentré en couleur. Les pigments sélectionnés sont très qualitatifs et très résistants à la lumière (note de 7/8 sur l'échelle des laines bleues). La production traditionnelle par broyage sur pierre de porphyre, similaire au broyage à la main, est très respectueuse de la couleur et permet d'avoir une finesse de pigment optimale. Avec ses 105 couleurs extra-fines, la palette de références offre un large choix. Ses teintes, onctueuses et lumineuses, offrent une pâte aux qualités remarquables, parfaitement adaptée aux techniques picturales, tant classiques que contemporaines. Comme autrefois, la même rigueur est appliquée à la fabrication des huiles. Broyées à l'huile de lin, elles sont très structurées mais se mélangent beaucoup plus facilement et se travaillent plus longtemps si elles sont broyées à l'huile d'œillette. Celle-ci, moins jaunissante dans le temps, sera privilégiée pour les couleurs sensibles à ce phénomène, comme les blancs. Leur rendu est incomparable, permettant tous les mélanges directement sur la toile avec la plus grande facilité.

€ TTC	35ml
Série 1	9,95
Série 2	13,45
Série 3	14,95
Série 4	17,25
Série 5	24,75
Série 6	33,95
Série 7	49,95

Nuancier Couleur à l'huile extra-fine de Blockx **105 couleurs**

614 Jaune azométhine Série 6 ◪ MP 35ml 435861400	715 Cadmium moyen Série 5 ■ MP 35ml 435871500	821 Cadmium rouge-orange Série 6 ■ MP 35ml 435882100	427 Laque rose foncé Série 3 □ MP 35ml 435842700	251 Bleu d'outremer clair Série 2 □ MP 35ml 435825100	751 Céruleum bleu-gris Série 7 ■ MP 35ml 435875100	765 Vert de cadmium foncé Série 5 ■ 35ml 435876500	113 Ocre d'or Série 1 ◪ MP 35ml 435811300	243 Brun de Mars transp. Série 3 □ MP 35ml 435824300	172 Noir de fumée Série 1 ■ MP 35ml 435817200
562 Vert or Série 4 □ 35ml 435856200	511 Jaune indien Série 4 □ 35ml 435851100	726 Rouge pyrrolo Série 5 ◪ MP 35ml 435872600	524 Rouge anthraquinone Série 5 ◪ MP 35ml 435852400	253 Bleu d'outremer foncé Série 2 □ MP 35ml 435825300	651 Bleu Céruleum Série 6 ■ MP 35ml 435865100	664 Vert de cobalt chrome Série 6 ◪ MP 35ml 435866400	313 Jaune-orange de Mars Série 2 ■ MP 35ml 435831300	144 Terre d'ombre naturelle Série 1 ■ MP 35ml 435814400	371 Noir de pérylène Série 3 ◪ MP 35ml 435837100
512 Jaune de nickel Série 5 ■ MP 35ml 435851200	216 Gomme gutte Série 2 □ MP 35ml 435821600	422 Rouge Blockx Série 4 ◪ MP 35ml 435842200	429 Carmin Série 3 □ 35ml 435842900	757 Bleu indanthrène Série 5 ◪ MP 35ml 435875700	655 Bleu turquoise Série 7 ■ MP 35ml 435865500	661 Vert de cobalt clair Série 6 ■ MP 35ml 435866100	121 Rouge de Venise Série 1 ◪ MP 35ml 435812100	148 Terre d'ombre brulée Série 1 ◪ MP 35ml 435814800	086 Blanc de titane Série 1 ■ MP 35ml 435808600
213 Jaune brillant clair Série 3 ■ 35ml 435821300	215 Jaune brillant foncé Série 4 ■ 35ml 435821500	823 Cadmium rouge Série 6 ■ MP 35ml 435882300	424 Quinacridone magenta Série 4 □ MP 35ml 435842400	652 Bleu de cobalt Série 6 □ MP 35ml 435865200	663 Vert turquoise Série 6 ■ MP 35ml 435866300	561 Vert Lamorinière Série 5 ■ MP 35ml 435856100	123 Rouge anglais Série 2 ◪ MP 35ml 435812300	441 Brun transparant Série 4 ◪ 35ml 435844100	084 Blanc de zinc Série1 ◪ MP 35ml 435808400
612 Jaune citron Série 6 ■ MP 35ml 435861200	442 Jaune de chrome titane Série 4 ■ MP 35ml 435844200	423 Quinacridone rouge Série 4 □ MP 35ml 435842300	523 Bordeaux de pérylène Série 5 □ MP 35ml 435852300	653 Bleu de cobalt foncé Série 6 ◪ MP 35ml 435865300	862 Vert émeraude Série 7 □ MP 35ml 435886200	163 Vert cinabre Série 1 ■ 35ml 435816300	321 Rouge de Mars Série 2 ■ MP 35ml 435832100	147 Terre de Cassel Série 2 ◪ MP 35ml 435814700	087 Blanc de titane zinc Série 1 ■ 35ml 435808700
212 Jaune Blockx Série 2 □ MP 35ml 435821200	615 Jaune nickel azo Série 6 ◪ MP 35ml 435861500	428 Jaune capucine foncé Série 3 ◪ 35ml 435842800	433 Magenta Série 3 □ MP 35ml 435843300	255 Indigo Série 2 ◪ 35ml 435825500	463 Vert composé clair Série 6 ■ 35ml 435846300	161 Terre verte Série 1 ◪ MP 35ml 435816100	221 Rouge de Mars transp. Série 2 □ MP 35ml 435822100	149 Terre grise Série 1 ■ MP 35ml 435814900	088 Blanc d'argent imitation Série 1 ■ 35ml 435808800
711 Cadmium jaune pâle Série 5 ■ MP 35ml 435871100	412 Jaune de Naples rougeâtre Série 3 ■ 35ml 435841200	426 Jaune capucine clair Série 3 ◪ 35ml 435842600	931 Violet de cobalt Série 7 □ MP 35ml 435893100	451 Bleu de sevres Série 2 ■ 35ml 435845100	462 Vert de Sèvres Série 4 ■ 35ml 435846200	111 Ocre jaune Série 1 ■ MP 35ml 435811100	331 Violet de Mars Série 2 ■ MP 35ml 435833100	273 Gris chaud Série 2 ■ 35ml 435827300	
411 Jaune de Naples Série 3 ■ 35ml 435841100	717 Cadmium foncé Série 5 ■ 35ml 435871700	825 Cadmium pourpre Série 6 ■ MP 35ml 435882500	531 Violet de manganèse Série 5 ◪ MP 35ml 435853100	553 Bleu Blockx Série 4 □ MP 35ml 435855300	563 Vert Blockx Série 4 □ MP 35ml 435856300	117 Terre d'Italie Série 1 ◪ MP 35ml 435811700	145 Ocre brune Série 1 ◪ MP 35ml 435814500	271 Gris de Payne Série 2 ◪ 35ml 435827100	
510 Jaune primaire Série 4 □ MP 35ml 435851000	811 Cadmium orange Série 6 ■ MP 35ml 435881100	522 Rouge de pérylène Série 5 □ MP 35ml 435852200	933 Violet de cobalt foncé Série 7 ◪ MP 35ml 435893300	455 Bleu primaire Série 3 ◪ MP 35ml 435845500	565 Vert phtalo Série 5 □ MP 35ml 435856500	146 Ocre brune mate Série 1 ◪ MP 35ml 435814600	141 Terre de Sienne claire Série 1 ◪ MP 35ml 435814100	375 Noir de Mars Série 2 ■ MP 35ml 435837500	
913 Aureolin Série 6 □ MP 35ml 435891300	418 Orange permanent Série 4 ◪ MP 35ml 435841800	421 Laque rose pâle Série 3 □ MP 35ml 435842100	231 Violet d'outremer Série 3 □ MP 35ml 435823100	352 Bleu de Prusse Série 3 ◪ MP 35ml 435835200	464 Vert Veronese Série 4 ■ 35ml 435846400	217 Jaune de Mars transp. Série 2 □ MP 35ml 435821700	143 Terre de Sienne foncée Série 1 ◪ MP 35ml 435814300	171 Noir d'ivoire Série 2 ◪ MP 35ml 435817100	
713 Cadmium clair Série 5 ■ MP 35ml 435871300	521 Vermillon pyrrolo Série 4 ◪ MP 35ml 435852100	425 Laque rose Série 3 □ MP 35ml 435842500	431 Dioxazine mauve Série 3 ◪ MP 35ml 435843100	550 Bleu de manganèse Série 4 □ 35ml 435855000	763 Vert de cadmium clair Série 5 ■ 35ml 435876300	311 Jaune de Mars Série 2 ■ MP 35ml 435831100	341 Brun de Mars Série 2 ■ 35ml 435834100	173 Noir de vigne Série 1 ■ MP 35ml 435817300	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque □ transparent MP : Monopigment

RETROUVEZ
les couteaux à peindre
page 285





42 COULEURS

DALBE

A PARTIR DE
4,65 €

Huile fine Atelier de Dalbe

Fabriquée dans la plus pure tradition, la nouvelle huile ATELIER DALBE allie onctuosité et homogénéité de la pâte, à une excellente concentration pigmentaire. Ses couleurs, à l'excellent pouvoir couvrant, sont très agréables à utiliser, au pinceau comme au couteau et offrent un séchage homogène (de 5 à 8 jours en surface). Disponible en tubes de 40 et 200ml, avec une palette de 42 couleurs qui raviront les peintres amateurs, les étudiants mais aussi les artistes plus confirmés.

description	code	€ TTC
Le tube de 40ml	4341.....	**4,65**
Le tube de 200ml	4344.....	**10,55**

Nuancier Huile fine Atelier de Dalbe **42 couleurs**

								131 Ocre jaune ☐ ★★★★ 40 ml 434113100 200 ml 434413100	330 Terre verte ☐ ★★★ 40 ml 434133000 200 ml 434433000
018 Blanc titane ■ ★★★ 40 ml 434101800 200 ml 434001800	116 Jaune primaire ☐ ★★★ 40 ml 434111600 200 ml 434411600	226 Ton rouge de cadmium clair ☐ ★★★ 40 ml 434122600 200 ml 434422600	176 Laque de Garance rose ☐ ★★★ 40 ml 434117600 200 ml 434417600	444 Violet gris ■ ★★★ 40 ml 434144400 200 ml 434444400	372 Ton bleu de cobalt ■ ★★★ 40 ml 434137200 200 ml 434437200	339 Vert permanent clair ☐ ★★★ 40 ml 434133900 200 ml 434433900	325 Vert de Hooker ☐ ★★★ 40 ml 434132500 200 ml 434432500	161 Terre de Sienne Naturelle ☐ ★★★★ 40 ml 434116100 200 ml 434416100	484 Brun Van Dyck ☐ ★★★ 40 ml 434148400 200 ml 434448400
019 Blanc de titane zinc ■ ★★★ 40 ml 434101900 200 ml 434401900	082 Ton jaune de cadmium moyen ☐ ★★★ 40 ml 434108200 200 ml 434408200	228 Ton rouge de cadmium moyen ☐ ★★★ 40 ml 434122800 200 ml 434422800	174 Laque d'alizarine cramoisie ☐ ★★★ 40 ml 434117400 200 ml 434417400	363 Bleu clair ■ ★★★ 40 ml 434136300 200 ml 434436300	402 Bleu de Prusse ☐ ★★★ 40 ml 434140200 200 ml 434440200	356 Ton vert Véronèse ☐ ★★★ 40 ml 434135600 200 ml 434435600	321 Vert de Phtalo ☐ ★★★ 40 ml 434132100 200 ml 434432100	278 Terre de Sienne Brûlée ☐ ★★★★ 40 ml 434127800 200 ml 434427800	514 Gris de Payne ■ ★★★ 40 ml 434151400 200 ml 434451400
023 Titane buff ■ ★★★ 40 ml 434102300 200 ml 434402300	084 Ton jaune de cadmium foncé ☐ ★★★ 40 ml 434108400 200 ml 434408400	232 Ton rouge de cadmium foncé ☐ ★★★ 40 ml 434123200 200 ml 434423200	446 Violet de cobalt ☐ ★★★ 40 ml 434144600 200 ml 434444600	392 Outremer foncé ☐ ★★★ 40 ml 434139200 200 ml 434439200	368 Ton bleu de céruléum ■ ★★★ 40 ml 434136800 200 ml 434436800	358 Vert de vessie ☐ ★★★ 40 ml 434135800 200 ml 434435800	104 Jaune de Naples ■ ★★★ 40 ml 434110400 200 ml 434410400	492 Terre d'Ombre Brûlée ☐ ★★★★ 40 ml 434149200 200 ml 434449200	539 Noir de bougie ■ ★★★★ 40 ml 434153900 200 ml 434453900
100 Jaune citron ☐ ★★★ 40 ml 434110000 200 ml 434410000	224 Ton rouge de cadmium orange ☐ ★★★ 40 ml 434122400 200 ml 434422400	256 Rouge primaire ☐ ★★★ 40 ml 434125600 200 ml 434425600	443 Violet fixe ☐ ★★★ 40 ml 434144300 200 ml 434444300	383 Bleu minéral (primaire) ☐ ★★★ 40 ml 434138300 200 ml 434438300	120 Vert jaune ■ ★★★ 40 ml 434112000 200 ml 434412000	348 Vert émeraude véritable ☐ ★★★ 40 ml 434134800 200 ml 434434800	068 Rose chair ■ ★★★ 40 ml 434106800 200 ml 434406800	493 Terre d'Ombre Naturelle ☐ ★★★★ 40 ml 434149300 200 ml 434449300	535 Noir d'ivoire ■ ★★★★ 40 ml 434153500 200 ml 434453500

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent ☐ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★★ excellente ★★★ très bonne ★★ bonne

DALBE

DÉCOUVREZ L'HUILE AU COUTEAU



l'approche de la tempête sur une mer très agitée

par Yves-Marie Salanson, directeur artistique de Sennelier





La texture ferme et le séchage accéléré de la peinture à l'huile Rive Gauche la rendent propice au travail au couteau. Je vous montre comment on peut facilement jouer avec quelques couleurs dans ce pas à pas simple et accessible au plus grand nombre.

Matériel : Quelques bleus de votre choix, dont le bleu gris 301, auxquels vous ajouterez le ton vert de cobalt 836, le blanc de titane 116 et le noir d'ivoire 755. Des couteaux à peindre et une toile préalablement peinte en noir (Ce fond noir pourra être réalisé à l'acrylique)



Notre toile sera simplement divisée en 2 parties : Un tiers inférieur pour la mer, et les deux tiers supérieurs pour le ciel. Nous commençons par appliquer le bleu gris au-dessus de la ligne d'horizon.



Sur ma palette, je mélange du blanc au bleu gris, pour l'éclaircir, et je l'applique sur la toile. Mes applications sont larges et bien chargées en peinture. Je conserve les traces laissées par le couteau pour donner de la texture et du relief à ma toile.



J'ajoute maintenant à mon mélange un bleu plus soutenu, comme l'outremer, et une pointe de noir, pour créer les teintes d'un nuage sombre et orageux.



La partie supérieure du ciel est une succession d'applications de mélanges de bleus avec le bleu gris. Je ne cherche surtout pas à unifier l'ensemble mais au contraire à créer plusieurs nuances de gris bleutés qui se juxtaposent et qui peuvent aussi être mélangées directement sur la toile



Je crée maintenant un bleu qui tire légèrement vers le vert, en ajoutant à mes précédents mélanges une petite quantité de ton vert de cobalt. J'applique ce mélange sur la mer, sans aucune uniformité, et dans un geste horizontal.



Maintenant je vais apporter de la lumière sur la crête des vagues, pour accentuer le mouvement de la mer. J'applique tout simplement des lignes blanches, que je mélange plus ou moins avec la couche inférieure encore fraiche.





Voici le résultat final : une peinture dynamique et moderne, qui ne nécessite pas d'être un excellent dessinateur, et qui laisse libre de jouer avec vos couleurs préférées pour en personnaliser le rendu. A vos couteaux !

SENNELIER
RIVE GAUCHE

RETROUVEZ les couteaux page 285





Séchage 2 fois plus rapide
2 fois moins jaunissante

SENNELIER
RIVE GAUCHE

A PARTIR DE
5,25 €

PRIX EN BAISSE

60 COULEURS



Huile fine Rive Gauche de Sennelier

60 nuances d'une huile fine fortement concentrée en pigments, qui sèche deux fois plus vite et est deux fois moins jaunissante. Uniforme et épaisse, cette huile a une très bonne tenue à la lumière. Existe aussi en tube de 200ml (56 couleurs).

€ TTC	40ml	200ml
Le tube	**5,25**	**11,95**

Nuancier Huile fine Sennelier **60 couleurs**

116	574	613	671	318	303	809	567	629	759
Blanc de titane	Jaune primaire	Ton rouge de cadmium clair	Pourpre hélios	Bleu de Prusse	Ton bleu de cobalt	Vert de Hooker	Jaune de Naples	Rouge indien	Noir de Mars
■ ★★★	◪ ★★★	■ ★★★	◪ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435511600	40 ml 435557400	40 ml 435561300	40 ml 435567100	40 ml 435531800	40 ml 435530300	40 ml 435580900	40 ml 435556700	40 ml 435562900	40 ml 435575900
200 ml 435611600	200 ml 435657400	200 ml 435661300	200 ml 435667100	200 ml 435631800	200 ml 435630300	200 ml 435680900	200 ml 435656700	200 ml 435662900	200 ml 435675900
119	**543**	**685**	**695**	**385**	**301**	**871**	**252**	**407**	**755**
Blanc de zinc	Ton jaune de cadmium foncé	Rouge de pyrrole	Alizarine cramoisie	Bleu primaire	Bleu gris	Vert jaune vif	Ocre jaune	Brun Van Dyck	Noir d'ivoire
◪ ★★★	◪ ★★★	■ ★★★	◪ ★★☆	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435511900	40 ml 435554300	40 ml 435568500	40 ml 435569500	40 ml 435538500	40 ml 435530100	40 ml 435587100	40 ml 435525200	40 ml 435540700	40 ml 435575500
200 ml 435611900	200 ml 435654300	200 ml 435668500	200 ml 435669500	200 ml 435638500	200 ml 435630100	200 ml 435687100	200 ml 435625200	200 ml 435640700	200 ml 435675500
545	**517**	**658**	**635**	**341**	**836**	**815**	**208**	**205**	**028**
Ton jaune de cadmium citron	Jaune indien	Rose de quinacridone	Rouge carmin	Turquoise de phtalo.	Ton vert de cobalt	Vert oxyde de chrome	Terre de Sienne naturelle	Terre d'ombre naturelle	Or
■ ★★★	□ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435554500	40 ml 435551700	40 ml 435565800	40 ml 435563500	40 ml 435534100	40 ml 435583600	40 ml 435581500	40 ml 435520800	40 ml 435520500	40 ml 435502800
200 ml 435654500	200 ml 435651700	200 ml 435665800	200 ml 435663500	200 ml 435634100	200 ml 435683600	200 ml 435681500	200 ml 435620800	200 ml 435620500	
501	**615**	**656**	**905**	**323**	**899**	**213**	**211**	**202**	**029**
Jaune citron	Ton rouge de cadmium orange	Rouge naphtol	Violet rouge	Ton bleu de céruléum	Vert sapin	Terre verte	Terre de Sienne brûlée	Terre d'ombre brûlée	Argent
□ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435550100	40 ml 435561500	40 ml 435565600	40 ml 435590500	40 ml 435532300	40 ml 435589900	40 ml 435521300	40 ml 435521100	40 ml 435520200	40 ml 435502900
200 ml 435650100	200 ml 435661500	200 ml 435665600	200 ml 435690500	200 ml 435632300	200 ml 435689900	200 ml 435621300	200 ml 435621100	200 ml 435620200	
539	**641**	**618**	**917**	**314**	**896**	**819**	**250**	**703**	**036**
Ton Jaune de cadmium clair	Orange	Ton rouge de cadmium foncé	Pourpre dioxazine	Bleu outremer français	Vert de phtalo ton bleu	Vert de vessie	Ocre rose clair	Gris de Payne	Cuivre
■ ★★★	◪ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435553900	40 ml 435564100	40 ml 435561800	40 ml 435591700	40 ml 435531400	40 ml 435589600	40 ml 435581900	40 ml 435525000	40 ml 435570300	40 ml 435503600
200 ml 435653900	200 ml 435664100	200 ml 435661800	200 ml 435691700	200 ml 435631400	200 ml 435689600	200 ml 435681900	200 ml 435625000	200 ml 435670300	
541	**674**	**686**	**395**	**312**	**897**	**851**	**623**	**705**	**022**
Ton jaune de cadmium moyen	Rouge vermillon	Rouge primaire	Bleu anthraquinone	Bleu outremer clair	Vert de phtalo ton jaune	Vert brun doré	Rouge de Venise	Gris chaud	Bronze
■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435554100	40 ml 435567400	40 ml 435568600	40 ml 435539500	40 ml 435531200	40 ml 435589700	40 ml 435585100	40 ml 435562300	40 ml 435570500	40 ml 435502200
200 ml 435654100	200 ml 435667400	200 ml 435668600	200 ml 435639500	200 ml 435631200	200 ml 435689700	200 ml 435685100	200 ml 435662300	200 ml 435670500	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



66 COULEURS

van Gogh

ROYAL TALENS

Huile Super-fine Van Gogh de Royal Talens

Haute qualité, couleurs intenses et brillantes, faciles à mélanger et à appliquer, grand degré de pigmentation, degré de brillance et onctuosité des différentes couleurs uniformes. Excellente résistance à la lumière garantissant la préservation des couleurs à long terme. 66 couleurs dont 55 en 200ml.

A PARTIR DE **5,95 €**

€ TTC	40ml	200ml
Série 1	**5,95**	**12,70**
Série 2	**8,40**	**18,60**

Nuancier Super-fine Van Gogh **66 couleurs**

104 Blanc zinc — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435410400 — 200 ml 434510400

105 Blanc titane — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435410500 — 200 ml 434510500

118 Blanc titane (huile de lin) — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435411800 — 200 ml 434511800

267 Jaune azoïque citron — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435426700 — 200 ml 434526700

208 Jaune cadmium clair — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435420800 — 200 ml 434520800

268 Jaune azoïque clair — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435426800 — 200 ml 434526800

271 Jaune cadmium moyen — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435427100 — 200 ml 434527100

269 Jaune azoïque moyen — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435426900 — 200 ml 434526900

210 Jaune cadmium foncé — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435421000 — 200 ml 434521000

270 Jaune azoïque foncé — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435427000 — 200 ml 434527000

244 Jaune indien — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435424400 — 200 ml 434524400

222 Jaune de Naples clair — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435422200 — 200 ml 434522200

223 Jaune de Naples foncé — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435422300 — 200 ml 434522300

224 Jaune de Naples rouge — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435422400 — 200 ml 434522400

211 Orange cadmium — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435421100 — 200 ml 434521100

276 Orange azoïque — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435427600 — 200 ml 434527600

312 Rouge azoïque clair — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435431200 — 200 ml 434531200

311 Vermillon — Série 2 ◪ ★★☆ — 40 ml 435431100 — 200 ml 434531100

303 Rouge cadmium clair — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435430300 — 200 ml 434530300

393 Rouge azoïque moyen — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435439300 — 200 ml 434539300

314 Rouge cadmium moyen — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435431400 — 200 ml 434531400

372 Rouge permanent — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435437200

313 Rouge azoïque foncé — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435431300 — 200 ml 434531300

306 Rouge cadmium foncé — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435430600

366 Rose quinacridone — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435436600 — 200 ml 434536600

327 Laque garance claire — Série 1 □ ★★☆ — 40 ml 435432700 — 200 ml 434532700

318 Carmin — Série 2 ◪ ★★☆ — 40 ml 435431800 — 200 ml 434531800

326 Alizarine cramoisie — Série 1 □ ★★☆ — 40 ml 435432600 — 200 ml 434532600

331 Laque garance foncée — Série 1 □ ★★☆ — 40 ml 435433100 — 200 ml 434533100

538 Violet de Mars — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435453800

567 Violet rouge permanent — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435456700

536 Violet — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435453600 — 200 ml 434553600

504 Outremer — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435450400 — 200 ml 434550400

511 Bleu cobalt — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435451100 — 200 ml 434551100

512 Bleu cobalt outremer — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435451200 — 200 ml 434551200

530 Bleu de Sèvres — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435453000 — 200 ml 434553000

534 Bleu céruléum — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435453400 — 200 ml 434553400

535 Bleu céruléum phtalo. — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435453500 — 200 ml 434553500

570 Bleu phtalocyanine — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435457000 — 200 ml 434557000

508 Bleu de Prusse — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435450800 — 200 ml 434550800

522 Bleu turquoise — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435452200 — 200 ml 434552200

565 Bleu turquoise phtalo. — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435456500

617 Vert jaunâtre — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435461700 — 200 ml 434561700

614 Vert permanent moyen — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435461400 — 200 ml 434561400

615 Vert Paul Veronese — Série 1 ■ ★★☆ — 40 ml 435461500 — 200 ml 434561500

619 Vert permanent foncé — Série 2 ◪ ★★☆ — 40 ml 435461900

675 Vert phtalocyanine — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435467500 — 200 ml 434567500

616 Vert émeraude — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435461600 — 200 ml 434561600

623 Vert vessie — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435462300 — 200 ml 434562300

654 Vert pin — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435465400

668 Vert oxyde chrome — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435466800

629 Terre verte — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435462900 — 200 ml 434562900

620 Vert olive — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435462000 — 200 ml 434562000

227 Ocre jaune — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435422700 — 200 ml 434522700

234 Terre de Sienne naturelle — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435423400 — 200 ml 434523400

265 Jaune oxyde transparent — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435426500

623 Vert vessie — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435462300 — 200 ml 434562300

378 Rouge oxyde transparent — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435437800

411 Terre de Sienne brûlée — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435441100 — 200 ml 434541100

339 Rouge anglais — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435433900 — 200 ml 434533900

347 Rouge indien — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435434700

408 Terre d'ombre naturelle — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435440800 — 200 ml 434540800

409 Terre d'ombre brûlée — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435440900 — 200 ml 434540900

403 Brun Van Dyck — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435440300 — 200 ml 434540300

708 Gris de Payne — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435470800 — 200 ml 434570800

701 Noir ivoire — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435470100 — 200 ml 434570100

702 Noir de bougie — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435470200 — 200 ml 434570200

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



Set Van Gogh de Royal Talens
Contient : 5 tubes primaires de 20ml en boîte carton.
Code 434060200 - **20,10** €TTC



Set Van Gogh de Royal Talens
Contient : 10 tubes de 20ml en boîte carton.
Code 434060100 - **39,50** €TTC



Coffret bois Van Gogh de Royal Talens
Contient : 10 tubes de 40ml, 1 flacon 75ml de médium à peindre, 1 flacon 75ml d'essence de pétrole inodore, 2 pinceaux Van Gogh, 1 godet à palette double, 1 palette en bois et 1 chiffon. Code 434026400 - **90,80** €TTC



Expert Box Van Gogh de Royal Talens
Contient : 24 tubes 20ml + 2 tubes 60ml blanc, 1 essence de pétrole inodore, 1 médium, 1 vernis, 3 pinceaux, 1 couteau, 1 godet à palette double, 1 tube avec 3 bâtonnets de fusain, 1 palette bois, 1 chiffon et 1 dépliant.
Code 434024400 - **234,55** €TTC



A PARTIR DE
4,90 €

54 COULEURS



DALER ROWNEY

Huile fine Georgian de Daler-Rowney

Pour la fabrication des 54 couleurs à l'huile, Daler-Rowney a allié savoir-faire et technologie moderne afin d'obtenir une peinture de consistance crèmeuse, brillante et très résistante à la lumière. Afin de maintenir un prix uniforme et économique pour toute la gamme Georgian, les techniciens de Daler-Rowney ont mis au point des pigments de synthèse de qualité.

description	code	€ TTC
38ml		**4,90**
225ml		**13,50**
Blanc de titane 225ml	434049500	**13,95**
Blanc mélangé 225ml	434049400	**13,95**

Nuancier Huile fine Georgian de Daler-Rowney **54 couleurs**

635 Jaune de Naples ■ ★★★ 38 ml 434054700 225 ml 434048800	618 Jaune cadmium foncé imitation ☐ ★★★ 38 ml 434054000 225 ml 434048000	503 Rouge cadmium ■ ★★★ 38 ml 434052700 225 ml 434046700	561 Rose Garance ☐ ★★★ 38 ml 434053400 225 ml 434047400	442 Gris violet ■ ★★★ 38 ml 434060600 225 ml 434061000	135 Bleu de Prusse ☐ ★★★ 38 ml 434050800 225 ml 434044800	352 Vert de Hooker ☐ ★★★ 38 ml 434051700 225 ml 434045700	347 Vert clair permanent ⬕ ★★★ 38 ml 434051600 225 ml 434045600	667 Terre de Sienne naturelle ☐ ★★★ 38 ml 434055000 225 ml 434049100	034 Noir d'ivoire ■ ★★★ 38 ml 434055600 225 ml 434049700
651 Jaune citron ☐ ★★★ 38 ml 434054800 225 ml 434048900	619 Orange cadmium imit. ☐ ★★★ 38 ml 434054100 225 ml 434048200	504 Rouge cadmium foncé imitation ☐ ★★★ 38 ml 434052800 225 ml 434046800	531 Rose brillant ■ ★★★ 38 ml 434060700 225 ml 434061100	123 Outremer ⬕ ★★★ 38 ml 434050700 225 ml 434044700	112 Bleu céruléum ■ ★★★ 38 ml 434050600 225 ml 434044600	382 Vert Véronèse ☐ ★★★ 38 ml 434052200 225 ml 434046200	663 Ocre jaune ⬕ ★★★ 38 ml 434054900 225 ml 434049000	221 Terre de Sienne brûlée ☐ ★★★ 38 ml 434051100 225 ml 434045100	035 Noir de bougie ■ ★★★ 38 ml 434055700 225 ml 434049800
617 Jaune cadmium clair imitation ■ ★★★ 38 ml 434053900 225 ml 434047900	628 Orange pyrrole ☐ ★★★ 38 ml 434054600 225 ml 434048700	571 Laque écarlate ☐ ★★★ 38 ml 434053500 225 ml 434047500	409 Magenta primaire ☐ ★★★ 38 ml 434052500 225 ml 434046500	110 Bleu cobalt ■ ★★★ 38 ml 434050500 225 ml 434044500	128 Bleu clair ■ ★★★ 38 ml 434060400 225 ml 434060800	338 Vert émeraude imitation ☐ ★★★ 38 ml 434051500 225 ml 434045500	024 Cuir titane ■ ★★★ 38 ml 434055500 225 ml 434049600	247 Terre d'ombre naturelle ☐ ★★★ 38 ml 434051300 225 ml 434045300	009 Blanc de titane ■ ★★★ 38 ml 434055400 225 ml 434049500
627 Jaune primaire ☐ ★★★ 38 ml 434054500 225 ml 434048600	588 Vermillon ☐ ★★★ 38 ml 434053800 225 ml 434047800	515 Alizarine cramoisi ☐ ★★★ 38 ml 434053100 225 ml 434047100	406 Violet de cobalt ⬕ ★★★ 38 ml 434052400 225 ml 434046400	137 Bleu permanent ⬕ ★★★ 38 ml 434050900 225 ml 434044900	133 Gris bleu ■ ★★★ 38 ml 434060500 225 ml 434060900	379 Terre verte imitation ⬕ ★★★ 38 ml 434052100 225 ml 434046100	583 Rouge de Venise ■ ★★★ 38 ml 434053700 225 ml 434047700	264 Brun Van Dyck imitation ■ ★★★ 38 ml 434051400 225 ml 434045400	007 Blanc mélangé ■ ★★★ 38 ml 434055300 225 ml 434049400
620 Jaune cadmium ■ ★★★ 38 ml 434054200 225 ml 434048300	505 Rouge cadmium clair imitation ☐ ★★★ 38 ml 434052900 225 ml 434046900	512 Rouge pyrrole ■ ★★★ 38 ml 434053000 225 ml 434047000	413 Mauve permanent ☐ ★★★ 38 ml 434052600 225 ml 434046600	142 Cyan primaire ☐ ★★★ 38 ml 434051000 225 ml 434045000	361 Vert phtalocyanine ☐ ★★★ 38 ml 434051800 225 ml 434045800	388 Vert jaune ■ ★★★ 38 ml 434052300 225 ml 434046300	523 Rouge indien ■ ★★★ 38 ml 434053200 225 ml 434047200	065 Gris de Payne ■ ★★★ 38 ml 434055800 225 ml 434049900	003 Blanc sous-couche ■ ★★★ 38 ml 434055200 225 ml 434049300

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ⬕ semi-opaque ⧅ semi-transparent ☐ transparent **RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE** ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



Set Initiation
Contient : 6 tubes de 22ml en boîte carton.
Code 434068100 - **18,30** €TTC



Set Mélange
Contient : 6 tubes de 38ml en boîte carton.
Code 434068200 - **24,45** €TTC



Set Intro
Contient : 10 tubes de 22ml en boîte carton.
Code 434068300 - **30,55** €TTC



Set Selection
Contient : 10 tubes de 38ml en boîte carton.
Code 434068100 - **38,70** €TTC



Flashez le QR code pour en découvrir plus









55 COULEURS

pébéo
fabricant de couleurs

E P V

Huile fine Studio XL de Pébéo

Onctueuse et nerveuse, cette huile fine, résolument moderne, est idéale pour le travail de la matière. Elle sèche rapidement en surface, permet un travail en surcouche après 3 jours et peut être utilisée conjointement aux médiums et auxiliaires. Elle est destinée à être appliquée sur toile, carton, bois, ... mais est aussi adaptée à la réalisation de grands espaces picturaux. 55 couleurs en tubes de 200ml.

description	code	€ TTC
200ml	43406...	10,95

LE TUBE
10,95 €

PRIX STABLES

NOUVEAU !



Set Huile fine Studio XL de Pébéo
Boîte carton de 10 tubes 20ml
+ 1 pinceau.
Code 434070100 - **23,40** €TTC

10 tubes

Nuancier Huile fine Studio XL de Pébéo **55 couleurs**

31 Jaune lumière ■ ★★★ 200 ml 434064400	35 Orange vif ◪ ★★☆ 200 ml 434064800	43 Cramoisi □ ★★☆ 200 ml 434065500	10 Bleu de Prusse □ ★★☆ 200 ml 434062400	38 Turquoise vif ■ ★★★ 200 ml 434065100	17 Vert de vessie □ ★★☆ 200 ml 434063100	41 Jaune orange de Venise ■ ★★★ 200 ml 434065300	29 Ombre naturelle ■ ★★★ 200 ml 434064200	57 Noir intense ■ ★★★ 200 ml 434069900	58 Argent ■ ★★★ 200 ml 434070000
01 Jaune cadmium citron imitation ◪ ★★☆ 200 ml 434061500	36 Rouge vif ◪ ★★☆ 200 ml 434064900	32 Rouge lumière ■ ★★☆ 200 ml 434064500	47 Bleu acier ◪ ★★★ 200 ml 434065900	33 Bleu lumière ■ ★★★ 200 ml 434064600	44 Terre verte ◪ ★★★ 200 ml 434065600	21 Sienne naturelle ■ ★★★ 200 ml 434063500	23 Ombre brûlée ■ ★★★ 200 ml 434063700	40 Blanc vif ■ ★★★ 200 ml 434065200	
02 Jaune cadmium primaire imitation ◪ ★☆☆ 200 ml 434061600	05 Rouge cadmium clair imitation ◪ ★★☆ 200 ml 434061900	09 Violet de dioxazine □ ★★☆ 200 ml 434062300	14 Bleu outremer □ ★★★ 200 ml 434062800	34 Vert lumière ■ ★★★ 200 ml 434064700	52 Jaune chartreuse ■ ★★☆ 200 ml 434066300	27 Rose lumière ■ ★★★ 200 ml 434064000	56 Jaune cendré ■ ★★★ 200 ml 434069800	46 Blanc de zinc imitation ◪ ★★★ 200 ml 434065800	
49 Auréoline ◪ ★☆☆ 200 ml 434066100	06 Rouge cadmium foncé imitation ◪ ★★☆ 200 ml 434062000	37 Rose vif ◪ ★★☆ 200 ml 434065000	12 Bleu cobalt imitation ◪ ★★★ 200 ml 434062600	15 Vert anglais clair ◪ ★★☆ 200 ml 434062900	19 Jaune de Naples ■ ★★★ 200 ml 434063300	42 Ocre rouge ■ ★★★ 200 ml 434065400	45 Gris de Payne ◪ ★★★ 200 ml 434065700	25 Blanc de titane ■ ★★★ 200 ml 434063900	
03 Jaune cadmium foncé imitation ◪ ★★★ 200 ml 434061700	07 Magenta □ ★★☆ 200 ml 434062100	28 Violet cobalt clair ◪ ★★★ 200 ml 434064100	11 Bleu phtalo primaire □ ★★★ 200 ml 434062500	16 Vert cadmium imitation ◪ ★★★ 200 ml 434063000	20 Ocre jaune ■ ★★★ 200 ml 434063400	22 Sienne brûlée ■ ★★★ 200 ml 434063600	48 Gris neutre ■ ★★★ 200 ml 434066000	65 Blanc ivoire ■ ★★★ 200 ml 434066600	
04 Orange cadmium imit. ◪ ★★★ 200 ml 434061800	08 Carmin de garance □ ★★☆ 200 ml 434062200	50 Garance ◪ ★★☆ 200 ml 434066200	13 Bleu céruléum imit. ■ ★★★ 200 ml 434062700	18 Émeraude de phtalocyanine □ ★★★ 200 ml 434063200	53 Stil de grain □ ★★☆ 200 ml 434066400	30 Brun Van Dyck ◪ ★★★ 200 ml 434064300	24 Noir ivoire imitation ◪ ★★★ 200 ml 434063800	55 Or riche ■ ★★★ 200 ml 434066500	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent **RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE** ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française

WINSOR & NEWTON™

A PARTIR DE

7,€95



Huile alkyde Griffin de Winsor & Newton

Dotée de 48 couleurs, la gamme Griffin offre un séchage plus rapide que les couleurs à l'huile traditionnelles. Cette particularité est rendue possible par l'huile qui sert de liant, qui est modifiée pour créer une résine alkyde. Les techniques d'empâtement et de glacis peuvent alors être réalisées en beaucoup moins de temps, et un tableau peut être achevé en une seule séance. Les couleurs Griffin sont également idéales pour peindre en extérieur. La gamme comporte 35 couleurs mono-pigmentaires, idéales en vue de garantir la brillance des couleurs et la pureté des mélanges. Par rapport aux huiles « classiques », les couleurs à l'huile Griffin présentent un degré de transparence légèrement plus élevé, donnant ainsi plus de profondeur et de clarté aux glacis et sont dotées d'une consistance légèrement plus fluide. Une fois sèches, elles donnent une surface réfléchissante plus uniforme.

description	€ TTC
37ml - Série 1	**7,95**
37ml - Série 2	**10,25**
200ml - blanc de titane	**26,45**

RETROUVEZ
les médiums pour alkydes
page 101

Nuancier huile alkyde Griffin **48 couleurs**

722 Jaune citron Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691693000	115 Jaune cadmium foncé Imitation - S1 □ ★★☆ 37 ml 502985000	680 Vermillon Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691691000	501 Rose permanent Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691677000	263 Outremer français Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691662000	139 Nuance bleu céruléum Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 691657000	459 Vert oxyde de chrome Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691672000	552 Terre de Sienne naturelle Série 1 □ ★★★ 37 ml 691683000	676 Brun Van Dyck Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691690000	337 Noir fumée Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691666000
730 Jaune Winsor Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691669000	090 Orange de cadmium Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 502982000	726 Rouge Winsor Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691668000	544 Laque pourpre Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691682000	667 Bleu outremer nuance verte - Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691689000	522 Vert phtalo. nuance bleue - Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691680000	503 Vert vessie Série 2 □ ★★☆ 37 ml 691685000	074 Terre de Sienne brûlée Série 1 □ ★★★ 37 ml 691646000	554 Terre d'ombre naturelle Série 1 □ ★★★ 37 ml 691684000	415 Blanc pour mélanges Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691695000
119 Jaune cadmium clair Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 503014000	257 Teinte chair Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691661000	098 Rouge cadmium foncé Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 502983000	380 Magenta Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691676000	179 Bleu de Cobalt imitation Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 502987000	696 Nuance Vert Guignet Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 502988000	447 Vert olive Série 1 □ ★☆☆ 37 ml 691671000	362 Rouge clair Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691667000	217 Gris de Davy Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691659000	644 Blanc titane Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691688000 200 ml 691785000
109 Jaune cadmium imitation Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 502986000	101 Rouge cadmium clair Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 502984000	480 Laque géranium Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691675000	194 Violet cobalt imitation Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 503029000	538 Bleu de Prusse Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691681000	521 Vert phtalo. nuance jaune - Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691679000	422 Nuance jaune de Naples Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691670000	317 Rouge indien Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691663000	465 Gris de Payne Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691673000	
319 Jaune indien Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691664000	095 Rouge cadmium moyen Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 5030132000	468 Alizarine cramoisie permanent S2 □ ★★☆ 37 ml 691674000	229 Violet dioxazine Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691660000	514 Bleu phtalocyanine Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691678000	637 Terre verte naturelle Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691687000	744 Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691694000	076 Terre d'ombre brûlée Série 1 □ ★★★ 37 ml 691647000	331 Noir ivoire Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691665000	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◧ semi-opaque ◨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

ROYAL TALENS

A PARTIR DE
8,75 €

100 COULEURS





Huile à l'eau extra-fine Cobra de Royal Talens

Peindre à l'huile diluable à l'eau Cobra est comme peindre à l'huile traditionnelle. Vous aurez des résultats magnifiques avec un temps de séchage et un degré de brillance uniformes. La peinture peut être appliquée dans toutes les techniques d'huile courantes. La couleur, mais aussi le coup de pinceau ou une structure appliquée, garde toute son expression après séchage : la peinture tient bien et garde sa forme d'origine. Gamme de 100 couleurs en tubes 40ml.

€ TTC	40ml	150ml (Blanc de titane)
Série 1	**8,75**	**18,95**
Série 2	**9,95**	
Série 3	**12,50**	
Série 4	**19,55**	

NOUVEAU !
+ 30 couleurs

Nuancier huile Cobra de Royal Talens **100 couleurs**

104 Blanc de zinc Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 437310400	271 Jaune cadmium moyen Série 4 ■ ★★★ 40 ml 437327100	266 Orange permanent Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437326600	315 Rouge pyrrole Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437331500	577 Violet rouge perm. clair Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437357700	504 Outremer Série 2 □ ★★★ 40 ml 437350400	522 Bleu turquoise Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437352200	675 Vert phtalo Série 3 □ ★★★ 40 ml 437367500	436 N Terre rouge Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437343600	403 Brun Van Dyck Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437340300
105 Blanc de titane Série 1 ■ ★★★ 40 ml 437310500 150 ml 437510500	284 Jaune perm. moyen Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437328400	298 N Orange Royal Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437329800	345 Rouge pyrrole foncé Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437334500	537 N Violet Permanent Moyen Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437353700	511 Bleu de cobalt Série 4 ◪ ★★★ 40 ml 437351100	542 N Bleu Caraïbes Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437354200	619 Vert permanent foncé Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437361900	339 Rouge anglais Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437333900	718 N Gris Chaud Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437371800
115 N Blanc de Titane (Huile de Carthame, sans zinc) S1 ■ ★★★ 40 ml 437311500	242 N Auréoline Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437324200	224 Jaune de Naples rouge Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437322400	306 Rouge cadmium foncé Série 4 ■ ★★★ 40 ml 437330600	567 Violet rougeâtre perm. Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437356700	512 Bleu de cobalt (outremer) Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437351200	565 Bleu turquoise phtalo Série 3 □ ★★★ 40 ml 437356500	623 Vert de vessie Série 3 □ ★★★ 40 ml 437362300	324 N Brun Laque de Garance Permanent S3 ◪ ★★★ 40 ml 437332400	717 N Gris Froid Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437371700
118 N Blanc de Titane (Huile de lin, sans zinc) S1 ■ ★★★ 40 ml 437311800	244 Jaune indien Série 3 □ ★★★ 40 ml 437324400	311 Vermillon Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437331100	364 N Rouge Quinacridone Série 3 □ ★★★ 40 ml 437336400	323 N Carmin Brûlé Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437332300	517 Bleu royal Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437351700	683 N Vert Outremer Série 3 □ ★★★ 40 ml 437368300	620 Vert olive Série 3 □ ★★★ 40 ml 437362000	411 Terre de Sienne brûlée Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437341100	708 Gris de Payne Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437370800
291 Buff titane Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437329100	222 Jaune de Naples clair Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437322200	370 N Rouge Permanent Clair Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437337000	318 Carmin Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437331800	536 Violet Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437353600	508 Bleu de Prusse Série 3 □ ★★★ 40 ml 437350800	233 N Chartreuse Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437323300	639 N Vert Jaune Olive Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437363900	419 N Ocre Rouge Transparent Série 3 □ ★★★ 40 ml 437341900	721 N Vert Noir de Pérylène Série 3 □ ★★★ 40 ml 437372100
207 Jaune cadmium citron Série 4 ■ ★★★ 40 ml 437320700	223 Jaune de Naples foncé Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437322300	303 Rouge cadmium clair Série 4 ■ ★★★ 40 ml 437330300	389 Laque de garance Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437338900	593 N Pourpre Quinacridone Bleuâtre Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437359300	533 N Indigo Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437353300	617 Vert jaunâtre Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437361700	281 N Jaune Transparent Vert Série 3 □ ★★★ 40 ml 437328100	378 Rouge oxyde transp. Série 3 □ ★★★ 40 ml 437337800	701 Noir d'ivoire Série 1 ■ ★★★ 40 ml 437370100
254 Jaune citron permanent Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437325400	228 N Ocre Jaune Claire Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437322800	340 Rouge pyrrole clair Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437334000	369 Magenta primaire Série 3 □ ★★★ 40 ml 437336900	568 Violet bleuâtre perm. Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437356800	534 Bleu céruléum Série 4 ◪ ★★★ 40 ml 437353400	618 Vert permanent clair Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437361800	668 Vert oxyde de chrome Série 4 ■ ★★★ 40 ml 437366800	265 Jaune oxyde transparent Série 3 □ ★★★ 40 ml 437326500	702 Noir de bougie Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 437370200
275 Jaune primaire Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437327500	285 Jaune permanent foncé Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437328500	278 N Orange Pyrolle Série 3 □ ★★★ 40 ml 437327800	356 N Rose de Poterie Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437335600	507 N Outremer Violet Série 2 □ ★★★ 40 ml 437350700	535 Bleu céruléum (phtalo) Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437353500	611 N Vert Bleu Pastel Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437361100	227 Ocre jaune Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437322700	408 Terre d'ombre naturelle Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437340800	800 Argent Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437380000
272 Jaune transp. moyen Série 3 □ ★★★ 40 ml 437327200	210 Jaune de cadmium foncé Série 4 ■ ★★★ 40 ml 437321000	317 Rouge transp. moyen Série 3 □ ★★★ 40 ml 437331700	330 Rose persique Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437333000	548 Violet bleuâtre Série 3 ■ ★★★ 40 ml 437354800	570 Bleu phtalo Série 3 □ ★★★ 40 ml 437357000	615 Vert Paul Véronèse Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437361500	231 N Ocre d'Or Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437323100	409 Terre d'ombre brûlée Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437340900	802 Or clair Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437380200
283 Jaune permanent clair Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437328300	211 Orange cadmium Série 4 ■ ★★★ 40 ml 437321100	314 Rouge cadmium moyen Série 4 ■ ★★★ 40 ml 437331400	357 N Rose Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437335700	562 Bleu grisâtre Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437356200	572 Cyan primaire Série 2 ■ ★★★ 40 ml 437357200	616 N Vert Émeraude Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437361600	234 Terre de Sienne naturelle Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437323400	414 N Asphalte Série 2 ◪ ★★★ 40 ml 437341400	803 Or foncé Série 3 ◪ ★★★ 40 ml 437380300

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

COMMENT TIRER PARTI DES **ADJUVANTS**

L'huile est une couleur quasiment « alchimique » qui autorise de multiples rendus chromatiques, depuis les couleurs très couvrantes jusqu'aux nuances les plus transparentes. Durée de séchage, brillance ou matité, fluidité, glacis, souplesse, aptitude à la retouche... vous allez désormais agir sur tous ces paramètres grâce aux pouvoirs des adjuvants...



UNE GAMME COMPLÈTE D'ADJUVANTS

La gamme des adjuvants pour peinture à l'huile DALBE rajeunit. Toujours élaborée dans le but de vous apporter une qualité optimale, elle regroupe tous les auxiliaires de base nécessaires à la mise en œuvre de la peinture à l'huile, de la fabrication de la couleur jusqu'à la protection finale de l'œuvre.

Préparer votre support

Les supports destinés à un travail à l'huile doivent être préalablement préparés. Cette préparation isole le support (toile, bois, etc.) de la couche de peinture pour une parfaite conservation.

Ces enduits de préparation produisent une couche opaque très couvrante à la belle blancheur ; une fois apprêtée, la surface à peindre peut même être légèrement poncée pour obtenir une surface très lisse.

• Le Gesso est un apprêt liquide prêt à l'emploi pour tous supports et toutes techniques; il offre un séchage rapide, avec un très haut pouvoir couvrant.

Préparer vos couleurs

LES HUILES

Elles permettent « d'allonger » les teintes en les rendant plus liquides mais aussi plus brillantes. Pour préparer des couleurs à partir de pigments bruts, la dilution à l'huile doit être complétée par un produit siccatif.

• L'huile de lin vierge est la plus connue et la plus utilisée. Elle permet une dilution parfaite des couleurs, en renforçant leur brillance et la durabilité de la couche une fois sèche.

• Séchant moins vite et d'une transparence renforcée, l'huile d'œillette est recommandée pour la préparation des teintes claires ou du blanc.

• L'huile de lin polymérisée réduit le risque de « rides » sur les couches de couleurs, lorsque l'œuvre a séché.

LES MÉDIUMS

Le médium permet d'améliorer la fluidité de la pâte sans en modifier la couleur. Il renforce le brillant des nuances, et permet un séchage mieux contrôlé, gage de pérennité de l'œuvre. Dalbe propose une grande variété de médiums, adaptés chacun à un objectif particulier :

• Médium à peindre incolore, le plus classique.
• Médium siccatif qui raccourcit le temps de séchage.
• Médium de finition, destiné aux ultimes touches, pour réaliser en particulier les glacis.
• Médium flamand, pour éviter que les couches successives ne se diluent entre elles.
• Médium d'empâtement, à l'effet texturant pour renforcer le volume des touches, et modeler la prise de lumière sur les couches épaisses.

LES SICCATIFS

Ces derniers accélèrent le séchage, mais doivent être employés avec mesure pour garantir un rendu final sans craquelures. Les siccatifs renforcent le brillant et la transparence des couleurs; ils sont disponibles en de nombreuses variétés, par exemple :

• Siccatif de Courtrai, très clair.
• Siccatif flamand, plus foncé.

RETROUVEZ l'intégralité de nos fiches conseils sur dalbe.fr

A PARTIR DE
32,60 €

Set huile Cobra de Royal Talens



Set huile Cobra Artist
Set de 6 tubes de 20ml.
Code 437390000 - **32,60** €TTC
6 tubes



5 tubes

Set huile Cobra Artist
Set de 5 tubes de 40ml.
Code 437310000 - **32,60** €TTC

Set huile Cobra Artist
Set de 10 tubes de 40ml.
Code 437390100
71,35 €TTC
10 tubes



Set huile Cobra Artist
Set de 10 tubes de 40ml + accessoires.
Code 437390200
81,50 €TTC
10 tubes





Set huile Cobra Study de Royal Talens

La nouvelle gamme Cobra Study vous donne toujours un résultat magnifique avec la même brillance que les couleurs à l'huile traditionnelles. Séchage rapide, plus besoin de solvants tels que l'essence de pétrole. C'est mieux pour l'environnement et pour la santé. Mélanger les couleurs à l'huile et à l'eau n'est pas simple. Royal Talens a développé un ingrédient unique qui fait qu'il se crée un mélange stable de petites gouttes d'huile dans l'eau. Lavage des mains et des outils à l'eau savonneuse.

description	code	€ TTC
12 tubes de 20ml	437310100	**45,85**
5 tubes de 40ml	437310300	**30,55**
10 tubes de 40ml	437310200	**50,95**
Malette 10 tubes + accessoires	437390400	**101,95**

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**

DALBE

ADJUVANTS HUILE DE DALBE
PRÉPARATEURS DE SURFACE

EXCLUSIVITÉ DALBE



A PARTIR DE
9,95 €



Gesso universel Dalbe

Enduit acrylique universel, pour tous supports.
Pour huile et acrylique.

description	code	€ TTC
Le pot de 500ml	454003100	**9,95**
Le pot de 1 litre	454003200	**13,75**
Le pot de 4 litres	454003300	**41,55**

ESSENCE

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE
6,10 €



A



B



Essence de térébenthine Dalbe

Produit de la distillation du pin des Landes, dont elle a le parfum, elle fluidifie les couleurs, les rend onctueuses sans les altérer et facilite ainsi le travail d'ébauche. Pour travailler plus longtemps dans le frais, on lui préférera l'essence de pétrole Dalbe qui s'évapore moins rapidement. Elle sert aussi à diluer les vernis et à nettoyer les pinceaux. Plusieurs huiles peuvent être utilisées en fonction de la consistance, de la texture, de la vivacité des tons, ou du temps de séchage que l'artiste veut obtenir. A conserver à l'abri de l'air.

contenance	code	€ TTC
A Le flacon de 75ml	445002200	**6,10**
Le flacon de 250ml	445002400	**12,70**
Le flacon de 1l	445002600	**24,95**

Diluant inodore Dalbe

Liquide presque totalement incolore, son pouvoir solvant est plus limité que celui des essences. Il est quasiment inodore, ce qui permet son emploi dans des milieux peu aérés ou par des personnes sensibles aux odeurs des solvants habituellement utilisés pour travailler les couleurs et nettoyer le matériel.

contenance	code	€ TTC
B Le flacon de 1l	448000900	**31,55**

* Dans la limite des stocks disponibles

ADJUVANTS HUILE DE DALBE

HUILE

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE **6,65 €**



A B

Huile de lin vierge Dalbe

L'huile de lin vierge Dalbe a une excellente transparence, elle diminue la consistance des couleurs pour en favoriser l'étalement, elle améliore l'onctuosité et atténue les coups de pinceau. Elle renforce la brillance des couleurs, ralentit le séchage et augmente la durabilité de la couche picturale. Elle se dilue avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine et convient aux techniques de glacis. Ne pas utiliser pour les premières couches. Peut s'utiliser pour fabriquer soi-même du médium à peindre.

description	code	€ TTC
A Le flacon de 75ml	446003300	**6,65**
Le flacon de 250ml	446003500	**13,70**
Le flacon de 1l	446003700	**24,45**

Huile d'œillette Dalbe

Extraite des graines de pavot, moins siccative que l'huile de lin, l'huile d'œillette Dalbe est plus claire et plus fluide que l'huile de lin et ne jaunit pas. Elle convient parfaitement à la fabrication de peintures à l'huile blanches ou claires et donne aux couleurs une consistance butyreuse. Moins siccative que l'huile de lin ou l'huile de carthame, on harmonisera le séchage en lui ajoutant un peu de siccatif.

description	code	€ TTC
B Le flacon de 250ml*	446004000	**20,35**
Le flacon de 500ml*	446004100	**32,25**

MÉDIUM

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE **7,85 €**



Médium à peindre Dalbe

Le médium à peindre Dalbe permet d'augmenter la fluidité de la peinture et procure une excellente dilution des couleurs sans altérer la pâte. Il donne un brillant très pur et régule le séchage. Il se dilue avec de l'essence de térébenthine.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442002500	**7,85**
Le flacon de 500ml*	442002800	**28,30**
Le flacon de 1l*	442002900	**35,90**

A PARTIR DE **11,50 €**



Médium siccatif Dalbe

Le médium siccatif diminue le temps de séchage des couleurs à l'huile, dont il réduit la consistance. Utilisé en quantité minimale, il garantit également la flexibilité et la durabilité du film de peinture. Il se dilue avec de l'essence de pétrole.

description	code	€ TTC
Le flacon de 250ml*	443001300	**20,20**

VERNIS

A PARTIR DE **11,80 €**

EXCLUSIVITÉ DALBE



B C

Vernis à tableaux brillant Dalbe

Protège et procure un brillant éclatant. Ne jaunit pas. Attendre que l'oeuvre soit totalement sèche avant de vernir. Particulièrement protecteur grâce à son filtre UV. Produit réversible.

contenance	Brillant	€ TTC
Le flacon de 125ml*	447008700	**11,80**

C Vernis à retoucher Dalbe

Pour superposer des couleurs fraîches sur d'anciennes couches, éliminer les zones mates et faire disparaître les embus. Il est incolore et se dilue à l'essence de térébenthine.

description	code	€ TTC
Le flacon de 500ml*	447009400	**35,55**
Le flacon de 1l*	447009500	**47,90**

* Dans la limite des stocks disponibles

ADJUVANTS HUILE DE DALBE

VERNIS



A B C D

L'AÉROSOL **12,95 €**

Vernis aérosols de Dalbe

Les vernis Dalbe protègent vos tableaux contre les agressions chimiques et physiques. Ils ne jaunissent pas et permettent d'obtenir, si on les mélange, des mats profonds, des satinés et des brillants éclatants. Utiliser le vernis à retoucher pour retravailler les couches anciennes. S'applique sur la couleur sèche. Film transparent satiné. Non jaunissant. Résistant aux UV.

Aérosols de 400ml.

description	code	€ TTC
A Mat	447005800	**12,95**
B Satiné	447006000	**12,95**
C Brillant	447005900	**12,95**
D A retoucher	447009900	**12,95**



L'AÉROSOL **10,40 €**

Vernis huile et acrylique de Wingo

Vernis de finition en aérosol pour protéger toutes les surfaces des assauts du temps. Il permet d'éviter les reflets et d'obtenir la présentation de vos œuvres. Il sèche en quelques heures et ne jaunit pas. Existe en mat et en brillant. Aérosols de 400ml.

description	code	€ TTC
Mat*	447015000	**10,40**

* Dans la limite des stocks disponibles

ADJUVANTS HUILE DE SENNELIER



Vernis universel de Sennelier

S'appliquent sur la couleur sèche. Confèrent un film transparent, mat, satiné ou brillant, non jaunissant, tendu et indélébile. Se pulvérise par phases successives. Aérosols de 400ml.

description	code	€ TTC
F Mat	447014600	**14,95**
G Satiné	447014700	**14,95**
H Brillant	447014800	**14,95**



Fluid 'N Dry de Sennelier

Facilite les empâtements. Incolore, il convient parfaitement au travail des détails et glacis. Il raccourcit le temps de séchage, améliore la fluidité, augmente la brillance et la transparence et ne jaunit pas.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442004900	**11,50**

SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE **9,20 €**

Green For Oil - Sennelier «Green for Oil», une solution pour les artistes allergiques aux solvants traditionnels. Contrairement aux médiums classiques, «Green for Oil» est une gamme de médiums et de diluant pour la peinture à huile qui ne contient pas ces essences, qui ont été remplacées par des mélanges d'acides gras et des esters d'origine végétale. Leur utilisation nécessite cependant quelques précautions pour ne pas altérer le temps de séchage de l'œuvre. Par exemple, il faut utiliser très peu de diluant, sinon vous aurez un temps de séchage beaucoup trop long. Il en va de même pour le médium, à utiliser au compte-goutte. Cette gamme sera appréciée par les artistes qui peignent « alla prima », dans le frais.



Médium liquide green for oil de Sennelier

Parfait substituant au médium universel. Matières issues de la chimie des végétaux. Ce médium vous permettra d'améliorer la consistance de votre pâte, de réaliser des glacis ou choisir des effets de texture tels que les empâtements légers. Un produit indispensable pour travailler dans le frais.

description	code	€ TTC
Flacon 100ml	447015700	**12,20**
Flacon 250ml	447015800	**17,30**



Nettoyant liquide green for oil de Sennelier

Protégez votre matériel grâce au nettoyant liquide non nocif. Il permettra de nettoyer en profondeur tout type de brosses, couteaux, palettes ou godets avant leur prochaine utilisation.

description	code	€ TTC
Flacon 100ml	447016500	**9,20**
Flacon 250ml	447016600	**15,25**



Diluant green for oil de Sennelier

Remplace l'essence de pétrole pour la dilution de vos peintures à l'huile. Utilisez le diluant «Green for Oil» comme tout autre diluant classique. Mélangez la substance à votre pâte afin de fluidifier la matière et faciliter votre esquisse en début d'oeuvre.

description	code	€ TTC
Flacon 100ml	447015500	**9,80**
Flacon 250ml	447015600	**15,25**

ADJUVANTS HUILE DE LEFRANC BOURGEOIS

Un système de navigation
Un système de navigation cohérent issu de la collaboration avec les artistes et consommateurs.
Découvrez les cinq phases d'utilisation d'additifs dans le procédé de la peinture à l'huile.



1 - PREPARER
Diluer et fluidifier la peinture à l'huile pour appliquer les premières couches.

2 - FABRIQUER
Rendre sa matière unique en formulant ses propres médiums et peintures.

3 - CRÉER
Donner des effets à la couleur grâce à des médiums prêts à l'emploi.

4 - PROTÉGER
Pour sublimer et apporter la touche finale à l'oeuvre et lui permettre de résister au temps.

5 - NETTOYER
Prendre soin de son matériel. Nettoyer brosses et pinceaux.

1 - PREPARER



FABRIQUÉ EN FRANCE

Essence de térébenthine de Lefranc Bourgeois

Elle est surtout utilisée pour faciliter le travail d'ébauche de l'artiste en fluidifiant les couleurs sans les altérer. D'origine végétale, elle s'évapore plus lentement que l'essence de pétrole.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300001000	**6,95**
Le flacon de 250ml	300002000	**16,40**
Le flacon de 1l	300004000	**34,60**

Essence de pétrole de Lefranc Bourgeois

Permet de diluer les couleurs à l'huile pour obtenir la fluidité recherchée et de nettoyer le matériel de beaux-arts. D'une grande pureté, elle s'évapore complètement et est quasiment inodore.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300007000	**7,30**
Le flacon de 250ml	300008000	**16,95**
Le flacon de 1l	300010000	**34,60**

Essence d'aspic de Lefranc Bourgeois

L'essence d'aspic est obtenue par distillation de la lavande. Sa principale fonction est d'allonger les couleurs à l'huile et les médiums pour obtenir la fluidité recherchée. Elle a une odeur de lavande.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300005000	**20,00**
Le flacon de 250ml	300006000	**56,10**



Gesso de Lefranc Bourgeois

Le gesso est un apprêt tous supports et toutes techniques (huile, acrylique...). C'est un excellent primaire d'accroche. Il est prêt à l'emploi. Opaque, mat, couvrant et non jaunissant. Il s'applique en direct sur tous les supports non gras et déglacés avant usage (toiles, papier, pierre, bois, plâtre...). Il sèche en 30 minutes.

description	code	€ TTC
Le pot de 500ml	235132000	**12,00**
Le pot de 1l	235133000	**16,85**

A PARTIR DE **8,95 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Essence minérale sans odeur de Lefranc Bourgeois

Essence de pétrole modifiée, sans odeur, qui permet d'offrir aux peintres un solvant agréable à utiliser. Ne laisse pas de trace au séchage.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300170000	**8,95**
Le flacon de 250ml	300171000	**18,60**
Le flacon de 1l	300172000	**40,30**

ADJUVANTS HUILE DE LEFRANC BOURGEOIS
2 - FABRIQUER

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Siccatif de Courtrai blanc de Lefranc Bourgeois

Sans plomb, il ne contient que du zirconium, ce qui en améliore le durcissement. Sa coloration n'altère pas les couleurs claires.

description	code	€ TTC
75ml	300051000	**9,45**
250ml	300052000	**22,35**



Huile de lin clarifiée de Lefranc Bourgeois

C'est la plus siccative et la plus résistante mais elle a tendance à jaunir. Extrêmement transparente elle est surtout utilisée pour le broyage des couleurs les plus foncées de la palette.

description	code	€ TTC
75ml	300013000	**6,95**
250ml	300014000	**16,45**
1l	300016000	**31,30**



Huile d'œillette de Lefranc Bourgeois

Elle permet de diluer la peinture en la rendant plus grasse, elle est plus lente à siccativer. Extraite des graines de pavot. Elle jaunit moins que l'huile de lin et est donc plus utilisée pour le broyage des couleurs les plus claires.

description	code	€ TTC
75ml	300021000	**9,45**
250ml	300022000	**22,35**



Huile de carthame de Lefranc Bourgeois

Plus claire que l'huile de lin, non jaunissante et un peu plus siccative que l'huile d'oeillette, elle améliore la fluidité, augmente la brillance et la transparence. Convient particulièrement avec les blancs ou les couleurs claires.

description	code	€ TTC
75ml	300203000	**9,45**



Standolie de lin de Lefranc Bourgeois

L'huile cuite (polymérisée) permet d'arrondir la touche. Non jaunissante, elle favorise la brillance et permet de réaliser des glacis. Elle ralentit le séchage et augmente la durabilité du film pictural.

description	code	€ TTC
75ml	300201000	**9,45**
250ml	300202000	**22,35**

ADJUVANTS HUILE DE LEFRANC BOURGEOIS
3 - CREER

FABRIQUÉ EN FRANCE

LEFRANC BOURGEOIS PARIS



Médium d'empâtement de Lefranc Bourgeois

Permet de réaliser des empâtements. Pour des couches épaisses, il est indispensable de le mélanger au médium flamand. Il assure un séchage et un vieillissement de bonne qualité.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	300131000	**17,65**
Le tube de 200ml	300230000	**55,60**



Médium flamand sans plomb de Lefranc Bourgeois

Pour réaliser rapidement des superpositions de couleurs sans que les couches inférieures ne se diluent. Amène une prise rapide brillante suivie d'un séchage rapide et progressif avec un maximum de luminosité, de brillance et de transparence dans les glacis.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	300152000	**17,65**
Le tube de 200ml	300229000	**55,60**



Médium vénitien sans plomb de Lefranc Bourgeois

A la cire d'abeille ; il permet de peindre « alla prima » 2 à 3 couches fines de peinture. Il donne un rendu mat satiné où les traces de brosses ou de couteaux s'estompent. Il sèche rapidement.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	300154000	**17,65**
Le tube de 200ml	300231000	**55,60**

ADJUVANTS HUILE DE LEFRANC BOURGEOIS

3 - CREER

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Médium à peindre brillant de Lefranc Bourgeois

A base de résine cétonique, d'huile de lin polymérisée et d'essence de térébenthine. Il confère aux pâtes une grande rapidité de prise tout en préservant leur aspect final et le modelé des couleurs. Il leur donne éclat et profondeur après séchage. Il a un aspect final brillant et assure un vieillissement de qualité.

description	code	€ TTC
75ml	300026000	**9,45**
250ml	300027000	**23,35**



Médium à peindre J.G. Vibert de Lefranc Bourgeois

Le médium à peindre JG Vibert est composé de résine cétonique et acrylique, d'huile d'œillette et d'essence de pétrole. Il est pratiquement incolore, jaunit très peu et donne un aspect final satiné.

description	code	€ TTC
75ml	300030000	**10,60**
250ml	300031000	**23,55**



Médium à l'œuf Xavier de Langlais de Lefranc Bourgeois

C'est une émulsion à base d'œuf qui augmente l'onctuosité de la pâte et en accélère la prise. L'aspect mat sera obtenu avec 8 à 10 gouttes de médium pour une noix de couleur, l'aspect brillant avec 4 à 5 gouttes seulement. Miscible à l'essence.

description	code	€ TTC
75ml	300034000	**11,00**



Médium alkyde qualité "beaux-arts" satiné de Lefranc Bourgeois

Fluidifie l'huile, lui apporte un aspect laqué uniforme, et augmente la luminosité . Il augmente également la prise à cœur de l'huile. Il est recommandé pour la technique du « clair obscur». Il pourra être associé aux couleurs pour un travail de fond préparatoire dit «imprimatura».

description	code	€ TTC
75ml	300198000	**8,95**
250ml	300199000	**23,55**



Médium pour glacis flamand de Lefranc Bourgeois

A base de résine Copal. Pour réaliser une patine ambrée et vitrifiée à la façon des peintres flamands. Prise en 2 heures.

description	code	€ TTC
75ml	300035000	**9,45**
250ml	300036000	**23,55**





Médium siccatif Harlem Duroziez de Lefranc Bourgeois

Moins coloré et d'un séchage plus lent que le médium siccatif flamand, il en possède néanmoins les mêmes caractéristiques.

description	code	€ TTC
75ml	300039000	**11,00**

ADJUVANTS HUILE DE LEFRANC BOURGEOIS

4 - PROTEGER



FABRIQUÉ EN FRANCE





Vernis à tableaux de Lefranc Bourgeois

Surfin brillant : il protège contre l'humidité, le moisi et les frottements. Il est incolore et son brillant discret convient aux grandes toiles. Pour l'huile et l'acrylique.

Vibert : fluide, il s'étale facilement et sèche vite. Il reste souple sans jaunir. Pour l'huile et l'acrylique.

contenance	Surfin	€ TTC
Le flacon de 75ml	300070000	9,45
Le flacon de 250ml	300071000	24,75
L'aérosol de 400ml	300219000	21,75

contenance	Vibert	€ TTC
Le flacon de 75ml	300066000	10,60
Le flacon de 250ml	300067000	24,75

Vernis à retoucher de Lefranc Bourgeois

Surfin : grâce à l'essence de pétrole, il s'infiltre dans la couche de peinture sans détremper. Pour retravailler sur d'anciennes couches et raviver les tons. Élimine les zones mates. Incolore, il ne jaunit pas. C'est aussi un vernis provisoire.

Vibert : pour superposer des couleurs fraîches sur de plus anciennes et éliminer les zones mates.

contenance	Surfin	€ TTC
Le flacon de 75ml	300062000	9,45
L'aérosol de 150ml	300220000	15,30
Le flacon de 250ml	300063000	24,75
L'aérosol de 400ml	300221000	21,75

contenance	Vibert	€ TTC
Le flacon de 75ml	300056000	10,60
Le flacon de 250ml	300057000	24,75

Vernis à tableau satiné anti-UV de Lefranc Bourgeois

Intermédiaire entre le vernis brillant et le vernis mat, il se caractérise par une semi-matité et donne un poli sans reflet et une transparence lustrée d'une régularité parfaite. Il s'applique sur l'huile et l'acrylique. Il est anti-UV.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300207000	11,40
Le flacon de 250ml	300208000	24,75
L'aérosol de 400ml	300216000	21,75

Vernis Dammar surfin de Lefranc Bourgeois

Ce vernis à base de gomme dammar naturelle se reconnaît à sa relative pâleur. Son application est facile grâce à sa faible volatilité.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300080000	11,00



Vernis à tableaux mat anti-UV de Lefranc Bourgeois

C'est un vernis acrylique souple, de clarté permanente, très résistant, qui s'applique sur l'huile et l'acrylique et qui donne un aspect mat profond aux oeuvres. Il est anti-UV.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300205000	11,40
Le flacon de 250ml	300206000	24,75
L'aérosol de 400ml	300214000	21,75



ADJUVANTS HUILE DE LEFRANC BOURGEOIS

5 - NETTOYER

Liquide nettoyant pour brosses de Lefranc Bourgeois

Permet de nettoyer les brosses enduites de couleurs, vernis et médiums secs.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300227000	8,95
Le flacon de 250ml	300228000	15,95



FABRIQUÉ EN FRANCE

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

ADJUVANTS HUILE DE LEFRANC BOURGEOIS
Lesquels sont faits pour vous ?

NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 | NIVEAU 5

JE COMMENCE
Les étapes essentielles à la création d'un tableau

Débuter un tableau commence par savoir comment il se construit. Les couches et sous-couches doivent être appliquées dans un ordre précis.



JE CHERCHE À APPLIQUER MES PREMIÈRES COUCHES
Il y a d'abord le travail des esquisses qui donne la ligne directrice de ce que sera le tableau. L'huile, trop épaisse, donc lente à sécher ne permet pas ce travail, d'où l'application de **l'essence minérale sans odeur** qui va la fluidifier et lui permettre de sécher plus rapidement pour poser les bases.



JE CHERCHE À DONNER SOUPLESSE ET LUMINOSITÉ À MES TEINTES
Une fois les esquisses posées vient l'application des couleurs. Parfois trop plates, l'utilisation du **médium alkyde qualité «beaux-arts»** peut leur donner de la personnalité, en apportant brillance et transparence à la teinte.



JE SOUHAITE PROTÉGER MON TABLEAU
Une fois l'oeuvre terminée, il faut la protéger afin que le temps n'ait pas d'effet sur lui. Les **vernis à tableaux** permettent d'apporter la touche finale de l'oeuvre et apportent en plus d'un rendu mat, satiné ou brillant, une protection contre les effets du temps.

NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 | NIVEAU 5

JE VEUX NUANCER MES TEINTES
Donner du rythme à son huile

Chaque couleur brute donne lieu à des infinités de teintes différentes : elles se travaillent pour infuser la personnalité de l'artiste dans son oeuvre. Tantôt plus brillantes, tantôt plus transparentes, elles apportent de la poésie dans la toile.



JE CHERCHE À APPORTER DE LA LUMINOSITÉ À MA TEINTE
Chaque teinte est une base que le peintre peut s'approprier. Le **médium alkyde qualité «beaux-arts»** apporte à la couleur plus de luminosité dans une texture plus transparente et plus brillante.



JE VEUX DONNER DE LA DENSITÉ À MA TEINTE
Pour varier les effets de rendu, l'ajout de **médium vénitien** apporte une texture semi-opaque à la peinture pour permettre au peintre des variations de densité.

NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 | NIVEAU 5

JE VEUX PEINDRE AVEC DES EFFETS
Donner de la personnalité à sa couleur

La gamme Lefranc Bourgeois de médiums prêts à l'emploi offre au peintre amateur le pouvoir de transformer chaque couleur en une matière vivante et charnelle.



JE VEUX PEINDRE EN EMPÂTEMENT
Si la fluidification de la peinture permet des effets de transparence, certains peintres voudront au contraire donner du volume à leur matière. Mélangé à la couleur à l'huile, le **médium d'empâtement** permet de travailler des reliefs qui ne s'affaissent pas.



JE CHERCHE À DONNER DENSITÉ ET TEXTURES À MES TEINTES
La multiplication de touches de textures est caractéristique du travail que les maîtres impressionnistes ont rendu populaire. On l'obtient par l'ajout de **médium vénitien**, dont la texture semi-liquide à la prise rapide permet d'apporter une écriture spécifique à la peinture.



JE VEUX RÉALISER DES LAQUES
Car la force des toiles réside parfois dans la subtilité des teintes, le **médium flamand** permet au peintre de réaliser des laques transparentes et de jouer avec des effets de matières et d'opacité différents. Il permet également de travailler la peinture en demi-pâtes marquées par les touches de l'applicateur.

NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 | NIVEAU 5

JE VEUX CRÉER MES PROPRES EFFETS
Charger son tableau d'émotions

Chaque peintre doit avoir sa signature. C'est la raison pour laquelle Lefranc Bourgeois offre aux peintres avertis la possibilité d'infuser leur personnalité dans l'application de leur couleur en créant des médiums uniques pour des effets singuliers.



JE VEUX PRENDRE LE TEMPS DE TRAVAILLER
Le travail de l'huile est subtil et réside dans l'art du détail. **L'huile de lin clarifiée qualité «beaux-arts»** offre au peintre le pouvoir de ralentir la siccativation de sa couleur pour qu'il puisse la travailler et lui donner les effets qu'il désire selon son style.



JE VEUX ACCÉLÉRER LE SÉCHAGE DE MON HUILE
Si l'huile offre de nombreuses possibilités au peintre, son séchage très lent est parfois un handicap pour le peintre. L'ajout de **siccatif de courtrai blanc** peut toutefois accélérer la siccativation de la matière.



JE VEUX FLUIDIFIER MA COULEUR
Car l'application de l'huile est parfois incommode, **l'essence minérale sans odeur** et **l'essence de térébenthine raffinée qualité «beaux-arts»** permettent de fluidifier la couleur pour en faciliter l'application sans dénaturer la puissance et la densité de la couleur.



JE VEUX TRAVAILLER EN GLACIS
La réalisation de glacis et laques est typique du travail du peintre averti qui pourra l'obtenir en ajoutant à sa couleur **l'essence d'aspic naturelle** dont l'évaporation lente facilite l'application de glacis, et **l'huile cuite standolie** qui en accélère la siccativation.

NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 | NIVEAU 5

JE COMMENCE À EXPOSER
Protéger ma toile contre les effets du temps



Car le peintre est responsable de la tenue des couleurs, la protection des toiles est une étape essentielle qui permet en plus de préserver l'éclat des couleurs et le rendu des effets, de protéger la toile contre les effets du temps.

JE VEUX PROVISOIREMENT PROTÉGER MON TABLEAU
Il peut arriver qu'un artiste doive provisoirement protéger son travail. L'utilisation du **vernis à retoucher J.G. Vibert** permet d'éliminer les embus pour un rendu uniforme puis d'appliquer des retouches à posteriori.



JE VEUX PROTÉGER MA TOILE
Une fois ma toile finalisée et mon huile séchée, l'utilisation de vernis à tableaux permet de finaliser mon travail tout en y apposant un rendu brillant (**vernis à tableaux J.G. Vibert anti-UV et surfin anti-UV**), mat (**vernis à tableaux mat**) et satiné (**vernis à tableaux satiné**).

DALBE

ADJUVANTS HUILE DE ROYAL TALENS

PRÉPARATEURS DE SURFACE

ROYAL TALENS

LE POT

21,15 €



Gesso universel Amsterdam de Royal Talens

Pour huile et acrylique.

description	code	€ TTC
Le pot de 1000ml	454000700	**21,15**

ESSENCES



A B C D

Essence de térébenthine de Royal Talens

Pour augmenter la fluidité et la durabilité de la couche. D'origine végétale, elle s'évapore plus lentement que l'essence de pétrole et facilite le travail d'ébauche. Elle fluidifie les couleurs et augmente la brillance.

description	code	€ TTC
A 75ml	445001400	**7,75**
250ml	445001500	**18,95**
1l	445001700	**43,35**

Essence de pétrole de Royal Talens

Permet de diluer les couleurs à l'huile et de nettoyer le matériel de beaux-arts. Comme le distillat de pétrole est très pur (Artists' Quality), il s'évapore complètement et n'irrite pas. Inflammable.

description	code	€ TTC
B 75ml	445003200	**7,15**
250ml	445003300	**17,80**

Essence de térébenthine de Venise de Royal Talens

Produit de la distillation de la résine du mélèze. Effet « plastifiant », consistance du miel. Permet d'augmenter la fluidité et la transparence des couches de glacis. Diluant : essence de térébenthine.

description	code	€ TTC
C 75ml	445001100	**17,35**
250ml	445001200	**39,95**

Essence de pétrole inodore de Royal Talens

Essence permettant de diluer les couleurs à l'huile et de nettoyer le matériel de beaux-arts. Inodore, on peut l'utiliser dans des endroits peu aérés. Inflammable.

description	code	€ TTC
D 75ml	445003400	**7,65**
250ml	445003500	**15,25**

ADJUVANTS HUILE DE ROYAL TALENS

HUILES

ROYAL TALENS



Huile de lin purifiée de Royal Talens

Permet de fabriquer soi-même du médium, ou d'augmenter la fluidité de la peinture pour estomper le coup de pinceau. Elle augmente la brillance et prolonge le temps de séchage de la couche de peinture.

description	code	€ TTC
75ml	446001100	**7,80**
250ml	446001200	**19,75**



Huile d'œillette de Royal Talens

Cette huile permet de fabriquer soi-même de la peinture. Comme elle ne jaunit presque pas, elle convient particulièrement aux couleurs claires. Par rapport à l'huile de lin, elle donne un film de peinture moins durable, elle sèche plus lentement et ne sert que pour la dernière couche.

description	code	€ TTC
75ml	446002500	**10,20**



Huile de lin décolorée de Royal Talens

Huile permettant de fabriquer soi-même du médium, elle augmente la brillance et prolonge le temps de séchage du film de peinture. Déconseillé pour les premières couches.

description	code	€ TTC
75ml	446001500	**7,80**
250ml	446001600	**19,75**



Huile de lin polymérisée de Royal Talens

Permet de fabriquer soi-même du médium à glacis ou de la peinture. L'huile de lin polymérisée augmente fortement la brillance. Elle est peu jaunissante et prolonge le temps de séchage du film de peinture.

description	code	€ TTC
75ml	446003200	**10,20**



Huile de lin cuite de Royal Talens

Huile permettant de fabriquer soi-même du médium, ou à utiliser comme ingrédient pour augmenter la fluidité et estomper le coup de pinceau. Elle augmente la brillance et prolonge le temps de séchage de la couche de peinture.

description	code	€ TTC
75ml	446001300	**7,80**
250ml	446001400	**19,75**

ADJUVANTS HUILE DE ROYAL TALENS
MÉDIUMS

ROYAL TALENS



A B C D

Médium à peindre de Royal Talens

Pour augmenter la transparence et la fluidité de la peinture. Augmente la durabilité et la flexibilité du film de peinture. Augmente la brillance et la transparence. Ne jaunit pas. Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine. Inflammable.

description	code	€ TTC
A 75ml	442001300	8,35
250ml	442001400	18,95
1l	442001600	40,55

Médium à peindre rapide de Royal Talens

S'utilise pur ou dilué. à séchage rapide, il permet d'améliorer l'adhérence à la couche sous-jacente. Non jaunissant, il contient une micro-quantité de siccatif.

description	code	€ TTC
B 75ml	442002100	8,35
250ml	442002200	18,95
1l	442003500	42,95

Médium glacis de Royal Talens

Pour travailler les dernières couches de votre toile. La pellicule de peinture obtenue reste élastique. Ce générateur d'éclat apporte aussi de la profondeur et beaucoup de chaleur à votre toile. Non jaunissant. Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine. Inflammable.

description	code	€ TTC
C 75ml	442003300	8,40
250ml	442003700	18,50

Médium pour alkyde de Royal Talens

Permet d'augmenter la transparence et la fluidité de la peinture et de raccourcir le temps de séchage. Augmente la durabilité et la flexibilité du film de peinture. Influence minimale sur le degré de brillance. Jaunit légèrement. Peut être utilisé comme médium à glacis.

description	code	€ TTC
D 75ml	442003600	9,35

Siccatif de Courtrai clair de Royal Talens



Il est à utiliser en quantité minimale pour garantir
la flexibilité et la durabilité du film de peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	443001400	9,35

Siccatif Harlem foncé de Royal Talens



Permet de raccourcir le temps de séchage des couleurs à l'huile. Il est à utiliser en quantité minimale pour garantir la flexibilité et la durabilité du film de peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	443001500	9,35



A B

Vernis huile mat et brillant de Royal Talens

Vernis de finition pour une protection durable des peintures à l'huile et acrylique. Sec en quelques heures. Ne jaunissent pas. Plus flexibles que les vernis à tableaux. Il ont un pouvoir de brillance inférieure et un pouvoir de matité supérieure. S'enlèvent avec des solvants doux. Très légèrement inflammable. Aérosols de 400ml.

description	code	€ TTC
A Mat	447008000	16,95
B Brillant	447007900	16,95

ADJUVANTS HUILE DE ROYAL TALENS
VERNIS



Vernis à tableaux de Royal Talens

Mat : il sèche en quelques heures, ne jaunit pas et donne une aspect satiné et uniforme. Il se dilue à l'essence de pétrole et de térébenthine. Existe en flacon et en aérosol.
Brillant : Donne une brillance importante. Peut s'enlever avec des solvants doux. Inflammable. Existe en flacon et en aérosol.

contenance	Mat	Brillant	€ TTC
Flacon de 75ml	447004100	447003600	8,40
Flacon de 250ml	447004200	447003700	19,65
L'aérosol de 400ml	447004500	447004000	15,50
Flacon de 1l	447004400	447003900	41,90



A B

Vernis Dammar mat et brillant de Royal Talens

Pour protéger les peintures à l'huile. Ils peuvent, après un certain temps, commencer à jaunir et à se craqueler. Peuvent se mélanger pour des rendus du plus mat au plus brillant.

description	code	€ TTC
A Vernis mat 75ml	447011800	9,40
Vernis mat 250ml	447011900	27,15
B Vernis brillant 75ml	447011600	9,40
Vernis brillant 250ml	447011700	27,15



Vernis à retoucher de Royal Talens

Vernis provisoire pour rattraper les embus. Il sèche en quelques heures, il est immédiatement superposable, incolore, non jaunissant, et a une brillance peu élevée. Il se dilue à l'essence de térébenthine ou de pétrole. Existe en flacon et en aérosol.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447005400	8,40
Le flacon de 250ml	447005500	19,65
L'aérosol de 400ml	447007200	15,50
Le flacon de 1l	447005700	41,90

ADJUVANTS HUILE COBRA DE ROYAL TALENS

SICCATIF ET VERNIS



Pâte à peindre Cobra de Royal Talens

Ce produit augmente la transparence, en conservant la viscosité. Il ne modifie ni le degré de brillance ni le temps de séchage de la peinture et augmente la durabilité du film de peinture. Se dilue à l'eau. Jaunit légèrement. S'utilise avec la peinture à l'huile diluable à l'eau.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	447019900	13,90
Le tube de 250ml	447020000	25,00



Médium à glacis Cobra de Royal Talens

Augmente la fluidité et/ou la transparence. Rend la peinture plus grasse. Composition : huiles végétales et résines synthétiques. Augmente la brillance et la transparence. Se dilue à l'eau, jaunit légèrement et n'influe pas le temps de séchage de la peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447019200	8,95
Le flacon de 250ml	447019300	20,70



Médium à peindre Cobra de Royal Talens

Augmente la fluidité et/ou la transparence. Rend la peinture plus grasse. Composition : huiles végétales et résines synthétiques. Augmente la brillance et la transparence. Se dilue à l'eau, jaunit légèrement.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447019000	8,95
Le flacon de 250ml	447019100	20,70



Médium à séchage rapide Cobra de Royal Talens

Ce médium réduit le temps de séchage des peintures Cobra.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447019400	8,95
Le flacon de 250ml	447019500	20,70



Diluant sans solvant Cobra de Royal Talens

Sans solvants nocifs. Préserve l'environnement et la santé, ainsi que la qualité des couleurs et la durabilité de la peinture. Il assure une bonne conservation de la couleur et augmente la transparence, atténue les coups de pinceaux et améliore le temps de séchage.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447020100	8,95



Huile de Carthame Cobra de Royal Talens

Se dilue à l'eau, rend la peinture plus grasse, atténue le coup de pinceau, augmente la fluidité, la brillance et la transparence. Attention, allonge le temps de séchage de la peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447020300	8,95



Vernis Cobra de Royal Talens

Protection durable des peintures à l'huile. Composition : résine synthétique et essence de pétrole inodore + agent de matité pour le mat et le satin. A appliquer au moins 6 mois après le séchage de l'œuvre, sèche en quelques heures. Très inflammable. Aérosol de 400ml.

description	code	€ TTC
C Mat	447019600	19,85
D Satiné	447019700	19,85
E Brillant	447019800	19,85



Médium à mélanger Cobra de Royal Talens

Rend les peintures à l'huile traditionnelles diluables à l'eau, il peut être dilué à l'eau. Atténue le coup de pinceau, rend la peinture plus grasse, plus fluide et augmente la brillance et la transparence, jaunit légèrement.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447020200	8,95



Huile de Lin Cobra de Royal Talens

Se dilue à l'eau, rend la peinture plus grasse et atténue le coup de pinceau. Augmente la fluidité, la brillance et la transparence, allonge le temps de séchage de la peinture. Améliore la durabilité du film de peinture. Jaunit légèrement.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447020400	8,95



Nettoyant pinceaux Cobra de Royal Talens

Sans solvants, facilite le nettoyage des pinceaux, y compris ceux qui ont été utilisés avec des couleurs à l'huile non diluables à l'eau.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	434008800	8,95

ADJUVANTS HUILE DE WINSOR & NEWTON

Flacons fabriqués à partir de matériaux **100% recyclés**, R-PET



Solvant Sansodor de Winsor & Newton

Sansodor rend les mélanges onctueux. Il s'évapore lentement, c'est le moins nocif des solvants. Il coûte à peu près le même prix que la térébenthine. Ne se détériore pas lors du stockage et est presque inodore.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017210000	7,95
Le flacon de 250ml	017160000	14,10

FABRIQUÉ EN FRANCE



Liquin original de Winsor & Newton

Il améliore la fluidité et la transparence des couleurs et a une faible brillance. Pour couleurs à l'huile et alkydes.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	016430000	10,15
Le flacon de 250ml	690428400	19,55
Le flacon de 500ml	690434500	34,90



Médium gel Liquin de Winsor & Newton

Donne aux couleurs un effet « anti-coulure ». Il est idéal pour les glacis. Pour couleurs à l'huile et alkydes.

description	code	€ TTC
Flacon de 75ml	016900000	10,15



Médium à séchage rapide Artisan de Winsor & Newton

Contrôle la fluidité et réduit le temps de séchage. Il estompe les touches de pinceau, augmente le brillant et la transparence des couleurs. Il est parfait pour les glacis et les travaux délicats et ne jaunit pas. Pour l'huile à l'eau.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	012770000	10,15



Médium à peindre Artists' de Winsor & Newton

Ralentit le séchage. Convient pour les détails délicats.

description	code	€ TTC
Flacon de 75ml	014350000	10,15



Médium détails délicats Liquin de Winsor & Newton

Parfait pour exécuter les détails et les dégradés réguliers sans trace de pinceau. Idéal pour des rendus lisses, comme chez Van Eyck ou Dürer.

description	code	€ TTC
Flacon de 75ml	016640000	10,15



Médium pour empâtements Liquin de Winsor & Newton

Pour conserver les coups de pinceaux et accélérer le séchage. Non jaunissant. Il épaissit lentement. Sec, il forme un film souple et résistant qui peut être vernis. Pour couleurs à l'huile et alkydes.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	015680000	14,80



Nettoyant pour tableaux de Winsor & Newton

Dissout les produits d'oxydation de l'huile de lin et nettoie les tableaux assombris et salis.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	014490000	10,15

ADJUVANTS HUILE DE PEBEO



Essence minerale inodore de Pébéo

Utilisée pour diluer les couleurs à l'huile, les médiums et vernis. Inodore, elle ne présente aucun risque d'irritation ou d'allergie et est particulièrement recommandée pour une utilisation en espace fermé.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442005300	8,25

FABRIQUÉ EN FRANCE



Médium hollandais de Pébéo

Employé en faible quantité, il rend les pâtes plus liées et plus riches pour une exécution précise. A forte concentration, il donne des brillances, des glacis et des profondeurs de toute beauté. Il jaunit très peu.

description	code	€ TTC
Le tube de 200ml	442004600	41,95



Médium gel incolore XL de Pébéo

Utilisé pour diluer les couleurs à l'huile, les médiums et vernis. Inodore, il ne présente aucun risque d'irritation ou d'allergie et est particulièrement recommandé pour une utilisation en espace fermé.

description	code	€ TTC
Le tube de 200ml	442005500	12,70



Vernis Crystal de Pébéo

Ce vernis, composé de résine acrylique, est brillant et d'une viscosité plus soutenue que le vernis à tableau surfin.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442004700	8,40
Le flacon de 245ml	442004800	19,95
Le flacon de 1l	442005600	43,50

DÉCOUVREZ L'AQUARELLE

WINSOR & NEWTON™



Magnolia réalisé par Stéphanie Vox

Crédits photo : Maaike Ronhaar @maronstills







Couleurs utilisées : Aquarelle Professionnelle Winsor & Newton
Jaune Winsor, Vert de Vessie Permanent, Vert de Pérylène, Terre de Sienne Brûlée, Brun Van Dyck, Sépia, Rose Permanent, Magenta Quinacridone, Fleur de Rose Opéra



Étape 1 - J'effectue un croquis du magnolia au crayon. Si vous le souhaitez, vous pouvez commencer à mélanger vos couleurs sur une palette pour qu'elles soient prêtes à l'emploi.
J'humidifie le papier et j'utilise un pinceau rond Gold II n°4 pour peindre les pétales avec le Rose permanent dilué.



Étape 2 - Je commence toujours par les contours, là où les couleurs sont les plus sombres et je laisse la couleur claire se répandre lentement sur le papier humide. Pour cela, j'utilise le ventre du pinceau (la partie plus bombée du poil), que je tiens en diagonale par rapport au papier. Après avoir terminé le premier pétale, j'en choisis un autre à un endroit différent, afin que les couleurs ne se mélangent pas.



Étape 3 - J'humidifie la tige toute entière et commence avec une teinte de Terre de Sienne Brûlée fortement diluée. Ici, je laisse l'eau travailler pour moi. En partant des bords, j'utilise la pointe du pinceau puis je fonds la couleur avec le ventre. J'utilise les pinceaux ronds Sceptre Gold II n°4 et n°7 pour les zones plus étendues.



Étape 4 - Pour la partie en vert, j'utilise du Vert de Vessie Permanent avec le pinceau n° 2. Là aussi je travaille en humide sur humide, comme je l'ai fait pour les pétales. S'il y a trop d'eau ou de couleur sur le pinceau, je l'essuie régulièrement sur un chiffon.



Étape 5 - Je m'assure toujours qu'une couche soit totalement sèche avant d'en ajouter une nouvelle. Jusqu'ici, on peut encore effacer les traits de crayons. Je me concentre maintenant sur la lumière et les zones d'ombre. J'utilise un mélange de Rose permanent et Fleur de Rose Opéra ou bien du Magenta Quinacridone dans les zones plus sombres pour ajouter de la profondeur. Pour la zone verte, j'utilise les teintes suivantes : Vert de Pérylène, Vert de Vessie Permanent et Jaune Winsor. J'ajoute des détails à la tige avec le Terre de Sienne Brûlée et le Brun Van Dyck.



Étape 6 - Avec la pointe du pinceau n°4, j'humidifie la feuille et j'utilise le pinceau n°0 pour faire les nervures en Rose permanent. J'ajoute aussi un peu de Brun Van Dyck à la tige, en humide sur humide, pour plus de profondeur. Par endroits, je laisse la couleur glisser sur le papier humide. Grâce à l'eau, la couleur va se répartir d'elle-même. Ici, le mélange de couleurs possède plus de pigments et moins d'eau.

RETROUVEZ
les aquarelle Winsor & Newton
page 106

PEINTURE À L'AQUARELLE



RETROUVEZ
les carnets de voyage
page 465

Bien choisir son aquarelle

Les papiers mettent leur grain

Le papier aquarelle doit bien sûr « tenir » à l'eau sans trop se déformer. Il est généralement collé dans la masse lors de sa fabrication. Pour choisir votre papier vous devez prendre en compte :

Le grain qui déterminera le rendu final de votre travail : satiné, grain fin ou au contraire grain fort dit « grain torchon ».

Le grammage c'est-à-dire l'épaisseur, se situe généralement autour de 4 grammages types : 185 g/m², 300 g/m², 640 g/m² et 850 g/m². Cette épaisseur va déterminer la tenue de la feuille, mais aussi sa capacité d'absorption d'eau. En clair, plus le papier est fin plus il se déforme à la « détrempe » ; plus il est épais, plus il est difficile à humidifier et nécessite donc beaucoup d'eau. On retiendra aussi la tenue au grattage dans le cas des interventions à la pointe sèche, une fois l'œuvre terminée.

La blancheur : les papiers aquarelle sont généralement d'un blanc naturel, légèrement écru, et donc sans agent de blanchiment. Certains papiers pour l'aquarelle sont également proposés en « extra-blanc », ce qui permet de laisser aux teintes leur plein éclat, en particulier pour les couleurs froides.

Magie de couleurs et d'eau

Dans la peinture à l'aquarelle, l'eau et la couleur ne cessent de s'apprivoiser l'une l'autre. L'aquarelle est une couleur constituée de pigments très concentrés qui peuvent supporter une dilution maximale ; une simple trace d'aquarelle et trois gouttes d'eau enchantent sous vos yeux le papier, dans un jeu infini de transparences.

Les aquarelles en tubes permettent un dosage parfait ; la couleur étant déjà en pâte, prête à l'emploi, la préparation d'une nuance est simplifiée (un peu à la manière de l'huile ou de la gouache).

Les godets (ou demi-godets) proposent une aquarelle sèche, qu'il faut préalablement humidifier. La nuance est donc préparée avec un peu plus d'aléas, et si possible sans « polluer » les demi-godets qu'on utilise. Mais les aquarelles en godets sont plus faciles à transporter et également plus économiques. Les coffrets avec palette intégrée forment un ensemble compact, à emporter partout.

Les crayons aquarellables permettent de dessiner d'abord sur un papier sec, puis d'ajouter des touches aqueuses qui vont « épanouir » le trait et son intensité colorée. On peut également dessiner sur un papier préalablement humidifié, pour des traits floutés, réservant plein de surprises et de fluidité.

Les pinceaux pour l'aquarelle

Pour l'aquarelle, on préfère souvent des pinceaux à manche court, plus maniables sur le terrain, plus faciles à ranger. Qualité de poil : l'idéal est le poil naturel Petit-gris (du nom de l'écureuil du même nom) ou la martre Kolinsky, le top du top. Cette qualité de poil assure à la fois une excellente rétention de l'eau et une souplesse idéale pour une grande variété de traits et de touches. D'autres qualités de poils naturels (poney, mixtes...) ouvrent le choix vers des pinceaux plus simples.

Vous pouvez également utiliser des pinceaux à poils synthétiques, souvent plus économiques, mais avec un toucher plus nerveux, moins polyvalents en termes de souplesse de touche. Pour l'aquarelle, ces pinceaux plus précis et fermes, sont particulièrement appréciés quand il s'agit d'ajouter un accent final à un sujet.

Les adjuvants spéciaux pour l'aquarelle

Réserves et accents

Pour ménager des « réserves » dans votre travail, vous utiliserez des liquides de masquage, à l'aspect de « gomme » qui seront enlevés par frottement une fois l'œuvre sèche. On peut également procéder au grattage de la couleur, voire du papier, pour créer des accents, à la manière d'une gravure. Enfin des rehauts de peinture plus épaisse (gouache ou acrylique) vous permettront d'ajouter des éclats ou des touches très denses.

Les renforçateurs : pour élargir votre gamme d'effets, vous pourrez faire appel aux adjuvants. La gomme arabique par exemple, vous permettra de jouer sur la fluidité de votre pâte et le brillant du rendu. Le fiel facilitera l'application sur une surface très lisse.

La conservation : pour bien conserver une œuvre à l'aquarelle, il est recommandé de la protéger, en utilisant par exemple :

- Un fixatif en spray qui diffusera une légère brume de vernis prévenant l'abrasion des grains de pigments ;
- Un vernis, applicable généralement au pinceau, qui empêchera l'humidité d'imprégner le papier et d'altérer la délicatesse de votre travail.

On notera toutefois que ces liquides de protection affecteront légèrement le rendu des couleurs, en les rendant souvent plus intenses.



Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**

Aquarelle Bréhat EXTRA-FINE

EXCLUSIVITÉ DALBE



A PARTIR DE **4,75 €**

Aquarelle extra-fine Bréhat de Dalbe

Une gamme de 48 couleurs extra-fines, fabriquées en France et disponibles en tubes de 10ml et en ½ godets. La nouvelle aquarelle BREHAT, ce sont des couleurs vives et lumineuses. Ses pigments ont été spécifiquement sélectionnés pour leur miscibilité et le liant a été élaboré pour assouplir l'application de la couleur sur le papier. Sa consistance est crémeuse et son rendu après séchage, brillant.

48 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

€ TTC	1/2 godet	Tube 10ml
SÉRIE 1	**4,75**	**6,40**
SÉRIE 2	**5,25**	**6,85**

Nuancier Bréhat de Dalbe **48 couleurs**

013 Blanc de Chine — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431101300 — Tube 10ml 431201300

113 Jaune foncé — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431111300 — Tube 10ml 431211300

262 Rouge Hélios — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431126200 — Tube 10ml 431226200

187 Rose opéra — Série 1 ☐ ★☆☆ — 1/2 godet 431118700 — Tube 10ml 431218700

422 Bleu indigo — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431142200 — Tube 10ml 431242200

318 Vert anglais foncé — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431131800 — Tube 10ml 431231800

161 Terre de Sienne naturelle — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431116100 — Tube 10ml 431216100

487 Sépia colorée — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431148700 — Tube 10ml 431248700

100 Jaune citron — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431110000 — Tube 10ml 431210000

084 Jaune de cad. foncé vérit. — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431108400 — Tube 10ml 431208400

226 Rouge de cad. clair vérit. — Série 2 ■ ★★★ — 1/2 godet 431122600 — Tube 10ml 431222600

460 Pourpre Hélios — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431146000 — Tube 10ml 431246000

372 Bleu de cobalt vérit. — Série 2 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431137200 — Tube 10ml 431237200

348 Vert émeraude — Série 2 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431134800 — Tube 10ml 431234800

139 Or de quinacridone — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431113900 — Tube 10ml 431213900

493 Terre d'ombre naturelle — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431149300 — Tube 10ml 431249300

081 Jaune de cad. clair vérit. — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431108100 — Tube 10ml 431208100

080 Jaune de cad. orange vérit. — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431108000 — Tube 10ml 431208000

270 Rouge Dalbe — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431127000 — Tube 10ml 431227000

257 Magenta permanent — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431125700 — Tube 10ml 431225700

392 Bleu outremer foncé — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431139200 — Tube 10ml 431239200

325 Vert de Hooker — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431132500 — Tube 10ml 431232500

278 Terre de Sienne brulée — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431127800 — Tube 10ml 431227800

492 Terre d'ombre brûlée — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431149200 — Tube 10ml 431249200

077 Jaune clair — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431107700 — Tube 10ml 431207700

060 Orange de Saturne — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431106000 — Tube 10ml 431206000

178 Laque de garance foncée — Série 2 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431117800 — Tube 10ml 431217800

449 Violet de cobalt foncé vérit. — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431144900 — Tube 10ml 431244900

388 Bleu outremer clair — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431138800 — Tube 10ml 431238800

358 Vert de vessie — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431135800 — Tube 10ml 431235800

265 Rouge de Venise — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431126500 — Tube 10ml 431226500

560 Teinte neutre — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431156000 — Tube 10ml 431256000

097 Jaune indien subst. — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431109700 — Tube 10ml 431209700

061 Orange Dalbe — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431106100 — Tube 10ml 431206100

169 Rouge carmin — Série 2 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431116900 — Tube 10ml 431216900

464 Pourpre dioxazine — Série 2 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431146400 — Tube 10ml 431246400

383 Bleu minéral — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431138300 — Tube 10ml 431238300

331 Vert olive — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431133100 — Tube 10ml 431233100

266 Garance brune — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431126600 — Tube 10ml 431226600

514 Gris de Payne — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431151400 — Tube 10ml 431251400

104 Jaune de Naples subst. — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431110400 — Tube 10ml 431210400

283 Rouge vermillon Français — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431128300 — Tube 10ml 431228300

185 Rose corail — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431118500 — Tube 10ml 431218500

402 Bleu de Prusse — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431140200 — Tube 10ml 431240200

368 Bleu de céruléum vérit. — Série 2 ■ ★★★ — 1/2 godet 431136800 — Tube 10ml 431236800

131 Ocre jaune — Série 1 ☐ ★★★ — 1/2 godet 431113100 — Tube 10ml 431213100

484 Brun Van Dyck — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431148400 — Tube 10ml 431248400

535 Noir d'ivoire — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431153500 — Tube 10ml 431253500

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ◪ Semi-transparent ☐ Transparent
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Extrêmement permanent ★★☆ Permanent ★☆☆ Moyennement permanent

Dalbe Coopérative française

Aquarelle Bréhat EXTRA-FINE

A PARTIR DE **21,95 €**

Boîtes aquarelle extra-fine Bréhat de Dalbe



Boîte plastique 10 demi-godets
Code 431060000 - **21,95** €TTC



Boîte métal 12 demi-godets
plus 12 emplacements libres.
Code 431018100 - **49,50** €TTC

12
1/2 godets



Boîte métal 24 demi-godets
Code 431018200 - **88,75** €TTC

24
1/2 godets



Boîte métal de poche 12 demi-godets
Code 431018000 - **39,95** €TTC



Boîte métal 48 demi-godets
Code 431018300 - **168,75** €TTC

48
1/2 godets



Boîte métal 12 tubes de 10ml
Code 431018400 - **67,95** €TTC

12
Tubes

RETROUVEZ
le liquide de masquage DalbeGum page 119



Pour débuter à l'aquarelle

Parce qu'il s'agit d'une technique libre et spontanée, l'aquarelle offre au débutant un formidable terrain d'expression. C'est aussi une technique que l'on peut démarrer avec peu de matériel, pour un budget réduit. 8 à 12 nuances vous permettent de tenter l'aventure, avec une palette déjà riche et diversifiée. Choisissez vos premières nuances dans une gamme d'aquarelle que vous pourrez compléter par la suite.
Avec un bloc ou carnet de voyage au fond de votre poche, ou de votre sac à dos, vous voici prêt à capter l'instant, la lumière, la silhouette, en créant au fil de l'eau. 3 pinceaux pour commencer : un large pour le mouillage du papier, un moyen pour dessiner et créer, un fin pour ajouter accents et détails.

WINSOR & NEWTON™

A PARTIR DE **5,95 €**

115 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE





Aquarelle extra-fine Professionnal Water Colour de Winsor & Newton

La nouvelle gamme Winsor & Newton comprend désormais 115 nuances en tubes de 5 et 14ml et 114 en 1/2 godets et tubes de 14ml. Chaque couleur a été sélectionnée afin d'offrir le meilleur choix et la plus grande flexibilité, garantissant ainsi à l'artiste l'obtention de la palette la mieux adaptée à son travail. La gamme propose 8 couleurs sans cadmium, offrant des rendus équivalents à des couleurs avec cadmium.

€ TTC	1/2 godet	Tube 5ml	Tube 14ml
SÉRIE 1	**5,95**	**5,95**	**12,95**
SÉRIE 2	**7,45**	**7,45**	**14,95**
SÉRIE 3	**8,50**	**8,50**	**16,50**
SÉRIE 4	**10,15**	**10,15**	**19,95**

Nuancier Professionnal Water Colour de Winsor & Newton **115 couleurs**

347 Jaune citron imitation
Série 4 ■ ★★★★ G
1/2 godet 655041000
Tube 5ml 082383000
Tube 14ml 090250000

348 Jaune citron foncé
Série 2 ◪ ★★★★ G
1/2 godet 695550000
Tube 5ml 500415000
Tube 14ml 004166000

108 Jaune cadmium
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 655015000
Tube 5ml 082355000
Tube 14ml 090222000

089 Orange cadmium
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 655011000
Tube 5ml 082351000
Tube 14ml 090218000

903 SANS CADMIUM Ecarlate
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506943000
Tube 5ml 506944000
Tube 14ml 506945000

576 Rose doré
Série 4 □ ★★☆
1/2 godet 655066000
Tube 5ml 082402000
Tube 14ml 090269000

479 Carmin permanent
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655362000
Tube 5ml 069481000
Tube 14ml 069445000

192 Violet de cobalt
Série 4 ◪ ★★★★ G
1/2 godet 655031000
Tube 5ml 082369000
Tube 14ml 090236000

180 Bleu cobalt foncé
Série 4 ◪ ★★★★ G
1/2 godet 655026000
Tube 5ml 069470000
Tube 14ml 069434000

010 Bleu d'Anvers
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655002000
Tube 5ml 082342000
Tube 14ml 090209000

025 Jaune bismuth
Série 3 ◪ ★★☆
1/2 godet 655004000
Tube 5ml 069467000
Tube 14ml 069431000

653 Jaune transparent
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655073000
Tube 5ml 069490000
Tube 14ml 069454000

890 SANS CADMIUM Jaune
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506296000
Tube 5ml 506282000
Tube 14ml 506289000

899 SANS CADMIUM Orange
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506298000
Tube 5ml 506284000
Tube 14ml 506291000

603* Laque écarlate
Série 2 ◪ ★★☆
1/2 godet 655068000
Tube 5ml 082406000
Tube 14ml 090273000

548 Rouge quinacridone
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655063000
Tube 5ml 069487000
Tube 14ml 069451000

502 Rose permanent
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655057000
Tube 5ml 082394000
Tube 14ml 090261000

491 Mauve permanent
Série 3 ◪ ★★☆ G
1/2 godet 655056000
Tube 5ml 500415200
Tube 14ml 004169000

263 Outremer français
Série 2 □ ★★☆ G
1/2 godet 655023000
Tube 5ml 082373000
Tube 14ml 090240000

538 Bleu de Prusse
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655050000
Tube 5ml 082395000
Tube 14ml 090262000

086 Jaune cadmium citron
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655010000
Tube 5ml 082350000
Tube 14ml 090217000

118 Jaune cadmium pâle
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655017000
Tube 5ml 082357000
Tube 14ml 090224000

731 Jaune Winsor foncé
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 655088000
Tube 5ml 069499000
Tube 14ml 069463000

724 Orange Winsor
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 655085000
Tube 5ml 069498000
Tube 14ml 069462000

094 Rouge cadmium
Série 4 ■ ★★☆ G
1/2 godet 655012000
Tube 5ml 082352000
Tube 14ml 090219000

895 SANS CADMIUM Rouge foncé
Série 4 ■ ★★☆
Tube 5ml 506286000
Tube 14ml 506293000

587 Rose de garance véritable S4 □ ★☆☆ G
1/2 godet 655067000
Tube 5ml 082404000
Tube 14ml 090271000

550 Violet quinacridone
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 506954000
Tube 5ml 504092000
Tube 14ml 506949000

710 Bleu Dumont
Série 3 □ ★★☆ G
1/2 godet 506955000
Tube 5ml 504089000
Tube 14ml 506950000

707 Bleu Winsor (nuance verte)
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655080000
Tube 5ml 069493000
Tube 14ml 069457000

898 SANS CADMIUM Citron
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506294000
Tube 5ml 506280000
Tube 14ml 506287000

907 SANS CADMIUM Jaune pâle
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506295000
Tube 5ml 506281000
Tube 14ml 506288000

319 Jaune indien
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655037000
Tube 5ml 082379000
Tube 14ml 090246000

650 Orange transparent
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 506953000
Tube 5ml 503226000
Tube 14ml 506948000

901 SANS CADMIUM Rouge
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506299000
Tube 5ml 506285000
Tube 14ml 506292000

725 Rouge Winsor foncé
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 695537000
Tube 5ml 500413700
Tube 14ml 004153000

448 Rose opéra
Série 2 ◪ ★☆☆
1/2 godet 695539000
Tube 5ml 500413900
Tube 14ml 004155000

672 Violet outremer
Série 2 ◪ ★★☆ G
1/2 godet 655075000
Tube 5ml 069491000
Tube 14ml 069455000

667 Outremer (nuance verte)
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 655074000
Tube 5ml 069501000
Tube 14ml 069465000

140 Bleu céruléum nuance rouge Série 3 ■ ★☆☆ G
1/2 godet 695541000
Tube 5ml 500414100
Tube 14ml 004157000

722 Jaune citron Winsor
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 655084000
Tube 5ml 069497000
Tube 14ml 069461000

649 Jaune Turner
Série 3 ■ ★★★
1/2 godet 695551000
Tube 5ml 500415100
Tube 14ml 004168000

111 Jaune cadmium foncé
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655016000
Tube 5ml 082356000
Tube 14ml 090223000

723 Orange Winsor nuance rouge Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 695538000
Tube 5ml 500413800
Tube 14ml 004154000

097 Rouge cadmium foncé
Série 4 ■ ★★☆ G
1/2 godet 655013000
Tube 5ml 082353000
Tube 14ml 090220000

466 Alizarine cramoisie perm.
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655054000
Tube 5ml 069480000
Tube 14ml 069444000

545 Magenta quinacridone
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655061000
Tube 5ml 069485000
Tube 14ml 069449000

733 Violet Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655089000
Tube 5ml 069500000
Tube 14ml 069464000

178 Bleu cobalt
Série 4 ◪ ★★★★ G
1/2 godet 655025000
Tube 5ml 082366000
Tube 14ml 090233000

137 Bleu céruléum
Série 3 ◪ ★★★★ G
1/2 godet 655019000
Tube 5ml 082359000
Tube 14ml 090226000

730 Jaune de Winsor
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 655087000
Tube 5ml 082418000
Tube 14ml 090287000

267 Nouvelle gomme-gutte
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 655049000
Tube 5ml 082375000
Tube 14ml 090242000

891 SANS CADMIUM Jaune foncé
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506297000
Tube 5ml 506283000
Tube 14ml 506290000

106 Écarlate cadmium
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655014000
Tube 5ml 082354000
Tube 14ml 090221000

726 Rouge de Winsor
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 655086000
Tube 5ml 082416000
Tube 14ml 090285000

004 Alizarine cramoisie
Série 1 □ ★☆☆
1/2 godet 655001000
Tube 5ml 082341000
Tube 14ml 090208000

489 Magenta permanent
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655055000
Tube 5ml 082393000
Tube 14ml 090260000

321 Bleu indanthrène
Série 3 ◪ ★★☆
1/2 godet 655038000
Tube 5ml 069476000
Tube 14ml 069440000

709 Bleu Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655079000
Tube 5ml 069494000
Tube 14ml 069458000

379 Bleu de manganèse
Série 2 ◪ ★★☆ G
1/2 godet 655044000
Tube 5ml 069477000
Tube 14ml 069441000

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ◪ Semi-transparent □ Transparent - RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Extrêmement permanente ★★☆ Permanente ★☆☆ Moyennement permanent - G Granulante

* Dans la limite des stocks disponibles

WINSOR & NEWTON™

LA BOÎTE
A PARTIR DE
76,25 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Boîtes aquarelle extra-fine Professional Water Colour de Winsor & Newton



Boîte métal de voyage personnalisable (Black box) Boîte en acier émaillé léger de 12 demi-godets avec espace permettant de ranger 12 demi-godets supplémentaires, une palette intégrée dans le couvercle, une palette rétractable simplifiant le nettoyage, une notice incluse. Code 693553000 - **76,25** €TTC



Boîte 18 demi-godets Code 503316000 - **116,60** €TTC



Boîte de voyage
compacte 14 demi-godets
+ 1 pinceau. Code 690534000 - **101,95** €TTC



Boîte 24 demi-godets Code 691744000 - **152,95** €TTC



Boîte 12 tubes - 5 ml Code 691745000 - **76,25** €TTC

526 Turquoise phtalo
Série 2 ☐ ★★☆
1/2 godet 695542000
Tube 5ml 500414200
Tube 14ml 004158000

719 Vert Winsor (nuance bleue)
Série 1 ☐ ★★☆
1/2 godet 655082000
Tube 5ml 069495000
Tube 14ml 069459000

503 Vert vessie permanent
Série 1 ☐ ★★☆
1/2 godet 655058000
Tube 5ml 069482000
Tube 14ml 069446000

745 Ocre jaune clair
Série 1 ◪ ★★★ G
1/2 godet 695545000
Tube 5ml 500414500
Tube 14ml 004161000

381 Brun Magnésium
Série 1 ■ ★★★ G
1/2 godet 695547000
Tube 5ml 500414700
Tube 14ml 004163000

537 Rose poterie
Série 2 ◪ ★★★ G
1/2 godet 695548000
Tube 5ml 500414800
Tube 14ml 004164000

676 Brun Van Dyck
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 655076000
Tube 5ml 082410000
Tube 14ml 090278000

337 Noir fumée
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 655043000
Tube 5ml 082382000
Tube 14ml 090249000

697 Vert d'eau
Série 3 ☐ ★★☆ G
1/2 godet 506956000
Tube 5ml 504093000
Tube 14ml 506951000

721 Vert Winsor
Série 1 ☐ ★★☆
1/2 godet 655083000
Tube 5ml 069496000
Tube 14ml 069460000

447 Vert olive
Série 1 ☐ ★★☆
1/2 godet 655051000
Tube 5ml 082389000
Tube 14ml 090256000

744 Ocre jaune
Série 1 ◪ ★★★ G
1/2 godet 655090000
Tube 5ml 082419000
Tube 14ml 090288000

074 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ☐ ★★★
1/2 godet 655008000
Tube 5ml 082348000
Tube 14ml 090215000

507 Marron pérylène
Série 3 ☐ ★★☆
1/2 godet 655059000
Tube 5ml 069483000
Tube 14ml 069447000

609 Sépia
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 655069000
Tube 5ml 082407000
Tube 14ml 090275000

386 Noir de Mars
Série 1 ■ ★★★ G
1/2 godet 695549000
Tube 5ml 500414900
Tube 14ml 004165000

191 Turquoise cobalt clair
Série 4 ◪ ★★★ G
1/2 godet 655030000
Tube 5ml 069472000
Tube 14ml 069436000

637 Terre verte
Série 1 ◪ ★★★ G
1/2 godet 655070000
Tube 5ml 082409000
Tube 14ml 090277000

638 Terre verte nuance jaune
Série 1 ☐ ★★★ G
1/2 godet 695543000
Tube 5ml 500414300
Tube 14ml 004159000

552 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ☐ ★★★ G
1/2 godet 655064000
Tube 5ml 082399000
Tube 14ml 090266000

362 Rouge clair
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 655042000
Tube 5ml 082384000
Tube 14ml 090251000

470 Violet pérylène
Série 2 ☐ ★★☆
1/2 godet 695540000
Tube 5ml 500414000
Tube 14ml 004156000

322 Indigo
Série 1 ■ ★★☆
1/2 godet 655039000
Tube 5ml 082380000
Tube 14ml 090247000

217 Gris de Davy
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 655032000
Tube 5ml 082372000
Tube 14ml 090239000

190 Turquoise de cobalt
Série 4 ◪ ★★★ G
1/2 godet 655029000
Tube 5ml 082368000
Tube 14ml 090235000

460 Vert pérylène
Série 2 ☐ ★★☆
1/2 godet 695544000
Tube 5ml 500414400
Tube 14ml 004160000

294 Vert or
Série 2 ☐ ★★☆
1/2 godet 655034000
Tube 5ml 069474000
Tube 14ml 069438000

285 Ocre or
Série 2 ☐ ★★★
1/2 godet 655033000
Tube 5ml 069473000
Tube 14ml 069437000

678 Rouge de Venise
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 655077000
Tube 5ml 082411000
Tube 14ml 090279000

125 Violet caput mortuum
Série 2 ■ ★★★ G
1/2 godet 655021000
Tube 5ml 069469000
Tube 14ml 069433000

465 Gris de Payne
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 655053000
Tube 5ml 082391000
Tube 14ml 090258000

150 Blanc de Chine
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 655022000
Tube 5ml 082361000
Tube 14ml 090228000

185 Vert cobalt foncé
Série 3 ■ ★★★ G
1/2 godet 506957000
Tube 5ml 504094000
Tube 14ml 506952000

459 Oxyde de chrome
Série 3 ■ ★★★ G
1/2 godet 655052000
Tube 5ml 082390000
Tube 14ml 090257000

422 Jaune de Naples
Série 1 ■ ★★☆
1/2 godet 655045000
Tube 5ml 082387000
Tube 14ml 090254000

547 Or quinacridone
Série 3 ☐ ★★☆
1/2 godet 655062000
Tube 5ml 069486000
Tube 14ml 069450000

317 Rouge indien
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 655036000
Tube 5ml 082378000
Tube 14ml 090245000

554 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ☐ ★★★ G
1/2 godet 655065000
Tube 5ml 082400000
Tube 14ml 090267000

430 Teinte neutre
Série 1 ■ ★★☆
1/2 godet 655047000
Tube 5ml 082388000
Tube 14ml 090255000

644 Blanc titane
Série 1 ■ ★★☆
1/2 godet 655072000
Tube 5ml 069489000
Tube 14ml 069453000

184 Vert de cobalt
Série 4 ◪ ★★★ G
1/2 godet 655027000
Tube 5ml 082367000

311 Vert de Hooker
Série 1 ☐ ★★☆
1/2 godet 655035000
Tube 5ml 069475000
Tube 14ml 069439000

425 Jaune de Naples foncé
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 655046000
Tube 5ml 069478000
Tube 14ml 069442000

059 Ocre brun
Série 1 ◪ ★★★ G
1/2 godet 695546000
Tube 5ml 500414600
Tube 14ml 004162000

056 Brun de garance
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 655007000
Tube 5ml 069468000
Tube 14ml 069432000

076 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ☐ ★★★
1/2 godet 655009000
Tube 5ml 082349000
Tube 14ml 090216000

331 Noir ivoire
Série 1 ■ ★★★ G
1/2 godet 655040000
Tube 5ml 082381000
Tube 14ml 090248000

NOUVEAU !

Nouvelle collection "Revival" : Huit magnifiques couleurs historiques, très plébiscitées par les artistes dans le passé et désormais reformulées pour être plus permanentes dans le temps. Des couleurs vives et des gris subtils et granulants, complémentaires à la palette actuelle.

417 Aureoline
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 509532000
Tube 5ml 509515000
Tube 14ml 509523000

420 Vert cinabre
Série 2 ☐ ★★★
1/2 godet 509536000
Tube 5ml 509519000
Tube 14ml 509527000

418 Orange de field
Série 2 ☐ ★★☆
1/2 godet 509533000
Tube 5ml 509516000
Tube 14ml 509524000

428 Cendre outremer
Série 1 ☐ ★★☆
1/2 godet 509537000
Tube 5ml 509520000
Tube 14ml 509528000

419 Pourpre tyrien
Série 2 ☐ ★☆☆
1/2 godet 509534000
Tube 5ml 509517000
Tube 14ml 509525000

427 Gris mineral
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 509538000
Tube 5ml 509521000
Tube 14ml 509529000

696 Vert de guignet
Série 2 ☐ ★★☆
1/2 godet 509535000
Tube 5ml 509518000
Tube 14ml 509526000

424 Gris d'Ostwald
Série 3 ■ ★★☆
1/2 godet 509539000
Tube 5ml 509522000
Tube 14ml 509530000

Nuancier l'Aquarelle de Sennelier **110 couleurs**

116 Blanc titane
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431711600
Tube 10ml 431811600
Tube 21ml 431911600

112 Blanc de Chine
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431711200
Tube 10ml 431811200
Tube 21ml 431911200

576 Jaune nickel
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431757600
Tube 10ml 431857600
Tube 21ml 431957600

501 Jaune citron
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431750100
Tube 10ml 431850100
Tube 21ml 431950100

559 Auréoline
Série 4 □ ★★★
1/2 godet 431755900
Tube 10ml 431855900
Tube 21ml 431955900

535 Jaune cadmium citron vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431753500
Tube 10ml 431853500
Tube 21ml 431953500

574 Jaune primaire
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431757400
Tube 10ml 431857400
Tube 21ml 431957400

529 Jaune cadmium clair vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431752900
Tube 10ml 431852900
Tube 21ml 431952900

578 Jaune Sennelier clair
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431757800
Tube 10ml 431857800
Tube 21ml 431957800

517 Gomme gutte
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431751700
Tube 10ml 431851700
Tube 21ml 431951700

561 Laque jaune
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431756100
Tube 10ml 431856100
Tube 21ml 431956100

567 Jaune de Naples
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431756700
Tube 10ml 431856700
Tube 21ml 431956700

587 Jaune Sophie
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431758700
Tube 10ml 431858700
Tube 21ml 431958700

566 Jaune de Naples foncé
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431756600
Tube 10ml 431856600
Tube 21ml 431956600

533 Jaune cadmium foncé vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431753300
Tube 10ml 431853300
Tube 21ml 431953300

579 Jaune Sennelier foncé
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431757900
Tube 10ml 431857900
Tube 21ml 431957900

537 Jaune cadmium orange vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431753700
Tube 10ml 431853700
Tube 21ml 431953700

640 Orange de Saturne
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431764000
Tube 10ml 431864000
Tube 21ml 431964000

641 Orange Sennelier
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431764100
Tube 10ml 431864100
Tube 21ml 431964100

645 Orange de Chine
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431764500
Tube 10ml 431864500
Tube 21ml 431964500

675 Rouge vermillon français
Série 2 ■ ★★★
1/2 godet 431767500
Tube 10ml 431867500
Tube 21ml 431967500

612 Laque écarlate
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431761200
Tube 10ml 431861200
Tube 21ml 431961200

691 Laque de garance rose dorée
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431769100
Tube 10ml 431869100
Tube 21ml 431969100

619 Rouge Hélios
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431761900
Tube 10ml 431861900
Tube 21ml 431961900

605 Rouge cadmium clair vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431760500
Tube 10ml 431860500
Tube 21ml 431960500

636 Rouge Sennelier
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431763600
Tube 10ml 431863600
Tube 21ml 431963600

499 Marron pérylène
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431749900
Tube 10ml 431849900
Tube 21ml 431949900

611 Rouge cadmium pourpre Véritable Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431761100
Tube 10ml 431861100
Tube 21ml 431961100

695 Laque Alizarine cramoisie
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 431769500
Tube 10ml 431869500
Tube 21ml 431969500

623 Rouge de Venise
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431762300
Tube 10ml 431862300
Tube 21ml 431962300

689 Laque de garance foncée
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431768900
Tube 10ml 431868900
Tube 21ml 431968900

635 Rouge carmin
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431763500
Tube 10ml 431863500
Tube 21ml 431963500

688 Laque carminée
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431768800
Tube 10ml 431868800
Tube 21ml 431968800

679 Rouge quinacridone
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431767900
Tube 10ml 431867900
Tube 21ml 431967900

690 Laque de garance rose
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431769000
Tube 10ml 431869000
Tube 21ml 431969000

659 Rose opéra
Série 2 □ ★☆☆
1/2 godet 431765900
Tube 10ml 431865900
Tube 21ml 431965900

911 Violet cobalt clair
Série 2 ■ ★★★
1/2 godet 431791100
Tube 10ml 431891100
Tube 21ml 431991100

680 Magenta permanent
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431768000
Tube 10ml 431868000
Tube 21ml 431968000

913 Ton violet cobalt foncé
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431791300
Tube 10ml 431891300
Tube 21ml 431991300

905 Violet rouge
Série 3 ◪ ★★★
1/2 godet 431790500
Tube 10ml 431890500
Tube 21ml 431990500

671 Pourpre Hélios
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431767100
Tube 10ml 431867100
Tube 21ml 431967100

903 Violet bleu
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431790300
Tube 10ml 431890300
Tube 21ml 431990300

917 Pourpre dioxazine
Série 3 ◪ ★★★
1/2 godet 431791700
Tube 10ml 431891700
Tube 21ml 431991700

318 Bleu de Prusse
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431731800
Tube 10ml 431831800
Tube 21ml 431931800

308 Bleu indigo
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431730800
Tube 10ml 431830800
Tube 21ml 431930800

395 Bleu indanthrène
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431739500
Tube 10ml 431839500
Tube 21ml 431939500

309 Bleu cobalt foncé
Série 4 ◪ ★★★
1/2 godet 431730900
Tube 10ml 431830900
Tube 21ml 431930900

307 Bleu cobalt véritable
Série 4 □ ★★★
1/2 godet 431730700
Tube 10ml 431830700
Tube 21ml 431930700

315 Bleu outremer foncé
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431731500
Tube 10ml 431831500
Tube 21ml 431931500

314 Bleu outremer français
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431731400
Tube 10ml 431831400
Tube 21ml 431931400

312 Bleu outremer clair
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431731200
Tube 10ml 431831200
Tube 21ml 431931200

399 Bleu Sennelier phtalocyanine rouge Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431739900
Tube 10ml 431839900
Tube 21ml 431939900

326 Bleu phtalocyanine vert primaire Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431732600
Tube 10ml 431832600
Tube 21ml 431932600

344 Cendre bleue
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431734400
Tube 10ml 431834400
Tube 21ml 431934400

322 Bleu royal
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431732200
Tube 10ml 431832200
Tube 21ml 431932200

302 Bleu céruléum
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431730200
Tube 10ml 431830200
Tube 21ml 431930200

305 Bleu céruléum nuance rouge
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431730500
Tube 10ml 431830500
Tube 21ml 431930500

843 Vert turquoise
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431784300
Tube 10ml 431884300
Tube 21ml 431984300

856 Vert cobalt
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431785600
Tube 10ml 431885600
Tube 21ml 431985600

341 Turquoise phtalocyanine
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431734100
Tube 10ml 431834100
Tube 21ml 431934100

899 Vert sapin
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431789900
Tube 10ml 431889900
Tube 21ml 431989900

807 Vert anglais foncé
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431780700
Tube 10ml 431880700
Tube 21ml 431980700

837 Vert émeraude
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431783700
Tube 10ml 431883700
Tube 21ml 431983700

847 Vert de Véronèse
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431784700
Tube 10ml 431884700
Tube 21ml 431984700

817 Vert Sennelier
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431781700
Tube 10ml 431881700
Tube 21ml 431981700

823 Vert cadmium clair
Série 4 ◪ ★★★
1/2 godet 431782300
Tube 10ml 431882300
Tube 21ml 431882300

809 Vert de Hooker
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431780900
Tube 10ml 431880900
Tube 21ml 431980900

815 Vert oxyde de chrome
Série 3 ■ ★★★
1/2 godet 431781500
Tube 10ml 431881500
Tube 21ml 431981500

213 Terre verte naturelle
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431721300
Tube 10ml 431821300
Tube 21ml 431921300

819 Vert vessie
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431781900
Tube 10ml 431881900
Tube 21ml 431981900

813 Vert olive
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431781300
Tube 10ml 431881300
Tube 21ml 431981300

805 Vert anglais clair
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431780500
Tube 10ml 431880500
Tube 21ml 431980500

871 Vert jaune brillant
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431787100
Tube 10ml 431887100
Tube 21ml 431987100

857 Stil-de-grain vert
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431785700
Tube 10ml 431885700
Tube 21ml 431985700

445 Stil-de-grain brun
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431744500
Tube 10ml 431844500
Tube 21ml 431944500

565 Pierre de fiel
Série 3 ◪ ★★★
1/2 godet 431756500
Tube 10ml 431856500
Tube 21ml 431956500

254 Ocre jaune clair
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431725400
Tube 10ml 431825400
Tube 21ml 431925400

252 Ocre jaune
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431725200
Tube 10ml 431825200
Tube 21ml 431925200

257 Ocre d'or
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431725700
Tube 10ml 431825700
Tube 21ml 431925700

599 Or de quinacridone
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431759900
Tube 10ml 431859900
Tube 21ml 431959900

211 Terre de Sienne brûlée
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431721100
Tube 10ml 431821100
Tube 21ml 431921100

699 Garance brune
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431769900
Tube 10ml 431869900
Tube 21ml 431969900

919 Caput mortuum
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431791900
Tube 10ml 431891900
Tube 21ml 431997900

703 Gris de Payne
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431770300
Tube 10ml 431870300
Tube 21ml 431970300

931 Teinte neutre
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431793100
Tube 10ml 431893100
Tube 21ml 431993100

407 Brun Van Dyck
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431740700
Tube 10ml 431840700
Tube 21ml 431940700

440 Sépia colorée
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431744000
Tube 10ml 431844000
Tube 21ml 431944000

205 Terre d'ombre naturelle
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431720500
Tube 10ml 431820500
Tube 21ml 431920500

208 Terre de Sienne naturelle
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431720800
Tube 10ml 431820800
Tube 21ml 431920800

202 Terre d'ombre brûlée
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431720200
Tube 10ml 431820200
Tube 21ml 431920200

435 Bitume
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431743500
Tube 10ml 431843500
Tube 21ml 431943500

705 Gris chaud
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431770500
Tube 10ml 431870500
Tube 21ml 431970500

709 Gris Sennelier
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431770900
Tube 10ml 431870900
Tube 21ml 431970900

203 Terre verte brûlée
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431720300
Tube 10ml 431820300
Tube 21ml 431920300

707 Gris froid
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431770700
Tube 10ml 431870700
Tube 21ml 431970700

753 Noir bougie
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431775300
Tube 10ml 431875300
Tube 21ml 431975300

755 Noir ivoire
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431775500
Tube 10ml 431875500
Tube 21ml 431975500

443 Sépia naturelle
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431744300
Tube 10ml 431844300
Tube 21ml 431944300

COULEURS IRISÉES

054 Jaune irisé
Série 2 ◪
Tube 10ml 431805400

028 Or irisé
Série 4 ■
Tube 10ml 431802800

060 Orange irisé
Série 2 ◪
Tube 10ml 431806000

036 Cuivre irisé
Série 2 ■
Tube 10ml 431803600

061 Vermillon irisé
Série 2 ◪
Tube 10ml 431806100

091 Violet irisé
Série 2 ■
Tube 10ml 431809100

090 Pourpre clair irisé
Série 2 ■
Tube 10ml 431809000

037 Bleu clair irisé
Série 2 ■
Tube 10ml 431803700

038 Bleu phtalo irisé
Série 2 ■
Tube 10ml 431803800

080 Vert irisé
Série 2 ■
Tube 10ml 431808000

081 Vert jaune irisé
Série 2 ■
Tube 10ml 431808100

029 Argent irisé
Série 4 ■
Tube 10ml 431802900

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ◪ Semi-transparent □ Transparent
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Extrêmement permanent ★★☆ Permanent ★☆☆ Moyennement permanent



l'Aquarelle SENNELIER

110 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE 5,65 €



Aquarelle extra-fine l'Aquarelle de Sennelier

Fabriquée en France depuis plus d'un siècle, l'aquarelle extra-fine à base de miel de Sennelier a été testée par des aquarellistes du monde entier. Les meilleurs pigments et la gomme arabique de Kordofan renforcent la résistance des couleurs dans le temps, leur donnent davantage d'éclat et procurent une qualité d'application incomparable.
Les couleurs irisées sont aussi intenses sur fond noir que sur fond blanc ! Très couvrantes, elles sont utilisables directement en sortie de tube. 98 couleurs + 12 en tubes 10ml.

€ TTC	1/2 godet	10ml	21ml
SÉRIE 1	5,65	7,95	13,60
SÉRIE 2	6,25	8,95	15,20
SÉRIE 3	6,95	9,95	16,40
SÉRIE 4	8,95	10,95	21,75

Boîtes aquarelle extra-fine L'Aquarelle de Sennelier

FABRIQUÉ EN FRANCE

LA BOÎTE A PARTIR DE 20,75 €



Boîte mini 8 demi-godet + pinceau.
Code 431015000 - **20,75** €TTC



Boîte découverte 6 demi-godets + 6 emplacements libres.
Code 431668300 - **27,50** €TTC



Boîte 12 demi-godets + 12 emplacements libres.
Code 431667900 - **74,75** €TTC



Boîte de poche 12 demi-godets
Code 431668100 - **78,75** €TTC



Boîte 12 tubes - 10 ml + 1 pinceau.
Code 431668000 - **98,50** €TTC



Set 24 demi-godets Boîte métal de 24 demi-godets +1 pinceau. Code 431668200 - **144,95** €TTC



Boîte 48 demi-godets + 1 pinceau.
Code 431668600 **279,75** €TTC



Boîte "Sélection découverte"
6 tubes couleurs irisées.
Code 431060500 - **44,95** €TTC
6 tubes



Boîte "Sélection pastels et métaliques"
6 tubes couleurs irisées.
Code 431060600 - **44,95** €TTC
6 tubes



Boîte aquarelle couleurs irisées
12 tubes Code 431060400 - **94,95** €TTC
12 tubes

RETROUVEZ les carnets de voyage page 465

DALBE

BLOCKX

A PARTIR DE **5,45 €**

72 COULEURS

NOUVEAU !

9 NOUVELLES COULEURS EN 2025







Aquarelle extra-fine de Blockx

L'aquarelle extra-fine Blockx est faite de pigments rares, solides à la lumière, très finement broyés et enrobés de gomme arabique et de miel. A la recherche de l'excellence, Jacques Blockx a élaboré ces nuances d'aquarelle résistantes dans le temps, éclatantes et lumineuses. La gomme arabique et le miel procurent une qualité d'application incomparable et permettent la réalisation de superbes lavis. Quatre générations plus loin, Jacques Blockx arrière-petit-fils écrira sur ses cartes de nuances : « Je garantis la solidité maximum à la lumière de toutes mes nuances, ce qui assurera, dans le temps, toutes vos qualités d'aquarellistes au travers de vos œuvres ». L'esprit des débuts demeure intact : des méthodes ancestrales et une seule qualité de pigment : la meilleure. Pour le développement de cette gamme d'aquarelle, Blockx a recherché les pigments les plus rares et résistants ainsi qu'une solidité à la lumière supérieure à 7 dans l'échelle des laines bleues (max 9), de la gomme arabique de première qualité et du miel indispensable pour une bonne onctuosité. Le pigment PUR est ensuite mélangé au liant avant d'être broyé. La gamme contient 72 couleurs, dont 59 couleurs mono-pigmentaires.

€ TTC	1/2 godet	15ml
SÉRIE 1	**5,45**	**11,45**
SÉRIE 2	**5,95**	**12,45**
SÉRIE 3	**6,95**	**15,45**
SÉRIE 4	**8,45**	**17,45**

Nuancier Aquarelle extra-fine de Blockx **72 couleurs**

316 Jaune de nickel
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429331600
15 ml 429431600

317 Jaune indien
Série 3 ◪
1/2 godet 429331700
15 ml 429431700

327 Rouge Blockx
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429332700
15 ml 429432700

332 Magenta
Série 3 ☐ MP
1/2 godet 429333200
15 ml 429433200

452 Bleu de cobalt
Série 4 ☐ G MP
1/2 godet 429345200
15 ml 429445200

456 Bleu turquoise
Série 4 ◪ MP
1/2 godet 429345600
15 ml 429445600

165 Vert phtalo
Série 2 ☐ MP
1/2 godet 429316500
15 ml 429416500

111 Ocre jaune
Série 1 ◪ MP
1/2 godet 429311100
15 ml 429411100

142 Brun Van Dyck
Série 1 ◪ MP
1/2 godet 429314200
15 ml 429414200

112 Jaune de Naples
Série 1 ◪
1/2 godet 429311200
15 ml 429411200

315 Cadmium moyen
Série 3 ■ MP
1/2 godet 429331500
15 ml 429431500

323 Cadmium rouge
Série 3 ■ MP
1/2 godet 429332300
15 ml 429432300

233 Dioxazine mauve
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429323300
15 ml 429423300

455 Bleu de cobalt foncé
Série 4 ☐ G MP
1/2 godet 429345500
15 ml 429445500

256 Indigo
Série 2 ◪
1/2 godet 429325600
15 ml 429425600

261 Vert émeraude
Série 4 ☐ MP
1/2 godet 429326100
15 ml 429426100

213 Jaune de Mars transp.
Série 2 ☐ MP
1/2 godet 429321300
15 ml 429421300

148 Terre d'ombre calcinée
Série 1 ☐ MP
1/2 godet 429314800
15 ml 429414800

314 Jaune citron
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429331400
15 ml 429431400

216 Gomme gutte
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429321600
15 ml 429421600

325 Cadmium pourpre
Série 3 ■ MP
1/2 godet 429332500
15 ml 429432500

235 Violet de manganèse
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429323500
15 ml 429423500

251 Bleu d'outremer clair
Série 2 ☐ MP
1/2 godet 429325100
15 ml 429425100

175 Gris de Payne
Série 1 ◪
1/2 godet 429317500
15 ml 429417500

161 Terre verte
Série 1 ☐ G MP
1/2 godet 429316100
15 ml 429416100

141 Terre de Sienne claire
Série 1 ☐ G MP
1/2 godet 429314100
15 ml 429414100

144 Sépia
Série 1 ◪ G
1/2 godet 429314400
15 ml 429414400

212 Jaune Blockx
Série 2 ◪ MP
1/2 godet 429321200
15 ml 429421200

312 Cadmium orange
Série 3 ■ MP
1/2 godet 429331200
15 ml 429431200

326 Quinacridone rouge
Série 3 ☐ MP
1/2 godet 429332600
15 ml 429432600

431 Violet de cobalt
Série 4 ☐ G MP
1/2 godet 429343100
15 ml 429443100

253 Bleu d'outremer foncé
Série 2 ☐ MP
1/2 godet 429325300
15 ml 429425300

463 Vert turquoise
Série 4 ◪ MP
1/2 godet 429346300
15 ml 429446300

361 Vert de vessie
Série 3 ☐
1/2 godet 429336100
15 ml 429436100

143 Terre de Sienne foncée
Série 1 ☐ MP
1/2 godet 429314300
15 ml 429414300

177 Teinte neutre
Série 1 ◪
1/2 godet 429317700
15 ml 429417700

311 Cadmium jaune pâle
Série 3 ■ MP
1/2 godet 429331100
15 ml 429431100

218 Orange permanent
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429321800
15 ml 429421800

322 Laque rose pâle
Série 3 ☐ MP
1/2 godet 429332200
15 ml 429432200

234 Violet d'outremer
Série 2 ☐ MP
1/2 godet 429323400
15 ml 429423400

252 Bleu de Prusse
Série 2 ◪ MP
1/2 godet 429325200
15 ml 429425200

262 Vert de chrome
Série 3 ■ MP
1/2 godet 429326200
15 ml 429426200

164 Vert de Hooker
Série 1 ◪ G
1/2 godet 429316400
15 ml 429416400

123 Rouge anglais
Série 1 ☐ G MP
1/2 godet 429312300
15 ml 429412300

171 Noir d'ivoire
Série 1 ◪ G MP
1/2 godet 429317100
15 ml 429417100

313 Jaune primaire
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429331300
15 ml 429431300

220 Vermillon pyrrolo
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429322000
15 ml 429422000

324 Laque rose
Série 3 ☐ MP
1/2 godet 429332400
15 ml 429432400

453 Céruleum bleu-gris
Série 4 ◪ MP
1/2 godet 429345300
15 ml 429445300

255 Bleu indanthrène
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429325500
15 ml 429425500

163 Vert Blockx
Série 1 ☐ MP
1/2 godet 429316300
15 ml 429416300

365 Vert olive
Série 3 ☐
1/2 godet 429336500
15 ml 429436500

121 Rouge de Venise
Série 1 ☐ G MP
1/2 godet 429312100
15 ml 429412100

172 Noir de fumée
Série 1 ■ G MP
1/2 godet 429317200
15 ml 429417200

363 Vert or
Série 3 ☐
1/2 godet 429336300
15 ml 429436300

321 Cadmium rouge-orange
Série 3 ■ MP
1/2 godet 429332100
15 ml 429432100

328 Laque rose foncé
Série 3 ◪ MP
1/2 godet 429332800
15 ml 429432800

451 Bleu céruleum
Série 4 ◪ G MP
1/2 godet 429345100
15 ml 429445100

154 Bleu Blockx
Série 1 ☐ MP
1/2 godet 429315400
15 ml 429415400

362 Vert permanent
Série 3 ☐ G
1/2 godet 429336200
15 ml 429436200

113 Ocre d'or
Série 1 ☐ G MP
1/2 godet 429311300
15 ml 429411300

224 Rouge de Mars transp.
Série 2 ☐ MP
1/2 godet 429322400
15 ml 429422400

184 Blanc de zinc
Série 1 ◪ MP
1/2 godet 429318400
15 ml 429418400

114 Jaune de Naples rougeâtre
Série 1 ◪
1/2 godet 429311400
15 ml 429411400

425 Rouge pyrrolo
Série 4 ◪ MP
1/2 godet 429342500
15 ml 429442500

329 Quinacridone magenta
Série 3 ☐ MP
1/2 godet 429332900
15 ml 429432900

454 Bleu cyanine
Série 4 ☐
1/2 godet 429345400
15 ml 429445400

152 Bleu primaire
Série 1 ☐ MP
1/2 godet 429315200
15 ml 429415200

461 Vert de cobalt
Série 4 ◪ G MP
1/2 godet 429346100
15 ml 429446100

117 Terre d'Italie
Série 1 ☐ G MP
1/2 godet 429311700
15 ml 429411700

242 Brun de Mars transp.
Série 2 ☐ MP
1/2 godet 429324200
15 ml 429424200

186 Blanc de titane
Série 1 ◪ MP
1/2 godet 429318600
15 ml 429418600

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ◪ Semi-transparent ☐ Transparent - G Granulante - MP : Monopigment

BLOCKX

Sets et boîtes aquarelle extra-fine de Blockx

NOUVEAU !

A PARTIR DE

78,95 €



Boîte métal 12 demi-godets
Code 429300100 - **79,95** €TTC
12 1/2 godets



Boîte métal 24 demi-godets
Code 429300200 - **135,00** €TTC
24 1/2 godets



Boîte métal bijou 8 demi-godets
Code 429300300 - **84,95** €TTC
8 1/2 godets



Boîte métal bijou 12 demi-godets
Code 429300400 - **135,00** €TTC
12 1/2 godets



Boîte métal bijou 16 demi-godets
Code 429300500 - **149,00** €TTC
16 1/2 godets



Set Primaire 6 tubes 15ml
Code 429300600 - **78,95** €TTC
6 tubes



Set Bleu 6 tubes 15ml
Code 429300700 - **78,95** €TTC
6 tubes



Set cobalt 6 tubes 15ml
Code 429300800 - **86,95** €TTC
6 tubes



Set assorties 12 tubes 15ml
Code 429300900 - **136,95** €TTC
12 tubes



Cofret acajou 13 tubes 15ml
Code 429301000 - **264,00** €TTC
13 tubes





LE TUBE
A PARTIR DE
13,95 €

184 COULEURS

Aquarelle extra-fine de Daniel Smith

Originaire des Etats-Unis, Daniel Smith a été le premier à produire des peintures pour artistes, avec des pigments brillants et très transparents, issus de la quinacridone. De nouveaux produits novateurs sont ensuite développés tels que les couleurs PrimaTek, fabriquées à partir de minéraux extraits de la terre et moulus, pour obtenir des pigments, puis broyés pour en faire des couleurs pour artistes. Cette gamme d'aquarelle extra-fine offre aux artistes le plus grand choix de nuances au monde.

15ml	€ TTC
Série 1	13,95
Série 2	17,45
Série 3	20,35
Série 4	23,95
Série 5	27,50

Nuancier aquarelle extra-fine de Daniel Smith **184 couleurs**

009 Titane écru Série 1 - I 1 Y ◑ 15ml 429100900	039 Jaune de Hansa moyen Série 2 - I 2 N ◑ 15ml 429103900	220 Nuance de jaune cadmium orange Série 3 - I 2 N ◑ 15ml 429122000	075 Rouge de pérylène Série 3 - I 3 N ◑ 15ml 429107500	148 Rose poterie Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429114800	030 Violet de cobalt Série 3 - I 1 Y ○ 15ml 429103000	186 Kyanite véritable Série 4 - I 1 Y ○ 15ml 429118600	252 Bleu royal du roi Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429125200	183 Bleu de lune Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429118300	070 Vert permanent Série 1 - II 3 N ○ 15ml 429107000
062 Jaune titanate de nickel Série 1 - I 1 Y ◑ 15ml 429106200	058 Jaune de Naples Série 1 - I 1 N ◑ 15ml 429105800	066 Orange de périnone Série 3 - I 4 N ◑ 15ml 429106600	072 Rouge permanent Série 1 - II 4 N ◑ 15ml 429107200	095 Rose de quinacridone claire Série 2 - II 2 N ○ 15ml 429109500	101 Rouge d'outremer Série 1 - I 3 Y ○ 15ml 429101000	046 Indigo Série 1 - I 3 N ○ 15ml 429104600	119 Bleu de phtalocyanine (NR) Série 1 - I 4 N ○ 15ml 429111900	142 Vert cascade Série 1 - I 3 Y ◑ 15ml 429114200	079 Verte de phtalocyanine (NJ) Série 2 - I 4 N ○ 15ml 429107900
041 Jaune de Hansa clair Série 1 - II 2 N ◑ 15ml 429104100	045 Jaune indien Série 3 - I 2 N ○ 15ml 429104500	219 Nuance rouge de cadmium écarlate Série 3 - I 2 N ◑ 15ml 429121900	091 Rouge de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429109100	092 Rose de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429109200	174 Pourpre impérial Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429117400	213 Bleu Maya foncé Série 3 - II 2 N ◑ 15ml 429121300	082 Bleu de Prusse Série 1 - I 3 Y ○ 15ml 429108200	208 Vert printemps Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429120800	042 Vert de Hooker Série 1 - II 2 N ◑ 15ml 429104200
215 Jaune azo Série 3 - I 3 N ◑ 15ml 429121500	040 Jaune de Hansa foncé Série 1 - I 2 N ◑ 15ml 429104000	187 Orange de pyrrole transp. Série 2 - I 2 N ○ 15ml 429118700	005 Rouge anthraquinonique Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429100500	236 Lilas quinacridone Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429123600	225 Pourpre de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429122500	043 Bleu d'indanthrène Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429104300	206 Bleu céruléen Série 3 - I 1 Y ◑ 15ml 429120600	026 Vert de cobalt Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429102600	102 Vert de vessie Série 2 - I 3 Y ○ 15ml 429110200
223 Jaune quinophtalone Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429122300	060 Gomme Gutte Série 1 - I 2 N ○ 15ml 429106000	064 Vermillon organique Série 2 - II 2 N ◑ 15ml 429106400	217 Rouge Maya Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429121700	090 Magenta de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429109000	108 Violet outremer Série 1 - I 2 Y ○ 15ml 429110800	106 Bleu outremer Série 1 - I 3 Y ○ 15ml 429110600	021 Bleu céruléen chrome Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429102100	112 Vert émeraude Série 2 - I 1 Y ○ 15ml 429111200	190 Serpentine véritable Série 4 - I 1 Y ◑ 15ml 429119000
192 Nuance jaune de cadmium clair Série 3 - II 2 N ◑ 15ml 429119200	218 Jaune isoindoline Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429121800	216 Orange Maya Série 3 - II 2 N ◑ 15ml 429121600	004 Alizarine cramoisie Série 1 - IV 3 N ○ 15ml 429100400	127 Cramoisi de pyrrole Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429112700	019 Violet carbazole Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429101900	034 Outremer français Série 2 - I 3 Y ○ 15ml 429103400	051 Nuance bleu de manganèse Série 1 - II 3 Y ○ 15ml 429105100	078 Verte de phtalocyanine (NB) Série 1 - I 4 N ○ 15ml 429107800	024 Vert oxyde de chrome Série 1 - I 2 Y ● 15ml 429102400
184 Nuance jaune de cadmium moyen Série 3 - I 2 N ◑ 15ml 429118400	133 Jaune foncé permanent Série 2 - I 2 N ○ 15ml 429113300	088 Corail de quinacridone Série 2 - I 2 N ○ 15ml 429108800	185 Alizarine cramoisie perm. Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429118500	132 Fuchsia de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429113200	231 Glycine Série 2 - II 1 N ◑ 15ml 429123100	025 Bleu de cobalt Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429102500	028 Bleu sarcelle de cobalt Série 2 - I 1 Y ◑ 15ml 429102800	128 Vert de Prusse Série 1 - I 3 Y ◑ 15ml 429112800	175 Vert de vessie foncé Série 2 - II 3 N ○ 15ml 429117500
006 Auréoline (jaune de cobalt) Série 3 - II 1 N ○ 15ml 429100600	234 Or rouge aussie Série 2 - I 2 N ○ 15ml 429123400	085 Ecarlate de pyrrole Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429108500	020 Carmin Série 2 - II 4 N ◑ 15ml 429102000	008 Bordeaux Série 2 - II 3 N ◑ 15ml 429100800	115 Violet-bleu de cobalt Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429111500	077 Bleu de phtalocyanine (NV) Série 1 - I 4 N ○ 15ml 429107700	080 Turquoise de phtalo Série 1 - I 4 N ○ 15ml 429108000	104 Terre verte Série 1 - I 1 Y ○ 15ml 429110400	194 Vert de pérylène Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429119400
165 Jaune citron Série 1 - I 2 N ○ 15ml 429116500	126 Orange de pyrrole Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429112600	076 Ecarlate de pérylène Série 3 - II 3 Y ◑ 15ml 429107600	237 Rose garance permanent Série 2 - I 1 N ○ 15ml 429123700	073 Violet permanent Série 3 - I 3 N ◑ 15ml 429107300	057 Clair de lune Série 2 - I 2 Y ○ 15ml 429105700	173 Bleu verditer Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429117300	105 Turquoise outremer Série 1 - I 2 Y ○ 15ml 429110500	067 Vert clair permanent Série 1 - II 2 N ◑ 15ml 429106700	109 Vert fond marin Série 1 - I 3 Y ◑ 15ml 429110900
221 Nuance jaune de cadmium foncé Série 3 - I 1 N ◑ 15ml 429122100	071 Orange permanent Série 3 - I 2 N ○ 15ml 429107100	222 Nuance rouge de cadmium moyen Série 3 - I 2 N ◑ 15ml 429122200	198 Rose opéra Série 1 - IV 1 Y ○ 15ml 429119800	094 Violet de quinacridone Série 2 - I 4 N ○ 15ml 429109400	188 Violet d'ombre Série 2 - I 1 Y ○ 15ml 429118800	232 Lavande Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429123200	029 Turquoise de cobalt Série 3 - I 1 N ◑ 15ml 4291029000	124 Vert-jaune de phtalo Série 1 - II 3 N ○ 15ml 429112400	063 Vert olive Série 1 - I 2 Y ◑ 15ml 429106300

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE : I Excellente (100+ ans) II Très bonne (100 ans) III Moyenne (50-70 ans) IV Furtive (15-20 ans) - ADHÉRENCE DES PIGMENTS : 1 N'adhère pas 2 Adhérence 3 Faible adhérence 4 Forte adhérence - GRANULATION : N Non Y Oui (degrés divers) - TRANSPARENCE : ○ Transparent ◑ Semi-transparent ● Opaque - ❂ PrimaTek Pigment minéral unique

LE SET
A PARTIR DE
16,95 €

Boîtes aquarelle extra-fine de Daniel Smith



Boîte métal 12 demi-godets + 12 compartiments. Code 429000100 - **86,95** €TTC



Boîte métal 24 demi-godets
Code 429000200 - **153,00** €TTC



Boîte métal 12 demi-godets " Inspiration"
Code 429000000 - **86,95** €TTC



Set carton couleurs minérales
Code 429000300 - **16,95** €TTC



Set carton couleurs confetti
Code 429000400 - **16,95** €TTC

139	114	050	087	068	136	229	242	250	049
Or vert	Ocre jaune	Terre de lune	Ecarlate brûlée de quinacrid. S2 - I 2 N ○	Brun permanent	Ocre rouge d'Angleterre	Teinte neutre	Gris Alvaro Fresco	Noir Jane (bleu/orange)	Noir de lune
Série 2 - II 3 N ○	Série 1 - I 1 Y ○	Série 1 - I 1 Y ○	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 3 N ○	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ○
15ml 429113900	15ml 429111400	15ml 429105000	15ml 429108700	15ml 429106800	15ml 429113600	15ml 429122900	15ml 429124200	15ml 429125000	15ml 429104900
099	054	044	074	129	011	038	243	003	023
Or vert riche	Jaune de Mars	Rouge indien	Marron de pérylène	Brun oxyde transparent	Terre d'ombre brûlée	Gris graphite	Gris Alvaro Caliente	Noir de fumée	Blanc de Chine
Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 1 Y ◑	Série 1 - I 3 Y ●	Série 3 - I 4 N ◑	Série 1 - I 1 Y ○	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 N ●	Série 2 - I 2 N ◑	Série 1 - I 4 N ●	Série 1 - I 1 N ◑
15ml 429109900	15ml 429105400	15ml 429104400	15ml 429107400	15ml 4291290	15ml 429101100	15ml 429103800	15ml 429124300	15ml 429100300	15ml 429102300
061	096	111	033	130	097	244	235	048	118
Jaune de nickel azo	Terre de Sienne naturelle	Rouge de Venise	Ecarlate foncé	Rouge oxyde transparent	Terre d'ombre naturelle	Joseph Z gris neutre	Gris bleu de Payne	Noir d'ivoire	Blanc de titane
Série 2 - I 2 N ○	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 3 Y ●	Série 1 - I 3 N ◑	Série 1 - I 1 Y ○	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 N ◑	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 1 N ◑
15ml 429106100	15ml 429109600	15ml 429111100	15ml 429103300	15ml 429113000	15ml 429109700	15ml 429124400	15ml 429106500	15ml 429104800	15ml 429111800
123	131	047	059	172	103	245	065		
Ocre jaune de Vérone	Jaune oxyde transparent	Terre de Sienne d'Italie	Marron naphtamide	Ocre d'or rougi	Sépia	Joseph Z gris froid	Gris de Payne		
Série 1 - I 1 Y ○	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 1 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ◑		
15ml 429112300	15ml 429113100	15ml 429104700	15ml 429105900	15ml 429117200	15ml 429110300	15ml 429124500	15ml 429106500		
134	238	086	141	230	110	246	248		
Ocre de France	Or de quinacridone	Orange brûlée de quinacrid. S2 - I 2 Y ○	Roche rouge de lune	Terre de Sienne brulée claire	Brun Van Dyck	Joseph Z gris chaud	Noir Mac Cracken		
Série 1 - I 1 Y ○	Série 2 - I 2 Y ○		Série 1 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 1 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑		
15ml 429113400	15ml 429123800	15ml 429108600	15ml 429114100	15ml 429123000	15ml 429111000	15ml 429124600	15ml 429124800		
253	152	093	241	010	182	239	249		
Chrome titanate jaune	Or foncé de quinacridone	Terre de Sienne de quinacrid. S2 - I 2 Y ○	Gris titane	Terre de Sienne brûlee	Violet de lune	Gris Jane	Noir Jane (rouge/vert)		
Série 2 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 N ○		Série 1 - I 1 Y ◑	Série 1 - I 1 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 2- I 2 Y ◑		
15ml 429125300	15ml 429115200	15ml 429109300	15ml 429124100	15ml 429101000	15ml 429118200	15ml 429123900	15ml 429124900		



Couleurs Prima Tek

167	200	211	196	197	204	205	143	161	209
Rhodonite véritable	Sugilite véritable	Bleu Maya véritable	Apatite bleue véritable	Apatite verte véritable	Bronzite véritable brûlée	Grenat véritable	Catlinine véritable	Oeil de tigre véritable	Sicklerite véritable
Série 2 - I 2 N ○ P	Série 3 - I 2 Y ◑ P	Série 3 - II 2 Y ○ P	Série 4 - I 1 Y ○ P	Série 3 - I 2 Y ◑ P	Série 3 - I 1 Y ○ P	Série 4 - I 2 Y ○ P	Série 2 - II 2 Y ◑ P	Série 2 - I 1 Y ○ P	Série 4 - I 1 Y ○ P
15ml 429116700	15ml 429120000	15ml 429121100	15ml 429119600	15ml 429119700	15ml 429120400	15ml 4291205000	15ml 429114300	15ml 429116100	15ml 429120900
164	179	150	169	180	146	189	145	162	193
Purpurite véritable	Sodalite véritable	Turquoise Belle au Bois Dormant S 5 - I 2 Y ◑ P	Fuchsite véritable	Zoisite véritable	Yavapai véritable	Fuchsite rouge véritable	Pierre de Sedona véritable	Oeil de tigre véritable brûlée Série 2 - I 2 Y ○ P	Héliotrope véritable
Série 2 - I 2 Y ◑ P	Série 4 - I 2 Y ◑ P		Série 2 - I 1 N ○ P	Série 4 - I 2 Y ◑ P	Série 2 - I 2 Y ◑ P	Série 3 - I 1 Y ○ P	Série 2 - I 2 Y ◑ P		Série 2 - I 1 Y ○ P
15ml 429116400	15ml 429117900	15ml 429115000	15ml 429116900	15ml 429118000	15ml 429114600	15ml 429118900	15ml 429114500	15ml 429116200	15ml 429119300
203	138	163	195	199	158	240	191	156	207
Améthyste véritable	Lapis lazuli véritable	Amazonite véritable	Jadéite véritable	Bronzite véritable	Hématite écarlate brûlée	Rouge jasper véritable	Plémontite véritable	Hématite véritable	Tourmaline noire vérit.
Série 4 - I 2 Y ◑ P	Série 5 - I 1 Y ○ P	Série 2 - I 1 N ○ P	Série 4 - I 1 Y ◑ P	Série 3 - I 1 Y ○ P	Série 3 - I 2 Y ◑ P	Série 3 - I 1 Y ◑ P	Série 4 - I 2 Y ◑ P	Série 3 - I 2 Y ◑ P	Série 3 - I 1 Y ○ P
15ml 429120300	15ml 429113800	15ml 429116300	15ml 429119500	15ml 429119900	15ml 429115800	15ml 429124000	15ml 429119100	15ml 429115600	15ml 429120700

Kuretake

100 COULEURS





Aquarelle Gansai Tambi de Kuretake

Les couleurs de la gamme Gansai Tambi sont semi-opaques et ont été fabriquées selon les procédés traditionnels de l'aquarelle japonaise. Les composants employés sont non toxiques. Cette aquarelle est parfaite pour l'illustration, le Sumi-e, ou le croquis. Les liants employés dans sa conception sont différents de ceux employés dans l'aquarelle que nous connaissons. Il est préférable de ne pas mélanger plus de deux couleurs pour conserver toute leur luminosité. La réversibilité des couleurs à l'eau, même sur papier, ne permet pas le travail au glacis des couleurs, qui sont un peu plus opaques. En respectant ces bases, les couleurs restent claires et vives. Elles sont diluées très rapidement par l'eau, permettant une application rapide sur le papier.

Godet	€ TTC
Couleurs traditionnelles	2,95
Couleurs à effet	3,30

LE GODET
A PARTIR DE
2,95 €

PRIX EN BAISSE

NOUVEAU !



Set vide 6 godets
Code 431012600 - 3,15 €TTC

Nuancier Aquarelle Gansai Tambi de Kuretake **100 couleurs**

Couleurs traditionnelles - 70 couleurs

040 Jaune citron Godet 431304000	302 Vermillon Godet 431330200	037 Pourpre Godet 431303700	014 Pourpre alizarine Godet 431301400	068 Bleu gris profond Godet 431306800	602 Cobalt turquoise Godet 431360200	057 Vert turquoise profond Godet 431305700	053 Vert de vessie Godet 431305300	404 Jaune safran Godet 431340400	044 Ocre jaune Godet 431304400
042 Aurédin Godet 431304200	031 Cadmium écarlate Godet 431303100	72 Marron Godet 431307200	013 Lilas Godet 431301300	060 Bleu de cobalt Godet 431306000	069 Bleu horizon Godet 431306900	055 Vert viridien Godet 431305500	051 Vert de vessie clair Godet 431305100	049 Brun jaune Godet 431304900	401 Beige lin Godet 431340100
043 Jaune de cadmium Godet 431304300	030 Cadmium rouge Godet 431303000	304 Pourpre alizarine Godet 431330400	301 Vieux mauve Godet 4313330100	064 Outremer Godet 431306400	015 Eau claire Godet 431301500	056 Vert forêt Godet 431305600	059 Vert limette Godet 431305900	047 Ombre profond Godet 431304700	406 Gris beige Godet 431340600
016 Beige écru Godet 431301600	032 Rouge Godet 431303200	303 Mauve taupe Godet 431330300	139 Violet de cobalt Godet 431313900	063 Bleu céruleum Godet 431306300	050 Malachite Godet 431305000	504 Gris vert Godet 431350400	048 Jaune vert Godet 431304800	403 Rouge de Venise Godet 431340300	021 Gris Godet 431302100
011 Beige naturel Godet 431301100	035 Carmin Godet 431303500	019 Rose poterie Godet 431301900	038 Violet impérial Godet 431303800	062 Bleu turquoise Godet 431306200	503 Vert de cobalt Godet 431350300	058 Vert de vessie profond Godet 431305800	501 Vert pois Godet 431350100	071 Rouge indien Godet 431307100	020 Noir Godet 431302000
012 Beige rose Godet 431301200	034 Rose Madder Godet 431303400	017 Rose corail Godet 431301700	067 Indigo Godet 431306700	601 Bleu grisé Godet 431360100	502 Vert billard Godet 431350200	505 Vert lierre Godet 431350500	054 Vert olive Godet 431305400	046 Sienne brûlée Godet 431304600	010 Blanc Godet 431301000
033 Cadmium orange Godet 431303300	036 Madder profond Godet 431303600	018 Rose pâle Godet 431301800	066 Bleu de Prusse Godet 431306600	061 Outremer clair Godet 431306100	506 Vert ombre Godet 431350600	052 Vert de Hooker Godet 431305200	405 Vert doré Godet 431340500	402 Jaune de mars Godet 431340200	101 Blanc gofun Godet 431310100

Couleurs à effet - 30 couleurs

Couleurs au graphite		Couleurs irisées		Couleurs perlées		Couleurs métalliques		Couleurs or	
230 Rouge Godet 431323000	260 Bleu Godet 431326000	634 Rose opal Godet 431363400	663 Bleu opal Godet 431366300	731 Rauge Godet 431373100	751 Vert Godet 431375100	830 Rouge GEM Godet 431383000	860 Bleu GEM Godet 431386000	903 Or jaune Godet 431390300	904 Or champagne Godet 431390400
240 Jaune Godet 431324000	261 Violet Godet 431326100	638 Violet opal Godet 431363800	692 Cuivre opal Godet 431369200	734 Rose Godet 431373400	762 Bleu Godet 431376200	831 Rose GEM Godet 431383100	861 Violet GEM Godet 431386100	902 Or rouge Godet 431390200	905 Or clair Godet 431390500
250 Vert Godet 431325000	270 Brun Godet 431327000	651 Vert opal Godet 431365100	695 Or opal Godet 431369500	740 Jaune Godet 431374000	906 Or blanc Godet 431390600	850 Vert GEM Godet 431385000		901 Or bleu Godet 431390100	090 Or Godet 431309000
									091 Or bleuté Godet 431309100

Kuretake Boîtes et coffrets aquarelle Gansai Tambi de Kuretake



6 Godets

Boîte 6 godets
Pierres précieuses
Code 431019500 - **19,95** €TTC



6 Godets

Boîte 6 godets
Couleurs opalescentes
Code 431019600 - **19,95** €TTC



6 Godets

Boîte 6 godets
Couleurs nacrées
Code 431019700 - **19,95** €TTC



6 Godets

Boîte 6 godets
Teintes pastel
Code 431011100 - **19,95** €TTC



6 Godets

Boîte 6 godets
Graphite
Code 431020100 - **19,95** €TTC



6 Godets NOUVEAU !

Boîte 6 godets
Sumi
Code 431012700
19,95 €TTC



6 Godets NOUVEAU !

Boîte 6 godets - Aurore
Code 431012800 - **23,15** €TTC



6 Godets

Boîte 6 godets
+ accessoires
Code 431011200 - **21,50** €TTC



6 Godets NOUVEAU !

Boîte 6 godets primaires
Primaires & ustensiles + accessoires
Code 431012900 - **26,95** €TTC



12 Godets

Boîte 12 godets
Couleurs standards
Code 431671000 - **25,50** €TTC

Boîte 12 godets
Teintes japonaises
Code 431019800 - **25,50** €TTC

18 Godets

Boîte 18 godets
Code 431671100 - **32,60** €TTC

24 Godets

Boîte 24 godets
Code 431019900 - **44,75** €TTC

24 Godets

Boîte 24 godets Art déco
Code 431011300 - **44,75** €TTC



36 Godets

Boîte 36 godets
Code 431011400 - **66,75** €TTC



48 Godets

Boîte 48 godets
Code 431011500 - **83,60** €TTC



100 Godets

Coffret bois 100 godets
Code 431011600 **300,00** €TTC

CHARVIN PARIS 1830

NOUVEAU !

A PARTIR DE **62,75 €**

Aquarelle extra-fine de Charvin

Ces aquarelles, reconnues pour leur couleurs vibrantes et intenses, sont idéales pour toutes vos créations artistiques. Charvin a créé cette gamme pour satisfaire les artistes les plus exigeants, en offrant une qualité exceptionnelle et une brillance inégalée. Plongez dans un univers de nuances subtiles et de pigments riches avec ces aquarelles extra-fines. En boîtes de 12 ou 24 demi godets. Ne passez pas à côté de cette chance d'ajouter des aquarelles d'exception à votre collection.



Boîte 12 demi-godets.
Code 431667400 **98,90** €TTC



Boîte 12 demi-godets.
Code 431667200 **62,75** €TTC



Boîte 24 demi-godets.
Code 431667300 **109,10** €TTC

WINSOR & NEWTON™

LA BOÎTE
A PARTIR DE **19,95 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Aquarelle fine Cotman de Winsor & Newton

Boîte 8 demi-godets
Boîte-palette plastique, un pinceau.
A Paysage Code 508114000 **19,95** €TTC
B Portrait Code 508111000 **19,95** €TTC
C Métalic Code 509068000 **25,40** €TTC

NOUVEAU !



A B C



Boîte 12 demi-godets.
Boîte-palette, un pinceau.
Code 200578000 **19,95** €TTC



Boîte 12 demi-godets.
Boîte-palette,
un pinceau à réservoir.
Code 505368000
30,90 €TTC



Blue Box 12 demi-godets
Boîte métal. Code 693670000 **44,95** €TTC



Boîte Pocket Plus 12 ou 24 demi-godets.
Boîte multi-palettes, un pinceau.
12 demi-godets - Code 695436000 - **30,90** €TTC
24 demi-godets - Code 695439000 - **61,95** €TTC



Field Box Plus
Coffret en plastique dur, 12 demi-godets, un pinceau de poche n° 5, 2 pots d'eau qui se « clippent », une bouteille d'eau 60 ml, une palette interne, 2 palettes coulissantes, détachables, une notice - Code 695437000
48,95 €TTC



Boîte Studio
24 godets. Boîte multi-palettes.
Code 690533000
91,95 €TTC

Boîte compact
14 demi-godets, boîte multi-palettes, une coupelle pour les médiums, un pinceau.
Code 690532000
38,45 €TTC



DALBE

Dalbe Coopérative française



Coffret éventail
42 couleurs
+ pinceau
Code 431017300
29,95 €TTC



Boîte plastique 12 demi-godets
+ pinceau
Code 431017800 - **12,45** €TTC



Boîte plastique 24 demi-godets
+ pinceau
Code 431017900 - **22,95** €TTC



Boîte plastique couleurs métaliques 12 demi-godets + pinceau
Code 431017700 - **18,95** €TTC

Wingo

A PARTIR DE
12,45 €

Aquarelle fine Start de Wingo
Boîtes ou coffret, de 12 à 48 demi-godets avec un pinceau à réservoir.



Boîte 12 demi-godets + pinceau Code 431015700 - **18,45** €TTC



Boîte métal 12 ou 24 demi-godets. + pinceau.
12 demi-godets + 12 emplacements libres- Code 431015900 - **27,00** €TTC
24 demi-godets - Code 431016000 - **39,95** €TTC



Coffret bois 48 demi-godets + pinceau
Code 431016500 - **78,95** €TTC







ROYAL TALENS

Aquarelle fine Van Gogh de Royal Talens Aquarelle transparente au grand pouvoir colorant, Van Gogh se compose entre autres de pigments purs et de gomme arabique, ce qui garanti une bonne adhérence des pigments sur le papier. Forte résistance à la lumière. Les couleurs se mélangent facilement et se laissent diluer, pour obtenir des nuances délicates. Le set contient 12 ou 24 ½ godets et 1 pinceau escamotable.

description	code	€ TTC
Boîte plastique de 12 +3	431015400	**18,95**
Boîte plastique de 12 couleurs nature	431061000	**21,50**
Boîte métal de 24	431015800	**84,75**

LEFRANC BOURGEOIS



Aquarelle fine de Lefranc Bourgeois

Boîte métal 12 ou 24 demi-godets
Boîte métal avec palette intégrée, un pinceau.
12 demi-godets - Code 301445000 - **27,45** €TTC
24 demi-godets - Code 301446000 - **42,40** €TTC



DALER ROWNEY

Aquafine Voyage de Daler Rowney
Set de voyage, contient : 12 demi-godets, 1 mini pinceau et une palette amovible.

description	code	€ TTC
Set de 12	431012000	**15,25**

ARTGRAF



Aquarelle fine de ArtGraf
Blocs de pigments riches et solubles dans l'eau. Rendu soyeux, offrant une large gamme de nuances selon la quantité d'eau utilisée, allant de tons clairs et transparents à des couleurs profondes, riches et opaques. S'utilisent directement sur papier sec ou humide mais peut également servir de réserve de couleur avec un pinceau. Les couleurs se mélangent et se superposent. Aquarelle originale, laissant beaucoup de place à la créativité. Chaque pavé mesure 5,3x4,8cm. Couleurs : noir de carbone, brun Van Dyck, brun, ocre, sanguine et sépia.

description	code	€ TTC
Set de 6	431016400	**68,75**



Palette nomade en accordéon de Art&go
Palette compacte. Se transporte facilement. Pinceau à réservoir inclus. Ultra plate et légère. 18 couleurs intenses. Godets amovibles pour organiser sa palette.

description	code	€ TTC
A Boîte de 18	461003100	**25,45**
B Boîte de 18 - Floral	461003300	**25,45**

DALBE

SENNELIER

ink Brush

LE PINCEAU

5,45 €





Pinceau à encre diluable à l'eau Ink Brush de Sennelier

Design élancé, proche de la forme d'un pinceau. Innovation : Pointe pinceau formée de fibres synthétiques. Incroyables pleins et déliés (jusqu'à 10mm de flux régulier grâce aux fibres de la pointe. Contenance : 6,5ml. Encre diluable à l'eau. Formule exclusive Sennelier. 24 couleurs actuelles plus 12 couleurs irisées. Parfait pour le Lettering, le Bullet Journal, l'aquarelle et l'illustration.

36 COULEURS

description	code	€ TTC
Le pinceau 6,5ml	4310... (selon la couleur)	5,45

Set de 6 couleurs assorties.
Code 431001400 **28,95** €TTC

Nuancier Ink Brush de Sennelier **36 couleurs**

24 couleurs classiques

501 Jaune Citron 6,5ml 431050100	614 Orange Sennelier 6,5ml 431061400	917 Pourpre 6,5ml 431091700	326 Bleu Primaire 6,5ml 431032600	813 Vert Olive 6,5ml 431081300	205 Terre d'Ombre Naturelle 6,5ml 431020500
574 Jaune Primaire 6,5ml 431057400	695 Rouge Primaire 6,5ml 431069500	307 Bleu de Cobalt Imitation 6,5ml 431030700	807 Vert Intense 6,5ml 431080700	252 Ocre Jaune 6,5ml 431025200	623 Rouge de Venise 6,5ml 431062300
579 Jaune Sennelier 6,5ml 431057900	690 Rose Permanent 6,5ml 431069000	315 Bleu Outremer 6,5ml 431031500	805 Vert Jaune 6,5ml 431080500	202 Terre d'Ombre Brûlée 6,5ml 431020200	703 Gris de Payne 6,5ml 431070300
645 Orange 6,5ml 431064500	913 Ton Violet de Cobalt 6,5ml 431091300	341 Turquoise Phtalo 6,5ml 431034100	899 Vert Sapin 6,5ml 431089900	211 Terre de Sienne Brûlée 6,5ml 431021100	755 Noir d'Ivoire 6,5ml 431075500

12 couleurs irisées

05 Jaune Citron Irisé 6,5ml 431000500	09 Turquoise Irisé 6,5ml 431000900	13 Vert Clair Irisé 6,5ml 431001300
06 Orange Irisé 6,5ml 431000600	10 Bleu outremer Irisé 6,5ml 431001000	04 Noir Irisé 6,5ml 431000400
07 Magenta Irisé 6,5ml 431000700	11 Bleu Indigo Irisé 6,5ml 431001100	02 Argent Irisé 6,5ml 431000200
08 Rose Orange Irisé 6,5ml 431000800	12 Vert Foncé Irisé 6,5ml 431001200	03 Or Irisé 6,5ml 431000300



SENNELIER

Aquarelle fine " La Petite Aquarelle" de Sennelier

Boîte de voyage 12 ou 24 demi-godets, avec sangle élastique pour faciliter la tenue en main, plus pinceau.

description	code	€ TTC
Boîte de 12	431669200	25,95
Boîte de 24	431669100	48,95

SENNELIER

A PARTIR DE

24,90 €



NOUVEAU !



Aquarelle fine " La Petite Aquarelle" main libre de Sennelier

La boîte blanche, finition matte soft touch intègre un pas de vis pour se fixer au bras articulé vendu en sus (voir page 320) mais aussi à tous les pieds photos du marché.

description	code	€ TTC
Boîte plastique de 12 ½ godets + bras articulé	431666800	47,50
Boîte plastique de 12 ½ godets	431666900	24,90
Boîte plastique de 18 ½ godets	431667000	36,95
Boîte plastique de 24 ½ godets	431667100	47,50

FABER-CASTELL since 1761

A PARTIR DE

19,35 €

Aquarelle fine Creative Studio de Faber-Castell

Boîte plastique avec palette amovible et éponge.

description	code	€ TTC
N Boîte de 12	431019000	19,35
Boîte de 24 + pinceau à réservoir	431018700	30,45
Boîte de 36 + pinceau à réservoir	431018800	39,95
Boîte de 48 + pinceau à réservoir	431018900	49,95



DALBE

Dalbe Coopérative française

A PARTIR DE
5,75 €

FABRIQUÉ EN FRANCE



DalbeGum de Dalbe

Liquide à masquer pour travaux de réserve. Latex naturel. Dalbegum est facile à appliquer et s'enlève très aisément. Existe en flacons de 60 et 250ml.
Marqueur à pompe contenant du liquide de masquage fluide et teinté à base d'eau. Très facile à retirer, par simple frottement, une fois sec. Ne pas laisser le film sur la surface plus de 2 jours.

contenance	code	€ TTC
Marqueur 2mm	223003500	**5,75**
Marqueur 4mm	223003600	**8,15**
Le flacon de 60ml	223001800	**5,95**
Le flacon de 250ml	223001200	**17,60**



Flashez le QR code pour en découvrir plus



pébéo

FABRIQUÉ EN FRANCE



Drawing Gum de Pébéo

Gomme à dessiner pelliculable pour la réalisation de travaux en réserve à l'encre, l'aquarelle, la gouache... Lorsque Drawing Gum est sec (10 à 15 minutes), il suffit de le pelliculer avec le doigt ou à l'aide d'une gomme.

contenance	code	€ TTC
Marqueur de masquage 4mm	223003300	**7,45**
Marqueur de masquage 0,7mm	223002900	**7,45**
Le flacon de 45ml	223000300	**5,55**
Le flacon de 250ml	223000400	**18,55**



MOLOTOW THE ORIGINAL



GRAFX Art Masking Liquid Pen de Molotow

Contient un liquide de masquage spécial à base d'eau. Pointe interchangeable 2 ou 4mm. Pour toutes surfaces. Rechargeable. Facile à gratter, sans résidus.

contenance	code	€ TTC
Marqueur 2mm	223002600	**7,55**
Marqueur 4mm	223002700	**8,35**



Recharge liquide de masquage de Molotow

Flacon de 30ml.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 30ml	223002800	**11,70**



SENNELIER

L'Apprêt d'Aquarelle de Sennelier

L'Apprêt d'Aquarelle est un gesso semi-absorbant pour l'aquarelle. Il donne au support un grain fin similaire à celui du papier aquarelle. Il augmente la pénétration et la diffusion de la couleur avec une résistance accrue à l'eau en comparaison à un papier traditionnel. Conseil d'utilisation : Il se dilue à l'eau ; les couleurs aquarelle s'appliquent une fois que le support est sec (séchage rapide).

contenance	code	€ TTC
500ml	435013500	**31,10**

NOUVEAU !

L'Eau d'Aquarelle de Sennelier

L'Eau d'Aquarelle est un médium mouillant pour l'aquarelle. Elle facilite la dilution de l'aquarelle (notamment pour les godets et les demi-godets) et elle améliore la dispersion du pigment. Elle accentue la vivacité et la brillance des couleurs. Composition : de l'eau filtrée dépourvue d'impuretés + du fiel de bœuf synthétique (= un mouillant) + de la glycérine (= un humectant) + du miel (= un conservateur + apport de luminosité). Conseil d'utilisation : produit prêt-à-l'emploi (ne pas le diluer) – le pinceau est plongé dans un peu d'Eau d'Aquarelle pour ensuite aller chercher la couleur dans le godet. Flacon plastique.

contenance	code	€ TTC
100ml	435013600	**10,95**
250ml	435013700	**21,10**

CORECT'ART

FABRIQUÉ EN FRANCE



Brou de noix naturel de Corect'Art

Fabriqué à partir d'extrait de Cassel (pigment naturel). Utilisé généralement pour dessiner ou teinter divers matériaux comme le bois ou le plâtre.

description	code	€ TTC
Flacon de 100 ml	435002700	**5,95**
Flacon de 250 ml	435002800	**7,85**
Flacon de 500 ml	435002900	**12,00**
Flacon de 1 000 ml	435003000	**19,25**

SENNELIER



Gomme arabique de Sennelier

Gomme naturelle en grains, se dilue à l'eau pour faire des liants pour gouache, aquarelle. Se dilue entre 10 et 35% suivant l'emploi. Donne un film imperméable. Ajouter de l'agent conservateur.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 100g	435012000	12,20

L'AÉROSOL

11,€95



DALBE

Vernis DalbeArtist de Dalbe

Vernis-fixatif protecteur pour l'aquarelle, la gouache, l'encre et autres techniques à l'eau. Intensifie les couleurs sans excès de brillance.

contenance	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421000200	11,95

ROYAL TALENS

Spray protecteur de Royal Talens

Offre une protection durable de la peinture. Composition : Résine d'acrylate incolore et non jaunissante. Temps de séchage court. Il rend les couches de peintures mattes plus transparentes et les couleurs plus intenses. Convient également à la gouache et aux encres. Très légèrement inflammable.

contenance	code	€ TTC
L'aérosol de 150ml	447013900	12,70
L'aérosol de 400ml	447014000	17,95





Vernis mat pour aquarelle de Royal Talens

Protection durable des aquarelles. Ce vernis sèche en quelques heures, ne jaunit pas. Il rend la peinture résistante à l'humidité. Légèrement inflammable.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447013000	9,50

WINSOR & NEWTON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Gel Aquapasto de Winsor & Newton

Gel transparent qui réduit la fluidité et épaissit les aquarelles, pour donner un effet d'empâtement. Accorder un soin particulier pour le nettoyage des pinceaux.



contenance	code	€ TTC
Le tube de 60ml	017280000	15,25

Préparation pour éclaircissement de Winsor & Newton

Ce médium permet d'éclaircir les couleurs aquarelle afin d'en augmenter la transparence, à la manière d'un lavis. Permet également de retirer facilement du papier les lavis secs, y compris les couleurs intenses. A l'aide d'un pinceau humide ou d'une éponge, appliquer directement sur le papier et laisser sécher avant de peindre. Couvrir toute la surface avant de commencer à peindre.



contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017890000	12,20

Médium pour mélange de Winsor & Newton

Ralentit le séchage et maximise le temps de travail de vos aquarelles, vous permettant d'obtenir des mélanges plus lisses. Permet aux pigments de rester en surface et renforce leur liaison. N'affecte pas la couleur ou ses autres propriétés. Pour un effet maximal, diluer uniquement avec le médium, mais peut également être mélangé avec de l'eau.



contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017480000	12,20

Médium de texture de Winsor & Newton

Contient des particules qui ajoutent une texture fine, il peut être utilisé pour donner une impression de profondeur et de structure. Crée une surface rugueuse pour les peintures à l'aquarelle. Appliquer directement sur papier ou mélanger avec de l'aquarelle, il peut être utilisé pour appliquer des couches de couleur. Bien agiter avant de servir.



contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	018130000	12,20

Médium de granulation de Winsor & Newton

Augmente la granulation de la couleur, lui donnant un aspect marbré. Pour un effet optimum, diluez généreusement la couleur avec le médium seul. Travaillez toujours à plat.



contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017650000	12,20

Médium iridescent de Winsor & Newton

Ce médium donne des effets nacrés ou pailletés aux aquarelles. Il est particulièrement efficace lorsqu'il est mélangé à des couleurs transparentes, notamment sur des fonds sombres. Mélanger avec de l'aquarelle transparente ou appliquer sur un lavis sec. Bien agiter avant de servir.



contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017810000	12,20



Gomme arabique de Royal Talens

Gomme liquide permettant d'augmenter la consistance de la gouache ou de l'aquarelle.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	435002200	9,10



Fiel de bœuf de Royal Talens

Pour dégraisser les supports, ou ajouter à la peinture. A utiliser en quantité minimale pour éviter une absorption trop importante de l'aquarelle.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	435002500	7,85

PEINTURE À LA GOUACHE

Notre « première » peinture couleur a un nom familier : la gouache ! Avec cette technique, le travail peut être repris même une fois sec. Aujourd'hui, les gammes de gouache sont souvent plus techniques et cette couleur requiert une grande dextérité pour en parfaire l'application. La gouache liquide reste la couleur privilégiée pour l'atelier et le dessin scolaire à tout âge.



RETROUVEZ
la gouache fine de Dalbe
page 127

Redécouvrir la gouache

Un peu d'histoire

Jusqu'au XVe siècle, la détrempe est la technique dominante, tandis que la peinture à l'huile n'est pas encore en vogue. C'est la principale technique de peinture à l'eau, qui est appréciée pour sa finesse et son pouvoir couvrant. Les peintres flamands comme Brueghel l'Ancien lui donneront ses lettres de noblesse.

La détrempe va ensuite donner naissance à la gouache, avec l'apport de liants naturels comme le jaune d'œuf ou la gomme arabique. La gouache est très apparentée à l'aquarelle, dont elle ne se distingue que par les ajouts de « craie », qui renforcent son pouvoir couvrant.

Ce qu'apporte la gouache

La gouache est la couleur la plus connue, celle que l'on utilise depuis l'enfance. Très pratique à utiliser, elle peut être ré humidifiée même une fois sèche. Au plan plastique, elle offre un fort pouvoir couvrant, et des couleurs très intenses. Lorsque son broyage est poussé, ce qui est le cas des gouaches ultra-fines, elle vous permet aussi de réaliser des lavis, un peu à la manière de l'aquarelle.

Pour garantir la longévité d'un travail à la gouache il est conseillé de le vernir ou de le fixer légèrement. Ajoutons que les pinceaux se nettoient facilement à l'eau claire, même si on les a laissé sécher.

La gouache est disponible sous forme de pâte onctueuse (tubes), de liquide (bidons) ou de pavé (boîtes).

Quels pinceaux utiliser ?

Tous les pinceaux pour couleur à l'eau vous permettent de travailler à la gouache. Les brosses en soie naturelle ou acrylique vous offrent toute une gamme de formes pour les différentes étapes de votre travail, comme les brosses plates pour les fonds et aplats, ou les brosses rondes pour les fondus et les détails.

Les pinceaux martre vous apporteront en plus la finesse d'exécution, une précision très appropriée à ce type de couleur. Le nettoyage se fait à l'eau.

Papiers et supports

Tous les papiers recommandés pour l'aquarelle conviennent pour les travaux à la gouache, généralement grammages de 160 à 300g/m². Le grain du papier vous autorisera toute une gamme d'effets, depuis la finesse jusqu'au grain fort « torchon » pour des rendus plus puissants. La gouache s'utilise aussi sur cartons et châssis toilés, en préparation « maigre ».

Enfin, la gouache s'applique sur tous les supports non gras, comme le bois naturel, le plâtre, la pierre ou la terre cuite, certains tissus, etc.

Adjuvants pour gouache

Pour protéger votre travail, appliquez un vernis à gouache, brillant, mat ou satiné. Cette application modifiera un peu le rendu des couleurs, qui deviennent encore plus profondes et parfois légèrement plus sombres.

Notez aussi que certains liants vous permettent de transformer votre gamme de gouaches en une véritable couleur « acrylique », pour une durabilité renforcée ; une fois sèche, la gouache ainsi préparée sera stable et ne pourra plus être ré-humidifiée.



202 COULEURS

A PARTIR DE **4,60 €**



TURNER COLOUR WORKS EUROPE

Acryl Gouache extra-fine de Turner

Peinture d'un genre nouveau, avec les qualités de l'acrylique (adhérence sur de nombreux matériaux, résistance à l'eau une fois sèche, à base d'eau donc peu nocive et peu d'odeur) et aussi les spécificités de la gouache (rendu mat, opaque et velouté). Turner, fabricant japonais de couleurs, a apporté une innovation dans le monde de la peinture, avec son "Acryl Gouache". Cette gamme, unique, possède les propriétés d'adhérence et de résistance à l'eau, une fois sèche, propres à l'acrylique, avec ce rendu de couleurs puissant et velouté, propre à la gouache. Cette gamme propose un large éventail de couleurs au peintre aguerri comme à l'amateur, déjà reconnue par de nombreux artistes et illustrateurs.

Caractéristiques : Très bonne adhérence à la plupart des surfaces. Rendu opaque et mat. Noir riche et blanc super opaque. Séchage rapide.
Série "Japanesque" : formule à base de pigments extra-fins, la série Japanesque offre 45 couleurs à texture à grain unique et des teintes aux tonalités traditionnelles Japonaises. Vous pouvez les utiliser dans des domaines aussi variés que les Beaux-Arts, l'illustration ou bien le relief.
Série "luminescentes" : couleurs fluorescentes. L'utilisation d'une lumière noire les rendant phosphorescentes.
Série "Pearl" : couleurs au rendu unique imitant la perle, la nacre.
Série "pastel" : couleurs claires, aux tons purs, pour s'exprimer tout en délicatesse.
Série "Lame" : Les couleurs de cette série possèdent des particules uniques reflétant la lumière.

description	cont.	code	€ TTC
Couleurs standards opaques	40ml	4325...	8,75
Couleurs standards opaques	100ml	4326...	18,70
Couleurs standards semi-transparentes	40ml	4325...	13,40
Couleurs gris opaques	20ml	4322...	4,60
Couleurs pastel opaques	20ml	4322...	4,60
Couleurs perlées transparentes	40ml	4325...	13,40
Couleurs japanesques opaques	20ml	4322...	4,60
Japanesques opaques métalliques	20ml	4322...	6,75
Japanesques transparentes iridescentes	20ml	4322...	6,75
Couleurs fluo	20ml	4322...	6,75
Couleurs fluo	40ml	4325...	13,40
Couleurs nacrées opaques	20ml	4325...	6,75

Nuancier Acryl Gouache extra-fine de Turner **202 couleurs**

Couleurs standards opaques - 60 couleurs

010	020	026	062	052	055	044	132	034	003
Citron permanent	Écarlate permanent	Rouge corail	Violet	Bleu cobalt	Bleu turquoise	Vert profond permanent	Moutarde	Sienne brûlée	Gris neutre 7
★★★	★★	★★	★★	★★	★★	★★★	★★	★★★	★★★
40ml 432501000	40ml 432502000	40ml 432502600	40ml 432506200	40ml 432505200	40ml 432505500	40ml 432504400	40ml 432513200	40ml 432503400	40ml 432500300
011	**021**	**025**	**063**	**153**	**141**	**045**	**031**	**035**	**004**
Jaune permanent	Rouge permanent	Rose intense	Violet bleu	Outremer clair	Vert aqua	Vert profond	Jaune de Naples	Sépia	Gris neutre 5
★★★	★★			★★	★★★	★★	★★★	★★★	★★★
40ml 432501100	40ml 432502100	40ml 432502500	40ml 432506300	40ml 432515300	40ml 432514100	40ml 432504500	40ml 432503100	40ml 432503500	40ml 432500400
012	**022**	**060**	**054**	**051**	**041**	**046**	**032**	**036**	**008**
Jaune profond permanent	Carmin	Lilas	Bleu de Prusse	Bleu ciel	Vert jaune permanent	Vert olive	Ocre jaune	Ombre naturelle	Noir carbone
★★		★★	★★	★★★	★★★	★★	★★★	★★★	★★★
40ml 432501200	40ml 432502200	40ml 432506000	40ml 432505400	40ml 432505100	40ml 432504100	40ml 432504600	40ml 432503200	40ml 432503600	40ml 432500800
030	**161**	**061**	**154**	**152**	**042**	**047**	**033**	**037**	**009**
Jaune Brillant	Magenta	Violet rouge	Bleu nuit	Bleu composé	Vert lumière permanent	Viridien	Rouge Vénitien	Ombre brûlée	Noir intense
★★			★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
40ml 432503000	40ml 432516100	40ml 432506100	40ml 432515400	40ml 432515200	40ml 432504200	40ml 432504700	40ml 432503300	40ml 432503700	40ml 432500900 100ml 432600900
013	**023**	**162**	**050**	**056**	**040**	**142**	**121**	**038**	**000**
Jaune orange permanent	Rose	Aubergine	Bleu paon	Bleu clair	Vert émeraude	Vert lie bois	Cramoisi	Chocolat	Blanc, mélangé
★★		★	★★	★★	★★	★★★	★★	★★	★★★
40ml 432501300	40ml 432502300	40ml 432516200	40ml 432505000	40ml 432505600	40ml 432504000	40ml 432514200	40ml 432512100	40ml 432503800	40ml 432500000
014	**024**	**163**	**053**	**151**	**043**	**143**	**131**	**002**	**001**
Orange permanent	Rouge Opéra	Pourpre profond	Outremer	Bleu aqua	Vert moyen permanent	Cyprus	Sienne naturelle	Gris neutre 8	Blanc
★★★			★★	★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
40ml 432501400	40ml 432502400	40ml 432516300	40ml 432505300	40ml 432515100	40ml 432504300	40ml 432514300	40ml 432513100	40ml 432500200	40ml 432500100 100ml 432600100

Couleurs standards semi-transparentes - 9 couleurs

070	071	076	072	078	073	074	077	075
Or clair	Or profond	Or antique	Argent	Argent antique	Orange doré	Bronze	Bronze antique	Cuivre
★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
40ml 432507000	40ml 432507100	40ml 432507600	40ml 432507200	40ml 432507800	40ml 432507300	40ml 432507400	40ml 432507700	40ml 432507500

Couleurs gris opaques - 6 couleurs

191	194	196	192	195	193
Rouge gris	Vert gris	Pourpre gris	Beige gris	Bleu gris	Brun gris
★★	★★	★	★★★	★★★	★★★
20ml 432219100	20ml 432219400	20ml 432219600	20ml 432219200	20ml 432219500	20ml 432219300

Couleurs pastel opaques - 15 couleurs

175	171	173	178	176
Citron vert pastel	Email pastel	Pink pastel	Lavande pastel	Emeraude pastel
★★	★	★	★★	★★
20ml 432217500	20ml 432217100	20ml 432217300	20ml 432217800	20ml 432217600
180	**174**	**182**	**185**	**183**
Citron pastel	Sable pastel	Rose pastel	Marine pastel	Vert pastel
★★	★★★	★★	★★	★★
20ml 432218000	20ml 432217400	20ml 432218200	20ml 432218500	20ml 432218300
181	**172**	**179**	**177**	**184**
Orange pastel	Pêche pastel	Lilas pastel	Bleu pastel	Olive pastel
★★	★	★★★	★★	★★★
20ml 432218100	20ml 432217200	20ml 432217900	20ml 432217700	20ml 432218400

Couleurs perlées transp. - 6 couleurs

095	093	091	094	092	090
Jaune perlé	Bleu perlé	Rouge perlé	Vert perlé	Lilas perlé	Blanc perlé
★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
40ml 432509500	40ml 432509300	40ml 432509100	40ml 432509400	40ml 432509200	40ml 432509000

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne Pas d'étoile : faible

DALBE

Dalbe Coopérative française

TURNER COLOUR WORKS EUROPE

Sets Acryl Gouache extra-fine de Turner



Set basique de 12 tubes 20ml
Code 432000100 - **52,90** €TTC

Sets Yusuke Nakamura de 12 tubes 11ml
Édition spéciale
A Set 1 - Code 432000500 - **37,00** €TTC
B Set 2 - Code 432000600 - **37,00** €TTC

Set basique de 18 tubes 20ml
Code 432000200 - **78,40** €TTC

Set basique de 24 tubes 20ml
Code 432000300 - **101,95** €TTC

Set basique de 36 tubes 20ml
Code 432000400 - **155,70** €TTC

Couleurs Japanesques opaques - 56 couleurs

310 Jaune pâle ★★ 20ml 432231000	322 Rouge ★★ 20ml 432232200	328 Rouge fraise 20ml 432232800	363 Pourpre noir ★★ 20ml 432236300	354 Bleu profond ★★ 20ml 432235400	342 Vert jaune ★★★ 20ml 432234200	348 Vert noir ★★★ 20ml 432234800	334 Brun jaune ★★★ 20ml 432233400	302 Gris ★★ 20ml 432230200	300 Blanc Gohun J. ★★★ 20ml 432230000
311 Email ★★★ 20ml 432231100	323 Pourpre rouge ★ 20ml 432232300	329 Rouge gris ★★★ 20ml 432232900	364 Pourpre grisâtre ★★★ 20ml 432236400	355 Bleu de Prusse ★★ 20ml 432235500	343 Vert clair ★★★ 20ml 432234300	349 Jaune foncé ★★★ 20ml 432234900	335 Brun ★★★ 20ml 432233500	303 Gris bleu ★★★ 20ml 432230300	301 Blanc bleu ★★★ 20ml 432230100
312 Jaune profond ★★★ 20ml 432231200	324 Rouge profond ★★ 20ml 432232400	359 Lilas pâle ★★ 20ml 432235900	350 Bleu pâle ★★★ 20ml 432235000	356 Bleu noir ★★★ 20ml 432235600	344 Vert olive ★★★ 20ml 432234400	330 Beige gris ★★★ 20ml 432233000	336 Brun gris ★★★ 20ml 432233600	308 Gris foncé ★★★ 20ml 432230800	
316 Orange fort ★★★ 20ml 432231600	325 Rose pâle ★★★ 20ml 432232500	360 Lilas ★★ 20ml 432236000	351 Bleu clair ★★ 20ml 432235100	357 Bleu ciel ★★ 20ml 432235700	345 Vert gris ★★★ 20ml 432234500	331 Jaune ivoire ★★★ 20ml 432233100	337 Ombre brûlée ★★★ 20ml 432233700	306 Noir bleu ★★★ 20ml 432230600	
320 Ecarlate ★★ 20ml 432232000	326 Rose profond ★★ 20ml 432232600	361 Violet ★★ 20ml 432236100	352 Bleu ★★ 20ml 432235200	340 Vert pâle ★★★ 20ml 432234000	346 Vert profond ★★★ 20ml 432234600	332 Beige ★★★ 20ml 432233200	338 Brun foncé ★★★ 20ml 432233800	307 Noir rouge ★★★ 20ml 432230700	
321 Rouge jaune ★★★ 20ml 432232100	327 Brun rouge ★★★ 20ml 432232700	362 Pourpre profond ★★ 20ml 432236200	353 Bleu foncé ★★★ 20ml 432235300	341 Vert lumière ★★★ 20ml 432234100	347 Vert foncé ★★ 20ml 432234700	333 Beige profond ★★★ 20ml 432233300	339 Brun rouge ★★ 20ml 432233900	299 Blanc Gohun J.P. ★★★ 20ml 432229900	

Japanesques opaques métalliques - 9 couleurs

371 Or rouge ★★★ 20ml 432237100	372 Or vert ★★★ 20ml 432237200	377 Bronze rouge ★★★ 20ml 432237700	376 Cuivre ★★★ 20ml 432237600	381 Argent noir ★★★ 20ml 432238100
370 Or bleu ★★★ 20ml 432237000	373 Or noir ★★★ 20ml 432237300	375 Bronze bleu ★★★ 20ml 432237500	380 Argent ★★★ 20ml 432238000	

Japanesques transparentes iridescentes - 4 couleurs

395 Iridescent V ★★★ 20ml 432239500	396 Iridescent VI ★★★ 20ml 432239600	397 Iridescent VII ★★★ 20ml 432239700	398 Iridescent VIII ★★★ 20ml 432239800

Couleurs Paillettées transparentes - 13 couleurs

221 Opale transparent 20ml 432222100	223 Opale jaune 20ml 432222300	225 Corail rose 20ml 432222500	226 Diamant bleu 20ml 432222600	228 Emeraude citron vert 20ml 432222800	231 Diamant noir 20ml 432223100	233 Argent 20ml 432223300
222 Diamant transparent 20ml 432222200	229 Cristal orange 20ml 432222900	227 Peridot pourpre 20ml 432222700	230 Bleu saphir 20ml 432223000	224 Vert émeraude 20ml 432222400	232 Or 20ml 432223200	

Couleurs Fluo - 6 couleurs

202 Citron 20ml 432220200 40ml 432520200	206 Rouge 20ml 432220600 40ml 432520600	209 Rose 20ml 432220900 40ml 432520900
204 Orange 20ml 432220400 40ml 432520400	208 Vert 20ml 432220800 40ml 432520800	201 Blanc 20ml 432220100 40ml 432520100

Couleurs nacrées opaques - 18 couleurs

404 Citron ★★ 20ml 432240400	408 Orange ★★ 20ml 432240800	410 Magenta ★★ 20ml 432241000	420 Lilas ★★ 20ml 432242000	419 Indigo ★★★ 20ml 432241900	416 Turquoise ★★★ 20ml 432241600	411 Citron vert ★★ 20ml 432241100	412 Emeraude ★★ 20ml 432241200	422 Noir ★★★ 20ml 432242200
405 Jaune ★★ 20ml 432240500	409 Rouge ★★ 20ml 432240900	406 Rose ★★★ 20ml 432240600	421 Violet ★★ 20ml 432242100	418 Marine ★★ 20ml 432241800	415 Aqua ★★★ 20ml 432241500	413 Vert ★★★ 20ml 432241300	414 Menthe ★★★ 20ml 432241400	401 Blanc ★★★ 20ml 432240100







A PARTIR DE

5,20 €

60 COULEURS

ROYAL TALENS

Gouache extra-fine de Royal Talens

La gouache extra-fine de Talens est une peinture à haute concentration en pigments. La charge opaque est très importante, ce qui permet de recouvrir le support en une seule couche. Cette gouache est destinée aux professionnels, aux illustrateurs et convient à des fins éducatives. Caractéristiques : très haute qualité, charge de pigments très importante, haut pouvoir colorant, séchage rapide, résultat velouté mat opaque.

description	code	€ TTC
Tube 20ml	4329...	**5,20**
Tube 20ml couleurs métalisées	43298...	**6,95**
Tube 60ml	4328...	**8,95**



5 tubes

Set carton de 5 tubes primaires 20ml
Code 432001400 - **21,25** €TTC



10 tubes

Set de 10 tubes 20ml
Code 432001300 - **40,75** €TTC

Nuancier Gouache extra-fine de Royal Talens **60 couleurs**

255 Jaune de Naples ★★★ 20ml 432925500	**235** Orange ★☆☆ 20ml 432923500	**318** Carmin ★☆☆ 20ml 432931800	**556** Lilas ★★★ 20ml 432955600	**524** Bleu d'orient ★★☆ 20ml 432952400	**243** Vert jaunâtre ★★☆ 20ml 432924300	**661** Vert turquoise ★★☆ 20ml 432966100	**401** Brun clair ★★★ 20ml 432940100	**416** Sépia ★★★ 20ml 432941600	**106** Blanc opaque extra ★★★ 20ml 432910600
205 Jaune citron primaire ★★☆ 20ml 432920500	**224** Jaune de Naples rouge ★★★ 20ml 432922400	**375** Bordeaux ★☆☆ 20ml 432937500	**536** Violet ★★★ 20ml 432953600	**535** Bleu céruléum phtalo. ★★★ 20ml 432953500	**601** Vert clair ★★★ 20ml 432960100	**654** Vert pin ★★★ 20ml 432965400	**402** Brun foncé ★★★ 20ml 432940200	**717** Gris froid ★★★ 20ml 432971700	**800** Argent ★★★ 20ml 432980000
201 Jaune clair ★★☆ 20ml 432920100	**311** Vermillon ★☆☆ 20ml 432931100	**397** Rose permanent magenta (primaire) ★★★ 20ml 432939700	**548** Violet bleuâtre ★★★ 20ml 432954800	**566** Bleu de Prusse phtalo. ★★★ 20ml 432956600	**600** Vert ★★☆ 20ml 432960000	**620** Vert olive ★★★ 20ml 432962000	**339** Rouge anglais ★★★ 20ml 432933900	**718** Gris chaud ★★★ 20ml 432971800	**802** Or clair ★★★ 20ml 432980200
200 Jaune ★★★ 20ml 432920000	**301** Rouge clair ★★☆ 20ml 432930100	**357** Rose ★★★ 20ml 432935700	**505** Outremer clair ★★★ 20ml 432950500	**501** Bleu clair cyan primaire ★★★ 20ml 432950100	**615** Vert de Véronèse ★★☆ 20ml 432961500	**227** Ocre jaune ★★★ 20ml 432922700	**411** Terre de Sienne brûlée ★★★ 20ml 432941100	**703** Noir intense ★★★ 20ml 432970300 60ml 432870300	**803** Or foncé ★★★ 20ml 432980300
202 Jaune foncé ★★★ 20ml 432920200	**334** Écarlate ★★☆ 20ml 432933400	**362** Rose foncé ★★☆ 20ml 432936200	**506** Outremer foncé ★★★ 20ml 432950600	**526** Bleu azural ★★★ 20ml 432952600	**602** Vert foncé ★★☆ 20ml 432960200	**234** Terre de Sienne naturelle ★★★ 20ml 432923400	**427** Brun Havane ★☆☆ 20ml 432942700	**737** Noir neutre ★★★ 20ml 432973700	**805** Cuivre ★★★ 20ml 432980500
236 Orange clair ★★★ 20ml 432923600	**302** Rouge foncé ★★☆ 20ml 432930200	**545** Violet rougeâtre ★★★ 20ml 432954500	**512** Bleu cobalt outremer ★★★ 20ml 432951200	**522** Bleu turquoise ★★☆ 20ml 432952200	**616** Vert émeraude ★★★ 20ml 432961600	**408** Terre d'ombre naturelle ★★★ 20ml 432940800	**409** Terre d'ombre brûlée ★★★ 20ml 432940900	**100** Blanc ★★★ 20ml 432910000 60ml 432810000	**811** Bronze ★★★ 20ml 432981100

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française



78 COULEURS

DECOUVRIR
La pochette pinceaux Lefranc Bourgeois page 255

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

A PARTIR DE
5,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Gouache extra-fine Linel de Lefranc Bourgeois

La Gouache Linel de Lefranc Bourgeois offre une large palette renouvelée de 78 couleurs proposées en tube de 14ml, comprenant plusieurs innovations : 5 couleurs sans cadmium, aux propriétés identiques aux cadmiums véritables, 3 couleurs métalliques et 9 nouvelles couleurs. 3 blancs et un noir sont également disponibles en tube de 60ml. Cette gamme est composée de couleurs uniques et modernes, issues de pigments intenses. Elle est l'une des dernières gammes au monde à utiliser de la gomme arabique pure. Les couleurs sont mixables entre elles, prêtes à l'emploi et parfaites pour un usage par des designers. Ce set favorise le mélange des couleurs avec un logo 'La Gouache des Créateurs' réalisé par une designer gouacheuse en haute joaillerie. Set de Couleurs Primaires : pour les mélanges fondamentaux. 6 tubes de 14ml : jaune primaire, rouge primaire, bleu primaire, laque carminée, noir d'ivoire, blanc de titane.

€ TTC	14ml	60ml
Série 1	**5,95**	**9,95**
Série 2	**6,95**	-
Série 3	**8,95**	-



Set gouache Linel extra-fine de Lefranc Bourgeois



6 tubes

Set de 6 tubes 14ml
Code 301239000 - **35,55** €TTC

10 tubes

Set de 10 tubes 14ml
Code 301240000
54,30 €TTC



Nuancier Gouache Linel Lefranc Bourgeois **78 couleurs**

898 SANS CADMIUM Jaune citron Série 3 ■ ★★☆ 14 ml 301157000	**181** Jaune indien imitation Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301165000	**336** Rouge brillant Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301173000	**346** Laque de garance foncé Série 2 ◪ ★☆☆ 14 ml 301181000	**084** Indigo imitation Série 2 ◪ ★☆☆ 14 ml 301189000	**070** Turquoise profond Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301197000	**542** Vert oxyde de chrome Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301205000	**482** Terre de Sienne naturelle Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301213000	**120** Sépia calorée Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301221000	**269** Noir d'ivoire Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301228000 60 ml 301235000
169 Jaune citron Série 1 ◪ ★★☆ 14 ml 301158000	**910** SANS CADMIUM Jaune orangé Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301166000	**894** SANS CADMIUM Rouge moyen Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301174000	**860** Violet quinacridone Série 2 ◪ ★★★ 14 ml 301182000	**042** Bleu marine Série 3 ◪ ★★★ 14 ml 301190000	**522** Vert de cobalt foncé Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301198000	**552** Vert de vessie Série 1 ◪ ★★☆ 14 ml 301206000	**817** Ocre rose Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301214000	**121** Sépia naturelle Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301222000	**012** Blanc super couvrant Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301229000 60 ml 301236000
153 Jaune primaire Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301159000	**844** Orange persan Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301167000	**368** Rouge de Chine Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301175000	**473** Violet dioxazine Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301183000	**036** Bleu Hoggar Série 3 ◪ ★★★ 14 ml 301191000	**564** Vert émeraude imitation Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301199000	**541** Vert olive Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301207000	**306** Ocre rouge Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301215000	**846** Gris lichen Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301223000	**009** Blanc de zinc Série 1 ◪ ★★★ 14 ml 301230000 60 ml 301237000
183 Jaune japonais clair Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301160000	**918** SANS CADMIUM Rouge écarlate Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301168000	**366** Rouge carmin Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301176000	**057** Violet outremer Série 1 ◪ ★☆☆ 14 ml 301184000	**065** Bleu de céruléum imitation Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301192000	**551** Ton vert Véronèse Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301200000	**580** Vert Saint Michel Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301208000	**481** Terre de Sienne brûlée Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301216000	**258** Gris neutre Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301224000	**008** Blanc de titane Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301231000 60 ml 301238000
899 SANS CADMIUM Jaune moyen Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301161000	**418** Rouge de cadmium écarlate Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301169000	**341** Laque carminée Série 1 ■ ★☆☆ 14 ml 301177000	**054** Outremer Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301185000	**076** Bleu de france Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301193000	**536** Vert japonais clair Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301201000	**590** Vert jaune Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301209000	**477** Terre d'ombre brûlée Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301217000	**847** Gris orage Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301225000	**710** Argent Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301232000
159 Jaune de cadmium moyen Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301162000	**845** Rouge persan Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301170000	**437** Rouge primaire Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301178000	**030** Bleu de cobalt Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301186000	**063** Bleu primaire Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301194000	**502** Vert acacia Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301202000	**191** Jaune de naples Série 1 ■ ★☆☆ 14 ml 301210000	**111** Brun Van Dyck Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301218000	**261** Gris de Payne Série 1 ◪ ★★★ 14 ml 301226000	**700** Or Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301233000
843 Jaune persan Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301163000	**395** Rouge vermillon Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301171000	**354** Rose tyrien Série 1 ◪ F 14 ml 301179000	**067** Bleu rex Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301187000	**047** Ton bleu azural Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301195000	**543** Vert pré Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301203000	**302** Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301211000	**475** Terre de Cassel Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301219000	**268** Noir intense Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301227000	**707** Cuivre Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301234000
184 Jaune japonais foncé Série 1 ◪ ★★☆ 14 ml 301164000	**388** Rouge rubis Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301172000	**859** Magenta quinacridone Série 2 ◪ ★★★ 14 ml 301180000	**046** Bleu de prusse Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301188000	**050** Bleu turquoise Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301196000	**558** Vert brillant Série 1 ◪ ★★☆ 14 ml 301204000	**188** Jaune Monaco Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301212000	**478** Terre d'ombre naturelle Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301220000		

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ◪ Semi-transparent □ Transparent
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Extrêmement permanent ★★☆ Permanent ★☆☆ Moyennement permanent F Couleurs fugaces



FABRIQUÉ EN FRANCE

pébéo fabricant de couleurs

A PARTIR DE
5,20 €



Boîte de 12 tubes 20ml
Code 432020500 - **79,95** €TTC

Gouache extra-fine T7 de Pébéo

Riches en pigments, très opaques, les 38 couleurs de la T7, à base de pigments organiques et minéraux, sont très couvrantes et conservent leur fraîcheur après séchage. Même appliquées en superposition, elles présentent un placage parfait et ne s'écaillent pas. Le blanc couvrant permet de recouvrir les couches de teintes roses sans remontée de la couleur. En tube de 20ml.

€ TTC	20ml
SÉRIE 1	**5,20**
SÉRIE 2	**7,30**
SÉRIE 3	**8,60**

Nuancier T7 de Pébéo **38 couleurs**

303 Jaune cadmium citron Série 3 ★★★ 20ml 432012600	**304** Jaune cadmium doré imitation Série 3 ★★★ 20ml 432013100	**301** Carmin surfin Série 3 ★★☆ 20ml 432013900	**321** Violet cobalt foncé imitation Série 3 ★☆☆ 20ml 432015300	**327** Cyan Série 3 ★★★ 20ml 432015800	**225** Vert olive Série 2 ★★★ 20ml 432017500	**217** Ton chair Série 2 ★★★ 20ml 432018000	**300** Brun velours Série 3 ★★★ 20ml 432018700	**329** Noir trichrome Série 3 ★★★ 20ml 432019400	**012** Blanc couvrant Série 2 ★★★ 20ml 432020000
207 Jaune de chrome clair imitation Série 2 ★★☆ 20ml 432012700	**313** Orange clair Série 3 ★★☆ 20ml 432013200	**328** Magenta Série 3 ★★☆ 20ml 432014300	**204** Bleu de Prusse Série 2 ★★☆ 20ml 432015400	**201** Bleu cobalt foncé imit. Série 2 ★★★ 20ml 432015900	**224** Vert lumière Série 2 ★★★ 20ml 432016700	**100** Ocre jaune Série 1 ★★★ 20ml 432018200	**102** Ombre brûlée Série 1 ★★★ 20ml 432018900	**013** Laque noire Série 2 ★★★ 20ml 432019500	**011** Blanc titane spécial Série 1 ★★★ 20ml 432020100
326 Jaune primaire Série 3 ★★★ 20ml 432012800	**216** Rouge vermillon Série 2 ★★☆ 20ml 432013400	**308** Laque rose Bengale Série 3 ★☆☆ 20ml 432014500	**200** Bleu céruléum Série 2 ★★★ 20ml 432015600	**203** Bleu outremer Série 2 ★★★ 20ml 432016100	**218** Vert brillant clair Série 2 ★★★ 20ml 432016800	**105** Terre de Sienne naturelle Série 1 ★★★ 20ml 432018400	**103** Ombre naturelle Série 1 ★★★ 20ml 432019100	**015** Argent Série 2 ★★★ 20ml 432019600	
305 Jaune cadmium moyen Série 3 ★★★ 20ml 432012900	**316** Rouge cadmium foncé Série 3 ★★★ 20ml 432013800	**322** Violet de Parme Série 3 ★☆☆ 20ml 432015200	**202** Bleu lumière Série 2 ★★★ 20ml 432015700	**222** Vert émeraude Série 2 ★★★ 20ml 432016500	**209** Jaune de Naples Série 2 ★★☆ 20ml 432017900	**104** Terre de Sienne brûlée Série 1 ★★★ 20ml 432018600	**231** Gris de Payne Série 2 ★★★ 20ml 432019300	**010** Blanc permanent Série 1 ★★★ 20ml 432019900	



pébéo fabricant de couleurs

21 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE
7,60 €

Gouache Fine Studio de Pébéo

Couleurs vives et intenses, sèchent en aplats unis, sans «fariner». La gamme Gouache Studio contient un noir trichrome et un système primaire équilibré qui permet d'obtenir des tons au taux de gris très faible. Idéale pour des maquettes, des travaux d'étude, des décors et des illustrations, ses couleurs ont été étudiées pour minimiser le blanchiment au séchage et privilégier l'uniformité de ton, et leur résistance à la lumière. 18 couleurs en 100ml.

€ TTC	100ml	220ml
	7,60	**12,40**

Nuancier Studio de Pébéo **21 couleurs**

022 Jaune citron ★★☆ 100ml 432092200 220ml 432802200	**039** Vermillon ★★☆ 100ml 432093900 220ml 432803900	**050** Magenta primaire ★☆☆ 100ml 432095000 220ml 432805000							
048 Jaune primaire ★★☆ 100ml 432094800 220ml 432804800	**033** Rouge cadmium imit. ★★☆ 100ml 432093300 220ml 432803300	**047** Violet cobalt imitation ★★☆ 220ml 432804700	**014** Bleu cobalt imitation ★★★ 100ml 432091400 220ml 432801400	**013** Bleu céruléum ★★★ 220ml 432801300	**045** Vert printemps ★★☆ 220ml 432804500	**027** Ocre jaune ★★★ 100ml 432092700 220ml 432802700	**001** Or ★★★ 100ml 432090100	**026** Noir ivoire ★★★ 100ml 432092600 220ml 432802600	**011** Blanc ★★★ 100ml 432091100 220ml 432801100
032 Orange vif ★★☆ 220ml 432803200	**018** Carmin ★☆☆ 100ml 432091800 220ml 432801800	**015** Bleu outremer ★★★ 100ml 432091500 220ml 432801500	**049** Cyan primaire ★★★ 100ml 432094900 220ml 432804900	**043** Vert lumière ★★☆ 100ml 432094300 220ml 432804300	**042** Vert émeraude ★★☆ 100ml 432094200 220ml 432804200	**038** Sienne brûlée ★★★ 100ml 432093800 220ml 432803800	**029** Ombre brûlée ★★★ 100ml 432092900 220ml 432802900	**051** Noir trichrome ★★★ 100ml 432095000 220ml 432805100	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◧ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française



LE TUBE DE 100ML

3,95 €

Gouache fine de Dalbe

Disponible en 21 couleurs, la gouache fine de Dalbe, à base d'eau, sèche vite. Son fini est opaque et velouté. Employée sur des surfaces plates, ses couleurs restent intenses, fines et possèdent un excellent pouvoir couvrant. Tubes 20ml exclusivement en boîtes de 5 et 12.

description	code	€ TTC
Tube 100ml*	4321...(selon couleur)	3,95

* Dans la limite des stocks disponibles



Boîte 5 couleurs primaires 100ml
Code 432100100 **16,95** €TTC

5 tubes

Nuancier Gouache fine de Dalbe **21 couleurs**

018 Blanc titane 100ml 432101800	116 Jaune primaire 100ml 432111600	166 Carmin 100ml 432116600	274 Rouge écarlate 100ml 432127400	321 Vert phtalocyamine 100ml 432132100	388 Bleu marine 100ml 432138800	443 Violet 100ml 432144300
050 Orange 100ml 432105000	118 Jaune foncé 100ml 432111800	220 Rouge brillant 100ml 432122000	278 Terre de Sienne brûlée 100ml 432127800	358 Vert vessie 100ml 432135800	390 Bleu outremer 100ml 432139000	492 Terre d'ombre brûlée 100ml 432149200
100 Jaune citron 100ml 432110000	131 Ocre jaune 100ml 432113100	256 Rouge primaire 100ml 432125600	311 Vert clair 100ml 432131100	375 Bleu cobalt 100ml 432137500	400 Bleu primaire 100ml 432140000	530 Noir 100ml 432153000



Sets Gouache Fine Studio de Pébéo

Sets de 5 tubes couleurs primaires.
5x100ml - Code 432003000 - **34,95** €TTC
5x220ml - Code 432003100 - **54,25** €TTC



Gouache Studio de Caran d'Ache

14 couleurs en tablettes, 1 tube de blanc, 1 pinceau. Peinture à l'eau avec liant naturel, sans plastifiant, soluble à l'eau. Forte concentration en pigments, couleurs lumineuses, bonne tenue à la lumière.

description	code	€ TTC
Boîte métal de 15	432005500	48,70



LEFRANC BOURGEOIS

A PARTIR DE
4,50 €

FABRIQUÉ EN FRANCE



Gouache étude de Lefranc Bourgeois

Grâce à la qualité de la gomme arabique et à la pureté des pigments, la gouache Etude de Lefranc Bourgeois offre des couleurs très saturées, parfaites pour le mélange. La pâte est onctueuse et facile à appliquer. Un choix idéal pour un large éventail de projets d'école, de design ou d'illustrations. Elle est composée des 5 couleurs primaires et proposée en tube plastique de 80ml avec un bouchon à clapet. Le set contient 5 couleurs : jaune primaire, rouge primaire, bleu primaire, blanc et noir. C'est un incontournable de la rentrée des arts.

description	code	€ TTC
Jaune 80ml	301246000	**4,50**
Rouge 80ml	301244000	**4,50**
Bleu 80ml	301245000	**4,50**
Noir 80ml	301243000	**4,50**
Blanc 80ml	301242000	**4,50**
Set Etude 5x80ml Primaires	301241000	**22,25**

Wingo

LE BIDON
4,95 €

15 COULEURS



FABRIQUÉ EN FRANCE

Gouache scolaire de Wingo

La gouache scolaire de Wingo convient pour les supports poreux et a une consistance crémeuse. Facile à nettoyer, elle est particulièrement destinée aux enfants et aux collectivités. Conforme aux normes EN 71.3 et 71.7. Convient aux enfants de - de 3 ans sous surveillance d'un adulte.

€ TTC	1 l
	4,95

Nuancier Gouache scolaire Wingo 15 couleurs

116	101	124	222	260	390	356	278	530	256	270	400	322	509	018
Jaune primaire	Jaune d'or	Orange	Rouge vif	Rose	Bleu outremer	Vert émeraude	Terre de Sienne brûlée	Noir	Rouge primaire	Violet	Bleu primaire	Vert printemps	Gris	Blanc
1L 432311600	1L 432310100	1L 432312400	1L 432322200	1L 432326000	1L 432339000	1L 432335600	1L 432327800	1L 432353000	1L 432325600	1L 432327000	1L 432340000	1L 432332200	1L 432350900	1L 432301800

DALBE

Dalbe Coopérative française

LEFRANC BOURGEOIS

LE FLACON
4,75 €

27 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Gouache liquide Redimix de Lefranc Bourgeois

Fabriquée dans notre usine française respectueuse de l'environnement, la gamme de gouache liquide Redimix de Lefranc & Bourgeois est garantie non toxique et conforme aux normes peinture-jouets EN71. Constituée de 27 nuances, cette gouache, fluide, concentrée et prête à l'emploi est idéale pour l'apprentissage de la peinture à l'école. Les couleurs sont toutes miscibles entre elles et sont applicables sur de nombreux supports tels que le papier, le carton, le bois, le plâtre, la pâte à sel... Lavable sur la peau et sur les vêtements à l'eau tiède cette gouache permettra aux enfants d'exprimer toute l'étendue de leur créativité sans contrainte.

description	code	€ TTC
500ml	188...	4,75
500ml couleurs fluos	188019000 à 188022000	6,95
500ml or / argent	188341000 / 188342000	8,75

Nuancier Redimix de Lefranc Bourgeois **27 couleurs**

169 Jaune citron 500ml 188281000	201 Orange 500ml 188003000	327 Carmin 500ml 188005000	064 Bleu cobalt 500ml 188140000	050 Bleu turquoise 500ml 188011000	556 Vert clair 500ml 188013000	477 Terre d'ombre brûlée 500ml 188016000	163 jaune fluo 500ml 188019000	565 Vert fluo 500ml 188021000	700 Or 500ml 188341000
153 Jaune primaire 500ml 188001000	398 Vermillon 500ml 188004000	354 Rose tyrien 500ml 188007000	063 Bleu primaire 500ml 188010000	529 Vert émeraude 500ml 188282000	302 Ocre jaune 500ml 188014000	265 Noir 500ml 188017000	083 Bleu fluo 500ml 188020000	408 Rose fluo 500ml 188022000	710 Argent 500ml 188342000
176 Jaune d'or 500ml 188002000	437 Rouge primaire 500ml 188006000	601 Violet 500ml 188008000	054 Outremer 500ml 188009000	563 Vert franc 500ml 188012000	481 Terre de Sienne brûlée 500ml 188015000	001 Blanc 500ml 188018000			

LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE
6,10 €



A B C

Vernis surfin définitif pour gouache de Lefranc Bourgeois

Vernis surfin idéal pour la gouache et l'aquarelle. Il faut noter qu'après l'application d'un vernis, une gouache perd de sa matité et que la valeur des tons remonte. La gouache prend alors un aspect émaillé. Ce vernis peut être appliqué au pinceau en couches fines et croisées ou à l'aide d'une bombe aérosol. On aura alors soin de pulvériser le vernis à une distance d'environ 25 cm par un large mouvement de va-et-vient. Finition légèrement satinée.

description	code	€ TTC
A Le flacon de 75ml	301247000	6,10
B L'aérosol de 150ml	301249000	8,80
C L'aérosol de 400ml	301304000	15,25

ROYAL TALENS

LE FLACON
A PARTIR DE
9,45 €



Vernis brillant pour gouache de Royal Talens

Ce vernis protège durablement les peintures à la gouache. Il sèche en quelques heures et donne une brillance plus élevée. En le mélangeant avec du vernis pour gouache mat, le degré de brillance change. Il rend les couleurs plus foncées et un peu plus transparentes. Il ne jaunit pas. Diluant : essence de pétrole. Légèrement inflammable.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447013200	9,45
Le flacon de 250ml	447013300	22,70

Vernis mat pour gouache de Royal Talens

Ce vernis protège durablement les peintures à la gouache. Il sèche en quelques heures. Il modifie à peine le degré de brillance et la transparence ou l'opacité de la gouache. En le mélangeant avec du vernis pour gouache brillant, le degré de brillance change. Il ne change presque pas les couleurs et ne jaunit pas. Diluant : essence de pétrole. Légèrement inflammable.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447013600	9,45



PROGRAMME DE FIDÉLITÉ **DALBE & MOI**

Pour récompenser votre fidélité !

Le programme de fidélité **Dalbe & Moi** vous offre encore plus de souplesse, pour s'adapter à vos nouveaux modes de consommation :



- **Entièrement gratuit**, il est désormais dématérialisé.
- Adapté à vos besoins, vous pourrez bénéficier d'un statut Etudiant, Atelier, si vous faites parti d'un cours, ou Pro. Nos magasins vous proposeront l'offre adaptée au plus juste de votre statut.

Quels avantages ?

Votre récompense de 10€
Vous êtes fidèle à Dalbe et Dalbe vous en est reconnaissant. A chaque fois que vous cumulez 200 points, vous recevez sur votre smartphone un SMS avec un QR code, à présenter en magasin pour bénéficier de votre avantage de 10€.

Ateliers d'initiation
Dessin, couleur, encadrement, loisirs créatifs..., les magasins Dalbe proposent régulièrement des ateliers d'initiation et de démonstration. Avec le programme Dalbe & Moi, vous bénéficiez d'une information prioritaire sur les dates et les thèmes de ces ateliers.

Les promos en avant-première
La programme Dalbe & Moi vous donne accès à des prix promotionnels réservés. Dès qu'une nouvelle promotion est lancée, vous recevez un email pour en bénéficier au plus tôt.

Les salons Dalbexpo
Le salon Dalbexpo réunit des artistes, des associations artistiques et des fabricants de produits beaux-arts et loisirs créatifs. De multiples animations créatives sont organisées à l'occasion de ce salon. Grâce à votre programme Dalbe & Moi, recevez votre invitation gratuite pour ce salon Dalbexpo, carrefour entre les créateurs et les producteurs.

*** Attention, les avantages fidélité ne peuvent être utilisés que dans les magasins Dalbe et non sur dalbe.fr**

Les réponses aux questions que vous vous posez

Je voudrais m'inscrire au programme Dalbe & Moi
Votre magasin Dalbe enregistrera votre demande et vous inscrira au programme de fidélité Dalbe & Moi. C'est immédiat et c'est dématérialisé. L'identifiant est votre numéro de mobile. Votre magasin Dalbe saura toujours vous retrouver.

J'ai combien de points ?
Pour savoir combien de points vous avez cumulés, il suffit de demander votre solde à la caisse de votre magasin. Rien de plus simple !

Pour chaque euro d'achat TTC, vous gagnez 1 point sur votre programme de fidélité Dalbe & Moi, crédité à chacun de vos passages en caisse.

Flashez le QR code pour télécharger l'application sur votre smartphone

DESSINER AU **PASTEL**

Parce qu'il ouvre un étonnant univers chromatique, le pastel est un art profond et délicat par excellence. Composé de pigments purs mêlés à de la craie, avec peu de liant, le pastel offre un contact direct avec la couleur. Basé généralement sur des pigments naturels et stables, le pastel permet aux œuvres d'approcher... l'éternité.





L'univers étonnant des pastels

Un peu d'histoire

Le pastel est considéré comme « l'art de peindre à sec » et les premiers travaux connus datent de la fin du XVe siècle. Si la fabrication du pastel apparaît dans un traité artistique daté de 1574, c'est à partir du XVIIe siècle que le pastel prendra tout son essor en Europe.
Avec Quentin de la Tour, Chardin, Boucher... le pastel devient au XVIIIe un art à part entière et acquiert enfin ses lettres de noblesse. L'impressionnisme lui donne un nouveau visage avec Degas, Toulouse-Lautrec, ou Vuillard. Un engouement sans réserve qui se prolongera jusqu'à nos jours.

Toute la gamme des pastels

Dans la technique du pastel, le mélange de nuances est moins facile que dans les techniques humides. Les grandes marques offrent donc une palette très large de teintes graduées couleur par couleur.

Pastels secs extra-fins
Les plus grands pastellistes ont toujours recherché le caractère raffiné des pastels tendres et extra-fins. Dalbe propose une offre très large associant les plus grands noms de ce produit haut de gamme.

Pastels durs et craies
Moins fragiles, les pastels durs ou craies se présentent sous forme de bâtonnets, généralement carrés. Intensité de couleur et robustesse en font un outil très apprécié, en particulier pour l'étude et l'initiation.

Crayons pastels
Conçus comme des crayons, autour de mines épaisses, en pastel « dur », ils se révèlent très pratiques à utiliser mais également moins fragiles que les pastels classiques.

Pastels gras
D'un usage très différent, les pastels gras permettent les nuances, directement mélangées sur la feuille. L'huile qui assure le liant des pigments renforce encore la profondeur des teintes. Certains pastels gras sont particulièrement adaptés à un jeune public scolaire.

Les papiers pour pastels

Pastels secs : c'est sur un papier à grain, de fin à fort, que votre pastel va exprimer toute sa force, toute son intensité. Mieux que le papier blanc, des papiers à grain légèrement teintés permettent de mieux valoriser les nuances très claires et les accents blancs. Certains fabricants proposent même des papiers à microparticules, qui agissent comme un papier ponce ultra raffiné, vous offrant ainsi une intensité chromatique spectaculaire.

Pastels gras : ils se travaillent sur des papiers à dessin classiques, mais aussi sur des surfaces très lisses comme le plastique ou le métal.

Conserver une œuvre au pastel

C'est parce qu'il est composé de grains de couleur simplement « posés » sur le papier que le pastel a cet aspect à la fois velouté et très intense. Mais l'œuvre est alors sensible aux frottements et aux chocs/vibrations.

Fixatif : la solution consiste à fixer, très légèrement, entre chaque couche votre travail en cours d'élaboration. La fixation finale sera légère également pour éviter tout « glaçage » modifiant la perception des nuances.

Encadrement : on peut aussi encadrer le travail, quasiment sans le fixer, comme le sont les œuvres de la plupart des musées et galeries.

Stockage à plat : enfin, pour conserver à plat ses travaux au pastel, on veillera à intercaler entre chaque œuvre une feuille de papier cristal qui protègera la couleur.



SENNELIER

L'UNITÉ
3,95 €

525 COULEURS



Pastels à l'Écu de Sennelier

Une des plus longues gammes chromatiques de pastels. Ce pastel tendre surfin est un pigment pur, de qualité, très finement broyé avec adjonction d'un liant. Les nuances sont dégradées jusqu'au blanc coloré en ajoutant une charge minérale. La luminosité exceptionnelle provient de la nature du pigment et de la charge naturelle, que Sennelier a découverte en 1905 et qui est toujours utilisée aujourd'hui. L'onctuosité et le velouté du pastel tendre "à l'Écu" résultent du juste équilibre entre le liant et le pigment. Ce pastel a une très forte résistance à la lumière. C'est un outil unique pour les pastellistes exigeants, épris de qualité.

description	€ TTC
à l'unité	3,95



TAILLE RÉELLE

Nuancier Pastels à l'Écu de Sennelier **525 couleurs**

Gomme-gutte
368 413025500
370 413025600
371 413025700
372 413025800
374 413025900

Jaune brillant
339 413026000
341 413026100
342 413026200
343 413026300
344 413026400
345 413026500
346 413026600

Jaune cadmium foncé
610 413026700
612 413026800
613 413026900

Jaune cadmium orange
196 413027000
197 413027100
198 413027200

Jaune cadmium clair
297 413027300
298 413027400
299 413027500
301 413027600

Jaune citron
600 413027700
601 413027800
602 413027900
603 413028000
604 413028100

Jaune de Naples
097 413028200
098 413028300
099 413028400
101 413028500
102 413028600
103 413028700

Jaune nickel
900 413028800
901 413028900
902 413029000
903 413029100
904 413029200

Carmin
048 413029300
049 413029400
050 413029500
052 413029600
054 413029700
056 413029800

Carmin de garance
378 413029900
380 413030000
383 413030100
384 413030200
386 413030300
387 413030400

Garance brûlée
375 413030500
376 413030600
377 413030700

Laque écarlate
303 413030800
305 413030900
307 413031000
308 413031100

Laque rose
270 413031200
272 413031300
274 413031400

Laque géranium
700 413031500
701 413031600
702 413031700
703 413031800
704 413031900
705 413032000
706 413032100

Mine orange
037 413032200
038 413032300
039 413032400
040 413032500
041 413032600
043 413032700
044 413032800

Rouge Hélios
680 413032900
681 413033000
682 413033100
683 413033200
684 413033300
685 413033400
686 413033500

Rouge rubis
670 413033600
671 413033700
672 413033800
674 413033900
676 413034000

Rouge de Venise
089 413034100
090 413034200
093 413034300
094 413034400
095 413034500

Vermillon
080 413034600
081 413034700
082 413034800
083 413034900
084 413035000
085 413035100
086 413035200
088 413035300

Vermillon de Chine
790 413035400
791 413035500
792 413035600
793 413035700
794 413035800
795 413035900
796 413036000
797 413036100

Rouge de Perse
780 413036200
781 413036300
782 413036400
783 413036500
784 413036600
785 413036700

Corail
920 413036800
921 413036900
922 413037000
923 413037100
924 413037200
925 413037300

Orange Capucine
930 413037400
931 413037500
932 413037600
933 413037700
934 413037800
935 413037900

Pourpre bleuté
281 413038000
282 413038100
283 413038200
284 413038300
285 413038400

Violet bleu
331 413038500
332 413038600
333 413038700
334 413038800
335 413038900
336 413039000

Violet cobalt
361 413039100
362 413039200
363 413039300
364 413039400
365 413039500
366 413039600
367 413039700

Violet de garance
309 413039800
310 413039900
311 413040000
313 413040100
315 413040200

Violet pourpre
323 413040300
325 413040400
327 413040500
329 413040600

Violet Van Dyck
405 413040700
406 413040800
407 413040900
408 413041000
409 413041100
411 413041200

Violet magenta
940 413041300
941 413041400
942 413041500
943 413041600
944 413041700
945 413041800
946 413041900
947 413042000

Bleu céruléum
257 413042100
259 413042200
260 413042300
261 413042400
262 413042500
263 413042600
264 413042700

Bleu de cobalt
353 413042800
354 413042900
355 413043000
356 413043100
357 413043200
358 413043300
359 413043400
360 413043500

Bleu indigo
133 413043600
134 413043700
135 413043800
136 413043900
137 413044000
138 413044100
139 413044200
140 413044300

Bleu intense
463 413044400
464 413044500
465 413044600
466 413044700
467 413044800
468 413044900
470 413045000

Bleu outremer foncé
388 413045100
389 413045200
390 413045300
391 413045400
392 413045500
393 413045600
394 413045700
395 413045800

Bleu de Prusse
287 413045900
288 413046000
289 413046100
290 413046200
291 413046300
292 413046400
293 413046500
294 413046600
296 413046700

Bleu saphir
620 413046800
621 413046900
622 413047000

Bleu acier
710 413047100
711 413047200
712 413047300
713 413047400
714 413047500
715 413047600

Bleu turquoise
730 413047700
731 413047800
732 413047900
733 413048000
734 413048100

Bleu d' Angleterre
740 413048200
741 413048300
742 413048400
743 413048500
744 413048600
745 413048700

Bleu nuit
770 413048800
771 413048900
772 413049000
773 413049100
774 413049200
775 413049300

Bleu minerve
952 413049400

Pervenche
954 413049500

Cendre verte
347 413049600
349 413049700
351 413049800

Vert anglais
182 413049900
183 413050000
184 413050100
186 413050200
188 413050300

Vert bronze clair
161 413050400
163 413050500
164 413050600
165 413050700
166 413050800

Vert bronze foncé
155 413050900
156 413051000
157 413051100
158 413051200
159 413051300
160 413051400

Vert chrome
227 413051500
228 413051600
229 413051700
230 413051800
231 413051900
232 413052000
233 413052100

Vert émeraude
250 413052200
252 413052300
254 413052400
256 413052500

Vert feuilles
199 413052600
200 413052700
201 413052800
202 413052900
203 413053000
204 413053100

Vert feuilles mortes
141 413053200
143 413053300
145 413053400
146 413053500
147 413053600

Vert gazon
148 413053700
150 413053800
152 413053900
154 413054000

Vert noir
177 413054100
178 413054200
179 413054300
180 413054400
181 413054500

Vert olive
235 413054600
236 413054700
237 413054800



SENNELIER

Coffrets bois de pastels à l'Écu de Sennelier

36 pastels

Coffret de 36 pastels
Code 413003200
119,95 €TTC



525 pastels

Coffret bois de 525 pastels
Code 413097100 - **1895,00** €TTC



238 413054900
239 413055000
241 413055100

Vert pomme
205 413055200
207 413055300
208 413055400
209 413055500

Vert turquoise
720 413055600
721 413055700
722 413055800
723 413055900
724 413056000
725 413056100

Vert cinabre
750 413056200
751 413056300
752 413056400
753 413056500
754 413056600
755 413056700
756 413056800

Vert de baryte
760 413056900
761 413057000
762 413057100
763 413057200
764 413057300
765 413057400
766 413057500

Vert sapin
910 413057600
911 413057700
912 413057800

913 413057900
914 413058000
915 413058100
916 413058200
917 413058300
918 413058400

Vert lichen
950 413058500

Céladon
955 413058600

Jade
956 413058700

Vert empire
957 413058800

Ocre de chair
013 413058900
014 413059000
015 413058100
016 413059100
017 413059200
018 413059300
019 413059400
020 413059500
021 413059600

Ocre dorée
127 413059700
129 413059800
131 413059900
132 413060000

Ocre jaune
113 413060100
115 413060200
116 413060300
117 413060400
119 413060500

Ocre rouge
067 413060600
069 413060700
070 413060800
071 413060900
073 413061000
074 413061100

Ocre de ru
120 413061200
122 413061300
124 413061400
126 413061500

Ambre
953 413061600

Noir de bougie
526 413068700

Noir d'ivoire
513 413068800

Gris
514 413068900
515 413069000
516 413069100
517 413069200
518 413069300
519 413069400
520 413069500
521 413069600
523 413069700
524 413069800

Gris bleu
419 413069900
421 413070000
423 413070100
425 413070200

Bistre
057 413061700
060 413061800
061 413061900
062 413062000
063 413062100
064 413062200
065 413062300

Brun chaud
190 413062400
191 413062500
192 413062600
194 413062700
195 413062800

Brun carmin
045 413062900
046 413063000
047 413063100

Brun laque
265 413063200
266 413063300
267 413063400
268 413063500
269 413063600

Brun de laque violette
441 413063700
442 413063800
444 413063900
445 413064000
446 413064100
448 413064200

Brun noir
001 413064300
002 413064400
003 413064500

004 413064600
005 413064700

Brun rouge
006 413064800
008 413064900
009 413065000
010 413065100
011 413065200
012 413065300

Brun Van Dyck
434 413065400
436 413065500
438 413065600
439 413065700
440 413065800

Brun vermillon
075 413065900
076 413066000
077 413066100
078 413066200
079 413066300

Momie
104 413066400
105 413066500
106 413066600
107 413066700
108 413066800
109 413066900
110 413067000

Terre de Cassel
412 413067100
414 413067200
415 413067300
416 413067400
417 413067500

Terre d'Orient
031 413067600

Terre de Sienne brûlée
456 413067700
457 413067800
458 413067900
460 413068000
462 413068100

Terre de Sienne naturelle
507 413068200
508 413068300
509 413068400
511 413068500
512 413068600

Gris olive
449 413070300
450 413070400
451 413070500
453 413070600
454 413070700
455 413070800

Gris réséda
210 413070900
211 413071000
212 413071100
213 413071200
214 413071300
216 413071400

Gris roux
426 413071500
428 413071600
430 413071700
431 413071800
432 413071900

Gris souris
397 413072000
400 413072100
402 413072200
403 413072300
404 413072400

Gris vert bleuté
499 413072500
500 413072600
501 413072700
502 413072800
503 413072900
504 413073000
505 413073100

Gris vert jaunâtre
491 413073200
493 413073300
495 413073400
497 413073500

Gris vert mousse
167 413073600
168 413073700
169 413073800
171 413073900
172 413074000
173 413074100
174 413074200
176 413074300

Gris violacé
478 413074400
479 413074500
480 413074600
481 413074700
482 413074800
483 413074900

484 413075000

Gris schiste
951 413075100

Gris cendre
958 413075200

Blanc
525 413075300

Blanc intense
527 413075400

Blanc irisé
801 413075500

Jaune foncé irisé
802 413075600

Jaune clair irisé
803 413075700

Rouge foncé irisé
804 413075800

Rouge moyen irisé
805 413075900

Prunelle irisé
806 413076000

Lilas irisé
807 413076100

Bleu brillant irisé
808 413076200

Bleu de France irisé
809 413076300

Bleu ciel irisé
810 413076400

Vert foncé irisé
811 413076500

Vert moyen irisé
812 413076600

Vert olive irisé
813 413076700

Ocre jaune irisé
814 413076800

Ocre rouge irisé
815 413076900

Terre de Sienne irisée
817 413077100

Terre de Sienne claire irisée
818 413077200

Terre d'ombre brûlée irisée
819 413077300

Terre d'ombre irisée
820 413077400

Noir irisé
816 413077000

Argent irisé
821 413077500

Or foncé irisé
822 413077600

Or vert irisé
823 413077700

Or jaune irisé
824 413077800

Cuivre irisé
825 413077900



NOUVEAU !

RETROUVEZ
Pastel card Mix Média de Sennelier page 489

SENNELIER



Etuis de demi-pastels à l'Écu de Sennelier Voir nuancier pages précédentes.



Étui de 20 demi-pastels
Code 413008500
52,50 €TTC



Étui de 30 demi-pastels
Code 413096900
59,95 €TTC



Étui de 30 demi-pastels "Bord de mer"
Code 413096700
59,95 €TTC59



Étui de 30 demi-pastels "Paysage"
Code 413096800
54,95 €TTC



Étui de 40 demi-pastels
Code 413094100
74,95 €TTC



Étui de 40 demi-pastels "Portrait"
Code 413095800
74,95 €TTC



Étui de 80 demi-pastels
Code 413094200 - **131,95** €TTC



Étui de 80 demi-pastels "Plein air"
Code 413097300 - **131,95** €TTC



Étui de 120 demi-pastels Code 413248000 - **198,00** €TTC



Boîtes de pastels à l'Écu Sennelier



Boîte de 12 «Initiation»
Code 413095900 - **42,50** €TTC



Boîte de 24 pastels «Découverte»
Code 413004800 - **78,95** €TTC



Boîte de 24 pastels «Iridescentes»
Code 413248100 - **78,95** €TTC



Boîte de 24 pastels «Paysage»
Code 413096000 - **78,95** €TTC



Boîte de 48 pastels «Paysage»
Code 413096100 - **159,00** €TTC



Boîte de 48 pastels «Portrait»
Code 413248200 - **159,00** €TTC



Boîte de 24 pastels vide
Code 413248300 - **14,95** €TTC

SENNELIER

Pastels à l'Écu de Sennelier
Voir nuancier pages suivantes.

L'ÉTUI DE 6
11,45 €



Étui de 6 demi-pastels
9 Thèmes disponibles.

description	code	€ TTC
l'étui	413247...	**11,45**

NUANCIER page 130-131



Paysage d'automne
Code 413247100



Mer émeraude
Code 413247200



Ciel orageux
Code 413247300



Ciel d'été
Code 413247400



Campagne au printemps
Code 413247500



Paysage d'hiver
Code 413247600



Tons peaux claires
Code 413247700



Tons peaux sombres
Code 413247800



Bord de mer
Code 413247900



BLOCKX

NOUVEAU !

L'UNITÉ
3,80 €

204 COULEURS



Pastels sec de Blockx

Parmi les moyens d'expression artistique, le pastel constitue, avec l'huile et l'aquarelle, la trilogie de l'artiste peintre. Tendre et velouté, assemblé en bâtons, et fabriqué à la main, le pastel sec non friable est doté d'un grand pouvoir couvrant. Les 204 teintes de pastels secs Blockx écrivent sur tout support. C'est néanmoins sur les papiers spéciaux pour le dessin au pastel qu'elles se révèlent le mieux. Emballés individuellement dans une mousse protectrice, leur manipulation est de la plus grande propreté. Offrant des teintes vives, lumineuses et fraîches, les pastels Blockx prêts à l'emploi, sont diluables à l'eau et parfaitement solides à la lumière.

description		€ TTC
à l'unité		3,80

RETROUVEZ les papiers Pastel Grain et Pastel Mat page 488

Nuancier Pastel sec de Blockx **204 couleurs**

Jaune citron	Ocre d'or	Ombre brûlée	Rouge de Mars	Rouge Blockx	Magenta	Bleu indanthrène	Vert Blockx	Vert cinabre	Gris chaud
101 413310100	161 413316100	431 413343100	271 413327100	221 413322100	361 413336100	521 413352100	611 413361100	671 413367100	711 413371100
102 413310200	162 413316200	432 413343200	272 413327200	222 413322200	362 413336200	522 413352200	612 413361200	672 413367200	712 413371200
103 413310300	163 413316300	433 413343300	273 413327300	223 413322300	363 413336300	523 413352300	613 413361300	673 413367300	713 413371300
104 413310400	164 413316400	434 413343400	274 413327400	224 413322400	364 413336400	524 413352400	614 413361400	674 413367400	714 413371400
105 413310500	165 413316500	435 413343500	275 413327500	225 413322500	365 413336500	525 413352500	615 413361500	675 413367500	715 413371500
Jaune Blockx	**Jaune de Mars**	**Sienne brûlée**	**Tête morte**	**Carmin**	**Violet outremer**	**Bleu Blockx**	**Vert phtalo**	**Vert olive**	**Gris rougeâtre**
111 413311100	171 413317100	421 413342100	351 413335100	231 413323100	301 413330100	501 413350100	601 413360100	661 413366100	761 413376100
112 413311200	172 413317200	422 413342200	352 413335200	232 413323200	302 413330200	502 413350200	602 413360200	662 413366200	762 413376200
113 413311300	173 413317300	423 413342300	353 413335300	233 413323300	303 413330300	503 413350300	603 413360300	663 413366300	763 413376300
114 413311400	174 413317400	424 413342400	354 413335400	234 413323400	304 413330400	504 413350400	604 413360400	664 413366400	764 413376400
115 413311500	175 413317500	425 413342500	355 413335500	235 413323500	305 413330500	505 413350500	605 413360500	665 413366500	765 413376500
Jaune capucine	**Ocre de chair**	**Sienne naturelle**	**Vermillon pyrrolo**	**Cramoisi pyrrolo**	**Dioxazine mauve**	**Bleu de cobalt**	**Vert clair**	**Vert de chrome**	**Gris**
121 413312100	151 413315100	401 413340100	261 413326100	241 413324100	311 413331100	531 413353100	631 413363100	651 413365100	721 413372100
122 413312200	152 413315200	402 413340200	262 413326200	242 413324200	312 413331200	532 413353200	632 413363200	652 413365200	722 413372200
123 413312300	153 413315300	403 413340300	263 413326300	243 413324300	313 413331300	533 413353300	633 413363300	653 413365300	723 413372300
124 413312400	154 413315400	404 413340400	264 413326400	244 413324400	314 413331400	534 413353400	634 413363400	654 413365400	724 413372400
125 413312500	155 413315500	405 413340500	265 413326500	245 413324500	315 413331500	535 413353500	635 413363500	655 413365500	725 413372500
Ocre jaune	**Brun Van Dyck**	**Ocre rouge**	**Ecarlate pyrrolo**	**Rose permanent**	**Bleu outremer**	**Vert émeraude**	**Vert pomme**	**Gris vert**	**Gris de Payne**
141 413314100	441 413344100	211 413321100	201 413320100	251 413325100	511 413351100	621 413362100	641 413364100	731 413373100	701 413370100
142 413314200	442 413344200	212 413321200	202 413320200	252 413325200	512 413351200	622 413362200	642 413364200	732 413373200	702 413370200
143 413314300	443 413344300	213 413321300	203 413320300	253 413325300	513 413351300	623 413362300	643 413364300	733 413373300	703 413370300
144 413314400	444 413344400	214 413321400	204 413320400	254 413325400	514 413351400	624 413362400	644 413364400	734 413373400	704 413370400
145 413314500	445 413344500	215 413321500	205 413320500	255 413325500	515 413351500	625 413362500	645 413364500	735 413373500	705 413370500
						Noir d'ivoire	**Noir de Mars**	**Blanc de titane**	**Blanc de zinc**
						742 413374200	752 413375200	802 413380200	812 413381200

BLOCKX

NOUVEAU !

Etuis et coffrets pastels sec de Blockx

A PARTIR DE **39,95 €**



Étui de 12 pastels assortis
Code 413300100
39,95 €TTC



Étui de 12 pastels clairs
Code 413300200
39,95 €TTC



Étui de 12 pastels foncés
Code 413300300
39,95 €TTC



Étui de 12 pastels gris
Code 413300400
39,95 €TTC



Étui de 24 pastels "Paysage"
Code 413300900
69,95 €TTC



Étui de 24 pastels assortis
Code 413300500
69,95 €TTC



Étui de 24 pastels clairs
Code 413300600
69,95 €TTC



Étui de 24 pastels foncés
Code 413300700
69,95 €TTC



Étui de 24 pastels gris
Code 413300800
69,95 €TTC



Étui de 24 pastels "Portrait"
Code 413301000
69,95 €TTC



Coffret de 36 pastels assorties
Code 413301100
114,50 €TTC



Coffret de 36 pastels "Paysage"
Code 413301200
114,50 €TTC



Coffret de 36 pastels "Portrait"
Code 413301300
114,50 €TTC



Coffret de 36 pastels "Marine"
Code 413301400
114,50 €TTC



Coffret de 36 pastels "Neige"
Code 413301500
114,50 €TTC



Coffret de 36 pastels "Portrait Tiziana Ceschin"
Code 413301600 **114,50** €TTC



Coffret de 72 pastels "Animaux"
Code 413301700 **195,95** €TTC



Coffret de 72 pastels "Ciels et saisons"
Code 413301800 **195,95** €TTC



Coffret de 72 pastels "Marine"
Code 413301900 **195,95** €TTC



Coffret de 72 pastels "Portrait"
Code 413302000 **195,95** €TTC

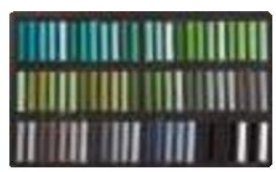


Coffret de 72 pastels "Paysage"
Code 413302100 **195,95** €TTC









Coffret de 204 pastels assortis complet
Code 413302200 **575,00** €TTC

ROYAL TALENS

L'UNITÉ
2,95 €

218 COULEURS



TAILLE RÉELLE



Pastels secs Rembrandt de Royal Talens

La qualité des pastels Rembrandt est le résultat d'une collaboration centenaire avec des artistes professionnels. Les pastels tendres Rembrandt, les plus utilisés dans le monde, ont un pouvoir colorant très élevé. Fabriqués à base de pigments fins de qualité supérieure et de kaolin, ces pastels répondent aux besoins des amateurs et aux plus grandes exigences des professionnels.

description		€ TTC
à l'unité		2,95

Nuancier Pastels secs Rembrandt de Royal Talens **218 couleurs**

Blanc
100-5 413180000

Blanc super doux
101-5 413180100

Jaune citron
205-3 413181200
205-5 413181300
205-8 413181400
205-9 413181500
205-12 413181100

Jaune clair
201-3 413180200
201-5 413180300
201-7 413180400
201-8 413180500

Jaune foncé
202-3 413180700
202-5 413180800
202-7 413180900
202-9 413181000
202-12 413180600

Orange clair
236-3 413183700
236-5 413183800
236-7 413183900
236-8 413184000
236-9 413184100

Orange
235-2 413245400
235-3 413183300
235-5 413183400
235-8 413183500
235-9 413183600

Rouge permanent clair
370-3 413186700
370-5 413186800
370-7 413186900
370-9 413187000

Rouge permanent
372-2 413245600
372-3 413187700
372-5 413187800
372-8 413200200
372-9 413187900
372-10 413187600

Rouge permanent foncé
371-3 413187100
371-5 413187200
371-7 413187300
371-8 413187400
371-9 413187500

Carmin
318-3 413184200
318-5 413184300
318-7 413184400
318-8 413184500
318-9 413184600

Laque de Garance foncée
331-3 413184700
331-5 413184800
331-7 413184900
331-8 413185000
331-9 413185100

Rose permanent
397-3 413188100
397-5 413188200
397-7 413188300
397-9 413188400
397-10 413188000

Violet rouge
545-2 413246200
545-3 413193000
545-5 413193100
545-7 413193200
545-8 413193300

Violet
536-2 413246100
536-3 413192000
536-5 413192100
536-7 413192200
536-9 413192300

Violet bleu
548-2 413246300
548-3 413193400
548-5 413193500
548-7 413193600
548-8 413193700

Outremer foncé
506-2 413245800
506-3 413190800
506-5 413190900
506-7 413191000
506-9 413191100

Outremer clair
505-3 413190300
505-5 413190400
505-7 413190500
505-8 413190600
505-9 413190700
505-10 413190200

Bleu de Prusse
508-2 413245900
508-3 413191200
508-5 413191300
508-7 413191400
508-8 413191500

Bleu phtalocyanine
570-3 413193800
570-5 413193900
570-7 413194000
570-9 413194100

Bleu turquoise
522-2 413246000
522-3 413191700
522-5 413191800
522-8 413191900
522-10 413191600

Vert bleu
640-2 413246600
640-3 413197000
640-5 413197100
640-7 413197200
640-9 413197300

Vert cinabre foncé
627-2 413246500
627-3 413196100
627-5 413196200
627-7 413196300
627-8 413196400
627-9 413196500
627-10 413196000

Vert permanent foncé
619-3 413194600
619-5 413194700
619-7 413194800
619-9 413194900

Vert phtalocyanine
675-3 413197400
675-5 413197500
675-8 413197600

Vert permanent clair
618-3 413194200
618-5 413194300
618-8 413194400
618-9 413194500

Vert cinabre clair
626-3 413195600
626-5 413195700
626-7 413195800
626-9 413195900
626-10 413195500

Vert jaune permanent
633-3 413196600
633-5 413196700
633-7 413196800
633-9 413196900

Vert olive
620-2 413246400
620-3 413195100
620-5 413195200
620-7 413195300
620-8 413195400
620-10 413195000

Ocre jaune
227-2 413245200
227-3 413181700
227-5 413181800
227-7 413181900
227-9 413182000
227-10 413181600

Terre de Sienne naturelle
234-1 413182700
234-2 413245300
234-3 413182800
234-5 413182900
234-7 413183000
234-8 413183100
234-9 413183200

Ocre d'or
231-3 413182200
231-5 413182300
231-7 413182400
231-8 413182500
231-9 413182600
231-10 413182100

Rouge anglais
339-3 413185300
339-5 413185400
339-7 413185500
339-8 413185600
339-9 413185700
339-10 413185200

Terre d'ombre naturelle
408-2 413245700
408-3 413188600
408-5 413188700
408-7 413188800
408-9 413188900
408-10 413188500

Terre de Sienne brûlée
411-3 413189700
411-5 413189800
411-7 413189900
411-8 413190000
411-9 413190100
411-10 413189600

Rouge caput mortuum
343-3 413185800
343-5 413185900
343-7 413186000
343-8 413186100
343-9 413186200

Rouge indien
347-2 413245500
347-3 413186300
347-5 413186400
347-7 413186500
347-9 413186600

Violet de Mars
538-3 413192500
538-5 413192600
538-7 413192700
538-8 413192800
538-9 413192900
538-10 413192400

Terre d'ombre brûlée
409-3 413189100
409-5 413189200
409-7 413189300
409-8 413189400
409-9 413189500
409-10 413189000

Gris
704-3 413197900
704-5 413198000
704-7 413198100
704-8 413198200
704-9 413198300
704-10 413197800

Gris bleu
727-3 413199700
727-5 413199800
727-7 413199900
727-8 413200000
727-9 413200100
727-10 413199600

Gris souris
707-3 413198500
707-5 413198600
707-7 413198700
707-8 413198800
707-9 413198900
707-10 413198400

Gris vert
709-3 413199100
709-5 413199200
709-7 413199300
709-8 413199400
709-9 413199500
709-10 413199000

Noir
700-5 413197700

DALBE

ROYAL TALENS

A PARTIR DE **25,45 €**

Boîtes et coffrets de pastels secs Rembrandt de Royal Talens

description	code	€ TTC
Boîte de 15 demi-pastels	413202100	**25,45**
A Boîte de 30 demi-pastels	413202500	**34,95**
Boîte de 60 demi-pastels	413202700	**61,95**
B Boîte de 90 demi-pastels	413203000	**96,90**
C Boîte de 15 pastels	413202000	**34,95**
Boîte de 30 pastels	413202200	**61,95**
Boîte de 30 pastels paysage	413202300	**61,95**
D Boîte de 30 pastels portrait	413202400	**61,95**
Boîte de 45 pastels	413202600	**96,90**
Boîte de 90 pastels paysage	413202800	**182,60**
E Boîte de 90 pastels portrait	413202900	**182,60**
F Coffret bois de 30 demi- pastels	413092900	**39,90**
G Coffret de 45 pastels paysage	413003800	**127,50**
Coffret bois de 45 pastels portrait	413200400	**127,50**
Coffret de 60 pastels paysage	413200500	**178,50**
Coffret bois de 60 pastels portrait	413005100	**178,50**
Coffret bois de 90 pastels paysage	413200600	**243,80**
Coffret de 90 pastels portrait	413200700	**243,80**
Coffret bois de 150 pastels	413093000	**357,00**
H Coffret de 225 pastels	413200800	**509,00**



A Boîte de 30 demi-pastels



B Boîte de 90 demi-pastels



C Boîte de 15 pastels



D Boîte de 30 pastels portrait



E Boîte de 90 pastels portrait



F Coffret bois de 30 demi-pastels





H Coffret de 225 pastels



G Coffret de 45 pastels paysage

SOUTENIR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : UN ENGAGEMENT ESSENTIEL

OBOZAR

DALBE SOUTIENT OBOZAR
RETROUVEZ
La BD La légende du jeune Mbaya
page 778



www.obozar.com

L'association OBOZAR organisme d'intérêt général oeuvre pour le droit des jeunes à l'éducation et à la participation culturelle.

De l'éducation artistique au développement durable pour lier les enjeux éducatifs, scientifiques, sociaux et civiques.

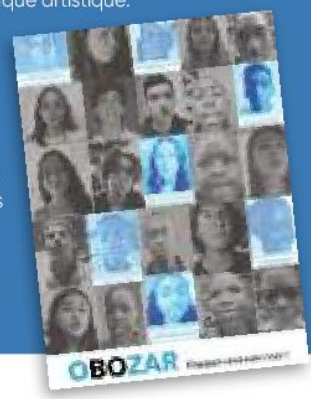
L'association **OBOZAR** s'engage dans une éducation de qualité pour réduire les inégalités. Nous travaillons pour transmettre une vision sur l'importance de l'éducation artistique afin de favoriser une société créative et sensible aux spécificités culturelles. Nous encourageons la réflexion et l'action sous le signe de la collaboration.

L'objectif est de répondre à l'envie de changement de la jeune génération en France et dans le monde en leur donnant des clés de compréhension des questions climatiques et de justice sociale, et en donnant de l'écho à leur parole à travers la pratique artistique.

L'association **Obozar** est reconnue d'intérêt général, à caractère social au regard des dispositions relatives au mécénat,

Parrainez un jeune c'est soutenir l'art compris comme une pratique sociale égalitaire, fondée sur les principes du dialogue, de la démocratie et de la création commune.

Obozar est une académie qui partage l' objectif de former non pas seulement des artistes mais bien plus des femmes et des hommes capables de transformer la société.



OBOZAR **contact@obozar.com**
+33 683 577 397

ENJEUX ET OBJECTIFS

- Accompagner les jeunes défavorisés sans infrastructure pédagogique adaptée;
- Développer la pratique plastique et artistique de l'élève ;
- Enrichir la culture artistique et élargir les représentations culturelles des élèves ;
- Accroître la curiosité pour la création artistique et la culture générale ;
- Préparer les lycéens aux épreuves du bac option et/ou spécialité arts plastiques et au concours d'entrée des écoles supérieures d'arts.

L'artiste doit désormais faire partie de la nature

Obozar s'engage également auprès de ses élèves dans l'art comme espace du **combat écologique.**

https://www.instagram.com/vlr_obozar/



FABER-CASTELL since 1761

A PARTIR DE

10,90 €

Boîtes de carrés Creative Studio de Faber-Castell

Pastels tendres idéals pour les peintres amateurs, les étudiants en beaux-arts et les bricoleurs créatifs. Fortement pigmentés, ces pastels se laissent très facilement estomper à l'aide d'un doigt, d'une estompe ou d'un pinceau à pastel. Leur forme carrée permet à la fois de travailler les détails et de colorier de plus grandes surfaces, des aplats. Les pastels tendres adhèrent parfaitement à la plupart des papiers comme le papier velours et d'autres surfaces et garantissent des résultats brillants et lumineux. Le support doit toujours être sans acide. Les surfaces spéciales, telles que le bois, nécessitent un apprêt.

Afin de préserver longtemps les œuvres, chaque travail au pastel doit être fixé après finition (voir page 152). Longueur des demi-pastels : 33mm, des pastels : 66mm.

description	code	€ TTC
A Boîte de 24 demi-pastels	412006900	10,90
B Boîte de 48 demi-pastels	412007000	21,80
C Boîte de 72 demi-pastels	412009400	29,95
D Boîte de 12 pastels	412008100	10,90
E Boîte de 24 pastels	412008200	21,80
F Boîte de 36 pastels	412008300	29,95



24 1/2 pastels

A



B

48 1/2 pastels



72 1/2 pastels

C



12 pastels

D



24 pastels

E



36 pastels

F

FABER-CASTELL since 1761

L'UNITÉ

2,25 €

Craies Pitt de Faber-Castell

Disponibles en 10 teintes, les craies Pitt, de section carrée et de 83mm de longueur, sont riches en pigments, pour obtenir une résistance optimale à la lumière. Idéales pour les larges aplats de couleur ou pour les esquisses. Excellente adhérence.

description	€ TTC
à l'unité	2,25

- Noir brûlé - tendre 128303 412004200
- Noir brûlé - moyen 128300 412004300
- Blanche - tendre 122802 412004500
- Blanche - moyen 128401 412004600
- Sépia romaine 122878 412004700
- Brun Van Dyck 122876 412004900
- Ombre brûlée 122880 412005000
- Bistre 122879 412005100
- Sanguine claire non brûlée 128419 412005200
- Sanguine brûlée 122822 412005300





Boîte 12 craies Code 412003700 - **10,95** €TTC

12 craies

DALBE

TAILLE RÉELLE



EXCLUSIVITÉ DALBE

Boîtes de Craies d'Art de Dalbe

Les craies d'Art de Dalbe ont été élaborées à base de pigments de la plus haute qualité qui leur confèrent un grain fin et un toucher sec. Les craies d'Art de Dalbe, c'est 48 nuances de couleurs éclatantes et très équilibrées pour retrouver toutes les nuances du pastel.

A PARTIR DE

10,95 €



Boîte 24 craies Code 412003800 - **20,85** €TTC

24 craies



Boîte 48 craies Code 412003900 - **33,60** €TTC

48 craies

Conté à Paris
DEPUIS 1795

A PARTIR DE

17,75 €

Pastel tendre de Conté à Paris

Une nouvelle formulation, pour une douceur optimale dans l'application et l'estompage. 50 couleurs brillantes fabriquées à partir de pigments de qualité artiste, de craies et d'argiles soigneusement choisies. Idéal pour le dessin et le coloriage, en raison de leur excellente couvrance.



Boîte 10 pastels tendres assortis
Code 750211000 - **17,75** €TTC



Boîte 20 pastels tendres assortis Code 750208000 - **38,70** €TTC

LA BOÎTE

7,45 €

KOH-I-NOOR HARDTMUTH



Carrés Hardtmuth de Koh-I-Noor

Set de 6 carrés beaux-arts (2 sanguines, 2 sépias et 2 noirs). Idéal pour l'esquisse, en combinant les couleurs pour un rendu intense. En utilisant les arêtes, on peut réaliser des tracés précis et détaillés.

description	code	€ TTC
Set de 6	412009300	7,45

Conté à Paris
DEPUIS 1795



A Boîte "Allumette" de 4 carrés



L'UNITÉ
1,90 €

84 COULEURS

Carrés de Conté à Paris

Une palette de 84 couleurs, dont 14 esquisses, qui peuvent servir à une oeuvre mono ou polychrome. L'utilisation des différentes arêtes et extrémités permet la réalisation de fonds colorés comme de tracés précis et détaillés. Utilisés par les plus grands (Picasso, Degas...), les carrés Conté ont toujours été une référence.

description	€ TTC
à l'unité	1,90



B Coffret de 12 pastels assortis



F Coffret de 24 pastels



C Coffret de 12 pastels portrait



G Coffret de 48 pastels



D Coffret de 12 pastels paysage



E Coffret de 12 pastels esquisse

Boîtes de Carrés de Conté à Paris

description	code	€ TTC
A Boîte "Allumette" de 4 carrés	750102000	6,95
B Coffret de 12 pastels assortis	750128000	17,85
C Coffret de 12 pastels portrait	750129000	17,85
D Coffret de 12 pastels paysage	750130000	17,85
E Coffret de 12 pastels esquisse	750150000	17,85
F Coffret de 24 pastels assortis	750131000	35,65
G Coffret de 48 pastels assortis	750134000	69,90

Nuancier Carrés de Conté à Paris **84 couleurs**

CARRÉ ESQUISSE

- Sanguine 2450 • ★★★★ 500001000
- Sanguine XVIIIe siècle 2451 • ★★★★ 500002000
- Sanguine de Watteau 2452 • ★★★★ 500003000
- Sanguine de Médicis 2453 • ★★★★ 500004000
- Bistre 2454 • ★★★★ 500005000
- Rose portrait 2463 • ★☆☆☆ 500013000
- Brun 2464 • ★☆☆☆ 500014000
- Gris 2457 • ★★★★ 500009000
- Noir B 2460 • ★★★★ 500010000
- Noir HB 2460 • ★★★★ 500011000
- Noir 2B 2460 • ★★★★ 500012000
- Blanc B 2456 • ★★★★ 500006000
- Blanc HB 2456 • ★★★★ 500007000
- Blanc 2B 2456 • ★★★★ 500008000

- Jaune clair 024 • ★★★★ 500284000
- Jaune moyen 004 • ★★☆☆ 500265000
- Jaune foncé 062 • ★★★☆ 500311000
- Jaune de Naples 047 • ★☆☆☆ 500302000
- Jaune or 014 • ★★☆☆ 500275000
- Jaune indien 037 • ★☆☆☆ 500293000
- Orange 012 • ★★☆☆ 500273000
- Écarlate 028 • ★☆☆☆ 500286000
- Rouge Saturne 040 • ★★☆☆ 500296000
- Vermillon 003 • ★★☆☆ 500264000
- Rouge de Chine vermillon 064 • ★★☆☆ 500313000
- Rouge vif 065 • ★★☆☆ 500314000
- Grenat 039 • ★★☆☆ 500295000
- Pourpre 019 • ★☆☆☆ 500279000

- Chair 048 • ★☆☆☆ 500303000
- Laque orange 049 • ★☆☆☆ 500304000
- Garance 038 • ★★☆☆ 500294000
- Rose 011 • ★★☆☆ 500272000
- Cyclamen 041 • ★☆☆☆ 500297000
- Laque carminée 066 • ★☆☆☆ 500315000
- Violet persan 055 • ★★★★ 500309000
- Lilas 026 • ★☆☆☆ 500285000
- Violet foncé 067 • ★☆☆☆ 500316000
- Violet Parme 005 • ★☆☆☆ 500266000
- Violet bleu 068 • ★☆☆☆ 500317000
- Bleu de Prusse 022 • ★★★☆ 500282000
- Outremer foncé 046 • ★★★☆ 500301000
- Bleu cobalt 069 • ★★★★ 500318000

- Bleu outremer 010 • ★★★★ 500271000
- Bleu espace 070 • ★★★★ 500319000
- Bleu roi 006 • ★★★★ 500267000
- Bleu clair 029 • ★★★★ 500287000
- Bleu marine 071 • ★★★★ 500320000
- Vert froid 073 • ★★★★ 500322000
- Gris de Payne 053 • ★★★☆ 500307000
- Bleu ciel 056 • ★☆☆☆ 500310000
- Bleu vert 021 • ★★★★ 500281000
- Vert de Prusse 043 • ★★★☆ 500299000
- Vert émeraude 034 • ★★★★ 500292000
- Vert minéral 030 • ★★★★ 500288000
- Vert foncé 002 • ★★☆☆ 500263000
- Vert clair 008 • ★☆☆☆ 500269000

- Vert Saint-Michel 044 • ★★☆☆ 500300000
- Tilleul 050 • ★☆☆☆ 500305000
- Vert armor 077 • ★★★★ 500326000
- Vert oxyde de chrome 075 • ★★★☆ 500324000
- Vert olive 016 • ★★★☆ 500276000
- Gris vert 051 • ★★☆☆ 500306000
- Vert feuillage 076 • ★☆☆☆ 500325000
- Vert mousse 074 • ★☆☆☆ 500323000
- Gris vert foncé 078 • ★★★★ 500327000
- Ocre d'or 063 • ★★★★ 500312000
- Ocre jaune 017 • ★★★★ 500277000
- Sienne naturelle 018 • ★★★★ 500278000
- Brun rouge 007 • ★★★★ 500268000
- Bistre 001 • ★★★★ 500262000

- Brun Van Dyck 080 • ★★★★ 500329000
- Bordeaux ton rouge 031 • ★★★★ 500289000
- Sienne brûlée 023 • ★★★☆ 500283000
- Tuile 079 • ★★★★ 500328000
- Ombre brûlée 082 • ★★★★ 500331000
- Ombre naturelle 054 • ★★★★ 500308000
- Terre d'ombre 032 • ★★★★ 500290000
- Gris brun 081 • ★★★★ 500330000
- Gris bleu 072 • ★★★★ 500321000
- Gris foncé 033 • ★★★★ 500291000
- Gris clair 020 • ★★★★ 500280000
- Gris sépia 042 • ★★★★ 500298000
- Noir 009 • ★★★★ 500270000
- Blanc 013 • ★★★★ 500274000

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★★★ excellente ★★★★ très bonne ★★★ bonne ★★ moyenne ★ limitée

120 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

TAILLE RÉELLE



Petit modèle 5ml

A PARTIR DE **2,55 €**

TAILLE RÉELLE



Grand modèle 36ml

SENNELIER

Pastels à l'huile de Sennelier

C'est aujourd'hui une gamme de pastels à l'huile classique de 120 couleurs que Sennelier propose. Reconnus pour leur onctuosité, leur luminosité et leur longévité incomparables, ils ont une haute concentration en pigments de première qualité, un liant non siccatif, inerte et non acide et de la cire non acide. Ce pastel a été développé pour répondre aux besoins de certains artistes tout en conservant une certaine précision dans les traits. Il tient bien dans la main et permet de joindre l'utile à l'agréable.

description	code	€ TTC
Petit modèle 5ml	4130... (selon couleur)	2,55
Grand modèle 36ml	4138... (selon couleur)	12,45

Nuancier Pastels à l'huile de Sennelier **120 couleurs**

Médium transparent 221 ★★★ 413090600 413884100	Rouge Hélios 220 ★★★ 413090500 413884000	Cendre bleue 207 ★★★ 413089200 413882700	Bleu de Berlin 211 ★★★ 413089600 413883100	Vert anglais foncé 039 ★★★ 413081800 413877900
Blanc 001 ★★★ 413078000 413874400	Rouge rubis 031 ★★★ 413081000 413877100	Vert lagon 206 ★★★ 413089100 413882600	Laque alizarine bleue 075 ★★★ 413083300 413879100	Vert bronze 235 ★★★ 413092000 413885500
Titane buff 099 ★★★ 413085700 413880900	Rouge foncé 030 ★★★ 413080900 413877000	Bleu pâle 006 ★★★ 413078500 413874900	Bleu céleste 219 ★★★ 413090400 413883900	Vert de vessie 087 ★★ 413084500 413879900
Jaune de Naples 021 ★★★ 413080000 413876200	Bordeaux 008 ★★★ 413078700 413875100	Bleu ciel 226 ★★★ 413091100 413884600	Jaune vert clair 072 ★★★ 413083000 413878900	Vert olive 046 ★★★ 413082500 413878600
Jaune nickel 201 ★★★ 413088600 413882100	Pourpre 027 ★★★ 413080600 413876700	Bleu anglais 222 ★★★ 413090700 413884200	Vert mousse 205 ★★★ 413089000 413882500	Vert permanent clair 234 ★★★ 413091900 413885400
Jaune citron 019 ★★★ 413079800 413876000	Laque géranium clair 202 ★★ 413088700 413882200	Bleu céruléum 003 ★★★ 413078200 413874600	Vert anglais clair 086 ★★☆ 413084400 413879800	Vert moyen 045 ★★★ 413082400 413878500
Laque jaune 074 ★★★ 413083200 413879000	Rose 028 ★★ 413080700 413876800	Bleu indien 225 ★★★ 413091000 413884500	Vert baryte 040 ★★★ 413081900 413878000	Vert céladon 214 ★★★ 413089900 413883400
Jaune or 022 ★★★ 413080100 413876300	Corail 236 ★★★ 413092100 413885600	Vert anglais bleu 084 ★★★ 413084200 413879600	Vert cobalt clair 043 ★★★ 413082200 413878300	Vert sapin 213 ★★★ 413089800 413883300
Jaune foncé 020 ★★★ 413079900 413876100	Rose indien 230 ★★★ 413091500 413885000	Bleu de Delft 203 ★★★ 413088800 413882300	Vert cinabre jaune 042 ★★★ 413082100 413878200	Ocre satin 238 ★★★ 413092300 413885800
Jaune brillant 018 ★★★ 413079700 413875900	Laque de Garance rose pâle • 077 ★★★ 413083500 413879300	Bleuet 227 ★★★ 413091200 413884700	Vert anglais moyen 085 ★★☆ 413084300 413879700	Ocre rose foncé 025 ★★★ 413080400 413876500
Jaune lumineux 233 ★★★ 413091800 413885300	Violet cobalt clair 095 ★★★ 413085300 413880600	Outremer français 237 ★★★ 413092200 413885700	Vert cinabre clair 204 ★★★ 413088900 413882400	Feuille morte 232 ★★★ 413091700 413885200
Orange de Mars 208 ★★★ 413089300 413882800	Laque alizarine violette 076 ★★★ 413083400 413879200	Bleu cobalt 004 ★★★ 413078300 413874700	Vert de vessie clair 088 ★★★ 413084600 413880000	Momie 212 ★★★ 413089700 413883200
Orange de Chine 090 ★★☆ 413084800 413880100	Violet rouge 048 ★★★ 413082700 413878800	Bleu outremer 005 ★★★ 413078400 413874800	Vert cinabre foncé 041 ★★★ 413082000 413878100	Brun de chrome 242 ★★★ 413092700 413886200
Mandarine 200 ★★★ 413088500 413882000	Violet cobalt clair 217 ★★★ 413090200 413883700	Bleu de Prusse 007 ★★★ 413078600 413875000	Vert émeraude 044 ★★★ 413082300 413878400	Ocre de ru 241 ★★★ 413092600 413886100
Rouge clair 029 ★★★ 413080800 413876900	Violet de Parme 216 ★★★ 413090100 413883600	Indigo clair 080 ★★★ 413083800 413879400	Vert de Prusse 218 ★★★ 413090300 413883800	Ocre jaune 026 ★★★ 413080500 413876600
Vermillon 038 ★★★ 413081700 413877800	Violet bleu 047 ★★★ 413082600 413878700	Bleu azur 002 ★★★ 413078100 413874500	Turquoise vif transparent 082 ★★★ 413084000 413879500	Brun doré 231 ★★★ 413091600 413885100

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE

Dalbe Coopérative française

SENNELIER

LA BOÎTE
A PARTIR DE
14,95 €

Boîtes et coffrets pastels à l'huile de Sennelier

NOUVEAU !



Boîte de 6 pastels Paysage marin
Code 413010500 **14,95** €TTC

NOUVEAU !



Boîte de 6 pastels Découverte
Code 413010200 **14,95** €TTC

NOUVEAU !



Boîte de 6 pastels Irisés
Code 413010300 **14,95** €TTC

NOUVEAU !



Boîte de 6 pastels Fluo
Code 413010400 **14,95** €TTC



Boîte de 12 pastels « Initiation »
Code 413010000 - **27,95** €TTC



Boîte de 24 pastels
Code 413096200 - **49,95** €TTC



Boîte de 48 pastels
Code 413096300 - **98,95** €TTC



Boîte de 72 pastels
Code 413096400 - **159,00** €TTC



36 pastels

Coffret bois de 36 pastels
Code 413874100 - **104,95** €TTC



50 pastels

Coffret bois de 50 pastels
Code 413094400 - **179,95** €TTC

Ocre de la Havane 215 ★★★ 413090000 413883500	Sépia 033 ★★★ 413081200 413877300	Gris jaune 013 ★★☆ 413079200 413875400	Gris souris 224 ★★★ 413090900 413884400	Perle dorée irisé 132 ★★★ 413088100 413881700
Terre d'ombre 243 ★★★ 413092800 413886300	Terre d'ombre brûlée 034 ★★★ 413081300 413877400	Gris roux 015 ★★★ 413079400 413875600	Gris foncé 012 ★★★ 413079100 413875300	Or pâle irisé 112 ★★★ 413086500 413881100
Terre de Sienne naturelle 037 ★★★ 413081600 413877700	Terre d'ombre naturelle 035 ★★★ 413081400 413877500	Gris violet 017 ★★★ 413079600 413875800	Gris réséda 228 ★★★ 413091300 413884800	Or riche pâle irisé 113 ★★★ 413086600 413881200
Rouge anglais 091 ★★★ 413084900 413880200	Ocre violacé 209 ★★★ 413089400 413882900	Gris vert 016 ★★☆ 413079500 413875700	Gris de Payne 096 ★★☆ 413085400 413880700	Or riche irisé 114 ★★★ 413086700 413881300
Rouge de Venise 032 ★★★ 413081100 413877200	Rouge anglais clair 240 ★★★ 413092500 413886000	Gris anglais 229 ★★★ 413091400 413884900	Noir de Mars 098 ★★★ 413085600 413880800	Cuivre rouge irisé 115 ★★★ 413086800 413881400
Brun de Madère 092 ★★★ 413085000 413880300	Brun rouge 239 ★★★ 413092400 413885900	Gris froid 223 ★★★ 413090800 413884300	Noir 023 ★★★ 413080200 413876400	Or rouge irisé 134 ★★★ 413088300 413881800
Terre de Sienne brûlée 036 ★★★ 413081500 413877600	Brun olive 210 ★★★ 413089500 413883000	Gris bleuté 011 ★★★ 413079000 413875200	Blanc irisé 125 ★★★ 413874000 413881600	Or roux irisé 135 ★★★ 413088400 413881900
Brun Sennelier clair 093 ★★★ 413085100 413880400	Stil-de-grain brun 094 ★★★ 413085200 413880500	Gris pâle 014 ★★★ 413079300 413875500	Aluminium irisé 111 ★★★ 413086400 413881000	Bleu transparent irisé 123 ★★★ 413087200 413881500

TOUJOURS UN MAGASIN DALBE PRÈS DE CHEZ VOUS

PLUS DE **120** MAGASINS

la coopérative Française des fournitures artistiques



http://www.dalbe.fr/magasins

Flashez le QR code pour découvrir votre magasin le plus proche.

EXCLUSIVITÉ DALBE



Pastels à l'huile de Dalbe

Avec cette gamme, Dalbe confirme le choix de la qualité : pigments haute densité, charges et liants gras, excellente tenue à la lumière. Revêtus unitairement par un papier de protection, et particulièrement recommandés pour les blocs Grand-Art Pastel de Dalbe, ces 48 couleurs de pastels vous ouvrent de nouveaux espaces d'expression.

LA BOÎTE
A PARTIR DE
9,60 €



Boîte de 12 pastels - Code 413010100 - **9,60** €TTC



Boîte de 24 pastels - Code 413009700 - **17,55** €TTC



Boîte de 36 pastels - Code 413009800 - **25,50** €TTC



Boîte de 48 pastels - Code 413009900 - **31,95** €TTC



50 COULEURS

L'UNITÉ
2,15 €

Pastel Neocolor I de Caran d'Ache

Craies à la cire d'excellente qualité, résistantes à l'eau, aux frottements et à la lumière. Très économiques, les craies Neocolor sont onctueuses et ne se brisent pas. Convenant à de nombreuses activités créatives, elles sont proposées dans une gamme de 50 couleurs intenses à l'inspiration des artistes, illustrateurs, graphistes et professeurs de dessin. Vous pouvez les appliquer sur une multitude de supports : papier, carton, verre, métal, cuir, tissu, pierre, etc. Les craies à la cire Neocolor I sont solubles à la térébenthine et peuvent être utilisées pour l'encaustique ou associées aux pastels Neocolor II.

description	€ TTC
à l'unité	2,15



A Boîte de 10 craies



B Boîte de 15 craies



C Boîte de 30 craies

Boîtes de pastels Néocolor I de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 10 craies	412000400	20,75
B Boîte de 15 craies	412000500	30,10
C Boîte de 30 craies	412000600	58,25

Nuancier pastel Neocolor I de Caran d'Ache **50 couleurs**

Boîtes de 10 15 30

- Blanc • 001 • 412200100
- Gris clair • 003 • 412200300
- Gris • 005 • 412200500
- Noir • 009 • 412200900
- Jaune • 010 • 412201000
- Terre de Tolède • 028 • 412202800
- Orange • 030 • 412203000
- Ocre • 035 • 412203500
- Terre d'ombre • 049 • 412204900
- Rouge orangé • 050 • 412205000
- Saumon • 051 • 412205100
- Brun • 059 • 412205900
- Vermillon • 060 • 412206000
- Sanguine • 065 • 412206500
- Sienne brûlée • 069 • 412206900
- Ecarlate • 070 • 412207000
- Carmin • 080 • 412208000
- Rose • 081 • 412208100
- Pourpre • 090 • 412209000
- Lilas • 110 • 412211000
- Violet • 120 • 412212000
- Pervenche • 131 • 412213100
- Bleu outremer • 140 • 412214000
- Bleu de Prusse • 159 • 412215900
- Bleu cobalt • 160 • 412216000
- Bleu clair • 161 • 412216100
- Bleu turquoise • 171 • 412217100
- Vert malachite • 180 • 412218000
- Vert émeraude • 210 • 412221000
- Vert Prairie • 220 • 412222000
- Vert jaune • 230 • 412223000
- Jaune citron • 240 • 412224000
- Olive clair • 245 • 412224500
- Olive foncé • 249 • 412224900
- Gris de Payne • 508 • 412250800
- Jaune Sahara • 521 • 412252100
- Rouge de Cadmium Clair imit. • 560 • 412256000
- Alizarine cramoisie imit. • 589 • 412258900
- Bleu Outremer Foncé • 640 • 412264000
- Bleu cobalt clair imit. • 661 • 412266100
- Ecarlate métallique • 070 • 412707000
- Rose métallique • 081 • 412708100
- Violet métallique • 120 • 412712000
- Bleu de phtalocyanine métallique • 162 • 412716200
- Gris cendre métallique • 401 • 412740100
- Bronze métallique • 497 • 412749700
- Argent métallique • 498 • 412749800
- Or métallique • 499 • 412749900
- Vert de Phtalocyanine • 710 • 412771000
- Or foncé métallique • 899 • 412789900



D Boîte de 40 pastels

Boîtes de pastels Neocolor II de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 10 pastels	412000700	20,75
B Boîte de 15 pastels	412000800	31,95
C Boîte de 30 pastels	412000900	58,25
D Boîte de 40 pastels	412001000	82,10
E Boîte de 84 pastels	412003500	187,20



A Boîte de 10 pastels



B Boîte de 15 pastels



C Boîte de 30 pastels



E Boîte de 84 pastels



CARAN D'ACHE

84 COULEURS



L'UNITÉ

2,15 €

Pastel Neocolor II de Caran d'Ache

La palette riche de 84 couleurs de pastels à la cire, aquarellables Neocolor II, de qualité supérieure, répond aux plus hautes exigences des illustrateurs, graphistes et enseignants du dessin. Pastels onctueuses et solubles à l'eau, les pigments sélectionnés garantissent un fort pouvoir couvrant et des couleurs lumineuses et intenses. Dessin à sec ou humide sur tous matériaux, aquarelle, lavis, grattage, application sur panneaux lumineux.

description	€ TTC
à l'unité	2,15



CARAN D'ACHE

Porte-pastel de Caran d'Ache

En métal, de forme hexagonale pour craies Néocolor I et II. Diamètre : 9 mm.

description	code	€ TTC
Porte-pastel hexagonale	412000300	30,95

Nuancier pastel Neocolor II de Caran d'Ache **84 couleurs**

boîtes de 84	40	30	15	10	
☐	☐	☐	☐	☐	Blanc • 001 • 412500100
					Gris argenté • 002 • 412500200
					Gris clair • 003 • 412500300
					Gris • 005 • 412500500
					Gris foncé • 007 • 412500700
					Gris noir • 008 • 412500800
					Noir • 009 • 412500900
					Jaune • 010 • 412501000
					Jaune lumière • 011 • 412501100
					Jaune d'or • 020 • 412502000
					Terre de Tolède • 028 • 412502800
					Orange • 030 • 412503000
					Jaune paille • 031 • 412503100
					Ocre d'or • 033 • 412503300
					Ocre • 035 • 412503500
					Sienne naturelle • 036 • 412503600
					Olive brunâtre • 039 • 412503900
					Abricot • 041 • 412504100
					Chair • 042 • 412504200
					Brun Van Dyck • 045 • 412504500
					Terre d'ombre • 049 • 412504900
					Rouge orangé • 050 • 412505000
					Saumon • 051 • 412505100
					Safran • 052 • 412505200
					Cannelle • 055 • 412505500
					Brun • 059 • 412505900
					Vermillon • 060 • 412506000
					Rouge anglais • 063 • 412506300

boîtes de 84	40	30	15	10	
					Sanguine • 065 • 412506500
					Sienne brûlée • 069 • 412506900
					Écarlate • 070 • 412507000
					Saumon rosé • 071 • 412507100
					Carmin • 080 • 412508000
					Rose métallisé • 081 • 412573200
					Pourpre • 090 • 412509000
					Aubergine • 099 • 412509900
					Violet pourpre • 100 • 412510000
					Lilas • 110 • 412511000
					Mauve • 111 • 412511100
					Violet • 120 • 412512000
					Bleu royal • 130 • 412513000
					Pervenche • 131 • 412513100
					Bleu indigo • 139 • 412513900
					Bleu outremer • 140 • 412514000
					Bleu lavande • 141 • 412514100
					Bleu nuit • 149 • 412514900
					Bleu saphir • 150 • 412515000
					Bleu de Prusse • 159 • 412515900
					Bleu cobalt • 160 • 412516000
					Bleu clair • 161 • 412516100
					Bleu turquoise • 171 • 412517100
					Vert malachite • 180 • 412518000
					Bleu verdâtre • 190 • 412519000
					Vert turquoise • 191 • 412519100
					Vert de Véronèse • 201 • 412520100
					Vert émeraude • 210 • 412521000

boîtes de 84	40	30	15	10	
					Jade • 211 • 412521100
					Vert oxyde de chrome • 212 • 412521200
					Vert prairie • 220 • 412522000
					Vert mousse • 225 • 412522500
					Vert foncé • 229 • 412522900
					Vert jaune • 230 • 412523000
					Vert tilleul • 231 • 412523100
					Jaune citron • 240 • 412524000
					Olive clair • 245 • 412524500
					Olive foncé • 249 • 412524900
					Jaune canari • 250 • 412525000
					Bleu • 260 • 412526000
					Rouge rubis • 280 • 412528000
					Orange solide • 300 • 412530000
					Beige • 403 • 412540300
					Sépia • 407 • 412540700
					Anthracite • 409 • 412540900
					Bronze • 497 • 412549700
					Argent • 498 • 412549800
					Or • 499 • 412549900
					Gris de Payne • 508 • 412550800
					Jaune sahara • 521 • 412552100
					Rouge cadmium clair • 560 • 412556000
					Alizarine cramoisie • 589 • 412558900
					Bleu cobalt clair • 661 • 412566100
					Vert de phtalocyanine • 710 • 412571000
					Vert brillant • 720 • 412572000
					Vert de Chine • 730 • 412573000

SENNELIER

A PARTIR DE **10,95 €**



86 COULEURS

Pigments purs de Sennelier

Depuis ses débuts, à la fin du XIXe siècle, Sennelier est toujours resté très vigilant sur la sélection des pigments qu'il utilise dans ses propres fabrications : huiles et aquarelles extra-fines, pastels tendres et pastels à l'huile. Ce sont exactement ces mêmes pigments qui sont proposés aux artistes, qui ont ainsi la possibilité de maîtriser totalement la préparation de leurs couleurs avec une finalité précise. Gamme de 86 couleurs en pots de 200ml. * Poids différents selon les pigments.

Nuancier Pigments purs de Sennelier **86 couleurs**

116 Blanc de Titane ■ ★★★ 140g 435094700 **15,95€**	543 Jaune Cad. foncé subst. ◪ ★★☆ 100g 435098500 **15,95€**	615 Rouge Cad. Orange subst. ◪ ★★☆ 100g 435100100 **23,10€**	605 Rouge Cad. clair vérit. ■ ★★★ 120g 435099600 **34,70€**	677 Rouge Vermillon de Chine subst. ■ ★★★ 100g 435100900 **15,95€**	307 Bleu de Cobalt vérit. □ ★★★ 130g 435095900 **63,60€**	835 Vert Cobalt foncé ■ ★★★ 120g 435102400 **78,55€**	471 Brun de Madère ◪ ★★★ 150g 435097200 **23,10€**	255 Ocre de Ru ◪ ★★★ 90g 435095500 **10,95€**	036 Cuivre ★★☆ 100g 435094400 **34,70€**
119 Blanc de Zinc ◪ ★★★ 110g 435094800 **15,95€**	545 Jaune Cad. citron subst. ◪ ★★☆ 140g 435098600 **15,95€**	609 Rouge Cad. Orange vérit. ■ ★★★ 110g 435099800 **34,70€**	619 Rouge Hélios □ ★★☆ 40g 435100300 **15,95€**	915 Violet Minéral □ ★★★ 50g 435103100 **15,95€**	323 Bleu de Céruleum subst. ◪ ★★★ 180g 435096600 **10,95€**	807 Vert Anglais foncé ◪ ★★★ 130g 435102000 **23,10€**	208 Terre de Sienne Naturelle □ ★★★ 120g 435095100 **10,95€**	759 Noir de Mars ■ ★★★ 180g 435101600 **15,95€**	040 Or Rouge ★★☆ 90g 435094500 **34,70€**
128 Blanc Lithopone ◪ ★★★ 180g 435103300 **15,95€**	529 Jaune Cad. clair vérit. ■ ★★★ 140g 435097800 **34,70€**	641 Orange pyrrole □ ★★★ 25g 435103900 **34,70€**	613 Rouge Cad. clair subst. ◪ ★★☆ 90g 435100000 **15,95€**	916 Violet d'Outremer □ ★★★ 100g 435103200 **15,95€**	385 Bleu Primaire ◪ ★★★ 100g 435096800 **15,95€**	847 Vert Véronèse □ ★★★ 180g 435102600 **15,95€**	211 Terre de Sienne Brûlée □ ★★★ 140g 435095200 **10,95€**	763 Laque Noire □ ★☆☆ 80g 435101800 **34,70€**	030 Or Jaune ★★☆ 90g 435094300 **34,70€**
511 Jaune Brillant ◪ ★★☆ 80g 435097600 **15,95€**	531 Jaune Cad. moyen vérit. ■ ★★★ 150g 435097900 **34,70€**	694 Laque d'Alizarine Ecarlate □ ★★☆ 70g 435101200 **23,10€**	675 Rouge Vermillon français subst. ■ ★★☆ 100g 435100800 **15,95€**	308 Bleu Indigo ◪ ★★★ 50g 435096000 **63,60€**	320 Ton Bleu Azur ◪ ★★★ 180g 435096500 **15,95€**	805 Vert Anglais clair ◪ ★★★ 120g 435101900 **23,10€**	205 Terre d'Ombre Naturelle ◪ ★★★ 120g 435095000 **10,95€**	755 Noir d'Ivoire ■ ★★★ 120g 435101500 **10,95€**	020 Iridescent ★★★ 100g 435094200 **23,10€**
567 Jaune de Naples subst. ■ ★★☆ 90g 435099100 **15,95€**	517 Jaune Indien subst. □ ★★☆ 90g 435097700 **15,95€**	696 Laque d'Alizarine Rouge □ ★★☆ 60g 435101300 **34,70€**	690 Laque garance rouge □ ★★★ 40g 435104100 **34,70€**	318 Bleu de Prusse □ ★★★ 80g 435096400 **15,95€**	341 Bleu de Cobalt Turquoise ◪ ★★★ 140g 435096700 **63,60€**	815 Vert Oxyde de Chrome ■ ★★★ 160g 435102100 **23,10€**	202 Terre d'Ombre brûlée ◪ ★★★ 140g 435094900 **10,95€**	761 Noir pour fresque ◪ ★★★ 35g 435101700 **10,95€**	010 Phosphorescent 15g 435094100 **15,95€**
574 Jaune Primaire ◪ ★★☆ 60g 435099200 **15,95€**	547 Jaune Cad. Orange subst. ◪ ★★☆ 110g 435098700 **23,10€**	606 Rouge de Cadmium foncé ■ ★★★ 120g 435099700 **34,70€**	686 Rouge Primaire ◪ ★★★ 110g 435101100 **23,10€**	387 Bleu de Phtalocyanine □ ★★★ 100g 435096900 **34,70€**	339 Turquoise clair ■ ★★★ 60g 435103700 **34,70€**	213 Terre Verte □ ★★★ 120g 435095300 **10,95€**	259 Ocre Rouge ■ ★★★ 90g 435095600 **10,95€**	502 Jaune Fluo 100g 435097400 **34,70€**	
501 Jaune Citron □ ★★☆ 100g 435097300 **15,95€**	533 Jaune Cad. foncé vérit. ■ ★★★ 150g 435098000 **34,70€**	631 Rouge de Mars ◪ ★★★ 120g 435100500 **34,70€**	679 Rouge de Quinacridone □ ★★★ 30g 435101000 **34,70€**	312 Bleu Outremer clair □ ★★★ 60g 435096200 **15,95€**	833 Vert Cobalt clair ■ ★★★ 120g 435102300 **78,55€**	919 Caput mortuum ★★★ 170g 435104200 **15,95€**	257 Ocre doré ■ ★★★ 110g 435103500 **34,70€**	648 Orange Fluo 100g 435100600 **34,70€**	
539 Jaune Cad. clair subst. ◪ ★★☆ 120g 435098300 **15,95€**	537 Jaune Cad. Orange vérit. ■ ★★★ 120g 435098200 **34,70€**	623 Rouge de Venise ■ ★★★ 170g 435100400 **15,95€**	680 Magenta permanent □ ★★★ 20g 435104000 **34,70€**	315 Bleu Outremer foncé □ ★★★ 85g 435096300 **15,95€**	869 Vert Emeraude subst. ◪ ★★★ 170g 435102700 **23,10€**	407 Brun Van Dyck ■ ★★☆ 100g 435097100 **23,10€**	254 Ocre jaune clair ■ ★★★ 110g 435103400 **23,10€**	604 Rouge Fluo ★★★ 100g 435099500 **34,70€**	
541 Jaune Cad. moyen subst. ◪ ★★☆ 80g 435098400 **15,95€**	505 Jaune de Mars □ ★★☆ 110g 435097500 **15,95€**	611 Rouge Cad. pourpre vérit. ■ ★★★ 140g 435099900 **34,70€**	617 Rouge Cad. Pourpre subst. ◪ ★★☆ 100g 435100200 **15,95€**	314 Bleu outremer français □ ★★★ 90g 435103600 **15,95€**	896 Vert de Phtalocyanine □ ★★★ 90g 435102900 **34,70€**	405 Brun rougeâtre ■ ★★★ 110g 435097000 **15,95€**	252 Ocre Jaune □ ★★★ 80g 435095400 **10,95€**	654 Rose Fluo 100g 435100700 **34,70€**	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◻ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

A PARTIR DE **10,55 €**



Bitume de Judée en poudre de Sennelier

Le bitume est un mélange d'hydrocarbures de couleur noire, très visqueux à température ambiante. Connu depuis l'antiquité, il provient aujourd'hui de la distillation du pétrole. Soluble dans le white-spirit ou dans l'essence de térébenthine, il sert à faire du vernis pour la gravure.

description	code	€ TTC
A Le pot de 100g	435012400	**10,55**

Gomme dammar de Sennelier

La gomme dammar est la résine d'un arbre, utilisée en peinture pour fabriquer des vernis et des médiums à peindre dits «maigres». Elle se dilue dans l'essence de térébenthine ou de pétrole, jusqu'à 30% par rapport au solvant et donne une pellicule brillante.

description	code	€ TTC
B Le pot de 100g	435012100	**11,20**

Gomme-laque décolorée de Sennelier

Sécrétée par une cochenille, puis décolorée et décirée en paillettes, elle se dilue dans de l'alcool pour préparer des fixatifs, des vernis au tampon, etc..

description	code	€ TTC
C Le pot de 80g	435012200	**22,15**

Colle de poisson de Sennelier

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cette colle, composée d'extraits secs de vessie natatoire et de cartilages de poissons, était utilisée depuis l'antiquité comme colle universelle pour petits travaux. Elle permet de fabriquer des détrempes, de coller des tissus et s'emploie dans des techniques de restauration. C'est une colle réversible qui possède un bon pouvoir adhérent, elle sèche lentement et s'emploie à froid.

description	code	€ TTC
D Le pot de 250ml	435012300	**34,55**

A PARTIR DE

6,25 €



FABRIQUÉ EN FRANCE

CORECT'ART
SÉLECTION DE QUALITÉ POUR TOUS LES ARTISTES

47 COULEURS

Pigments Corect'Art de Corector

Ces pigments sont purs et sans charge. A l'origine, cette gamme a été conçue pour les enlumineurs et peintres d'icônes. Ces derniers recherchaient des pigments purs, de belle qualité et surtout en petits conditionnements. Désormais, ils sont aussi utilisés par les artistes désireux de réaliser des peintures de qualité, qu'ils préparent ou broient eux-mêmes, que ce soit de l'aquarelle, de l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Ils sont aussi parfaitement adaptés pour les peintres sur soldats de plomb, qui créent leurs propres couleurs. Pour un parfait broyage, il est conseillé d'utiliser un pilon ou une molette en verre. Flacons de 30ml.

Nuancier Pigments Corect'Art de Corector **47 couleurs**

001 Blanc de titane ■ ★★★ 30ml 435105000 6,25€	010 Rose quinacridone □ ★★★ 30ml 435105800 10,45€	019 Vert oxyde de chrome ■ ★★★ 30ml 435106600 730€	029 Sienne brûlée ◪ ★★★ 30ml 435107600 6,25€	039 Brun Van Dyck ◪ ★★★ 30ml 435108600 6,25€
002 Blanc de zinc ◪ ★★★ 30ml 435105100 6,25€	011 Rose d'outremer ◪ ★★★ 30ml 435105900 8,75€	020 Vert anglais imitation ◪ ★★★ 30ml 435106700 7,30€	030 Terre d'ombre naturelle ◪ ★★★ 30ml 435107700 6,25€	040 Noir de vigne ■ ★★★ 30ml 435108700 6,25€
003 Jaune citron permanent □ ★★☆ 30ml 435105200 7,30€	012 Parme d'outremer ◪ ★★★ 30ml 435106000 7,30€	021 Terre verte □ ★★★ 30ml 435106800 6,25€	031 Terre d'ombre calcinée ◪ ★★★ 30ml 435107800 6,25€	041 Perle 30ml 435108800 7,30€
004 Jaune d'or permanent ◪ ★★★ 30ml 435105300 7,30€	013 Violet de manganèse ◪ ★★★ 30ml 435106100 10,45€	022 Ocre jaune ■ ★★★ 30ml 435106900 6,25€	032 Oxyde de fer jaune ■ ★★★ 30ml 435107900 6,25€	042 Argent 30ml 435108900 16,95€
049 Jaune moyen permanent ◪ ★★★ 30ml 435109600 8,75€	015 Bleu de Prusse □ ★★★ 30ml 435106200 8,75€	023 Ocre abricot ■ ★★★ 30ml 435107000 6,25€	033 Oxyde de fer orange ■ ★★★ 30ml 435108000 6,25€	043 Cuivre 30ml 435109000 16,95€
005 Orange permanent ◪ ★★★ 30ml 435105400 10,45€	046 Bleu phtalocyanine □ ★★★ 30ml 435109300 6,25€	024 Ocre rouge ■ ★★★ 30ml 435107100 6,25€	034 Oxyde de fer rouge ■ ★★★ 30ml 435108100 6,25€	044 Bronze 30ml 435109100 16,95€
006 Rouge permanent ◪ ★★★ 30ml 435105500 8,75€	016 Bleu outremer ◪ ★★★ 30ml 435106300 7,30€	025 Ocre violet ■ ★★★ 30ml 435107200 6,25€	035 Oxyde de fer brun clair ■ ★★★ 30ml 435108200 6,25€	045 Or 30ml 435109200 16,95€
007 Rubis □ ★★☆ 30ml 435105600 7,30€	017 Ble cobalt ◪ ★★★ 30ml 435106400 16,95€	026 Ocre marron ■ ★★★ 30ml 435107300 6,25€	036 Oxyde de fer foncé ■ ★★★ 30ml 435108300 6,25€	
009 Laque carminée □ ★☆☆ 30ml 435105700 7,30€	018 Bleu cobalt turquoise ◪ ★★★ 30ml 435106500 16,95€	027 Terra rossa ◪ ★★★ 30ml 435107400 6,25€	037 Oxyde de fer brun transparent □ ★★★ 30ml 435108400 6,25€	
048 Laque corail □ ★☆☆ 30ml 435109500 8,75€	047 Bleu Provence ■ ★★★ 30ml 435109400 6,25€	028 Sienne naturelle ◪ ★★★ 30ml 435107500 6,25€	038 Oxyde de fer noir ◪ ★★★ 30ml 435108500 6,25€	

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE

9,75 €



DALBE

FABRIQUÉ EN FRANCE

32 COULEURS

Pigments d'Art de Dalbe

La grande diversité des pigments que Dalbe vous propose dans cette gamme vous permet aujourd'hui de recréer des teintes n'existant plus dans le commerce. Dalbe vous propose ainsi une grande variété de pigments de qualité irréprochable, sélectionnés et élaborés avec le plus grand soin et la plus grande exigence. Conditionnement : pots de 375ml, *poids différents selon les pigments.

Nuancier Pigments d'Art de Dalbe **32 couleurs**

Blanc titane Série 2 ■ ★★☆ 220g 435008500 12,95€	Jaune indien sub. Série 2 □ ★★☆ 340g 435009600 12,95€	Bleu outremer Série 2 □ ★★★ 200g 435009000 12,95€	Terre de Sienne naturelle Série 1 □ ★★★ 300g 435010900 9,75€
Blanc zinc Série 2 ◪ ★★★ 220g 43500860 12,95€	Rouge vermillon Série 3 ■ ★★☆ 160g 435010300 17,95€	Bleu de Prusse Série 2 ◪ ★★★ 100g 435008900 12,95€	Jaune de Mars Série 2 ◪ ★★☆ 240g 435009500 12,95€
Blanc lithopone Série 2 ■★★★ 350g 435008700 12,95€	Rouge de Venise Série 1 ■★★★ 280g 435010500 9,75€	Vert émeraude Série 3 ◪ ★★★ 170g 435011300 17,95€	Ocre rouge Série 1 ◪ ★★★ 260g 435010200 9,75€
Jaune cadmium clair sub. Série 3 ◪ ★★☆ 110g 435009300 17,95€	Rouge géranium Série 2 □ ★☆☆ 400g 435010600 12,95€	Vert anglais clair Série 3 ◪ ★★★ 350g 435011100 17,95€	Terre de Sienne brûlée Série 1 ◪ ★★★ 300g 435010800 9,75€
Jaune cadmium moyen sub. Série 3 ◪ ★★★ 110g 435009400 17,95€	Rouge primaire Série 3 ■★★★ 340g 435010700 17,95€	Vert anglais foncé Série 2 □ ★★★ 350g 435011200 12,95€	Terre d'ombre brûlée Série 1 ■★★★ 300g 435011600 9,75€
Jaune cadmium foncé sub. Série 3 ◪ ★★☆ 150g 435009200 17,95€	Rose magenta Série 3 □ ★☆☆ 240g 435010400 17,95€	Vert oxyde de chrome Série 3 ■★★★ 350g 435011400 17,95€	Terre d'ombre naturelle Série 1 ■★★★ 300g 435011500 9,75€
Jaune primaire Série 3 ◪ ★★★ 340g 435009800 17,95€	Bleu primaire Série 2 ◪ ★★☆ 300g 435009100 12,95€	Terre verte claire Série 1 □ ★★★ 350g 435011000 9,75€	Noir ivoire Série 1 □ ★★★ 400g 435009900 9,75€
Jaune moyen Série 2 □ ★☆☆ 400g 435009700 12,95€	Bleu phtalocyanine Série 3 ◪ ★★☆ 180g 435008800 17,95€	Ocre jaune Série 1 ◪ ★★★ 260g 435010100 9,75€	Noir de Mars Série 1 ■★★★ 350g 435010000 9,75€

DALBE



L'AÉROSOL
11,85 €

Fixatif universel DalbeAcadémie de Dalbe

Le fixatif universel DalbeAcadémie est tout indiqué pour protéger durablement sanguines, fusains, craies, pastels à l'huile ou secs, etc.

description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421000100	11,85



Fixatif universel de Wingo

Pour assurer la finition de vos pastels, secs ou à l'huile, de vos sanguines, fusains, craies, etc.

description	code	€ TTC
L'aérosol de 250ml	421003100	8,25



Vernis pour pastel à l'huile de Royal Talens

Pour protéger les dessins au pastel à l'huile. Incolore, transparent et satiné une fois sec.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447013800	10,15

FABRIQUÉ EN FRANCE

SENNELIER



Fixatif Delacroix pour pastel sec de Sennelier

Fixatif incolore et mat pour protéger crayons et fusains, déconseillé sur pastels tendres.

description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421002800	15,20

FABRIQUÉ EN FRANCE

SENNELIER



Fixatif Latour de Sennelier

Fixatif pour pastel tendre. Incolore, à base de résine et d'alcool, il donne un film totalement incolore et mat. Se pulvérise par phases successives et légères.

description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421003000	15,20

FABRIQUÉ EN FRANCE

SENNELIER



Fixatif d'Artigny pour pastel à l'huile de Sennelier

Totalement transparent, il donne un film incolore et brillant, pour préserver les pastels à l'huile des poussières et des frottements.

description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421002900	15,20

FABRIQUÉ EN FRANCE

SENNELIER



Fixatif haute concentration universel de Sennelier

A base de résine acrylique protectrice. Fixation puissante, ne dénature pas le rendu, ne jaunit pas, résiste à la lumière et à l'eau et tient bien dans le temps. Pour pastel, fusain, crayon, aquarelle, ...

description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421004100	20,35

ROYAL TALENS



Fixatif universel de Royal Talens

Améliore l'adhérence des particules de pastel, fusain, craie et graphite sur le support. Composition : résines incolores, éthanol. En combinaison avec le pastel, appliquer de préférence après chaque couche. Utiliser en quantités minimales. Sèche rapidement, ne jaunit pas. Retouche les soi-disant « voiles blanches » sur les dessins au crayon. Très légèrement inflammable.

description	code	€ TTC
L'aérosol de 150ml	421002700	10,55
L'aérosol de 400ml	421000300	17,25

Conté à Paris
DEPUIS 1795



Fixatif pastel de Conté à Paris

Sans odeur, il permet de fixer vos pastels et esquisses au fusain sans altérer le rendu des couleurs.

description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	750243000	13,70

FABRIQUÉ EN FRANCE

LEFRANC BOURGEOIS
PARIS



Fixatif crayon et fusain de Lefranc Bourgeois

Appliquer en couche légère sur les dessins au pastel, crayon ou fusain. Résiste aux ultra-violets. Sans toluène incolore, il permet d'améliorer l'adhérence sur votre support.

description	code	€ TTC
L'aérosol de 150ml	300224000	8,85
L'aérosol de 400ml	300226000	15,90

DESSINER AUX CRAYONS

Les crayons nous accompagnent depuis notre plus tendre enfance. Le crayon est un outil pratique, qui voyage partout et qui nous offre des gammes de couleurs quasiment sans limite. A la différence des techniques humides, l'obtention de nuances se fait par superposition de couleurs. Les papiers pour le crayon doivent être légèrement grainés pour « user » la mine et produire ainsi le trait.



BIEN CHOISIR SES CRAYONS

Facile à utiliser

Si la mine de plomb était déjà connue dans l'Antiquité et jusqu'au Moyen Age, il faudra attendre le milieu du XVIIe siècle pour que le graphite devienne la base des crayons dits « à papier ». C'est d'Angleterre que provient le graphite le plus adapté, et la guerre avec les anglais oblige alors la toute jeune République à innover : l'ingénieur autodidacte Nicolas Conté crée en 1795 un mélange « révolutionnaire », fait d'argile et de graphite, pour produire la « mine de crayons ». Sur ce principe, d'autres industriels en Europe associeront de l'argile, de la gomme et des pigments pour produire cette fois des crayons « de couleur ».

Les crayons « noirs » ou crayons graphites

C'est le plus ancien des crayons, basé sur la traditionnelle « mine de plomb » qui heureusement n'en contient plus aujourd'hui... La mine est en effet un mélange d'argile et de graphite (c'est-à-dire de carbone en micro lamelles) qui lui donne cette belle couleur gris foncé. Plus il y a d'argile et plus la mine est dure (de H à 9H, H signifiant « Hard, plutôt adaptée au dessin technique et de précision). Plus il y a de graphite et plus la mine est tendre (de B à 9B, B comme « Black »), convenant davantage au travail artistique et plastique.
Les crayons graphites se présentent sous différentes formes : crayon, mine épaisse pour porte-mines, mine seule sans habillage bois. Certains crayons graphites sont également aquarellables.



B (Black)	HB	H (Hard)
tendre (ou grasse)	moyenne	dure (ou sèche)

Les crayons de couleur

Crayons classiques
La mine colorée, composée de pigments intenses, mêlés à de l'argile et de la résine, est protégée par un habillage de bois noble généralement du cèdre. Choisissez une marque de qualité, avec des palettes larges en nuances dont vous apprivoiserez chaque teinte. La mine doit être un peu grasse, donnant des traits denses aux couleurs intenses mais pas trop friable, pour permettre le travail avec un crayon taillé en pointe fine.

Crayons aquarellables
Ici la mine est à base d'aquarelle sèche, et la résine est remplacée par de la gomme arabique. Résultat : la couleur sèche se travaille comme un crayon classique, mais elle est en plus soluble dans l'eau. On peut alors reprendre le dessin au pinceau, pour fluidifier le rendu et révéler de nouvelles nuances plus fondues. Ou dessiner sur un papier déjà humidifié, pour un dessin velouté, plein de rondeurs et de surprises...

Crayons pastels
C'est un crayon « sec » avec peu de liant, comportant surtout du pigment et de la craie.
Cette présentation permet de travailler avec l'intensité chromatique du pastel, mais avec un trait plus précis. Le crayon pastel offre des nuances puissantes et durables, et s'utilise – à la différence du pastel - pour des œuvres de petites à moyennes dimensions.

Les fusains et crayons-fusains

Le fusain est un « crayon » très ancien, en fait un charbon de bois obtenu à partir d'un bois peu fibreux. Le saule ou le tilleul donnent ainsi d'excellents résultats. Outil d'atelier ou d'esquisse, le fusain est très économique. Il doit être impérativement fixé si l'on veut conserver un travail au fusain : en effet cet instrument ne contient pas de liant, il s'agit juste de micro-grains de charbon déposés sur le papier. Le crayon-fusain associe le pigment du charbon et le liant utilisé pour les crayons classiques ; le trait est alors plus dense et se conserve mieux. Le fusain se prête aux effets d'estompage, réalisés au doigt, à la gomme « mie de pain » ou avec une « estompe ».

DÉCOUVREZ LE DESSIN AU CRAYON DE COULEUR

avec le Polychromos de Faber-Castell







FABER-CASTELL
since 1761

Véritable incontournable, de qualité professionnelle, il est apprécié par tous les artistes à travers le monde, pour ses qualités exceptionnelles.
Grâce à leur niveau de qualité élevé, les crayons de couleur Polychromos sont parfaits pour les arts graphiques, pour l'expression artistique libre et pour la mise en couleur précise de plans. Pigments de haute qualité, sans acide, des couleurs vives, avec une résistance à la lumière inégalée. Haute résistance à l'eau et aux bavures, à la rupture grâce au procédé de collage sécurisé (SV) et à une mine épaisse (3,8mm). Application de couleur douce et riche. 120 couleurs disponibles (voir page 172).

Quelques astuces pour maitriser vos dessins :

Le papier détermine le fini du dessin
Les papiers pressés à chaud sont très lisses et produisent des traits clairement définis et des zones de couleur homogènes. Les papiers pressés à froid ont des surfaces à grain fin ou épais, ils brisent les lignes et les zones et donnent au dessin une fluidité de traits. Profondeur de dessin grâce à de forts contrastes : Les papiers colorés et particulièrement sombres soulignent la luminosité des crayons de couleur. Les couleurs claires ressortent particulièrement bien sur les papiers foncés. La couleur blanche peut également servir de sous-couche pour d'autres couleurs sur des papiers foncés ou noirs.

Diversité des lignes grâce à différentes postures du crayon. L'angle sous lequel le crayon est placé sur



le papier détermine la largeur de trait. Pour tracer des lignes précises, le crayon est tenu près de la pointe à un angle prononcé. Les traits d'esquisse sont créés avec le crayon tenu à plat et plus lâche au niveau du corps.

La technique de l'ombrage
Dans ce que l'on appelle l'"ombrage", le crayon est tenu à plat, de manière que la couleur soit délivrée sur toute la surface de la pointe. Cela permet d'obtenir une surface de couleur relativement homogène qui ne présente que peu ou pas de lignes.





Varier la pression L'artiste dispose de deux paramètres pour dessiner les lignes et les surfaces : l'angle de dessin et la pression du crayon. Alors que l'angle de dessin contrôle principalement la largeur du trait, la pression influence la couleur de la mine. Une faible pression sur le dessin permet de créer des lignes fines et claires, tandis qu'une forte pression sur le dessin permet de créer des lignes larges et sombres.

Éclaircir les couleurs
Avec du blanc : Utilisez un crayon blanc ou de couleur claire pour éclaircir les couleurs de manière nuancée.
Avec une gomme : Utilisez une gomme pour éclaircir certaines zones de la surface colorée.

Assombrir les couleurs
Le noir ou le gris (la couleur complémentaire correspondante) et d'autres teintes sombres conviennent pour assombrir une couleur. Les couleurs complémentaires sont opposées sur le cercle chromatique. La création d'un nuancier de couleurs avec différents mélanges de couleurs facilite la sélection pour un projet de dessin.

Les couleurs claires sont transparentes, les couleurs sombres opaques. La superposition et la densification des couleurs permettent de créer une variété de nuances. La superposition du clair au foncé augmente la luminosité et l'éclat de la couleur. L'ordre dans lequel les couleurs sont superposées joue un rôle. Par exemple, la superposition du jaune sur le bleu donne un vert légèrement différent de la superposition du bleu sur le jaune.

L'effet de polissage Si trop de couches de couleurs sont appliquées les unes sur les autres ou si une couleur est appliquée avec une pression trop forte, la surface du papier est scellée et aucune autre application n'est possible. Cet effet est appelé effet de polissage. Il se produit plus rapidement sur les papiers très lisses que sur les papiers présentant une certaine texture de surface. La haute qualité du crayon de couleur Polychromos garantit que cet effet n'apparaisse que très tardivement.

La technique des hachures
Hachures parallèles Lorsque l'on dessine avec des hachures, on travaille exclusivement avec des lignes. La largeur du trait, la distance entre les lignes et l'intensité de la couleur définissent les valeurs de ton ou de couleur. Dans le cas des hachures parallèles, les lignes sont placées les unes à côté des autres selon le même angle. Une image tridimensionnelle est créée par superposition et densification.



Hachures croisées Dans le hachurage classique, des faisceaux de lignes, dont les lignes sont disposées parallèlement les unes aux autres, sont superposés à différents angles. La superposition d'autres couches permet de densifier les couleurs et de créer un effet de profondeur. Les hachures multicolores sont particulièrement intéressantes, car elles créent des mélanges optiques de couleurs.

Utiliser les outils de manière créative
Avec un couteau pointu ou un bloc de papier de verre, le pigment de couleur peut être déposé de manière ciblée sur un dessin, puis frotté efficacement avec un essuie-papier ou un doigt.



La technique du frottage : Dans le frottage, un matériau se trouvant sous le papier est utilisé pour créer des structures lors du dessin ou de l'ombrage. Les matériaux structuraux peuvent être, par exemple, du bois, du verre grainé ou des textiles rugueux.

Sources et images : Faber Castell
Les normes de qualité de Faber-Castell sont appliquées de manière cohérente tout au long du processus de fabrication. Découvrez tous les secrets des crayons de couleur Polychromos de Faber-Castell en scannant le QR code.





DERWENT



Crayon aquarellable Inktense de Derwent

Des crayons aquarellables aux couleurs vives et intenses et à la formulation unique, pour un rendu proche de l'encre. Utilisables à sec ou aquarellés, ils offrent une pigmentation hautement concentrée et une permanence totale une fois secs. Ils sont parfaits pour les glacis superposés et des lavis d'une étonnante intensité. 99 teintes + 1 crayon contour.

99 COULEURS

A PARTIR DE **2,95 €**

description	code	€ TTC
à l'unité	52270...	**2,95**

A





B

Boîtes et coffrets bois crayons Inktense de Derwent

description	code	€ TTC
Boîte de 12	522705000	**34,15**
Boîte de 24	522705100	**64,75**
Boîte de 36	522705200	**91,75**
Boîte de 72	522705300	**182,60**
A Boîte de 100	522705600	**264,90**
Coffret bois de 48	522705400	**172,90**
B Coffret bois de 72	522705500	**203,00**

Nuancier crayons et craies aquarellables Inktense Derwent **99 couleurs** (72 couleurs pour les craies)

0100 Citron givré — Crayon 522700100 — Craie 522800100

0110 Jaune citron — Crayon 522700110

0200 Jaune soleil — Crayon 522700200 — Craie 522800200

0210 Jaune cadmium — Crayon 522700210 — Craie 522800210

0215 Jaune doré — Crayon 522700215

0220 Jaune Sicile — Crayon 522700220 — Craie 522800220

0225 Jaune soleil — Crayon 522700225

0230 Jaune or — Crayon 522700230 — Craie 522800230

0240 Sienne or — Crayon 522700240 — Craie 522800240

0245 Mangue — Crayon 522700245

0250 Orange cadmium — Crayon 522700250 — Craie 522800250

0255 Orange sorbet — Crayon 522700255

0260 Orange brûlée — Crayon 522700260 — Craie 522800260

0300 Mandarine — Crayon 522700300 — Craie 522800300

0310 Vermillon moyen — Crayon 522700310 — Craie 522800310

0313 Orange feu — Crayon 522700313

0317 Paprika — Crayon 522700317

0320 Rose scarlet — Crayon 522700320 — Craie 522800320

0330 Rouge persan — Crayon 522700330

0400 Coquelicot — Crayon 522700400 — Craie 522800400

0405 Flamand rose — Crayon 522700405

0410 Rouge chaud — Crayon 522700410 — Craie 522800410

0500 Rouge piment — Crayon 522700500 — Craie 522800500

0510 Cerise — Crayon 522700510 — Craie 522800510

0520 Rose carmin — Crayon 522700520 — Craie 522800520

0530 Cramoisi — Crayon 522700530 — Craie 522800530

0600 Bordeaux — Crayon 522700600 — Craie 522800600

0610 Violet rouge — Crayon 522700610 — Craie 522800610

0700 Fuchsia — Crayon 522700700 — Craie 522800700

0715 Prune — Crayon 522700715

0710 Rose profond — Crayon 522700710 — Craie 522800710

0720 Hardon — Crayon 522700720 — Craie 522800720

0730 Pourpre ancien — Crayon 522700730 — Craie 522800730

0735 Améthyste — Crayon 522700735

0740 Mauve — Crayon 522700740 — Craie 522800740

0750 Pourpre foncé — Crayon 522700750 — Craie 522800750

0760 Violet intense — Crayon 522700760 — Craie 522800760

0770 Ombre — Crayon 522700770

0800 Violet — Crayon 522700800 — Craie 522800800

0805 Bleu violet — Crayon 522700805

0810 Lagon — Crayon 522700810 — Craie 522800810

0820 Bleu paon — Crayon 522700820 — Craie 522800820

0825 Bleu de lapis — Crayon 522700825

0830 Bleu navy — Crayon 522700830 — Craie 522800830

0835 Denim — Crayon 522700835

0840 Bleu de fer — Crayon 522700840 — Craie 522800840

0850 Bleu intense — Crayon 522700850 — Craie 522800850

0900 Bleu iris — Crayon 522700900 — Craie 522800900

1000 Bleu brillant — Crayon 522701000 — Craie 522801000

1010 Bleu cerulléen foncé — Crayon 522701010

1100 Indigo foncé — Crayon 522701100 — Craie 522801100

1200 Bleu mer — Crayon 522701200 — Craie 522801200

1210 Outremer foncé — Crayon 522701210 — Craie 522801210

1213 Malibu — Crayon 522701213

1215 Bleu minéral — Crayon 522701215 — Craie 522801215

1220 Vert aigue marine — Crayon 522701220 — Craie 522801220

1225 Brise marine — Crayon 522701225

1230 Vert colvert — Crayon 522701230 — Craie 522801230

1240 Feuille de menthe — Crayon 522701240

1300 Vert bleuté — Crayon 522701300 — Craie 522801300

1310 Vert métal — Crayon 522701310 — Craie 522801310

1320 Vert ionien — Crayon 522701320 — Craie 522801320

1330 Vert vif — Crayon 522701330 — Craie 522801330

1340 Vert olive — Crayon 522701340

1400 Vert pomme — Crayon 522701400 — Craie 522801400

1410 Vert forêt — Crayon 522701410

1500 Vert pré — Crayon 522701500 — Craie 522801500

1510 Vert hêtre — Crayon 522701510 — Craie 522801510

1520 Vert de Hooker — Crayon 522701520 — Craie 522801520

1530 Vert rétro — Crayon 522701530 — Craie 522801530

1535 Olive clair — Crayon 522701535

1540 Olive clair — Crayon 522701540 — Craie 522801540

1550 Vert printemps — Crayon 522701550 — Craie 522801550

1560 Fougère — Crayon 522701560 — Craie 522801560

1600 Vert feuille — Crayon 522701600 — Craie 522801600

1700 Moutarde — Crayon 522701700 — Craie 522801700

1710 Ambre — Crayon 522701710 — Craie 522801710

1720 Havane — Crayon 522701720 — Craie 522801720

1730 Chêne — Crayon 522701730 — Craie 522801730

1740 Brun amande — Crayon 522701740 — Craie 522801740

1800 Terre cuite — Crayon 522701800 — Craie 522801800

1900 Saule — Crayon 522701900 — Craie 522801900

1903 Ombre brûlée — Crayon 522701903

1907 Brun naturel — Crayon 522701907

1910 Oxyde rouge — Crayon 522701910 — Craie 522801910

1920 Brun garance — Crayon 522701920 — Craie 522801920

1930 Chocolat noir — Crayon 522701930 — Craie 522801930

2000 Ecorce — Crayon 522702000 — Craie 522802000

2010 Encre sépia — Crayon 522702010 — Craie 522802010

2020 Encre indienne — Crayon 522702020 — Craie 522802020

2030 Encre de Chine — Crayon 522702030 — Craie 522802030

2100 Gris fusain — Crayon 522702100 — Craie 522802100

2103 Asphalte — Crayon 522702103

2107 Gris poussière — Crayon 522702107

2110 Gris de Payne — Crayon 522702110 — Craie 522802110

2120 Gris neutre — Crayon 522702120 — Craie 522802120

2130 Vison — Crayon 522702130

2200 Noir encre — Crayon 522702200 — Craie 522802200

2300 Blanc antique — Crayon 522702300 — Craie 522802300

2400 Contour — Crayon 522702400

DALBE



DERWENT

A PARTIR DE
3,00 €

72 COULEURS

Craies aquarellables Inktense de Derwent

Craies aquarellables aux couleurs intenses, à utiliser en technique sèche ou humide. Les couleurs sont permanentes une fois sèches et permettent de superposer des couches de couleurs vives et translucides. Nuancier de 72 teintes.

description	code	€ TTC
à l'unité	52280...	3,00



A

Boîtes craies Inktense de Derwent

description	code	€ TTC
Boîte de 12	522805000	35,95
Boîte de 24	522805100	74,10
A Boîte de 36	522805200	106,70
Boîte de 72	522805300	203,95

SWISS MADE



CARAN D'ACHE

LA BOÎTE
A PARTIR DE
9,95 €

Boîtes de crayons aquarellables Swisscolor de Caran d'Ache

Crayons de couleurs aquarellables de bonne qualité, recommandés pour le dessin et le coloriage. Diamètre standard, bonne tenue à la lumière.



Boîte carton de 12
Code 522051700
9,95 €TTC



Boîte carton de 18
Code 522051800
15,95 €TTC



Boîte métal de 12
Code 522050000
15,95 €TTC



Boîte métal de 18
Code 522050100
22,45 €TTC



Boîte métal de 30
Code 522051900
35,90 €TTC



A PARTIR DE
8,75 €



STAEDTLER
Head of ideas.

Crayon aquarellable Design Journey de Staedtler

Qualité beaux-arts. Mine aquarellable pour de multiples possibilités créatives : à sec (coloriage, dessin) ou à l'eau et au pinceau (aquarelle). Mines vernies à la couleur, pour une reconnaissance et une différenciation facile des couleurs. Mine douce pour un rendu brillant à l'eau et au pinceau sur papier aquarelle. Corps de forme hexagonale pour une prise en main souple et agréable. Bois certifié issu de forêts gérées durablement. Existe en étuis de 12, 24 ou 48 assortis. Fabriqué en Allemagne.

MADE IN GERMANY



Etui de 12 crayons
Code 522389400 - **8,75** €TTC



Etui de 24 crayons
Code 522389500 - **17,15** €TTC



Etui de 48 crayons
Code 522389600 - **33,75** €TTC

FABER-CASTELL
since 1761

LA BOÎTE
A PARTIR DE
14,45 €


A


B


C D

Boîtes de crayons aquarellables GoldFaber de Faber-Castell

Fabriqués avec une nouvelle technique de production innovante. Avec un pinceau humide, créez des effets aquarelle incroyables. Votre travail sera beaucoup plus précis qu'avec des couleurs aquarelle traditionnelles en tube ou en palette, qui sèchent rapidement et peuvent laisser des traces. La forte pigmentation des couleurs vous permet d'utiliser les crayons sur des papiers clairs, sombres ou de couleurs.

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12	522094200	**14,45**
B Boîte métal de 24	522094300	**26,50**
C Boîte métal de 36	522094400	**39,50**
D Boîte métal de 48	522094500	**52,50**
D Trousse de 27	522096500	**38,10**
E Box de 38	522099100	**50,40**


F


E



L'UNITÉ
3,95 €

76 COULEURS

Crayon aquarellable Museum de Caran d'Ache

Corps hexagonal pour une prise en main optimale. La très forte concentration pigmentaire assure une intensité des couleurs et une tenue exceptionnelle à la lumière. Usage : En application sèche ou humide, lavis, hachures, dégradés, pour des traits précis, des effets de glacis ou de flou, sur tous supports (papier, carton, toile,...).

description	€ TTC
à l'unité	3,95

Nuancier Museum de Caran d'Ache **76 couleurs**

001 Blanc ★★★★★ 522500100	850 Cornaline ★★★★★ 522585000	106 Prune foncée ★★ 522510600	660 Bleu de cobalt moyen ★★★★★ 522566000	171 Bleu turquoise ★★★★★ 522517100	025 Ocre vert ★★★ 522502500	739 Vert sapin foncé ★★★★★ 522573900	542 Chair claire 10% ★★★★★ 522554200	057 Brun châtaigne ★★★★★ 522505700	508 Gris de Payne ★★★★ 522550800
242 Primevère ★★★★★ 522524200	060 Vermillon ★★★ 522506000	350 Rouge pourpre ★★★★★ 522535000	640 Bleu outremer ★★★ 522564000	181 Vert de malachite clair ★★★★★ 522518100	015 Jaune olive ★★★★★ 522501500	736 Olive brunâtre 50% ★★★★★ 522573600	041 Abricot ★★★★★ 522504100	049 Terre d'ombre ★★★★★ 522504900	495 Gris ardoise ★★★★★ 522549500
821 Ocre de Naples ★★★★★ 522582100	560 Rouge de cadmium clair ★★★★★ 522556000	112 Violet de manganèse ★★★★★ 522511200	149 Bleu nuit ★★★★★ 522514900	182 Vert de cobalt ★★★★★ 522518200	470 Vert de mai ★★★★★ 522547000	039 Olive brunâtre ★★★★★ 522503900	055 Cannelle ★★★★★ 522505500	046 Terre de Cassel ★★★★★ 522504600	496 Noir d'ivoire ★★★★★ 522549600
240 Jaune citron ★★★★★ 522524000	070 Ecarlate ★★★★★ 522507000	131 Pervenche ★★★★ 522513100	159 Bleu de Prusse ★★★★★ 522515900	212 Vert oxyde de chrome ★★★★★ 522521200	720 Vert brillant ★★★★★ 522572000	037 Ocre brun ★★★★★ 522503700	077 Ocre brûlée ★★★★★ 522507700	746 Chair foncée 50% ★★★★★ 522574600	009 Noir ★★★★★ 522500900
010 Jaune ★★★★ 522501000	571 Rose anthraquinone ★★★★★ 522557100	120 Violet ★★★★ 522512000	161 Bleu clair ★★★★ 522516100	225 Vert mousse ★★★★★ 522522500	220 Vert prairie ★★★★★ 522522000	036 Sienne naturelle ★★★★★ 522503600	059 Brun ★★★★★ 522505900	808 Gris français ★★★★★ 522580800	
020 Jaune d'or ★★★★★ 522502000	599 Aubergine cramoisie ★★★ 522559900	630 Violet outremer ★★★★★ 522563000	162 Bleu de phtalocyanine ★★★★★ 522516200	719 Vert phtalocyanine foncé ★★★★ 522571900	210 Vert émeraude ★★★★ 522521000	034 Ocre jaune ★★★★★ 522503400	044 Terracotta ★★★★★ 522504400	906 Sépia 50% ★★★★★ 522590600	
530 Jaune cadmium doré imit. ★★★★★ 522553000	575 Laque carminée ★★★★★ 522557500	661 Bleu de cobalt clair ★★★★★ 522566100	670 Bleu permanent ★★★★★ 522567000	249 Olive foncé ★★★★★ 522524900	214 Vert Béryl ★★★★★ 522521400	548 Ombre naturelle ★★★★★ 522554800	065 Sanguine ★★★★★ 522506500	902 Sépia 10% ★★★★★ 522590200	
030 Orange ★★★★★ 522503000	583 Rose violine ★★★ 522558300	662 Bleu de cobalt véritable ★★★★★ 522566200	185 Bleu glacier ★★★★ 522518500	245 Olive clair ★★★★★ 522524500	710 Vert phtalocyanine ★★★★★ 522571000	052 Safran ★★★★ 522505200	866 Sienne brûlée 50% ★★★★ 522586600	004 Gris acier ★★★★★ 522500400	

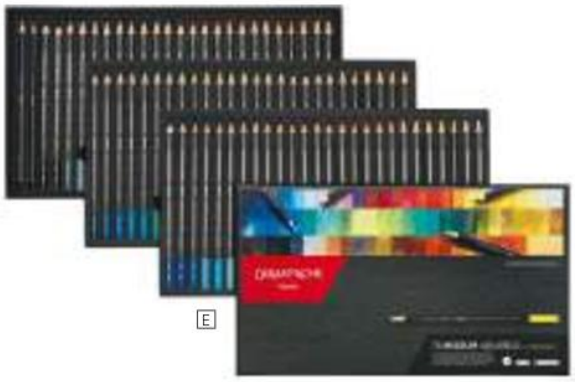
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE
★★★★★ Excellente
★★★★ Très bonne
★★★ bonne
★★ Moyenne
★ Limitée


A


B


C


D


E


F

LA BOÎTE
A PARTIR DE
47,40 €

Boîtes de crayons aquarellables Museum de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522092600	**47,40**
B Boîte de 20 paysage	522092700	**76,00**
C Boîte de 20 marine	522098200	**76,00**
D Boîte de 40	522098300	**154,95**
E Boîte de 76+2 tech	522098400	**289,00**
F Coffret bois de 80 crayons (76 couleurs)	522098500	**379,00**



FABER-CASTELL
since 1761

L'UNITÉ
2,25 €

120 COULEURS



Crayon aquarellable Albrecht-Dürer de Faber-Castell

Crayons de couleur de très grande qualité, idéals pour les artistes. Mine de Ø 3,8mm, riche en pigments. Mine collée (particulièrement résistante), épaisse, parfaitement soluble à l'eau. Existent en 120 couleurs vives. Résistance optimale à la lumière. Bois de cèdre rose de Californie. Vernis écologique à l'eau.

description	€ TTC
à l'unité	2,25

FSC

Nuancier Albrecht-Dürer de Faber-Castell **120 couleurs**

101 Blanc 522020600	115 Orange cadmium foncé 522021900	124 Carmin rosé 522022700	249 Mauve 522047800	145 Bleu phtalo 522024700	163 Vert émeraude 522026100	170 Vert de mai 522026600	189 Cannelle 522028400	179 Bistre 522027500	270 Gris chaud n° 1 522030000
103 Ivoire 522020800	117 Rouge cadmium clair 522022000	128 Pourpre rose clair 522023100	141 Bleu de Delft 522024400	149 Bleu turquoise 522025000	162 Vert phtalo clair 522026000	168 Terre verte jaunâtre 522026500	191 Rouge de Pompéi 522028600	176 Brun Van Dyck 522027200	230 Gris froid n° 1 522029100
102 Jaune paille 522020700	118 Rouge écarlate 522022100	123 Fuchsia 522022600	157 Indigo foncé 522046600	246 Bleu de Prusse 522047600	171 Vert clair 522026700	174 Vert oxyde chrome opaque 522027000	192 Rouge indien 522028700	178 Nougat 522027400	231 Gris froid n° 2 522029200
104 Jaune clair transparent 522020900	121 Rouge géranium clair 522022500	133 Magenta 522023600	247 Bleu indanthrène 522047700	155 Turquoise Hélio 522025500	166 Vert herbe 522026300	172 Terre verte 522026800	190 Rouge de Venise 522028500	280 Ombre brûlée 522048600	232 Gris froid n° 3 522029300
205 Jaune cadmium citron 522047000	219 Écarlate intense 522047200	119 Magenta clair 522022200	151 Bleu Hélio rougeâtre 522025100	153 Turquoise cobalt 522025300	112 Vert feuille 522021700	169 Caput mortuum 522046800	188 Sanguine 522028300	283 Terre de Sienne brûlée 522048700	233 Gris froid n° 4 522029400
105 Jaune cadmium clair 522021000	126 Carmin permanent 522022900	129 Garance rose 522023200	143 Bleu cobalt 522024500	154 Turquoise cobalt clair 522025400	266 Vert permanent 522048100	263 Caput mortuum violet 522047900	187 Ocre brûlée 522028200	177 Brun noix 522027300	234 Gris froid n° 5 522029500
106 Jaune chrome clair 522021100	223 Rouge profond 522047300	125 Pourpre rose moyen 522022800	120 Ultramarine 522022400	156 Vert cobalt 522025600	167 Vert permanent olive 522026400	193 Carmin brûlé 522028800	186 Terre cuite 522028100	175 Sépia foncé 522027100	235 Gris froid n° 6 522029600
107 Jaune de cadmium 522021200	217 Rouge cadmium moyen 522047100	134 Cramoisi 522023700	140 Ultramarine clair 522024300	158 Vert cobalt intense 522025700	267 Vert pin 522048200	194 Rouge violet 522028900	183 Ocre clair 522027800	275 Gris chaud n° 6 522030500	181 Gris de Payne 522046900
108 Jaune cadmium foncé 522021300	225 Rouge foncé 522047400	160 Violet manganèse 522046700	146 Bleu de Smalt 522024800	159 Vert de Hooker 522025800	278 Vert oxyde de chrome 522048500	135 Rouge violet clair 522023800	185 Jaune de Naples 522028000	274 Gris chaud n° 5 522030400	199 Noir 522029000
109 Jaune chrome foncé 522021400	142 Garance foncée 522046500	138 Violet 522024100	144 Bleu cobalt verdâtre 522024600	264 Vert phtalo 522048000	165 Vert genévrier 522026200	130 Ton chair foncé 522023300	184 Jaune de Naples foncé 522027900	273 Gris chaud n° 4 522030300	251 Argent 522029800
111 Orange cadmium 522021600	226 Cramoisi alizarine 522047500	136 Violet pourpre 522023900	110 Bleu phtalocyanine 522021500	276 Vert oxyde de chrome ardent 522048400	173 Vert olive jaunâtre 522026900	131 Ton chair moyen 522023400	182 Ocre brun 522027700	272 Gris chaud n° 3 522030200	250 Or 522029700
113 Orange transparent 522021800	127 Carmin rose 522023000	137 Violet bleu 522024000	152 Bleu phtalocyanine moyen 522025200	161 Vert phtalocyanine 522025900	268 Vert doré 522048300	132 Ton chair clair 522023500	180 Terre d'ombre 522027600	271 Gris chaud n° 2 522030100	252 Cuivre 522029900



F Boîte de 36 crayons « Studio Box »
36 couleurs, un pinceau

FABER-CASTELL
since 1761

LA BOÎTE
A PARTIR DE
26,45 €

Boîtes et coffrets de crayons aquarellables Albrecht-Dürer de Faber-Castell

description	code	€ TTC
A Boîte de 12 crayons	522000900	**26,45**
B Boîte de 24 crayons	522001000	**52,00**
C Boîte de 36 crayons	522001100	**77,45**
D Boîte de 60 crayons	522004800	**125,00**
E Boîte de 120 crayons	522043100	**260,25**
F Boîte de 36 crayons "Studio Box"	522068100	**86,95**



A Boîte de 12 crayons

B Boîte de 24 crayons

C Boîte de 36 crayons

D Boîte de 60 crayons

E Boîte de 120 crayons



Coffret bois de 50 crayons
Code 522038600 - **182,95** €TTC



Coffrets bois
72 crayons Code 522069600 - **309,00** €TTC
120 crayons Code 522042600 - **400,00** €TTC





Trousse de 30 crayons + accessoires
Code 522068300 - **71,35** €TTC

CARAN d'ACHE



L'UNITÉ
2,55 €

120 COULEURS

Crayon aquarellable Supracolor de Caran d'Ache

Crayons de couleurs répondant aux exigences les plus élevées des artistes, graphistes, illustrateurs et enseignants du dessin. Couleurs lumineuses, mine tendre et aquarellable. Économiques grâce au pouvoir couvrant supérieur. Excellent rapport luminosité/opacité. Ø 3,8mm. Résistants à la lumière et à la rupture. Crayons hexagonaux capsulés dans la couleur de la mine. Bois de cèdre de premier choix certifié. Existent en 120 nuances.

description	€ TTC
à l'unité	2,55

SWISS MADE

Nuancier Supracolor **120 couleurs**

boîtes de 120 80 40 30 18 12

- Blanc • 001 • 522200100
- Gris argenté • 002 • 522200200
- Gris clair • 003 • 522200300
- Gris acier • 004 • 522200400
- Gris • 005 • 522200500
- Gris souris • 006 • 522200600
- Gris foncé • 007 • 522200700
- Gris noir • 008 • 522200800
- Noir • 009 • 522200900
- Jaune • 010 • 522201000
- Jaune lumière • 011 • 522201100
- Jaune olive • 015 • 522201500
- Vert kaki • 016 • 522201600
- Vert réséda • 018 • 522201800
- Olive noir • 019 • 522201900
- Jaune d'or • 020 • 522202000
- Jaune de Naples • 021 • 522202100
- Ocre vert • 025 • 522202500
- Orange • 030 • 522203000
- Jaune paille • 031 • 522203100
- Ocre lumière • 032 • 522203200
- Ocre d'or • 033 • 522203300
- Ocre • 035 • 522203500
- Ocre brun • 037 • 522203700
- Olive brune • 039 • 522203900
- Rouge jaune • 040 • 522204000
- Abricot • 041 • 522204100
- Brun orangé • 043 • 522204300
- Brun Van Dyck • 045 • 522204500
- Bistre • 047 • 522204700
- Terre d'ombre • 049 • 522204900
- Rouge orangé • 050 • 522205000

boîtes de 120 80 40 30 18 12

- Saumon • 051 • 522205100
- Brun noir • 053 • 522205300
- Cannelle • 055 • 522205500
- Brun châtaigne • 057 • 522205700
- Brun • 059 • 522205900
- Vermillon • 060 • 522206000
- Rouge de Venise • 062 • 522206200
- Rouge anglais • 063 • 522206300
- Sanguine • 065 • 522206500
- Acajou • 067 • 522206700
- Sienne brûlée • 069 • 522206900
- Écarlate • 070 • 522207000
- Saumon rosé • 071 • 522207100
- Rouge indien • 075 • 522207500
- Carmin • 080 • 522208000
- Rose • 081 • 522208100
- Vieux rose • 082 • 522208200
- Bordeaux • 085 • 522208500
- Carmin foncé • 089 • 522208900
- Pourpre • 090 • 522209000
- Pourpre clair • 091 • 522209100
- Aubergine • 099 • 522209900
- Violet pourpre • 100 • 522210000
- Lilas • 110 • 522211000
- Mauve • 111 • 522211100
- Violet • 120 • 522212000
- Bleu royal • 130 • 522213000
- Pervenche • 131 • 522213100
- Bleu indigo • 139 • 522213900
- Bleu outremer • 140 • 522214000
- Bleu lavande • 141 • 522214100
- Bleu gris • 145 • 522214500
- Bleu nuit • 149 • 522214900
- Bleu saphir • 150 • 522215000
- Bleu pastel • 151 • 522215100
- Bleu jean • 155 • 522215500
- Bleu de Prusse • 159 • 522215900
- Bleu cobalt • 160 • 522216000
- Bleu clair • 161 • 522216100
- Bleu marine • 169 • 522216900
- Bleu azur • 170 • 522217000
- Bleu turquoise • 171 • 522217100
- Vert malachite • 180 • 522218000
- Vert malachite clair • 181 • 522218100
- Bleu verdâtre • 190 • 522219000
- Vert turquoise • 191 • 522219100
- Vert opale • 195 • 522219500
- Vert bleuâtre • 200 • 522220000
- Vert de Véronèse • 201 • 522220100

boîtes de 120 80 40 30 18 12

- Vert émeraude • 210 • 522221000
- Jade • 211 • 522221100
- Vert gris • 215 • 522221500
- Vert prairie • 220 • 522222000
- Vert clair • 221 • 522222100
- Vert mousse • 225 • 522222500
- Vert foncé • 229 • 522222900
- Vert jaune • 230 • 522223000
- Vert tilleul • 231 • 522223100
- Vert sapin • 239 • 522223900
- Jaune citron • 240 • 522224000
- Jaune citron clair • 241 • 522224100
- Olive clair • 245 • 522224500
- Olive foncé • 249 • 522224900
- Jaune canari • 250 • 522225000
- Bleu • 260 • 522226000
- Rouge framboise • 270 • 522227000
- Rouge rubis • 280 • 522228000
- Vert empire • 290 • 522229000
- Orange solide • 300 • 522230000
- Rouge pourpre • 350 • 522235000
- Bleu gentiane • 370 • 522237000
- Bleu pâle • 371 • 522237100
- Gris cendre • 401 • 522240100
- Beige clair • 402 • 522240200
- Beige • 403 • 522240300
- Beige brun • 404 • 522240400
- Beige foncé • 405 • 522240500
- Sépia • 407 • 522240700
- Anthracite • 409 • 522240900
- Vert paon • 460 • 522246000
- Vert de Mai • 470 • 522247000
- Crème • 491 • 522249100
- Garance rose • 493 • 522249300
- Gris ardoise • 495 • 522249500
- Noir ivoire • 496 • 522249600
- Bronze • 497 • 522249700
- Argent • 498 • 522249800
- Or • 499 • 522249900



CARAN d'ACHE

LA BOÎTE
A PARTIR DE
29,95 €

A Boîte de 12

B Boîte de 18



C Boîte de 30



Boîte de 18 crayons
Edition spéciale
Code 522390200 - **46,50** €TTC

NOUVEAU !



D Boîte de 40

E Boîte de 80



F Boîte de 120

Boîtes de crayons aquarellables Supracolor de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522005500	**31,95**
B Boîte de 18	522005600	**44,95**
C Boîte de 30	522005700	**75,95**

description	code	€ TTC
D Boîte de 40	522005800	**99,95**
E Boîte de 80	522002800	**191,90**
F Boîte de 120	522050300	**299,00**



Set botanique mix-média de Caran d'Ache

Boîte métal contenant : 12 crayons de couleur Supracolor aquarelle, 5 feutres Fibralo Brush, 4 feutres Fibralo, 1 palette aquarelle, 1 pinceau aquarelle n°5, 1 set inédit de cartes postales avec inspirations botaniques et astuces de calligraphie, 1 atelier créatif en ligne sur la plateforme avec l'artiste Julie Thomas.

Code 522389100 - **88,95** €TTC



Creativ Box 9 produits de Caran d'Ache

Boîte carton contenant : 1 boîte de 10 Fibralo® brush, 1 boîte de 18 Supracolor® aquarelle, 1 boîte de 30 Neocolor® II, 1 boîte de 8 tablettes de gouache Studio, 1 bloc à dessin multi techniques A4, 1 pinceau à réservoir d'eau large, 1 flacon spray plastique, 1 "sgraffito" (grattoir multi-angles), 1 palette aquarelle et 3 classes créatives en ligne.

Code 522389000 - **195,00** €TTC



80 COULEURS

SWISS MADE

Crayon aquarellable Prismalo de Caran d'Ache

Depuis 1931, les crayons de couleurs aquarellables Prismalo de Caran d'Ache s'utilisent pour le dessin artistique, les illustrations, le graphisme et l'enseignement du dessin. Quasiment incassables. Se taillent facilement. Excellente tenue à la lumière. Mine permettant un tracé net et précis. Forte concentration pigmentaire. Bois de cèdre de première catégorie, mines de Ø 2,95mm. Existent en 80 nuances.

description	€ TTC
à l'unité	**2,35**

L'UNITÉ
2,35 €

Nuancier Prismalo **80 couleurs**

boîtes de 80	40	30	18	12	
■	■	■	■	■	Blanc • 001 • 522100100
■					Gris argenté • 002 • 522100200
■	■	■			Gris clair • 003 • 522100300
■	■	■	■	■	Gris • 005 • 522100500
■					Gris foncé • 007 • 522100700
■	■	■	■	■	Noir • 009 • 522100900
■	■	■			Jaune • 010 • 522101000
■					Jaune lumière • 011 • 522101100
■					Jaune d'or • 020 • 522102000
■					Jaune de Naples • 021 • 522102100
■					Ocre vert • 025 • 522102500
■	■	■	■	■	Orangé • 030 • 522103000
■	■				Jaune paille • 031 • 522103100
■					Ocre lumière • 032 • 522103200
■					Ocre d'or • 033 • 522103300
■	■	■	■		Ocre • 035 • 522103500
■					Olive brunâtre • 039 • 522103900
■					Rouge jaune • 040 • 522104000
■					Brun Van Dyck • 045 • 522104500
■	■	■			Terre d'ombre • 049 • 522104900
■	■				Rouge orangé • 050 • 522105000
■	■	■			Saumon • 051 • 522105100
■					Cannelle • 055 • 522105500
■	■	■	■	■	Brun • 059 • 522105900
■	■	■	■		Vermillon • 060 • 522106000
■					Rouge de Venise • 062 • 522106200
■					Rouge anglais • 063 • 522106300
■	■	■			Sanguine • 065 • 522106500
■					Sienne brûlée • 069 • 522106900
■	■	■	■	■	Écarlate • 070 • 522107000
■					Saumon rosé • 071 • 522107100
■	■	■			Rouge indien • 075 • 522107500
■	■	■	■	■	Carmin • 080 • 522108000
■	■	■			Rose • 081 • 522108100
■					Bordeaux • 085 • 522108500
■	■	■	■	■	Pourpre • 090 • 522109000
■	■				Violet pourpre • 100 • 522110000
■	■	■	■	■	Lilas • 110 • 522111000
■	■				Mauve • 111 • 522111100
■	■	■			Violet • 120 • 522112000
■					Bleu royal • 130 • 522113000
■	■	■			Pervenche • 131 • 522113100
■					Bleu indigo • 139 • 522113900
■	■	■	■	■	Bleu outremer • 140 • 522114000
■	■				Bleu lavande • 141 • 522114100
■					Bleu saphir • 150 • 522115000
■	■	■			Bleu de Prusse • 159 • 522115900
■					Bleu cobalt • 160 • 522116000
■	■	■	■	■	Bleu clair • 161 • 522116100
■					Bleu azur • 170 • 522117000
■	■	■			Bleu turquoise • 171 • 522117100
■	■	■	■	■	Vert de malachite • 180 • 522118000
■					Bleu verdâtre • 190 • 522119000
■					Vert turquoise • 191 • 522119100
■					Vert bleuâtre • 200 • 522120000
■					Vert de Véronèse • 201 • 522120100
■	■	■	■	■	Vert émeraude • 210 • 522121000
■	■				Jade • 211 • 522121100
■	■				Vert prairie • 220 • 522122000
■					Vert clair • 221 • 522122100
■					Vert mousse • 225 • 522122500
■	■				Vert foncé • 229 • 522122900
■	■	■	■	■	Vert jaune • 230 • 522123000
■					Vert tilleul • 231 • 522123100
■	■	■	■	■	Jaune citron • 240 • 522124000
■	■	■	■		Olive clair • 245 • 522124500
■	■	■			Olive foncé • 249 • 522124900
■					Jaune canari • 250 • 522125000
■	■	■	■	■	Bleu • 260 • 522126000
■					Rouge framboise • 270 • 522127000
■					Rouge rubis • 280 • 522128000
■					Vert empire • 290 • 522129000
■					Beige clair • 402 • 522140200
■					Beige • 403 • 522140300
■					Beige foncé • 405 • 522140500
■					Sépia • 407 • 522140700
■					Anthracite • 409 • 522140900
■					Vert de mai • 470 • 522147000
■	■				Argent • 498 • 522149800
■	■				Or • 499 • 522149900



LA BOÎTE
A PARTIR DE
28,95 €

A Boîte de 12



B Boîte de 18



C Boîte de 30



D Boîte de 40



E Boîte de 80

Boîtes de crayons aquarellables Prismalo de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522050400	**28,95**
B Boîte de 18	522050500	**44,25**
C Boîte de 30	522050600	**72,95**
D Boîte de 40	522050700	**98,50**
E Boîte de 80	522050800	**180,00**

Carte cadeau DALBE

Faites plaisir à coup sûr !



en offrant le cadeau idéal

Valable dans tous les magasins de l'enseigne Dalbe*,
la carte cadeau Dalbe est disponible avec le montant de votre choix, de **10€ à 150€**.

Un cadeau qui fait toujours plaisir, pour un budget maîtrisé !



* Renseignement dans votre magasin. Valable en France métropolitaine et zone Euro, hors site internet, Nouvelle Calédonie, Polynésie française et Maroc.

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**





Crayon aquarellable 3 en 1 STABILO woody

Crayon aquarellable, crayon de couleur, craie grasse. Idéal pour utilisation sur papier foncé. Bois de haute qualité (cèdre). Ecrit sur presque tous les supports (verre, bois, plastique, ...) - 24 couleurs.

description	code	€ TTC
A l'unité	57102... selon couleur	2,45

L'UNITÉ
2,45 €



PEFC
PEFC/04-31-1227

24 COULEURS

Nuancier 3 en 1 STABILO woody **24 couleurs**

100 Blanc 571026500	205 Jaune 571026600	301 Rouge pastel 571096100	334 Rose foncé 571026900	355 Rose chair 571027000	303 Lilas pastel 571096300
201 Jaune pastel 571096000	220 Orange 571026700	310 Vermillon 571026800	302 Rose pastel 571096200	370 Lilas 571027100	385 Violet foncé 571027200

405 Outremer 571027300	470 Vert jade 571027600	533 Vert émeraude 571027700	810 Or 571028200
425 Bleu cobalt 571027400	402 Bleu pastel 571096400	570 Vert anglais 571027800	805 Argent 571028100
450 Bleu cyan 571027500	503 Vert pastel 571096500	630 Terre de Sienne brûlée 571027900	750 Noir bougie 571028000

L'ÉTUI
A PARTIR DE
16,95 €

Etuis crayons 3 en 1 STABILO woody



Etui de 5 crayons duo
+ taille crayon
Code 571096900 - **16,95** €TTC



Etui de 10 crayons duo
+ taille crayon
Code 571097000 - **29,55** €TTC

Crayon 3 en 1 duo de STABILO woody

Mine bicolore, deux fois plus de créativité en tournant simplement le crayon. Toutes les qualités du Woody 3 en 1 avec encore plus de possibilités artistiques. Fort pouvoir couvrant grâce à sa mine douce XXL. Lavable et effaçable sur les surfaces lisses non poreuses. Son corps, court et large, permet une prise en main idéale pour les enfants.



Etui de 6 crayons
+ taille crayon.
Code 571096600 - **17,95** €TTC



Etui de 6 crayons pastel
Set de 6 crayons, couleurs pastel
+ taille-crayon. Code 571090300 - **20,10** €TTC

Etui de 18 crayons
+ taille crayon + pinceau rond.
Code 522387300 - **49,95** €TTC



Etui de 6 crayons ARTY
+ taille crayon.
Code 571096700 - **17,95** €TTC



Etui de 10 crayons ARTY
+ taille crayon.
Code 571087600 - **25,45** €TTC

Etui de 18 crayons ARTY
+ taille crayon.
Code 571096800 - **43,95** €TTC

KOH-I-NOOR HARDTMUTH



Crayon aquarellable Mondeluz de Koh-I-Noor

Sa mine très tendre offre un pouvoir couvrant homogène. Toutes les couleurs sont éclatantes, intenses et résistent à la lumière. Aquarellable en mouillant avec de l'eau, au pinceau ou à l'éponge. Le crayon de couleur Mondeluz s'utilise également comme un crayon de couleur traditionnel.

description	code	€ TTC
Set de 36 crayons	522386100	**32,10**

CARAN D'ACHE



Boîte métal Creative Class de Caran d'Ache

Boîte contenant des produits essentiels sélectionnés par l'artiste Rylsee. Contient : 1 Fixpencil noir collector et exclusif avec la signature de l'artiste en tampographie, 1 porte-mine Ø 2mm, livré avec une mine graphite HB, taille-mine intégré dans le bouchon, 3 Fibralo Brush, 2 Fibralo, 1 gomme, 1 tube de 3 mines, graduation 3B. Accédez à l'atelier créatif, grâce au QR code que vous trouverez dans la boîte.

description	code	€ TTC
Boîte métal	522389200	**48,95**

WINSOR & NEWTON™

A PARTIR DE **15,85 €**

Boîtes de crayons aquarellables Studio collection Winsor & Newton

Crayons doux, à mine épaisse, pour des dégradés et des nuançages parfaitement réalisés. Utilisés avec un pinceau humide, les crayons aquarellables produiront des effets de peinture époustouflants. Fabriqués en bois de cèdre aromatique, les crayons Studio Collection sont particulièrement agréables à utiliser. Ils sont dotés d'une mine de haute qualité qui se taille facilement pour former une pointe précise qui ne casse pas sous la pression.



Boîte de 12 crayons
Code 506501000 - **15,85** €TTC



Boîte de 24 crayons
Code 506492000 - **26,45** €TTC



Boîte de 48 crayons
Code 508062000 - **50,65** €TTC





Coffret de 50 crayons
Code 508521000 - **61,15** €TTC



CARAN D'ACHE

100 COULEURS



L'UNITÉ

3,95 €

Crayon de couleurs Luminance 6901® de Caran d'Ache

Le crayon de couleur permanent le plus stable à la lumière jamais fabriqué ! Conçu spécialement pour les professionnels de l'image en couleur, il réaffirme la haute exigence de la maison en termes de qualité. Les nouvelles mines sont destinées aux œuvres pressenties pour des expositions, collections et musées. Prisé par les maîtres du dessin de tous les univers créatifs, le velouté subtil de la nouvelle mine permanente est le résultat de deux années de recherche technique sous un secret d'ouvrage bien gardé au sein des ateliers de la maison. Sa texture délicate et la vivacité d'une multitude de nouvelles teintes récemment développées, ouvrent de vastes possibilités de superpositions, de mélanges et de dégradés. Sa résistance à la lumière au plus haut degré est scellée par les tests les plus strictes, lui accordant le résultat maximal et la certification internationale ASTM D-6901. Gamme réalisée en accord avec les critères du label Swiss Made et des normes écologiques, témoignage de l'engagement éthique de Caran d'Ache.

SWISS MADE

description	code	€ TTC
A l'unité	5226... Selon couleur	3,95
Blender	522691800	2,75

Nuancier Luminance de Caran d'Ache **100 couleurs**

001 Blanc 522600100	850 Cornaline 522685000	585 Marron de pérylène 522658500	660 Bleu de cobalt moyen 522666000	182 Vert de cobalt 522618200	225 Vert mousse 522622500	034 Ocre jaune 522603400	906 Sépia 50% 522690600	832 Ocre brun 10% 522683200	902 Sépia 10% 522690200
801 Titane Buff 522680100	533 Orange cadmium foncé 522653300	575 Laque carminée 522657500	162 Bleu de phtalocyanine 522616200	214 Vert Béryl 522621400	470 Vert de mai 522647000	836 Ocre brun 50% 522683600	866 Sienne brûlée 50% 522686600	542 Chair claire 10% 522654200	803 Gris français 30% 522680300
242 Primevère 522624200	061 Rouge permanent 522606100	599 Aubergine cramoisie 522659900	755 Bleu gris 522675500	180 Vert malachite 522618000	015 Jaune olive 522601500	876 Ocre brûlée 50% 522687600	095 Aubergine clair 522609500	741 Chair foncée 5% 522674100	002 Gris argenté 522600200
821 Ocre de Naples 522682100	070 Ecarlate 522607000	115 Pourpe quinacridone 522611500	662 Bleu de cobalt véritable 522666200	185 Bleu glacier 522618500	025 Ocre vert 522602500	077 Ocre brûlée 522607700	129 Brun violet 522612900	745 Chair foncée 40% 522674500	004 Gris acier 522600400
240 Jaune citron 522624000	581 Blanc rose 522658100	630 Violet outremer 522663000	161 Bleu clair 522616100	159 Bleu de prusse 522615900	736 Olive brunâtre 50% 522673600	044 Terracotta 522604400	112 Violet de manganèse 522611200	748 Chair foncée 522674800	504 Gris de Payne 30% 522650400
810 Jaune Bismuth 522681000	068 Rouge Herculanum 522606800	120 Violet 522612000	171 Bleu turquoise 522617100	739 Vert sapin foncé 522673900	846 Ombre naturelle 50% 522684600	066 Sanguine naturelle 522606600	083 Rose outremer 522608300	872 Ocre brûlée 10% 522687200	808 Gris français 522680800
520 Jaune cadmium moyen 522652000	583 Rose violine 522658300	135 Bleu de Nîmes 522613500	671 Bleu chrysocolle 522667100	729 Vert anglais foncé 522672900	039 Olive brunâtre 522603900	065 Sanguine 522606500	094 Rouge hibiscus 522609400	842 Ombre naturelle 10% 522684200	495 Gris ardoise 522649500
820 Jaune Bismuth doré 522682000	350 Rouge pourpre 522635000	140 Bleu outremer 522614000	661 Bleu de cobalt clair 522666100	719 Vert phtalo foncé 522671900	548 Ombre naturelle 522654800	069 Sienne brûlée 522606900	571 Rose anthraquinone 522657100	802 Gris français 10% 522680200	507 Gris de Payne 60% 522650700
523 Jaune indien 522652300	589 Alizarine cramoisie imit. 522658900	639 Indigo foncé 522663900	713 Vert gris moyen 522671300	220 Vert prairie 522622000	037 Ocre brun 522603700	046 Terre de Cassel 522604600	041 Abricot 522604100	862 Sienne brûlée 10% 522686200	508 Gris de Payne 522650800
030 Orange 522603000	580 Carmin anthraquinone 522658000	649 Bleu indanthrène 522664900	181 Vert malachite clair 522618100	212 Vert axyde de chrome 522621200	036 Sienne naturelle 522603600	407 Sépia 522640700	732 Olive brunâtre 10% 522673200	093 Gris violet 522609300	009 Noir 522600900



NOUVEAU !



Boîte de 10 crayons
Edition spéciale Olivier Jeffers
Code 522693700 - **39,95** €TTC

CARAN D'ACHE

Boîtes de crayons Luminance de Caran d'Ache

LA BOÎTE
A PARTIR DE
39,95 €



Boîte de 12 crayons
Code 522691000 - **47,40** €TTC



Boîte de 20 crayons
Code 522691100 - **76,00** €TTC



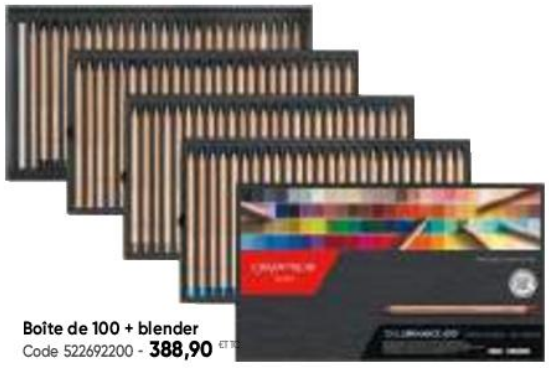
Boîte de 20 crayons Portrait
Code 522691500 - **76,00** €TTC



Boîte de 40 crayons
Code 522691200 - **154,95** €TTC

Boîte de 76 + 2 blender
Code 522691300 - **310,00** €TTC





Boîte de 100 + blender
Code 522692200 - **388,90** €TTC



Coffret bois de 80 couleurs
(76 couleurs dont 4 doublées)
Code 522691400
399,00 €TTC

CARAN D'ACHE

LA BOÎTE
A PARTIR DE
14,95 €



A B C

Boîtes de crayons Swisscolor de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12	522691900	**14,95**
B Boîte métal de 18	522692000	**20,95**
C Boîte métal de 30	522692100	**35,95**







L'UNITÉ

2,75 €

Crayon de couleurs Pablo de Caran d'Ache

Les crayons permanents Pablo® désignent la haute qualité destinée au dessin en couleur que la Maison Caran d'Ache a conçue pour les artistes et les amateurs de la création. La précision des mines Pablo® s'adapte parfaitement au dessin réaliste. Les mines sèches de 3,8mm de diamètre, dont la formule particulièrement couvrante ne "poudroie" pas, offrent une des plus larges gammes de teintes avec ses 120 nuances. Artistes, dessinateurs et enseignants professionnels peuvent se fier à la résistance exemplaire des mines à la lumière, et à leur parfaite opacité. La force couvrante des crayons de couleur Pablo® permet un usage aisé sur une multitude de supports, allant des papiers et cartons de textures diverses aux panneaux en bois. Dégradés, mélanges et superpositions de couleurs s'expriment à travers la matière dense et veloutée des mines permanentes. Les corps des crayons sont entièrement vernis et capsulés dans une teinte brillante, correspondant à la couleur de la mine. Les crayons Pablo® sont conçus et fabriqués dans les ateliers genevois de Caran d'Ache, en accord avec les normes et certifications écologiques et suivant le label qualitatif Swiss Made.

description	code	€ TTC
A l'unité	5231... Selon couleur	2,75

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE UV/150H
★★★ Excellente
★★ Très bonne
★ bonne

Nuancier Pablo de Caran d'Ache **120 couleurs**

001 Blanc ★★★ 523100100	016 Vert kaki ★★★ 523101600	039 Olive brunâtre ★★ 523103900	059 Brun ★★ 523105900	082 Vieux rose ★★ 523108200	139 Bleu indigo ★★ 523113900	170 Bleu azur ★★★ 523117000	220 Vert prairie ★★★ 523122000	260 Bleu ★★★ 523126000	405 beige foncé ★★ 523140500
002 Gris argenté ★★ 523100200	018 Vert réséda ★★★ 523101800	040 Rouge jaune ★★ 523104000	060 Vermillon ★★ 523106000	085 Bordeaux ★★ 523108500	140 Bleu outremer ★★ 523114000	171 Bleu turquoise ★★ 523117100	221 Vert clair ★★ 523122100	270 Rouge framboise ★★ 523127000	407 Sépia ★★ 523140700
003 Gris clair ★★ 523100300	019 Olive noir ★★★ 523101900	041 Abricot ★★ 523104100	062 Rouge de Venise ★★ 523106200	089 Carmin foncé ★★ 523108900	141 Bleu lavande ★ 523114100	180 Vert de malachite ★★★ 523118000	225 Vert mousse ★★ 523122500	280 Rouge rubis ★★ 523128000	409 Anthracite ★★★ 523140900
004 Gris acier ★★★ 523100400	020 Jaune d'or ★★ 523102000	043 Brun orangé ★★★ 523104300	063 Rouge anglais ★★ 523106300	090 Pourpre ★★ 523109000	145 Bleu gris ★★ 523114500	181 Vert de malachite clair ★★ 523118100	229 Vert foncé ★★★ 523122900	290 Vert Empire ★★★ 523129000	460 Vert paon ★★ 523146000
005 Gris ★★★ 523100500	021 Jaune de Naples ★★ 523102100	045 Brun Van Dyck ★★ 523104500	065 Sanguine ★★ 523106500	091 Pourpre clair ★★ 523109100	149 Bleu nuit ★★★ 523114900	190 Bleu verdâtre ★★★ 523119000	230 Vert jaune ★★ 523123000	300 Orange solide ★★★ 523130000	470 Vert de mai ★★ 523147000
006 Gris souris ★★★ 523100600	025 Ocre vert ★★ 523102500	047 Bistre ★★★ 523104700	067 Acajou ★★★ 523106700	099 Aubergine ★★ 523109900	150 Bleu saphir ★★★ 523115000	191 Vert turquoise ★★ 523119100	231 Vert tilleul ★★ 52323100	350 Rouge pourpre ★★★ 523135000	491 Crème ★★ 523149100
007 Gris foncé ★★★ 523100700	030 Orangé ★★ 523103000	049 Terre d'ombre ★★ 523104900	069 Sienne brûlée ★★ 523106900	100 Violet pourpre ★★ 523110000	151 Bleu pastel ★★ 523115100	195 Vert opale ★★ 523119500	239 Vert sapin ★★ 523123900	370 Bleu gentiane ★★★ 523137000	493 Granit rose ★★★ 523149300
008 Gris noir ★★★ 523100800	031 Jaune paille ★★ 523103100	050 Rouge orangé ★★ 523105000	070 Ecarlate ★★ 523107000	110 Lilas ★★ 523111000	155 Bleu jeans ★★ 523115500	200 Vert bleuâtre ★★★ 523120000	240 Jaune citron ★★★ 523124000	371 Bleu pâle ★★ 523137100	495 Gris ardoise ★★★ 523149500
009 Noir ★★★ 523100900	032 Ocre lumière ★★ 523103200	051 Saumon ★ 523105100	071 Saumon rosé ★ 523107100	111 Mauve ★ 523111100	159 Bleu de Prusse ★★ 523115900	201 Vert Véronèse ★★ 523120100	241 Jaune citron clair ★★ 523124100	401 Gris cendre ★★★ 523140100	496 Noir d'ivoire ★★★ 523149600
010 Jaune ★★ 523101000	033 Ocre d'or ★★ 523103300	053 Brun noisette ★★★ 523105300	075 Rouge indien ★★ 523107500	120 Violet ★★ 523112000	160 Bleu de cobalt ★★★ 523116000	210 Vert émeraude ★★ 523121000	245 Olive clair ★★ 523124500	402 Beige clair ★★ 523140200	497 Bronze ★★★ 523149700
011 Jaune lumière ★★ 523101100	035 Ocre ★★ 523103500	055 Cannelle ★★ 523105500	080 Carmin ★★ 523108000	130 Bleu royal ★★ 523113000	161 Bleu clair ★★★ 523116100	211 Jade ★★ 523121100	249 Olive foncé ★★ 523124900	403 Beige ★★ 523140300	498 Argent ★★★ 523149800
015 Jaune olive ★★★ 523101500	037 Ocre brun ★★★ 523103700	057 Brun châtaigne ★★★ 523105700	081 Rose ★ 523108100	131 Pervenche ★ 523113100	169 Bleu marine ★★★ 523116900	215 Vert gris ★★ 523121500	250 Jaune canari ★★★ 523125000	404 Beige brun ★★★ 523140400	499 Or ★★★ 523149900

CARAN d'ACHE

Boîtes de crayons Pablo de Caran d'Ache

LA BOÎTE
A PARTIR DE
31,95 €



Boîte métal de 12 crayons
Code 523009500 - **31,95** €TTC



Boîte métal de 18 crayons
Code 523009600 - **43,60** €TTC



Boîte métal de 30 crayons
Code 523009700 - **75,85** €TTC



Boîte métal de 40 crayons
Code 523009800 - **109,00** €TTC



Boîte métal de 80 crayons
Code 523009900 - **207,90** €TTC



Boîte métal de 120 crayons
Code 523010000 - **335,00** €TTC



Coffret bois de 120 crayons
Code 523010100 - **449,00** €TTC







FABER-CASTELL
since 1761



120 COULEURS

L'UNITÉ
2,25 €

Crayon de couleurs Polychromos de Faber-Castell

Existent en 120 couleurs, crayons de couleurs de très grande qualité, idéals pour les artistes, mine Ø 3,8mm, riches en pigments. Mine collée (très résistante), tendre et épaisse pour tracés saturés. Résistant à l'eau, soluble à la térébenthine. Excellente adhérence sur papier, carton, bois et tissus. Bois de cèdre rose de Californie. Vernis écologique à l'eau.

description	€ TTC
à l'unité	2,25

Nuancier Polychromos de Faber-Castell **120 couleurs**

101 Blanc 522010600	115 Orange cadmium foncé 522011700	124 Carmin rosé 522018500	249 Mauve 522045500	145 Bleu phtalocyanine clair 522014200	163 Vert émeraude 522015300	170 Vert de mai 522015700	189 Cannelle 522017900	179 Bistre 522017100	270 Gris chaud n°1 522018900
103 Ivoire 522010700	117 Rouge de cadmium clair 522011800	128 Pourpre rose clair 522012500	141 Bleu de Delft 522013100	149 Bleu turquoise 522014600	162 Vert phtalocyanine clair 522015200	168 Terre verte jaunâtre 522015800	191 Rouge de Pompéi 522018000	176 Brun Van Dyck 522016800	230 Gris froid n°1 522019500
102 Jaune paille 522010800	118 Rouge écarlate 522011900	123 Fuchsia 522012400	157 Indigo foncé 522044300	246 Bleu de Prusse 522045300	171 Vert clair 522015600	174 Vert oxyde de chrome opaque 522016400	192 Rouge indien 522018200	178 Nougat 522016900	231 Gris froid n°2 522019600
104 Jaune clair transparent 522010900	121 Rouge géranium clair 522012000	133 Magenta 522012300	247 Bleu indanthrène 522045400	155 Turquoise hélio 522014700	166 Vert herbe 522015500	172 Terre verte 522016300	190 Rouge de Venise 522018100	280 Ombre brûlée 522046300	232 Gris froid n°3 522019700
205 Jaune cadmium citron 522044700	219 Écarlate intense 522044900	119 Magenta clair 522012800	151 Bleu Hélio rougeâtre 522014500	153 Turquoise cobalt 522014800	112 Vert feuille 522015400	169 Caput mortuum 522044500	188 Sanguine 522017800	283 Terre de Sienne brûlée 522046400	233 Gris froid n°4 522019800
105 Jaune cadmium clair 522011000	126 Carmin permanent 522012100	129 Garance rose 522012600	143 Bleu cobalt 522013900	154 Turquoise cobalt clair 522014900	266 Vert permanent 522045800	263 Caput mortuum violet 522045600	187 Ocre brûlée 522017700	177 Brun de noix 522016700	234 Gris froid n°5 522019900
106 Jaune chrome clair 522011100	223 Rouge profond 522045000	125 Pourpre rose moyen 522012700	120 Bleu ultramarine 522013800	156 Vert cobalt 522015000	167 Vert permanent olive 522015900	193 Carmin brûlé 522018300	186 Terre cuite 522017600	175 Sépia foncé 522016600	235 Gris froid n°6 522020000
107 Jaune de cadmium 522011200	217 Rouge cadmium moyen 522044800	134 Cramoisi 522012900	140 Bleu ultramarine clair 522013700	158 Vert cobalt intense 522016100	267 Vert pin 522045900	194 Rouge violet 522018400	183 Ocre clair 522017300	275 Gris chaud n°6 522019400	181 Gris de Payne 522044600
108 Jaune cadmium foncé 522011300	225 Rouge foncé 522045100	160 Violet manganèse 522044400	146 Bleu de Smalt 522013600	159 Vert de Hooker 522016200	278 Vert oxyde de chrome 522046200	135 Rouge violet clair 522013000	185 Jaune de Naples 522017400	274 Gris chaud n°5 522019300	199 Noir 522020100
109 Jaune chrome foncé 522011400	142 Garance foncé 522044200	138 Violet 522013400	144 Bleu cobalt verdâtre 522014000	264 Vert phtalocyanine foncé 522045700	165 Vert genévrier 522016000	130 Ton chair foncé 522018600	184 Jaune de Naples foncé 522017500	273 Gris chaud n°4 522019200	251 Argent 522020400
111 Orange de cadmium 522011500	226 Cramoisi alizarine 522045200	136 Violet pourpre 522013300	110 Bleu phtalocyanine 522014400	276 Vert oxyde de chrome ardent 522046100	173 Vert olive jaunâtre 522016500	131 Ton chair moyen 522018700	182 Ocre brune 522017200	272 Gris chaud n°3 522019100	250 Or 522020300
113 Orange transparent 522011600	127 Carmin rose 522012200	137 Violet bleu 522013200	152 Bleu phtalocyanine moyen 522014300	161 Vert phtalocyanine 522015100	268 Vert doré 522046000	132 Ton chair clair 522018800	180 Terre d'ombre 522017000	271 Gris chaud n°2 522019000	252 Cuivre 522020500

FABER-CASTELL since 1761

LA BOÎTE
A PARTIR DE
25,45 €



A Boîte de 12



B Boîte de 120



C Boîte de 36 crayons "Studio Box"



NOUVEAU !

G Set 17 crayons Polychromos + 4 Pitt graphite Matt et accessoires (HB/4B/8B/14B)



NOUVEAU !

H Set 32 crayons Polychromos + 6 Pitt graphite Matt et accessoires (HB/2B/4B/6B/10B/14B)



NOUVEAU !

I Set 40 crayons Polychromos + 8 Pitt graphite Matt et accessoires (HB/2B/4B/6B/8B/10B/12B/14B)

Boîtes et coffrets de crayons Polychromos de Faber-Castell

	description	code	€ TTC
	A Boîte métal de 12 crayons	522000200	**25,45**
	Boîte métal de 24 crayons	522000300	**50,00**
	Boîte métal de 36 crayons	522000400	**71,35**
	Boîte métal de 60 crayons	522004900	**111,20**
	B Boîte métal de 120 crayons	522043000	**219,00**
	C Boîte de 36 crayons "Studio Box"	522077800	**73,95**
	Coffret bois de 48 crayons	522099700	**144,75**
	D Coffret bois de 72 crayons	522068400	**254,95**
	E Coffret bois de 120 crayons	522044000	**320,00**
	F Trousse cuir x30 +3 graphites	522099800	**73,95**
N	G Set 17 crayons+4 Pitt graphite Matt	522069200	**44,95**
N	H Set 32 crayons+6 Pitt graphite Matt	522069300	**79,95**
N	I Set 40 crayons+8 Pitt graphite Matt	522069400	**98,95**



D Coffret bois de 72



F Trousse cuir x30 +3 graphites



E Coffret bois de 120



FABER-CASTELL since 1761

Boîtes de crayons Goldfaber de Faber-Castell

Mine fortement pigmentée 3,3mm. Excellente résistance à la lumière. Application de la couleur douce et éclatante. Résitant à l'eau et au bris. Facile à tailler avec tous les taille-crayons.

description	code	€ TTC
Boite métal de 12	522094600	**15,55**
Boite métal de 24	522094700	**29,55**
Boite métal de 36	522094800	**44,55**
Boite métal de 48	522094900	**54,00**
Trousse de 27	522096600	**45,75**





LA BOÎTE
A PARTIR DE
23,40 €

DERWENT

Crayon de couleurs Chromaflow de Derwent

Les crayons Chromaflow sont riches en pigment afin d'offrir une application audacieuse et vibrante, pour des œuvres d'art saisissantes. Convient à tous les types de styles et de techniques de crayons de couleur, avec une texture lisse et veloutée pour un mélange facile et une superposition sans couture. Le noyau, de 3.5mm, de résistance supérieure, gère la pression lors de l'affûtage et de l'utilisation. Du pur velours dans un crayon ! Un crayon de couleur extra-tendre, à l'application ultra-fluide et au mélange aisé. Sa mine résistante procure une qualité intense sur toutes les teintes.



Boîte métal de 12 crayons
Code 522386600 - **23,40** €TTC



Boîte métal de 24 crayons
Code 522386700 - **45,65** €TTC



Boîte métal de 36 crayons
Code 522387800 - **67,85** €TTC





Boîte métal de 48 crayons
Code 522387900 - **89,20** €TTC



Boîte métal de 72 crayons
Code 522388000 - **132,55** €TTC

CARAN D'ACHE

Crayon Bicolore Claim your style de Caran d'Ache

6 crayons, donc 12 couleurs.

description	code	€ TTC
Boîte de 6	522693600	**18,95**



NOUVEAU !





DERWENT

Crayon de couleurs Academy de Derwent

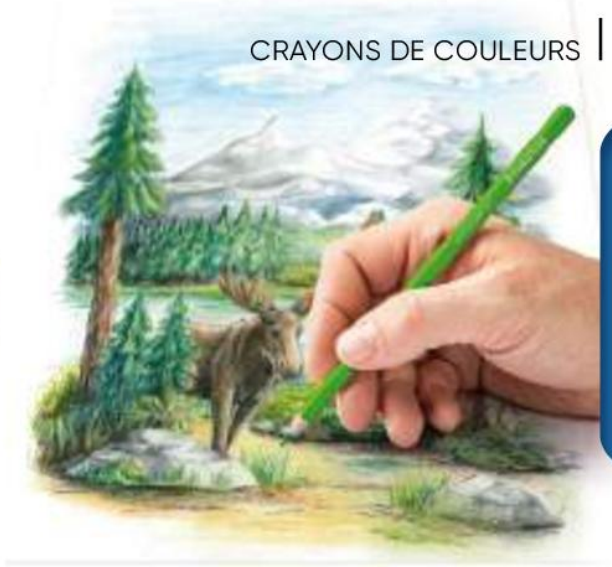
Gamme idéale pour l'apprentissage de l'esquisse, du dessin et de l'aquarelle.

description	code	€ TTC
Coffret bois de 30 crayons	522380800	**70,90**

STAEDTLER
Head of ideas



L'ÉTUI
A PARTIR DE
5,25 €



Crayon de couleurs Design Journey de Staedtler®

Crayon de couleurs classique hexagonal de grande qualité, mine douce, pour une large palette de techniques de dessin à sec, dans des couleurs lumineuses, pigments de couleurs intenses, faciles à mélanger. Disponible en 72 coloris (étuis carton de 12, 24, 48 ou 72 crayons). Bois issu de forêts certifiées PEFC et gérées durablement.





Etui carton de 12 crayons
Code 522389700 - **5,25** €TTC



Etui carton de 24 crayons
Code 522389800 - **10,45** €TTC



Etui carton de 48 crayons
Code 522389900 - **20,95** €TTC



Etui carton de 72 crayons
Code 522390000 - **30,95** €TTC



L'UNITÉ
2,35 €



STABILO



A

B

Crayons de couleurs STABILO All

Le Stabilo All peut presque tout faire, et pas seulement sur papier. Il donne un résultat exceptionnel sur presque toutes les surfaces : il écrit sur le verre, le plastique et le métal. Crayons de couleurs aquarellables avec des pigments de haute qualité.

description	code	€ TTC
Rouge	522080800	**2,45**
Bleu	522080900	**2,45**
Noir	522081000	**2,45**
Blanc	522081100	**2,45**

Crayon de couleurs STABILO GREENcolors

Crayon de couleur de forme hexagonale recouvert d'un vernis mat, fabriqué avec du bois certifié FSC. Lavable. Mines de couleurs de grande qualité pour un coloriage puissant et éclatant. Diamètre de la mine : 2,5mm.

description	code	€ TTC
A Pochette de 12	522083500	**5,45**
B Pochette de 18	522083600	**7,95**



CARAN d'ACHE

Set blender crayon de Caran d'Ache

Complètent les crayons de couleurs, graphites et pastels à la cire en tant que supports pour unifier, mélanger et intensifier les couleurs. Composés d'un mélange de cire et d'huile, ils apportent luminosité et brillance sans altérer les couleurs. Leur application dépose une couche imperméable à l'eau et renforce la tenue aux UV.

description	code	€ TTC
Set blender	522388900	**5,65**



CARAN d'ACHE

L'UNITÉ
3,95 €

Crayon Pastel Pencil de Caran d'Ache

Pour répondre au mieux aux exigences des pastellistes d'aujourd'hui, la Maison Caran d'Ache, experte dans la production artisanale de pastels depuis 1952, offre une gamme inédite de 84 nouveaux crayons pastel secs. Ces produits, de qualité professionnelle, ont été réalisés en étroite collaboration avec des maîtres pastellistes internationaux. Texture poudreuse, estompage généreux. Gamme chromatique de 84 couleurs riches et lumineuses. Pureté des teintes, concentration de pigments extra-fins. Fort pouvoir couvrant, tenue à la lumière exceptionnelle.

description	€ TTC
à l'unité	3,95

FSC

Nuancier pastel Pencil de Caran d'Ache **84 couleurs**

901 Blanc de Chine ★★★★★ 413590100	530 Jaune cadmium doré ★★★★ 413553000	585 Marron de pérylène ★★★★ 413558500	871 Blanc azuré ★★★★★ 413587100	620 Violet Cobalt ★★★ 413562000	017 Réséda clair ★★★ 413501700
811 Blanc bismuthé ★★★★★ 413581100	300 Orange solide ★★★★★ 413530000	105 Prune ★★★ 413510500	661 Bleu cobalt 5% ★★★★★ 413566100	149 Bleu nuit ★★★ 413514900	234 Vert mousse moyen 30% ★★★ 413523400
011 Jaune lumière ★★★ 413501100	050 Rouge orangé ★★★★★ 413505000	099 Aubergine ★★★ 413509900	662 Bleu cobalt 10% ★★★★ 413566200	185 Bleu glacier ★★ 413518500	225 Vert mousse ★★★★ 413522500
241 Jaune citron clair ★★★★★ 413524100	060 Vermillon ★★★★★ 413506000	350 Rouge pourpre ★★ 413535000	664 Bleu cobalt 30% ★★★★★ 413566400	161 Bleu clair ★★ 413516100	229 Vert foncé ★★★★ 413522900
821 Ocre de Naples ★★★★★ 413582100	581 Blanc rosé ★★★★★ 413558100	631 Violet outremer clair ★★★★ 413563100	140 Bleu outremer ★★★ 413514000	730 Vert de Chine ★★★★ 413573000	718 Vert phtalo moyen ★★★★ 413571800
240 Jaune citron ★★★★ 413524000	583 Rose violine ★★★ 413558300	083 Rose outremer ★★★★ 413508300	162 Bleu de phtalocyanine ★★★ 413516200	232 Vert mousse moyen 10% ★★★ 413523200	719 Vert phtalo foncé ★★★★★ 413571900
820 Jaune Bismuth doré ★★★★★ 413582000	070 Ecarlate ★★★★★ 413507000	582 Rose portrait ★★★ 413558200	145 Bleu gris ★★ 413514500	243 Olive claire 20% ★★★ 413524300	180 Vert malachite ★★★★ 413518000
512 Jaune de cadmium clair ★★★★ 413551200	080 Carmin ★★★ 413508000	571 Rose anthraquinone ★★★ 413557100	120 Violet ★★★★ 413512000	245 Olive claire 40% ★★★★★ 413524500	214 Vert Béryl ★★★★ 413521400
711 Terre verte ★★★★★ 413571100	047 Bistre ★★★★ 413504700	044 Terracotta ★★★★ 413504400	004 Gris acier ★★★★ 413500400
712 Vert de gris ★★★★★ 413571200	746 Chair foncée 50% ★★★★★ 413574600	066 Sanguine naturelle ★★★★★ 413506600	506 Gris de Payne 50% ★★★★ 413550600
212 Vert oxyde de chrome ★★★★★ 413521200	745 Chair foncée 40% ★★★★★ 413574500	064 Sanguine moyenne ★★★★ 413506400	008 Gris noir ★★★★★ 413500800
732 Olive brunâtre 10% ★★★★★ 413573200	541 Chair claire 5% ★★★★ 413554100	069 Sienne brûlée ★★★★★ 413506900	808 Gris français ★★★★★ 413580800
736 Olive brunâtre 50% ★★★★★ 413573600	542 Chair claire 10% ★★★★★ 413554200	089 Carmin foncé ★★★★★ 413508900	495 Gris ardoise ★★★★★ 413549500
039 Olive brunâtre ★★★★★ 413503900	042 Chair ★★★★ 413504200	093 Gris violet ★★★ 413509300	046 Terre de Cassel ★★★★★ 413504600
033 Ocre d'or ★★★★★ 413503300	052 Safran ★★★ 413505200	802 Gris français 10% ★★★★★ 413580200	748 Chair foncée ★★★★★ 413574800
035 Ocre ★★★★ 413503500	068 Rouge Herculanum ★★★★★ 413506800	002 Gris argenté ★★★ 413500200	408 Sépia foncé ★★★★★ 413540800
036 Sienne naturelle ★★★★ 413503600	741 Chair foncée 5% ★★★★★ 413574100	003 Gris clair ★★★★ 413500300	009 Noir ★★★★★ 413500900

TENUE À LA LUMIÈRE UV/150h ★★★★★ Excellente - ★★★★ Très bonne - ★★★ Bonne - ★★ Faible

DALBE

Dalbe Coopérative française



CARAN D'ACHE

Boîtes et coffret de Crayons Pastel Pencils de Caran d'Ache

Coffret en bois de 84 crayons Pencils
Code 413501000 - **399,00** €TTC

LA BOÎTE
A PARTIR DE
48,95 €





Boîte de 12 crayons Pencils
Code 413500100 - **48,95** €TTC



Boîte de 20 crayons Pencils
Code 413500500 - **79,00** €TTC



Boîte de 40 crayons Pencils
Code 413500600 - **159,00** €TTC



Boîte de 76 + 2 crayons Pencils
Code 413500700 - **310,00** €TTC





A

DERWENT

72 COULEURS

LE CRAYON
2,85 €

Crayon pastel de Derwent

Texture tendre et poudreuse, fini lisse et velouté. Entourés d'un corps en bois de forme ronde, afin de protéger au maximum la matière et de faciliter son utilisation. 72 couleurs pures élaborées avec le plus grand soin afin d'assurer une profondeur optimale des nuances. Parfaits pour les mélanges et les fondus. Vous pouvez également obtenir des effets de lavis intéressants en vous servant des crayons pastel, puis en appliquant un peu d'eau avec un pinceau doux.

description	code	€ TTC
à l'unité	4126...	2,85



B



C



D

Boîtes Crayons pastel de Derwent

description	code	€ TTC
A Blister de 6	412600600	17,90
B Boîte de 12	412600100	32,85
C Boîte de 12 Tons chairs	412600700	32,85
D Boîte de 24	412600200	63,10
E Boîte de 36	412600300	97,50
F Boîte de 72	412600400	195,70



E



F

Nuancier Crayon pastel de Derwent **72 couleurs**

									570 Havane 412657000	650 Gris français foncé 412665000
010 Vanille 412601000	080 Souci 4126608000	150 Chair 412615000	220 Bourgogne 412622000	290 Outremer 412629000	360 Indigo 412636000	430 Vert pois 412643000	500 Vert ionien 412650000	580 Ocre jaune 412658000	660 Phoque 412666000
020 Jaune zinc 412602000	090 Orange brulée 4126609000	160 Cramoisi 412616000	230 Violet léger 412623000	300 Outremer pâle 412630000	370 Bleu spectrum clair 412637000	440 Vert moyen 412644000	510 Vert olive 412651000	590 Chocolat 412659000	670 Gris français clair 412667000
030 Jaune process 412603000	100 Orange spectrum 4126610000	170 Marron 412617000	240 Violet oxyde 412624000	310 Bleu poudre 412631000	380 Bleu martin-pêcheur 412638000	450 Vert oxyde 412645000	520 Vert olive foncé 412652000	600 Ocre brûlée 412660000	680 Gris aluminium 412668000
040 Jaune cadmium foncé 412604000	110 Mandarine 4126611000	180 Rose pâle 412618000	250 Lavande 412625000	320 Bleuet 412632000	390 Bleu de cobalt 412639000	460 Vert émeraude 412646000	530 Sépia 412653000	610 Carmin brûlé 412661000	690 Bris bleu 412669000
050 Safran 412605000	120 Tomate 412612000	190 Corail 412619000	260 Violet 412626000	330 Bleu céruleum 412633000	400 Turquoise cobalt 412640000	470 Vert frais 412647000	540 Terre d'ombre brûlée 412654000	620 Sanguine foncée 412662000	700 Graphite 412670000
060 Pissenlit 412606000	130 Rouge cadmium 4126613000	200 Magenta 412620000	270 Violet rouge 412627000	340 Cyan 412634000	410 Vert fôret 412641000	480 Vert de mai 412648000	550 Terre brune 412655000	630 Rouge de Venise 412663000	710 Noir de carbone 412671000
070 Jaune de Naples 412607000	140 Framboise 412614000	210 Fuchsia foncé 412621000	280 Pourpre dioxazine 412628000	350 Bleu de Prusse 412635000	420 Trèfle 412642000	490 Vert olive pâle 412649000	560 Terre d'ombre naturelle 412656000	640 Terre cuite 412664000	720 Blanc de titane 412672000	



STABILO

PEFC
PEFC/04-31-1227

60 COULEURS

L'UNITÉ
2,45 €

Crayon CarbOthello de Stabilo

Crayon de couleur fusain pastel partiellement aquarellable. Tracé sec et poudreux, comparable à celui des fusains ou des craies à dessin. Mixtion et estompage à sec. Soluble à l'eau, grande résistance à la lumière et fort pouvoir couvrant, même sur fonds sombres. Mine douce, idéale sur papier à dessin sensible. 60 couleurs.

description	€ TTC
à l'unité	2,45





Taille-crayon CarbOthello de Stabilo

Taille-crayon spécial pour crayons de couleurs CarbOthello.

description	code	€ TTC
Taille-crayon CarbOthello	541001900	4,55



Gomme spéciale CarbOthello de Stabilo

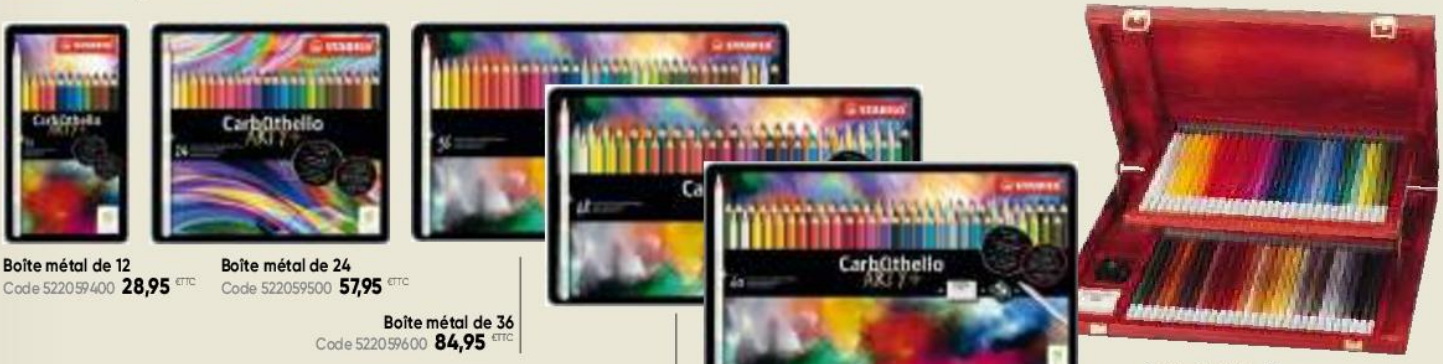
Gomme spéciale pour crayons de couleurs CarbOthello.

description	code	€ TTC
Gomme spéciale CarbOthello	545004600	5,95

Nuancier CarbOthello de Stabilo **60 couleurs**

100	221	335	425	530	590	635	675	695	722
Blanc titane 522310000	Orange clair 522322100	Magenta 522333500	Bleu cobalt moyen 522342500	Vert émeraude 522353000	Vert de Hooker 522359000	Terre d'ombre naturelle 522363500	Safran 522367500	Jaune de Naples 522369500	Gris froid 522372200
105	305	365	430	545	595	640	680	700	724
Jaune de Naples rosat 522310500	Vermillon clair 522330500	Violet clair 522336500	Outremer clair 522343000	Vert émeraude clair 522354500	Vert cinabre foncé 522359500	Terre d'ombre brûlée 522364000	Rose figurine 522368000	Gris tourterelle très clair 522370000	Gris de Payne clair 522372400
110	310	385	435	560	610	642	681	704	726
Blanc cendre 522311000	Vermillon 522331000	Violet foncé 522338500	Bleu gris clair 522343500	Vert jaune citron 522356000	Brun velours foncé 522361000	Rose violacé 522364200	Chair clair 522368100	Gris tourterelle moyen 522370400	Sépia gris 522372600
205	311	390	440	570	615	645	685	706	750
Jaune permanent primaire 522320500	Carmin clair 522331100	Bleu de Prusse 522339000	Bleu lumière clair 522344000	Vert anglais extra-clair 522357000	Ocre foncé 522361500	Ocre rouge 522364500	Terre d'Orient 522368500	Gris tourterelle foncé 522370600	Noir bougie 522375000
210	325	400	450	575	620	655	690	708	760
Jaune de chrome foncé 522321000	Carmin 522332500	Bleu de Prusse moyen 522340000	Cyan 522345000	Vert vessie 522357500	Ocre brûlé 522362000	Rouge égyptien 522365500	Ocre d'Orient 522369000	Gris brun 522370800	Noir ivoire 522376000
215	330	405	460	585	625	670	692	720	770
Jaune permanent foncé 522321500	Pourpre 522333000	Outremer 522340500	Vert turquoise foncé 522346000	Vert olive 522358500	Terre de Sienne naturelle 522362500	Brun d'Orient 522367000	Ocre 522369200	Gris neutre 522372000	Gris d'Angers 522377000

Boîtes de crayons CarbOthello de Stabilo



Boîte métal de 12 Code 522059400 **28,95** €TTC

Boîte métal de 24 Code 522059500 **57,95** €TTC

Boîte métal de 36 Code 522059600 **84,95** €TTC

Boîte métal de 48 Code 522059700 **116,95** €TTC

Boîte métal de 60 Code 522059800 **142,95** €TTC

Coffret bois de 60 Code 522059900 **214,95** €TTC

DALBE



FABER-CASTELL
since 1761

60 COULEURS

L'UNITÉ
2,35 €

Crayon pastel Pitt de Faber-Castell

Existe en 60 nuances. Crayon de couleur de très grande qualité, idéal pour les artistes. Mine Ø 4,3mm, riche en pigments. Mine collée (particulièrement résistante) et épaisse, de dureté moyenne. Couleurs vives, résistance optimale à la lumière. Nuances facilement miscibles et estompables. Idéal pour les portraits, natures mortes et paysages. Bois de cèdre rose de Californie. Vernis naturel.

description	€ TTC
à l'unité	2,35

Nuancier Pitt de Faber-Castell **60 couleurs**

101 Blanc 413410100	113 Orange transparent 413411300	138 Violet 413413800	155 Turquoise hélio 413415500	167 Vert permanent olive 413416700	174 Vert oxyde chrome opaque 413417400	181 Gris payne 413418100	187 Ocre brûlée 413418700	193 Carmin brûlé 413419300	233 Gris froid n° 4 413423300
102 Jaune paille 413410200	118 Rouge écarlate 413411800	140 Ultramarine clair 413414000	156 Vert cobalt 413415600	168 Terre verte jaunâtre 413416800	175 Sépia foncé 413417500	182 Ocre brun 413418200	188 Sanguine 413418800	194 Rouge violet 413419400	267 Vert pin 413426700
103 Ivoire 413410300	124 Carmin rose 413412400	143 Bleu cobalt 413414300	157 Indigo foncé 413415700	169 Caput mortum 413416900	176 Brun Van Dyck 413417600	183 Ocre clair 413418300	189 Cannelle 413418900	199 Noir 413419900	270 Gris chaud n° 1 413427000
104 Jaune clair transparent 413410400	127 Carmin rose 413412700	149 Bleu turquoise 413414900	159 Vert hooker 413415900	170 Vert de mai 413417000	177 Brun de noix 413417700	184 Jaune Naples foncé 413418400	190 Rouge de Venise 413419000	225 Rouge foncé 413422500	273 Gris chaud n° 4 413427300
106 Jaune chrome clair 413410600	131 Ton chair moyen 413413100	151 Bleu hélio rougeâtre 413415100	160 Violet manganèse 413416000	172 Terre verte 413417200	179 Bistre 413417900	185 Jaune Naples 413418500	191 Rouge de Pompei 413419100	226 Cramoisi alizarine 413422600	280 Ombre brûlée 413428000
109 Jaune chrome foncé 413410900	132 Ton chair clair 413413200	153 Turquoise cobalt 413415300	165 Vert genévrier 413416500	173 Vert olive jaunâtre 413417300	180 Terre d'ombre 413418000	186 Terre cuite 413418600	192 Rouge indien 413419200	230 Gris froid n° 1 413423000	283 Terre de sienne brûlée 413428300



Blister de 3 crayons
1 Sépia claire, 1 sépia foncée et 1 sanguine.
Code 413025200 - **6,75** €TTC

Blister et boîtes de crayons pastels Pitt Faber-Castell

A PARTIR DE
6,75 €



Boîte métal de 12
Code 413024800 - **26,45** €TTC

Boîte métal de 24
Code 413024900 - **52,50** €TTC

Boîte métal de 36
Code 413025000 - **77,45** €TTC

Boîte métal de 60
Code 413097200 - **125,00** €TTC

Conté à Paris
DEPUIS 1795

LA BOÎTE
A PARTIR DE
29,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Boîtes de crayons pastels de Conté à Paris

Complément idéal des pastels tendres, notamment pour les travaux de précision et de finesse. Le diamètre de la mine (5mm) lui confère une véritable liberté de trait et une sensation inégalée. La gamme complète comporte 48 couleurs vives et équilibrées.

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12	500015000	**29,95**
B Boîte métal de 24	500016000	**59,90**

A



B





FABER-CASTELL
since 1761

L'UNITÉ
2,25 €

Crayon Pitt Oil base Monochrome de Faber-Castell

Existe en noir (5 duretés), blanc et en sanguine grasse, mine Ø 4,3mm, riche en pigments, mine collée, résistance optimale à la lumière. Pour traits fins et précis. Ces crayons de très grande qualité sont idéaux pour l'esquisse et le dessin. Bois vernis naturel.

description	code	€ TTC
A 112920 - Sanguine grasse	522034900	**2,25**
B 112201 - Blanc moyen	522034800	**2,25**
C 112601 - Noir très tendre	522035300	**2,25**
D 112602 - Noir tendre	522035400	**2,25**
E 112603 - Noir moyen	522035500	**2,25**
F 112604 - Noir dur	522035600	**2,25**
G 112605 - Noir très dur	522035700	**2,25**





Conté à Paris™
DEPUIS 1795

FABRIQUÉ EN FRANCE

L'UNITÉ
2,75 €



FSC

Crayon esquisse de Conté à Paris

Le crayon esquisse est très apprécié pour son utilisation « tous supports » : bloc croquis, papier kraft, toile de lin. Recommandé pour les nus, les paysages, les poses de croquis rapides. Avec une mine taillée, le tracé est nerveux et précis. Avec une mine demi-usée, le travail est plus spontané et libre.





Blister de 6 crayons "sanguine"
Code 750107000 **11,95** €TTC

description	code	€ TTC
Carbone 2H	500121000	2,75
Carbone H	500119000	2,75
Carbone HB	500118000	2,75
Carbone B	500117000	2,75
A Carbone 2B	500120000	2,75
Carbone 3B	500122000	2,75
Fusain H	500126000	2,75
B Fusain HB	500124000	2,75
Fusain B	500123000	2,75
Fusain 2B	500127000	2,75

description	code	€ TTC
Pierre noire H	500204000	2,75
Pierre noire HB	500203000	2,75
Pierre noire B	500202000	2,75
Pierre noire 2B	500205000	2,75
C Pierre noire 3B	500206000	2,75
D Sanguine	500114000	2,75
Sanguine Médicis	500645000	2,75
Sanguine XVIII®	500646000	2,75
E Sépia	500115000	2,75
F Blanc	500116000	2,75

KOH-I-NOOR HARDTMUTH
depuis 1790



Crayon pierre noire 8806 de Koh-I-Noor

Permet d'obtenir des noirs durables, intenses et mats.

description	code	€ TTC
Le crayon	531027000	2,60



WINSOR & NEWTON

Boîtes de crayons esquisse Studio Collection de Winsor & Newton

Pour le dessin et l'esquisse, les crayons graphite, avec différentes duretés de mine, vous permettent de combiner des détails complexes avec un ombrage expressif. Les crayons à croquis traditionnels sont quant à eux parfaits pour réaliser des dessins de modèles vivants, capturer à tout moment l'inspiration ou simplement essayer de nouvelles idées. Fabriqués en bois de cèdre aromatique, les crayons Studio Collection sont particulièrement agréables à utiliser. Ils sont dotés d'une mine de haute qualité qui se taille facilement pour former une pointe précise qui ne casse pas sous la pression.

description	code	€ TTC
Blister de 4 crayons + gomme	506486000	5,95
Boîte métal de 6	506488000	10,45
Boîte métal de 12	506487000	22,40



KOH-I-NOOR HARDTMUTH



Crayons esquisse Gioconda de Koh-I-Noor

Blister de 4 crayons, composé de : 1 crayon blanc, 1 crayon sanguine grasse, 1 crayon sépia claire et 1 crayon fusain 2B.

description	code	€ TTC
Blister de 4	522068200	8,95





Mines Gioconda de Koh-I-Noor

Etui de 6 mines

description	code	€ TTC
Noire N°1 tendre	532007000	6,90
Noire N°2 moyenne	532007100	6,90
Noire N°3 dure	532007200	6,90
Blanche	532007300	6,90
Sanguine	532007400	6,90
Sépia claire	532007500	6,90
Sépia foncée	532007600	6,90
Assortiment de 6 mines de couleurs de 5,6 mm	531019800	9,15

LYRA



Boîte métal Grey-Brown Set de Lyra

Ce set comprend des crayons graphite, des pastels et accessoires dans les tons bruns. Tout le nécessaire pour réaliser de superbes dessins. 25 pièces.

description	code	€ TTC
La boîte	531026100	45,40

FABER-CASTELL since 1761



Set d'esquisse fusains Creative Studio de Faber-Castell

Set de fusains contenant 2 bâtonnets de fusain naturel Pitt monochrome (6 & 11mm), 1 crayon fusain moyen et 1 tendre reconstitué. 1 crayon Pitt Pastel blanc moyen, 1 gomme mie de pain et 1 estompe.

description	code	€ TTC
Set fusain	523007400	10,10



FABER-CASTELL since 1761

NOUVEAU !

Set esquisse fusains Goldfaber de Faber-Castell

Contient 5 crayons fusains Goldfaber Charcoal, 1 taille-crayon, 1 gomme mie de pain et 1 estompe.

description	code	€ TTC
set de 8 pièces	522002600	12,15



Crayon graphite pur Pitt 2900 de Faber-Castell

Mine intégrale en graphite pur, revêtue d'un vernis protecteur. Facile à travailler et idéale pour esquisser, dessiner, hachurer... Disponible en 4 degrés de dureté.

description	code	€ TTC
HB	522036100	3,95
3B	522036200	3,95
6B	522036300	3,95
9B	522036400	3,95

KOH-I-NOOR HARDTMUTH



Mine de plomb graphite pur de Koh-I-Noor

Bâton de graphite pur hexagonal. Graduations (HB à 6B). La dureté est représentée par un repère sur le crayon : plus le crayon est dur, plus le niveau H (hard) est élevé 2h,4h... et plus le crayon est tendre, plus le niveau de B (bold) est élevé 2b,4b.

description	code	€ TTC
HB	531027100	2,75
2B	531027200	2,75
4B	531027300	2,75
6B	531027400	2,75

DALBE

FABER-CASTELL since 1761

Sets Pitt Graphite de Faber-Castell

RETROUVEZ
les gommes mie de pain
page 396

LE SET
A PARTIR DE
32,60 €



Set «Petit». Contient : 2 crayons Castell 9000 (2B & 8B), 2 crayons Castell 9000 Jumbo (2B & 8B), 2 crayons graphite aquarelle (2B & 8B), 2 crayons Pitt graphite pure (3B & 6B), 1 craie graphite pure (6B), 1 gomme et 1 pinceau. Code 523005200 - **32,60** €TTC



Set «Moyen». Contient : 3 crayons Castell 9000 (2B, 4B & 8B), 3 crayons Castell 9000 Jumbo (2B, 4B & 8B), 3 crayons graphite aquarelle (2B, 4B & 8B), 3 crayons Pitt graphite pure (3B, 6B & 9B), 2 craies graphite pure (6B & 9B), 2 gommes, 1 taille-crayon, 1 estompe et 1 pinceau. Code 523005300 - **49,95** €TTC



Set «Grand». Contient : 7 crayons Castell 9000 (2H, HB, B, 2B, 4B, 6B & 8B), 3 crayons Castell 9000 Jumbo (2B, 4B & 8B), 3 crayons Pitt graphite pure (3B, 6B & 9B), 1 crayon-gomme "Perfection", 2 gommes, 1 taille-crayon, 1 estompe, 1 planchette affûtoir et 1 pinceau. Code 523005400 - **67,95** €TTC

STABILO

LE SET
4,95 €



Set graphite STABILO Othello ARTY

Pour le dessin, l'écriture ou l'esquisse, sa pointe fine et précise saura satisfaire les artistes et professionnels les plus exigeants. Corps hexagonal, graduations : 2H à 2B.

description	code	€ TTC
Set de 6	532008700	4,95



FABER-CASTELL since 1761



Crayon graphite Goldfaber de Faber-Castell

6 crayons graphite de 2H à 6B + taille crayon + gomme.

description	code	€ TTC
Set graphite	523007300	8,95

A PARTIR DE
8,95 €



Set de dessin contenant : 1 crayon Goldfaber graphite 2B, 1 estompe, 1 crayon Pitt sanguine grasse, 3 crayons pastel Pitt blanc, sanguine et sépia clair.

description	code	€ TTC
Set monochrome	523007500	10,15

FABER-CASTELL since 1761

Sets Pitt Monochrome de Faber-Castell



LE SET
A PARTIR DE
32,90 €



Set Pitt monochrome "Petit"
Contient : 1 crayon Castell 9000 (2B), 1 crayon Pitt graphite pure (6B), 2 crayons Pitt Oil base (noir tendre, sanguine), 1 crayon fusain Pitt (moyen), 2 crayons pastel Pitt (blanc moyen, brun noix), 4 craies Pitt et 1 gomme.
Code 523005500 - **32,90** €TTC



Set Pitt monochrome "Moyen"
Contient : 2 crayons Castell 9000 (2B & 6B), 2 crayons Pitt Oil base (noir tendre, sanguine), 4 crayons pastel Pitt (blanc moyen, sanguine, brun noix, noir), 6 craies Pitt, 1 bâtonnet fusain sec Pitt, 1 fusain naturel Pitt, 1 crayon fusain Pitt, 1 crayon fusain sec Pitt, 1 gomme et une estompe. Code 523005600 - **49,90** €TTC

Set Pitt monochrome "Grand"
Contient : 2 crayons Castell 9000 (2B & 6B), 1 crayon graphite aquarelle (6B), 1 crayon Pitt graphite pure (6B), 3 crayons Pitt Oil base (noir tendre, noir moyen, sanguine), 3 crayons pastel Pitt (blanc moyen, brun noix, noir), 10 craies Pitt, 4 bâtonnets fusain sec Pitt, 4 fusains naturels Pitt, 1 crayon fusain Pitt, 1 crayon fusain sec Pitt, 1 gomme, 1 estompe et 1 pinceau. Code 523005700 - **69,90** €TTC





Coffret monochrome Pitt de Faber-Castell

Assortiment sélectionné parmi l'ensemble de la gamme Pitt Monochrome de Faber-Castell et présenté dans un coffret en bois 85 pièces.

description	code	€ TTC
Coffret 85 pièces	523006500	**320,00**



Mines graphite Gioconda de Koh-I-Noor

Etui de 6 mines graphite.

description	code	€ TTC
6 mines 2B de 5,6 mm	532007700	**5,20**
6 mines 4B de 5,6 mm	532007800	**5,20**
6 mines 6B de 5,6 mm	532007900	**5,20**
Assortiment de 6 mines noir de 5,6 mm	531019900	**9,15**

Mines de plomb Progresso de Koh-I-Noor



Blister de 4 mines plomb de qualité supérieure à haute concentration en graphite pur pour le dessin et l'esquisse de HB à 6B Code 532008300 - **11,20** €TTC

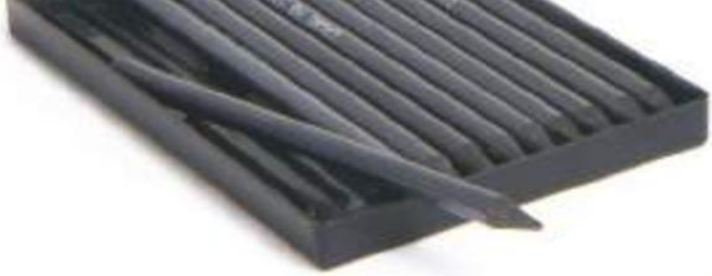




Boîte de 6 mines aquarellable
De HB à 8B
Code 531027500 - **11,50** €TTC



Mine de plomb aquarellable pleine, de la forme d'un crayon. Elle s'utilise comme un crayon, mais possède une différence de contraste plus étendue et un noir plus puissant que le crayon.
Code 531026600 **2,75** €TTC





LA MINE
1,50 €

Mines de plomb de Dalbe

Mine de graphite pur, recouverte d'une fine couche de vernis.

description	code	€ TTC
HB	524001600	**1,50**
2B	524001700	**1,50**
4B	524001800	**1,50**
6B	524001900	**1,50**
8B	524002000	**1,50**



Mines de plomb Grafstone de Caran d'Ache

Mines de graphite pur. 3 graduations, HB, 3B, 6B.

description	code	€ TTC
HB	531023100	**6,95**
3B	531023200	**6,95**
6B	531023300	**6,95**





SWISS MADE

Bâton Grafcube de Caran d'Ache

Concentré de graphite pur. 15mm, 3 graduations.

description	code	€ TTC
3B	531023700	**7,95**
6B	531023800	**7,95**
9B	531023900	**7,95**

Graphite pur. 10mm, 3 nuances.

description	code	€ TTC
Rouge	531023400	**7,45**
Vert	531023500	**7,45**
Bleu	531023600	**7,45**

NOUVEAU !



Porte-mine 5,6mm métallique long de Koh-i-Noor

Pour mines diamètre 5,6mm, corps en plastique noir et pince métal.

description	code	€ TTC
Porte-mine	531030000	**11,50**



Porte-mine 5,6mm métallique court de Koh-i-Noor

La légèreté et la petite taille de ce porte-mine noir vous offrira une meilleure prise en main. Cet outil est également recommandé pour l'utilisation de mines de plomb, de fusain ... du même diamètre. Il les protège, en ralentit l'usure et apporte également plus de précision à votre travail en limite les bavures sur vos feuilles.

description	code	€ TTC
Porte-mine	531027800	**11,75**



Porte-mine 5,6mm Hardtmuth de Koh-i-Noor

En métal, il assure une prise en main agréable. Les déclinaisons de mines pour cet outil sont nombreuses, et permettent de travailler l'esquisse de façon variée, de la mine graphite à la pierre noire ainsi que le fusain ou la sanguine.

description	code	€ TTC
Porte-mine	531027700	**22,35**



Artist



Porte-mine Artist

Porte-mine métallique automatique 5,6mm, 6 mines dont 2 en 2B et 6B et 1 en HB et 8B.

description	code	€ TTC
Porte-mine Artist	531001800	**12,95**

NOUVEAU !

Estompes souples de Corect'Art

Disponibles en diamètres de 4,6 à 18mm.

description	code	€ TTC
Diamètres de 4,6mm	414002400	**0,85**
Diamètres de 6,9mm	414002500	**0,95**
Diamètres de 10,5mm	414002600	**1,15**
Diamètres de 12,5mm	414002700	**1,45**
Diamètres de 18mm	414002800	**2,55**
A Blister de 4 assorties, souple	414002900	**5,95**
B Blister de 5 assorties, souple	414002300	**7,30**





A B



Estompes

Conviennent à tous les instruments dont les traits peuvent être estompés, notamment le fusain, la craie d'art, etc.

description	dimensions	code	€ TTC
N° 1	140x4mm	414001000	**1,50**
N° 2	140x6mm	414001100	**1,50**
N° 3	140x8mm	414001200	**1,50**
N° 4	140x10mm	414001300	**1,50**
N° 5	140x12mm	414001400	**1,50**
N° 6	140x15mm	414001500	**1,50**
Set de 5 estompes		414001600	**6,95**

A PARTIR DE

1,50 €





A PARTIR DE **7,45 €**

SENNELIER

Fusains de Sennelier

Les fusains Sennelier sont en saule. Un processus unique de cuisson leur assure richesse dans le noir, homogénéité et grande douceur.

description	code	€ TTC
Boîte de 25 petits	416005600	7,45
Boîte de 25 moyens	416005700	9,25
Boîte de 12 gros	416005800	8,30
N Boîte de 20 assortis	416008000	6,25



Mines fusain Gioconda de Koh-I-Noor

Etui de 6 mines fusain. 3 graduations Ø 5,6mm.

description	code	€ TTC
N°1 2B	532008000	7,30
N°2 HB	532008100	7,30
N°3 H	532008200	7,30



Porte-fusain

Pour fusains de diamètre 5,6 à 9mm.

description	code	€ TTC
Le porte-fusain	416008800	2,55

FABER-CASTELL since 1761

A PARTIR DE **0,90 €**



Fusain naturel Pitt monochrome de Faber-Castell

Blisters et boîte de fusains naturels Pitt monochrome.

description	code	€ TTC
Blister de 20 Ø 3-6mm	416004200	9,30
Blister de 12 Ø 5-8mm	416004300	8,95
Blister de 6 Ø 6-11mm	416004400	6,05
Blister de 4 Ø 9-15mm	416004500	4,95
A l'unité Ø 5-8mm	416003300	0,90
A l'unité Ø 9-15mm	416003500	1,10



Fusain reconstitué Pitt monochrome de Faber-Castell

A Fusain reconstitué : mélange de suie fine et de carbone. Longueur 83mm, Ø 8mm.

description	code	€ TTC
Extra-tendre - sec	416002700	2,25
Tendre - sec	416002800	2,25
Moyen - sec	416002900	2,25
Dur - sec	416003000	2,25

Blister de 3 fusains reconstitués Pitt monochrome.

description	code	€ TTC
Le blister extra-tendre	416004700	6,75
Le blister tendre	416004800	6,75
Le blister moyen	416004900	6,75



Crayon-fusain naturel Pitt monochrome de Faber-Castell

B Crayon à mine en fusain naturel. Longueur 175mm.

description	code	€ TTC
Tendre	416003900	2,45
Moyen	416004000	2,45
Dur	416004100	2,45

Blister de 3 crayons-fusains Pitt.

description	code	€ TTC
Le blister	416004600	6,45



Crayon-fusain reconstitué Pitt monochrome de Faber-Castell

C Crayon à mine en fusain reconstitué. Longueur 175mm.

description	code	€ TTC
Tendre - sec	416003600	2,45
Moyen - sec	416003700	2,45
Dur - sec	416003800	2,45

Blister de 3 crayons-fusains reconstitués Pitt monochrome.

description	code	€ TTC
Le blister	416005000	7,00



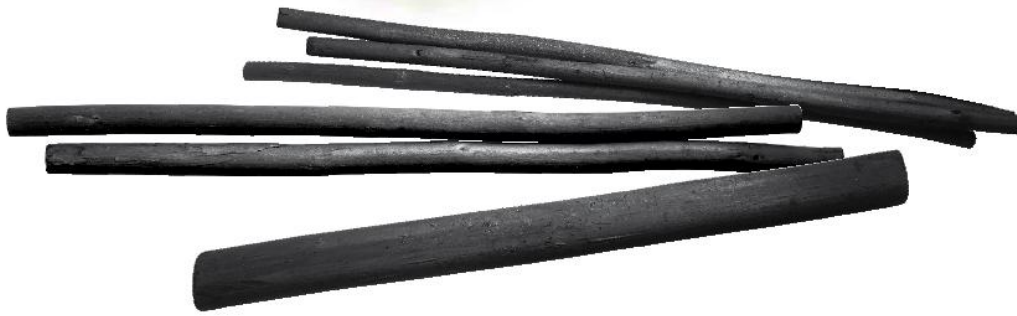


LA BOÎTE
3,65 €

Boîte de fusains de Dalbe

Fusains de haute qualité, présentés en étui carton. Le crayon fusain permet des tracés fins et brillants. Il est, en plus d'une très grande résistance à l'écrasement, idéal pour la technique de l'étude. À utiliser de préférence sur feuilles et blocs pour dessin.

description	code	€ TTC
2 fusains gros Ø 7-9mm	416002600	**3,65**
3 fusains moyens Ø 5-6mm	416002500	**3,65**
5 fusains fins Ø 3-4mm	416002400	**3,65**
25 fusains Ø 4-6mm	416009000	**6,95**
30 fusains Ø 3-12mm	416009100	**6,95**





Fusains vénitiens de Lefranc Bourgeois

Fusains carrés en étui carton de cinq. Longueur 15cm, section 6x6mm.

description	code	€ TTC
5 fusains vénitiens	062001000	**4,75**

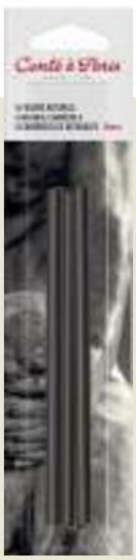


Fusains petit buisson de Lefranc Bourgeois

Fusains tendres en étui carton de cinq. Longueur 15cm, Ø 5mm .

description	code	€ TTC
5 fusains petit buisson	062002000	**4,75**

Conté à Paris
DEPUIS 1795



Blister de fusains naturels de Conté à Paris

5 fusains naturels. Ø 6mm

description	code	€ TTC
Le blister	750089000	**6,20**

pébéo fabricant de couleurs

Flashez le QR code pour en découvrir plus



A PARTIR DE **6,95 €**



60 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre aquarelle Colorex de Pébéo

Colorex fait peau neuve ! Un nouveau bouchon avec une pipette pour un travail de précision. Cette pipette permet également de recharger les Colorex markers (voir page 340). Une collerette placée au-dessus du bouchon pour une meilleure visibilité. Une nouvelle formule a été développée pour les couleurs : jaune primaire, cyan, magenta et noir trichrome. Les autres teintes restent inchangées, mais la qualité est améliorée. Encre aquarelle, fortement concentrée. Couleurs lumineuses, d'une extrême vivacité. La classification inflammable a été supprimé. Des nouvelles couleurs fluos ont été ajoutées : rose, jaune et vert. Idéale pour l'illustration, l'aquarelle, le bullet-journal et la calligraphie. 60 couleurs en 45ml, 10 en 250ml et 5 en 1 litre.

€ TTC	45ml	250ml	1L
Série 1	**6,95**	**17,95**	**39,95**
Série 2	**9,75**		



A



B



C

Sets de flacons Colorex de Pébéo

description	code	€ TTC
A Set 6 flacons de 20ml Essentiels	564001600	**15,95**
B Set 12 flacons de 20ml Essentiels	564001700	**31,50**
C Set 5 flacons de 45ml Primaires	564001500	**32,95**



RETROUVEZ les Marqueurs Colorex page 340



E F

Médium nacré pour encre de Pébéo

Médium donnant un effet nacré brillant, profond et uniforme.

description	code	€ TTC
E Flacon de 45ml	442005400	**6,95**

Vernis anti-UV de Pébéo

Finition satinée. Permet d'atténuer significativement l'effet des UV sur les couleurs huile, acrylique, gouache, aquarelle, encre et pastel. Vernis transparent, non jaunissant. Recommandé pour préserver l'intensité des couleurs Colorex (tenue à la lumière améliorée).

description	code	€ TTC
F Aérosol de 200ml	442005700	**13,40**

Nuancier Colorex de Pébéo **60 couleurs**

54 Blanc Série 1 — 45ml 566105400 · 250ml 566205400 · 1L 566305400

01 Jaune citron Série 1 — 45ml 566100100

02 Jaune primaire Série 1 — 45ml 566100200 · 250ml 566200200 · 1L 566300200

03 Jaune clair Série 1 — 45ml 566100300

04 Jaune foncé Série 1 — 45ml 566100400

05 Orange Série 1 — 45ml 566100500 · 250ml 566200500

06 Corail Série 1 — 45ml 566100600

07 Vermillon Série 1 — 45ml 566100700 · 250ml 566200700

08 Rouge cyclamen Série 1 — 45ml 566100800

09 Rouge turc Série 1 — 45ml 566100900

10 Bordeaux Série 1 — 45ml 566101000

11 Magenta Série 1 — 45ml 566101100 · 250ml 566201100 · 1L 566301100

12 Garance rose Série 1 — 45ml 566101200

13 Carmin Série 1 — 45ml 566101300

14 Bougainvillée Série 1 — 45ml 566101400

15 Prune Série 1 — 45ml 566101500

16 Violet Série 1 — 45ml 566101600

17 Lie de vin Série 1 — 45ml 566101700

18 Bleu nuit Série 1 — 45ml 566101800

19 Bleu cobalt Série 1 — 45ml 566101900

20 Bleu outremer Série 1 — 45ml 566102000 · 250ml 566202000

21 Bleu de Chine Série 1 — 45ml 566102100

22 Cyan Série 1 — 45ml 566102200 · 250ml 566202200 · 1L 566302200

23 Bleu lumière Série 1 — 45ml 566102300

24 Bleu turquoise Série 1 — 45ml 566102400

25 Bleu cosmos Série 1 — 45ml 566102500

26 Vert bouteille Série 1 — 45ml 566102600

27 Bleu d'Orient Série 1 — 45ml 566102700

28 Jade Série 1 — 45ml 566102800

29 Vert émeraude Série 1 — 45ml 566102900

30 Vert forêt Série 1 — 45ml 566103000

31 Vert jaune Série 1 — 45ml 566103100

32 Vert lumière Série 1 — 45ml 566103200 · 250ml 566203200

33 Vert d'Orient Série 1 — 45ml 566103300

34 Vert printemps Série 1 — 45ml 566103400

35 Vert mousse Série 1 — 45ml 566103500

36 Chartreuse Série 1 — 45ml 566103600

37 Greengold Série 1 — 45ml 566103700

38 Vert olive Série 1 — 45ml 566103800

39 Beige rosé Série 1 — 45ml 566103900

40 Safran Série 1 — 45ml 566104000

41 Orange de Mars Série 1 — 45ml 566104100

42 Jaune indien Série 1 — 45ml 566104200

43 Ocre jaune Série 1 — 45ml 566104300

44 Fauve Série 1 — 45ml 566104400

45 Sienne naturelle Série 1 — 45ml 566104500

46 Sanguine Série 1 — 45ml 566104600

47 Tabac Série 1 — 45ml 566104700

48 Sépia Série 1 — 45ml 566104800 · 250ml 566204800

49 Gris tourterelle Série 1 — 45ml 566104900

50 Gris de Payne Série 1 — 45ml 566105000

51 Gris neutre Série 1 — 45ml 566105100

52 Noir trichrome Série 1 — 45ml 566105200

53 Noir d'ivoire Série 1 — 45ml 566105300 · 250ml 566205300 · 1L 566305300

55 Argent Série 2 — 45ml 566105500

56 Or riche Série 2 — 45ml 566105600

57 Or pâle Série 2 — 45ml 566105700

58 Jaune fluorescent Série 1 — 45ml 566105800

59 Rose fluorescent Série 1 — 45ml 566105900

60 Vert fluorescent Série 1 — 45ml 566106000



ROYAL TALENS



Sets Ecoline de Royal Talens

description	code	€ TTC
Set 5 flacons de 30ml Primary	565406400	**19,95**
Set de 10 flacons de 30ml Mixing	565406200	**39,00**

60 COULEURS

A PARTIR DE **4,75 €**

Encre aquarelle Ecoline de Royal Talens

L'encre aquarelle Ecoline utilise des couleurs transparentes délayées dans de l'eau afin d'offrir de délicats dégradés de couleurs. Sa brillance spécifique permet de décliner les couleurs à l'infini et de jouer avec la luminosité pour un rendu remarquable. Peut s'appliquer sur de nombreux supports, particulièrement sur papier à dessin, carton et papier spécifique pour l'aquarelle. Adaptée pour l'école ou la maison. S'applique à l'aide d'un pinceau, d'une plume ou d'un traceur.

description	code	€ TTC
Flacon de 30ml	5654...	**4,75**
Or	565480100	**8,85**



Nuancier Ecoline de Royal Talens **60 couleurs**

100 Blanc 30ml 565410000	236 Orange clair 30ml 565423600	390 Rose pastel 30ml 565439000	548 Violet bleuâtre 30ml 565454800	506 Outremer foncé 30ml 565450600	661 Vert turquoise 30ml 565466100	657 Vert bronze 30ml 565465700	259 Jaune de sable 30ml 565425900	422 Brun rougeâtre 30ml 565442200	704 Gris 30ml 565470400
226 Jaune pastel 30ml 565422600	237 Orange foncé 30ml 565423700	361 Rose clair 30ml 565436100	507 Outremer violet 30ml 565450700	508 Bleu de Prusse 30ml 565450800	666 Vert pastel 30ml 565466600	656 Vert forêt 30ml 565465600	231 Ocre d'or 30ml 565423100	441 Acajou 30ml 565444100	717 Gris froid 30ml 565471700
205 Jaune citron (primaire) 30ml 565420500	381 Rouge pastel 30ml 565438100	337 Magenta 30ml 565433700	580 Bleu pastel 30ml 565458000	533 Indigo 30ml 565453300	601 Vert clair 30ml 565460100	602 Vert foncé 30ml 565460200	227 Ocre jaune 30ml 565422700	416 Sépia 30ml 565441600	718 Gris chaud 30ml 565471800
201 Jaune clair 30ml 565420100	311 Vermillon 30ml 565431100	350 Fuchsia 30ml 565435000	551 Bleu céleste clair 30ml 565455100	522 Bleu turquoise 30ml 565452200	600 Vert 30ml 565460000	420 Beige 30ml 565442000	245 Jaune safrané 30ml 565424500	440 Sépia foncé 30ml 565444000	706 Gris foncé 30ml 565470600
233 Chartreuse 30ml 565423300	334 Ecarlate 30ml 565433400	545 Violet rougeâtre 30ml 565454500	578 Bleu de céleste (cyan) 30ml 565457800	640 Vert bleuâtre 30ml 565464000	665 Vert printemps 30ml 565466500	374 Beige rose 30ml 565437400	407 Ocre foncée 30ml 565440700	728 Gris chaud clair 30ml 565472800	700 Noir 30ml 565470000
202 Jaune foncé 30ml 565420200	318 Carmin 30ml 565431800	579 Violet pastel 30ml 565457900	505 Outremer clair 30ml 565450500	654 Vert pin 30ml 565465400	676 Vert d'herbe 30ml 565467600	258 Abricot 30ml 565425800	411 Terre de Sienne brûlée 30ml 565441100	738 Gris froid clair 30ml 565473800	801 Or 30ml 565480100

DALBE

A PARTIR DE **3,95 €**

17 COULEURS



FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre à dessiner de Dalbe

Il existe 17 couleurs d'encre à dessiner Dalbe. À base d'eau, fortement concentrée en colorant, permettant toutes les techniques graphiques. Elle s'utilise pure, au pinceau ou à la plume. On peut aussi la diluer pour les techniques de l'aquarelle. Temps de séchage court. Nettoyage des taches et du matériel à l'eau et au savon.

€ TTC	30ml	250ml
	3,95	5,95



Lot de 5 flacons d'encre à dessiner 60ml

description	code	€ TTC
Lot de 5 primaires 60ml	565006800	**18,95**
Lot de 5 primaires 250ml	565005000	**24,95**

Nuancier Encre à dessiner de Dalbe **17 couleurs**

Blanc 60ml 565005100 250ml 565003300	Jaune or 60ml 565005300	Rouge vermillon 60ml 565005500	Rouge primaire 60ml 565005700 250ml 565003900	Bleu primaire 60ml 565005900 250ml 565004100	Bleu outremer 60ml 565006100	Vert émeraude 60ml 565006300	Noir 60ml 565006500 250ml 565004700	Argent 60ml 565006700
Jaune primaire 60ml 565005200 250ml 565003400	Orange 60ml 565005400	Rose tyrien 60ml 565005600	Violet 60ml 565005800	Bleu cobalt 60ml 565006000	Vert printemps 60ml 565006200	Terre de Sienne 60ml 565006400	Or 60ml 565006600	

SENNELIER

LE FLACON **8,60 €**

30 COULEURS



Encre de couleur de Sennelier

Les encres Sennelier sont fabriquées à base de gomme laque qui donne aux tons un éclat, une luminosité, une vibration à la lumière unique. Elles donnent un film satiné à brillant selon l'épaisseur déposée. Elles sèchent vite et présentent une bonne résistance à l'eau sans pour autant être indélébiles. Le diluant permet de conserver l'aspect brillant et donne un film plus résistant.

€ TTC	30ml
	8,60

FABRIQUÉ EN FRANCE



Coffret calligraphie de Sennelier
Contient 12 flacons d'encre 10ml, 4 plumes et un porte plume.
Code 411034300 **72,95** €TTC

Nuancier Encre de couleur de Sennelier **30 couleurs**

001 Blanc opaque 30ml 411019400	519 Jaune Sénégal 30ml 411021100	681 Écarlate 30ml 411021700	901 Violet 30ml 411022300	318 Bleu de Prusse 30ml 411020400	803 Vert foncé 30ml 411021900	871 Vert jaune 30ml 411022100	405 Brun rouge 30ml 411020600	449 Bistre 30ml 411020800	003 Or 30ml 411019600
501 Jaune citron 30ml 411021000	641 Orange 30ml 411021400	635 Carmin 30ml 411021300	315 Bleu outremer foncé 30ml 411020300	308 Bleu indigo 30ml 411020200	873 Vert printemps 30ml 411022200	223 Terre de Sienne 30ml 411019900	438 Sépia 30ml 411020700	453 Brou de noix 30ml 411020900	002 Argent 30ml 411019500
521 Jaune clair 30ml 411021200	674 Vermillon 30ml 411021600	667 Pourpre 30ml 411021500	303 Bleu cobalt 30ml 411020100	341 Bleu turquoise 30ml 411020500	813 Olive 30ml 411022000	211 Terre de Sienne brûlée 30ml 411019800	270 Sanguine 30ml 411020000	701 Gris 30ml 411021800	931 Teinte neutre 30ml 411022400
									020 Diluant incolore 30ml 411019700

DALBE

Dalbe Coopérative française





SENNELIER

43 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE 7,75 €



Encre acrylique Abstract de Sennelier

Encre 100% acrylique à haute densité pigmentaire. Excellente résistance à l'eau, elle est multi supports, transparente et a également une très bonne tenue à la lumière. 43 couleurs en flacons de 30ml avec pipette goutte à goutte, plus 1 diluant.

€ TTC	30ml
	7,75



Sets Encre acrylique Abstract de Sennelier

description	code	€ TTC
Set de 5 flacons 30ml	433901600	35,95

Nuancier Abstract de Sennelier **43 couleurs**

116 Blanc de titane 30ml 565611600	615 Rouge cad. orange imit. 30ml 565661500	686 Rouge primaire 30ml 565668600	303 Bleu de cobalt imitation 30ml 565630300	320 Bleu azur 30ml 565632000	811 Vert permanent 30ml 565681100	208 Terre de Sienne naturelle 30ml 565620800	650 Ocre rose 30ml 565665000	703 Gris de Payne 30ml 565670300	654 Rose fluorescent 30ml 565665400
567 Jaune de Naples 30ml 565656700	645 Orange de Chine 30ml 565664500	671 Pourpre Hélios 30ml 565667100	308 Bleu indigo 30ml 565630800	341 Turquoise 30ml 565634100	871 Vert jaune 30ml 565687100	211 Terre de Sienne brûlée 30ml 565621100	651 Rose de Venise 30ml 565665100	763 Noir de carbone 30ml 565676300	028 Iridescent or 30ml 565602800
545 Jaune de cad. citron imit. 30ml 565654500	674 Vermillon 30ml 565667400	658 Rose quinacridone 30ml 565665800	314 Bleu outremer 30ml 565631400	896 Vert phtalocyanine 30ml 565689600	812 Vert jaune olive 30ml 565681200	270 Sanguine 30ml 565627000	202 Terre d'ombre brûlée 30ml 565620200	502 Jaune fluorescent 30ml 565650200	029 Iridescent argent 30ml 565602900
574 Jaune primaire 30ml 565657400	613 Rouge de cad. clair imit. 30ml 565661300	921 Violet clair 30ml 565692100	346 Bleu de Chine 30ml 565634600	809 Vert Hooker 30ml 565680900	252 Ocre jaune 30ml 565625200	438 Sépia 30ml 565643800	701 Gris neutre 30ml 565670100	648 Orange fluorescent 30ml 565664800	003 Diluant 30ml 565600300
543 Jaune de cad. foncé imit. 30ml 565654300	606 Rouge cad. foncé imit. 30ml 565660600	917 Pourpre 30ml 565691700	385 Bleu primaire 30ml 565638500						

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

10 COULEURS

A PARTIR DE 5,95 €



Encre à dessiner Nan-King de Lefranc Bourgeois

Gamme de 10 couleurs intenses, couvrantes et lumineuses. Superposables et miscibles entre elles, les encres deviennent indélébiles après séchage. Éviter les expositions au soleil.

€ TTC	30ml	250ml
	5,95	15,95

001 Blanc 30ml 301284000 250ml 059090000	199 Jaune 30ml 301275000 250ml 059097000	398 Vermillon 30ml 301276000 250ml 059095000	327 Carmin 30ml 301277000 250ml 059094000	025 Bleu 30ml 301278000 250ml 059091000	030 Bleu de cobalt 30ml 301279000 250ml 059099000	501 Vert 30ml 301280000 250ml 059096000	101 Brun clair 30ml 301281000 250ml 059092000	481 Terre de Sienne brûlée 30ml 301282000 250ml 059098000	119 Sépia 30ml 301283000 250ml 059100000

Liquitex

A PARTIR DE **8,95 €**

55 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Encre Ink! acrylique de Liquitex

Gamme constituée de 55 couleurs acryliques extrêmement fluides, fortement pigmentées. Ces encres sèchent rapidement, sont permanentes, résistent à l'eau, ne colmatent pas, ce qui les rend idéales pour toute une variété de techniques ; elles sont miscibles avec tous les autres médiums et acryliques Liquitex.

€ TTC	30ml	150ml
	8,95	21,30



3 Couleurs primaires. flacons de 30ml + médium de lissage 118ml. 299738000 - **32,15** €TTC



3 Couleurs intenses. flacons de 30ml + médium de lissage 118ml. 299739000 - **32,15** €TTC

RETROUVEZ le médium de lissage Liquitex page 56





Nettoyant Ink! de Liquitex

Le nettoyant Ink! est idéal pour nettoyer l'encre des pinceaux, pointes tubulaires pour dessin technique, porte-plumes et pièces d'aérographe. Si de l'encre venait à sécher sur vos pinceaux ou vos plumes, trempez-les alors dans du nettoyant pendant quelques minutes et rincez-les ensuite à l'eau.

description	code	€ TTC
Flacon de 150ml	975760000	21,30



Pack 3 Couleurs Essentielles
flacons de 30ml.
Code 200296000
25,95 €TTC



Pack 3 Couleurs iridescentes
flacons de 30ml.
Code 200295000
25,95 €TTC



6 Couleurs classiques. flacons de 30ml. Code 976880000 - **47,90** €TTC



6 Couleurs métalliques
flacons de 30ml. Code 976890000 - **47,90** €TTC



Pack 6 Couleurs Aqua
flacons de 30ml. Code 204774000 - **47,90** €TTC

Nuancier Ink! de Liquitex **55 couleurs**

					319 Vert phtalo. nuance jaune 30ml 975910000	335 Rouge de Mars 30ml 975960000	599 Gris neutre n° 5 30ml 976030000	981 Jaune fluo 30ml 204853000	504 Rose muted collection 30ml 299552000
155 Jaune bismuth 30ml 204768000	298 Orange jaune 30ml 204772000	292 Naphtol carmin 30ml 975870000	015 Pourpre 30ml 204769000	316 Bleu phtalocyanine 30ml 975890000	224 Vert de Hooker imit. 30ml 204764000	129 Terre de Sienne brûlée transp. 30ml 975790000	236 Argent iridescent 30ml 975860000	982 Orange fluo 30ml 204852000	502 Violet muted collection 30ml 299550000
159 Jaune cadmium clair imit. 30ml 975810000	720 Orange brillant 30ml 204765000	507 Marron pery 30ml 204766000	391 Violet prismatique 30ml 204761000	470 Bleu céruléum imit. 30ml 976010000	315 Vert de vessie 30ml 975880000	130 Terre d'ombre brûlée transp. 30ml 975800000	234 Or iridescent 30ml 975850000	983 Rouge fluo 30ml 204850000	505 Gris muted collection 30ml 299553000
412 Jaune moyen 30ml 975970000	620 Rouge orangé vif 30ml 976040000	388 Rouge rubis 30ml 204767000	186 Pourpre 30ml 975820000	287 Turquoise 30ml 204762000	740 Vert vif citron 30ml 976050000	333 Terre d'ombre nat. transp. 30ml 975950000	227 Or rose iridescent 30ml 204825000	987 Rose fluo 30ml 204851000	503 Turquoise muted collection 30ml 299554000
414 Jaune d'or 30ml 975980000	294 Rouge naphtol clair 30ml 204824000	114 Magenta Quinacridone 30ml 975770000	314 Bleu phthalo. nuance rouge 30ml 204763000	561 Turquoise foncé 30ml 976020000	416 Jaune de Mars 30ml 975990000	609 Sépia 30ml 204770000	229 Bronze riche iridescent 30ml 975830000	984 Bleu fluo 30ml 204858000	501 Vert muted collection 30ml 299551000
295 Jaune foncé 30ml 204773000	321 Rouge pyrrole 30ml 975930000	115 Violet foncé 30ml 975780000	320 Bleu de Prusse imit. 30ml 975920000	317 Vert phtalo. nuance bleue 30ml 975900000	332 Terre de Sienne nat. transp. 30ml 975940000	432 Blanc titane 30ml 976000000	230 Cuivre riche iridescent 30ml 975840000	985 Vert fluo 30ml 204859000	337 Noir carbone 30ml 976060000 150ml 976510000

DALBE

Dalbe Coopérative française

GOLDEN
ARTIST COLORS

49 COULEURS









Encre acrylique High Flow de Golden

Encres acryliques aux couleurs intenses. Selon le pigment utilisé, la formule est opaque ou transparente. Conçues pour un emploi à l'aérographe ou à la plume, pour le dessin et l'illustration, elles conviennent pour une grande variété d'utilisations : lissage, brossage à sec, glacis, esquisse, aquarelle.... Elles sont formulées de manière à réduire au minimum les risques d'obstruction, grâce à l'emploi d'une émulsion de polymère 100 % acrylique et de pigments résistants à la lumière (sauf les fluorescentes).

A PARTIR DE **9,95 €**

€ TTC	30ml
Série 1	9,95
Série 2	11,15
Série 3	11,95
Série 4	12,95

€ TTC	30ml
Série 5	13,25
Série 6	14,95
Série 7	15,95
Série 8	16,95

Nuancier Encre High Flow Golden **49 couleurs**

8554 Jaune Benzimidazolone clair Série 3 30ml 565855400	8527 Jaune diarylide Série 6 30ml 565852700	8561 Rouge de quinacridone transparent Série 1 30ml 565856100	8551 Bleu outremer Série 2 30ml 565855100	8547 Bleu lagon Série 3 30ml 565854700	8545 Teinte vert de vessie Série 4 30ml 565854500	8543 Terre de sienne naturelle Série 1 30ml 565854300	8546 Sépia Série 2 30ml 565854600	8571 Cuivre iridescent fin Série 7 30ml 565857100	8567 Vert Chartreuse fluorescent Série 5 30ml 565856700
8553 Jaune Benzimidazolone moyen Série 3 30ml 565855300	8539 Orange de Pyrrole Série 8 30ml 565853900	8521 Teinte alizarine cramoisie Série 7 30ml 565852100	8526 Bleu de céruléum imit. Série 3 30ml 565852600	8550 Turquoise (Phtalo) Série 4 30ml 565855000	8528 Or vert Série 7 30ml 565852800	8563 Oxyde de fer rouge transparent Série 1 30ml 565856300	8533 Gris neutre N°5 Série 1 30ml 565853300	8572 Or iridescent fin Série 6 30ml 565857200	8569 Orange fluorescent Série 5 30ml 565856900
8555 Jaune Benzimidazolone moyen transp. Série 1 30ml 565855500	8532 Rouge de naphtol clair Série 5 30ml 565853200	8540 Magenta de quinacridone Série 7 30ml 565854000	8522 Indigo (Anthraquinone) Série 7 30ml 565852200	8538 Vert de phthalo (nuance bleu) Série 4 30ml 565853800	8548 Chamois de titane Série 1 30ml 565854800	8523 Terre de sienne brûlée Série 1 30ml 565852300	8564 Ombre grise transparent Série 1 30ml 565856400	8573 Argent iridescent fin Série 5 30ml 565857300	8570 Rose fluorescent Série 5 30ml 565857000
8534 Jaune de nickel azo Série 6 30ml 565853400	8558 Rouge de naphtol clair transparent Série 1 30ml 565855800	8536 Violet permanent foncé Série 7 30ml 565853600	8537 Bleu de phtalo (nuance vert) Série 4 30ml 565853700	8560 Vert de phtalo transparent (nuance bleu) Série 1 30ml 565856000	8552 Oxyde jaune Série 1 30ml 565855200	8562 Oxyde de fer brun transparent Série 1 30ml 565856200	8524 Noir carbone Série 1 30ml 565852400	8574 Perle iridescent fin Série 4 30ml 565857400	8566 Bleu fluorescent Série 5 30ml 565856600
8542 Or de quinacridone Série 7 30ml 565854200	8541 Rouge de quinacridone Série 6 30ml 565854100	8556 Pourpre dioxazine transparent Série 1 30ml 565855600	8559 Bleu de phtalo transparent (nuance vert) Série 1 30ml 565855900	8535 Vert permanent clair Série 4 30ml 565853500	8565 Oxyde de fer jaune transparent Série 1 30ml 565856500	8544 Terre d'ombre naturelle Série 1 30ml 565854400	8549 Blanc de titane Série 1 30ml 565854900		8568 Vert fluorescent Série 5 30ml 565856800

CORECT'ART

FABRIQUÉ EN FRANCE

24 COULEURS



LE FLACON **8,50 €**

Encre acrylique calligraphie de Corect'Art

L'encre de calligraphie CORECTOR existe en 24 couleurs. C'est une encre acrylique, pigmentée, permanente d'une excellente résistance à la lumière. Sa fluidité, étudiée, est parfaitement adaptée pour l'écriture à la plume.

description	€ TTC
30ml	8,50



DALBE



A PARTIR DE
4,95 €

Encre de Chine Lotus² de Dalbe

Nouvelle formulation ! A base de gomme laque et de pigments résistants à la lumière. Noir intense, diluable à l'eau. Elle résiste à l'eau après séchage. Pour tous types de supports.

description	code	€ TTC
Flacon de 30ml avec pipette	464007400	**4,95**
Flacon de 250ml	464007500	**19,50**
Flacon de 490ml	464007600	**28,95**
Flacon de 990ml	464007700	**39,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre Nan-King de Lefranc Bourgeois

Toujours fabriquée de manière traditionnelle à partir de gomme-laque et de noir de carbone d'une grande profondeur de ton, elle a une excellente tenue à la lumière, permettant ainsi d'obtenir de nombreux dégradés.

description	code	€ TTC
Flacon de 14ml	301321000	**5,10**
Flacon de 30ml	059074000	**6,20**
Flacon de 250ml	059075000	**15,95**
Flacon de 1 000ml	059077000	**30,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre de Chine de Wingo

Extra noire, très opaque. A base d'eau. Sans solvant. Spécialement développée pour les écoles, cette encre de Chine est non toxique. Toutes les utilisations sont possibles : à la plume, au pinceau, en lavis, etc.

description	code	€ TTC
Flacon de 60ml	464006000	**3,90**
Flacon de 250ml	464006100	**7,95**

9 COULEURS





Encre de Chine de Pelikan

Pour le dessin et la peinture, les 9 couleurs de l'encre de Chine Pelikan sont spécialement adaptées aux tire-lignes, aux stylos pour la calligraphie et aux pinceaux. Ne convient pas pour les tatouages. Après séchage, l'encre est résistante à l'eau et à une grande majorité de solvants. Son emploi donne un résultat profond et très attrayant en raison de sa concentration élevée en colorant. Elle a également un degré de résistance à la lumière très élevé.

description	code	€ TTC
Le flacon 10ml	56200...	**6,25**



RETROUVEZ le brou de noix page 119

Nuancier Pelikan 9 couleurs

Blanc	Jaune	Vermillon	Rouge carmin	Bleu outremer	Bleu cobalt	Vert foncé	Sépia	Noir
10ml 562003900	10ml 562004200	10ml 562004500	10ml 562004100	10ml 562005000	10ml 562004000	10ml 562004900	10ml 562004300	10ml 562004600

CORECT'ART.

FABRIQUÉ EN FRANCE



A PARTIR DE **4,75 €**



Encre de Chine de Corect'Art

Reconnue comme une des meilleures du marché, sans odeur, elle est fabriquée en France et offre toutes les normes de sécurité requises. Très opaque et permanente après séchage, elle facilitera la mise en couleurs. Disponible en noir ou en 8 couleurs différentes, en flacons de 50, 100, 250, 500 ou 1000ml.

€ TTC	50ml	100ml	250ml	500ml	1000ml
	4,75	6,95	8,95	14,95	29,95

008 Blanc		005 Vermillon		007 Bleu		002 Sépia		001 Noir	
50ml	411037500	50ml	411037400	50ml	411041700	50ml	411033600	50ml	411037300
100ml	411042200	100ml	411037800	100ml	411042100	100ml	411037700	100ml	411033300
250ml	411049400	250ml	411049600	250ml	411049000	250ml	411049200	250ml	411038000
						500ml	411049900	500ml	411037900
								1000ml	411042400

004 Jaune		009 Bleu clair		006 Vert		003 Sanguine	
50ml	411041500	50ml	411037600	50ml	411041600	50ml	411033500
100ml	411041900	100ml	411042300	100ml	411042000	100ml	411041800
250ml	411049100	250ml	411049300	250ml	411049700	250ml	411049500
						500ml	411049800

NOUVEAU !



Encre Mook Heejung

Encre professionelle noire pure, fabriquée en Corée du sud. Peu de dépôt dans le flacon, même si l'on ne l'utilise pas régulièrement. Permanente, même après un collage sur papier Bechopji. Recommandée pour le Saé et le Dongyangwa. Encre asiatique de très bonne qualité pour démarrer en calligraphie. Flacon plastique de 180 ou 430ml.

description	code	€ TTC
180ml	411044200	**20,35**
430ml	411044300	**40,75**



Pelikan

Encre Fount India de Pelikan

Idéale pour une écriture manuscrite d'un noir profond et des dessins à la plume. Encre couvrante, elle est très pigmentée, elle a une bonne résistance à la lumière. (Ne convient pas pour les tatouages).

description	code	€ TTC
Flacon de 30ml	562004700	**7,95**



Kuretake

Encre japonaise noire Sumi Ink de Kuretake

Encre de très grande qualité d'un noir mat et profond. Idéale pour le manga, l'illustration ou la calligraphie, elle peut également être utilisée avec les feutres à alcool. Une fois sèche elle ne bave pas. Sa fluidité permet de l'utiliser dans un pinceau à réservoir, sans boucher son mécanisme (un nettoyage à l'eau claire doit être effectué après chaque utilisation). Encre à base d'eau et de pigments.

description	code	€ TTC
60ml	411036400	**19,20**



Encre japonaise de Kuretake

White Ink - Encre blanche très opaque, permettant d'effectuer des corrections sur les illustrations à l'encre de Chine. Elle peut également être utilisée pour créer des effets lumineux sur un dessin à l'encre ou au feutre à alcool. Pour le manga, la BD ou le rough.

Black Ink - Encre de très grande qualité, d'un noir mat et profond, à séchage rapide. Minimise le risque de bavure. Idéale pour le manga, l'illustration ou la calligraphie, elle peut également être utilisée avec les feutres à alcool. Encre à base d'eau et pigments.

description	code	€ TTC
White Ink 30ml	411036600	**19,15**
Black Ink 60ml	411036500	**17,10**



MANUSCRIPT

Cartouches d'encre pour stylo-plume de Manuscript

Etui de 12 cartouches. Existe en bleu ou noir.

description	code	€ TTC
Bleu	411042900	**5,95**
Noir	411043000	**5,95**



Encre japonaise Mica de Kuretake

Encre Mica pouvant être utilisée au pinceau pour l'illustration ou la calligraphie. Sa teinte or offre de bons résultats sur les papiers sombres ou noirs. Flacon de 60ml. Encre à base d'eau et pigments. Existe en or ou argent.

description	code	€ TTC
Or 60ml	411041100	**23,95**
Argent 60ml	411041200	**23,95**



Encre traditionnelle japonaise Shueki de Kuretake

Encre vermillon Shueki pour l'illustration ou la calligraphie. Sa teinte orangée donne de bons résultats sur les papiers blancs. Flacon de 60ml. Encre à base d'eau et pigments.

description	code	€ TTC
Vermillon 60ml	411041000	**17,10**

CORECT'ART

Porte-plumes de Corect'Art

A PARTIR DE **4,45 €**



Etui contenant un porte-plume à bec décalé, pour plumes Speedball.
Code 411038400 - **10,85** €TTC



Porte-plume plastique avec bec décalé pour vos calligraphies..
Code 411048900 - **4,45** €TTC

NOUVEAU !



Porte-plume tubulaire en bois naturel vernis. Avec plume.
Code 411040100 - **4,65** €TTC



Etui contenant un porte-plume tubulaire en bois naturel vernis. Avec plume. Code 411038100 - **5,95** €TTC



Porte-plume à griffes, forme cigare, en bois naturel vernis.
Code 411038200 - **4,75** €TTC



Porte-plume en bois, forme "classique", avec 1 plume "Sergent Major".
Code 411038300
8,25 €TTC



A griffes en bois naturel.
Code 411025200
2,95 €TTC



A griffes en bois acajou
Code 411025300
2,95 €TTC



Ergo® à griffes en bois naturel + étui
Code 411025700
9,50 €TTC



A griffes en bois vernis acajou + étui
Code 411025600
4,75 €TTC



A griffes en bois laque noir/or + étui
Code 411025500
4,75 €TTC



CORECT'ART

Coffret calligraphie de Corect'Art

Ce coffret contient 2 pinceaux de tailles différentes et 2 flacons d'encre de Chine, rouge et noir.

description	code	€ TTC
Le coffret	411014300	31,10

CORECT'ART

FABRIQUÉ EN FRANCE



Plume de dinde de Corect'Art

Plume de dinde teintée avec bec métallique et plume.

description	code	€ TTC
Plume de dinde	411031600	15,95



Porte-plume universel en bois

description	code	€ TTC
Porte-plume en bois	411034700	3,00



CORECTOR.



Plumes Speedball de Corector

Plumes Speedball de 0,5 à 5mm pour la calligraphie.

	description	code	€ TTC
	SB-C0 - 5mm	411029900	8,95
	SB-C1 - 3,5mm	411030000	8,95
	SB-C2 - 3mm	411030100	8,95
	SB-C3 - 2mm	411030200	8,95
	SB-C4 - 1,5mm	411030300	8,95
	SB-C5 - 1mm	411030400	8,95
	SB-C6 - 0,5mm	411030500	8,95



Plume Vaccinostyle de Corect'Art

description	code	€ TTC
Pochette de 10 plumes	411014100	17,95



Plume tubulaire pour porte-plume de Corect'Art

Pour tracés fin et précis. Compatibles avec tous les porte-plumes destinés aux plumes tubulaires.

description	code	€ TTC
Pochette de 12 plumes	411014200	17,95

CORECTOR.



Plumes Leonardt de Corector

2 plumes Léonardt.

	description	code	€ TTC
Dessin & écriture			
	Dures x2	411027200	6,50
	Souples x2	411027300	6,50
	Fine & souple x2	411027400	5,75
	"G" x2	411027500	5,75
	"Sergent major" x2	411027600	5,75
	Mi-dures x2	411027700	6,50
	Vaccinostyle x2	411027800	6,50
Dessin			
	Fine & dure x2	411027900	5,75
	Fine & souple x2	411028000	5,75
	Tubulaire x2	411028100	5,75
A réservoir			
	0,5mm x2	411028200	6,50
	1mm x2	411028300	6,50
	1,5mm x2	411028400	6,50

	description	code	€ TTC
A réservoir (suite)			
	2mm x2	411028500	6,50
	2,5mm x2	411028600	6,50
	3mm x2	411028700	6,50
	4mm x2	411028800	6,50
"Round hand"			
	0,5mm x2	411029800	5,75
	0,75mm x2	411029700	5,75
	1mm x2	411029600	5,75
	1,2mm x2	411029500	5,75
	1,5mm x2	411029400	5,75
	1,7mm5 x2	411029300	5,75
	2mm x2	411029200	5,75
	2,5mm x2	411029100	5,75
	3mm x2	411029000	5,75
	4mm x2	411028900	5,75



1 2 3 4



5

Plumes de Corect'Art

description	code	€ TTC
1 Sachet de 3 plumes "Prince"	411040400	9,50
2 Sachet de 3 plumes Manga "SP"	411040500	9,50
3 Sachet de 3 plumes manga "G"	411040200	9,50
4 Sachet de 3 plumes manga "Saji"	411040300	9,50
5 Assort. 4 plumes Prince, SP, G et Saji	411036100	9,95



A B C D E

Plumes Manuscript de Corector

Blister 3 plumes.

description	code	€ TTC
A Pour l'écriture	411030600	11,50
B Pour le dessin	411030700	11,50
C Plumes de ronde assorties	411030800	11,50
D Plumes de ronde assorties	411030900	11,50
E Plumes de ronde assorties	411031000	11,50



MANUSCRIPT

Stylo-plume de Manuscript

Set Compendium de 30 pièces comprenant 1 Stylo-Plume Dodec noir avec une plume détaillée chromée, 3 capuchons et barillets de stylo-plume Dodec (couleurs assorties - bleu, rose et turquoise), 18 cartouches d'encre standard assorties en 5 couleurs : noir, bleu, turquoise, orange et rose, 4 corps de stylo, 1 mélangeur d'encre, 1 Bloc d'exercices et feuille d'instructions pour la calligraphie en italique. Détails des plumes : 0,85mm trait extra fin, 1,1mm trait italique doux, 1,35mm trait large, 1,6mm trait extra large et 2,8mm trait ultra large.

Code 571334700 - **44,95** €TTC





Set Stylo-plume Scribe de Manuscript
Esthétique traditionnelle et facilité fonctionnelle d'un stylo plume. Créez des largeurs de trait variées avec les 3 différentes pointes, hautement polies, pour une distribution fluide de l'encre. Cartouches incluses pour pouvoir commencer immédiatement.

Droitier Code 411043600 - **29,95** €TTC
Gaucher Code 411043700 - **29,95** €TTC

Ensemble de calligraphie Deluxe de Manuscript
Coffret cadeau idéal pour la calligraphie au stylo plume et l'écriture quotidienne. Créez facilement de la calligraphie italique et pratiquez le lettrage avec cet ensemble de 13 pièces comprenant : 1 stylo plume classique avec une plume détaillée polie en or, 4 cartouches d'encre de tailles standards assorties en 4 couleurs - noir, bleu, rouge et vert, 5 plumes calligraphie (italique 0,85mm - trait fin ; italique 1,1mm - trait doux ; Italique 1,35mm - trait large ; italique 1,6mm - trait extra large ; italique oblique pour gauchers), convertisseur d'encre. Manuel du débutant pour vous aider à démarrer. Fabriqué au Royaume Uni.



Code 411043200 - **39,95** €TTC



Pentel

Stylo plume Tradio Calligraphy de Pentel

Pointe en acier inoxydable. Tracé précis. Encre rechargeable par cartouche. 3 largeurs de trait.

description	code	€ TTC
1,4mm	571024600	**15,90**
1,8mm	571024700	**15,90**
2,1mm	571024800	**15,90**



Kuretake

Cartouches d'encre noire de Kuretake

Cartouches pour stylos DH150-7B, DP150-8B, DP150-85B et stylos Mannen.

description	code	€ TTC
3 cartouches	571333700	**7,45**
5 cartouches	571333600	**7,45**



Stylo-plume Parallel Pen de Pilot

Premier stylo plume permettant de réaliser des pleins et des déliés en toute simplicité, le Parallel Pen est livré avec une cartouche IC-P3.Rechargeable avec des cartouches d'encre Parallel Pen. Stylo avec capuchon, conditionné dans un emballage comportant au moins 50% de matières recyclées. Une écriture élégante et confortable grâce à une plume en acier, ultra-résistante. Largeur d'écriture : 6mm.



Set Parallell Pen Pilot 1,5mm
Code 571340300 - **16,95** €TTC



Set Parallell Pen Pilot 2,4mm
Code 571340400 - **16,95** €TTC



Set Parallell Pen Pilot 3,8mm
Code 571340500 - **16,95** €TTC



Set Parallell Pen Pilot 6mm
Code 571340600 - **16,95** €TTC



Cartouches Parallel Pen de Pilot

description	code	€ TTC
6 cartouches noires	571340700	**2,60**
12 cartouches couleurs assorties	571340800	**4,50**

Kuretake

Feutres calligraphie de Kuretake



A PARTIR DE **71,95 €**



Stylo pinceau Mannen Mouhitsu n°13. Le corps en aluminium, et la pointe pinceau remplaçable offrent à ce stylo une grande durée de vie. Encre pigmentée à base d'eau, résistante à la lumière, sans xylène et sans odeur, elle résiste à l'eau et convient donc parfaitement en association aux aquarelles, ou aux marqueurs à base d'alcool. Code 571333400 - **71,95** €TTC



Stylo pinceau Mannen Mouhitsu Urushi-Cho n°15 Noir. Corps en aluminium, finition laquée. Pointe pinceau fine, en polyester, remplaçable. Encre pigmentée à base d'eau, résistante à la lumière, sans xylène et sans odeur, il se prête parfaitement à la calligraphie, ou au dessin. Code 571334300 - **87,20** €TTC



Stylo pinceau Mannen Mouhitsu Honge Kawa-Cho noir.
Le corps en laiton et la pointe pinceau remplaçable en fibres naturelles confèrent à ce stylo une grande durée de vie. Grande souplesse de tracé, pour des traits fins ou épais. Encre pigmentée à base d'eau, résistante à la lumière, sans xylène et sans odeur, elle résiste à l'eau et convient donc parfaitement en association aux aquarelles, ou aux marqueurs à base d'alcool. Code 571334400 - **125,10** €TTC



Stylo pinceau Mannen Mouhitsu Honge Bekkou-Cho noir. Le corps en laiton et la pointe pinceau remplaçable en fibres naturelles confèrent à ce stylo une grande durée de vie. Grande souplesse de tracé, pour des traits fins ou épais. Encre pigmentée à base d'eau, résistante à la lumière, sans xylène et sans odeur. Code 571333500 - **139,95** €TTC



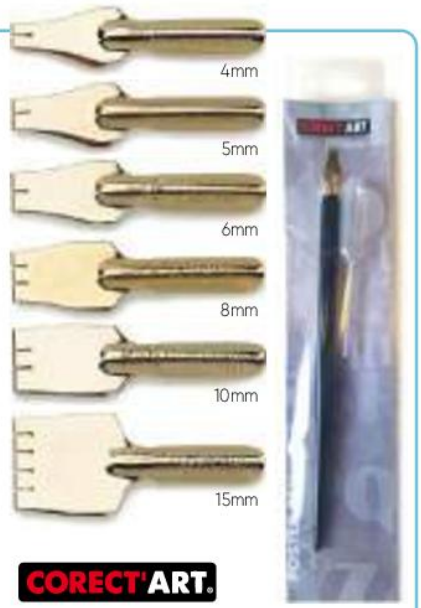
Tête de rechange pour le stylo pinceau Mannen Mouhitsu n°13. Pointe pinceau fine en polyester.
Code 571333800 - **34,65** €TTC



Tête de rechange pour stylo pinceau Mannen Mouhitsu n°15.
Code 571333900 - **38,50** €TTC



Tête de rechange pour les stylos pinceau Mannen Mouhitsu Honge Kawa-Cho et Honge Bekkou-Cho. Pointe pinceau fine en fibres naturelles. Code 571334500 - **62,95** €TTC



Stylo Poster-Pen de Corect'Art

Pour la calligraphie de grande taille. Pour un bon fonctionnement, il est indispensable de charger l'encre à l'aide de la pipette fournie, à l'intérieur de la plume, entre les 2 lamelles. Convient pour l'encre, la gouache diluée, l'aquarelle ou autres couleurs diluées. Afin de réguler l'écoulement, il est préférable de ne pas trop diluer la couleur utilisée. Amorcer le Poster-Pen sur une feuille séparée. Nettoyer à l'eau et bien essuyer. Tailles disponibles : 4, 5, 6, 8, 10 et 15mm.

description	code	€ TTC
4mm	411039200	**10,95**
5mm	411039300	**10,95**
6mm	411039400	**10,95**
8mm	411039500	**10,95**
10mm	411039600	**10,95**
15mm	411039700	**10,95**



Feutres Calligraphie Design Journey de Staedtler

Feutre à deux pointes, spéciales calligraphie. Idéal pour une écriture expressive en pleins et déliés ou des motifs décoratifs.

description	code	€ TTC
x12	571341300	**15,95**
x24	571341400	**31,10**

Kuretake

Feutres calligraphie de Kuretake

A PARTIR DE **3,85 €**



Feutre n° 7 Fude Pen Hoso-Taku Noir. Pointe dure, pour le travail des pleins et déliés, le dessin, et l'écriture.
Code 571332600 - **15,70** €TTC



Feutre n° 8 pinceau Mannen Mouhitsu Takujo noir. Pointe pinceau fine en fibres synthétiques, idéale pour le dessin et l'encrage..
Code 571332700 - **25,95** €TTC



Feutre n° 85 pinceau Mannen Mouhitsu Shakyo-Yo noir. Pointe pinceau super fine en fibres synthétiques, idéale pour le dessin et un encrage précis.
Code 571333200 - **30,50** €TTC



Feutre n° 14 Keita Fude Pen Kouhitsu noir. Pointe fine et dure pour un tracé très fin.
Code 571332800 - **6,25** €TTC



Feutre n° 45 Fude Pen Kouhitsu Ippondachi noir. Pointe fine et ferme, pour un travail fin et précis, grâce à son touché très délicat.
Code 571333100 - **3,85** €TTC



Feutre n° 33 Fude Pen Nampitsu Kabura noir. Pointe avec une grande résilience, pour le travail des pleins et déliés.
Code 571333000 - **6,25** €TTC



Feutre n° 90 Fude Pen Shakyo noir. Pointe pinceau extra-fine, pour le détail, les traits fins, ou l'écriture fine.
Code 571333300 - **9,95** €TTC



Feutre Fudegokochi noir. Pointe extra-fine et dure, parfaite pour l'obtention d'un trait régulier et précis.
Code 571334100 - **6,25** €TTC



Idem pointe fine, pour trait régulier.
Code 571334000 - **6,25** €TTC



Feutre Fudegokochi Usuzumi gris sombre. Pointe extra-fine et dure, parfaite pour l'obtention d'un trait régulier et précis.
Code 571334200 - **6,25** €TTC



Tombow

Feutre pinceau Fudenosuke de Tombow

Le feutre Fudenosuke a une pointe de pinceau flexible et est particulièrement adapté pour la calligraphie en général, japonaise plus particulièrement, pour l'écriture des Kanji, Hiragana, Katakana, ou pour l'esquisse, l'illustration, le manga, les comics, la BD, le doodling et bien plus encore. La pointe dure est particulièrement adaptée pour l'écriture en petit format, ou un trait de dessin précis et fin. L'encre noire est à base d'eau et sans odeur. Disponible en version dure, souple, et pointe double encre noire.

	description	code	€ TTC
	A Pointe dure noire	571335100	3,45
	B Pointe souple noire	571335200	3,45
	C Pointe double noire	571335300	5,60
	D Blister x2 - 1 pointe dure et 1 pointe souple	571335000	6,95
N	E Blister x3 - 2 pointes dures et 1 pointe souple	571341800	9,95



Artline

Calligraphy Pen de Artline

Marqueur spécial calligraphie à base d'eau. Pour écrire, dessiner, parafer. Prise ergonomique et confortable, séchage rapide, ne bave pas.

description	code	€ TTC
Calligraphy pen 1mm	571014200	4,80
Calligraphy pen 2mm	571002500	4,80
Calligraphy pen 3mm	571002600	4,80

CORECT'ART Sets de calligraphie de Corect'Art



Manga : Ce set contient un porte-plume en bois laqué, 4 plumes pour le MANGA (tailles et duretés assorties) et une encre noire permanente.
Code 411036800 - **17,75** €TTC



La Gothique : ce set contient un porte-plume en bois laqué, 4 plumes à réservoir pour la Gothique (largeurs assorties) et une encre noire permanente.
Code 411013500 - **17,75** €TTC



L'Anglaise : ce set contient un porte-plume en bois laqué, 4 plumes assorties pour l'Anglaise et une encre noire permanente.
Code 411013600 - **17,75** €TTC



L'Italique : ce set contient un porte-plume en bois laqué, 4 plumes assorties "round" (0.5mm ; 0.75mm ; 1.0mm ; 1.25mm) et une encre noire permanente.
Code 411013700 - **17,75** €TTC



L'Onciale : ce set contient un porte-plume en bois laqué, 4 plumes "tape" assorties pour la calligraphie onciale (1.0mm ; 2.5mm ; 3.0mm ; 4.0mm) et une encre noire permanente.
Code 411013800 - **17,75** €TTC



Le Scolaire : ce set contient un porte-plume en bois vernis, 4 plumes type "Sergent Major" pour le dessin et l'écriture et 1 encre permanente.
Code 411014000 - **17,75** €TTC

Set de dessin de Corect'Art

Set pour le dessin à la plume. Contient : 1 porte-plume en bois laqué, 1 flacon 10ml d'encre noire permanente, 4 plumes : H600 fine et dure, H700 fine et souple, M256 dorée pour le dessin et HGEN « Sergent-Major ».



description	code	€ TTC
Set de dessin	411013900	17,75



Set de calligraphie Bamboustick de Corect'Art

Ce set contient : 1 porte-plume avec plume, 1 calame, et un flacon d'encre de Chine noire de 8ml.

description	code	€ TTC
Set	411039800	11,95



Coffret Découverte de la calligraphe de Corector

Le coffret d'initiation à la calligraphie contient tout le nécessaire pour s'initier à la calligraphie : 5 méthodes d'apprentissage, un porte-plume, des plumes, un pinceau et de l'encre.

description	code	€ TTC
Coffret découverte	411013200	69,95

MANUSCRIPT Sets de calligraphie de Manuscript



Set Round Hand

Ce set contient 1 porte-plume en bois et 5 plumes spéciales Leonardt (0 - 1,5 - 2,5 - 3 - 5/5), idéales pour les styles romain, gothique et oncial, plus une boîte à plume souvenir.
Code 411043300 - **24,95** €TTC

Set Copperplate & Shadow

Ce set contient : 1 porte-plume en bois vernis, 5 plumes Leonardt idéales pour des styles de scripts traditionnels tels que Copperplate, Spencerian et Scroll, plus une boîte à plume souvenir.
Code 411043400 - **24,95** €TTC



Set Dessin & Cartographie

Ce set contient : 2 porte-plumes, 3 plumes fines et pointues Leonardt, idéales pour illustrer, dessiner et dessiner des cartes, plus une boîte à plume souvenir.
Code 411043500 - **24,95** €TTC



CORECT'ART

Coffrets calligraphie de Corect'Art

Coffret pour l'apprentissage de la calligraphie

FABRIQUÉ EN FRANCE

Coffret calligraphie n°1

Coffret d'apprentissage de la calligraphie contenant 1 encre noire permanente, 1 porte-plume en bois teinté et 4 plumes pour la calligraphie et le dessin. Fabriqué en France.

Code 411012200 - **34,00** €TTC



Coffret calligraphie n°2

Coffret d'apprentissage en carton gainé noir contenant 1 porte-plume teinté merisier avec virole dorée, 1 encre acrylique noire avec bouchon doré et 6 plumes dorées pour la calligraphie, le dessin et l'écriture. Fabriqué en France.

Code 411012300 - **37,50** €TTC



Coffret calligraphie n°3

contenant 1 porte-plume, 6 encres 10ml assorties et plumes dorées pour la calligraphie et l'écriture.

Code 411013000 - **59,95** €TTC



CORECT'ART



Coffret dessin Manga traditionne de Corect'Art

Ce coffret contient un pinceau chinois, un porte-plume, 4 plumes manga et une encre de Chine.

description	code	€ TTC
Coffret	411013300	31,45



FABRIQUÉ EN FRANCE

LE LIVRE **7,40**€

CORECTOR

Méthodes de calligraphie de Corector

Méthodes d'apprentissage de la calligraphie.

description	code	€ TTC
La Gothique	411031700	7,40
L'Anglaise	411031800	7,40
L'Italique	411031900	7,40
L'Onciale	411032000	7,40
La calligraphie chinoise	411032100	7,40



Jacques HERBIN

Coffret de calligraphie de J. Herbin

Coffret calligraphie chinoise Ce set d'écriture traditionnel contient : un pinceau chinois, un flacon d'encre de Chine 10ml, une feuille de papier chinois et une notice avec modèle de lettres chinoises.

Coffret L'écriture au XIXème siècle Ce coffret comprend : un porte-plume en bois ciré vert, décoré d'un anneau en métal ciselé, un flacon d'encre "Eclat de Saphir", une plume Cito Fein à réservoir, pour l'écriture cursive ou à la scripte et une feuille de Papier Vélin.

description	code	€ TTC
Coffret Calligraphie Chinoise	411044000	23,95
Coffret L'écriture au XIXème siècle	411044100	28,50

Jacques HERBIN



Coffret en bois contenant : un porte-plume en bois ciré naturel, à griffes, six plumes métalliques et un flacon d'encre de Calligraphie 15ml. Dimensions : 18,5x8,3x5cm.

description	code	€ TTC
Coffret	411034900	37,95

MANUSCRIPT



Cire à cacheter de Manuscript

Sets de 3 bâtons de cire à cacheter. L'enveloppe cachetée peut être postée.

description	code	€ TTC
Or / Argent / Cuivre	411041300	16,95
Rouge x3	411041400	16,95







MANUSCRIPT

NOUVEAU !

A PARTIR DE **21,95 €**

Sets de sceau et cire de Manuscript

Personnaliser vos créations à l'aide de nos sceaux à la cire. Votre initiale ou un motif agrémenteront vos courrier, menus, faire parts, comme cela se faisait il y a des siècles.

description	code	€ TTC
Lettre de A-Z - à l'unité	41104... (selon le modèle)	**21,95**
Set Emotion/Saisons/Mode	41104... (selon le modèle)	**33,95**



Emotion
Code 411044400



Saisons
Code 411044500



Mode
Code 411044600



Trèfle
Code 411045100



Chardon
Code 411044800



Plume
Code 411044900



Mariage
Code 411045000



Rose celtique
Code 411044700



Code 411045200



Code 411045300



Code 411045400



Code 411045500



Code 411045600



Code 411045700



Code 411045800



Code 411045900



Code 411046000



Code 411046100



Code 411046200



Code 411046300



Code 411046400



Code 411046500



Code 411046600



Code 411046700



Code 411046800



Code 411046900



Code 411047000



Code 411047100



Code 411047200



Code 411047300



Code 411047400



Code 411047500



Code 411047600



Code 411047700

LE PINCEAU
A PARTIR DE
6,95 €

CORECT'ART

Pinceaux calligraphie de Corect'Art

Spécialement conçu pour la calligraphie, ses poils de mélange poil de mouton et queue de loup se rapprochent de la martre Kolinsky mais sont plus courts et moins nerveux. Manche en bambou. Existe en 3 tailles : n°1 (6mm), n°2 (4mm) ou n°3 (3mm).

description	code	€ TTC
A N°1, diam. 6mm	556002900	8,50
N°2, diam. 4mm	556003000	7,95
N°3, diam. 3mm	556003100	7,95

Pinceau ligneur en poils mélangés. Existe en 3 tailles : n°1 (5mm), n°2 (4,5mm) et n°3 (4mm). Manche en bambou.

description	code	€ TTC
B N°1, diam. 5mm	556002400	6,95
N°2, diam. 4,5mm	556002500	6,95
N°3, diam. 4mm	556002600	6,95

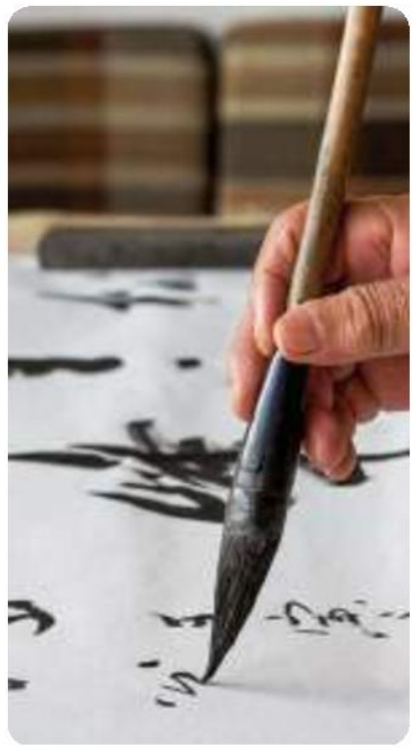
Pinceaux chinois Corector

description	code	€ TTC
C Poil d'écureuil. N°2, diam. 7	556000900	23,85
D Poil de chèvre. N°2, diam. 8	556001000	15,75
E Poil de chèvre. N°2, diam. 10	556000800	24,25

Pinceau en poils de chèvre, manche en bambou. Disponible en 2 tailles : n°1 (6mm) et n°2 (5,5mm).

description	code	€ TTC
F N°1, diam. 6mm	556002700	8,00
N°2, diam.5,5mm	556002800	8,00





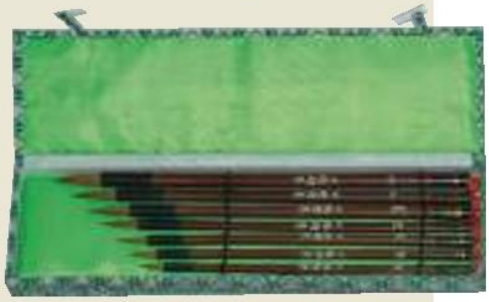
Grand pinceau en poils de chèvre
monté sur corne. Manche en bambou.
Diamètre : 20mm.
Code 556003200 - **29,95** €TTC




A


B


C


D

Coffrets de pinceaux chinois

description	code	€ TTC
A 3 pinceaux en poil de blaireau	556000400	40,00
B 3 pinceaux en poil de chèvre	556000600	40,00
C 3 pinceaux assortis	556000500	40,00
D Set de 7 pièces	411010900	30,60



CORECT'ART

Set de 3 pinceaux assortis de Corect'Art
(1 martre, 1 mélangé et 1 chèvre).
Code 556004300 - **15,75** €TTC

CORECT'ART

Calames de Corect'Art

Premier outil d'écriture, le calame en bambou vous permettra de réaliser des calligraphies authentiques. 4 tailles disponibles.



3mm - 557010400 - **5,25** €TTC

5mm - 557010500 - **5,25** €TTC

10mm - 557010600 - **5,25** €TTC

15mm - 557010700 - **5,25** €TTC

LE COFFRET
A PARTIR DE
29,00 €



A



B

Coffrets "brocart" de calligraphie

Ensemble pour calligraphie comprenant tous les outils nécessaires : pierre, pinceaux de poils de chèvre, de martre ou de cerf, bâton d'encre sèche.

description	code	€ TTC
A Coffret brocart	464003200	**29,00**
B Set de 12 pièces	411011000	**47,00**



Calame

Le calame, instrument d'écriture ancestral, est fabriqué à partir d'un tube de bambou.

LE CALAME
2,55 €

description	code	€ TTC
Plume bambou de 15cm	557000600	**2,55**
Plume bambou de 17cm	557000700	**2,55**
Plume bambou de 20cm	557000800	**2,55**

CORECT'ART

Plumes bambou de Corect'Art

Outil pour la calligraphie chinoise ou le dessin à l'encre de Chine. Permet d'obtenir un tracé doux, précis, large ou fin, selon la pointe avec laquelle vous choisissez de travailler. Fabriqué en bambou.

description	code	€ TTC
Pointes fine / large	557010800	**5,25**
Pointe fine / pinceaux	557010900	**6,50**
Set de 4 assorties	557011000	**14,75**



CORECTOR



Coffret de calligraphie chinoise de Corector

Méthode d'apprentissage de la calligraphie chinoise. Ce coffret contient un manuel pour débuter, un pinceau et deux flacons d'encre de Chine : noire et rouge.

description	code	€ TTC
Le coffret	411039900	**34,95**



Pierre à broyer

Pour le broyage des encres en bâton.

description	code	€ TTC
13x7,5x2cm.	411036000	**18,20**

Bâtons d'encre de Chine

L'encre de Chine est utilisée pour l'écriture et la peinture. Elle se distingue des encres couramment utilisées en Occident. Les bâtons d'encre de Chine se frottent dans une pierre avec un peu d'eau jusqu'à l'obtention d'une encre à la bonne densité.

LE COFFRET
A PARTIR DE
4,95 €



Bâton d'encre de Chine
noir (31g) Code 568001100 - **4,95** €TTC



5 bâtons d'encre de Chine de couleur (5 x 31g)
Code 568000900 - **16,50** €TTC



LES PINCEAUX

Parce qu'il prolonge son geste mais aussi son regard et ses émotions, le pinceau est l'allié de l'artiste. Il est en contact direct avec la couleur et le support pour transmettre, par le toucher, ce que ressent le créateur. On choisit ses pinceaux d'abord en fonction du type de couleur utilisée, liquide ou en pâte. Puis les dimensions de la surface à peindre et le niveau de détail souhaité, vont déterminer la forme du pinceau et sa taille. Quel que soit le pinceau utilisé, celui-ci demeure l'instrument ; la touche elle, comme une note musicale, naît du seul métier de l'artiste... et bien sûr, de son talent.

Un peu d'histoire

Né en Chine il y a plus de 3000 ans, il apparait en Europe au XIIème siècle, dans un traité sur les arts de Théophile le moine. Le mot pinceau, du latin penicillus (petite queue), apparaît quant à lui au XVème siècle. Sa définition est : variété de brosse à poils souples et à touffe plus ou moins effilée, destinée à enduire une surface d'une couche de matière (peinture, encre, vernis, ...). Un pinceau se compose de trois éléments : La garniture (touffe), la virole et le manche (hampe). Les poils, fins et souples caractérisent les pinceaux parmi les brosses. Le pinceau glisse, alors que la brosse frotte ou "tape". En 1793, Monsieur Parent, à 2 pas du Pont Neuf, commence la fabrication de pinceaux "en série". L'industrialisation viendra ensuite au cours du XIXème siècle.

LA FABRICATION D'UN PINCEAU

Elle se fait en plusieurs étapes (exemple : 11, chez Raphaël ©) et nécessite l'intervention d'une trentaine de personnes.



Source : Raphaël ©



Peignage et mélange du poil



Elimination des poils tête-bêche



Contrôle à la loupe



Prise de la pincée



Nouage de la touffe



Contrôle et test à la loupe



Mise en forme du bombé



Collage de la touffe



Laquage du manche



Impression sur le manche



Emmanchage, sertissage

Découvrez la vidéo complète de la fabrication

COMPOSITION D'UN PINCEAU

La touffe :

C'est l'élément principal du pinceau. Elle se divise en 3 parties : la racine, le ventre et la fleur. Son « ventre » varie selon sa capacité de rétention du liquide, le type de poil qui la compose et sa fermeté. L'on parle également de « sortie » courte ou longue, et de forme, pour définir les différents types de touffes : plate, ronde, usée bombée, éventail, langue de chat, biseautée, ... La ''taille'' d'un pinceau (ou d'une brosse) se mesure généralement en sortie de virole et est exprimée en pouce ou en centimètre.
Elle peut-être composée de poils de diverses origines, selon le besoin et l'utilisation que l'on veut en faire.

D'origine naturelle (animale) :

• **Soies de porc :** naturellement cambrées sur l'animal, à fleur multiple. Il existe 3 qualités : Beau Blanc, Blanche ou Semi-blanche. Les soies de porc sont mises en botte et bouillies pour les rendre droites et les blanchir. Pour les techniques en pâte (huile, acrylique, gouache).

• **Petit gris et martre :** Poils prélevés sur les queues de petit gris (écureuil) ou de martre Kolinsky ou courante. fins, coniques, à fleur unique, ils présentent un ventre au centre de la longueur du poil et se resserrant ensuite. A réserver pour l'huile (martre) et pour les techniques diluées comme l'aquarelle ou l'encre.

• **Chèvre blanche** (ou noire) : ressemble à la petit gris mais plus destiné au techniques diluées, notamment la peinture et la calligraphie chinoise. Souvent teintée pour le cosmétique.

• **Poney :** Poil de qualité inférieure. Son prix de revient, moins élevé, fait qu'il est plus souvent utilisé dans le domaine scolaire et l'initiation.

• **Blaireau :** surtout utilisé dans les cosmétiques.
• **Oreille de bœuf** (prélevé dans le lobe de l'oreille). Fort et inusable.
• **Putois.**
• **Raton-laveur.**
• **Meloncillo** (mélange de poils fins).



De gauche à droite : Petit gris, Martre, Synthétique

Photos : Raphaël ©

Synthétique

De plus en plus utilisé et plébiscité. La recherche a permis de développer une grande variété de fibres, aux propriétés extrêmement différentes et répondants aux besoins de nombreux artistes, elles sont aussi moins chères et moins fragiles.

- Imitation mangouste :

Touche très nerveuse et précise. Résistante comme la soie, élasticité et précision, comme la martre. (DALBE 120R, 130P, 140U - Raphaël Stradivarius et Précision®).

- Martre synthétique :

Caractéristiques quasi identiques au poil naturel. Excellente rétention et grande souplesse (Raphaël Kaërell®).

- Polyamide cambrée :

Elasticité, nervosité et précision. Très bonne réponse sur la toile. Idéale pour le travail en épaisseur (Raphaël Sépia®).

On parle de poils naturels et de fibres synthétiques

La longueur de la fibre modifie la nervosité du pinceau

La qualité du poil :

LES SOIES DE PORC : Hydrophiles (qui absorbent l'eau) et Oleophiles (qui absorbent l'huile). Droites ou cambrées, fleur multiple. Pour techniques en pâte non agressives.

LES POILS FINS : Hydrophiles (qui absorbent l'eau) et Oléophiles (qui absorbent l'huile). Coniques et fleur unique. Pour techniques fines et douces.

FIBRES SYNTHETIQUES : Hydrophiles (qui absorbent l'eau) et Oleophobes (qui n'absorbent pas l'huile). Droites ou Cambrées. Pour peintures agressives.

Source : Raphaël ©



La virole

Avant l'introduction de la virole métallique, on utilisait une hampe de plume, ligaturée par du fil de laiton. On dit de ces pinceaux qu'ils sont « montés sur plume ». Cette technique est encore utilisée pour les pinceaux "lavis" (aquarelle), ainsi que pour certains pinceaux pour la décoration, notamment sur porcelaine.

La virole métallique peut être ronde, plate, évasée, conique, selon la forme du manche et de la touffe. Elle est généralement faite en fer blanc (roulé ou soudé) pour les gammes scolaires, en aluminium (roulé ou extrudé) pour le hobby et les moyennes gammes, en laiton (cuivré, nickelé ou doré) pour les gammes beaux-arts. Elle peut également être en plastique (polyamide), pour imiter la plume naturelle.

Le manche

Egalement appelé « hampe », il est généralement fabriqué en bois (bouleau, tilleul, frêne ou hêtre), ou en matière plastique.
Le manche court est fait pour travailler à plat, généralement en position assise (aquarelle ou techniques décoratives).
Le manche long permet de travailler dans une position plus verticale, souvent debout, avec plus de recul (huile, acrylique, gouache).






Voir page 242

COMMENT CHOISIR SON PINCEAU ?

Aujourd'hui Dalbe propose une incroyable diversité de formes en fonction de chaque usage, comme le montrent ces quelques exemples, uniquement dans la famille des brosses :

- Brosses plates, recommandées pour les fonds et les aplats
- Brosses usées bombées, idéales pour les finitions, les reprises et les glacis
- Brosses rondes adaptées, pour les détails, les contours et les retouches
- Brosses plates courtes, permettant les petites surfaces et les touches visibles
- Brosses spalter, pour le vernis et la finition
- Brosses d'angle, brosses pour pochoirs, brosses à lettres, brosses ultra larges, etc.

Ajoutons que les pinceaux se différencient aussi par leur longueur de manche, adaptée pour chaque technique, chaque type de touche :

- Manche long généralement recommandé pour l'huile et l'acrylique, parce qu'il permet de déposer les couleurs avec précision. Le manche long permet de travailler dans une position plus verticale, souvent debout, avec plus de recul (huile, acrylique, gouache).
- Pour l'aquarelle et le lavis, un manche généralement court qui facilite le geste, et lui garde son amplitude naturelle. Le manche court est fait pour travailler à plat, généralement en position assise (aquarelle ou techniques décoratives).

La technique :

	Soies	Poils fins	Fibres synthétiques
Acrylique	✓	✓	✓
Huile	✓	✓	
Aquarelle		✓	✓
Gouache		✓	✓
Encres		✓	✓

Source : Raphaël ©

La forme du pinceau en fonction de l'usage :



SPALTER : fonds, vernis, gesso

PLATE : aplats, fonds et motifs

PLATE LONGUE : apport de matière, souplesse

RONDE : détails et finitions, traits fins

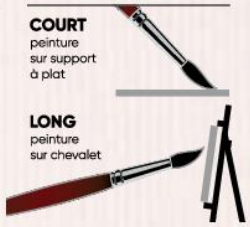
RONDE EXTRA-COURTE : pour les retouches et repiques

USEE BOMBEE : motifs, pour une touche arrondie

EVENTAIL : pour estomper

MOUILLEUR : lavis

Le manche :



COURT peinture sur support à plat

LONG peinture sur chevalet

Pinceaux pour couleurs en pâtes

Pour aborder l'huile, l'alkyde, ou l'acrylique, on utilisera généralement des pinceaux plus nerveux, qui étalent parfaitement la couleur, que vous ayez l'habitude de travailler en couches fines ou plus épaisses.

• **Poils naturels :** on retiendra principalement les soies de porc, proposées en plusieurs finesses, plusieurs qualités. Offrant une excellente fermeté, elles ont l'avantage de bien retenir la couleur. Pour les détails et les glacis, la martre s'impose par sa précision et sa délicatesse.

• **Fibres synthétiques :** les pinceaux en poils synthétiques, lisses et nerveux, sont particulièrement adaptés pour manier les pâtes épaisses. Ajoutons qu'ils se nettoieront beaucoup plus facilement, ce qui est un gage de meilleure conservation dans le temps.

Pinceaux pour couleurs liquides

Si vous peignez avec des couleurs liquides, comme l'aquarelle, le lavis, l'encre, la gouache... ce sont vos mouvements qui « prononcent » la couleur et vont déterminer les effets picturaux. Toute une gamme de pinceaux en poils naturels vous apporte 2 atouts essentiels :

• **La souplesse qui permettra à votre pinceau de restituer fidèlement votre geste.**

• **L'aptitude à retenir l'eau qui transforme votre pinceau en réservoir de couleur.**

On retiendra que les poils naturels vont se « gonfler » de couleur, grâce à leurs microscopiques écailles. Le plus connu des poils naturels est le « petit-gris », issu d'un écureuil, qui vous apporte une bonne tenue dans le temps. Le poil de martre, pour des pinceaux de haute qualité, souples et durables, est encore plus recherché. D'autres poils naturels, comme le poney, la chèvre, etc. offrent d'excellents pinceaux plus économiques.

Pour des pinceaux « durables »

Pour garder longtemps vos pinceaux, il faut veiller à les entretenir parfaitement : nettoyage complet à l'eau et au savon jusque sous la virole, suivi d'une remise en forme de la touffe, surtout pour les pinceaux délicats fins ou en martre. Après les avoir laissé reposer sur un séchoir à pinceaux, vous les conserverez bien à l'abri, en coffret ou en pot. Si vous faites de l'acrylique ou de l'huile, vous devrez réaliser ce nettoyage immédiatement après utilisation ; la peinture une fois sèche ne pourra en effet plus être dissoute. Notons que les pinceaux en fibre synthétique se nettoient plus facilement et plus complètement. Ils ont en plus l'avantage de bien résister aux solvants avec une durée de vie prolongée.



A savoir :

- Plus la peinture est fluide et plus le pinceau doit être souple
- Pour faire de l'empâtement, il faut des poils durs.
- Le petit gris offre une capillarité exceptionnelle
- La longueur de la fibre modifie la nervosité du pinceau

Source : Raphaël ©

LES BROSSES



- **Brosses plates**,
  recommandées pour les fonds et les aplats.
- **Brosses usées bombées**,
  idéales pour les finitions, les reprises et les glacis.
- **Brosses rondes adaptées**
  pour les détails, les contours et les retouches.
- **Brosses plates courtes**,
  permettant les petites surfaces et les touches visibles.
- **Brosses spalter**, pour les grandes surfaces, le vernis et la finition.
- **Brosses d'angle, brosses pour pochoirs, brosses à lettres, brosses ultra larges, etc.**

Quels pinceaux pour l'aquarelle : Pour cette technique, qui nécessite une utilisation importante de l'eau, on choisira de préférence des pinceaux à manche court (travail à plat en général), avec des poils aux propriétés rétentives affirmées. Les plus utilisés sont les pinceaux en poils de martre ou de petit-gris. De plus en plus d'artistes utilisent également des poils synthétiques, moins chers et aux propriétés de plus en plus proches de celles des poils naturels.

Quels pinceaux pour L'acrylique : L'acrylique peut être considérée comme une forme nouvelle d'expression artistique. Apparue dans le milieu du XXème siècle, elle s'autorise une multitude de techniques d'application, selon l'envie et l'inspiration de l'artiste. De ce fait, il existe donc également une multitude d'outils pour l'application, notamment au niveau des pinceaux.

Quels pinceaux pour L'huile : Pour la peinture à l'huile, éviter les fibres synthétiques, qui frisent avec les solvants. La technique se pratiquant en grande majorité debout, sur chevalet, utiliser des manches longs. Pour les jus (dilués) : soies de porc sorties longues, pour les motifs et le travail en épaisseur : soies de porc sorties courtes et enfin, pour les glacis, les détails et les finitions : utiliser des poils fins (martre ou imitation mangouste).

Quels pinceaux pour L'encre : Pour cette technique, il est courant d'utiliser les mêmes pinceaux que pour l'aquarelle. Cependant, il y a une exception avec la calligraphie chinoise (ou japonaise), qui nécessite des instruments particuliers. Les tailles, formes et compositions de la touffe sont multiples.

Quels pinceaux pour Les loisirs créatifs : Ils s'adressent à un public désireux, soit de se lancer dans la création et la peinture mais veulent d'abord savoir si cela leur plait, soit voulant décorer et mettre en couleurs des objets, soit bien entendu, à des enfants. Le dénominateur commun est souvent le prix. On ne veut pas se ruiner en achetant des produits de marque en poils naturels.

Il y a aussi toute une multitude d'autres pinceaux et brosses, pour les écoles, des pinceaux Stryper, des brosses à lettres, des pinceaux spécifiques pour la porcelaine, le faux marbre (brosses à putoiser, pinceaux à chiqueter, rondins), brosses à rechampir, palettes pour feuille d'or, brosses à pocher et également, des pinceaux et rouleaux en mousse, en silicone et des couteaux à peindre. Tous sont détaillés dans les pages de ce catalogue.

COMMENT ENTRETENIR MES PINCEAUX ?

Pour pouvoir conserver ses pinceaux le plus longtemps possible, il est nécessaire de se tenir à quelques principes simples :

• Toujours mouiller son pinceau avant de commencer à peindre

• Ne jamais tremper la totalité de la touffe dans la peinture. Celle-ci contient souvent des solvants, qui pourraient détériorer la colle qui lie la touffe au manche dans la virole.

• Toujours utiliser un pinceau adapté à son travail (taille, type de poil)

• Nettoyer régulièrement le pinceau en cours d'utilisation, avec :
Un récipient d'eau "sale"
Un récipient d'eau "propre"
Une feuille d'essuie-tout (pas de tissu)

• Après utilisation, bien laver son pinceau en respectant quelques règles :

Rinçage A L'EAU FROIDE (pour ne pas détériorer la colle)
Lavage avec un savon spécial pinceaux (toujours tourner le pinceau incliné, pour ne pas abîmer la pointe), puis rinçage.
Se mouiller la main et tourner le pinceau dedans, rincer et reformer la pointe

• **Stockage** : suspendre le pinceau tête en bas (jamais en haut car la touffe se déforme en séchant). Utiliser un lave-pinceaux ou un ressort. On peut aussi stocker ses pinceaux à plat mais c'est moins recommandé.

• **Restauration** : Il existe un produit pour restaurer vos pinceaux. Il leur redonne la souplesse d'origine, revitalise le poil et préserve la pointe. Retrouvez également dans les pages de ce catalogue les produits d'entretien des pinceaux.



EXCLUSIVITÉ DALBE

Brosse ronde acryl 620R de Dalbe

Brosses rondes à tableau en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches longs, pour acrylique, huile et laque.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	0.80	1.10	1.60	2.50	3.10	4.60	5.20	6.00	6.50	7.00	8.00	8.50
code 55207 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**4,25**	**4,95**	**5,95**	**6,95**	**7,75**	**8,25**	**8,95**	**9,95**	**10,95**	**11,95**	**12,95**	**14,95**

Brosse plate acryl 630P de Dalbe

Brosses plates à tableau en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches longs, pour acrylique, huile et laque.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	3.00	5.50	7.50	10.50	13.00	13.50	15.50	19.00	21.00	22.00	24.50	26.00
code 55208 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**6,50**	**6,95**	**7,25**	**8,45**	**9,25**	**9,95**	**10,95**	**12,75**	**18,25**	**20,95**	**24,90**	**29,95**

Brosse usée bombée acryl 640U de Dalbe

Brosses à tableau usées bombées en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches longs, pour acrylique, huile et laque.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	2.50	5.00	7.00	10.50	12.00	14.00	17.50	19.50	22.50	25.00	29.00	29.50
code 55209 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**6,55**	**7,15**	**8,45**	**9,70**	**10,80**	**11,95**	**12,65**	**17,45**	**25,25**	**29,45**	**35,45**	**42,70**

EXCLUSIVITÉ DALBE



Brosse imitation mangouste ronde 120R de Dalbe

Fibre synthétique cambrée de qualité supérieure. Touche précise, grande précision du trait. Pour l'acrylique ou l'huile très diluée. Ronde, pour détails finitions et retouches.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
diamètre mm	3.00	3.50	4.00	5.00	5.50	7.00	7.50	8.00	10.50	13.00
code 55253 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**4,45**	**5,75**	**6,40**	**7,25**	**8,80**	**9,95**	**11,60**	**14,70**	**18,40**	**24,40**



Brosse imitation mangouste plate 130P de Dalbe

Fibre synthétique cambrée de qualité supérieure. Touche précise, grande précision du trait. Pour l'acrylique ou l'huile très diluée. Plate, pour aplats, fonds et empâtements.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	4.00	6.50	7.50	9.50	11.00	12.00	13.00	13.50	17.50	22.00
code 55254 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**5,35**	**6,20**	**7,10**	**8,35**	**8,80**	**9,95**	**11,10**	**13,85**	**16,50**	**26,50**



Brosse imitation mangouste usée bombée 140U de Dalbe

Fibre synthétique cambrée de qualité supérieure. Touche précise, grande précision du trait. Pour l'acrylique ou l'huile très diluée. Usée bombée, pour finitions et glacis.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	4.00	6.50	8.00	9.00	11.00	12.00	13.00	13.50	17.00	21.00
code 55255 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**4,45**	**5,75**	**6,40**	**7,25**	**8,80**	**9,95**	**11,60**	**14,70**	**18,25**	**21,95**

Raphaël

Kevrin+ une extraordinaire imitation mangouste !

Ce mélange, fruit de 3 années de recherche et de développement, combine les atouts de plusieurs poils naturels aux toutes dernières découvertes en fibres synthétiques de Raphaël. Résistance et nervosité, douceur du touché, rétention de la couleur, finesse de la fleur ... et également des améliorations notables sur certains critères : amélioration de la mémoire de forme, solidité accrue des fibres, régularité de la nervosité d'un pinceau à l'autre par le strict contrôle du calibrage des fibres, plus grande facilité de nettoyage. Virole plus résistante. Plus 2 nouvelles formes plébiscitées par les artistes : plat extra-court et biseauté.



Raphaël

Brosse ronde Kevrin+ 867 de Raphaël

Brosses rondes à tableaux pour l'huile. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués noir, extrémité beige. Pour les détails, contours et retouches.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 24
diamètre mm	2.00	2.20	2.50	2.70	3.20	4.00	5.20	6.00	6.60	7.40	8.40
code 55140 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2400
€ TTC	**8,95**	**9,75**	**9,95**	**10,90**	**11,55**	**13,25**	**15,80**	**19,75**	**22,45**	**28,95**	**35,95**



Raphaël

Brosse plate Kevrin+ 877 de Raphaël

Brosses plates à tableaux pour l'huile. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués noir, extrémité beige. Pour les petites surfaces et touches plus visibles.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 24
largeur mm	3.50	6.60	8.00	9.50	10.50	13.50	15.00	18.50	20.50	22.00	27.00
code 55141 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2400
€ TTC	**10,45**	**11,50**	**12,45**	**12,95**	**14,45**	**16,75**	**18,95**	**24,95**	**32,95**	**43,75**	**62,25**



Brosse usée bombée Kevrin+ 8772 de Raphaël

Brosses usées bombées à tableaux pour l'huile. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués noir, extrémité beige.
Pour les modelés, reprises et glacis.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N°24
largeur mm	3.50	5.50	8.00	9.50	10.50	13.50	15.00	18.50	19.00	21.00	25.00
code 55146 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2400
€ TTC	**11,15**	**12,15**	**13,55**	**14,95**	**16,50**	**19,50**	**22,15**	**29,95**	**39,50**	**53,45**	**79,95**



Brosse éventail Kevrin+ 3675 de Raphaël

Brosses éventail pour huile, spécialement étudiées pour les grandes surfaces. Manche laqué noir, virole laiton nickelé.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N°12	N°12/12
largeur mm	25.00	30.00	35.00	40.00	45.00	50.00	90.00
code 55506 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**15,45**	**16,75**	**18,25**	**19,50**	**22,95**	**24,95**	**34,95**



Brosse Plate Kevrin+ 8770 de Raphaël

Brosses plates courtes pour l'huile. Pour les petites surfaces et les touches plus visibles. Manches longs.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°8	N°14
largeur mm	3.50	5.50	9.00	15.00
code 55584+	0200	0400	0800	1400
€ TTC	**9,75**	**10,95**	**12,45**	**17,95**



Brosse biseau Kevrin+ 8771 de Raphaël

Brosses biseautées pour l'huile. Pour réaliser pleins et déliés. Manches longs.

Taille réelle



taille	N°4	N°6	N°10	N°14
largeur mm	5.50	8.00	11.00	15.00
code 55585+	0400	0600	1000	1400
€ TTC	**11,35**	**11,95**	**15,95**	**19,95**

EXCLUSIVITÉ DALBE



Brosse ronde acryl 820R de Dalbe

Brosses rondes à tableau en synthétique tonique, pour acrylique et huile. Manche ergonomique long. Virole dorée.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
diamètre mm	1.90	2.30	3.20	3.70	4.10	4.60	5.20	5.80	7.50	8.80	10.00	10.50
code 55242 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**5,05**	**5,25**	**5,95**	**6,70**	**7,95**	**8,30**	**10,10**	**11,45**	**14,75**	**18,00**	**19,50**	**20,80**



Brosse plate acryl 830P de Dalbe

Brosses plates à tableau en synthétique tonique pour acrylique et huile. Manche ergonomique long. Virole dorée.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	2.30	3.50	4.70	7.20	7.50	9.60	9.80	12.50	14.00	18.00	18.70	20.70
code 55241 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**5,05**	**5,25**	**5,95**	**7,40**	**8,30**	**10,55**	**12,10**	**14,75**	**16,75**	**21,40**	**24,85**	**27,55**



Brosse usée bombée acryl 840U de Dalbe

Brosses à tableau usées bombées en synthétique tonique, pour acrylique et huile. Manche ergonomique long. Virole dorée.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	2.50	3.70	4.70	6.50	7.50	9.70	10.20	13.00	13.80	18.00	18.50	20.50
code 55240 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**5,25**	**5,65**	**5,95**	**7,40**	**8,30**	**10,55**	**12,10**	**15,45**	**18,00**	**23,45**	**26,15**	**30,25**

* Dans la limite des stocks disponibles



Pinceau Sahel de Léonard La gamme Sahel (anciennement Black Sahel de chez Manet) convient pour les techniques à l'huile et l'acrylique (même épaisse), la gouache et le décor. La fibre, de couleur blanche, Ferme et nerveuse, permet de peindre uniformément, sans laisser de trace et de travailler en épaisseur. Manche long, virole en aluminium noir.



Pinceau Sahel 501 PL de Léonard

Pour fonds, jus et reprises.

taille	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	3.00	6.00	8.00	10.00	12.00	14.00	16.00	18.00	20.00
code 55636 +	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**3,30**	**4,45**	**5,25**	**6,40**	**7,70**	**9,10**	**10,30**	**13,20**	**14,75**



Pinceau Sahel 501 RO de Léonard

Pour les contours et les détails.

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	1.20	1.80	2.00	2.50	2.80	3.00	4.00	5.00	6.00	7.00
code 55637 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**4,15**	**4,25**	**4,50**	**4,75**	**4,95**	**5,25**	**6,50**	**7,70**	**8,25**	**9,30**



Pinceau Sahel 501 UB de Léonard

Pour les modelés et les glacis.

taille	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	3.00	6.00	8.00	10.00	12.00	14.00	16.00	18.00	20.00
code 55639 +	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**3,50**	**4,65**	**5,60**	**6,60**	**8,25**	**9,65**	**10,90**	**12,90**	**15,60**



Pinceau Sahel 501 SP de Léonard

Pour les fonds et le gesso.

taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50
diamètre mm	20.00	30.00	40.00	50.00
code 55638 +	2000	3000	4000	5000
€ TTC	**8,45**	**9,75**	**12,25**	**14,95**



Raphaël

Spalter Textura 292 de Raphaël

Spalter, fibres synthétiques nerveuses et courtes, pour les empâtements et utilisation de gels de structure.

Taille 50%

taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 100
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	100.00
code 55617 +	2000	3000	4000	5000	1600
€ TTC	**12,95**	**13,95**	**17,15**	**21,95**	**41,95**



Raphaël



Brosse Textura 8703 D-Brush de Raphaël

Nouvelle forme « plat-bombé »pour un pinceau 2 en 1. 1 côté plat et nerveux pour appliquer la peinture et l'autre bombé et souple pour lisser et estomper. Le côté bombé apporte à la fois une meilleure rigidité au côté plat, pour une touche plus nerveuse, et une meilleure rétention, qui permet de peindre une plus grande surface sans recharger son pinceau.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 4	N° 8	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	8.60	9.40	13.50	14.70	16.10	20.20
code 55632 +	0000	0400	0800	1200	1600	2000
€ TTC	**4,95**	**5,75**	**7,45**	**8,95**	**12,45**	**18,95**



Raphaël

Brosse ronde Textura 860 de Raphaël

Brosses rondes en fibre synthétique courte, extra-rigide et cambrée pour les empâtements, reliefs, contours et détails.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
diamètre mm	2.10	2.90	4.20	4.50	6.00	6.60	7.80	9.50	11.20
code 55515 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**4,50**	**5,20**	**5,95**	**7,00**	**8,95**	**10,95**	**11,75**	**14,90**	**20,25**



Raphaël

Brosse plate Textura 870 de Raphaël

Brosses plates en fibre synthétique courte, extra-rigide et cambrée pour les fonds, les jus en première phase d'exécution et les reprises.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 32	N° 36
largeur mm	3.90	6.70	7.60	9.00	10.70	11.70	12.60	15.60	20.70	25.50	36.20	40.00
code 55516 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3200	3600
€ TTC	**4,85**	**5,40**	**5,80**	**6,70**	**7,45**	**8,25**	**9,25**	**12,90**	**19,55**	**24,40**	**36,65**	**45,05**



Raphaël

Brosse usée Textura 8702 de Raphaël

Brosses usées bombées en fibre synthétique courte, extra-rigide et cambrée. Pour l'exécution, les modelés, les reprises et les glacis.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 32	N° 36
largeur mm	3.90	6.70	7.60	9.00	10.70	11.70	12.60	15.60	20,70	25,50	36.20	40.00
code 55517 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3200	3600
€ TTC	**4,85**	**5,45**	**5,75**	**6,60**	**7,45**	**8,25**	**9,25**	**12,90**	**19,25**	**24,40**	**36,70**	**42,80**



Brosse ronde Kaërell 869 de Raphaël

Brosses rondes à tableau en polyamide Kaërell «S» doré supérieur. Viroles laiton nickelé, Manches longs lasurés orange, bouts marron. Pour les détails, contours et retouches.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24	N° 28
diamètre mm	1.50	1.70	1.90	2.40	3.20	4.00	5.10	6.10	6.70	7.20	7.60	8.00	8.50	9.90
code 55147 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400	2800
€ TTC	**5,10**	**5,95**	**6,00**	**6,10**	**7,00**	**8,30**	**8,85**	**10,60**	**13,00**	**14,80**	**15,40**	**16,90**	**19,35**	**24,55**



Brosse plate Kaërell 879 de Raphaël

Brosses plates à tableau en polyamide Kaërell «S» doré supérieur. Viroles laiton nickelé, Manches longs lasurés orange, bouts marron. Pour les fonds, jus et aplats.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24	N° 28	N° 32
largeur mm	2.50	3.00	5.50	7.50	10.00	11.50	12.70	15.00	18.00	20.00	21.00	24.00	25.50	30.00	38.00
code 55148 +	0200	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400	2800	3200
€ TTC	**6,70**	**7,15**	**7,25**	**7,75**	**9,40**	**11,80**	**12,60**	**14,25**	**17,00**	**21,55**	**23,95**	**29,50**	**36,35**	**48,75**	**65,45**



Brosse usée bombée Kaërell 8792 de Raphaël

Brosses usées bombées à tableau en polyamide Kaërell «S» doré supérieur. Viroles laiton nickelé, Manches longs lasurés orange, bouts marron. Pour les modelés, reprises et glacis.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24	N° 32
largeur mm	2.50	3.00	5.50	7.50	10.00	11.50	12.70	15.00	18.00	20.00	21.00	24.00	25.50	38.00
code 55149 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400	3200
€ TTC	**6,20**	**6,80**	**7,05**	**8,00**	**11,25**	**12,20**	**14,00**	**16,30**	**20,00**	**27,30**	**30,70**	**36,85**	**45,00**	**106,15**



Brosse Acryl Sépia 864 de Raphaël

Brosses rondes en fibre synthétique cambrée pour les détails, contours et retouches. Viroles laiton doré, manches longs lasurés.



taille	N° 00	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
diamètre mm	2.20	3.10	3.90	4.00	4.40	6.00	6.60	7.80	9.70	12.60
code 55193 +	4000	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**7,75**	**9,70**	**10,10**	**10,30**	**10,80**	**13,65**	**15,25**	**17,55**	**23,65**	**28,70**

Spalter Acryl Sépia 298 de Raphaël



Spalters en fibres synthétiques cambrées et dures. Virole acier inoxydable, manche court laqué UV, extrémité bordeaux.

taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 100
diamètre mm	20	30	40	50	100
code 55710 +	2000	3000	4000	5000	1000
€ TTC	**14,70**	**18,55**	**21,15**	**26,45**	**58,10**



Brosse Acryl Sépia 8740 de Raphaël

Brosses plates à tableau en polyamide cambrée. Viroles laiton doré, manches longs lasurés (27 cm) laqués bordeaux. Pour les petites surfaces et les touches plus visibles.



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 30	N° 36
largeur mm	4.00	6.70	7.60	9.00	11.00	11.80	12.60	15.70	21.00	24.00	29.00	38.00
code 55194 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3000	3600
€ TTC	**7,75**	**9,80**	**9,95**	**10,45**	**12,20**	**12,70**	**14,45**	**19,90**	**26,40**	**34,25**	**37,45**	**57,95**



Brosse Acryl Sépia 8747 de Raphaël

Brosses forme langue de chat en fibre synthétique cambrée. Viroles laiton doré, manches longs lasurés. Utilisation en pointe ou sur la tranche. Pour aplats u détails fins.

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	6.70	7.60	9.00	11.00	11.80	12.60	15.70	21.00
code 55198 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**10,95**	**12,15**	**13,15**	**15,50**	**17,95**	**20,25**	**24,45**	**38,95**

Le Pinceau brosse PRECISION signé Raphaël est idéal pour les artistes à la recherche d'un tracé parfait. Doté d'une fibre ultra-précise (imitation martre), le pinceau Précision est particulièrement apprécié pour sa mémoire de forme, la finesse de sa pointe ainsi que pour sa nervosité et son ressort. PRECISION peut être utilisé aussi bien pour l'acrylique que pour l'huile. Cette gamme est composée de 6 formes de pinceaux : le pinceau 8900, le pinceau 8910, le pinceau 8930, le pinceau 8938, le pinceau 8940 et le pinceau précision éventail 8970. Ces pinceaux résistent bien aux solvants et présentent les qualités de la martre avec un très bon rapport qualité/prix.



Brosse Précision 8900 ronde de Raphaël

Brosses rondes pour formes, contours, détails et finitions. Manche long lasuré marron, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N° 00	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 28
diamètre mm	1.50	2.10	3.00	4.20	5.00	6.00	6.60	7.80	9.50	11.20	12.60	13,80
code 55553 +	4000	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	2800
€ TTC	**5,45**	**6,25**	**7,25**	**9,55**	**10,15**	**12,15**	**13,50**	**17,70**	**20,40**	**23,10**	**24,50**	**31,75**



Brosse Précision 8930 plate longue de Raphaël

Brosses plates longues, pour fonds, jus et aplats. Manche long lasuré marron, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 32	N° 36
largeur mm	3.90	6.70	7.60	9.00	10.70	11 .70	12.60	15.90	20.70	25.50	38.00	40.00
code 55555 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3200	3600
€ TTC	**6,80**	**7,95**	**8,95**	**9,45**	**10,75**	**11,95**	**12,75**	**13,95**	**23,40**	**36,70**	**45,10**	**48,95**



Brosse Précision 8938 plate courte de Raphaël

Brosses plates courtes, pour petites touches précises et travail de la matière. Manche long lasuré marron, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N°4	N°8	N°12	N°16
largeur mm	7.60	10.70	12.60	15.90
code 55556+	0400	0800	1200	1600
€ TTC	**8,45**	**11,70**	**12,70**	**14,60**



Raphaël

Brosse Précision 8940 usée bombée de Raphaël

Brosses usées bombées, pour modelés, finitions et glacis.
Manche long lasuré marron, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 32	N° 36
largeur mm	3.90	6.70	7.50	9.00	10.70	11 .70	12.60	15.60	20.70	25.50	36.20	40.00
code 55557 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3200	3600
€ TTC	**7,75**	**8,75**	**9,20**	**9,95**	**11,55**	**12,15**	**13,45**	**14,65**	**21,95**	**36,55**	**44,40**	**48,95**



Raphaël

Brosse Précision 8910 ronde «traceur» de Raphaël

Brosses rondes «traceur», pour tracés ultra précis et lignes.
Manche long lasuré marron, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N°00	N°0	N°2	N°4
diamètre mm	1.45	2.10	3.00	4.20
code 55554 +	4000	0000	0200	0400
€ TTC	**5,75**	**6,50**	**7,25**	**9,30**



Raphaël

Brosse Précision 8970 éventail de Raphaël

Brosses éventail, pour effets spéciaux.
Manche long lasuré marron,
virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°6	N°8
largeur mm	4,50	5.00	10.00	11.00
code 55558+	0200	0400	0600	0800
€ TTC	**13,60**	**14,90**	**16,15**	**17,10**

Raphaël

Brosse spalter Softacryl 280 de Raphaël

Spalter, fibres synthétiques souples et résistantes. Pour l'acrylique fluide, la gouache et la pose de vernis.



taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 100
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	100.00
code 55614 +	2000	3000	4000	5000	1000
€ TTC	**12,95**	**14,95**	**17,95**	**22,50**	**41,95**

pébéo



Brosse spalter Polyamid de Pébéo

Fibre synthétique polyamide doré fine convenant à tous les travaux, sur tous les supports. Polyamide brun, fibre nerveuse et tonique, pour les peintures pâteuses. Bonne résistance à l'usure. Manche en bois certifié FSC®.

description	code	€ TTC
A Doré x3	551006400	**8,50**
B Brun x3	551006500	**9,60**

DALBE

Brosse spalter synthétique 897 de Dalbe

Spalters en poils synthétiques dorés, manches courts, viroles en laiton nickelé. Pour l'acrylique et l'aquarelle.



taille	N° 25	N° 35	N° 50	N° 60
largeur mm	25.00	35.00	50.00	60.00
code 55470 +	2500	3500	5000	6000
€ TTC	**7,95**	**11,40**	**15,95**	**24,85**

Raphaël

Brosse spalter Mixacryl 295 de Raphaël

Spalters en poils mélangés de soies de porc et de fibres synthétiques. Pour les fonds à l'huile et à l'acrylique et pour le gesso.



taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 100
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	100.00
code 55619 +	2000	3000	4000	5000	1000
€ TTC	**13,95**	**16,15**	**19,95**	**25,50**	**48,95**

DALBE



Brosse spalter acrylique 899 de Dalbe

Pour la préparation des supports, vernis et aplats.

taille	N° 10	N° 15	N° 20
largeur mm	100	150	275
code 55480 +	1000	1500	2000
€ TTC	**29,50**	**36,25**	**43,95**

Liquitex

Brosse palette de Liquitex

Les brosses palettes ont des poils très courts après la virole ce qui permet d'avoir une aisance du mouvement. Elles conservent la mémoire du geste et facilitent la création de textures, c'est pourquoi elles sont idéales pour des applications en épaisseur et des applications de médium. Elles sont utilisées pour faire des fonds et vernir.



taille	N°1"	N°2"	N°3"	N°4"
largeur mm	25.40	50.80	76.20	101.60
code 6976 +	44000	45000	46000	75000
€ TTC	**9,75**	**14,95**	**21,50**	**28,95**

Liquitex



Brosse à projection de Liquitex

Les brosses à projection sont idéales à utiliser avec les peintures fluides pour obtenir des effets projetés. Il existe 2 formes : plate et ronde pour créer des effets différents.

description	code	€ TTC
Ronde	697676000	**9,75**
Plate	697677000	**10,75**

Dalbe Coopérative française

Pochettes brosses acrylique



Pochette 7 brosses mangouste synthétique de Dalbe

Brosses en poils synthétiques. Composition : 3 brosses plates, 3 rondes et 1 usée bombée + une natte de rangement en bambou.

description	code	€ TTC
Pochette 7 brosses	552109200	34,95

LA POCHETTTE
A PARTIR DE
15,95 €



Pochette brosses mangouste 1 synthétique de Dalbe

Pochette de 3 brosses : plate n°10, ronde n°4 et usée n°6.

description	code	€ TTC
Pochette mangouste 1	552107600	15,95



Pochette brosses mangouste 2 synthétique de Dalbe

Pochette de 3 brosses : plate n°16, ronde n°10 et usée n°4.

description	code	€ TTC
Pochette mangouste 2	552107700	19,95



Pochette brosses acrylique étude 1 de Dalbe

Pochette de 3 brosses acrylique 820R n°4, 830P n°6 et 840U n°2.

description	code	€ TTC
Pochette étude 1	552106200	9,95



Pochette brosses acrylique étude 2 de Dalbe

Pochette de 5 brosses acrylique 820R. n°1 et 10 et 830P n°4, 10 et 16.

description	code	€ TTC
Pochette étude 2	552107800	35,50



Pochette brosses acrylique luxe de Dalbe

Pochette de 8 brosses synthétiques : 820R n°1, 10 et 24, 830P n°4, 10 et 16, 840U n°4 et 12 + natte bambou.

description	code	€ TTC
Pochette étude 3	552106400	46,50



Pochette brosses acrylique PRO de Dalbe

Comprend une brosse usée n°2, une brosse plate n°6 et une brosse ronde n°4.

description	code	€ TTC
Pochette 3 brosses	552100200	19,95

LA POCHETTE
19,95 €



Pochette spalters acrylique de Dalbe

Set de 3 spalters Dalbe 897 n°25, 35 et 50 pour vos projets de peinture à l'acrylique.

description	code	€ TTC
Pochette spalters acrylique	552107200	19,95

pébéo

LA POCHETTTE
A PARTIR DE
4,45 €



A B C D E F G H

Pochettes pinceaux polyamide pour huile et acrylique de Pébéo

Polyamide doré
- A **Set de 4** : 2 rondes (16/20)/2 plates (20/24) Code 551005200- **8,50** €TTC
- B **Set de 4** : 3 rondes (0/3/6)/1 plate (6) Code 551005800- **4,45** €TTC
- C **Set de 5** : 2 rondes (4/8)/2 plates (6/12)/1 éventail (4) Code 551006000- **8,50** €TTC
- D **Set de 8** : 4 rondes (0/3/6/10)/4 plates (2/6/10/14) Code 551005500- **8,50** €TTC

Polyamide doré/soies
- E **Set de 8** : 4 rondes/4 plates (6/10) Code 551005700- **8,50** €TTC
- F **Set de 20** : 10 rondes/10 plates (2/6/8/10/12) Code 551006100- **23,45** €TTC

Polyamide brun
- G **Set de 4** : 2 rondes (16/20)/2 plates 20/24) Code 551005300- **9,95** €TTC
- H **Set de 8** : 4 rondes (0/3/6/10)/4 plates(2/6/10/14) Code 551005600- **8,50** €TTC

Raphaël

Pochette green set acrylique de Raphaël

Set Les indispensables : brosses Précision plate 8938.8 + Sépia acryl ronde 864.4.
Set pour les fonds : brosses Précision plates 8938.4 + 8938.12.
Set pour les détails : brosses Sépia acryl rondes 864.2 + 864.6.

description	code	€ TTC
Les indispensable	551890800	**19,95**
Pour les fonds	551890900	**19,95**
Pour les détails	551891000	**19,95**





Pochette spalters universels

Contient 3 brosses spalter en polyamide dorée n°30/40/50.

description	code	€ TTC
Set de 3 spalters	551891800	**8,45**



Pochette spalters loisirs

Contient 3 brosses spalter acrylique blanches n°30/40/50.

description	code	€ TTC
Set de 3 spalters	551892000	**8,45**



Set de 10 brosses acrylique

Contient : 3 brosses rondes n°4/6/10, 3 brosses plates n°6/8/10, 3 brosses usées bombées n°6/8/10 et 1 spalter n°25.

description	code	€ TTC
Set de 10 brosses	551891200	**10,95**

EXCLUSIVITÉ DALBE



Brosse soies ronde 420R de Dalbe

Brosses rondes en soies de porc pour la peinture à l'huile.
Manches longs, viroles aluminium.



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	0.80	1.00	1.20	2.30	3.00	3.60	5.20	5.80	7.70	9.10	11.20	13.00	14.80	16.00
code 55246+	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**1,50**	**2,00**	**2,10**	**2,20**	**2,70**	**3,15**	**3,70**	**4,20**	**6,30**	**6,50**	**9,95**	**11,50**	**13,20**	**13,75**



Brosse soies plate 430P de Dalbe

Brosses plates en soies de porc pour la peinture
à l'huile. Manches longs, viroles aluminium.



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	1.60	2.00	2.30	3.40	4.70	5.80	6.80	5.80	7.70	13.00	16.50	21.00	22.50	24.50
code 55245+	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**1,50**	**1,60**	**1,70**	**1,80**	**2,10**	**2,50**	**2,60**	**3,00**	**3,20**	**3,50**	**3,70**	**4,75**	**5,80**	**6,50**



Brosse soies usée 440U de Dalbe

Brosses en soies de porc usée pour la peinture
à l'huile. Manches longs, viroles aluminium.



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	1.70	1.80	2.00	3.60	4.70	5.90	5.20	9.10	11.70	13.70	16.00	21.70	22.00	24.50
code 55244+	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**1,50**	**1,60**	**1,70**	**1,90**	**2,10**	**2,60**	**3,20**	**3,50**	**3,60**	**3,70**	**4,20**	**5,10**	**5,25**	**6,50**



Brosse soies Chungking 7110RO de Léonard

Ronde. Poil blanc, cambré, résistant, fin et nerveux. Très bonne capacité d'absorption. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge. Idéale pour l'huile ou l'acrylique. Pour détails, contours, retouches et finitions.

NOUVEAU !

Taille réelle



taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	3.00	4.50	5.00	6.00	6.50	7.00	10.00	12.00	14.00
code 55664+	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**3,75**	**3,90**	**4,20**	**4,30**	**4,45**	**4,75**	**6,30**	**7,40**	**8,95**



Brosse soies Chungking 7110CC de Léonard

Plate courte. Poil blanc, cambré, résistant, fin et nerveux. Très bonne capacité d'absorption. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge. Idéale pour l'huile ou l'acrylique. Pour fondus, mélanges et apports de matière. Possibilité de l'utiliser sur la tranche (lignes fines).

NOUVEAU !

Taille réelle



taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	5.00	6.00	7.00	9.00	10.00	12.00	17.00	22.00	24.00
code 55665+	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**3,75**	**3,90**	**4,20**	**4,30**	**4,45**	**4,75**	**6,30**	**7,40**	**8,95**



Brosse soies éventail 450E de Dalbe

EXCLUSIVITÉ DALBE

Brosses à tableaux en soies de porc. Manches longs, viroles nickelées.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 14	N° 16
largeur mm	16.00	22.00	24.00	25.00	35.50	40.00	46.00	59.50
code 55247+	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1400	1600
€ TTC	**3,45**	**3,60**	**4,10**	**5,15**	**5,70**	**6,25**	**7,25**	**8,25**

Dalbe Coopérative française

Raphaël

Brosse spalter Oléo 293 de Raphaël

Spalter en soies beau blanc, manches courts. Pour l'huile, la gouache, le gesso et le vernis.



50%

taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 100
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	100.00
code 55618 +	2000	3000	4000	5000	1000
€ TTC	**8,25**	**9,95**	**13,95**	**18,95**	**34,95**

Ocai

Brosse spalter 891 de Ocai

Brosses spalters en soies blanches naturelles. Manches en bois, viroles en fer blanc. Pour réaliser des fonds et appliquer des vernis.



Taille réelle

FABRIQUÉ EN FRANCE

taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 60	N° 70	N° 80	N° 100
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	70.00	80.00	100.00
code 5545 +	02000	03000	04000	05000	06000	07000	08000	10000
€ TTC	**2,75**	**3,90**	**5,00**	**6,15**	**7,25**	**7,80**	**9,45**	**13,90**

DALBE

Brosse soies spalter 895 de Dalbe

Brosses en soies de porc pour la peinture à l'huile. Manches longs, viroles en aluminium.

EXCLUSIVITÉ DALBE



Taille réelle

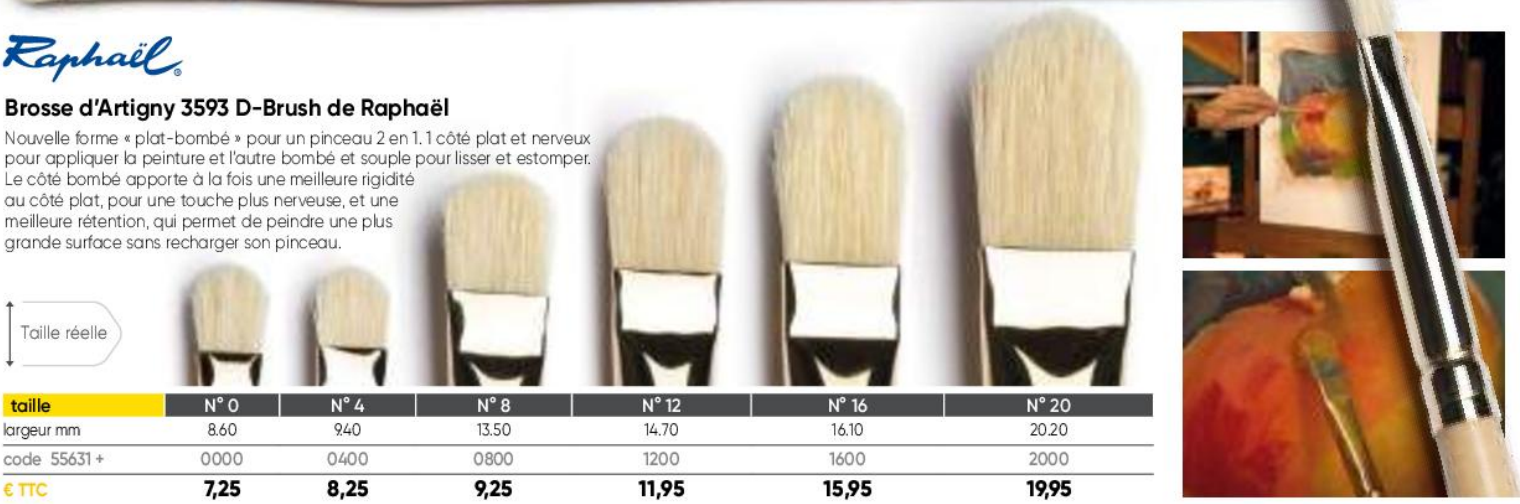
taille	N° 25	N° 35	N° 40	N° 50	N° 55	N° 65
largeur mm	25.00	35.00	40.00	50.00	55.00	65.00
code 55460 +	2500	3500	4000	5000	5500	6500
€ TTC	**3,95**	**5,25**	**5,95**	**6,55**	**7,25**	**9,20**



Raphaël

Brosse d'Artigny 3593 D-Brush de Raphaël

Nouvelle forme « plat-bombé » pour un pinceau 2 en 1. 1 côté plat et nerveux pour appliquer la peinture et l'autre bombé et souple pour lisser et estomper. Le côté bombé apporte à la fois une meilleure rigidité au côté plat, pour une touche plus nerveuse, et une meilleure rétention, qui permet de peindre une plus grande surface sans recharger son pinceau.



taille	N° 0	N° 4	N° 8	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	8.60	9.40	13.50	14.70	16.10	20.20
code 55631 +	0000	0400	0800	1200	1600	2000
€ TTC	**7,25**	**8,25**	**9,25**	**11,95**	**15,95**	**19,95**

Artist

Spalter poney JB1680 de Artist

Spalters en poil de poney, pour la préparation des supports, encollages et apprêts.



taille	N° 1	N° 2	N° 3
largeur mm	28.00	55.00	80.00
code 55186 +	0100	0200	0300
€ TTC	**5,95**	**9,95**	**14,95**

Artist

Brosse soie JB5580 de Artist

Brosses rondes en soie. Pour faire la première mise en œuvre de la couleur sur le support.



taille	N° 0	N° 2	N° 6
diamètre mm	17.00	20.00	35.00
code 55185 +	0000	0200	0600
€ TTC	**11,90**	**15,50**	**20,30**



pébéo

LA POCHETTTE
A PARTIR DE
7,75 €

Pochettes pinceaux soie beau-blanc Acylique et huile de Pébéo

A **Set de 4** : 2 rondes (16/20)/2 plates (20/24)
Code 551005100 - **8,45** €TTC

B **Set de 8** : 4 rondes (4/6/10/14)/4 plates (2/6/10/14)
Code 551005400 - **7,75** €TTC

DALBE

Dalbe Coopérative française



pébéo
fabricant de couleurs

EPV

Pochette spalters soie beau-blanc Acylique et huile de Pébéo

description	code	€ TTC
3 spalters (25/40/50)	551006300	**8,95**

EXCLUSIVITÉ DALBE



DALBE

Pochette spalters soies 1 de Dalbe

2 brosses spalters Dalbe 891 n°20 et 40.

description	code	€ TTC
Pochette spalter 1	552107000	**8,95**



DALBE

Pochette spalters soies 3 de Dalbe

3 brosses spalters Dalbe 895 n°35, 50 et 65.

description	code	€ TTC
Pochette spalter 3	552108000	**19,95**

DALBE



Pochette brosses huile 2 de Dalbe

Pochette de 3 brosses soies de porc, 420R n°16, 430P n°12 , 440U n°6. La basique.

description	code	€ TTC
Pochette brosses huile 2	552106800	**12,95**



Pochette brosses huile 3 de Dalbe

Pochette de 8 brosses soies de porc, 420R n°1, 10 et 24 , 430P n°4, 10 et 16, 440U n°4 et 12 + natte bambou. Sélection complète pour débuter.

description	code	€ TTC
Pochette brosses huile 3	552106900	**25,95**



Set de 11 brosses huile soies de porc

Contient : 5 brosses rondes 2/6/10/14/18, 5 brosses plates 2/6/10/14/18 et 1 spalter n°25

description	code	€ TTC
Set de 11	551891500	**9,95**

DALBE

EXCLUSIVITÉ DALBE



Brosse Kolinsky 116 de Dalbe

Brosses en martre Kolinsky pure. Viroles nickelées, manches laqués longs.
Pour travailler les détails et les contours.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16
diamètre mm	1.00	1.50	2.00	3.00	3.50	4.50	5.50	6.00
code 55226 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**11,25**	**12,95**	**14,95**	**21,95**	**32,95**	**49,50**	**72,50**	**89,00**



Brosse Kolinsky 167 de Dalbe

Brosses plates en martre Kolinsky pure. Viroles nickelées, manches longs.
Pour peindre les fonds et les aplats, et sur la porcelaine .

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
largeur mm	2.80	4.00	5.80	8.00	10.50	12.50	13.00	15.00	18.50	19.00
code 55227 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**13,75**	**18,90**	**21,15**	**30,25**	**39,10**	**49,95**	**74,95**	**92,95**	**99,95**	**149,00**



Brosse Kolinsky 168 de Dalbe

Brosses usées en martre Kolinsky pure.
Viroles nickelées, manches laqués longs.
Pour glacis et reprises, et peinture
sur porcelaine.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	2.60	3.80	5.20	8.50	11.00	13.00
code 55228 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**17,20**	**23,85**	**28,25**	**38,40**	**59,95**	**78,90**



Brosse ronde Kolinsky Gold 1862 de Raphaël

Brosses rondes à tableaux en martre Kolinsky extra. Viroles laiton doré, manches longs. Pour les détails, contours et retouches.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.50	1.70	2.40	3.20	4.00	4.50	5.70
code 55143 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**11,95**	**13,75**	**15,95**	**22,95**	**34,95**	**52,50**	**78,50**



Brosse plate courte Kolinsky Gold 1872 de Raphaël

Brosses plates courtes à tableaux en martre Kolinsky extra. Viroles laiton doré, manches longs laqués noir. Pour les petites surfaces et les touches plus visibles.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16
largeur mm	3.40	5.50	7.00	9.30	11.00	13.00	16.00	18.50
code 55142 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**14,50**	**20,95**	**24,95**	**32,95**	**42,95**	**54,50**	**79,00**	**98,00**



Brosse Kolinsky Gold 8802 «trainard» de Raphaël

Brosses rondes, sorties pointues longues "trainard" en martre Kolinsky extra. Viroles laiton doré, manches longs laqués noir. Pour exécuter les détails, contours et retouches.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8
diamètre mm	1.70	1.90	2.80	3.60
code 55163 +	0200	0400	0600	0800
€ TTC	**15,95**	**20,80**	**28,95**	**49,95**



Raphaël

Brosse martre ronde Fresco 862 de Raphaël

Brosses rondes en martre pure. Pour les détails, contours et retouches.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16
diamètre mm	1.20	1.40	2.00	3.00	4.00	4.50	5.50	6.50
code 55155 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**8,95**	**9,70**	**11,55**	**14,55**	**21,10**	**28,55**	**37,95**	**64,95**



Raphaël

Brosse martre plate Fresco 872 de Raphaël

Brosses plates en martre pure.
Pour les fonds, jus et aplats.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	3.00	5.50	7.00	9.00	11.00	12.60	15.00	18.50	22.00	25.50
code 55154 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000*	2400*
€ TTC	**9,90**	**13,75**	**15,20**	**23,15**	**34,95**	**38,90**	**54,50**	**64,55**	**114,35**	**202,75**

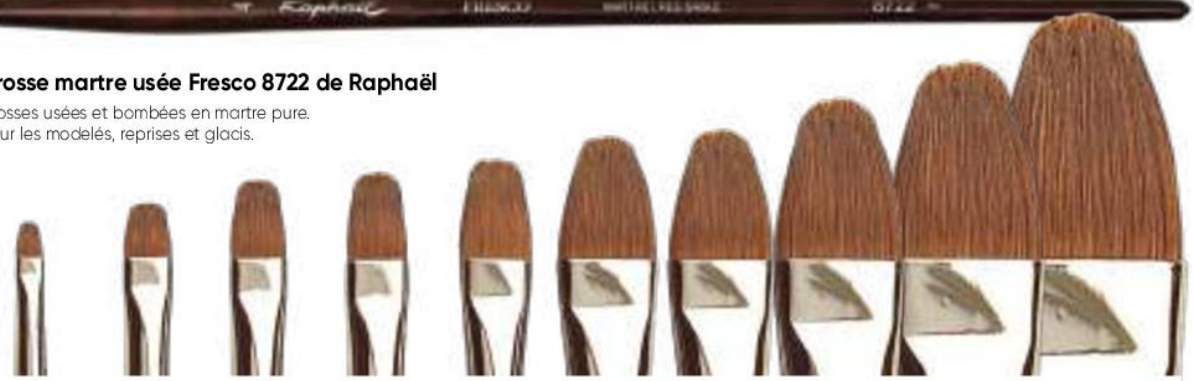


Raphaël

Brosse martre usée Fresco 8722 de Raphaël

Brosses usées et bombées en martre pure.
Pour les modelés, reprises et glacis.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	3.00	5.50	7.00	9.00	11.00	12.60	15.00	18.50	22.00	25.50
code 55159 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000*	2400
€ TTC	**11,80**	**15,95**	**20,85**	**27,95**	**40,80**	**51,95**	**73,65**	**104,50**	**135,15**	**339,00**

DALBE

* Dans la limite des stocks disponibles



Pinceau aquarelle 215 de Dalbe

Pinceaux en poil petit-gris pur. Manches courts.
Pour aquarelle, gouache et lavis.

EXCLUSIVITÉ DALBE

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	1.50	1.90	2.50	2.80	3.60	4.30	5.00	6.50	7.00	7.20
code 55229 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**2,40**	**2,75**	**3,45**	**4,70**	**5,75**	**6,95**	**8,95**	**11,25**	**16,75**	**27,50**



Pinceau aquarelle 400 de Dalbe

Pinceaux en poil petit-gris extra-pur. Manches courts.
Pour aquarelle, gouache et acrylique.

EXCLUSIVITÉ DALBE

Taille réelle

taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	0.60	0.70	1.50	2.20	3.00	3.50	5.20	6.00	7.00	7.50
code 55201 +	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**4,75**	**5,30**	**5,45**	**5,95**	**6,90**	**7,95**	**9,95**	**18,95**	**21,95**	**29,95**



Pinceau lavis 903 de Raphaël

Pinceaux en petit-gris pur, viroles en laiton nickelé, manches courts laqués noir. Pour les lavis et les aplats.

Taille réelle

taille	N° 6	N° 12	N° 18	N° 22
largeur mm	6.00	12.00	20.00	23.20
code 55192 +	0600	1200	1800	2200
€ TTC	**14,95**	**22,95**	**44,95**	**59,95**



Pinceau lavis 916 de Raphaël

Pinceaux en petit-gris pur, viroles en laiton nickelé, manches courts laqués noir.
Pour les lavis et aplats.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 6	N° 10	N° 12	N° 14	N° 18	N° 22	N° 24
largeur mm	3.00	6.00	10.20	12.00	15.00	20.40	24.50	26.20
code 55191 +	0200	0600	1000	1200	1400	1800	2200	2400
€ TTC	**10,75**	**12,95**	**15,45**	**18,50**	**24,50**	**29,95**	**36,75**	**44,95**



Pinceau lavis 418 de Da Vinci

Pinceau en poils naturels de petit-gris de Russie. Touffe fixée par des fils en nickel et des plumes d'oie. Manche court en bois. Pour lavis et aquarelle.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5
diamètre mm	6.00	7.00	7.60	9.60	10.80	12.80
code 55635 +	0000	0100	0200	0300	0400	0500
€ TTC	**24,95**	**26,50**	**31,95**	**39,95**	**44,95**	**59,00**



Pinceau lavis 100 de Dalbe

Pinceaux en poil petit-gris, plume naturelle.
Mouilleur pour lavis et aquarelle. Idéal pour les détails.

EXCLUSIVITÉ DALBE

Taille réelle

taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10
diamètre mm	5,00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	14.00	18.00	1900
code 55215 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000
€ TTC	**17,95**	**20,25**	**20,55**	**26,45**	**39,95**	**44,95**	**49,50**	**59,95**	**76,95**	**115,00**	**159,00**

Dalbe Coopérative française



Pinceau lavis 803 de Raphaël

Pinceau en poils naturels de petit-gris de Russie. Touffe fixée par des fils en nickel et des plumes d'oie. Manche court en bois.
Pour lavis et aquarelle.

Taille réelle

taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10
diamètre mm	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	14.00	15.00	17.00	18.00	19.00
code 55161 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000
€ TTC	**21,50**	**23,95**	**27,50**	**29,50**	**35,95**	**47,95**	**54,95**	**64,50**	**77,95**	**94,95**	**124,95**	**149,95**	**169,95**



Pinceau aquarelle 200 de Dalbe

Pinceaux en martre pure. Manches courts.
Pour aquarelle et gouache.

Taille réelle



taille	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	0.60	0.80	1.00	1.40	2.40	3.20	4.20	4.40	5.20	6.20	8.60
code 55202 +	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**12,40**	**12,70**	**13,50**	**13,95**	**15,60**	**18,95**	**22,70**	**37,50**	**62,50**	**94,35**	**135,70**



Pinceau aquarelle 270R de Dalbe

Pinceaux en martre pure, manches ergonomiques courts, viroles en laiton. Pour aquarelle et gouache.

Taille réelle

taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	0.60	1.00	1.20	1.40	2.10	2.50	3.30	4.20	4.50	5.00	5.80
code 55250 +	5000	4000	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**3,95**	**4,65**	**5,25**	**5,95**	**7,90**	**9,20**	**14,45**	**24,35**	**25,00**	**38,20**	**50,00**



da Vinci

Pinceau aquarelle Maestro de Da Vinci

En poils de martre rouge Tobolsky- Kolinksy de Sibérie, prélevés en hiver. Pointe effilée et touffe très élastique, idéale pour la précision. Fabriqués à la main, pièce par pièce par des pinceliers experts, chaque pinceau est testé individuellement par un maître pincelier. Idéals pour l'aquarelle mais aussi pour la restauration de précision et la peinture de miniatures et de figurines d'étain.

NOUVEAU !

Taille réelle



taille	N° 10/0	N° 5/0	N° 4/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N°9	N°10
diamètre mm	0.73	0.85	0.90	0.90	0.90	1.10	1.30	1.70	2.05	2.60	2.85	3.60	4.40	5.30	5.70	6.00
code 55830 +	9000	7000	6000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000
€ TTC	**13,00**	**13,00**	**13,00**	**11,45**	**11,45**	**11,45**	**12,70**	**14,25**	**16,55**	**19,35**	**25,25**	**38,70**	**54,50**	**79,00**	**100,45**	**117,30**



ISABEY

Pinceau repique 6229 de Isabey

Pinceaux en martre Kolinsky, spécial repique photo et retouches. Viroles laiton nickelé, manches courts laqués noir.

Taille réelle



taille	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8
diamètre mm	1.50	1.50	2.20	2.70	3.20	3.90	4.60	4.90	5.80
code 55177 +	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800
€ TTC	**12,95**	**14,45**	**16,25**	**16,95**	**19,95**	**27,95**	**34,50**	**44,50**	**49,95**



Pinceaux aquarelle de Winsor & Newton

Les pinceaux Series 7 Winsor & Newton sont fabriqués à la main, en Angleterre, avec une pointe aussi précise que celle d'une épée, un ressort parfaitement équilibré et un contrôle extraordinaire de la capacité et du flux de la couleur. Fabriqué avec des poils de martre Kolinsky de la plus pure qualité. Manche court poli noir, monté sur virole anticorrosion sans soudure, sertie en nickel inoxydable. Pour l'aquarelle.



Série 7

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8
diamètre mm	1.00	1.20	1.50	1.80	2.00	2.60	3.00	3.50	4.10	4.90	5.60
code 55586 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800
€ TTC	**18,95**	**19,75**	**19,95**	**22,50**	**27,50**	**39,00**	**48,00**	**77,50**	**98,00**	**149,00**	**188,00**



Série 7 miniatures

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6
diamètre mm	1.00	1.20	1.50	1.80	2.10	2.60	3.00	3.60	4.10
code 55587 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600
€ TTC	**16,95**	**17,50**	**18,50**	**19,95**	**20,75**	**22,50**	**27,50**	**31,95**	**44,00**



Pinceau aquarelle repique 8400 de Raphaël

Pinceaux en martre extra Kolinsky. Pointe extra-courte, extra-fine. Très nerveux. Manche court, virole laiton nickelé. Pour les arts graphiques, les repiques et les retouches.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 10
diamètre mm	1.30	1.50	1.70	1.90	2.10	2.40	3.20	4.00	4.30	4.60	5.10	6.10
code 55597 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	1000
€ TTC	**12,45**	**12,75**	**12,95**	**14,75**	**15,20**	**16,75**	**21,50**	**32,70**	**39,30**	**49,95**	**58,95**	**89,95**



Raphaël

Pinceau aquarelle rond 8413 de Raphaël

Pinceaux en martre Kolinsky extra, viroles nickelées, manches courts laqués noir. Pointe longue fine, pour les détails fins.

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9
diamètre mm	1.30	1.50	1.70	1.90	2.10	2.40	3.20	4.00	4.30	4.60	5.10	5.70
code 55167 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900
€ TTC	**10,95**	**11,95**	**12,45**	**13,45**	**13,75**	**15,25**	**21,50**	**32,50**	**41,75**	**49,95**	**62,95**	**79,95**



Raphaël

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pinceau aquarelle rond 8404 de Raphaël

Pinceaux de qualité professionnelle, en martre Kolinsky extra. Virole en laiton nickelé, manche laqués noir, bout orange. Pour l'exécution et les détails.

Taille réelle



taille	N° 6/0	N° 5/0	N° 4/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	1.30	1.50	1.70	1.90	2.10	2.40	2.80	3.20	3.60	4.50	4.60	5.10	6.10	7.20	8.00
code 55165 +	8000	7000	6000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**12,95**	**13,50**	**13,95**	**14,95**	**15,95**	**16,95**	**19,95**	**22,95**	**29,95**	**34,95**	**52,95**	**64,50**	**105,00**	**169,00**	**248,00**



Raphaël

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pinceau aquarelle rond 8408 de Raphaël

Pinceaux qualité professionnelle en martre Kolinsky extra, pointe effilée, viroles en laiton nickelé, manches courts laqués noir, extrémités beige. Pour des travaux de précision.

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6
diamètre mm	1.90	2.10	2.40	2.80	3.20	3.60	4.00	4.60	5.10
code 55166 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600
€ TTC	**13,95**	**15,95**	**16,95**	**20,95**	**24,95**	**30,95**	**38,95**	**52,95**	**63,95**



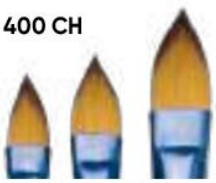


Pinceau Azur de Léonard

Le nouveau pinceau AZUR de Léonard possède une fibre synthétique orange. Sa nervosité lui permet de retrouver rapidement sa forme initiale. Sa fleur, très effilée, permet un tracé de grande finesse. Sa très bonne résistance autorise de multiples applications, notamment pour toutes les techniques à l'eau (aquarelle, lavis, encre, acrylique et gouache diluées, ...). Manche court, pour plus de maniabilité. Nettoyage facile. Existe aussi en manche mini, pour voyager sans s'encombrer.

Pinceau Azur 400 CH de Léonard

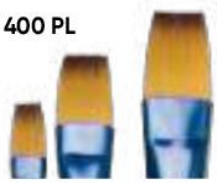
Langue de chat.



taille	N° 4	N° 6	N° 8
diamètre mm			
code 55640 +	0400	0600	0800
€ TTC	7,15	8,95	14,25

Pinceau Azur 400 PL de Léonard

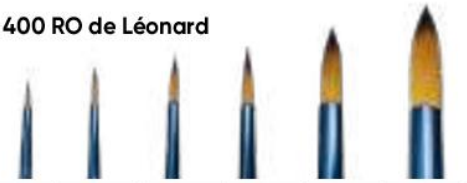
Plat.



taille	N° 6	N° 10	N° 14
diamètre mm			
code 55653 +	0600	1000	1400
€ TTC	5,55	8,95	13,55

Pinceau Azur 400 RO de Léonard

Rond.



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 10	N° 16
diamètre mm						
code 55654 +	0000	0200	0400	0600	1000	1600
€ TTC	4,00	4,70	6,25	7,25	8,90	14,95

Pinceau Mini Azur 401 de Léonard



401 RO Rond

taille	N° 0	N° 1
diamètre mm		
code 55655 +	0000	0100
€ TTC	5,40	7,10



401 PL Plat

taille	N° 0	N° 2
diamètre mm		
code 55656 +	0000	0200
€ TTC	3,80	5,55



401 UB Usé bombé

taille	N° 1
diamètre mm	
code 55657 +	0100
€ TTC	4,70



Set 5 pinceaux Mini Azur de Léonard

description	code	€ TTC
Le set	556570000	24,50



Pinceau rond synthétique 520R de Dalbe

Pinceaux ronds en poil synthétique, manches courts, viroles nickelées. Pour l'aquarelle et les détails.

EXCLUSIVITÉ DALBE

Taille réelle

taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	0.60	1.00	1.10	1.40	1.90	2.30	3.40	4.40	5.60	7.30	8.20	8.90	9.70	12.40	14.10	15.50
code 55248 +	5000	4000	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	2,10	2,15	2,30	2,50	2,60	2,70	2,80	4,75	6,10	7,40	8,10	8,30	10,10	11,45	12,75	13,95



Pinceau plat synthétique 530P de Dalbe

Pinceaux plats en poil synthétique, manches courts, viroles nickelées. Pour l'aquarelle.

Taille réelle



taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
largeur mm	0.80	1.00	1.40	1.40	2.50	3.30	5.00	6.80	7.60	9.10	12.60	14.30	15.30	17.00
code 55249 +	5000	4000	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	2,20	2,25	2,30	2,45	2,55	2,70	2,80	4,00	5,45	7,40	8,10	10,10	12,10	16,75

Pinceaux de voyage de Corect'Art

Les pinceaux de voyage Corect'Art, fabriqués en Europe, sont disponibles en plusieurs formats : brosses plates, usée-bombées, pinceaux lavis ou ronds. Faits d'une fibre synthétique, imitant à la perfection les qualités du poil de martre, à la fois nerveux, d'une bonne capillarité et élastiques, ces pinceaux vous donneront toute satisfaction. Fermés, les pinceaux seront parfaitement protégés lors de vos déplacements. Pour les utiliser, il vous suffit de retirer le capuchon et de le retourner sur l'arrière du pinceau pour créer le manche. Une fois utilisés, il suffit de les rincer, de les sécher et de refermer le capuchon.

Pinceau lavis

Pour peindre en "lavis" grâce à sa grande capacité de rétention en eau.



taille	N° 1	N° 2
diamètre mm	6.50	8.00
code 55600 +	3300	3400
€ TTC	**31,55**	**36,00**

Pinceau bombé

"Langue de chat". Peut être utilisé sur la tranche pour des tracés fins, ou à plat pour les surfaces.



taille	N° 1
diamètre mm	10.00
code	556003500
€ TTC	**21,95**

Pinceau plat

Pour de larges touches, ou des traits plus fins en utilisant la tranche.



taille	N° 1
diamètre mm	10.00
code	556003600
€ TTC	**22,50**

Pinceau rond

Pour les détails, les contours le dessin, à l'aquarelle, la gouache et l'encre.



taille	N° 1	N° 2	N° 3
diamètre mm	1.40	2.00	3.00
code 55600 +	3700	3800	3900
€ TTC	**14,15**	**14,55**	**17,95**

Pinceau rond éffilé

Pour les détails et tracés de lignes fines.



taille	
diamètre mm	1.80
code	556004000
€ TTC	**14,50**



A PARTIR DE **7,25 €**

Pinceau aquarelle de poche de Dalbe

Pinceaux de poche pour aquarelle, le capuchon sert d'extension au manche.



Taille réelle

taille	N° 1	N° 2
diamètre mm	3.00	5 .00
longueur pinceau fermé / ouvert (cm)	7 / 13	10 / 18
code	552510100	552510200
€ TTC	**7,25**	**9,90**



Pinceau voyage Versatil de Escoda

3 pinceaux aquarelle de poche. Poils Kolinsky synthétique. N°2, 6 et 10.

description	code	€ TTC
Pochette Escoda	556002300	**97,55**



Pincelier de voyage de Raphaël

Natte de voyage en bambou pour aquarelle. Contient : 5 pinceaux Précision (2 ronds, 2 plats, 1 usé bombé) et 1 pinceau Softaqua.

description	code	€ TTC
Pincelier 6 pinceaux	551890000	**35,95**



Raphaël

Pinceau Kaërell plat 8796 de Raphaël

Pinceaux plats en fibres synthétiques «Kaërell S orange », viroles en laiton nickelé, manches courts lasurés orange, extrémité marron. Pour les lavis et aplats.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24	N° 32
largeur mm	3.20	5.70	7.50	9.80	11.80	12.40	14.80	17.50	20.00	22.00	24.00	30.00	38.00
code 55174 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400	3200
€ TTC	**7,95**	**8,25**	**8,75**	**10,70**	**12,75**	**13,45**	**15,25**	**17,85**	**22,95**	**26,95**	**29,95**	**39,45**	**64,95**



Raphaël

Pinceau rond Kaërell 8394 de Raphaël

Pinceaux en fibres synthétiques «Kaërell S orange », viroles en laiton nickelé, manches courts lasurés rouge, extrémité marron. Pour une exécution générale.

Taille réelle

taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.90	2.10	2.40	2.80	3.20	3.60	4.00	4.30	5.10	5.70	6.10	6.70	8.00	10.40
code 5519 +	63000	64000	50000	50100	50200	50300	50400	50500	50600	50700	50800	51000	51200	51400
€ TTC	**5,60**	**5,60**	**5,60**	**6,25**	**6,45**	**7,00**	**8,25**	**8,60**	**9,45**	**10,15**	**10,75**	**11,75**	**13,25**	**19,95**



Raphaël

Pinceau lavis 804 de Raphaël

Pinceaux en fibres synthétiques «Kaërell S orange» manches courts. Mouilleur spécialement étudié pour le lavis et toutes techniques à l'eau.

Taille réelle



taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4
diamètre mm	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00
code 55503 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400
€ TTC	**16,75**	**16,95**	**19,95**	**21,95**	**22,95**	**26,95**	**34,95**



EXCLUSIVITÉ DALBE

Pinceaux aquarelle imitation martre de Dalbe

Pinceaux en fibre synthétique imitation martre Kolinsky. Cette fibre reproduit les qualités techniques du poil de martre, si apprécié en aquarelle, pour donner un pinceau très précis, à la fois souple et nerveux, avec une belle rétention. Manche court verni noir, virole en laiton nickelé.



Rond 525

Pour les détails.



taille	N° 3/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16
diamètre mm	1.70	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00
code 55658 +	5000	0000	0100	0200	0300	0400	0600	0800	1000	1200	1600
€ TTC	**4,75**	**4,75**	**4,75**	**4,75**	**6,65**	**6,80**	**6,95**	**8,45**	**12,35**	**12,35**	**14,25**



Langue de chat 545

Langue de chat, pour détails et contours.

description	diamètre mm	code	€ TTC
N°18	20	556601800	**26,75**



Lavis 535

Mouilleur, pour lavis et détails.

description	diamètre mm	code	€ TTC
N°4	11	556590400	**23,25**
N°6	14	556590600	**30,70**



Taille 50%

Spalter 555

Pour les fonds et les surfaces importantes.

description	code	€ TTC
50mm	556615000	**18,00**
100mm	556610000	**31,75**



Rond 565

Rond sortie longue, pour les détails.

description	diamètre mm	code	€ TTC
N°28	7,1	556622800	**12,35**



Biseauté 575

Biseauté, pour pleins et déliés.

description	diamètre mm	code	€ TTC
N°22	6,7	556632200	**7,95**
N°27	11,9	556632700	**8,30**



Pochette de 2 pinceaux imitation martre de Dalbe

525/2, 535/4.

description	code	€ TTC
Pochette 2 pinceaux	552109400	**23,40**



Pochette de 6 pinceaux imitation martre de Dalbe

535/4, 525/1/4/8/12, 575/22.

description	code	€ TTC
Pochette 6 pinceaux	552109500	**55,90**



Pinceau aquarelle Kolinsky synthétique Stradivarius de Raphaël

Pour les artistes qui souhaitent retrouver dans un pinceau synthétique les qualités exceptionnelles des pinceaux en martre Kolinsky, Raphaël a imaginé STRADIVARIUS : un pinceau au design noir élégant avec une fibre synthétique exclusive qui imite le Kolinsky à la perfection. Fabriquée par leurs soins, la fibre est légèrement ondulée, ce qui lui confère une excellente capacité de rétention. L'utilisation d'un mélange de fibres de différents diamètres, adapté à chaque taille de pinceau, donne de la nervosité et du ressort à la touffe, donc une très bonne mémoire de forme au pinceau. Enfin, les 230 ans de savoir-faire associés à l'expérience et la dextérité de leurs pincelières, qui montent manuellement chaque pinceau, garantissent une pointe parfaite qui permet de réaliser les tracés les plus fins. Comme pour son équivalent naturel, la fibre est souple et adaptée à tous les médiums fluides. Elle est idéale pour le travail à l'aquarelle ou à l'encre. Moins fragile, elle se nettoie facilement, ce qui assure une longue durée de vie au pinceau correctement entretenu. Pour rendre son utilisation encore plus agréable, le manche a une finition matte qui le rend doux au toucher. Toutes ces qualités font de Stradivarius le nouveau pinceau haut-de-gamme à la portée de tous les aquarellistes. 7 séries pour répondre à tous les besoins : pour continuer à proposer les pinceaux de la plus haute qualité, les séries rondes Stradivarius sont inspirées des incontournables séries en Kolinsky naturel. En complément de ces formes rondes classiques, le Stradivarius est également disponible en plat, sabre et rond coudé.



Raphaël

Pinceau rond pointe fine 8344

Travail de précision & détails.
Equivalent synthétique du 8404.

Taille réelle



taille	N° 6/0	N° 5/0	N° 4/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N°6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.30	1.50	1.70	1.90	2.10	2.40	2.80	3.20	3.60	4.00	5.10	6.10	7.20	7.80	9.00
code 55720 +	8000	7000	6000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**6,10**	**6,10**	**6,10**	**6,55**	**6,80**	**6,95**	**7,00**	**7,30**	**9,50**	**9,95**	**10,70**	**19,95**	**22,85**	**23,55**	**24,35**



Raphaël

Pinceau rond pointe fine effilée 8348

Travail de précision & détails.
Equivalent synthétique du 8408.

Taille réelle



taille	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4
diamètre mm	2.10	2.40	2.80	3.20	3.50
code 55730 +	4000	0000	0100	0200	0400
€ TTC	**6,80**	**6,95**	**7,60**	**7,90**	**9,95**



DALBE

Dalbe Coopérative française



Pinceau repique 8340

Détails fins & retouches.
Equivalent synthétique du 8400.



taille	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 3	N° 4
diamètre mm	1.50	1.70	1.90	2.40	2.80
code 55740 +	4000	0000	0100	0200	0400
€ TTC	**6,25**	**6,55**	**6,55**	**7,00**	**7,80**







Pinceau traceur 8346

Lettrage & tracés fins.
Equivalent synthétique du 88026.



taille	N° 2	N° 4	N° 6
diamètre mm	1.20	2.00	2.50
code 55750 +	0200	0400	0600
€ TTC	**8,25**	**9,70**	**11,20**

Pinceau sabre 8341

Effets spéciaux, lignes et lettrage.



taille	N° 0	N° 4
diamètre mm	7.10	9.00
code 55760 +	0000	0400
€ TTC	**11,75**	**12,75**





Pinceau plat 8343

Fonds & aplats.



taille	N° 2	N° 4	N° 8	N° 12
diamètre mm	3.70	4.80	7.50	12.00
code 55770 +	0200	0400	0800	1200
€ TTC	**9,85**	**11,90**	**12,90**	**14,80**

Pinceau rond coudé 8342

Détails fins et miniatures.



taille	N° 0	N° 4
diamètre mm	2.00	3.00
code 55780 +	0000	0400
€ TTC	**9,20**	**10,20**



Pinceau de voyage 1797

Manche réversible.

description	code	€ TTC
Le pinceau N°4	5579004 00	**26,00**

Raphaël

Pinceau Softaqua lavis 805 de Raphaël

Pinceaux en fibre synthétique souple et ondulée, manches courts laqués noir. Pour toutes les techniques à l'eau : aquarelle, gouache, encre et lavis.



Taille réelle

taille	N° 000	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8
diamètre mm	5.00	7.00	9.00	11.00	14.00	17.00
code 55182 +	5000	0000	0200	0400	0600	0800
€ TTC	**17,35**	**20,75**	**23,95**	**37,60**	**48,95**	**66,95**



Raphaël

Pinceau Softaqua rond 845 de Raphaël

Pinceaux ronds en fibre synthétique souple et ondulée, manches courts laqués noir. Pour toutes les techniques à l'eau : aquarelle, gouache, encre et lavis.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	1.70	2.10	2.80	3.60	4.30	5.10	6.10	6.70	7.60	8.00	10.40	12.70
code 55183 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**6,45**	**7,45**	**7,75**	**7,90**	**8,95**	**10,95**	**13,70**	**14,40**	**20,20**	**24,65**	**28,80**	**31,10**



Raphaël

Pinceau Softaqua plat 915 de Raphaël

Pinceaux plats en fibre synthétique souple et ondulée, manches courts laqués noir. Pour toutes les techniques à l'eau : aquarelle, gouache, encre et lavis.



Taille réelle

taille	N° 6	N° 10	N° 12	N° 14	N° 18	N° 22
largeur mm	6.00	10.00	12.00	15.50	20.00	25.50
code 55184 +	0600	1000	1200	1400	1800	2200
€ TTC	**8,70**	**10,40**	**12,20**	**16,60**	**19,95**	**24,20**

Raphaël

Spalter Softaqua 296 de Raphaël

Pinceaux plats en fibre synthétique souple et ondulée, manches courts laqués noir. Pour toutes les techniques à l'eau : aquarelle, gouache, encre et lavis.

description	code	€ TTC
N°20	551882000	**13,40**
N°40	551884000	**16,95**



DALBE

Dalbe Coopérative française

Le Pinceau PRECISION pour l'aquarelle, signé Raphaël, est idéal pour les artistes à la recherche d'un pinceau ultra-précis. Il est très apprécié pour sa mémoire de forme, la finesse de sa pointe ainsi que pour sa nervosité et son ressort. Cette gamme pour l'aquarelle est composée de 5 formes de pinceaux. Ces pinceaux résistent bien aux solvants et présentent les qualités de la martre avec un très bon rapport qualité/prix. Virole laiton nickelé, manche court lasuré marron.



Pinceau Precision 8504 rond de Raphaël

Pinceaux pour l'exécution générale et les détails.

Taille réelle

taille	N° 6/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N°6	N° 8	N° 10
diamètre mm	1.10	1.70	2.00	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	6.00	7.00
code 55559 +	8000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000
€ TTC	**5,30**	**5,95**	**6,15**	**6,40**	**6,50**	**6,80**	**7,95**	**8,45**	**9,25**	**9,85**	**11,75**	**12,45**



Pinceau Precision 8514 traceur de Raphaël

Pinceaux pour les détails fins et les finitions.

Taille réelle



taille	N°2	N°4
diamètre mm	1.50	2.00
code 55560+	0200	0400
€ TTC	**5,95**	**6,25**



Pinceau Precision 8524 repique de Raphaël

Pinceaux pour les retouches et les miniatures.

Taille réelle



taille	N°2/0	N°2	N°4
diamètre mm	1.30	2.00	3.00
code 55561+	4000	0200	0400
€ TTC	**5,75**	**6,10**	**6,55**



Pinceau Precision 8534 plat de Raphaël

Pinceaux pour les fonds, les jus et les aplats.

Taille réelle



taille	N°2	N°6	N°10	N°12
largeur mm	3.00	6.00	10.00	12.00
code 55562+	0200	0600	1000	1200
€ TTC	**7,75**	**7,95**	**10,10**	**12,90**



Pinceau Precision 8564 biseauté de Raphaël

Pinceaux pour les décors en pleins et déliés.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°6
largeur mm	3.00	5.00	6.00
code 55563+	0200	0400	0600
€ TTC	**7,75**	**7,95**	**8,75**

PRINCETON ARTIST BRUSH CO.

Pinceaux Aqua Elite 4850 de Princeton

Capacité de rétention de couleur supérieure. Restitution uniforme et constante. Pinceau à poils synthétiques innovant et abordable. Le standard des aquarellistes perspicaces.

NOUVEAU !



Pinceaux rond Aqua Elite 4850 de Princeton

Pour les détails.

Taille réelle

taille	N° 3/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 16
largeur mm	1.09	1.21	1.37	1.7	2.44	2.98	3.77	4.85	5.87	7.47	9.65
code 55641 +	5000	0000	0100	0200	0300	0400	0600	0800	1000	1200	1600
€ TTC	**6,40**	**6,40**	**6,40**	**6,40**	**8,90**	**8,90**	**8,90**	**12,45**	**17,45**	**17,45**	**19,95**

50%



Rond long

N°12, largeur virole 7,11mm. Code 556471200 - **17,45** €TTC



Plat long

N°1/2, largeur virole 11,63mm Code 556430100 **17,45** €TTC
N°3/4, largeur virole 18,48mm Code 556430200 **19,95** €TTC

Traceur court

N°1, largeur virole 1,11mm. Code 556460100 - **6,40** €TTC



Eventail

N°4, largeur virole 38,5mm. Code 556450400 - **8,50** €TTC



Biseau

N°1/4, largeur virole 6,72mm Code 556420100 **8,90** €TTC
N°1/2, largeur virole 11,88mm Code 556420200 **12,45** €TTC



Amande

N°3/4, largeur virole 18,54mm. Code 556510100 - **37,90** €TTC



Lavis plat

N°1/2, largeur virole 12,5mm Code 556440100 **17,45** €TTC
N°3/4, largeur virole 18,6mm Code 556440200 **19,95** €TTC



Lavis rond sur plume

N°6, largeur virole 10,92mm. Code 556520200 - **42,75** €TTC



Usé bombé

N°3/4, largeur virole 12,24mm. Code 556490100 - **17,45** €TTC



Spalter N° 11/2,, largeur virole 35,99mm. Code 556480100 - **37,90** €TTC

PRINCETON ARTIST BRUSH CO.

Pinceaux Neptune 4750 de Princeton

NOUVEAU !

Doux et souple avec une restitution de couleur uniforme. Plus durable et abordable que l'écureuil. Pinceau synthétique à la capacité de rétention grandes. Manches au style boisé ou en verre.



Pinceaux rond Neptune 4750 de Princeton

Pour les détails.



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	1.00	1.69	2.73	3.68	4.75	5.81	7.35	9.55	12.50
code 55726 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**6,40**	**6,40**	**8,90**	**8,90**	**12,45**	**17,45**	**17,45**	**20,75**	**29,95**



Traceur

Lettrage et tracés fins.



taille	N° 1	N° 4
diamètre mm	1.23	2.73
code 55727 +	0100	0400
€ TTC	**6,40**	**8,90**



Striper

Effets spéciaux, lignes.



taille	N° 1/4	N° 3/8
diamètre mm	6.60	9.20
code 55722+	0000	0100
€ TTC	**8,90**	**12,45**



Lavis rond sur plume

Pour lavis et détails.



taille	N° 4	N° 6	N° 8
diamètre mm	10.00	12.00	14.00
code 55725 +	0400	0600	0800
€ TTC	**37,90**	**42,75**	**47,85**



Amande

Détails et contours.



taille	N° 1/2	N° 3/4
diamètre mm	11.56	17.85
code 55724 +	0000	0100
€ TTC	**17,45**	**37,90**



Lavis plat

Fonds et aplats.

taille	N° 1/4	N° 1/2	N° 3/4	N° 1
diamètre mm	6.16	12.20	18.50	24.91
code 55721 +	0000	0200	0300	0100
€ TTC	**8,90**	**17,45**	**20,75**	**29,95**



Spalter

Fonds et grandes surfaces.

N°1, largeur 24,11mm Code 557230100 **29,95** €TTC

N° 1 -1/2, largeur 37,27mm Code 557230000 **37,90** €TTC



Pinceau 1570 rond Nova de Da Vinci

Pinceaux pour aquarelle Nova en fibres synthétiques extra fines de couleur dorée. Virole argentée et manche court laqué vert.

Taille réelle



taille	N°10/0	N°5/0	N°3/0	N°2/0	N°0	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10	N°12	N°14	N°16
diamètre mm	0.85	0.90	1.10	1.15	1.50	1.70	2.05	2.60	2.85	3.60	3.90	4.50	5.30	5.70	6.50	7.30	8.20	9.70
code 55572 +	9000	7000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**3,85**	**3,85**	**3,85**	**3,85**	**3,85**	**3,95**	**4,15**	**4,55**	**5,00**	**5,70**	**6,20**	**8,45**	**8,75**	**10,95**	**11,50**	**13,45**	**15,40**	**17,40**

SUITE...

Pinceau 1570 rond Nova de Da Vinci

(suite)

Taille réelle



taille	N°18	N° 20	N° 22	N° 24	N° 26	N° 30
diamètre mm	10.50	12.00	12.80	13.20	14.40	15.60
code 55572 +	1800	2000	2200	2400	2600	3000
€ TTC	**21,50**	**24,95**	**27,95**	**32,50**	**37,50**	**39,95**



Pinceau 1381 Vario-Tip plat de Da Vinci

Un mélange de fibres de différentes longueurs assure pour tous les types de couleurs une excellente capacité d'absorption. Virole argentée et manche hexagonal rouge Bordeaux. Idéal non seulement pour tracer des lignes parallèles, mais aussi pour l'utilisation de toutes les couleurs.

Taille réelle



taille	N° 6	N° 8	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	5.00	8.00	12.00	16.50	19.00
code 55573 +	0600	0800	1200	1600	2000
€ TTC	**12,95**	**13,50**	**14,95**	**20,95**	**24,95**



Pinceau 1385 Vario-Tip éventail de Da Vinci

description	code	€ TTC
largeur 50mm	555740500	**14,75**

Green Set de Raphaël

Sélection de pinceaux essentiels pour débuter à l'aquarelle. Fibres synthétiques, packaging écologique.



Pochette Green Set Les indispensables

Contient : pinceaux lavis Softaqua 805.2 + Précision rond 8504.0.

description	code	€ TTC
Le set	551890100	**24,75**



Pochette Green Set Set de voyage

Contient : mini pinceaux lavis Softaqua 8056.0 + Précision rond 85046.1.

description	code	€ TTC
Le set	551890300	**13,95**



Pochette Green Set Pour les fonds plats

Contient : pinceaux plats : Softaqua 915.6 + 915.12.

description	code	€ TTC
Le set	551890400	**18,30**



Pochette Green Set Pour les fonds Lavis

Contient : pinceaux lavis : Softaqua 805.3/0 + 805.0.

description	code	€ TTC
Le set	551890500	**28,10**



Pochette Green Set Pour les détails

Contient : pinceaux Précision ronds 8504.2 + 8504.6.

description	code	€ TTC
Le set	551890600	**13,70**



Pochette Green Set Pour les détails spécifiques

Contient : pinceaux Précision traceur 8514.4 + biseauté 8564.6 + repique 8524.4.

description	code	€ TTC
Le set	551890700	**20,35**



Pochette pinceaux Aqua 903/803/8424 de Raphaël

Set 3 pinceaux aquarelle 903.12/803.0/8424.4.

description	code	€ TTC
La pochette	556004400	**56,75**



Pincelier aquarelle de Raphaël

Pincelier bambou composé de 4 pinceaux manches courts et 1 mine de plomb : 8504.2/0 + 8504.2 + 8534.6 + 805.0 + K204.00.

description	code	€ TTC
La pochette	551890200	**36,15**

Pochettes aquarelle de Dalbe

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE **7,95 €**



Pochette de 4 pinceaux martre 270R de Dalbe

Pochette de 4 pinceaux martre 270R n°000, 0, 2 et 4.

description	code	€ TTC
Pochette martre	552106600	**15,50**



Pochette de 3 pinceaux petit gris 215 de Dalbe

Pochette de 3 pinceaux petit-gris 215 n°2, 6 et 10.

description	code	€ TTC
Pochette petit-gris	552106700	**7,95**



Pochette 2 pinceaux pour aquarelle de Dalbe

Contient un pinceau en martre n°4 et un pinceau en petit-gris pur n°2 pour l'aquarelle.

description	code	€ TTC
Pochette 2 pinceaux	552100700	**34,95**



Pochette 2 pinceaux pour aquarelle de Dalbe

Contient un pinceau en martre n°4 et un pinceau en petit-gris pur n°3 pour l'aquarelle.

description	code	€ TTC
Pochette 2 pinceaux	552100900	**49,95**



Pochette de 4 pinceaux aquarelle de Dalbe

Natte en bambou contenant :
2 pinceaux martre 270R n°4, n°8,
1 pinceau lavis 100 n°2 et 1 pinceau martre 200 n°4.

description	code	€ TTC
Pochette 4 pinceaux	552107400	**36,95**

A PARTIR DE **9,40 €**

Pochettes pinceaux 520R/530P de Dalbe

Pinceaux synthétiques 520R / 530P Dalbe, pour l'aquarelle.

description	code	€ TTC
2 pinceaux 520R 4/22	552510300	**9,40**
6 pinceaux 520R/530P	552109100	**20,35**
8 pinceaux 520R/530P	552108200	**27,95**



pébéo
fabricant de couleurs

LA POCHETTE
A PARTIR DE
4,80 €



A B C D E F G H

Pochettes pinceaux aquarelle de Pébéo

Poils synthétiques souples, imitation petit-gris, adaptés à l'aquarelle et à l'encre. Bonne élasticité et bonne rétention en eau. Manche court en bois certifié FSC®.

A **Pochette de 3 ronds (4/8/12).** Code 551003200 - **5,80** €TTC B **Pochette de 3 ronds fins (0/00/000).** Code 551003300 - **4,80** €TTC C **Pochette de 4 : 3 ronds (1/2/6) et 1 plat (6).** Code 551003400 - **7,45** €TTC D **Pochette de 2 : 1 spalter (40) et 1 plat (18).** Code 551003500 - **7,95** €TTC E **Pochette de 2 mouilleurs (0/3).** Code 551003600 - **11,25** €TTC F **Pochette de 8 : 4 ronds (1/4/8/12) et 4 plats (2/6/12/18).** Code 551003700 - **14,95** €TTC G **Pochette de 12 assortis.** Code 551003800 - **21,95** €TTC H **Pochette de 8 : 2 plats (4/6), 3 traceurs (00/1/2) et 3 ronds (000/0/1).** Code 551003900 - **15,95** €TTC



LA POCHETTE
4,20 €

Set de pinceaux pour artistes

description	code	€ TTC
La pochette de 5 (aquarelle & gouache)	551891300	4,20
La pochette de 5 (aquarelle)	551891400	4,20



da Vinci

Pinceau Vario-Effect 88 de Da Vinci

Mélange de fibres synthétiques de différentes longueurs, qui rendent le pinceau très élastique, permettant une bonne retenue de la couleur. Pour l'aquarelle.

description	code	€ TTC
Vario effect	556001700	50,15

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Pinceaux multi-usage de Lefranc Bourgeois

Contient 4 pinceaux fibres synthétiques, manche court. 2 ronds, 1 traceur, 1 plat.

description	code	€ TTC
Pochette	301253000	21,70



LA POCHETTE
17,75 €

SENNELIER

Pochette 3 pinceaux Pastelliste de Sennelier

Pochette de 3 pinceaux (n°4, 8 et 12) spécialement étudiés pour le pastel. Les fibres, ultra-douces, sont idéales pour réaliser des fondus. La pointe biseautée capte parfaitement les pigments des pastels. Virole argent et manche brun foncé.

description	code	€ TTC
Pochette de 3 pinceaux	555000500	17,75



PRINCETON ARTIST BRUSH CO.

Pinceaux Select 3750 de Princeton

Pour les spécialistes de la peinture à l'huile, acrylique et aquarelle. Différents types de poils. Idéal pour le multitechnique : peinture, coloration et vernissage.

NOUVEAU !



Synthétique plat court

Petites surfaces.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12
largeur mm	4.70	5.70	6.50	8.70	9.90	11.00
code 55670 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**4,25**	**4,25**	**6,05**	**6,05**	**6,05**	**8,50**



Synthétique plat long

Fonds, jus et reprises.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12
largeur mm	3.50	5.50	6.60	8.10	10.30	12.1
code 55677 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**4,25**	**4,25**	**6,05**	**6,05**	**6,05**	**8,50**



Synthétique rond

Contours et détails.

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N°6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	2.24	2.08	2.12	2.06	3.16	3.66	3.86	4.70	5.62	6.53	8.15
code 55695 +	5000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**5,95**	**5,95**	**6,05**	**8,50**

Pinceaux Select 3750 de Princeton



Synthétique usé bombé

Reprises et glacis.



taille	N° 1/4	N° 1/2	N° 3/4	N° 1
largeur mm	7.90	12.00	18.60	24.10
code 55693 +	0000	0200	0300	0100
€ TTC	**6,05**	**8,50**	**11,15**	**12,40**



Synthétique langue de chat pointue

Détails fins.



taille	N° 2	N° 4
largeur mm	7.40	8.60
code 55694 +	0200	0400
€ TTC	**4,25**	**6,05**

Synthétique Striper long

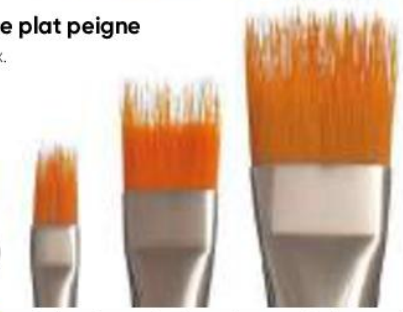
Effets spéciaux et lignes.
Taille 1/4, largeur 7,6mm.
Code 556720000 - **6,05** €TTC





Synthétique plat peigne

Effets spéciaux.

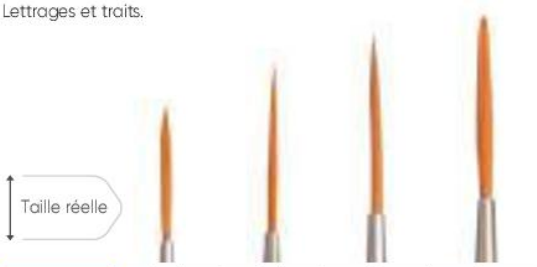


taille	N° 1/4	N° 1/2	N° 3/4
largeur mm	6.40	12.80	19.10
code 55679 +	0000	0100	0200
€ TTC	**6,05**	**8,50**	**11,15**



Synthétique rond traceur

Lettrages et traits.

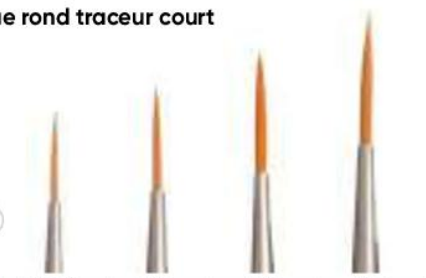


taille	N° 10/0	N° 2/0	N° 1	N° 2
diamètre mm	1.90	2.10	2.40	2.60
code 55697 +	9000	4000	0100	0200
€ TTC	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**4,25**



Synthétique rond traceur court

Traits fins.



taille	N° 10/0	N° 0	N° 1	N° 2
diamètre mm	1.89	1.85	2.12	2.06
code 55680 +	9000	0000	0100	0200
€ TTC	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**4,25**



Synthétique traceur court

Retouches et miniatures.



taille	N° 18/0	N° 10/0	N° 2/0
diamètre mm	1.41	1.63	1.79
code 55698 +	0000	9000	4000
€ TTC	**4,25**	**4,25**	**4,25**

Pinceaux Select 3750 de Princeton

NOUVEAU !

Pour les spécialistes de la peinture à l'huile, acrylique et aquarelle. Différents types de poils. Idéal pour le multitechnique : peinture, coloration et vernissage.



Synthétique doré plat

Fonds, jus et aplats.



taille	N° 1/2	N° 3/4	N° 1
largeur mm	1.85	19.50	25.80
code 55678 +	0000	0100	0200
€ TTC	**8,50**	**11,15**	**12,40**



Synthétique doré langue de chat

Détails et contours.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	3.50	5.50	6.20	8.40	10.10	10.80
code 55673 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**4,25**	**4,25**	**6,05**	**6,05**	**6,05**	**8,50**



Synthétique doré traceur

Retouches. Taille 5/0, diamètre 2.10mm.

Code 556997000 - **4,25** €TTC



Synthétique doré traceur coudé

Retouches. Taille 10/0, diamètre 4mm.

Code 556999000 - **4,25** €TTC



Synthétique doré éventail

Effets spéciaux. Taille 2, largeur 7.90mm.

Code 556760200 - **6,05** €TTC



Synthétique doré vague

Reprises et glacis. Taille 3/4, largeur 11.50mm.

Code 556930400 - **11,15** €TTC



Synthétique doré biseauté

Pleins et déliés.



taille	N° 1/4	N° 3/4	N° 1/2	N° 5/8
largeur mm	7.50	10.00	13.00	14.20
code 55666 +	0000	0100	0200	0300
€ TTC	**4,25**	**6,05**	**8,50**	**8,50**



Synthétique doré grainer amande

Effets spéciaux.



taille	N° 1/4	N° 3/4	N° 1/2
largeur mm	7.90	10.10	12.90
code 55674 +	0000	0100	0200
€ TTC	**4,25**	**6,05**	**8,50**



Synthétique/soies langue de chat

Détails et contours.



taille	N° 1/8	N° 1/4	N° 3/8	N° 1/2	N° 1
largeur mm	4.60	7.40	10.10	12.60	24.80
code 55681 +	0000	0200	0300	0400	0100
€ TTC	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**4,25**	**8,50**

Pinceaux Select 3750 de Princeton





Synthétique/raton laveur pied de biche

Chiquetage.



Taille réelle

taille	N° 1/8	N° 1/4	N° 3/8
diamètre mm	3.50	6.50	9.50
code 55671 +	0000	0100	0200
€ TTC	**6,05**	**6,05**	**11,15**

Soies de porc rond fin

Contours et détails.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 6
diamètre mm	3.60	6.70
code 55667 +	0200	0600
€ TTC	**4,25**	**6,05**

Soies de porc éventail

Effets spéciaux.



Taille réelle

taille	N° 10/0	N° 2	N° 4
largeur mm	3.50	7.70	16.90
code 55668 +	9000	0200	0400
€ TTC	**4,25**	**6,05**	**8,50**



Soies de porc spalter

Fonds et grandes surfaces.
Taille 1/2. Largeur 38.3mm.
Code 556700000 **8,50** €TTC



Poils de chèvre usé bombé

Fondus et arrondis.



50%

taille	N° 1/2	N° 1
largeur mm	13.34	24.99
code 55669 +	0000	0100
€ TTC	**6,05**	**12,40**



Poils naturels usé bombé Reprise et glacis. Taille 6, largeur 5.10mm. Code 556960600 - **5,95** €TTC



Chèvre usé bombé Fondus et arrondis. Taille 1/4, largeur 12mm. Code 556890000 - **8,50** €TTC



Chèvre amande Lunar Détails et contours. Taille 1/2, largeur 11.60mm. Code 556820000 - **8,50** €TTC



Silicone correcteur Formes, volumes et structures. Taille 2, largeur 8.50mm. Code 556750200 - **8,50** €TTC

Pinceaux Select 3750 Mini de Princeton

50%



Mini synthétique rond
N°5/0, diamètre 4.00mm Code 556910000 **4,25** €TTC
N°12/0, diamètre 5.00mm Code 556910100 **4,25** €TTC
N°20/0, diamètre 6.00mm Code 556910200 **4,25** €TTC



Mini synthétique brosse à ombrer plate
N°0, largeur 2.80mm Code 556860000 **4,25** €TTC



Mini synthétique langue de chat
N°0, largeur 2.20mm Code 556850000 **4,25** €TTC



Mini synthétique traceur
N°20/0, diamètre 1.00mm Code 556900000 **4,25** €TTC



Mini synthétique traceur court
N°20/0, diamètre 1.90mm Code 556928000 **4,25** €TTC



Mini synthétique traceur x-court
N°10/0, diamètre 3.50mm Code 556929000 **4,25** €TTC
N°20/0, diamètre 5.00mm Code 556870000 **4,25** €TTC



Mini synthétique biseauté
N°1/8, largeur 3.30mm Code 556830000 **4,25** €TTC



Mini synthétique/soies usé bombé
N°1/16, largeur 1.50mm Code 556880000 **4,25** €TTC



Mini soies de porc éventail
N°20/0, largeur 1.90mm Code 556840000 **4,25** €TTC

NOUVEAU !

Pinceaux Velvet 3950 de Princeton

Pour les techniques de l'huile, acrylique, aquarelle et gouache. Le mélange de synthétiques est unique à chaque forme de tête pour renforcer son utilité. Le manche doux est très agréable au toucher. Ensemble de synthétiques supérieurs. Grande finesse, pointu et élastique.



Mélange synthétique rond

Contours et détails.

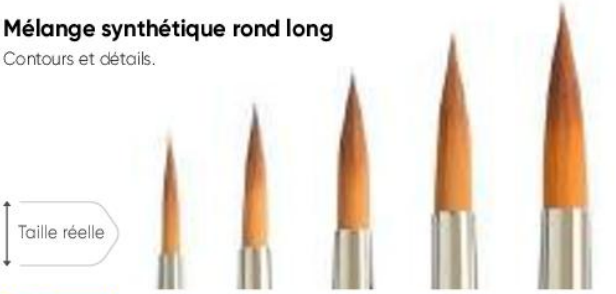


taille	N° 3/0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 6	N°8	N° 10
diamètre mm	0.79	1.35	1.82	2.43	2.85	3.65	4.90	5.60
code 55717 +	5000	0100	0200	0300	0400	0600	0800	1000
€ TTC	**6,05**	**6,05**	**6,05**	**6,05**	**6,05**	**8,90**	**12,20**	**12,20**



Mélange synthétique rond long

Contours et détails.



taille	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	2.76	3.67	5.06	5.76	7.02
code 55706+	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**8,90**	**12,20**	**12,20**	**16,70**	**16,70**



Mélange synthétique plat

Fonds, jus et reprises.



taille	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10
largeur mm	4.30	5.60	6.30	9.00
code 55704+	0400	0600	0800	1000
€ TTC	**8,90**	**8,90**	**8,90**	**8,90**



Mélange synthétique plat court

Petites surfaces.



taille	N° 4	N° 6
largeur mm	4.60	5.50
code 55728+	0400	0600
€ TTC	**8,90**	**8,90**



Mélange synthétique langue de chat peigne

N°3/8.
Effets spéciaux,
largeur 9.10mm.
Code 557020000
12,20 €TTC



Mélange synthétique langue de chat court

Détails fins.



taille	N° 4	N° 6
largeur mm	4.50	5.50
code 55702+	0400	0600
€ TTC	**8,90**	**8,90**

Mélange Synthétique amande

Détails et contours.



taille	N° 1/2	N° 3/4
largeur mm	10.80	17.30
code 55716+	0000	0100
€ TTC	**12,20**	**16,70**

DALBE

Dalbe Coopérative française

Pinceaux Velvet 3950 de Princeton



Mélange synthétique lavis plat

Fonds, jus et reprises.



Taille réelle

taille	N° 1/2	N° 1
largeur mm	11.80	24.00
code 55729 +	0000	0100
€ TTC	**12,20**	**16,70**



Mélange synthétique biseauté

Pleins et déliés.



Taille réelle

taille	N° 1/4	N° 3/8	N° 1/2
largeur mm	6.90	9.00	12.00
code 55700 +	0000	0100	0200
€ TTC	**8,90**	**12,20**	**12,20**

Taille réelle



Mélange synthétique rond coudé
N°3/0. Retouches. Diamètre 1.25mm Code 557150200 **6,05** €TTC



Mélange synthétique traceur COURT
N°18/0. Lettrages et traits. Diamètre 0.67mm Code 557180000 **6,05** €TTC



Mélange synthétique traceur long
N°10/0. Lettrages et traits. Diamètre 0.72mm Code 557059000 **8,90** €TTC



Mélange synthétique traceur script
N°2. Traits fins. Diamètre 1.4mm Code 557180200 **6,05** €TTC



Mélange synthétique repique. Retouches et miniatures
N°18/0, diamètre 0.56mm Code 557190000 **6,05** €TTC
N°5/0, diamètre 0.99mm Code 557197000 **6,05** €TTC



Mélange synthétique éventail
N°10/0. Effets spéciaux. Largeur 18.50mm Code 556939000 **8,90** €TTC



Mini mélange synthétique rond usé bombé
N°20/0. Technique pochoir. Diamètre 7.50mm Code 557070000 **12,20** €TTC

Pinceaux Velvet 3950 Mini de Princeton

50%



Mini mélange synthétique rond
N°20/0, diamètre 4.50mm Code 557140200 **6,05** €TTC
N°12/0, diamètre 5.00mm Code 557140100 **6,05** €TTC
N°0, diamètre 8.00mm Code 557140000 **6,05** €TTC



Mini mélange synthétique plat court
N°0, largeur 2.10mm Code 557090000 **6,05** €TTC



Mini mélange synthétique langue de chat
N°0, largeur 3.20mm Code 557100000 **6,05** €TTC



Mini mélange synthétique traceur
N°20/0, diamètre 0.60mm Code 557120000 **6,05** €TTC



Mini mélange synthétique traceur
N°1, diamètre 1.00mm Code 557110000 **6,05** €TTC



Mini mélange synthétique traceur court
N°20/0, diamètre 0.57mm Code 557130000 **6,05** €TTC



Mini mélange synthétique repique
N°20/0, diamètre 0.43mm Code 557150000 **6,05** €TTC
N°3/0, diamètre 0.96mm Code 557150100 **6,05** €TTC



Mini mélange synthétique biseauté
N°1/16, largeur 2.10mm Code 557080000 **6,05** €TTC

Pinceaux Fit de Da Vinci

Fibres synthétiques souples de couleur grise, virole en aluminium sans soudure, manche vert mat facilement maniable.



Pinceau Fit 374 plat

Pinceaux plats et larges pour les surfaces importantes.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	2.90	4.30	5.90	7.60	9.20	10.90	13.60	16.40	18.20
code 55565 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400
€ TTC	**2,15**	**2,50**	**3,00**	**3,40**	**3,75**	**4,85**	**7,00**	**9,55**	**12,80**





Pinceau Fit 373 rond

Pinceaux ronds pour la peinture des détails et des lignes.



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	1.60	1.80	2.80	3.80	4.50	5.00	5.50
code 55564 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**1,80**	**1,90**	**2,10**	**2,45**	**3,30**	**4,70**	**5,50**

Pinceau Fit 375 usé bombé

Pinceaux usés bombés pour fondus et arrondis.



taille	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	3.60	5.90	7.50	9.50	11.00	13.60	16.10
code 55566 +	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**3,70**	**4,30**	**4,95**	**6,20**	**6,95**	**9,95**	**16,50**

Brosse spalter Fit 5073

Développé et conçu à partir d'une fibre garantissant un travail précis. Fibres synthétiques, gris foncé, sortie courte, virole en acier inoxydable. Manche vert mat facilement maniable. Pour les surfaces importantes.



taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 60	N° 80	N° 100	N° 120
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	80 .00	100.00	120.00
code 55568 +	2000	3000	4000	5000	6000	8000	1000	1200
€ TTC	**8,95**	**10,85**	**13,40**	**17,95**	**20,50**	**27,75**	**35,50**	**47,75**

A PARTIR DE
7,80 €







Pochette de 3 pinceaux de Wingo

Set constitué d'1 pinceau plat n°14 et de 2 pinceaux ronds n°4 et 14.

description	code	€ TTC
Pochette 3 pinceaux	552103800	**7,80**



Pochette de 5 pinceaux de Wingo

Set constitué de 2 pinceaux ronds n°8 et 16 et de 3 pinceaux plats n°12, 16 et 20.

description	code	€ TTC
Pochette 5 pinceaux	552103700	**13,00**

A PARTIR DE
6,70 €

Pochettes pinceaux loisirs

description	code	€ TTC
A Set de 9 pinceaux multi-usages	551891600	**10,95**
B Set 10 pinceaux Hobby	551891700	**6,70**
C Set 3 spalters soies	551891900	**7,90**



A B C



Pochette pinceaux Select Artiste de Princeton

Pochettes de pinceaux multi-techniques, assortiment de pointes différentes.

description	code	€ TTC
Assortiment 1	556670000	**13,20**
Assortiment 2	556670100	**13,20**

Léonard



Sets pinceaux "modélisme" de Léonard

Pour l'univers du modélisme et des maquettes. Fibres synthétiques, imitation du poil naturel, manche ergonomique pour une prise en main stable et un contrôle précis du geste. 100% VEGAN.

Set débutant contient : 5000RO2/0 + 5000RO0 + 5001PL06
Set complet contient : 5000RO5/0 + 5000RO3/0 + 5000RO04 + 5000PS02 + 5001PL10.

description	code	€ TTC
Set débutant	556004700	**13,25**
Set complet	556004800	**24,45**

Raphaël



Pochette 3 mini-pinceaux de voyage de Raphaël

Contient 3 mini-pinceaux : 1 rond n°1, 1 plat n°1 et 1 usé bombé n°1.

description	code	€ TTC
Pochette 3 mini	556001800	**17,10**

da Vinci



Pochette pinceaux Fit 4209 de Da Vinci

Contient 2 pinceaux 375 n°4 et 8 et 1 pinceau 374 n°8.

description	code	€ TTC
Pochette 3 pinceaux	555670000	**7,95**

Raphaël



Brosse spalter Kaërell 281 de Raphaël

Spalter en fibres synthétiques souples. Viroles acier inoxydable, manche court laqué. Pour peinture fluide, lavis et vernis.

taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 100
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	100.00
code 55615 +	2000	3000	4000	5000	1000
€ TTC	**12,15**	**13,75**	**16,70**	**22,45**	**41,40**

Raphaël



Spalter Hobby 291 de Raphaël

Spalter en fibres synthétiques. Virole acier inoxydable, manche court. Pour loisirs et hobby.

taille	N° 20	N° 30	N° 50
largeur mm	20.00	30.00	50.00
code 55616 +	2000	3000	5000
€ TTC	**7,95**	**9,90**	**18,25**

Faites plaisir à coup sûr !



Carte cadeau Dalbe

en offrant le cadeau idéal

Valable dans tous les magasins de l'enseigne Dalbe*,
la carte cadeau Dalbe est disponible avec le montant de votre choix, de **10€ à 150€**.

Un cadeau qui fait toujours plaisir, pour un budget maîtrisé !

* Renseignement dans votre magasin. Valable en France métropolitaine et zone Euro, hors site internet, Nouvelle Calédonie, Polynésie française et Maroc.

pébéo
fabricant de couleurs

LA POCHETTE
A PARTIR DE
4,80 €





A B C D E F G H I

Pochettes pinceaux polyamide de Pébéo

Pinceaux en polyamide doré, une fibre synthétique fine convenant à tous les travaux, sur tous les supports. Poils doux et souples, adaptés aux peintures fluides comme l'acrylique. Les traces sont ainsi réduites. Bonne résistance à l'usure. Manche court en bois certifié FSC®.

A **Pochette de 3** ronds plats (4/10/18). Code 551004400 - **4,80** €TTC B **Pochette de 3** éventails (2/4/8). Code 551004300 - **5,25** €TTC C **Pochette de 4** usés bombés (2/4/6/10). Code 551004100 - **5,25** €TTC D **Pochette de 4** biseautés (2/4/6/10). Code 551004200 - **5,25** €TTC E **Pochette de 6** ronds (000/0/2/4/6/8). Code 551004700 - **6,95** €TTC F **Pochette de 6** plats (0/2/4/10/12/18). Code 551004600 - **7,45** €TTC G **Pochette de 8** : 4 ronds (0/4/6/8) et 4 plats (2/4/10/18). Code 551004800 - **8,40** €TTC H **Pochette de 8** : 3 ronds (0/4/8), 3 plats (2/10/18), 1 traceur (10/10) et 1 éventail (6). Code 551004900 - **8,40** €TTC I **Pochette de 8** : 3 ronds (000/0/1), 2 plats (4/6) et 3 traceurs (00/1/2). Code 551004000 - **11,95** €TTC

DALER ROWNEY

Pochette de 5 brosses Graduate de Daler-Rowney

Fibres synthétiques pour usages multiples. Pour l'acrylique ou la gouache. Manches longs, virole en métal. 2 plates (2/10), 1 ronde (1), 1 langue de chat (6) et 1 pinceau à filet (1).

description	code	€ TTC
La pochette	551001500	**13,45**



NOUVEAU !

da Vinci

Pochette 4 pinceaux Micro-Nova de Da Vinci

Petits pinceaux en fibres synthétiques dorées extra-fines. Ils sont idéals pour tous les artistes cherchant un pinceau synthétique ultra précis. Ils ont un manche court spécialement conçu pour les travaux de précision, tiennent très bien dans la main et ne roulent pas. Parfaits pour la peinture de miniature et la peinture micro. Contenu : série 170, taille 20/0 et 10/0; série 175, taille 15/0 et 5/0.

description	code	€ TTC
La pochette	558000100	**28,00**



DALBE



Pinceau rond 204 de Wingo

Pinceaux ronds en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches courts. Pour les arts décoratifs et les travaux manuels.

Taille réelle



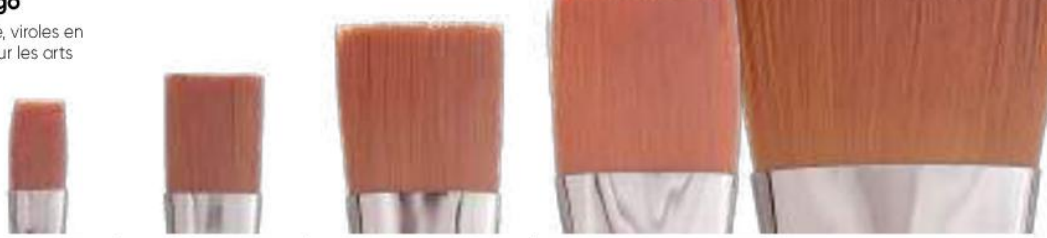
taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	0.75	1.00	1.40	1.60	2.00	2.50	2.75	3.00	3.75	4.50	5.00	5.50	6.00	6.50	7.50
code 55211 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000	1200	1400
€ TTC	**5,10**	**5,15**	**5,20**	**5,25**	**5,70**	**5,95**	**6,40**	**6,55**	**7,00**	**7,25**	**8,90**	**9,20**	**10,50**	**11,20**	**13,15**



Pinceau plat 254 de Wingo

Pinceaux plats en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches courts. Pour les arts décoratifs et les travaux manuels.

Taille réelle



taille	N° 6	N° 12	N° 18	N° 22	N° 32
largeur mm	7.50	12.50	21.00	25.00	47.00
code 55213 +	0600	1200	1800	2200	3200
€ TTC	**8,20**	**11,85**	**15,15**	**18,40**	**40,75**

Pinceaux junior de Da Vinci

Idéals pour l'aquarelle et la gouache, spécialement conçus pour les enfants des écoles maternelles et primaires. Fibres synthétiques dorées, virole en métal inoxydable, manche vernis.



Rond 303

Taille réelle



taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	1.60	1.80	2.30	2.80	3.30	3.80	4.50	5.00	5.50	6.50	7.30	9.20	10.00
code 55633 +	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**2,40**	**2,75**	**3,05**	**3,25**	**3,50**	**3,80**	**4,75**	**6,65**	**8,85**	**10,50**	**11,95**	**15,55**	**17,20**

Pinceaux loisirs.

Poils en polyamide doré, virole laiton, manche court laqué bordeaux, bout noir.



Pinceau rond 920R de Wingo

Rond, pour détails, contours et retouches.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	0.80	1.20	1.75	1.80	2.30	2.60	2.80	3.00	4.20	5.00	5.20	6.50
code 55513 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**1,20**	**1,55**	**1,60**	**1,65**	**1,80**	**1,85**	**2,00**	**2,45**	**2,60**	**3,35**	**3,95**	**4,65**



Pinceau plat 930P de Wingo

Plat, pour petites surfaces et touches plus visibles.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
largeur mm	3.50	4.40	6.50	7.00	8.50	10.70	12.20	13.20	17.40	20.50
code 55514 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**1,50**	**1,75**	**2,00**	**2,40**	**2,50**	**2,60**	**4,60**	**5,25**	**7,25**	**9,15**







Plat 304

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
diamètre mm	3.00	5.00	7.00	8.00	11.00	12.00	13.00	15.00	18.00	20.00
code 55634 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**2,65**	**3,25**	**4,20**	**5,00**	**5,50**	**6,65**	**7,15**	**8,85**	**10,95**	**16,15**

Pinceaux Symbiose de Raphaël - Polyvalente, ergonomique, confortable et d'un excellent rapport qualité/prix, la gamme Symbiose se compose de 13 types de pinceaux différents, pour les amateurs confirmés ou les débutants et pour toutes les techniques de peinture, de l'aquarelle aux loisirs créatifs. Sa fibre synthétique atténue les coups de pinceau et facilite la réalisation des aplats, dégradés et fondus.



Pinceau Symbiose 8000 rond

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18
diamètre mm	1.50	1.80	2.00	2.80	3.00	3.20	3.40	3.60	5.00
code 55601 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800
€ TTC	**2,85**	**2,85**	**2,85**	**2,85**	**2,85**	**3,75**	**3,75**	**3,75**	**4,95**



Pinceau Symbiose 8030 plat

Taille réelle



taille	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20
Largeur mm	3.60	7.50	9.00	11.00	13.00	13.50	16.00	22.00
code 55606 +	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000
€ TTC	**3,75**	**3,75**	**3,75**	**4,95**	**4,95**	**6,25**	**6,25**	**6,25**



Pinceau Symbiose 8040 usé bombé

Taille réelle



taille	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 14
Largeur mm	4.00	7.00	8.00	9.00	10.00	14.00
code 55607 +	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**3,75**	**3,75**	**4,95**	**4,95**	**6,25**	**6,25**



Pinceau Symbiose 8060 biseauté

Taille réelle



taille	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 14
Largeur mm	5.00	6.00	9.00	10.00	14.00	15.00
code 55608 +	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**4,50**	**4,50**	**4,50**	**4,50**	**5,75**	**5,75**



Pinceau Symbiose 8071 éventail cranté

taille	N° 4	N° 6	N° 8
Largeur mm	22.00	23.00	26.00
code 55602 +	0400	0600	0800
€ TTC	**5,75**	**5,75**	**5,75**



Pinceau Symbiose 8031 plat cranté

Taille réelle



taille	N° 6	N° 8	N° 12
Largeur mm	6.00	8.00	13.00
code 55604 +	0600	0800	1200
€ TTC	**4,50**	**4,50**	**5,75**



Pinceau Symbiose 8070 éventail

taille	N° 4	N° 6	N° 8
Largeur mm	7.00	8.00	8.50
code 55603 +	0400	0600	0800
€ TTC	**4,50**	**4,50**	**4,50**



Pinceau Symbiose 8020 traceur

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12
diamètre mm	1.50	2.00	2.20	2.40	3.00	3.50
code 55605 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**4,50**	**4,50**	**4,50**	**4,50**	**5,75**	**5,75**

Pinceaux Symbiose de Raphaël - Polyvalente, ergonomique, confortable et d'un excellent rapport qualité/prix, la gamme Symbiose se compose de 13 types de pinceaux différents, pour les amateurs confirmés ou les débutants et pour toutes les techniques de peinture, de l'aquarelle aux loisirs créatifs. Sa fibre synthétique atténue les coups de pinceau et facilite la réalisation des aplats, dégradés et fondus.



Pinceau Symbiose 2800 spalter

Taille réelle



taille	N° 20	N° 30	N° 40
Largeur mm	20.00	30.00	40.00
code 55612 +	2000	3000	4000
€ TTC	**5,95**	**5,95**	**5,95**



Pinceau Symbiose 8090 sculpteur

Taille réelle



taille	N° 1	N° 2	N°3	N° 4	N° 5
code 55613 +	0100	0200	0300	0400	0500
€ TTC	**4,50**	**4,50**	**4,50**	**4,50**	**4,50**

Taille réelle

Pinceau Symbiose 8010 repique

description	code	€ TTC
Diamètre 1,9mm	556095000	**3,45**



Taille réelle

Pinceau Symbiose 8091 feuillage

description	code	€ TTC
Diamètre 6,9mm	556100800	**5,75**



Taille réelle

Pinceau Symbiose 8092 pyramide

description	code	€ TTC
Diamètre 6mm	556110800	**5,75**



Pinceau Sépia Déco de Raphaël - Fibre synthétique cambrée assurant une excellente réponse sur le support, un touché des plus précis dans les apports de matière, tout en respectant la gestuelle de l'acrylique. Manche court lasuré. Très adapté pour la décoration d'objets.



Pinceau Sépia Déco rond 8500

Rond, manche court lasuré. Très adapté pour la décoration d'objets, pour détails, contours et retouches.

Taille réelle



taille	N° 6/0	N° 3/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N°6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	1.50	1.70	1.90	2.40	2.80	3.20	3.60	4.00	4.30	5.10	6.70	8.00
code 55575 +	8000	5000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**5,50**	**5,25**	**6,10**	**6,50**	**6,90**	**7,90**	**8,20**	**8,95**	**9,90**	**10,95**	**13,80**	**17,00**





Pinceau Sépia Déco traceur court 8510

Traceur court, pour décors, traits, pleins et déliés.

Taille réelle



taille	N°10/0	N°6/0	N°0	N°2
diamètre mm	1.50	1.50	1.70	1.90
code 55576+	7000	8000	0000	0200
€ TTC	**5,25**	**5,40**	**5,75**	**5,90**

Pinceau Sépia Déco traceur long 8520

Traceur long, pour décors et traits fins en continu.

Taille réelle



taille	N°0	N°2	N°4
diamètre mm	1.90	2.40	3.20
code 55577+	0000	0200	0400
€ TTC	**5,75**	**5,95**	**6,50**





Pinceau Sépia Déco plat court 8530

Plat court, pour petites surfaces et touches plus visibles.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°6	N°8	N°10	N°12
diamètre mm	4.00	5.40	6.60	8.20	10.50	11.50
code 55578+	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**6,70**	**6,90**	**7,95**	**9,20**	**9,75**	**10,80**

Pinceau Sépia Déco biseauté 8560

Biseauté, pour pleins et déliés.

Taille réelle



taille	N°4	N°6	N°10	N°12
diamètre mm	4.00	8.00	11.00	13.20
code 55579+	0400	0600	1000	1200
€ TTC	**5,70**	**9,00**	**10,20**	**12,40**



Raphaël

Pinceau Sépia Déco 8570 de Raphaël

Eventail, pour effets spéciaux et estompage à sec.

description	largeur mm	code	€ TTC
N° 4	8.60	555800400	**11,55**
N° 8	12.80	555800800	**14,30**

---

da Vinci

Pinceau synthétique Forte 5036 de Da Vinci

Spalter, pour fonds et grandes surfaces.

30%



taille	N°20	N°30	N°40	N°50	N°60	N°80
diamètre mm	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	80.00
code 55595+	2000	3000	4000	5000	6000	8000
€ TTC	**12,95**	**14,75**	**17,95**	**23,95**	**29,95**	**43,65**

---

da Vinci

Pinceau synthétique Forte 365 de Da Vinci

Usé bombé, pour fondus.

Taille réelle



taille	N°4	N°6	N°8	N°10
diamètre mm	3.80	5.40	8.00	9.60
code 55591+	0400	0600	0800	1000
€ TTC	**6,55**	**7,65**	**9,35**	**11,40**

da Vinci

Pochette de 5 pinceaux Forte de Da Vinci

Contient : 2 363 n°5/0 et 6, 1 364 n°4, 1 365 n°6 et 1 465 n°1.

code	€ TTC
555960000	**28,80**





da Vinci

Pinceau synthétique Forte 465 de Da Vinci

Eventail, pour effets spéciaux.

description	largeur mm	code	€ TTC
N° 1	47.00	555930100	**11,15**
N° 3	49.00	555930300	**12,85**

Pinceau synthétique Forte Da Vinci. Pour toutes techniques de décoration, avec des couleurs épaisses. Résistant, tracé précis. Particulièrement adapté pour le bois, le carton, la porcelaine, la céramique, ... Manche ergonomique court, virole en aluminium sans soudure.





Pinceau synthétique Forte 263 de Da Vinci

Trainard, pointu, pour traits fins en continu.

Taille réelle



taille	N°5/0	N°1	N°2	N°4	N°6
diamètre mm	0.90	1.10	1.30	1.70	2.10
code 55594+	7000	0100	0200	0400	0600
€ TTC	**6,25**	**6,75**	**7,25**	**8,00**	**9,25**

Pinceau synthétique Forte 367 de Da Vinci

Biseauté, pour pleins et déliés.

Taille réelle



taille	N°4	N°8	N°12
diamètre mm	3.80	5.40	8.00
code 55592+	0400	0800	1200
€ TTC	**5,95**	**9,55**	**13,70**



Pinceau synthétique Forte 363 de Da Vinci

Rond, pour détails et retouches.

Taille réelle



taille	N°5/0	N°3/0	N°1	N°2	N°3	N°4	N°6	N°8	N°10
diamètre mm	0.90	1.10	1.60	1.80	2.30	2.80	3.80	4.50	5.00
code 55589+	7000	5000	0100	0200	0300	0400	0600	0800	1000
€ TTC	**3,20**	**3,45**	**4,00**	**4,50**	**4,60**	**5,20**	**6,10**	**8,95**	**11,40**



Pinceau synthétique Forte 364 de Da Vinci

Plat, pour touches et petites surfaces.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°6	N°8	N°10	N°12	N°14
diamètre mm	3.00	5.00	7.00	9.00	10.00	12.00	14.00
code 55590+	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**4,50**	**5,80**	**6,20**	**7,30**	**8,70**	**10,25**	**13,45**



Kuretake

Feutres pinceaux à réservoir de Kuretake
Aujourd'hui, les artistes et étudiants recherchent de plus en plus d'outils pour réaliser leurs croquis ou agrémenter leurs carnets de voyages ou autres sketch book. Les feutres japonais, initialement destinés à l'écriture traditionnelle, vous permettront de découvrir de nombreuses pointes, fines, dures, souples, plus ou moins larges, offrant à l'utilisateur un nouvel univers de création et de sensations entre son outil et le papier.

A PARTIR DE
13,95 €



A **«Bimoji «Cambio» fin - Noir**
Pointe pinceau extra-fine pour traits fins
Encre pigmentée.
Code 572032000 - **16,60** €TTC



B **Bimoji «Cambio» moyen - Noir**
Pointe pinceau moyenne pour encrage et croquis
Encre pigmentée.
Code 572031700 - **16,60** €TTC



C **Bimoji «Cambio» large - Noir**
Pointe pinceau large pour encrage et croquis
Encre pigmentée.
Code 572031600 - **16,60** €TTC



D **Bimoji «Cambio» moyen - Vermillon**
Pointe pinceau moyenne pour encrage,
croquis & calligraphies - Encre pigmentée
Code 572031800 - **16,60** €TTC



E **Bimoji «Cambio» moyen - Gris**
Pointe pinceau moyenne pour encrage, croquis & calligraphies
Encre pigmentée
Code 572031900 - **16,60** €TTC

Cartouches de rechange pour Pinceau /feutres Bimoji «Cambio»



Cartouche noire
Compatible A B
Code 572032600
7,55 €TTC



Cartouche noire
Compatible C
Code 572032200
9,15 €TTC



Cartouche Vermillon
Compatible D
Code 572032500
9,15 €TTC



Cartouche Grise
Compatible E
Code 572032300
9,15 €TTC



F **«Cartoonist» fin - Blanc**
Pointe fine pour dessin et croquis - Encre pigmentée.
Code 411036300 - **14,15** €TTC

Cartouches de rechange pour Pinceau /feutres «Cartoonist»



Cartouche blanche
Compatible F
Code 572031500
6,25 €TTC



Cartouche noire
Compatible H
Code 572031300
6,25 €TTC

Cartouches de rechange pour Pinceau /feutres Fude Pen



Cartouche noir
Compatible G H I J K
Code 572031100
6,25 €TTC



Cartouche Vermillon
Compatible L
Code 572031200
Gris sombre
Compatible M
Code 572031400
6,25 €TTC



G **«Cartoonist» n°22 - Noir**
Pointe pinceau moyenne pour le dessin et le croquis
Encre pigmentée. Code 572030300 - **13,95** €TTC



H **Fude Pen «Chuji» n°22 - Noir**
Pointe pinceau moyenne pour dessiner & calligraphier
Encre pigmentée. Code 572030200 - **15,70** €TTC



I **Fude Pen «Gokuboso» n°24 - Noir**
Pointe pinceau fine pour dessiner les détails ou les fines calligraphies
Encre pigmentée. Code 572030500 - **15,70** €TTC



J **Fude Pen «Chu-Buto» n°25 - Noir**
Pointe pinceau pour l'encrage, la calligraphie et le lettering
Encre pigmentée. Code 572030600 - **15,70** €TTC



K **Fude Pen «Futo-Ji» n°26 - Noir**
Pointe pinceau extra-large pour l'encrage et la calligraphie
Encre pigmentée. Code 572030700 - **32,90** €TTC



L **Fude Pen «Sho-Boku» n°23 - Vermillon**
Pointe pinceau pour calligraphie, encrage et scrapbooking
Encre pigmentée. Code 572030400 - **15,70** €TTC



M **Fude Pen «Usizumi» n°31 - Gris sombre**
Pointe pinceau pour créer des effets de brouillard ou de nuages
Encre pigmentée. Code 572030800 - **15,70** €TTC



N **Fude Pen « Shuji » n°60 - Or**
Pointe pinceau pour calligraphie, encrage et scrapbooking
Encre pigmentée. Code 572030900 - **15,70** €TTC



O **Fude Pen « Shuji » n°61 - Argent**
Pointe pinceau pour calligraphie, encrage et scrapbooking
Encre pigmentée. Code 572031000 - **15,70** €TTC



Artist

Pinceau à réservoir d'eau de Artist

Poils synthétiques. Avec réservoir d'eau. Ne goutte pas. Réservoir à remplir avec de l'encre, de l'aquarelle, ... 1 modèle pré-rempli d'encre aquarelle noire et 1 set de 10 couleurs assorties.

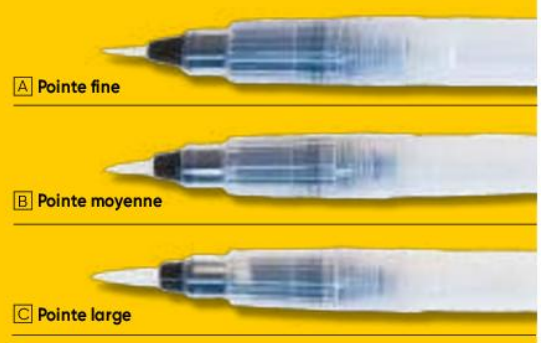
description	code	€ TTC
A Pointe fine	572009100	5,95
B Pointe moyenne	572009200	5,95
C Pointe large	572009300	5,95
D Pointe plate moyenne	572009500	5,95
E Pinceau réservoir noir - encre aquarelle	572009600	5,95
F Set 3 pinceaux 1 fin, 1 moyen et 1 large	572009400	15,95



F

A PARTIR DE

5,95 €



A Pointe fine

B Pointe moyenne

C Pointe large



D

E

NOUVEAU !



Pinceau à réservoir d'eau

Pinceau à réservoir d'eau avec un manche transparent de 4ml.

description	code	€ TTC
Pointe fine	572032900	3,60
Pointe moyenne	572032700	3,60
Pointe large	572032800	3,60



Pentel

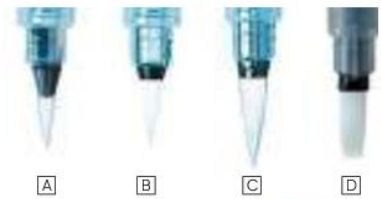
Pinceau à réservoir d'eau Aquash Brush de Pentel

Pinceau à réserve d'eau, pratique : l'eau ne se renverse pas et pour les nomades, plus besoin de pot à eau ! Pinceau en poils synthétiques, corps réservoir à remplir d'eau ou de tout liquide diluable à l'eau (encre, aquarelle, etc...) Contenance 10ml. Pointe moyenne.

description	code	€ TTC
A 10ml pointe fine ronde	572007300	8,45
B 10ml pointe moyenne ronde	572002300	8,45
C 10ml pointe large ronde	572007400	8,45
D Aquash brush plat 6mm 10ml Pointe plate moyenne	572007500	8,45
E Aquash brush mini 5ml pointe fine	572006300	7,50

A PARTIR DE

7,50 €



A B C D



E



F

Blister de 3 pinceaux à réserve d'eau assortis (pointe fine, moyenne et large).

description	code	€ TTC
F Blister de 3 pinceaux	572006100	22,60

Pentel



Stylo-pinceau rechargeable Pocket Brush de Pentel

Elégant stylo pinceau poils synthétiques présenté en étui plastique avec cartouches FP10, encre noire à pigments, résistante à l'eau et à la lumière. Idéal pour croquis, dessins, manga, aquarelle, calligraphie, etc... rechargeable avec les cartouche référence 572001900.

description	code	€ TTC
Stylo-pinceau+2 cartouches	572001800	17,95
Stylo-pinceau+4 cartouches	572006200	21,95
Etui de 4 cartouches	572001900	8,45







MOLOTOW THE ORIGINAL

A PARTIR DE **5,45 €**





Pinceau à réservoir Aqua Squeeze Pen de Molotow

Pinceau vide rechargeable avec de l'eau ou des encres très fluides. Il est également adapté pour les encres à base d'alcool.

description	code	€ TTC
A Largeur 1mm	572007700	5,45
B Largeur 2mm	572009800	5,45
C Largeur 3mm	572007800	5,45
D Largeur 4mm	572007900	5,45
E Largeur 7mm	572009900	5,95
F Largeur 10mm	572010000	5,95



Set de 3 Aqua Squeeze Pen
Set contenant : 1 fin 1mm, 1 large 3mm et 1 biseauté 4mm.
Code 572007600 - **14,45** €TTC



Set de 6 Aqua Squeeze Pen
Set contenant : 1mm, 2mm, 3mm, 4mm, 7mm et 10mm.
Code 572010100 - **29,95** €TTC





Kuretake

Pinceau à réservoir de voyage de Kuretake

Pinceau à réservoir de poche. Sa tête amovible se loge dans le corps du pinceau pour le transport. Idéal avec de l'aquarelle et les techniques à l'eau. Longueur (fermé) : 9cm, diamètre : 2,5mm, longueur des fibres : 9mm.

description	code	€ TTC
Le pinceau à réservoir	572032100	6,95



Pinceau stryper naturel 700 de Da Vinci

Pinceaux traceurs en petit-gris Kazan. Virole en laiton. Manche imitation cèdre. Très forte rétention des peintures, permettant une grande flexibilité d'utilisation pour le lettrage et les longues lignes et toutes les techniques à l'eau.

Taille réelle

taille	N°0	N°1	N°2	N°3	N°4
largeur mm	7.00	8.00	10.00	12.00	16.00
code 55569 +	0000	0100	0200	0300	0400
€ TTC	**24,95**	**26,95**	**29,95**	**31,95**	**35,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Brosse à lettre 6702 LC de Léonard

Brosses à lettres carrées imitation martre. Rondes. Viroles en laiton nickelé. Manches longs laqués noir. Idéale pour accentuer les traits du faux-marbre et réaliser les détails.

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
diamètre mm	1.30	1.50	2.50	3.00	3.80	4.50	5.50	6.50	8.50	10.50
code 55530 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**7,45**	**7,60**	**7,95**	**8,70**	**9,95**	**11,95**	**14,45**	**18,95**	**28,95**	**39,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Pinceau petit-gris 302FS de Léonard

Pinceaux spécial porcelaine en petit-gris pur. Sur plume. Rond bout biseauté «filet sifflet». Sortie très longue. Pour les tracés, courbes et filets sur porcelaine.

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	2.00	3.00	4.00	5.00	5.50	6.50	7.00
code 55552 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**12,00**	**13,40**	**15,25**	**17,95**	**22,45**	**24,50**	**29,40**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Pinceau putois 311PB de Léonard

Pinceaux spécial porcelaine en putois. Sur plume. Rond forme pied-de-biche. Hampe vernie inclusive. Parfait pour apporter de la matière par touches avec une grande précision.

taille	N° 1	N° 2	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.50	2.00	3.00	3.50	4.00	5.00	5.50	6.50	7.00
code 5552 +	00100	40200	40300	40400	40500	40600	40800	41000	41200
€ TTC	**10,25**	**10,45**	**10,75**	**10,90**	**11,20**	**12,10**	**12,60**	**13,50**	**15,76**



NOUVEAU !

Pinceaux japonais pour le marouflage

A Cette brosse "Noribake", en poils de chèvre naturels non teintés, est fabriquée artisanalement au Japon. C'est un pinceau très doux et absorbant, qui vous permet d'appliquer l'eau et la colle pour le marouflage. « Noribake » signifie coller au pinceau. Il peut également s'utiliser pour les technique humide : Encres, aquarelle... Largeur 16,5cm.

B Cette brosse "Mizubake", en poils de chevreuil, est utilisée pour appliqué la colle d'amidon de riz. Largeur : 14,5cm.

C Cette brosse "Nazebake", en poils synthétique, est utilisée pour faire disparaitre les formations de bulles éventuelles et les imperfections, notamment sur les bords. Largeur : 16,5cm.

description	code	€ TTC
A Pinceau marouflage pour l'eau	556004900	**61,20**
B Pinceau marouflage pour la colle	556005000	**61,20**
C Pinceau marouflage pour aplatir	556005100	**61,20**





FABRIQUÉ EN FRANCE

Brosse soie Calcutta pour dorure 2RB de Léonard

Brosses en soies de Calcutta dites «chien assiette» pour la dorure. Rondes à bout bombé. Liées ficelle. Manches longs en bois brut. Idéalement conçu pour polir l'assiette lors de la réalisation d'une dorure.

taille	N° 0	N° 1	N° 2
diamètre mm	17.00	22.00	27.00
code 55533 +	0000	0100	0200
€ TTC	**25,25**	**31,15**	**45,95**



Pinceau «Rondin» putois 329RB de Léonard

Rondins en putois, ronds à bout bombé. Viroles en aluminium. Manches courts en bois brut. Pour le "chiquetage" et le "petit cailloutis" dans la réalisation de faux-marbre.

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22
diamètre mm	2.50	3.50	4.50	5.50	6.50	7.50	9.00	10.00	11.50	12.50	15.00
code 55528 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200
€ TTC	**9,25**	**9,65**	**11,15**	**11,60**	**14,25**	**16,15**	**18,75**	**22,45**	**27,40**	**38,50**	**45,75**



A B

NOUVEAU !

A PARTIR DE

13,70 €

Pochette pinceaux de Prince August

Le Set Détails CPE2, une sélection de pinceaux pour vos travaux les plus fins, pour une application précise et dans les moindres détails. 2 pinceaux martre poils longs ; 1 brosse plate synthétique.
Le Set Démarrage CPX1, l'indispensable sélection de 3 pinceaux martre Kolinsky et d'une brosse plate de fibres synthétiques pour des applications optimales.

description	code	€ TTC
A Set de 3 «Essentiel»	572033000	13,70
B Set de 4 «Expert»	572033100	27,20

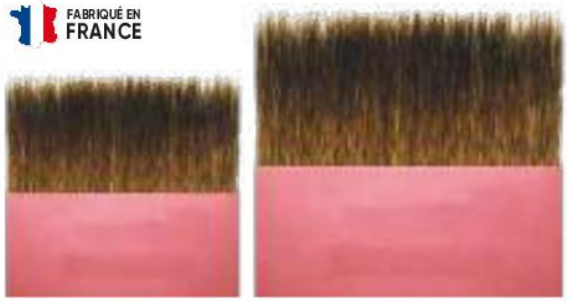
RETROUVEZ les produits de «maquette» page 612

Palette à dorer 323PL de Léonard

Palettes plates à dorer en petit-gris Kazan pur. Pour saisir la feuille d'or.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille 50%



taille	N° 60	N° 80
largeur mm	60.00	80.00
code 40500 +	3600	1000
€ TTC	15,75	19,10

RETROUVEZ les produits de dorure page 618

Pochette pinceaux soie beau-blanc Acylique fluide de Pébéo

Set de 3 pinceaux pochoir n°4, 10, 16.



description	code	€ TTC
La pochette	551006800	4,80





Brosse soie à pocher de Ocai

Brosses à caractère dite «pochoir», en soie blanche, viroles métal, manches bois naturel.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6
diamètre mm	10.00	13.00	17.00
code 55137 +	0200	0400	0600
€ TTC	4,60	5,90	7,05

Brosse à pocher 343 de Raphaël

Brosses à pocher en soie pure, virole laiton nickelé, manche court laqué jaune safran. Pour la réalisation de pochoirs.

Taille réelle



taille	N° 1	N° 2	N° 3	N°4	N°5	N°6	N°8
diamètre mm	6.10	7.30	8.70	11.10	13.20	16.70	19.80
code 55168 +	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800
€ TTC	3,10	3,30	3,80	4,25	4,55	5,25	6,30



Gamme Catalyst de Princeton Pas tout à fait des pinceaux, pas tout à fait des couteaux à palette, les outils Catalyst ™ sont fabriqués à partir de silicone souple, pour permettre aux artistes une nouvelle forme d'expression. Disponibles en deux styles uniques : Les cales Catalyst ™ sont conçues de manière ergonomique pour tenir dans votre main, permettant une interaction directe avec votre travail. Conçus pour une utilisation avec les peintures à corps épais, les outils Catalyst ™ s'utilisent avec les huiles, les acryliques et les huiles miscibles à l'eau. Parce qu'ils résistent à la chaleur, ils excellent avec les encaustiques. Les artistes les utilisent avec du plâtre, de l'argile et même du glaçage. Fabriquées en silicone approuvé par la FDA, les lames et les cales Catalyst ™ sont idéales pour la fabrication d'aliments. Le nettoyage est un jeu d'enfant. Le silicone est facile à nettoyer et résiste aux solvants. Dans la plupart des cas, le nettoyage peut être effectué avec du savon doux et de l'eau. La peinture séchée peut être décollée de la surface en silicone.

PRINCETON ARTIST BRUSH CO.

Les lames Catalyst

Fonctionnent bien avec tous les médias. Utilisation pour la peinture, les encaustiques et la céramique.

description	code	€ TTC
15mm		
Gris N°1	556260100	**20,60**
Bleu N°2	556260200	**20,60**
Vert N°3	556260300	**20,60**
Jaune N°4	556260400	**20,60**
Orange N°5	556260500	**20,60**
Blanc N°6	556260600	**20,60**
30mm		
A Gris N°1	556270100	**23,60**
B Bleu N°2	556270200	**23,60**
C Vert N°3	556270300	**23,60**
D Jaune N°4	556270400	**23,60**
E Orange N°5	556270500	**23,60**
F Blanc N°6	556270600	**23,60**



Les contours Catalyst

Formes amusantes et tailles pratiques. Résistants à la chaleur, aux solvants et au lave-vaisselle. Idéals pour déplacer la peinture, la céramique, le plâtre et les supports acryliques épais.

description	code	€ TTC
La brosse contour	55628... selon modèle	**8,90**



N°22 Code 556282200
N°23 Code 556282300
N°24 Code 556282400
N°61 Code 556286100
N°62 Code 556286200
N°64 Code 556286400
N°81 Code 556288100
N°82 Code 556288200
N°83 Code 556288300

Les coins Catalyst

Fonctionnent bien avec tous les médias. Conçus de manière ergonomique, pour tenir dans votre main.

description	code	€ TTC
Le coin	55630... selon modèle	**14,70**



N°1 Code 556300100
N°2 Code 556300200
N°3 Code 556300300
N°6 Code 556300600

Les mini-lames Catalyst

Formes amusantes et tailles pratiques. Résistantes à la chaleur, aux solvants et au lave-vaisselle. Idéales pour déplacer la peinture, la céramique, le plâtre et les supports acryliques épais.

description	code	€ TTC
La mini lame	55629... selon modèle	**12,10**



N°1 556290100
N°2 556290200
N°4 556290400
N°5 556290500
N°6 556290600



A PARTIR DE
9,80 €

Brosse spalter silicone de Wingo

Les spalters en silicone rappellent les formes des brosses, avec la rigidité des couteaux. Ils permettent de réaliser des aplats, des volumes, des empâtements. Très appréciés pour le mélange des couleurs, ils sont recommandés pour les aplats, les fonds et les glacis. Pour toutes techniques, huile, acrylique ou autre ... 6 largeurs disponibles.

taille	25mm	38mm	50mm	63mm	76mm	100mm
code 55938 +	2400	3600	4800	6000	7200	9600
€ TTC	**9,80**	**13,10**	**16,45**	**19,65**	**23,60**	**27,50**



Set pinceaux sculpteur

Cet assortiment contient 9 pinceaux de sculpteur, leurs pointes sont en caoutchouc robuste pour vous aider dans le modelage de vos créations. Ce set est idéal pour la pâte à modeler, l'argile, le papier mâché, etc...

description	code	€ TTC
Pochette de 9	555001600	**21,20**

EXCLUSIVITÉ DALBE



LA POCHETTE
20,30 €



Pochette 5 pinceaux sculpteurs de Wingo

Pointes en caoutchouc. Pour peindre et créer des formes et des volumes, des structures et des aplats. Manche court, en bois noir, virole métal.

description	code	€ TTC
Pochette 5 pinceaux	555000300	**20,30**



Pinceau caoutchouc double pointes

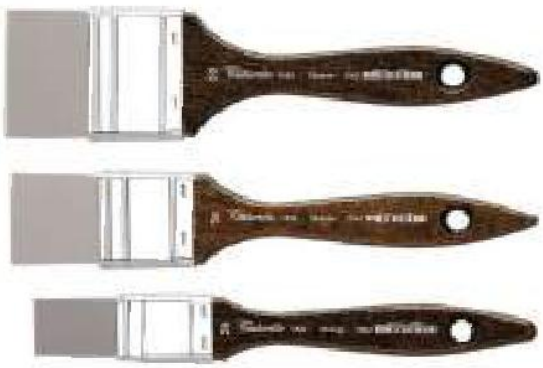
Le pinceau doubles pointes caoutchouc est un essentiel du modelage en argile, pâte polymère, pâte à modeler etc... il aide à faire les plus fins détails de votre sculpture afin de le perfectionner.

description	code	€ TTC
Le pinceau	555001700	**3,00**

Pinceaux spalter sculpteurs de Tintoretto

Disponibles en caoutchouc noir très rigide pour des couleurs denses et des coups de pinceau plus décidés, et en silicone gris doux pour des techniques plus fluides et plus élastiques. Pointe droite, virole en laiton nickelé. Manche en bois laqué noir.

NOUVEAU !



Silicone gris

description	code	€ TTC
25mm	558102500	**12,90**
35mm	558103500	**16,65**
50mm	558105000	**19,35**



Caoutchouc noir

description	code	€ TTC
25mm	558202500	**10,15**
35mm	558203500	**12,95**
50mm	558205000	**14,65**



Pinceau lavis 110 de Wingo

Pinceaux à lavis en poils mélangés (poney, chèvre, imitation petit-gris). Virole plastique. Pour l'initiation à l'aquarelle.

Taille réelle

taille	N°0	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8
diamètre mm	5.00	5.50	7.50	8.00	8.50	10.00	10.50	11.00	12.00
code 55252+	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800
€ TTC	**7,25**	**7,85**	**9,15**	**12,50**	**13,75**	**15,10**	**19,65**	**23,60**	**25,60**



Rouleaux mousse de Léonard

Set de 3, 25/40/60mm.

description	code	€ TTC
sachet de 3	552109300	**5,10**



LE ROULEAU

2,65 €

Rouleau mousse

Rouleau à peindre en mousse, largeur : 45mm Ø 30mm.

description	code	€ TTC
Rouleau mousse	553004700	**2,65**

CORECT'ART



Tampons mousse de Corect'Art

Corect'art vous propose ces tampons mousse avec leur manche en bois, pour la peinture sur toutes surfaces. Convient parfaitement aux enfants mais aussi aux artistes voulant essayer de nouvelles techniques artistiques. ils sont lavables à l'eau et l'utilisation de peinture à base d'eau est recommandée pour ce type de produit.

description	code	€ TTC
15mm	553001500	**1,00**
20mm	553002000	**1,15**

description	code	€ TTC
30mm	553003000	**1,25**
50mm	553005000	**1,50**

CORECT'ART



Mousses de rechange de Corect'Art

10 mousses de rechange pour rouleaux largeur : 45mm

description	code	€ TTC
Le sachet	553004800	**7,45**



Pinceau mousse

Pinceau en mousse très absorbant, idéal pour les fonds à la peinture sur soie, l'aquarelle, la peinture à l'huile et l'acrylique.

taille	N° 25	N° 40	N° 60	N° 75
largeur mm	25.00	40.00	60.00	75.00
code 5530 +	02500	04000	60000	07500
€ TTC	**1,45**	**2,15**	**2,80**	**3,50**

Cléopâtre



Sachet de 10 pinceaux pour la colle de Cléopâtre

Sachet de 10 pinceaux à colle.

description	code	€ TTC
Sachet de 10 pinceaux	552107500	**5,65**

A PARTIR DE
2,40 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Patte de lapin de Ocai

A **Ocryl9.** Pour petites surfaces. En polyester tissé 9mm. Dépose uniforme et régulière de la peinture. Très bon pouvoir couvrant. Blister de 2.

description	code	€ TTC
60mm	552160200	**7,50**
110mm	552160300	**8,00**

B **Laqueur.** Pour petites surfaces. Fibre 4mm. Pour obtenir un grain fin. Résiste aux solvants et à l'acétone. Blister de 2.

description	code	€ TTC
60mm	552160000	**6,95**
110mm	552160100	**7,50**

C **Mousse, bords arrondis.** Evite les marques. Pour tous types d'utilisation. Blister de 2.

description	code	€ TTC
110mm	552160800	**8,10**

D **Mousse floquée.** Fibres polyamides projetées, densité forte. Bords arrondis. Pour travaux soignés. Blister de 2.

description	code	€ TTC
60mm	552160900	**8,45**

E **Mousse, bords arrondis.** Pour tous types d'utilisation. A l'unité.

description	code	€ TTC
110mm	552161000	**2,40**

F **Mousse floquée.** 3 fibres polyamides projetées, densité extra-forte. Bords arrondis. Pour travaux soignés. A l'unité.

description	code	€ TTC
60mm	552161100	**3,50**
110mm	552161200	**10,90**


A

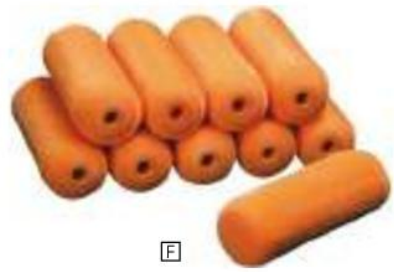

D

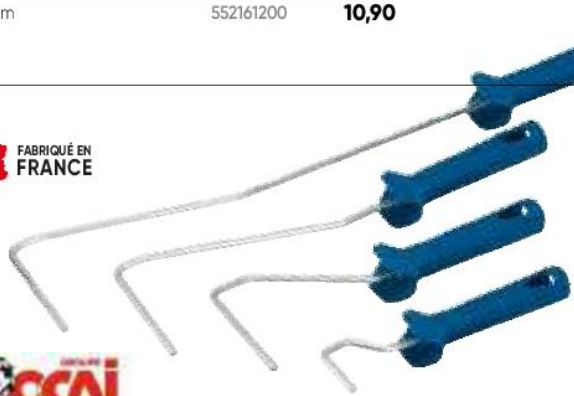


B


E


C


F



FABRIQUÉ EN FRANCE

Monture pour patte de lapin de Ocai

Manche plastique creux, différentes tailles disponibles. Diamètre 6mm, à clip. 4 longueurs disponibles. Largeur 60 et 110mm selon modèle.

description	code	€ TTC
190mm	552160400	**2,40**
290mm	552160500	**2,60**
390mm	552160600	**3,05**
550mm	552160700	**3,15**



NOUVEAU !

Set de 4 spatules dentées de Artemio

Polyvalentes et ergonomiques, ces spatules sont parfaites pour appliquer différents types de textures comme la peinture acrylique épaisse, la colle, le gesso, ... Leur forme permet une application précise, même sur des surfaces délicates. Elles sont faciles à nettoyer. Dimensions : de 8x12 à 9,5x12cm.

description	code	€ TTC
Le set de 4	463026200	**5,20**

Ocai

FABRIQUÉ EN FRANCE



Couteau à enduire acier 14cm de Ocai

Acier laminé de toute première qualité, manche de forme ergonomique en hêtre et d'origine française. Riveté.

description	code	€ TTC
Couteau à enduire en acier	463006100	7,65



Truelle langue chat acier 14cm de Ocai

Lame en acier trempé et laminé pour une plus grande souplesse. Manche en hêtre vernis (origine France). Virole et culot en acier couleur canon de fusil. Patte forgée Ø 8mm.

description	code	€ TTC
Truelle langue de chat	463017400	12,20



Couteau acier manche buis de Ocai

Lame acier trempé supérieur, vernis dureté 50HRC, virole laiton polie fin, manche bois brut, origine France.

description	code	€ TTC
4cm	463005800	5,20
6cm	463005900	5,65
8cm	463006000	6,95

Liquitex

LE SET

2,95 €



Set de 5 couteaux à peindre de Liquitex

Fabriqués en plastique durable, ces couteaux sont faciles d'entretien. Le set contient : 1 long, 1 spatule, 1 courbé, 1 court pointu et 1 arrondi.

description	code	€ TTC
Le set	699371000	2,95

LE SET

2,95 €



Set de 5 couteaux plastique

5 couteaux à palette en plastique de 20cm.

description	code	€ TTC
Lot de 5 couteaux	462004400	2,95

NOUVEAU !

pébéo

Couteaux à peindre de Pébéo

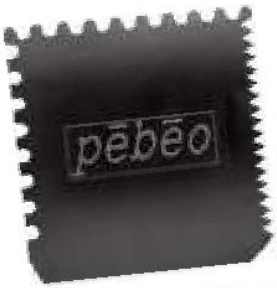
Lame souple en acier et manche en bois FSC ® 100%.

description	code	€ TTC
Set de 3	463025800	10,90
Set de 5	463025900	17,45





pébéo



NOUVEAU !



Peigne à peindre de Pébéo

Grattoir en métal, idéal pour travailler la matière en épaisseur, créer des reliefs, des empâtements et des effets de textures, avec des acryliques haute viscosité, des huiles, des médiums d'empâtements et des pâtes de modelage. 3 côtés dentelés et 1 côté plat. 2 tailles disponibles.

description	code	€ TTC
10x10cm	463026000	5,05
15x15cm	463026100	7,20

NOUVEAU !

CORECT'ART



Set de 5 couteaux à peindre de Corect'Art

Ce blister de couteaux à peindre contient 5 couteaux en métal de formes différentes. cet assortiment est idéal pour les effets de relief et le travail en volume sur la peinture à l'huile et à l'acrylique.

description	code	€ TTC
Set de 5	462004100	17,15

CORECT'ART.



Forme C
Code 463023300

Couteaux à peindre/à palette de Corect'Art

Les couteaux à peindre Corect'art, de haute qualité, sont conçus avec un manche en bois (palissandre pour les couteaux à palette) et une lame en acier résistant à l'usure et à la corrosion de tous les supports, y compris l'acrylique. Nettoyage de la lame à l'eau et au savon. Les couteaux "Hobby" ont un manche en caoutchouc et une lame chromée.Les lames de nos couteaux sont trempées et rectifiées à la main pour garantir une excellente flexibilité dans le temps. La soudure au laser assure une solidité accrue. Les poignées ergonomiques au design fonctionnel sont en palissandre poli avec un trou de suspension et sont solidement fixées à la lame au moyen d'une virole métallique. Tous nos couteaux sont fabriqués en Europe.

LE COUTEAU
4,45 €

description	code	€ TTC
Le couteau	46302 ...	**4,45**



Forme A
Code 463023100



Forme B
Code 463023200



Forme D
Code 463023400



Forme E
Code 463023500



Forme F
Code 463023600



Forme G
Code 463023700



Forme H
Code 463023800



Forme I
Code 463023900



Forme K
Code 463024000



Forme L
Code 463024100



Forme M
Code 463024200



Forme N
Code 463024300



Forme P
Code 463024400



Forme R
Code 463024500

COUTEAU A PEINDRE



Le couteau à peindre est utilisé en peinture comme outil pictural pour étaler la peinture épaisse sur la toile et/ou travailler l'œuvre par empâtements. Selon la forme de la lame, il permet de déposer les touches de peinture à un endroit précis. Il peut remplacer la brosse ou le pinceau. La pâte doit être épaisse et dense : huile ou acrylique, pures ou additionnées de médium.



Forme S
Code 463024600



Forme T
Code 463024700



Forme U
Code 463024800



Forme X
Code 463024900



Forme Z
Code 463025000



Pad 1
Code 463025100



Pad3
Code 463025200



Pab3
Code 463025300



pab4
Code 463025400



Pat
Code 463025500



Hobby
Code 463025600



Hobby porcelaine
Code 463025700





RETROUVEZ
Les blocs Huile Grand Art
page 450

LES CHÂSSIS A PEINDRE

A l'origine de la peinture classique, le peintre travaillait sur bois, céramique, ivoire, cuivre... généralement avec des œuvres de petites dimensions. L'invention du châssis à peindre va permettre à l'artiste d'aborder des travaux plus grands et donc plus ambitieux. Le châssis toilé est léger, pratique et simple à fabriquer. En plus, l'œuvre peinte s'intègre aisément à l'architecture des demeures, des châteaux et des églises. La peinture est présente dans les intérieurs privés comme dans les lieux importants. L'œuvre peinte, réalisée à l'atelier, devient ainsi partie intégrante du décor d'un bâtiment. Elle se conserve mieux que les fresques, garde plus longtemps sa force chromatique, peut être déplacée, remplacée, restaurée et aussi... vendue. Avec le châssis toilé, une conception moderne de l'art voit le jour...





Bien choisir les toiles et châssis

Les critères pour choisir sa toile

Le choix d'un châssis, outre ses dimensions, se résume à sélectionner un type de fibre et un style de préparation. La préparation est un encollage suivi d'un apprêt pour rendre la toile plus « réceptive » à la couleur. La préparation participe également à la conservation de l'œuvre en séparant la couleur de la fibre elle-même.

Fibre de LIN naturel : le lin est utilisé depuis plus de 5 siècles; on a donc un recul pour constater que cette fibre se conserve parfaitement bien. C'est aussi un produit raffiné pour les sujets exigeants.

Fibre de COTON naturel : le coton donne une toile plus économique, plus souple que le lin. Sa conservation est réputée moins bonne, mais généralement suffisante pour de nombreux travaux.

Fibre SYNTHETIQUE : très économique, elle se prête aux travaux d'étude et d'atelier, ainsi qu'aux surfaces de grandes dimensions.

Préparation : elle dépend avant tout de ce que l'on veut faire. Elle peut être grasse (uniquement pour huile ou alkyde) ou maigre, pour toutes les autres techniques (huile comprise). Dalbe vous propose un très grand choix de toiles déjà préparées, mais aussi des produits pour réaliser vous-même cette préparation. L'utilisation de Gesso colorés, par exemple, vous ouvrira de nouvelles perspectives chromatiques.

Grain de la toile : l'approche des plasticiens actuels va parfois s'orienter vers une mise en valeur du grain originel de la toile. Celle-ci est alors utilisée avec un apprêt très léger, voire sans apprêt du tout, comme un support « cru » qui permet une expression plus brute.

Avec ou sans clés ?

Initialement, tous les châssis étaient fixes, fabriqués de façon rigide, une fois pour toutes. Lors de la réalisation de l'œuvre, ou du fait de l'environnement (chaleur, humidité, etc.) la tension de la toile varie et peut « s'affaisser » légèrement. Pour corriger cet effet disgracieux, préférez des châssis « à clés ». Ces petits triangles de bois vous permettront en effet de retendre légèrement votre toile, pour lui conserver sa planéité. Une bonne tension se reconnaît en tapant légèrement sur la toile : celle-ci émet un bruit sourd, un peu à la manière d'un tambour.

A noter : la remise en tension d'une toile en utilisant ces clés doit être modérée. En sollicitant trop les clés, la toile peut faire vriller le châssis, ce qui est bien peu esthétique.

Quel format pour quel résultat ?

Les plus répandus sont les formats classiques, qui correspondent aux règles fondamentales de la peinture artistique : maîtrise de la proportion et de la construction, adaptation au type de sujet.

• Paysage « P » : c'est le format traditionnel à la géométrie des 2/3 issu des réflexions sur le nombre d'or, ce canon harmonique connu dès l'Antiquité, mais qui prendra tout son essor au Moyen Age.

• Figure « F », un format mieux adapté aux portraits, légèrement plus haut que le format Paysage.

• Marine « M » offrant un angle de vue élargi et donnant plus de mouvement au regard. Ce format qui « respire » est traditionnellement recommandé pour les paysages maritimes...

D'autres formats à découvrir pour davantage de liberté...

• De nouveaux formats sont apparus au cours des 50 dernières années : formats carrés ou double carrés, formats allongés presque panoramiques, ou parfois même plus excentriques géométriquement.

• Dans certains cas, la fixation de la toile est reportées à l'arrière du châssis et le bord de l'œuvre peut être lui-même peint. Cette disposition sera valorisée par un encadrement de type « caisse américaine ».

• Les châssis circulaires ou ovales, encore appelés « Tondo » sont issus de la tradition peinte d'Extrême-Orient, principalement japonaise.

• La toile en rouleaux permet de réaliser ses propres châssis toilés, à plat ou même en volume ; la liberté de format est alors totale.

Les autres supports

Il existe de nombreux autres supports pour pratiquer l'huile ou l'acrylique. Ce sont généralement des supports pour l'étude, très économiques mais qui n'ont pas «l'image» des châssis...

• Cartons toilés, offrant le grain de la toile, mais avec un support rigide.

• Médium toilés : plaque de bois synthétique recouverte de toile.

• Papiers spéciaux, dont certains avec effet de grain toilé.

N°	F Figure	P Paysage	M Marine
	Figure (cm)	Paysage (cm)	Marine (cm)
0	18x14	12x18	10x18
1	22x16	14x22	12x22
2	24x19	16x24	14x24
3	27x22	19x27	16x27
4	33x24	22x33	19x33
5	35x27	24x35	22x35
6	41x33	27x41	24x41
8	46x38	33x46	27x46
10	55x46	38x55	33x55
12	61x50	46x61	38x61
15	65x54	50x65	46x65
20	73x60	54x73	50x73
25	81x65	60x81	54x81
30	92x73	65x92	60x92
40	100x81	73x100	65x100
50	116x89	81x116	73x116
60	130x97	89x130	81x130
80	146x114	97x146	89x146
100	162x130	114x162	97x162
120	195x130	114x195	97x195

Les Formats standards français

En France, les formats sont indiqués en nombre de « points», principalement organisés de 0 à 120, voire davantage. Dans la définition du format, on indique toujours la hauteur avant la largeur. En Europe (Allemagne, Italie, Belgique) les formats sont définis en centimètres. Exemple : un châssis 15 P aura un format de 65x50cm; 15 P signifie « 15 points dans le format Paysage ».

EXCLUSIVITÉ DALBE

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE
12,35 €



Châssis lin Premium de Dalbe

Châssis à clés entoilé, 100% lin, à grain moyen 360g/m². 2 couches de colle de peau. Enduction acrylique «au sabre». Châssis de haute qualité traditionnelle. Formats F (figure), P (portrait) et M (marine). Bois massif en provenance des Vosges. Lin tissé en France.

HAUTE QUALITÉ
enduction au sabre
Finition clouté/agrafé

INFO Formats sur mesure et offres par quantités : **consultez votre magasin**

cm	format	code	€ TTC
18 x 14	0F	4520900F0	12,35
10 x 18	0M	4520900M0	12,35
12 x 18	0P	4520900P0	12,35
22 x 16	1F	4520901F0	12,50
12 x 22	1M	4520901M0	12,50
14 x 22	1P	4520901P0	12,50
24 x 19	2F	4520902F0	12,60
14 x 24	2M	4520902M0	12,60
16 x 24	2P	4520902P0	12,60
27 x 22	3F	4520903F0	13,85
16 x 27	3M	4520903M0	13,85
19 x 27	3P	4520903P0	13,85
33 x 24	4F	4520904F0	15,75
19 x 33	4M	4520904M0	15,75
22 x 33	4P	4520904P0	15,75
35 x 27	5F	4520905F0	17,00
22 x 35	5M	4520905M0	17,00
24 x 35	5P	4520905P0	17,00
41 x 33	6F	4520906F0	20,15
24 x 41	6M	4520906M0	20,15
27 x 41	6P	4520906P0	20,15

cm	format	code	€ TTC
46 x 38	8F	4520908F0	22,65
27 x 46	8M	4520908M0	22,65
33 x 46	8P	4520908P0	22,65
55 x 46	10F	4520910F0	33,35
33 x 55	10M	4520910M0	33,35
38 x 55	10P	4520910P0	33,35
61 x 50	12F	4520912F0	35,90
38 x 61	12M	4520912M0	35,90
46 x 61	12P	4520912P0	35,90
65 x 54	15F	4520915F0	38,40
46 x 65	15M	4520915M0	38,40
50 x 65	15P	4520915P0	38,40
73 x 60	20F	4520920F0	44,05
50 x 73	20M	4520920M0	44,05
54 x 73	20P	4520920P0	44,05
81 x 65	25F	4520925F0	57,90
54 x 81	25M	4520925M0	57,90
60 x 81	25P	4520925P0	57,90
92 x 73	30F	4520930F0	71,75
60 x 92	30M	4520930M0	71,75
65 x 92	30P	4520930P0	71,75

cm	format	code	€ TTC
100 x 81	40F	4520940F0	85,00
65 x 100	40M	4520940M0	85,00
73 x 100	40P	4520940P0	85,00
116 x 89	50F	4520950F0	115,80
73 x 116	50M	4520950M0	115,80
81 x 116	50P	4520950P0	115,80
130 x 97	60F	4520960F0	135,90
81 x 130	60M	4520960M0	135,90
89 x 130	60P	4520960P0	135,90
146 x 114	80F	4520980F0	189,30
89 x 146	80M	4520980M0	189,30
97 x 146	80P	4520980P0	189,30
162 x 130	100F	4520911F0	242,85
97 x 162	100M	4520911M0	242,85
114 x 162	100P	4520911P0	242,85
195 x 130	120F	4520913F0	246,70
97 x 195	120M	4520913M0	246,70
114 x 195	120P	4520913P0	246,70
40 x 20	double carré	452094200	19,50
40 x 30		452094300	22,70
50 x 40		452095400	30,20

cm	format	code	€ TTC
60 x 20	triple carré	452096200	26,40
60 x 30	double carré	452096300	30,25
60 x 50		452096500	35,90
80 x 40	double carré	452098400	42,80
90 x 30	triple carré	452099300	44,65
100 x 50	double carré	452091900	72,40
120 x 40	triple carré	452092400	79,30
120 x 60	double carré	452092300	96,85
150 x 50	triple carré	452092600	134,00
20 x 20	carré	452092200	13,85
30 x 30	carré	452093300	18,25
40 x 40	carré	452094400	24,55
50 x 50	carré	452095500	35,25
60 x 60	carré	452096600	42,80
70 x 70	carré	452097700	76,75
80 x 80	carré	452098800	86,85
90 x 90	carré	452099900	97,60
100 x 100	carré	452091600	113,95
120 x 120	carré	452091700	166,05
150 x 150	carré	452091800	292,00
200 x 200	carré	452092100	488,35

EXCLUSIVITÉ DALBE



A PARTIR DE
10,80 €

Châssis lin Soho de Dalbe

Châssis à clés entoilé, 100% lin, apprêt de qualité blanc pour toutes techniques, sans acide. Clouté et agrafé. Lin grain moyen, 465g/m², enduction universelle 5 couches. Enduction mécanique. Fabrication européenne.

INFO Formats sur mesure et offres par quantités : consultez votre magasin

cm	format	code	€ TTC
33 x 24	4F	4523004F0	12,25
19 x 33	4M	4523004M0	12,25
22 x 33	4P	4523004P0	12,25
35 x 27	5F	4523005F0	13,50
22 x 35	5M	4523005M0	13,50
24 x 35	5P	4523005P0	13,50
41 x 33	6F	4523006F0	15,55
24 x 41	6M	4523006M0	15,55
27 x 41	6P	4523006P0	15,55
46 x 38	8F	4523008F0	17,80
27 x 46	8M	4523008M0	17,80
33 x 46	8P	4523008P0	17,80
55 x 46	10F	4523010F0	23,30
33 x 55	10M	4523010M0	23,30
38 x 55	10P	4523010P0	23,30
61 x 50	12F	4523012F0	28,25
38 x 61	12M	4523012M0	28,25
46 x 61	12P	4523012P0	28,25
65 x 54	15F	4523015F0	30,75
46 x 65	15M	4523015M0	30,75
50 x 65	15P	4523015P0	30,75

cm	format	code	€ TTC
73 x 60	20F	4523020F0	35,05
50 x 73	20M	4523020M0	35,05
54 x 73	20P	4523020P0	35,05
81 x 65	25F	4523025F0	40,60
54 x 81	25M	4523025M0	40,60
60 x 81	25P	4523025P0	40,60
92 x 73	30F	4523030F0	52,35
60 x 92	30M	4523030M0	52,35
65 x 92	30P	4523030P0	52,35
100 x 81	40F	4523040F0	63,95
65 x 100	40M	4523040M0	63,95
73 x 100	40P	4523040P0	63,95
116 x 89	50F	4523050F0	89,45
73 x 116	50M	4523050M0	89,45
81 x 116	50P	4523050P0	89,45
130 x 97	60F	4523060F0	116,45
81 x 130	60M	4523060M0	116,45
89 x 130	60P	4523060P0	116,45
146 x 114	80F	4523080F0	160,10
89 x 146	80M	4523080M0	160,10
97 x 146	80P	4523080P0	160,10



Lots 3 châssis lin Soho de Dalbe

description	code	€ TTC
6/8/10F	452306900	51,70

cm	format	code	€ TTC
162 x 130	100F	4523911F0	215,00
97 x 162	100M	4523911M0	215,00
114 x 162	100P	4523911P0	215,00
195 x 130	120F	4523913F0	227,00
97 x 195	120M	4523913M0	227,00
114 x 195	120P	4523913P0	227,00
40 x 20	double carré	452302400	14,25
40 x 30		452304300	17,15
50 x 40		452305400	21,50
60 x 20	triple carré	452306200	17,60
60 x 30	double carré	452303600	25,10
60 x 50		452306500	30,15
80 x 40	double carré	452308400	38,10
90 x 30	triple carré	452399300	36,35
100 x 50	double carré	452391900	58,45

cm	format	code	€ TTC
120 x 40	triple carré	452392400	67,10
120 x 60	double carré	452392300	74,75
150 x 50	triple carré	452392600	98,50
20 x 20	carré	452302200	10,80
30 x 30	carré	452303300	14,75
40 x 40	carré	452304400	19,05
50 x 50	carré	452305500	25,80
60 x 60	carré	452306600	34,20
70 x 70	carré	452307700	48,60
80 x 80	carré	452308800	52,00
90 x 90	carré	452399900	79,95
100 x 100	carré	452391600	86,15
120 x 120	carré	452391700	135,45
150 x 150	carré	452391800	245,80

EXCLUSIVITÉ DALBE



A PARTIR DE
9,55 €

Châssis lin naturel Soho de Dalbe

Châssis à clés entoilé, 100% lin naturel, apprêt de qualité pour toutes techniques, sans acide, clouté et agrafé.

cm	format	code	€ TTC
35 x 27	5F	4523105F0	**13,50**
41 x 33	6F	4523106F0	**15,75**
46 x 38	8F	4523108F0	**17,55**
55 x 46	10F	4523110F0	**23,70**
61 x 50	12F	4523112F0	**27,05**
65 x 54	15F	4523115F0	**32,55**
73 x 60	20F	4523120F0	**38,70**
100x50	double carré	452315100	**54,80**
20 x 20	carré	452312200	**9,55**
30 x 30	carré	452313300	**13,50**
40 x 40	carré	452314400	**17,15**
50 x 50	carré	452315500	**27,05**
60 x 60	carré	452316600	**36,30**
80 x 80	carré	452318800	**61,55**
100 x 100	carré	452311100	**99,00**



A PARTIR DE
8,15 €

Châssis en toile recyclée de Liquitex

Avec les Châssis entoilés Liquitex « Recycled Canvas », créez tout en réduisant votre impact sur l'environnement. Testés et validés par des artistes, qui ont observé le même niveau de performance que des châssis en toiles classiques. Châssis à clés, en bois de pin FSC. Toile fabriquée à partir de bouteilles en plastique 100% recyclées. Triple couche d'enduction avec un gesso au dioxyde de titane fortement pigmenté. Grain moyen à tissage régulier. Poids de la toile enduite de haute qualité 565g/m². Agrafé au dos, qualité archive. 2 épaisseurs disponibles : "Traditionnal" : 19mm et "Deep Edge" : 34,8mm.

cm	format	code	€ TTC
Epaisseur 19mm			
20x20	carré	452192200	**8,15**
30x40		452193400	**14,30**
40x40	carré	452194400	**17,35**
60x60	carré	452196600	**33,75**
50x70		452195700	**30,65**
60x80		452196800	**39,85**
80x80	carré	452198800	**53,95**
Epaisseur 35mm			
20x20	carré	452202200	**11,75**
30x40		452203400	**20,50**
40x40	carré	452204400	**23,45**
60x60	carré	452206600	**41,50**
50x70		452205700	**40,80**
60x80		452206800	**51,15**
80x80	carré	452208800	**65,45**

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE
7,75 €



Châssis mixte Manhattan de Dalbe

Châssis à clés en toile mixte (33% coton et 67% polyester), grain fin, 230g/m². Clouté et agrafé, épaisseur : 20mm. Enduction acrylique universelle. 84 formats disponibles.

HAUTE QUALITÉ
Grain fin



INFO **Formats sur mesure et offres par quantités : consultez votre magasin**

cm	format	code	€ TTC
18 x 14	0F	4520600F0	7,75
10 x 18	0M	4520600M0	7,75
12 x 18	0P	4520600P0	7,75
22 x 16	1F	4520601F0	8,10
12 x 22	1M	4520601M0	8,10
14 x 22	1P	4520601P0	8,10
24 x 19	2F	4520602F0	8,35
14 x 24	2M	4520602M0	8,35
16 x 24	2P	4520602P0	8,35
27 x 22	3F	4520603F0	8,75
16 x 27	3M	4520603M0	8,75
19 x 27	3P	4520603P0	8,75
33 x 24	4F	4520604F0	9,80
19 x 33	4M	4520604M0	9,80
22 x 33	4P	4520604P0	9,80
35 x 27	5F	4520605F0	10,80
22 x 35	5M	4520605M0	10,80
24 x 35	5P	4520605P0	10,80
41 x 33	6F	4520606F0	12,95
24 x 41	6M	4520606M0	12,95
27 x 41	6P	4520606P0	12,95

cm	format	code	€ TTC
46 x 38	8F	4520608F0	15,85
27 x 46	8M	4520608M0	15,85
33 x 46	8P	4520608P0	15,85
55 x 46	10F	4520610F0	20,45
33 x 55	10M	4520610M0	20,45
38 x 55	10P	4520610P0	20,45
61 x 50	12F	4520612F0	25,20
38 x 61	12M	4520612M0	25,20
46 x 61	12P	4520612P0	25,20
65 x 54	15F	4520615F0	26,70
46 x 65	15M	4520615M0	26,70
50 x 65	15P	4520615P0	26,70
73 x 60	20F	4520620F0	31,30
50 x 73	20M	4520620M0	31,30
54 x 73	20P	4520620P0	31,30
81 x 65	25F	4520625F0	33,55
54 x 81	25M	4520625M0	33,55
60 x 81	25P	4520625P0	33,55
92 x 73	30F	4520630F0	36,55
60 x 92	30M	4520630M0	36,55
65 x 92	30P	4520630P0	36,55

cm	format	code	€ TTC
100 x 81	40F	4520640F0	54,45
65 x 100	40M	4520640M0	54,45
73 x 100	40P	4520640P0	54,45
116 x 89	50F	4520650F0	74,95
73 x 116	50M	4520650M0	74,95
81 x 116	50P	4520650P0	74,95
130 x 97	60F	4520660F0	84,95
81 x 130	60M	4520660M0	84,95
89 x 130	60P	4520660P0	84,95
146 x 114	80F	4520680F0	134,70
89 x 146	80M	4520680M0	134,70
97 x 146	80P	4520680P0	134,70
162 x 130	100F	4520611F0	159,95
97 x 162	100M	4520611M0	159,95
114 x 162	100P	4520611P0	159,95
195 x 130	120F	4520613F0	179,95
97 x 195	120M	4520613M0	179,95
114 x 195	120P	4520613P0	179,95
40 x 20	double carré	452064200	11,95
40 x 30		452064300	14,85
50 x 40		452065400	21,50

cm	format	code	€ TTC
60 x 20	triple carré	452066200	13,80
60 x 30	double carré	452066300	18,35
60 x 50		452066500	23,50
80 x 40	double carré	452068400	27,80
90 x 30	triple carré	452069300	30,70
100 x 50	double carré	452061900	46,70
120 x 40	triple carré	452062400	44,95
120 x 60	double carré	452062300	51,45
150 x 50	triple carré	452062600	89,55
20 x 20	carré	452062200	9,45
30 x 30	carré	452063300	11,90
40 x 40	carré	452064400	16,75
50 x 50	carré	452065500	22,90
60 x 60	carré	452066600	30,50
70 x 70	carré	452067700	42,00
80 x 80	carré	452068800	47,00
90 x 90	carré	452069900	59,50
100 x 100	carré	452061600	68,95
120 x 120	carré	452061700	120,85
150 x 150	carré	452061800	203,50
200 x 200	carré	452062100	289,95

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE
4,40 €

Châssis coton Museum de Dalbe

Châssis à clés en toile 100% coton, grain fin, 310g/m². Agrafés au dos. Enduction acrylique universelle. 60 formats disponibles.



cm	format	code	€ TTC
18 x 14	0F	4522800F0	**5,00**
22 x 16	1F	4522801F0	**6,10**
14 x 22	1P	4522801P0	**6,10**
24 x 19	2F	4522802F0	**6,65**
16 x 24	2P	4522802P0	**6,65**
27 x 22	3F	4522803F0	**8,10**
19 x 27	3P	4522803P0	**8,10**
33 x 24	4F	4522804F0	**9,25**
22 x 33	4P	4522804P0	**9,25**
35 x 27	5F	4522805F0	**10,00**
24 x 35	5P	4522805P0	**10,00**
41 x 33	6F	4522806F0	**11,15**
27 x 41	6P	4522806P0	**11,15**
46 x 38	8F	4522808F0	**13,40**
33 x 46	8P	4522808P0	**13,40**
55 x 46	10F	4522810F0	**16,20**
38 x 55	10P	4522810P0	**16,20**
61 x 50	12F	4522812F0	**20,10**
46 x 61	12P	4522812P0	**20,10**
65 x 54	15F	4522815F0	**22,35**
50 x 65	15P	4522815P0	**22,35**
73 x 60	20F	4522820F0	**27,45**
54 x 73	20P	4522820P0	**27,45**
81 x 65	25F	4522825F0	**33,55**
60 x 81	25P	4522825P0	**33,55**



Lots 3 châssis coton Museum de Dalbe

cm	code	€ TTC
60x60 + 2x 30x60	452276300	**48,05**

cm	format	code	€ TTC
92 x 73	30F	4522830F0	**39,15**
65 x 92	30P	4522830P0	**39,15**
100 x 81	40F	4522840F0	**48,10**
73 x 100	40P	4522840P0	**48,10**
18 x 13		452270200	**5,45**
24 x 18		452270400	**7,20**
30 x 10	triple carré	452270500	**7,00**
30 x24		452270600	**9,45**
30x90	triple carré	452279300	**22,35**
40 x 20	double carré	452270800	**11,15**
40 x 30		452270900	**12,05**
50 x 20		452271100	**12,95**
50 x 40		452271200	**15,60**
60 x 20	triple carré	452271400	**15,95**
60 x 30	double carré	452271500	**16,75**
60 x 40		452271600	**18,85**
60 x 50		452271700	**22,35**

cm	format	code	€ TTC
70 x 50		452271900	**25,70**
80 x 40	double carré	452272100	**24,60**
80 x 60		452272200	**30,80**
100 x 40		452272500	**30,20**
100 x 50	double carré	452272600	**34,65**
100 x 80		452272700	**51,45**
12 x 12	carré	452270100	**4,40**
20 x 20	carré	452270300	**7,80**
30 x 30	carré	452270700	**10,90**
40 x 40	carré	452271000	**14,50**
50 x 50	carré	452271300	**18,40**
60 x 60	carré	452271800	**25,70**
70 x 70	carré	452272000	**30,80**
80 x 80	carré	452272300	**38,00**
90 x 90	carré	452272400	**44,75**
100 x 100	carré	452272800	**54,80**
120 x 120	carré	452272900	**81,70**



A PARTIR DE
5,55 €

Châssis coton Museum 3D de Dalbe

Mêmes caractéristiques que Museum.
Epaisseur 40mm.

cm	format	code	€ TTC
30 x 24		452273300	**10,60**
40 x 30		452273500	**15,60**
50 x 20		452273700	**15,60**
50 x 40		452273800	**19,00**
60 x 50		452274100	**24,60**
70 x 50		452274400	**29,05**
80 x 40	double carré	452274500	**39,15**
80 x 60		452274600	**36,90**
100 x 40		452274900	**42,00**
100 x 50	double carré	452275100	**48,10**

cm	format	code	€ TTC
100 x 80		452275300	**54,80**
120 x 80		452275200	**61,05**
12 x 12	carré	452273100	**5,55**
20 x 20	carré	452273200	**8,35**
30 x 30	carré	452273400	**11,70**
40 x 40	carré	452273600	**19,00**
50 x 50	carré	452273900	**21,85**
60 x 60	carré	452274200	**27,95**
70 x 70	carré	452274300	**39,15**
80 x 80	carré	452274700	**43,70**
90 x 90	carré	452274800	**52,60**
100 x 100	carré	452275400	**59,10**
120 x 120	carré	452275500	**78,35**





Châssis Éco 18 coton Wingo

Toile coton, 15mm d'épaisseur, enduction universelle, super économique. 380g/m². Agrafés au dos. 62 formats disponibles. Grain fin.



A PARTIR DE

2,80 €

cm	format	code	€ TTC
22 x 16	1F	4521201F0	**3,60**
14 x 22	1P	4521201P0	**3,60**
24 x 19	2F	4521202F0	**4,00**
16 x 24	2P	4521202P0	**4,00**
27 x 22	3F	4521203F0	**4,95**
19 x 27	3P	4521203P0	**4,95**
33 x 24	4F	4521204F0	**5,00**
22 x 33	4P	4521204P0	**5,00**
35 x 27	5F	4521205F0	**6,10**
24 x 35	5P	4521205P0	**6,10**
41 x 33	6F	4521206F0	**7,10**
27 x 41	6P	4521206P0	**7,10**
46 x 38	8F	4521208F0	**8,15**
33 x 46	8P	4521208P0	**8,15**
55 x 46	10F	4521210F0	**10,65**
38 x 55	10P	4521210P0	**10,65**
61 x 50	12F	4521212F0	**13,05**
46 x 61	12P	4521212P0	**13,05**
65 x 54	15F	4521215F0	**14,50**
50 x 65	15P	4521215P0	**14,50**
73 x 60	20F	4521220F0	**16,75**
54 x 73	20P	4521220P0	**16,75**
81 x 65	25F	4521225F0	**20,30**
60 x 81	25P	4521225P0	**20,30**
92 x 73	30F	4521230F0	**24,50**
65 x 92	30P	4521230P0	**24,50**
100 x 81	40F	4521240F0	**28,00**
73 x 100	40P	4521240P0	**29,00**
18 x 13		452149000	**4,00**
24 x 18		452149100	**4,05**
30 x 10	triple carré	452148900	**4,30**
30 x 24		452149300	**5,80**
40 x 20	double carré	452122400	**6,15**
40 x 30		452149400	**7,10**
50 x 20		452122500	**8,10**
50 x 40		452149500	**8,90**
60 x 20	triple carré	452149200	**9,30**
60 x 30	double carré	452126300	**9,45**
60 x 40		452149600	**11,15**
60 x 50		452149700	**11,70**
70 x 50		452149900	**13,50**
80 x 40	double carré	452128400	**14,30**
80 x 60		452150000	**15,45**
100 x 30		452123100	**12,50**
100 x 40		452124100	**15,80**
100 x 50	double carré	452149800	**24,00**
100 x 80		452150100	**26,20**
12 x 12	carré	452121100	**2,80**
20 x 20	carré	452122200	**3,40**
30 x 30	carré	452123300	**5,80**
40 x 40	carré	452124400	**8,40**
50 x 50	carré	452125500	**9,70**
60 x 60	carré	452126600	**12,10**
70 x 70	carré	452127700	**15,20**
80 x 80	carré	452128800	**17,65**
90 x 90	carré	452129900	**20,50**
100 x 100	carré	452121000	**25,40**
Ø 30	rond	452129200	**8,10**
Ø 40	rond	452129300	**11,45**
35	Triangle	452129000	**7,45**
45	Triangle	452129100	**10,70**



Châssis Éco 40 coton Wingo

Toile coton, 35mm d'épaisseur, enduction universelle, super économique, 380g/m². 28 formats disponibles

cm	format	code	€ TTC
41 x 33	6F	4521306F0	**9,05**
27 x 41	6P	4521306P0	**9,05**
46 x 38	8F	4521308F0	**10,15**
33 x 46	8P	4521308P0	**10,15**
55 x 46	10F	4521310F0	**12,60**
38 x 55	10P	4521310P0	**12,60**
61 x 50	12F	4521312F0	**15,75**
46 x 61	12P	4521312P0	**15,75**
65 x 54	15F	4521315F0	**16,65**
50 x 65	15P	4521315P0	**16,65**
73 x 60	20F	4521320F0	**20,20**
54 x 73	20P	4521320P0	**20,20**
40 x 20		452132400	**9,25**
60 x 30	double carré	452136300	**12,30**
80 x 40	double carré	452138400	**17,55**
100 x 50	double carré	452135100	**26,10**
12 x 12	carré	452131100	**3,80**
20 x 20	carré	452132200	**5,00**
30 x 30	carré	452133300	**7,95**
40 x 40	carré	452134400	**10,50**
50 x 50	carré	452135500	**13,00**
60 x 60	carré	452136600	**16,90**
80 x 80	carré	452148800	**24,70**
100 x 100	carré	452130000	**35,00**

DALBE

A PARTIR DE
12,25 €

Panneaux bois sur châssis de Dalbe

Panneaux de contreplaqué 3mm, montés sur châssis bois de 35x35mm. Idéals pour toutes les techniques à l'huile. Vous pouvez les préparer en utilisant les gesso DALBE ou WINGO, à retrouver en page 91. 7 formats standards disponibles.

cm	format	code	€ TTC
33 x 24	4F	4511004F0	**15,15**
41 x 33	6F	4511006F0	**25,65**
46 x 38	8F	4511008F0	**33,35**
55 x 46	10F	4511010F0	**48,20**
20 x 20		451102200	**12,25**
30 x 30		451103300	**17,15**
40 x 40		451104400	**28,50**

RETROUVEZ
les semences en petits conditionnements page 554



RETROUVEZ
les châssis sur caisses américaine page 545

A PARTIR DE
1,25 €



DALBE

Carton entoilé de Dalbe

Carton entoilé enduction universelle. Qualité de support et confort d'utilisation grâce à sa toile collée sur panneau carton.

cm	format	code	€ TTC
18 x 14	0F	4561000F0	**1,70**
12 x 18	0P	4561000P0	**1,70**
22 x 16	1F	4561001F0	**1,85**
14 x 22	1P	4561001P0	**1,85**
24 x 19	2F	4561002F0	**2,20**
16 x 24	2P	4561002P0	**2,20**
27 x 22	3F	4561003F0	**2,80**
19 x 27	3P	4561003P0	**2,80**
33 x 24	4F	4561004F0	**3,35**
22 x 33	4P	4561004P0	**3,35**
35 x 27	5F	4561005F0	**3,45**
24 x 35	5P	4561005P0	**3,45**
41 x 33	6F	4561006F0	**4,95**
27 x 41	6P	4561006P0	**4,95**
46 x 38	8F	4561008F0	**5,85**
33 x 46	8P	4561008P0	**5,85**
55 x 46	10F	4561010F0	**9,05**
38 x 55	10P	4561010P0	**9,05**
61 x 50	12F	4561012F0	**11,85**
46 x 61	12P	4561012P0	**11,85**
65 x 54	15F	4561015F0	**13,80**
50 x 65	15P	4561015P0	**13,80**
10 x 10	carré	456101100	**1,25**
15 x 15	carré	456101500	**1,95**
20 x 20	carré	456102200	**2,45**
30 x 30	carré	456103300	**4,45**
40 x 40	carré	456104400	**6,95**
50 x 50	carré	456105500	**11,35**
Ø 20	rond	456202000	**2,80**
Ø 30	rond	456203000	**6,35**
Ø 40	rond	456204000	**9,95**

DALBE

RETROUVEZ
la colle de peau Solargil page 565





SENNELIER

Colle de peau de lapin de Sennelier

La colle de peau de lapin a un pouvoir adhérent exceptionnel et sert à préparer les supports. Elle est aussi indispensable pour assurer la dilution et la fixation de l'assiette à dorer.

description	code	€ TTC
Le sachet de 100g	454000100	**11,20**
Le sachet de 1kg	454000200	**51,85**

Blanc de Meudon (Kaolin) de Sennelier

Pigment de charge pour augmenter le pouvoir couvrant des peintures, on l'utilise pour faire briller l'acier, le marbre, le verre, l'argenterie, le cuivre ou autres métaux non ferreux.



description	code	€ TTC
Le sachet de 1kg	435013100	**17,15**

Semences pour châssis de Châssis France

Semences pour châssis, calibrées et traitées. Longueur 12mm. Sachet de 1kg.



description	code	€ TTC
Le sachet de 1kg	455001700	**58,30**

NOUVEAU !



Pince à tendre les toiles

Pince en acier nickelé pour tendre les toiles. B

description	code	€ TTC
A Pince à tendre les toiles	455000500	**25,55**
B Pince à tendre les toiles 120mm	455001800	**36,15**







CHÂSSIS FRANCE, PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ DE DALBE,



propose des produits ''haut de gamme'', 100% français, regroupant l'ensemble des formats existants. Ces châssis respectent un processus de fabrication traditionnel. Châssis France travaille l'épicéa des Vosges (certifié PEFC), à la main, pour garantir la qualité et la résistance de leurs produits dans le temps. Leur gamme de toiles est profonde avec une enduction traditionnelle au sabre. Reconnue des experts du milieu des beaux-arts, Châssis France vous accompagne dans tous vos projets, avec une offre de fabrication de châssis sur mesure :

Toutes dimensions et formes possibles.

Qualité beaux-arts / Musée

Bois : épicéa des Vosges / Moulure en bois massif.

Fabrication traditionnelle / Assemblage Tenon Mortaise

Crans Biais

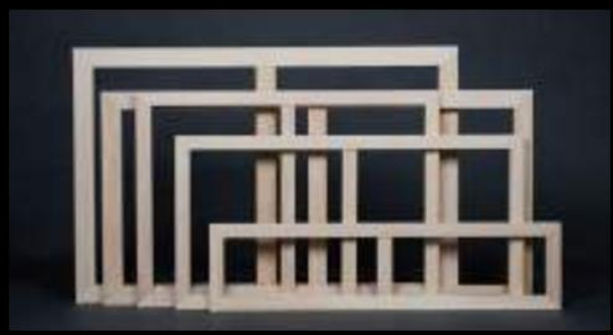
Châssis Antique = Section de bois plus large que châssis standard + chanfrein au dos (voir ci-dessus).

Un gabarit pourra être demandé selon la complexité du châssis à réaliser.

Pour les formats ronds / ovales ou formats atypiques, contacter votre magasin DALBE, afin de bien comprendre votre besoin et de vous établir un devis.







FABRIQUÉ EN FRANCE

Chassis France
Fabricant de châssis & supports de Beaux-Arts



Châssis nu standard de Châssis France

Châssis fabriqués en France et usinés à la main. Bois : Epicéa des Vosges. Bois qui pousse en région froide et qui est donc plus dur et compact que les bois poussant dans des régions tempérées. Section en bois massif assurant une solidité plus importante et un esthétisme plus affirmé. Assemblage tenon/mortaise (sans clou ni colle). Châssis à "cran biais", de fabrication traditionnelle (non droit), pour un meilleur maintien des clés de tension de la toile. 6 sections de moulure différentes, correspondant à des prérequis pour assurer la robustesse du châssis concerné.

A PARTIR DE
5,30 €

NOUVEAU !

format (cm)	Moulure (mm)	code	€ TTC
4F 33X24	33,5x18,8	4521104F0	**7,40**
5F 35X27	33,5x18,8	4521105F0	**7,90**
6F 41X33	33,5x18,8	4521106F0	**8,10**
6P 27x41	33,5x18,8	4521106P0	**8,10**
8F 46X38	33,5x18,8	4521108F0	**9,70**
8P 33x46	33,5x18,8	4521108P0	**9,70**
10F 55X46	33,5x18,8	4521110F0	**13,70**
10P 38x55	33,5x18,8	4521110P0	**13,70**
12F 61X50	33,5x18,8	4521112F0	**14,25**
12P 45x61	33,5x18,8	4521112P0	**14,25**
15F 65X54	33,5x18,8	4521115F0	**16,25**
15P 50x65	33,5x18,8	4521115P0	**16,25**
20F 73X60	43,5x20,6	4521120F0	**19,10**
20P 54x73	43,5x20,6	4521120P0	**19,10**
25F 81X65	43,5x20,6	4521125F0	**21,15**
25P 60x81	43,5x20,6	4521125P0	**21,15**
30F 92X73	43,5x20,6	4521130F0	**34,45**
30P 65x92	43,5x20,6	4521130P0	**34,45**
40F 100X81	43,5x20,6	4521140F0	**45,85**
50F 116X89	43,5x20,6	4521150F0	**61,15**

format (cm)	Moulure (mm)	code	€ TTC
60F 130X97	54x26,8	4521160F0	**74,40**
80F 146X114	54x26,8	4521180F0	**101,50**
100F 162X130	66,5x33	4521111F0	**122,35**
20X20	33,5x18,8	452112200	**5,30**
25X25	33,5x18,8	452112500	**5,85**
30X30	33,5x18,8	452113300	**7,45**
40X30	33,5x18,8	452114300	**8,60**
40X40	33,5x18,8	452114400	**9,70**
50X40	33,5x18,8	452115400	**10,15**
50X50	33,5x18,8	452115500	**12,55**
60X60	33,5x18,8	452116600	**21,15**
70X70	43,5x20,6	452117700	**29,55**
80X40	33,5x18,8	452118400	**18,15**
80X80	43,5x20,6	452118800	**40,25**
90X90	43,5x20,6	452119900	**47,75**
100X100	50x23	452111600	**64,20**
110X110	54x26,8	452112000	**74,40**
120X120	54x26,8	452111700	**85,15**
130X130	66,5x29,3	452111800	**91,10**
150X150	66,5x29,3	452111900	**135,65**

Contour | Entretoise | Croix | Double croix





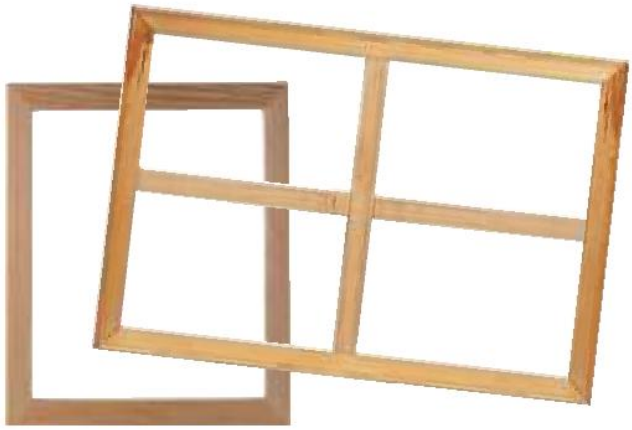


A PARTIR DE

4,30 €

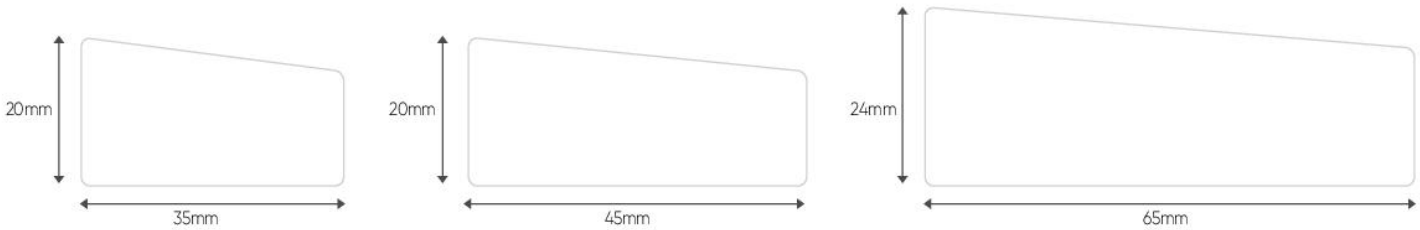
Châssis nu à clés

Une gamme complète de châssis nus, en qualité « classique », livrés avec un kit de clefs pour régler la tension de votre châssis, une fois entoilé.
Formats: F : figure, P : paysage, M : marine, plus des carrés, double carrés et triples carrés.



A DECOUVRIR
les toiles extra-power Tesa
page 416

INFO Formats sur mesure et offres par quantités : consultez votre magasin



format (cm)	profil (mm)	code	€ TTC
OF 18X24	35 x 20	4520001F0	4,30
OP 12x18	35 x 20	4520001P0	4,30
OM 10x18	35 x 20	4520001M0	4,30
1F 22X16	35 x 20	4520002F0	4,65
1P 14x22	35 x 20	4520002P0	4,65
1M 12x22	35 x 20	4520002M0	4,65
2F 24X19	35 x 20	4520005F0	4,95
2P 16x24	35 x 20	4520005P0	4,95
2M 14x24	35 x 20	4520005M0	4,95
3F 27X22	35 x 20	4520008F0	5,55
3P 16x27	35 x 20	4520008P0	5,55
3M 19x27	35 x 20	4520008M0	5,55
4F 33X24	35 x 20	4520011F0	6,80
4P 22x33	35 x 20	4520011P0	6,80
4M 19x33	35 x 20	4520011M0	6,80
5F 35X27	35 x 20	4520014F0	7,40
5P 24x35	35 x 20	4520014P0	7,40
5M 22x35	35 x 20	4520014M0	7,40
6F 41X33	35 x 20	4520017F0	7,60
6P 27x41	35 x 20	4520017P0	7,60
6M 24x41	35 x 20	4520017M0	7,60
8F 46X38	35 x 20	4520020F0	8,60
8P 33x46	35 x 20	4520020P0	8,60
8M 27x46	35 x 20	4520020M0	8,60
10F 55X46	35 x 20	4520023F0	12,95
10P 38x55	35 x 20	4520023P0	12,95
10M 33x55	35 x 20	4520023M0	12,95

format (cm)	profil (mm)	code	€ TTC
12F 61X50	45 x 20	4520026F0	13,55
12P 45x61	45 x 20	4520026P0	13,55
12M 38x61	45 x 20	4520026M0	13,55
15F 65X54	45 x 20	4520029F0	14,80
15P 50x65	45 x 20	4520029P0	14,80
15M 46x65	45 x 20	4520029M0	14,80
20F 73X60	48 x 24	4520032F0	17,85
20P 54x73	48 x 24	4520032P0	17,85
20M 50x73	48 x 24	4520032M0	17,85
25F 81X65	48 x 24	4520035F0	19,70
25P 60x81	48 x 24	4520035P0	19,70
25M 52x81	48 x 24	4520035M0	19,70
30F 92X73	48 x 24	4520038F0	32,00
30P 65x92	48 x 24	4520038P0	32,00
30M 60x92	48 x 24	4520038M0	32,00
40F 100X81	48 x 24	4520041F0	39,40
40P 73x100	48 x 24	4520041P0	39,40
40M 65x100	48 x 24	4520041M0	39,40
50F 116X89	65 x 24	4520044F0	50,50
50P 81x116	65 x 24	4520044P0	50,50
50M 73x116	65 x 24	4520044M0	50,50
60F 130X97	65 x 24	4520047F0	69,00
60P 89x130	65 x 24	4520047P0	69,00
60M 81x130	65 x 24	4520047M0	69,00
80F 146X114	65 x 24	4520054F0	97,95
80P 97x146	65 x 24	4520054P0	97,95
80M 89x146	65 x 24	4520054M0	97,95

format (cm)	profil (mm)	code	€ TTC
100F 162X130	65 x 24	4520055F0	117,65
100P 114x162	65 x 24	4520055P0	117,65
100M 97x162	65 x 24	4520055M0	117,65
120F 195X130	65 x 24	4520056F0	134,90
120P 114x195	65 x 24	4520056P0	134,90
120M 97x195	65 x 24	4520056M0	134,90
40x20	35 x 20	452004200	6,80
40x30	35 x 20	452510100	8,00
50x40	35 x 20	452510200	9,35
60x20	35 x 20	452006200	9,25
60x30	35 x 20	452006300	11,10
60x50	35 x 20	452510300	12,95
80x40	45 x 20	452008400	15,40
90x30	48 x 24	452510500	17,85
100x50	45 x 24	452001500	25,25
120x40	48 x 24	452510700	23,40
120x60	48 x 24	452510800	28,35
20x20	35 x 20	452002200	4,95
30x30	35 x 20	452004800	6,80
40x40	35 x 20	452004900	8,60
50x50	35 x 20	452005000	12,95
60x60	45 x 20	452005100	17,25
70x70	45 x 20	452510400	27,70
80x80	45 x 20	452005200	37,60
90x90	48 x 24	452510600	42,50
100x100	48 x 24	452005300	53,60
120x120	65 x 24	452510900	77,00
150x150	65 x 24	452511000	133,00
200x200	65 x 24	452511100	169,40

Contour Entretoise Croix Double croix



INFO **D'autres qualités de toiles vous attendent en magasin**

ARTFIX

A PARTIR DE

722,50 €

Rouleaux de toile de Artfix

Type de toile	Grain	Dimensions	Grammage	Enduction	code	€ TTC
A Lin	Extra-fin	2,16x5m	370g/m²	Universelle 4 couches	451018500	**1087,00**
B Lin	Extra-fin	2,16x5m	420g/m²	Huile 4 couches	451018400	**1087,00**
C Lin	Fin	2,16x5m	460g/m²	Universelle 4 couches	451018300	**868,55**
D Lin	Fin	2,16x5m	510g/m²	Huile 4 couches	451018200	**868,30**
E Lin	Moyen	2,16x5m	420g/m²	Universelle 1 couche	451017900	**523,50**
F Lin	Fort	2,16x5m	650g/m²	Huile 2 couches	451018000	**746,65**
G Lin	Fort	2,16x5m	690g/m²	Universelle 3 couches	451018100	**722,50**
H Lin	Fort DBF	2,16x5m	740g/m²	Huile 2 couches	451018600	**907,40**
I Polyester	Fin	2,16x10m	280g/m²	Universelle 1 couche	451018700	**728,40**





A DECOUVRIR
les agrafeuses murales
page 552







A PARTIR DE
126,95 €

Rouleaux de toile

Type de toile	Grain	Dimensions	Grammage	Enduction	code	€ TTC
A Lin Qualité Soho	Moyen	1,93x10m	465g/m²	Universelle 5 couches	451018800	**506,25**
Lin	Fin	2,10x10m	400g/m²	Universelle 2 couches	451017100	**689,00**
Coton	Moyen	1,05x10m	330g/m²	Universelle 2 couches	451017700	**126,95**
Coton	Moyen	2,10x10m	330g/m²	Universelle 2 couches	451017200	**252,95**
B Coton (crème)	Moyen	2,10x10m	440g/m²	Universelle 2 couches	451019200	**213,45**
Polyester	Fin	2,10x10m	200g/m²	Universelle 2 couches	451017000	**249,00**
N C Coton 75% polyester 25%	Moyen	2,10x10m	280g/m²	Universelle 2 couches	451017400	**178,95**
N D Coton 75% polyester 25%	Moyen	1,60x10m	330g/m²	Universelle 2 couches	451017500	**175,95**
Coton 75% polyester 25%	Moyen	2,10x10m	330g/m²	Universelle 2 couches	451017800	**223,95**
N E Polyester 67% coton 33%	Moyen	2,10x10m	310g/m²	Universelle 2 couches	451017300	**238,95**
F Mixte (67/33) Qualité Manhattan	Fin	2,10x10m	210g/m²	Universelle 3 couches	451018900	**215,95**
G Mixte (78/22)	Moyen	2,10x10m	250g/m²	Universelle 2 couches	451019000	**152,45**
H Mixte (78/22)	Moyen	2,10x10m	370g/m²	Universelle 2 couches	451019100	**201,25**



















LES **CHEVALETS**

De cours, à trépied, de table, de campagne ou d'atelier.

Le chevalet de cours est le plus utilisé de nos jours. Si vous peignez sur des grands formats en intérieur, le chevalet d'atelier est recommandé. Si vous peignez sur des toiles de taille moyenne, le chevalet de table est le plus indiqué. Si vous peignez en extérieur, utilisez de préférence le chevalet de campagne. Pour les débutants, les amateurs, utilisable dans toutes les circonstances pour toutes les tailles de toiles, le chevalet à trépied (modèle classique d'atelier) est le plus pratique. Pour ceux qui souhaitent combiner chevalet pour toiles de taille moyenne et boîte de peinture, la boîte chevalet sera la mieux adaptée.

CHEVALETS DE CAMPAGNE

JULLIAN PARIS



Chevalet de campagne alu de Jullian

Chevalet en aluminium idéal à l'intérieur comme à l'extérieur. Montage et démontage aisés. Utilisable comme chevalet de table. Fourni avec sac de transport. Réglable en inclinaison, de l'horizontale à la verticale. Pour toiles d'une hauteur maximale de 86cm. Hauteur : 185cm.

description	code	€ TTC
Le chevalet	465015900	**99,95**



Chevalet de campagne en hêtre

Fabriqué en hêtre naturel de haute qualité. Hauteur ajustable. Le support de toile peut être déplacé pour fixer différentes tailles de toile. Léger à transporter et facile à ranger une fois plié. Ses pieds en caoutchouc antidérapants ajoutent de la stabilité. Hauteur maxi de toile : 106cm. Encombrement ouvert : 192x96x96cm.

description	code	€ TTC
Chevalet de campagne	465005300	**48,80**



Chevalet de campagne alu

Dimensions : 92x92x203cm. Hauteur maxi de toiles : 137cm. En aluminium noir, ultra-léger et ultra-pratique. Poids : 1,7kg

description	code	€ TTC
Chevalet de campagne	465004500	**59,95**

CHEVALETS D'ATELIER

CHEVALET D'ATELIER
A PARTIR DE
358,60 €



Chevalet d'atelier à manivelle n°5

Dimensions : 70x70x175cm. Hauteur maxi de la toile : 145cm. Monté sur roulettes, blocage par vis. Bois de hêtre. Poids : 30kg.

description	code	€ TTC
Chevalet n°5 à manivelle	465012500	**495,00**



MABEF

Chevalet d'atelier à manivelle n°4 de Mabef

Fabriqué en hêtre évaporé huilé. Idéal pour grandes toiles. Elévation par manivelle et inclinaison manuelle. Tige centrale extensible. Hauteur en cm : min : 205 / maxi : 390. Largeur : 70cm / Profondeur : 68cm. Hauteur maxi de toile : 235cm. Profondeur du porte-toile : 8cm. Poids : 32kg. Poids maxi de la toile : 40kg.

description	code	€ TTC
Chevalet d'atelier n°4	465003700	**1130,00**

NOUVEAU !



Chevalet d'atelier multi-angles

Chevalet multi-angle d'atelier en hêtre naturel. Il est convertible et s'adapte à chaque milieu. Il peut être ajusté sur la verticale pour la peinture à l'aquarelle, sur l'inclinaison horizontale ou en avant pour le pastel, ou sur n'importe quelle position confortable. Ce chevalet peut accueillir des toiles jusqu'à 225cm. Dimensions : 213x79x67cm.

description	code	€ TTC
Chevalet d'atelier	465003200	**358,60**

CHEVALETS D'ATELIER



JULLIAN PARIS

Chevalet d'atelier Studio JS10 de Jullian

Chevalet en hêtre huilé. Hauteur mini : 142cm, maxi : 240cm. Porte toile largeur 49cm. Dimensions au sol : base : 55x55cm. Poids : 10kg. Pour toiles jusqu'à 120cm de hauteur et 10kg maxi. Livré non monté (assemblage facile).

description	code	€ TTC
Chevalet JS10	465017300	**192,95**



Chevalet d'atelier à patin D9

Chevalet à patins, en hêtre huilé. Tablette double. Réglage en hauteur par crémaillère. Pour toiles jusqu'à 125cm. Dimensions : 51x61x150-229cm . Poids : 11,5kg.

description	code	€ TTC
Chevalet D9	465011200	**149,00**



JULLIAN PARIS

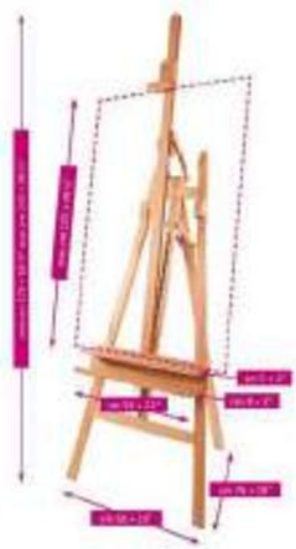
Chevalet studio alu de Jullian

En aluminium de première qualité, ce chevalet studio polyvalent d'une légèreté inégalée, réglable en hauteur et inclinable, accompagnera l'artiste pour l'ensemble de ses créations en atelier. Idéal pour petits espaces. Se plie et se déplie de façon à pouvoir être rangé très facilement (derrière une porte par exemple) et sans encombrement. Ses pieds renforcés en gomme lui garantissent une parfaite stabilité. Le chevalet monté fait 170cm de hauteur et peut accueillir des toiles jusqu'à 112cm de hauteur. Poids : 2,3kg.

description	code	€ TTC
Chevalet studio alu	465016400	**140,00**

CHEVALETS DE COURS





MABEF

Chevalet de cours inclinable n°11 de Mabef

Fabriqué en hêtre évaporé huilé. Supports coulissants du porte-toile. Tige centrale inclinable de 0 à 15°. Elévation par crémaillère. Livré non monté. Hauteur en cm : min : 176 / maxi : 245. Largeur : 66cm. Profondeur maxi : 76cm. Porte-toile : largeur : 56cm / profondeur : 5cm (porte-accessoires : 8cm). Hauteur maxi de toile : 125cm. Poids : 7kg. Poids maxi de toile : 10kg. Livré non monté.

description	code	€ TTC
Chevalet de cours M/11	465003500	**179,00**

CHEVALETS DE COURS

CHEVALET DE COURS
A PARTIR DE
34,95 €



Livré Monté

NOUVEAU !

Chevalet de cours Manhattan

Hêtre vernis mat ; Largeur au sol : 55cm ; Profondeur au sol : 80cm ; Hauteur mini/maxi : 162 à 226cm ; Pour toiles maxi : 122cm ; Largeur porte toile : 50cm ; Livré monté.

description	code	€ TTC
Chevalet Manhattan	465010100	**99,95**



Livré Monté

Chevalet de cours D40

Dimensions : 60x65x158cm. Bois de hêtre. Poids : 6kg. Dimensions de la tablette : Long : 58cm Larg : 4,5cm utile.

description	code	€ TTC
Chevalet D40	465011300	**69,50**



Livré Monté

Chevalet de cours pin naturel

Dimensions : 58x58x160cm. Pour toiles jusqu'à 160cm. Porte toiles réglable par vis. Dimensions de la tablette : Long : 58cm Larg : 3cm utile.

description	code	€ TTC
Le chevalet	465013200	**34,95**



BOÎTES CHEVALETS



Demi boîte-chevalet de Jullian

Dimensions fermée : 16x30x57cm, ouverte : 65x116x183cm. Hauteur maxi de toiles : 87cm. Intérieur métal avec séparateurs réglables. Palette en bois, sangle et housse de transport. Poids : 6kg.

description	code	€ TTC
Demi-boîte chevalet	465010200	**165,00**

LA BOÎTE-CHEVALET

173,€70

Boîte-chevalet Classic de Dalbe by Jullian

Dimensions ouverte : 56,5x101x184cm, fermée : 57x17x43,5cm. Hauteur maxi de toiles : 86cm. Intérieur métal avec séparateurs réglables. Palette en bois, sangle et housse de transport. Bois d'orme. Poids : 6kg.

description	code	€ TTC
Boîte-chevalet Classic	465009100	**173,70**





Boîte-chevalet Classic de Jullian

En orme, elle dispose des principales caractéristiques qui ont fait le succès du modèle historique de la Boite Chevalet Jullian : intérieur métal avec séparateurs réglables, pièces et fermetures en métal laitonné, palette pliante en bois verni, courroie de transport en lin naturel. Livrée avec housse. Dimensions ouverte : 56,5x101x184cm, pliée 57x17x43,5cm. Poids : 6kg.

description	code	€ TTC
Boîte-chevalet Classic	465009200	**218,40**

LA BOÎTE-CHEVALET

181,€20



Boite Chevalet Black Spirit de Jullian

Avec un poids de seulement 4kg, cette boîte chevalet grand modèle, réalisée en pin noir verni, est idéale pour le voyage. Elle dispose des attributs exclusifs des autres boîtes Jullian (pièces laitonnées, embouts de pieds en plastique moulé inamovibles...) et offre un tiroir de rangement à quatre compartiments, une palette noire grand format (46x28cm), une courroie en lin noir et une élégante housse de transport noire. Dimensions pliée : H. 57cm x P. 17cm x L. 43,5cm.

description	code	€ TTC
Boîte-chevalet Black Spirit	465016200	**181,20**

NOUVEAU !



Boîte-chevalet Vintage de Jullian

Mêmes caractéristiques que la Classic mais en chêne vernis et housse de transport spécifique.

description	code	€ TTC
Boîte-chevalet Vintage	465015700	**305,00**

CHEVALETS DE VOYAGE



JULLIAN PARIS

Chevalet Capri "Pochade" de Jullian

Pochade "Capri" réalisée en bois de cerisier finition noire. Surface de travail de 40x28cm avec auget porte instruments. 7 positions inclinables. 2 tiroirs coulissants avec garniture métal. Dimensions utiles tiroir : L25xP14xH3,5cm. Plateau coulissant devant, pour disposer les accessoires indispensables de l'artiste. Dimensions du plateau : L31xP20cm. Pièces traditionnelles laitonnées Jullian. Poignée simili cuir vegan. Idéale pour la peinture et pastel en plein air. 4 pieds embouts gomme pour une stabilité optimale (usage interieur). Trépied optionnel en aluminium ajustable en hauteur de 45 à 130cm avec housse de transport.
Trépied télescopique en aluminium ajustable en hauteur de 45 à 130cm avec housse de transport. Très léger et facile à installer. Encombrement réduit.

description	code	€ TTC
Chevalet Capri "Pochade" (sans trépied)	465017100	**134,00**
Trépied alu pour chevalet Capri "Pochade"	465017200	**71,70**

LE CHEVALET
A PARTIR DE
134,00 €



Chevalet plein air "Pochade" de Jullian

En hêtre verni. Surface de travail de 39x30cm avec auget porte instruments. 8 positions inclinables. Compartiment intérieur de stockage avec garniture métal pour nettoyage rapide. Tiroir coulissant avec palette incluse. Dimensions utiles du tiroir : (LxPxH) 24,5x15x3,5cm. Plateau coulissant devant, pour disposer les accessoires indispensables de l'artiste. Dimensions du plateau : LxP 31x20cm. Plateau coulissant additionnel sur le coté gauche. Dimensions du plateau : LxP 23x10cm. Pièces traditionnelles laitonnées Jullian, poignée simili cuir vegan, idéale pour la peinture et le pastel en plein air. 4 pieds embouts gomme pour une stabilité optimale (usage interieur).

description	code	€ TTC
Chevalet plein air "Pochade")	465016900	**163,75**



Chevalet de voyage Black Travelbox de Jullian

Chevalet de voyage ultra léger en pin verni noir.
Contient 4 compartiments intérieurs fixes :
- 2 compartiments 34 x 10 cm
- 1 compartiment 18 x 17 cm
- 1 compartiment 17 x 15 cm

Porte-toile inclinable (de 0 à 90°), et réglable en hauteur, pour des toiles jusqu'à 87 cm. Très polyvalent, il peut être utilisé pour l'acrylique, l'huile, l'aquarelle (surface horizontale) et le pastel. Dimensions externes (plié) : 40x36x7cm (LxPxH). Poids : 1,4 kg.

JULLIAN PARIS

description	code	€ TTC
Chevalet de table Black Travelbox	465016800	**81,85**

CHEVALETS AVEC BOÎTE DE RANGEMENT



Chevalet de table D26 avec boîte de rangement

Dimensions : 33x44x24cm. Hauteur maxi de toiles : 85 cm. Chevalet en hêtre huilé monté sur boîte de rangement. Bois de hêtre. Poids : 3,2kg.

description	code	€ TTC
Chevalet + boîte de rangement	465004700	**119,55**



Lutrin avec boîte de rangement

Lutrin en hêtre pour toiles jusqu'à 85cm. Boîte fermée, hors tout : largeur 42cm / profondeur 36cm / Porte-toile au mini : largeur 39cm / hauteur 32cm / Porte-toile au maxi : largeur 39cm / hauteur 85cm. 2 cases de 100x362mm, 2 cases de 100x178mm. Hauteur des séparations : 28mm.

description	code	€ TTC
Lutrin + boîte de rangement	465004600	**99,95**

CHEVALETS DE TABLE

JULLIAN PARIS



Chevalet de table alu de Jullian

En aluminium de première qualité, ce chevalet de table d'une grande durabilité et d'une légèreté inégalée accompagnera l'artiste pour l'ensemble de ses créations aussi bien en atelier qu'en voyage grâce à son montage et démontage rapide. Ses pieds renforcés en gomme lui garantissent une parfaite stabilité tout en protégeant les surfaces sur lesquelles il repose. Peut accueillir des toiles jusqu'à 65cm de hauteur. Le chevalet monté fait 80cm de hauteur et peut accueillir des toiles jusqu'à 66cm de hauteur. Poids : 1,5kg.

description	code	€ TTC
Chevalet de table alu	465016500	**43,65**



Chevalet de table en bambou

Pratique pour l'exposition d'œuvres de petite ou moyenne taille. Il est idéal non seulement comme chevalet de travail mais aussi comme chevalet d'exposition. Peu encombrant une fois plié. Dimensions : 32x39x75cm.

description	code	€ TTC
Chevalet de table bambou	465017400	**31,95**

JULLIAN PARIS

LE CHEVALET

21,80 €





Chevalet de table alu de Jullian

Chevalet de table aluminium avec bras réglables. Se plie et se déplie en un instant. Pieds en gomme anti glisse pour une stabilité parfaite. Pour toiles d'une hauteur maximale de 61cm. Hauteur : 43cm.

description	code	€ TTC
Chevalet de table alu	465015800	**21,80**

MABEF



Chevalet de table n°14 de Mabef

Fabriqué en hêtre évaporé huilé. Inclinaison et élévation manuelles et serrage par écrous à ailettes. Hauteur en cm : min : 76 / maxi : 103. Largeur : 29cm. Profondeur : 34cm. Hauteur maxi de toile : 60cm. Profondeur du porte-toile : 3,5cm. Poids : 1,5kg. Poids maxi de toile : 2,5kg.

description	code	€ TTC
Chevalet de table M/14	465002900	**77,95**



Chevalet de table D16

Dimensions : 28x32x96cm. Hauteur maxi de toiles : 56cm. Inclinable et pliant. Bois de hêtre. Poids : 1,4kg.

description	code	€ TTC
Chevalet de table D16	465000400	**39,90**

CHEVALETS DE PRÉSENTATION



Mini-chevalet

Mini-chevalet en bois de hêtre.

description	code	€ TTC
Mini-chevalet H 12,5cm	465009800	**2,25**
N Mini-chevalet 17x11x9cm	465003300	**2,85**



Chevalet de présentation

Dimensions : 19x19x28cm.

description	code	€ TTC
Chevalet de présentation en hêtre	465008500	**12,95**
N Chevalet de présentation en hêtre teinté	465003000	**12,95**
N Chevalet de présentation noir	465003100	**12,95**



Chevalet de présentation

Dimensions : 15x14x44cm. En bambou.

description	code	€ TTC
Chevalet de présentation	465009900	**14,95**

LUTRINS



LUTRIN
A PARTIR DE
19,90 €

Lutrins

A **Lutrin petit modèle** - Dimensions : 33,5x26x6cm. Bois de hêtre.. - Code 469001200 - **19,90** €TTC B **Lutrin Mira Royal de Talens** - Dimensions : 34x26x6cm. Bois de pin. Poids : 0,5kg. Code 469001000 - **35,05** €TTC C **Lutrin grand modèle** - Dimensions : 45x39x6cm. Bois de hêtre huilé. Poids : 1kg. - Code 469001100 - **43,50** €TTC D **Lutrin grand modèle de Jullian** Lutrin réglable en 5 positions (dont une horizontale pour l'aquarelle). Porte toile réglable en hauteur jusqu'à 47cm. Pieds en gomme anti-glisse pour une stabilité parfaite. Usages multiples : lutrin, chevalet de table ou table à dessin. Réalisé en hêtre huilé.. - Code 465016000 - **58,75** €TTC

Flashez le QR code pour en découvrir plus



CANSON

Palette pelable de Canson®

Bloc composé de 40 feuilles au format A3 et proposé sous forme de palette. Le papier, 90g/m², a reçu un traitement spécial pour recevoir les mélanges de peinture telle que l'huile ou l'acrylique.

dimensions	gr	code	€ TTC
A3*	95 g/m²	461006400	**20,35**

DALBE



Palette pelable papier de Dalbe

Bloc papier de 40 feuilles détachables, collées 2 côtés, 95g/m². Maintient facile grâce au trou qui facilite le passage du pouce. Pour peinture à l'huile ou à l'acrylique.

dimensions	gr	code	€ TTC
24x32cm	90 g/m²	461002300	**14,25**
A3	90 g/m²	461002400	**17,85**



Palette ovale en bois

description	code	€ TTC
25x30cm	461004300	**7,25**
30x40cm	461004400	**11,95**
40x50cm	461004500	**14,90**



CORECT'ART

Palette pelable de Corect'Art

Permet une utilisation unique de chaque feuille pour chaque projet. Adaptée pour toutes les techniques huile, acrylique et gouache. Une fois utilisée, décrochez-la et une nouvelle palette est prête pour sa future utilisation. Format : 23x30,5cm ou 30x40cm. 40 feuilles, papier 60g/m² enduit.

dimensions	gr	code	€ TTC
23x30cm	60 g/m²	462007900	**10,35**
30x40	60 g/m²	462008000	**12,50**



Clairefontaine

Palette pelable de Clairefontaine

Papier blanc lisse et non absorbant. Traité pour que la peinture ne transperce pas et ne sèche trop vite. Bloc collé sur 3 côtés pour maintenir la feuille en forme de palette d'artiste, pour la tenir d'une seule main. Une palette avec un fond blanc pour mieux se rendre compte du rendu des couleurs. Existe en 24x32cm ou A3. 40 feuilles 90g/m².

dimensions	gr	code	€ TTC
24x32cm	90 g/m²	461006500	**24,45**
A3	90 g/m²	461006600	**33,45**



Palette rectangulaire en bois

description	code	€ TTC
35x25cm	461004200	**10,90**

NOUVEAU !

Palette en plexiglas de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
23x13cm	462008700	**11,95**

* Dans la limite des stocks disponibles



Palette ronde 17cm

10 alvéoles. En plastique ou aluminium.

description	code	€ TTC
Plastique	461000900	2,80
Aluminium	461004600	7,25



Palette plastique ovale

description	code	€ TTC
29x22cm	462006500	3,50
35x27,5cm	462006100	6,50



Palette ovale en plastique

description	code	€ TTC
28x40cm en acrylique translucide	462006700	15,90
43x30cm	461002200	9,95



Palette plastique "marguerite" 7 cases

Lot de 2 palettes comprenant 7 compartiments chacune. Diamètre 17,5cm.

description	code	€ TTC
Ø 17cm	462006200	4,35



Palette plastique rectangulaire 44 cases

44 compartiments.

description	code	€ TTC
33,5x16cm	462006000	8,35



Palette plastique rectangulaire 16 cases

8 compartiments et 8 godets.

description	code	€ TTC
30,5x11,5cm	462006300	3,50



Palette marguerite en porcelaine

description	code	€ TTC
Ø 15cm	461001200	15,30
Ø 18cm	461001300	23,90



Palette plastique à godets

Format 20,4x15,5x3cm. Contient 12 godets plastiques à bouchons, amovibles.

description	code	€ TTC
21x15,5x3cm	461006100	7,25



Palette rectangulaire en plastique

description	code	€ TTC
11,5x24cm	807075000	4,20

NOUVEAU !



Palette en porcelaine de Sennelier

6 emplacements.

description	code	€ TTC
7,8x19,5cm	462009600	14,70



Palette rectangulaire

description	code	€ TTC
23,4x34cm	461004900	11,50



Palette rectangulaire en plastique

description	code	€ TTC
A 24,5x35cm	461002100	8,50
B 24,5x35cm	461000700	8,50



Palette en porcelaine 28 trous

description	code	€ TTC
19x15,5cm	461004700	15,90

* Dans la limite des stocks disponibles

LE TABLIER
19,€90



Tablier de Dalbe

Tablier 100% coton avec poches.

description	code	€ TTC
Tablier gris	499001100	**19,90**



Tablier d'artiste en jean

Tablier en jean denim. Taille unique adultes. Muni de 2 poches sur le devant.

description	code	€ TTC
Tablier d'artiste en jean	499000600	**31,60**



JULLIAN PARIS

Tablier d'artiste de Jullian

En toile de coton écru lavable, cerné d'un liseré bordeaux, muni de deux poches (une de 25 x 25 cm et l'autre de 15 x 12 cm).

description	code	€ TTC
Tablier d'artiste	464004700	**36,90**



Blouse de peinture "à l'ancienne"

Blouse de peintre 100% coton lavable à 30°, avec des poches sur le devant. Disponible en écru ou noir.

description	Ecru	Noir	€ TTC
Blouse femme	499000400	499003000	**60,20**
Blouse homme	499000500	499003100	**70,40**

NOUVEAU !
disponible en noir







Blouse blanche 100% coton

description	code	€ TTC
XS	499002500	**23,95**
S	499002600	**23,95**
M	499002700	**23,95**
L	499002800	**23,95**
XL	499002900	**23,95**



Blouse de peinture Junior

Blouse bleue adaptée aux enfants, coupe large, larges poches compartimentées pour crayons ou pinceaux, boutons velcros, sangle porte chiffon et emmanchures élastiques se remontant facilement.

description	code	€ TTC
Blouse 6-8 ans	499001000	**36,55**



LE MANNEQUIN
A PARTIR DE
8,25 €





Mannequin bois magnétique

Prend une grande diversité de positions.

description	code	€ TTC
12cm	468002900	**8,25**
20cm	468003000	**12,35**
30cm	468003100	**15,90**

Mannequin bois homme

Mannequin articulé en bois vernis mat clair.

description	code	€ TTC
10cm	468001900	**10,90**
20cm	468001800	**10,90**
30cm	468000200	**11,75**
40cm	468000300	**23,70**

Mannequin bois femme

Mannequin articulé en bois vernis clair.

description	code	€ TTC
30cm	468000700	**11,70**
40cm	468000800	**23,70**

NOUVEAU !



Porte-clefs mannequin bois

description	code	€ TTC
6,5 cm	468003200	**6,20**

LE CHEVAL
A PARTIR DE
91,00 €



B



A



Main droite articulée en bois

Existe en format homme, femme et enfant.

description	dimensions	code	€ TTC
Main enfant	18cm	468002700	**34,90**
Main femme	25cm	468001400	**43,15**
Main homme	30cm	468001200	**43,50**

Cheval articulé

En bois ordinaire ou en acajou.

description	dimensions	code	€ TTC
A Cheval naturel	20cm	468002100	**91,00**
B Cheval acajou	40cm	468002300	**202,75**



Boîte du peintre en bois

Boîte de rangement pour peintre, avec couvercle tiroirs modulables et grand tiroir.

description	code	€ TTC
36x24x17cm	464005800	**69,95**



Boîte vide intérieur métal + palette

description	code	€ TTC
31,4x20,6cm	000000892	**44,95**
37x29,5cm	000000893	**47,75**

JULLIAN PARIS

Boite Black Spirit de Jullian

Mêmes caractéristiques que ci-dessous.
Finition noire laquée.

description	code	€ TTC
PM : 38x26xH 8cm	465016600	**51,95**
GM : 43,5x28,5xH 8cm	465016700	**54,55**





JULLIAN PARIS

A PARTIR DE

54,95 €



Coffrets d'artistes de Jullian

Idéal pour le voyage, très beau coffret réalisé en hêtre huilé avec poignée cuir. 3 compartiments fixes en métal, palette bois et supports réglables pour cartons toilés. PM Ext: 33,5x23x7,5 / Int : 32,3x20,6cm, GM Ext : 39,5x32x8 / Int : 37x29,7cm.

description	code	€ TTC
PM	465013500	**54,95**
GM	465013600	**59,95**



JULLIAN PARIS

Coffret Rexy de Jullian

Très beau coffret en hêtre verni de dimensions 300x145x60mm. Livré avec une palette en finition acajou verni, ce coffret, conçu à l'origine pour se fixer sur les pieds du chevalet aquarelle Jullian JB20, est également utilisable isolément par l'artiste à la recherche d'un coffret élégant et peu encombrant.

description	code	€ TTC
300x145x60mm	465016100	**33,95**









Boîte vide pour aquarelle

Pour 12 à 48 demi-godets.

description	code	€ TTC
Boîte plastique		
12 demi-godets + éponge	431060200	**15,85**
Boîte métal laqué noir		
12 demi-godets	431060100	**19,00**
24 demi-godets	431018500	**20,05**
48 demi-godets	431018600	**30,25**



FABRIQUÉ EN FRANCE



Trousse du peintre en cuir

description	code	€ TTC
30x12x12cm	464003100	**108,00**

CORECT'ART

Godets et 1/2 godets vides de Corect'Art

Fabriqués en Europe. 1/2 godet ou godet 1/1 à remplir avec vos aquarelles en tube. Ces godets vous permettent de compléter votre palette d'aquarelle avec les couleurs de votre choix.



description	code	€ TTC
1/2 godet	462009300	**0,60**
Godet	462009400	**0,60**

A PARTIR DE

47,70 €



Boîte du peintre en bois

Boîte de rangement avec compartiments.

description	code	€ TTC
13x36x12cm	464004000	**47,70**
20x40x15cm	464003700	**61,30**

JULLIAN PARIS



Boîte pour accessoires de Jullian

Très belle boîte en hêtre huilé avec poignée en cuir, ferrures en laiton et compartiments en métal, livrée avec une palette finition acajou.

description	code	€ TTC
Boîte pour accessoires	464003600	**74,50**



A



B



C

Boîtes plastiques pour artistes

9 nouvelles boîtes plastiques, pour tous les artistes et toutes les techniques.

description	code	€ TTC
A Noir 39,5x23x18,5cm	464001700	**24,75**
B Transparente 26x16,5x14cm	464001400	**15,50**
C Transparente 33x20x15cm	464001600	**22,85**

A PARTIR DE

15,50 €



Etui plastique pour pinceaux

Extensible (21 à 35cm), pour manches courts ou longs. Diamètre : 3cm.

description	code	€ TTC
Etui plastique	462002600	**7,00**

Boîtes bois rangement pastels

Boîtes rangement spéciale pastels, disponibles en format de 1 à 3 tiroirs.

description	code	€ TTC
1 tiroir	413085800	**25,90**
2 tiroirs	413085900	**38,60**
3 tiroirs	413086000	**45,90**





Trousse-chevalet

Trousse-présentoir vide en polyester.

description	code	€ TTC
36x22,5cm	553000300	**12,90**

LE PORTE-PINCEAUX

11,50 €



Porte-pinceaux rigide 18 places

Porte-pinceaux en polyester, ouverture à glissière, contenance maxi 18 pinceaux.

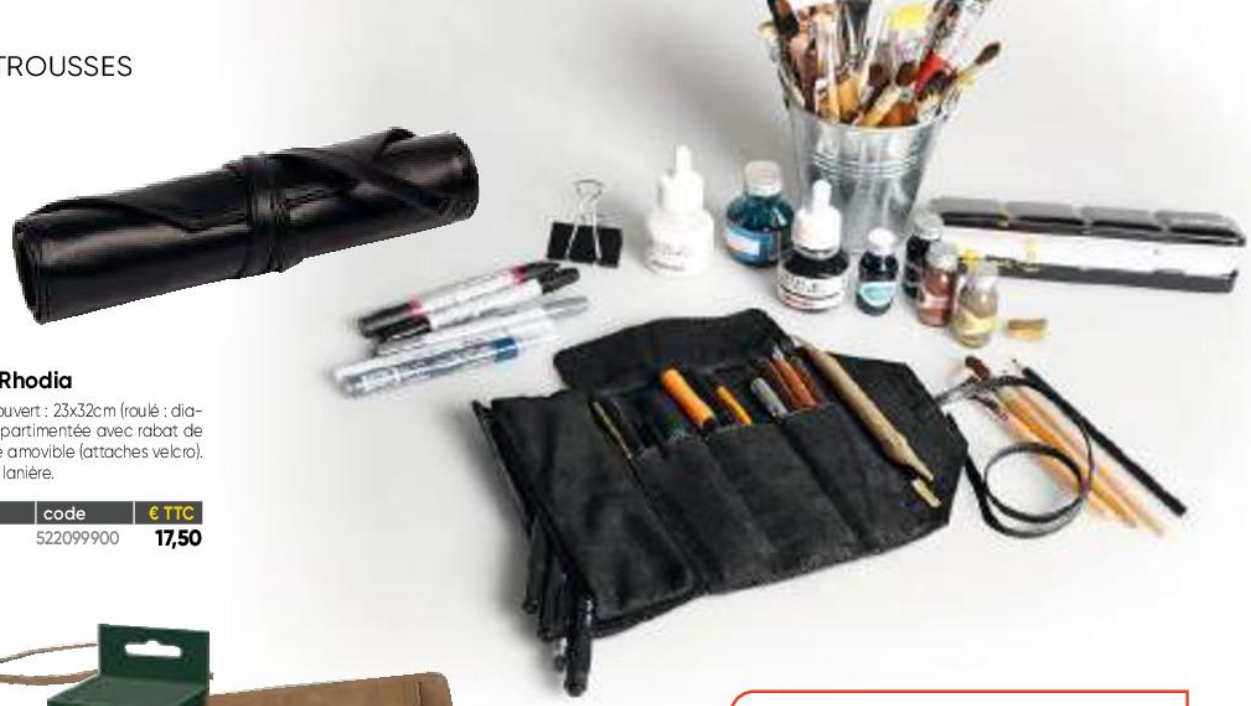
description	code	€ TTC
38x2,5x16cm	506002000	**11,50**



Trousse en bambou

Trousse avec cinq compartiments tissus. Vendue vide.

description	code	€ TTC
33x33cm	462002200	**8,50**



RHODIA

Etui rouleau 2 en 1 de Rhodia

En simili cuir italien noir. Format ouvert : 23x32cm (roulé : diamètre 3cm). Poche à outils compartimentée avec rabat de protection. Contient une trousse amovible (attaches velcro). Format 22x7,5cm. Fermeture par lanière.

description	code	€ TTC
La trousse vide	522099900	**17,50**



FABER-CASTELL since 1761

Trousse vide effet daim de Faber-Castell

Étui en forme de rouleau à la finition haut de gamme. Peut accueillir jusqu'à 45 crayons. Convient pour les crayons standards ou les marqueurs. Matière : Simili cuir PU.

description	code	€ TTC
La trousse	522069900	**23,95**



Trousse vide de Faber-Castell

Trousse-rouleau en coton. Capacité jusqu'à 28 pièces, compacte et pratique pour le transport. Organisation optimale de vos outils créatifs.

description	code	€ TTC
La trousse	522070000	**6,50**



Trousse tissu pour crayons

Trousse en toile noire, avec fermeture par velcro. Peut contenir jusqu'à 36 crayons. 2 emplacements pour accessoires (gomme ou taille-crayon).

description	code	€ TTC
Trousse tissu	522069700	**8,10**

CARAN D'ACHE



Boîtes métal vide de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
PM - 5,5x18,3x1,9cm	522004000	**8,20**
GM - 5,4x18,3x3,7cm	522004100	**12,20**



Boîtes vides pour crayons

En métal, intérieur plastique. Pour 12, 24, 36 ou 48 crayons. Ne conviennent pas pour les crayons Polychromos et Albrecht Dürer Faber-Castell.

description	code	€ TTC
Boîte vide pour 12 crayons	522002000	**2,20**
Boîte vide pour 36 crayons	522002200	**4,65**
Boîte vide pour 48 crayons	522002300	**6,70**





LA LAMPE

99€,95

daylight

NOUVEAU !

Lampe pour chevalet Easel Go de Daylight

Lampe pour chevalet, dotée d'un bras flexible et d'une haute qualité de lumière, pour un rendu précis des couleurs. Câble USB-C inclus. La batterie interne permet jusqu'à 4 heures de luminosité. 1000 Lux à 30cm, batterie rechargeable, 3 niveaux de luminosité, tête détachable et indicateurs de charge de batterie.

description	code	€ TTC
Lampe	156009400	**99,95**

daylight



Lampe pour artiste de Daylight

Spécialement conçue pour être montée facilement sur tout type de chevalet, table ou planche à dessin ou autre plan de travail. Le bras entièrement flexible permettant une rotation à 360°, combinée avec le système head-flip, vous permettant de positionner la lumière exactement où vous le souhaitez, vers la zone spécifique sur laquelle vous travaillez, pour plus de précision et de détail. 3 niveaux de luminosité jusqu'à 3000 lux à 30cm, éclairage puissant par LED (6000K).

description	code	€ TTC
Lampe LED	156007400	**179,95**



RETROUVEZ
les toiles
page 280



JULLIAN PARIS

Porte-carton de Jullian

Tradition et haute qualité. Pliant et aisément transportable, il est idéal pour le rangement et la présentation des dessins, gravures et affiches. Dimensions : H.84cm Larg. 56cm Prof. 35cm. Réalisé en hêtre huilé.

description	code	€ TTC
56x35x84cm	467000100	**82,65**



Porte-carton hêtre huilé

description	code	€ TTC
56x36x78cm	467000500	**72,70**



Godet en métal

Godet de Ø 3,8cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet simple ouvert en métal	462001200	**2,95**
Godet double ouvert en métal	462000900	**4,95**



Godet à vis en inox

Godet de Ø 3cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet simple à vis en inox	462003400	**9,80**
Godet double à vis en inox	462003500	**16,50**



Godet à vis en métal

Godet de Ø 3,5cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet simple à vis en métal	462003600	**6,95**
Godet double à vis en métal	462003700	**11,95**



Godet à vis en plastique

Godet de Ø 3,4cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet double à vis en plastique	462003800	**4,15**



Godet porcelaine 6 pièces

Jeu de 6 godets en porcelaine Ø 9,5cm.

description	code	€ TTC
Godet en porcelaine, 6 pièces	462000400	**20,30**



Godets gigognes en plastique

5 pièces.

description	code	€ TTC
Godets en plastique, 5 pièces	462002400	**12,35**



Vaporisateur plastique vide

Vaporisateur plastique vide 100ml.

description	code	€ TTC
Le flacon	462005100	**4,15**

Pipette 3ml

En plastique, graduée, longueur 15,5cm.

description	code	€ TTC
Lot de 10	462005200	**8,50**



Pots vides en plastique 50ml

Lot de 12 pots vides, avec couvercle.
Hauteur 5cm, diamètre 4,5cm.

description	code	€ TTC
Le lot de 12 pots	462006800	**15,55**



Flacons vides en plastique 60ml

Lot de 12 flacons vides, avec couvercle.

description	code	€ TTC
Le lot de 12 pots	462006900	**15,55**



Flacon vide 125ml

Flacon plastique vide, avec bouchon applicateur, pointe à couper. Hauteur 16cm, diamètre 4cm.

description	code	€ TTC
Flacon 125ml	462007000	**2,15**



Pipettes vides en plastique 30ml

Lot de 5 pipettes "compte-goutte" vides. Hauteur 9cm, diamètre 3cm.

description	code	€ TTC
Le lot de 5 pipettes	462007100	**8,85**



Palette STA Wet Super Pro

Le système Sta-Wet de Masterson permet aux peintures acryliques et autres peintures à base d'eau de rester humides sur la palette ouverte pendant des heures. Une fois le couvercle fermé, les peintures restent utilisables pendant des jours, voire des semaines. Une éponge humide et un papier palette perméable spécial fournissent à la peinture une source constante d'humidité. Vos peintures ne sèchent pas, et permet donc de ne plus gaspiller de peinture.

description	code	€ TTC
Palette	462011500	**42,50**
Recharge 30 feuilles	462011600	**14,95**
Recharge éponges x3	462011700	**17,50**



Lave-pinceaux

Lave-pinceaux en inox de Ø 9,2cm. Avec ressort de supension.

description	code	€ TTC
Lave-pinceaux inox	462003900	**25,80**



Lave-pinceaux avec couvercle

Lave-pinceaux en alu anodisé de Ø 15,5cm. Avec couvercle et ressort de supension.

description	code	€ TTC
Lave-pinceaux alu	462002300	**51,50**



Support aquarelle multifonction de Inart

Support 3 en 1, doté d'un couvercle pouvant être utilisé comme palette et d'un étui composé de 16 petits compartiments. Le gobelet d'eau peut être plié pour faciliter son transport. Les cavités du pot vous serviront également de porte-pinceaux.

description	code	€ TTC
Support multifonction	462009700	**10,15**



Gobelet Clic&Go de Faber-Castell

Gobelet à eau.

description	code	€ TTC
Plastique pliable	462004500	**4,90**



Lave-pinceaux

Lave-pinceaux de Ø 10,5cm, avec ressort de supension.

description	code	€ TTC
Lave-pinceaux	462000700	**13,90**



Nettyant pinceaux de Daler-Rowney

Une façon plus sûre de nettoyer les pinceaux ayant servi avec de la peinture à l'huile. Trempez simplement le pinceau dans le gel et rincez à l'eau. Sans solvant, ininflammable, biodégradable, faible odeur. Contient des huiles naturelles pour restaurer les pinceaux.

description	code	€ TTC
Le Pot de 250ml	434008200	**12,15**



Savon spécial artiste de The Masters

Préserver et entretenir son matériel est essentiel. Nettoyer ses mains ou ses vêtements sans utiliser de produit abrasif est parfois difficile. Ce savon spécial parfumé à la menthe permet d'enlever toutes taches d'huile, d'encre ou d'acrylique des mains. Produit de qualité, non toxique. Répond aux exigences des professionnels.

description	code	€ TTC
Pain de 127g	434008300	**10,55**



Savon Cobra de Royal Talens

Pour le nettoyage des pinceaux et également des mains. Savon naturel, 100% végétal.

description	code	€ TTC
Le savon	434008500	**6,50**



Produit d'entretien des pinceaux de The Masters

Pour nettoyer et rénover vos pinceaux même les plus encrassés. Economique et efficace, on peut aussi se laver les mains avec ce savon qui n'est ni abrasif ni toxique.

description	code	€ TTC
Le pot de 95ml	434008400	**20,35**





SENNELIER

NOUVEAU !



Bras articulé mains libres pour boîtes aquarelle de Sennelier

Le bras articulé pour boîte aquarelle mains libres, créé par Sennelier est un accessoire très pratique en extérieur comme en intérieur. Retrouvez l'usage de vos deux mains, en utilisant ce bras articulé pour fixer la boite aquarelle "la petite aquarelle main libre", à votre chevalet, votre table ou votre siège et l'orienter ainsi dans toutes les positions.

description	code	€ TTC
Le bras	462009500	**23,70**



Disques chromatiques

description	code	€ TTC
13cm	462002700	**11,50**
24cm	462002500	**17,80**

CORECT'ART



Appui-main de Corect'Art

Baguette se terminant par une boule en bois recouverte de cuir, servant de support à la main de l'artiste. Manche en aluminium. Longueur totale : 90cm.

description	code	€ TTC
l'appui-main	416001500	**30,95**

FABER-CASTELL since 1761



Brosse poil de chèvre de Faber-Castell

Manche en bois verni, longueur : 23cm. Triple rangée de poils de chèvre, doux.

description	code	€ TTC
Brosse poil de chèvre	554508100	**18,30**



Mortier

Mortier et pilon en porcelaine.

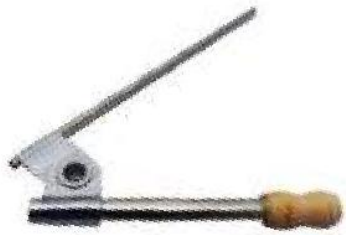
description	code	€ TTC
Ø 9,3cm	435008100	**12,85**
Ø 14cm	435008300	**19,30**



Pointe d'argent pur

Pointe fine en argent pur. Pour réaliser une ébauche de dessin sur toile. Peut également être utilisée pour la gravure en taille-douce.

description	code	€ TTC
La pointe d'argent	416001600	**12,95**



Vaporisateur à bouche

description	code	€ TTC
Vaporisateur à bouche	416001400	**5,95**



Pince porte-toile face à face

Pour transporter deux toiles (épaisseur maxi : 21mm) sans qu'elles se touchent.

description	code	€ TTC
Pince porte-toile	504001200	**3,15**

CORECT'ART



A B C D

Eponges naturelles de Corect'Art

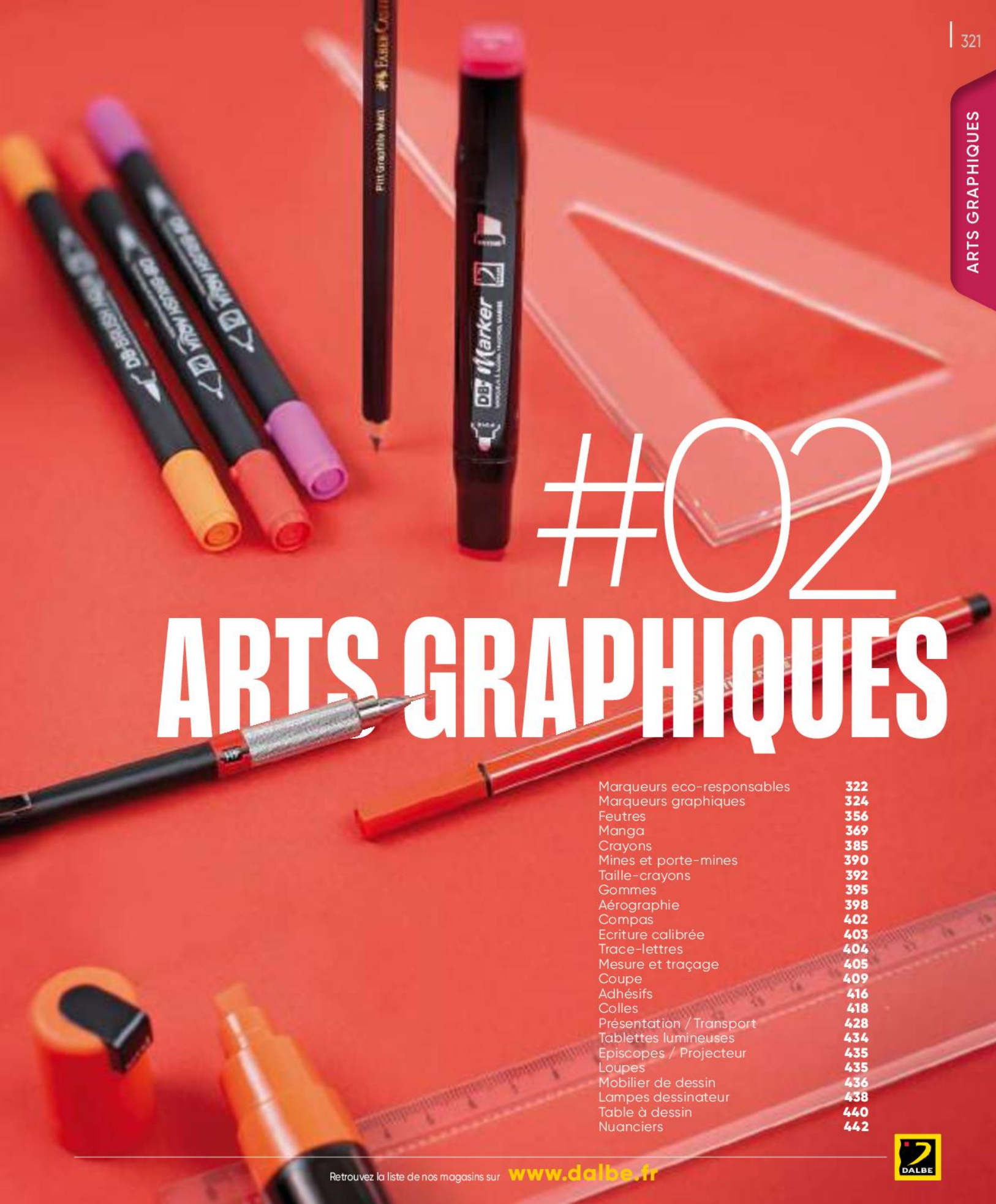
description	code	€ TTC
A Eponge naturelle diamètre 10cm	490043300	**10,95**
B Eponge naturelle diamètre 13cm	490043400	**13,75**
C Etui de 5 mini-éponges naturelle	490043500	**14,02**
D Sachet de 30 mini-éponges naturelles	490043600	**40,90**



Éponge naturelle pour artiste

Utilisées pour l'aquarelle, la décoration et les pochoirs. Pour créer des effets en profondeur et en nuances.

description	code	€ TTC
Lot de 3 petites éponges	490037600	**9,75**



#02 ARTS GRAPHIQUES

Marqueurs eco-responsables	322
Marqueurs graphiques	324
Feutres	356
Manga	369
Crayons	385
Mines et porte-mines	390
Taille-crayons	392
Gommes	395
Aérographie	398
Compas	402
Ecriture calibrée	403
Trace-lettres	404
Mesure et traçage	405
Coupe	409
Adhésifs	416
Colles	418
Présentation / Transport	428
Tablettes lumineuses	434
Episcopes / Projecteur	435
Loupes	435
Mobilier de dessin	436
Lampes dessinateur	438
Table à dessin	440
Nuanciers	442



Marqueur à l'eau Sketcher de Molotow™

Le Molotow SKETCHER est le marqueur double pointe de demain. Ce produit s'inscrit dans une démarche éco responsable : économiser les ressources grâce à un recyclage certifié (PCR = Eu Cert Plast, PIR = DIN Cert co). Fabriqué à partir de 95% de plastique recyclé et respectueux de l'environnement, ce Twinmarker est un produit durable de haute technologie, entièrement fabriqué en Allemagne.
Les couleurs intenses et éclatantes de la gamme AquaPro sont toutes disponibles avec 3 versions de pointes différentes, pour vous offrir une totale liberté de conception. Plus besoin de racheter un feutre complet, grâce à un système de pas de vis robuste, les cartouches d'encre se clipent proprement et facilement.
Le SKETCHER Twinmarker est particulièrement stable en main, grâce à sa forme ergonomique et à sa surface érodée et antidérapante. Il est parfait pour le dessin, les croquis rapides et les mises en couleur uniformes. L'encre AquaPro a été spécialement développée pour ce marqueur. Elle résiste aux UV et sèche aussi rapidement qu'une encre à base d'alcool, sans traverser le papier.

Customisez votre marqueur Sketcher avec les couleurs et pointes de votre choix.

Pointe Pinceau souple (B) | Pointe Biseautée (BIS) **2-5mm** | Pointe Ronde (RD) **1mm**

description	code	€ TTC
Le marqueur (B+BIS)	5740 ... (selon couleur)	**3,55**
Cartouche avec pointe Pinceau (B)	5740 ... (selon couleur)	**1,95**
Cartouche avec pointe Biseautée (BIS)	5740 ... (selon couleur)	**1,95**
Cartouche avec pointe Ronde (RD)	5740 ... (selon couleur)	**1,95**

A PARTIR DE **1,95 €**

PRIX STABLES



Corp vide, sans pointe
Code 574048700 - **0,95** €TTC



Nuancier Sketcher de Molotow™ **120 couleurs**

Y005	O035	R065	R095	M125	P155	PL185	V215	B245	B275
Jaune pâle	Abricot clair	Corail clair	Rouge cerise	Acajou	Rose bubble	Lilas	Violet	Bleu brillant	Bleu de Prusse
Marqueur 574000700	Marqueur 574001300	Marqueur 574001900	Marqueur 574002500	Marqueur 574003100	Marqueur 574003700	Marqueur 574004300	Marqueur 574004900	Marqueur 574005500	Marqueur 574006100
Pointe B 574012700	Pointe B 574013300	Pointe B 574013900	Pointe B 574014500	Pointe B 574015100	Pointe B 574015700	Pointe B 574016300	Pointe B 574016900	Pointe B 574017500	Pointe B 574018100
Pointe BIS 574024700	Pointe BIS 574025300	Pointe BIS 574025900	Pointe BIS 574026500	Pointe BIS 574027100	Pointe BIS 574027700	Pointe BIS 574028300	Pointe BIS 574028900	Pointe BIS 574029500	Pointe BIS 574030100
Pointe RD 574036700	Pointe RD 574037300	Pointe RD 574037900	Pointe RD 574038500	Pointe RD 574039100	Pointe RD 574039700	Pointe RD 574040300	Pointe RD 574040900	Pointe RD 574041500	Pointe RD 574042100
Y010	**O040**	**R070**	**R100**	**M130**	**P160**	**PL190**	**V220**	**B250**	**B280**
Crème	Abricot	Corail moyen	Rouge foncé	Rouge séquoia	Rose intense moyen	Lavande clair	Myrtille clair	Bleu saphir	Bleu jeans moyen
Marqueur 574000800	Marqueur 574001400	Marqueur 574002000	Marqueur 574002600	Marqueur 574003200	Marqueur 574003800	Marqueur 574004400	Marqueur 574005000	Marqueur 574005600	Marqueur 574006200
Pointe B 574012800	Pointe B 574013400	Pointe B 574014000	Pointe B 574014600	Pointe B 574015200	Pointe B 574015800	Pointe B 574016400	Pointe B 574017000	Pointe B 574017600	Pointe B 574018200
Pointe BIS 574024800	Pointe BIS 574025400	Pointe BIS 574026000	Pointe BIS 574026600	Pointe BIS 574027200	Pointe BIS 574027800	Pointe BIS 574028400	Pointe BIS 574029000	Pointe BIS 574029600	Pointe BIS 574030200
Pointe RD 574036800	Pointe RD 574037400	Pointe RD 574038000	Pointe RD 574038600	Pointe RD 574039200	Pointe RD 574039800	Pointe RD 574040400	Pointe RD 574041000	Pointe RD 574041600	Pointe RD 574042200
Y015	**O045**	**R075**	**R105**	**M135**	**P165**	**PL195**	**V225**	**B255**	**B285**
Jaune canari	Melon	Corail	Rouge vin	Chataigne	Rose intense	Lavande moyen	Myrtille	Bleu ciel clair	Bleu jeans
Marqueur 574000900	Marqueur 574001500	Marqueur 574002100	Marqueur 574002700	Marqueur 574003300	Marqueur 574003900	Marqueur 574004500	Marqueur 574005100	Marqueur 574005700	Marqueur 574006300
Pointe B 574012900	Pointe B 574013500	Pointe B 574014100	Pointe B 574014700	Pointe B 574015300	Pointe B 574015900	Pointe B 574016500	Pointe B 574017100	Pointe B 574017700	Pointe B 574018300
Pointe BIS 574024900	Pointe BIS 574025500	Pointe BIS 574026100	Pointe BIS 574026700	Pointe BIS 574027300	Pointe BIS 574027900	Pointe BIS 574028500	Pointe BIS 574029100	Pointe BIS 574029700	Pointe BIS 574030300
Pointe RD 574036900	Pointe RD 574037500	Pointe RD 574038100	Pointe RD 574038700	Pointe RD 574039300	Pointe RD 574039900	Pointe RD 574040500	Pointe RD 574041100	Pointe RD 574041700	Pointe RD 574042300
Y020	**O050**	**R080**	**R110**	**P140**	**P170**	**PL200**	**B230**	**B260**	**B290**
Jaune citron	Orange marigold	Rouge corail moyen	Sangria moyen	Rose clair	Rose intense foncé	Lavande	Bleu cristal	Bleu ciel moyen	Molotow train
Marqueur 574001000	Marqueur 574001600	Marqueur 574002200	Marqueur 574002800	Marqueur 574003400	Marqueur 574004000	Marqueur 574004600	Marqueur 574005200	Marqueur 574005800	Marqueur 574006400
Pointe B 574013000	Pointe B 574013600	Pointe B 574014200	Pointe B 574014800	Pointe B 574015400	Pointe B 574016000	Pointe B 574016600	Pointe B 574017200	Pointe B 574017800	Pointe B 574018400
Pointe BIS 574025000	Pointe BIS 574025600	Pointe BIS 574026200	Pointe BIS 574026800	Pointe BIS 574027400	Pointe BIS 574028000	Pointe BIS 574028600	Pointe BIS 574029200	Pointe BIS 574029800	Pointe BIS 574030400
Pointe RD 574037000	Pointe RD 574037600	Pointe RD 574038200	Pointe RD 574038800	Pointe RD 574039400	Pointe RD 574040000	Pointe RD 574040600	Pointe RD 574041200	Pointe RD 574041800	Pointe RD 574042400
Y025	**O055**	**R085**	**R115**	**P145**	**P175**	**PL205**	**B235**	**B265**	**GB295**
Jaune	Orange	Rouge corail	Sangria	Rose tendre	Rose profond	Lavande foncé	Bleu cristal foncé	Bleu ciel	Bleu glacier
Marqueur 574001100	Marqueur 574001700	Marqueur 574002300	Marqueur 574002900	Marqueur 574003500	Marqueur 574004100	Marqueur 574004700	Marqueur 574005300	Marqueur 574005900	Marqueur 574006500
Pointe B 574013100	Pointe B 574013700	Pointe B 574014300	Pointe B 574014900	Pointe B 574015500	Pointe B 574016100	Pointe B 574016700	Pointe B 574017300	Pointe B 574017900	Pointe B 574018500
Pointe BIS 574025100	Pointe BIS 574025700	Pointe BIS 574026300	Pointe BIS 574026900	Pointe BIS 574027500	Pointe BIS 574028100	Pointe BIS 574028700	Pointe BIS 574029300	Pointe BIS 574029900	Pointe BIS 574030500
Pointe RD 574037100	Pointe RD 574037700	Pointe RD 574038300	Pointe RD 574038900	Pointe RD 574039500	Pointe RD 574040100	Pointe RD 574040700	Pointe RD 574041300	Pointe RD 574041900	Pointe RD 574042500
Y030	**O060**	**R090**	**M120**	**P150**	**PL180**	**V210**	**B240**	**B270**	**GB300**
Jaune doré	Miel	Rouge cerise moyen	Mauve	Rose fuchsia	Hortensia	Violet clair	Bleu paon	Bleu ultra marine	Bleu tahiti
Marqueur 574001200	Marqueur 574001800	Marqueur 574002400	Marqueur 574003000	Marqueur 574003600	Marqueur 574004200	Marqueur 574004800	Marqueur 574005400	Marqueur 574006000	Marqueur 574006600
Pointe B 574013200	Pointe B 574013800	Pointe B 574014400	Pointe B 574015000	Pointe B 574015600	Pointe B 574016200	Pointe B 574016800	Pointe B 574017400	Pointe B 574018000	Pointe B 574018600
Pointe BIS 574025200	Pointe BIS 574025800	Pointe BIS 574026400	Pointe BIS 574027000	Pointe BIS 574027600	Pointe BIS 574028200	Pointe BIS 574028800	Pointe BIS 574029400	Pointe BIS 574030000	Pointe BIS 574030600
Pointe RD 574037200	Pointe RD 574037800	Pointe RD 574038400	Pointe RD 574039000	Pointe RD 574039600	Pointe RD 574040200	Pointe RD 574040800	Pointe RD 574041400	Pointe RD 574042000	Pointe RD 574042600









LE SET DE 12

41,95 €



Set de 12 marqueurs
Set 1 - Code 574000000 - **41,95** €TTC



Set de 12 marqueurs
Set 2 - Code 574000100 - **41,95** €TTC



Set de 12 marqueurs
Set 3 - Code 574000200 - **41,95** €TTC



Set de 12 marqueurs
Pastel - Code 574000300 - **41,95** €TTC



Set de 12 marqueurs
Personnage - Code 574000400 - **41,95** €TTC



Set de 12 marqueurs
Gris 1 - Code 574000500 - **41,95** €TTC



Set de 12 marqueurs
Gris 2 - Code 574000600 - **41,95** €TTC

GB305	T335	G365	YG395	K425	BE455	GG485	CG515	NG545	WG575
Bleu lagune clair	Jade	Emeraude	Vert feuillage	Khaki	Caramel	Gris vert 1	Gris froid 2	Gris neutre 2	Gris chaud 2
Marqueur 574006700	Marqueur 574007300	Marqueur 574007900	Marqueur 574008500	Marqueur 574009100	Marqueur 574009700	Marqueur 574010300	Marqueur 574010900	Marqueur 574011500	Marqueur 574012100
Pointe B 574018700	Pointe B 574019300	Pointe B 574019900	Pointe B 574020500	Pointe B 574021100	Pointe B 574021700	Pointe B 574022300	Pointe B 574022900	Pointe B 574023500	Pointe B 574024100
Pointe BIS 574030700	Pointe BIS 574031300	Pointe BIS 574031900	Pointe BIS 574032500	Pointe BIS 574033100	Pointe BIS 574033700	Pointe BIS 574034300	Pointe BIS 574034900	Pointe BIS 574035500	Pointe BIS 574036100
Pointe RD 574042700	Pointe RD 574043300	Pointe RD 574043900	Pointe RD 574044500	Pointe RD 574045100	Pointe RD 574045700	Pointe RD 574046300	Pointe RD 574046900	Pointe RD 574047500	Pointe RD 574048100
GB310	**T340**	**YG370**	**K400**	**K430**	**BR460**	**GG490**	**CG520**	**NG550**	**WG580**
Bleu lagune	Vert-de-gris	Vert poison	Chanvre clair	Moutarde	Sable rosé	Gris vert 2	Gris froid 3	Gris neutre 3	Gris chaud 3
Marqueur 574006800	Marqueur 574007400	Marqueur 574008000	Marqueur 574008600	Marqueur 574009200	Marqueur 574009800	Marqueur 574010400	Marqueur 574011000	Marqueur 574011600	Marqueur 574012200
Pointe B 574018800	Pointe B 574019400	Pointe B 574020000	Pointe B 574020600	Pointe B 574021200	Pointe B 574021800	Pointe B 574022400	Pointe B 574023000	Pointe B 574023600	Pointe B 574024200
Pointe BIS 574030800	Pointe BIS 574031400	Pointe BIS 574032000	Pointe BIS 574032600	Pointe BIS 574033200	Pointe BIS 574033800	Pointe BIS 574034400	Pointe BIS 574035000	Pointe BIS 574035600	Pointe BIS 574036200
Pointe RD 574042800	Pointe RD 574043400	Pointe RD 574044000	Pointe RD 574044600	Pointe RD 574045200	Pointe RD 574045800	Pointe RD 574046400	Pointe RD 574047000	Pointe RD 574047600	Pointe RD 574048200
GB315	**G345**	**YG375**	**K405**	**K435**	**BR465**	**GG495**	**CG525**	**NG555**	**WG585**
Bleu lagune foncé	Menthe	Citron vert	Chanvre	Sahara	Terracotta clair	Gris vert 3	Gris froid 4	Gris neutre 4	Gris chaud 4
Marqueur 574006900	Marqueur 574007500	Marqueur 574008100	Marqueur 574008700	Marqueur 574009300	Marqueur 574009900	Marqueur 574010500	Marqueur 574011100	Marqueur 574011700	Marqueur 574012300
Pointe B 574018900	Pointe B 574019500	Pointe B 574020100	Pointe B 574020700	Pointe B 574021300	Pointe B 574021900	Pointe B 574022500	Pointe B 574023100	Pointe B 574023700	Pointe B 574024300
Pointe BIS 574030900	Pointe BIS 574031500	Pointe BIS 574032100	Pointe BIS 574032700	Pointe BIS 574033300	Pointe BIS 574033900	Pointe BIS 574034500	Pointe BIS 574035100	Pointe BIS 574035700	Pointe BIS 574036300
Pointe RD 574042900	Pointe RD 574043500	Pointe RD 574044100	Pointe RD 574044700	Pointe RD 574045300	Pointe RD 574045900	Pointe RD 574046500	Pointe RD 574047100	Pointe RD 574047700	Pointe RD 574048300
T320	**G350**	**YG380**	**K410**	**BE440**	**BR470**	**GG500**	**CG530**	**NG560**	**WG590**
Menthol clair	Kryptonite	Herbe de blé	Olive clair	Café au lait clair	Terracotta moyen	Gris vert 4	Gris froid 5	Gris neutre 5	Gris chaud 5
Marqueur 574007000	Marqueur 574007600	Marqueur 574008200	Marqueur 574008800	Marqueur 574009400	Marqueur 574010000	Marqueur 574010600	Marqueur 574011200	Marqueur 574011800	Marqueur 574012400
Pointe B 574019000	Pointe B 574019600	Pointe B 574020200	Pointe B 574020800	Pointe B 574021400	Pointe B 574022000	Pointe B 574022600	Pointe B 574023200	Pointe B 574023800	Pointe B 574024400
Pointe BIS 574031000	Pointe BIS 574031600	Pointe BIS 574032200	Pointe BIS 574032800	Pointe BIS 574033400	Pointe BIS 574034000	Pointe BIS 574034600	Pointe BIS 574035200	Pointe BIS 574035800	Pointe BIS 574036400
Pointe RD 574043000	Pointe RD 574043600	Pointe RD 574044200	Pointe RD 574044800	Pointe RD 574045400	Pointe RD 574046000	Pointe RD 574046600	Pointe RD 574047200	Pointe RD 574047800	Pointe RD 574048400
T325	**G355**	**YG385**	**K415**	**BE445**	**BR475**	**GG505**	**CG535**	**NG565**	**WG595**
Menthol moyen	Vert jus	Vert herbe	Olive	Café au lait moyen	Terracotta	Gris vert 5	Gris froid 6	Gris neutre 6	Gris chaud 6
Marqueur 574007100	Marqueur 574007700	Marqueur 574008300	Marqueur 574008900	Marqueur 574009500	Marqueur 574010100	Marqueur 574010700	Marqueur 574011300	Marqueur 574011900	Marqueur 574012500
Pointe B 574019100	Pointe B 574019700	Pointe B 574020300	Pointe B 574020900	Pointe B 574021500	Pointe B 574022100	Pointe B 574022700	Pointe B 574023300	Pointe B 574023900	Pointe B 574024500
Pointe BIS 574031100	Pointe BIS 574031700	Pointe BIS 574032300	Pointe BIS 574032900	Pointe BIS 574033500	Pointe BIS 574034100	Pointe BIS 574034700	Pointe BIS 574035300	Pointe BIS 574035900	Pointe BIS 574036500
Pointe RD 574043100	Pointe RD 574043700	Pointe RD 574044300	Pointe RD 574044900	Pointe RD 574045500	Pointe RD 574046100	Pointe RD 574046700	Pointe RD 574047300	Pointe RD 574047900	Pointe RD 574048500
T330	**G360**	**YG390**	**K420**	**BE450**	**BR480**	**CG510**	**NG540**	**WG570**	**BL600**
Rivière	Vert émeraude	Vert pomme	Olive foncé	Caramel moyen	Sienne brûlée	Gris froid 1	Gris neutre 1	Gris chaud 1	Noir
Marqueur 574007200	Marqueur 574007800	Marqueur 574008400	Marqueur 574009000	Marqueur 574009600	Marqueur 574010200	Marqueur 574010800	Marqueur 574011400	Marqueur 574012000	Marqueur 574012600
Pointe B 574019200	Pointe B 574019800	Pointe B 574020400	Pointe B 574021000	Pointe B 574021600	Pointe B 574022200	Pointe B 574022800	Pointe B 574023400	Pointe B 574024000	Pointe B 574024600
Pointe BIS 574031200	Pointe BIS 574031800	Pointe BIS 574032400	Pointe BIS 574033000	Pointe BIS 574033600	Pointe BIS 574034200	Pointe BIS 574034800	Pointe BIS 574035400	Pointe BIS 574036000	Pointe BIS 574036600
Pointe RD 574043200	Pointe RD 574043800	Pointe RD 574044400	Pointe RD 574045000	Pointe RD 574045600	Pointe RD 574046200	Pointe RD 574046800	Pointe RD 574047400	Pointe RD 574048000	Pointe RD 574048600

MARKER

A PARTIR DE

6,90 €

PRIX STABLES



108 COULEURS



Marqueur Talens | Pantone

Esquissez, dessinez et concevez dans les couleurs Pantone® avec des marqueurs Talens | Pantone ! Ces marqueurs de haute qualité contiennent de l'encre pigmentée à base d'eau, aux couleurs vives, basées sur le Pantone Matching System™. Méticuleusement formulées, ajustées et testées par Talens, co-conçues et approuvées par Pantone®. Donnez vie à vos idées et découvrez les possibilités ! Chaque marqueur comporte deux pointes, offrant une flexibilité ultime : une pointe pinceau pour les détails et les lignes fines, et une pointe biseautée pour les traits larges et les fonds. L'encre sèche rapidement et est imperméable une fois sèche, ce qui la rend parfaite pour la superposition. Utilisez les couleurs avec le Talens | Papier Pantone pour une simulation optimale des couleurs Pantone®. Lorsque votre marqueur est à court d'encre, rechargez-le avec Talens | Encre marqueur Pantone de la même couleur ! Les deux sont disponibles dans une vaste gamme de 108 couleurs, vous permettant de créer librement. Encre résistante à la lumière, grâce à une formule à base de pigments. Stockez vos marqueurs horizontalement pour garantir un débit d'encre optimal dans les deux pointes. 1 flacon de 30ml = 8 recharges de marqueurs. Conçus et produits en Europe.

description	code	€ TTC
Le marqueur	578... (selon couleur)	6,90
Le Flacon d'encre 30ml	567... (selon couleur)	11,90

PANTONE® Colors displayed in the software application or in the user documentation may not match PANTONE-identified standards. Consult current PANTONE Color Publications for accurate color. PANTONE® and other Pantone trademarks are trademarks or registered trademarks of Pantone LLC in the United States and/or other countries. © Pantone LLC, 2022

Pantone is the copyright owner of color data and/or software which are licensed to Sakura International Holdings B.V. to distribute for use only in combination with water-based markers. PANTONE Color Data and/or Software shall not be copied onto another disk or into memory unless as part of the execution of water-based markers.

Nuancier Marqueur Talens | Pantone **108 couleurs**

Yellow	104	1585	218	2685	3125	345	377	7558	Cool Gray 1
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578990000	Marqueur 578010400	Marqueur 578158500	Marqueur 578021800	Marqueur 578268500	Marqueur 578312500	Marqueur 578034500	Marqueur 578037700	Marqueur 578755800	Marqueur 578991300
Encre 30ml 567990000	Encre 30ml 567010400	Encre 30ml 567158500	Encre 30ml 567021800	Encre 30ml 567268500	Encre 30ml 567312500	Encre 30ml 567034500	Encre 30ml 567037700	Encre 30ml 567755800	Encre 30ml 567991300
021	107	1605	221	657	3145	347	380	7560	Cool Gray 2
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578990100	Marqueur 578010700	Marqueur 578160500	Marqueur 578022100	Marqueur 578065700	Marqueur 578314500	Marqueur 578034700	Marqueur 578038000	Marqueur 578756000	Marqueur 578991400
Encre 30ml 567990100	Encre 30ml 567010700	Encre 30ml 567160500	Encre 30ml 567022100	Encre 30ml 567065700	Encre 30ml 567314500	Encre 30ml 567034700	Encre 30ml 567038000	Encre 30ml 567756000	Encre 30ml 567991400
Red 032	109	1635	Rubine red	659	325	349	382	401	Cool Gray 3
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578990200	Marqueur 578010900	Marqueur 578163500	Marqueur 578991000	Marqueur 578065900	Marqueur 578032500	Marqueur 578034900	Marqueur 578038200	Marqueur 578040100	Marqueur 578991500
Encre 30ml 567990200	Encre 30ml 567010900	Encre 30ml 567163500	Encre 30ml 567991000	Encre 30ml 567065900	Encre 30ml 567032500	Encre 30ml 567034900	Encre 30ml 567038200	Encre 30ml 567040100	Encre 30ml 567991500
Rhod. red	111	1655	2572	661	327	359	384	403	Cool Gray 5
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578990300	Marqueur 578011100	Marqueur 578165500	Marqueur 578257200	Marqueur 578066100	Marqueur 578032700	Marqueur 578035900	Marqueur 578038400	Marqueur 578040300	Marqueur 578991600
Encre 30ml 567990300	Encre 30ml 567011100	Encre 30ml 567165500	Encre 30ml 567257200	Encre 30ml 567066100	Encre 30ml 567032700	Encre 30ml 567035900	Encre 30ml 567038400	Encre 30ml 567040300	Encre 30ml 567991600
Violet	114	1675	2577	2985	329	361	7500	405	Cool Gray 6
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578990400	Marqueur 578011400	Marqueur 578167500	Marqueur 578257700	Marqueur 578298500	Marqueur 578032900	Marqueur 578036100	Marqueur 578750000	Marqueur 578040500	Marqueur 578992400
Encre 30ml 567990400	Encre 30ml 567011400	Encre 30ml 567167500	Encre 30ml 567257700	Encre 30ml 567298500	Encre 30ml 567032900	Encre 30ml 567036100	Encre 30ml 567750000	Encre 30ml 567040500	Encre 30ml 567992400
2319	116	183	2592	3005	3255	363	7502	407	Cool Gray 7
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578231900	Marqueur 578011600	Marqueur 578018300	Marqueur 578259200	Marqueur 578300500	Marqueur 578325500	Marqueur 578036300	Marqueur 578750200	Marqueur 578040700	Marqueur 578991700
Encre 30ml 567231900	Encre 30ml 567011600	Encre 30ml 567018300	Encre 30ml 567259200	Encre 30ml 567300500	Encre 30ml 567325500	Encre 30ml 567036300	Encre 30ml 567750200	Encre 30ml 567040700	Encre 30ml 567991700
Process blue	118	186	2597	3025	3275	366	7504	409	Cool Gray 9
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578990600	Marqueur 578011800	Marqueur 578018600	Marqueur 578259700	Marqueur 578302500	Marqueur 578327500	Marqueur 578036600	Marqueur 578750400	Marqueur 578040900	Marqueur 578991800
Encre 30ml 567990600	Encre 30ml 567011800	Encre 30ml 567018600	Encre 30ml 567259700	Encre 30ml 567302500	Encre 30ml 567327500	Encre 30ml 567036600	Encre 30ml 567750400	Encre 30ml 567040900	Encre 30ml 567991800
Green	1485	194	2612	304	3295	368	467	411	Cool Gray 10
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578990700	Marqueur 578148500	Marqueur 578019400	Marqueur 578261200	Marqueur 578030400	Marqueur 578329500	Marqueur 578036800	Marqueur 578046700	Marqueur 578041100	Marqueur 578991900
Encre 30ml 567990700	Encre 30ml 567148500	Encre 30ml 567019400	Encre 30ml 567261200	Encre 30ml 567030400	Encre 30ml 567329500	Encre 30ml 567036800	Encre 30ml 567046700	Encre 30ml 567041100	Encre 30ml 567991900
Black	1505	197	2617	306	331	370	465	Warm Gray 2	Cool Gray 11
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™
Marqueur 578990800	Marqueur 578150500	Marqueur 578019700	Marqueur 578261700	Marqueur 578030600	Marqueur 578033100	Marqueur 578037000	Marqueur 578046500	Marqueur 578992100	Marqueur 578992000
Encre 30ml 567990800	Encre 30ml 567150500	Encre 30ml 567019700	Encre 30ml 567261700	Encre 30ml 567030600	Encre 30ml 567033100	Encre 30ml 567037000	Encre 30ml 567046500	Encre 30ml 567992100	Encre 30ml 567992000
100	1535	200	2645	308	333	373	463	Warm Gray 6	
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	
Marqueur 578010000	Marqueur 578153500	Marqueur 578020000	Marqueur 578264500	Marqueur 578030800	Marqueur 578033300	Marqueur 578037300	Marqueur 578046300	Marqueur 578992200	
Encre 30ml 567010000	Encre 30ml 567153500	Encre 30ml 567020000	Encre 30ml 567264500	Encre 30ml 567030800	Encre 30ml 567033300	Encre 30ml 567037300	Encre 30ml 567046300	Encre 30ml 567992200	
102	1565	201	2665	3105	335	375	7556	Warm Gray 10	
PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	PANTONE™	
Marqueur 578010200	Marqueur 578156500	Marqueur 578020100	Marqueur 578266500	Marqueur 578310500	Marqueur 578033500	Marqueur 578037500	Marqueur 578755600	Marqueur 578992300	
Encre 30ml 567010200	Encre 30ml 567156500	Encre 30ml 567020100	Encre 30ml 567266500	Encre 30ml 567310500	Encre 30ml 567033500	Encre 30ml 567037500	Encre 30ml 567755600	Encre 30ml 567992300	

Ce nuancier a été réalisé avec la plus grande exigence : les teintes peuvent cependant différer suivant l'original.

Sets Marqueur Talens | Pantone



A PARTIR DE
14,95 €



Set de 3 marqueurs
Primary - Code 578000100
19,95 €TTC



Set de 3 marqueurs
Yellow - Code 578000200
19,95 €TTC



Set de 3 marqueurs
Red - Code 578000300
19,95 €TTC



Set de 3 marqueurs
Blue- Code 578000400
19,95 €TTC



Set de 3 marqueurs
Cool Gray - Code 578000500 - **19,95** €TTC



Set vide pour 9 marqueurs
Empty - Code 578000600 - **14,95** €TTC



Set de 9 marqueurs
Primary - Code 578000700 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Yellow - Code 578000800 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Purple - Code 578000900 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Blue - Code 578001000 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Blue Green - Code 578001100 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Green - Code 578001200 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Green Yellow - Code 578001300 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Brown - Code 578001400 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Cool Gray - Code 578001500 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Warm Gray - Code 578001600 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Warm Red - Code 578001700 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Cool Red - Code 578001800 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
City - Code 578001900 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Pastel - Code 578002000 - **59,90** €TTC



Set de 9 marqueurs
Nature - Code 578002100 - **59,90** €TTC



Set de 27 marqueurs
Code 578002200 - **175,00** €TTC



Set de 54 marqueurs
Code 578002300 - **349,00** €TTC



Set de 54 marqueurs
Additional - Code 578002400 - **349,00** €TTC

DB-Marker



LE MARQUEUR

2,45 €

PRIX STABLES

Marqueur à alcool DB-Marker de Dalbe

La toute nouvelle gamme de marqueurs à alcool de DALBE, riche de 151 couleurs, de qualité professionnelle, offre à tous les utilisateurs, qu'ils soient architectes, graphistes, illustrateurs, roughmen, mangakas ou étudiants, une palette unique, qui leur ouvre une infinité de teintes, toutes miscibles entre elles et mélangeables, grâce au blender. Double pointe, avec une pointe biseautée large et une pointe fine à ogive. Encres de qualité supérieure, à fort pouvoir couvrant. Tracé régulier et sans traces. Le DB-Marker est utilisable sur toutes les surfaces résistantes à l'encre, telles que l'acétate, le verre, le plastique, le bois et bien entendu, le papier spécifique, tels que les blocs DALBE Spécial Feutre ou Manga (voir page 505).

151 COULEURS

description	code	€ TTC
Le marqueur	573... (selon couleur)	2,45

EXCLUSIVITÉ DALBE



Nuancier DB-Marker Dalbe **151 couleurs**

000 Blender 573000000	033 Mangue 573010330	022 Vermillon Français 573020220	025 Beige clair 573030250	009 Rose pâle 573050090	084 Rose chaud 573050840	004 Rouge à lèvre 573060040	087 Violet bougainvillier 573070870	073 Aubergine 573070730	066 Bleu glacier 573080660
038 Jaune pâle 573010380	031 Jaune foncé 573010310	141 Chair clair 573031410	132 Beige 573031320	008 Rose 573050080	138 Rose fuchsia 573051380	011 Carmin 573060110	082 Violet 573070820	071 Bleu royal 573080710	067 Bleu glace clair 573080670
163 Jaune citron 573011630	044 Ocre jaune 573010440	135 Chair 573031350	029 Rose poudré 573030290	007 Rose clair 573050070	140 Corail 573051400	005 Coquelicot 573060050	085 Violet vif 573070850	074 Bleu de cobalt 573080740	070 Bleu nuit 573080700
164 Anis 573011640	049 Primevère 573010490	139 Chair foncé 573031390	026 Agate 573030260	018 Pêche 573050180	012 Corail foncé 573060120	010 Rouge profond 573060100	075 Violet clair 573070750	069 Bleu de Prusse 573080690	183 Bleu phtalo 573081830
045 Jaune canari 573010450	036 Crème 573010360	027 Crème 573030270	131 Blanc peau 573051310	017 Rose pastel 573050170	014 Vermillon 573060140	015 Géranium 573060150	077 Violet pâle 573070770	062 Bleu pétrole 573080620	076 Bleu ciel 573080760
037 Jaune pastel 573010370	169 Moutarde 573011690	142 Chair moyen 573031420	028 Rose portrait 573050280	137 Rose moyen 573051370	016 Rouge Dalbe 573060160	003 Rouge rose 573060030	146 Améthyste 573071460	064 Bleu caraïbe 573080640	144 Bleu bébé 573081440
034 Jaune 573010340	024 Jaune or 573020240	134 Ivoire 573031340	196 Rose bébé 573051960	198 Rose azalée 573051980	013 Rouge impérial 573060130	002 Rouge vieux 573060020	145 Lilas 573071450	065 Bleu glace 573080650	143 Riviéra pastel 573081430
032 Jaune profond 573010320	023 Orange pastel 573020230	133 Vanille 573031330	136 Rose cerise 573051360	006 Rose vif 573050060	121 Baie rouge 573061210	001 Rouge vin 573060010	083 Lavande 573070830	063 Marine 573080630	185 Bleu clair 573081850



FINE BROAD

DB-Marker

RETROUVEZ
les blocs Manga
page 506

178 Bleu vitre 573081780	173 Vert bourgeon 573101730	052 Vert profond 573100520	107 Caramel clair 573041070	100 Noyer 573041000	WG2 Gris chaud 2 573130020	BG1 Bleu gris 1 573090010	CG5 Gris froid 5 573110050	GC7 Gris vert 7 573120070
166 Vert lime 573101660	175 Vert clair 573101750	057 Vert turquoise clair 573100570	101 Jaune olive foncé 573041010	102 Terre de Sienne naturelle 573041020	WG3 Gris chaud 3 573130030	BG3 Bleu gris 3 573090030	CG6 Gris froid 6 573110060	GC9 Gris vert 9 573120090
167 Vert pastel 573101670	048 Vert mousse 573100480	053 Vert émeraude 573100530	097 Cacao 573040970	092 Chocolat 573040920	WG4 Gris chaud 4 573130040	BG5 Bleu gris 5 573090050	CG7 Gris froid 7 573110070	120 Noir 573141200
179 Vert horizon 573101790	047 Vert herbe 573100470	050 Vert turquoise 573100500	096 Noisette 573040960	098 Marron 573040980	WG5 Gris chaud 5 573130050	CG0,5 Gris froid 0,5 573110005	CG8 Gris froid 8 573110080	ME1 Or 573150010
058 Vert menthe clair 573100580	059 Vert pâle 573100590	051 Vert foncé 573100510	021 Terracotta 573040210	093 Henne 573040930	WG6 Gris chaud 6 573130060	CG1 Gris froid 1 573110010	CG9 Gris froid 9 573110090	ME2 Argent 573150020
061 Vert paon 573100610	056 Vert feuille 573100560	042 Vert bronze 573100420	103 Brun clair 573041030	099 Terre d'ombre 573040990	WG7 Gris chaud 7 573130070	CG2 Gris froid 2 573110020	GC1 Gris vert 1 573120010	123 Jaune fluo 573161230
068 Vert menthe 573100680	046 Vert forêt 573100460	041 Vert olive 573100410	094 Ambre 573040940	WG0,5 Gris chaud 0,5 573130005	WG8 Gris chaud 8 573130080	CG3 Gris froid 3 573110030	GC3 Gris vert 3 573120030	122 Orange fluo 573161220
124 Vert jaune 573101240	055 Vert vif 573100550	104 Jaune olive clair 573041040	095 Mahogany 573040950	WG1 Gris chaud 1 573130010	WG9 Gris chaud 9 573130090	CG4 Gris froid 4 573110040	GC5 Gris vert 5 573120050	126 Rose fluo 573161260

SETS DB-MARKER
page suivante

POINTE FINE
FINE

POINTE LARGE BISEAUTÉE
BROAD

For creative designer

DB-Marker

MARQUEUR À ALCOOL / ALCOHOL MARKER



NOUVEAU !

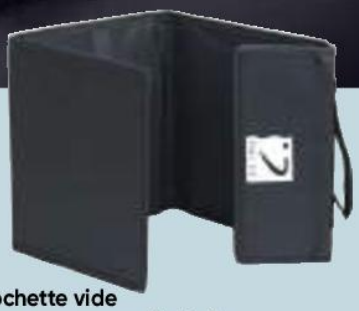
Emballage en carton

Boîtes de 36 et 48 marqueurs



Boîte de 36
Code 573000600 **81,75** €TTC

Boîte de 48
Code 573000700 **99,95** €TTC



Pochette vide pour marqueurs de Dalbe

description	code	€ TTC
Pochette vide x36	571059600	10,95



Pochette vide pour marqueurs

description	code	€ TTC
Pochette vide x18	571059000	6,75
Pochette vide x36	571059700	8,95
Pochette vide x54	571059100	12,95

Blisters de 6 marqueurs



Set de 6 - Base1
Code 573000100
13,95 €TTC



Set de 6 - Teintes chairs
Code 573000200
13,95 €TTC



Set de 6 - Teintes grises
Code 573000300
13,95 €TTC

Pochettes de 12 et 24 marqueurs



Pochette de 12
Code 573000400
27,50 €TTC



Pochette de 24
Code 573000500
54,95 €TTC



LE MARQUEUR

3,25 €



59 COULEURS

Feutre Goldfaber Sketch Dual Marker de Faber-Castell

Pointe pinceau souple pour le coloriage ou les aplats, pointe fine calibrée pour les détails, les contours et la calligraphie. Sèche rapidement, ne laisse aucune trace, même en mélangeant les couleurs. Haut pouvoir couvrant avec une application répétée. Feutre + packaging produit à base de matériaux 100% recyclés. Disponible en 59 couleurs + 1 blender.

description	code	€ TTC
Le marqueur	5770... (selon couleur)	**3,25**

Nuancier Goldfaber Sketch Dual Marker de Faber-Castell **59 couleurs**

104 Jaune clair glacis 577010400	126 Carmin foncé 577012600	196 Lavande clair 577019600	449 Bleu azur 577044900	310 Menthe clair 577031000	316 Vert sombre 577031600	132 Beige rougeâtre 577013200	378 Brun acajou 577037800	331 Gris neutre I 577033100	241 Gris froid XI 577024100
107 Jaune cadmium 577010700	127 Rose carmin 577012700	136 Violet pourpre 577013600	164 Eau bleue 577016400	312 Vert bambou 577031200	313 Vert cobalt foncé 577031300	382 Beige rougeâtre clair 577038200	280 Ambre cuivré 577028000	332 Gris neutre II 577033200	242 Gris froid XII 577024200
109 Jaune chrome foncé 577010900	125 Rose pourpre moyen 577012500	151 Bleu hélio rougeâtre 577015100	453 Bleu pigeon sombre 577045300	314 Vert forêt clair 577031400	315 Vert argile 577031500	281 Sable 577028100	175 Sépia foncé 577017500	333 Gris neutre III 577033300	243 Gris froid XIII 577024300
111 Orange cadmium 577011100	304 Rose vintage 577030400	247 Bleu indanthrène 577024700	452 Bleu pigeon clair 577045200	207 Citron vert pâle 577020700	173 Vert olive jaunâtre 577017300	303 Poudre 577030300	270 Gris chaud I 577027000	334 Gris neutre IV 577033400	244 Gris froid XIV 577024400
115 Jaune cadmium foncé 577011500	119 Magenta clair 577011900	450 Indigo 577045000	311 Turquoise vintage 577031100	168 Vert forêt jaunâtre 577016800	183 Ocre clair 577018300	383 Terre de Sienne clair 577038300	272 Gris chaud III 577027200	335 Gris neutre V 577033500	199 Noir 577019900
118 Rouge écarlate 577011800	131 Corail 577013100	451 Bleu océan 577045100	240 Aqua 577024000	112 Vert feuille 577011200	186 Terre cuite 577018600	347 Mauve poudré 577034700	274 Gris chaud V 577027400	336 Gris neutre VI 577033600	200 Blender 577020000

Boîtes Goldfaber Sketch Dual Marker de Faber-Castell





Set de 6 Architect
Code 572148300
17,95 €TTC



Set de 6 Manga
Code 572148400
17,95 €TTC



Set de 6 Kawaii
Code 572149400
17,95 €TTC



Set de 6 Portrait
Code 572148500
17,95 €TTC



Set de 12
Code 572149800
36,75 €TTC



Set de 6 Graphic Novel
Code 572149700
17,95 €TTC



Set de 6 Design
Code 572149300
17,95 €TTC



Set de 6 Car design
Code 572149500
17,95 €TTC



Set de 6 Fashion
Code 572149600
17,95 €TTC



Set de 24
Code 572149900
69,95 €TTC



WINSOR & NEWTON
promarker™

188 COULEURS

LE MARQUEUR
3,25 €

PRIX EN BAISSE



Marqueur Promarker de Winsor & Newton

Les marqueurs Promarker de Winsor & Newton (anciennement Letraset) sont idéaux pour découvrir la mise en couleur. Leurs encres, non toxiques, à base d'alcool et de colorants, permettent une application uniforme et impeccable à chaque utilisation. Disponibles dans une palette de 188 nuances plus 1 blender. Les marqueurs Promarker offrent à la fois une performance de couleurs imbattable et un excellent rapport qualité-prix. Ce sont des marqueurs à double pointe : une fine, pour réaliser des détails et des tracés de lignes et une large pour réaliser des visuels rapides et remplir de grandes zones.

description	code	€ TTC
Le marqueur	571... (selon couleur)	3,25







Nuancier Promarker de Winsor & Newton **188 couleurs**

Y418 Ivoire 571074000	O129 Jaune chiffon 571423300	O948 Moutarde 571083000	R866 Orange 571070100	O629 Rose camellia 571423400	R665 Baie rouge 571070400	M727 Rose 571081500	V715 Ardoise 571071100	V245 Violet 571404000	B555 Vrai bleu 571403800
Y919 Primevert 571083700	Y219 Crème pâle 571423800	O628 Avoine 571401600	O346 Epice 571081600	O148 Pêche 571401100	R455 Rubis 571070600	M647 Cerise 571404700	V626 Améthyste 571082500	V464 Prussien 571071300	B346 Bleu azuré 571403700
Y417 Bouton d'or 571402000	Y229 Blé 571423700	O538 Abricot 571069900	R946 Orange brulée 571401500	O248 Mangue 571401200	R565 Coquelicot 571083300	R365 Rose chaud 571400200	V546 Pourpre 571404200	B528 Perle bleu 571072900	B137 Bleu ciel 571071900
Y828 Citron vert tendre 571082600	O829 Rose feutre 571423600	O547 Miel 571401700	R735 Rouge brique 571418400	R738 Rose pastel 571069500	R445 Cramoisi 571400400	M865 Magenta 571070800	V865 Mûre 571404300	B617 Bleuet 571083500	C847 Cyan 571071800
Y337 Jaune tulipe 571401900	O729 Blush 571069600	O555 Or 571069300	Y129 Satin 571083900	R729 Voile rose 571423200	R244 Rouge cardinal 571400300	R156 Carmin 571070700	V735 Prune 571404400	B637 Bleu cobalt 571403300	C719 Bleu pastel 571072800
Y747 Citron 571083800	O919 Blanc antique 571424000	O567 Ambre 571401300	O518 Rose foncé 571082100	R438 Rose cocktail 571405000	R424 Burgundy 571400500	R327 Vieux rose 571405200	V524 Aubergine 571071200	B736 Bleu Chine 571083600	B119 Bleu poudre 571403500
Y657 Jaune 571069100	O739 Safran 571069800	O467 Citrouille 571070000	O618 Mastic 571405500	R547 Rose saumon 571405300	M544 Bordeaux 571070900	M419 Rose poudré 571417300	V518 Lavande 571082300	B624 Bleu nuit 571403400	B318 Bleu nuage 571417600
Y367 Canari 571069200	Y428 Bisque 571423500	O136 Gingembre 571401400	O228 Rose bain de soleil 571405600	R346 Rose antique 571405100	Y119 Linen 571423900	M428 Rose 571081400	V528 Orchidée 571404100	BG05 Gris orageux 571417400	B336 Bleu officier 571417500
Y156 Tournesol 571401800	O929 Vanille 571069700	O177 Orange clair 571070200	R937 Corail 571082200	R576 Rouge à lèvre 571400100	R519 Rose pâle 571404800	M328 Rose chair 571404600	V327 Lilas 571082400	V234 Bleu indigo 571083200	B138 Bleu Artique 571403600
O819 Amande 571405400	O949 Jaune pastel 571069000	O277 Mandarine 571083400	O138 Pêche tendre 571401000	R666 Rouge 571070300	R228 Rose bébé 571404900	M137 Fuchsia 571404500	V127 Jacinthe des bois 571403900	V264 Bleu royal 571071400	C917 Bleu Denim 571403200

WINSOR & NEWTON

promarker™ Sets et coffrets marqueurs Promarker de Winsor & Newton



96 marqueurs



Coffret de 96 marqueurs
Collection des essentiels.
Code 571419900 - **290,80** €TTC



48 marqueurs

Coffret de 48 marqueurs
Collection des essentiels.
Code 571415400 - **151,15** €TTC



24 marqueurs

Set de 24 marqueurs
Assortiment «Architecte».
Code 571421900 - **77,95** €TTC



24 marqueurs

Trousse de 24 marqueurs
Assortiment spécial étudiant designer.
Code 571407600 - **77,95** €TTC



24 marqueurs

Set de 24 marqueurs
Assortiment «Art et illustration».
Code 571415200 - **77,95** €TTC



24 marqueurs

Set de 24 marqueurs
Assortiment «Gris et noir».
Code 571415300 - **77,95** €TTC

C426 Vert de gris 571417800	G657 Emeraude 571081800	C217 Bleu galet 571417700	Y334 Mousse 571072100	O345 Brun fauve 571418300	O335 Terracotta 571070500	WG0 Gris chaud 0 571420100	CG1 Gris froid 1 571073500	IG2 Gris glace 2 571073100
B146 Egée 571082800	G847 Vert 571071600	G339 Vert prairie 571072500	Y524 Vert herbe 571417900	O234 Chocolat 571424200	O235 Marron cèdre 571424300	WG1 Gris chaud 1 571084100	CG2 Gris froid 2 571073600	IG3 Gris glace 3 571073200
B445 Marine Française 571083100	G756 Vert luxuriant 571402600	G338 Pomme 571081700	Y923 Pesto 571418000	O423 Mocha foncè 571424700	O646 Sienne Brute 571069400	WG2 Gris chaud 2 571084200	CG3 Gris froid 3 571073700	IG4 Gris glace 4 571073300
C429 Eau fraiche 571072700	G829 Vert pastel 571072600	G258 Vert feuille 571402400	Y717 Beige pastel 571074100	O615 Terre d'ombre 571074200	R934 Chataigne 571400600	WG3 Gris chaud 3 571084300	CG4 Gris froid 4 571073800	IG5 Gris glace 5 571073400
C528 Oeuf de canard 571403100	G817 Vert tendre 571402800	G267 Vert clair 571402500	Y616 Kaki 571402100	O237 Pécan clair 571424400	O225 Henné 571068800	WG4 Gris chaud 4 571084400	CG5 Gris froid 5 571073900	IG6 Gris glace 6 571420600
C247 Turquoise 571071700	G637 Menthe 571402700	G159 Zest de citron 571402200	Y217 Champagne 571418200	O427 Cannelle 571068600	O124 Noix 571400700	WG5 Gris chaud 5 571084500	CG6 Gris froid 6 571421000	IG7 Gris glace 7 571420700
C446 Marine 571082700	G457 Pelouse 571071500	G178 Vert citron 571072000	O928 Grès 571068500	R646 Terre brûlée 571084000	O224 Rouge acajou brûlé 571424100	WG6 Gris chaud 6 571420200	CG7 Gris froid 7 571421100	XBB Blue black 571421200
C824 Bleu pétrole 571082900	G356 Vert forêt 571072400	Y635 Vert poire 571402300	O837 Praline 571418100	O534 Noisette 571424500	O324 Terre de Sienne 571068900	WG7 Gris chaud 7 571420300	IG00 Gris glace 00 571420400	XB Noir 571074300
G724 Houx 571082000	G619 Vert thé 571402900	G136 Vert marais 571072300	O727 Caramel 571400900	O523 Café 571424600	R215 Argile 571071000	CG00 Gris froid 00 571420800	IG0 Gris glace 0 571420500	BL Blender 571074400
G635 Pin 571081900	G917 Gris vert 571403000	Y724 Vert olive 571072200	O535 Cacao 571068700	O528 Brun clair 571400800	WG00 Gris chaud 00 571420000	CG0 Gris froid 0 571420900	IG1 Gris glace 1 571073000	



WINSOR & NEWTON
promarker™

Sets de 6 marqueurs Promarker de Winsor & Newton

6 marqueurs





Set de 6 marqueurs
Tons jaunes.
Code 571421300 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons verts.
Code 571421400 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons rouges.
Code 571421500 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons terreux.
Code 571421600 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de chair 1.
Code 571407300 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de chair 2.
Code 571415100 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de paysage 1.
Code 571419600 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de ciel.
Code 571419700 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons vibrants.
Code 571406900 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons pastels.
Code 571407200 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons moyens.
Code 571407100 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons riches.
Code 571407000 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons neutres.
Code 571406800 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons Noir & mélangeur
Code 571419800 - **19,50** €TTC

Sets de 12 marqueurs Promarker de Winsor & Newton



12+1 marqueurs

Set 12 marqueurs + 1
Tons de chairs
Code 571502200 - **38,50** €TTC



12+1 marqueurs

Set 12 marqueurs + 1
Manga fantasy
Code 571408300 - **38,50** €TTC



12+1 marqueurs

Set 12 marqueurs + 1
Manga romance.
Code 571421700 - **38,50** €TTC



12+1 marqueurs

Set 12 marqueurs + 1
Assortiment 1.
Code 571407400 - **38,50** €TTC



12+1 marqueurs

Set de 12 marqueurs + 1
Assortiment 2.
Code 571407500 - **38,50** €TTC



12+1 marqueurs

Set de 12 marqueurs + 1
Tattoo.
Code 571421800 - **38,50** €TTC



2 marqueurs

Set de 2 marqueurs
Contient 1 noir et 1 blender.
Code 571419500 - **6,95** €TTC



WINSOR & NEWTON

promarker brush™

71 COULEURS

LE MARQUEUR
3,95 €

Marqueur à alcool Promarker Brush de Winsor & Newton

Le marqueur Promarker Brush de Winsor & Newton est doté d'une toute nouvelle pointe pinceau polyvalente, composée de deux matériaux très résistants, qui apportent une précision et un contrôle du tracé inégalés. Il contient la même encre à base d'alcool et de colorants que le Promarker, offrant une finition impeccable, sans trace. Disponible en 71 couleurs plus un blender.

description	code	€ TTC
Le marqueur	57230 ... (selon couleur)	3,95



24 marqueurs

Trousse de 24 marqueurs
Assortiment spécial étudiant designer.
Code 572308000 - **79,45** €TTC





48 marqueurs

Coffret de 48 marqueurs
Collection des essentiels.
Code 572308300 - **160,60** €TTC





Set de 6 marqueurs
Tons moyens.
Code 572307300 - **20,95** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons riches.
Code 572307400 - **20,95** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons Pastel
Code 572307500 - **20,95** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de chair.
Code 572307600 - **20,95** €TTC



Set de 12 +1 marqueurs
Tons neutres.
Code 572307700 - **41,50** €TTC

Set de 12 +1 marqueurs
Tons vifs.
Code 572307800 - **41,50** €TTC

Nuancier Promarker Brush de Winsor & Newton **71 couleurs**

								O427 Cannelle 572302300	CG5 Gris froid 5 572301500
Y828 Lime douce 572306000	O538 Abricot 572308100	O618 Mastic 572302400	R519 Rose pâle 572303400	V626 Améthyste 572305300	V264 Bleu royal 572300400	G956 Bleu océan 572304800	G338 Pomme 572307000	O345 Brun fauve 572305100	WG1 Gris chaud 1 572305500
Y747 Citron 572306100	O567 Ambre 572307200	R666 Rouge 572304600	M727 Rose rose 572303600	V546 Violet 572304500	B346 Bleu azur 572308200	C217 Bleu galet 572303900	G267 Vert vif 572306700	O225 Henné 572301700	WG2 Gris chaud 2 572305600
Y657 Jaune 572306200	O467 Citrouille 572302900	R565 Pavot 572307900	M647 Cerise 572304300	V735 Prune 572303800	B944 Bleu égyptien 572304700	G756 Vert luxuriant 572302100	G178 Vert lime 572306800	O324 Sienne foncé 572301800	WG3 Gris chaud 3 572305700
Y367 Jaune canari 572306300	O177 Orange brillant 572303000	R665 Baie rouge 572303100	M865 Magenta 572304100	V327 Lilas 572305400	B137 Bleu ciel 572300700	G637 Vert menthe 572300900	Y217 Champagne 572302800	CG1 Gris froid 1 572301100	WG4 Gris chaud 4 572305800
Y156 Tournesol 572306400	R946 Orange brûlée 572301600	R455 Rubis 572303300	R156 Carmin 572303500	B318 Bleu nuage 572305000	C847 Cyan 572300600	G457 Herbe 572306600	O928 Grès 572302000	CG2 Gris froid 2 572301200	WG5 Gris chaud 5 572305900
O819 Amande 572302700	Y129 Satin 572302600	R735 Rouge brique 572304000	V718 Rose perle 572304400	B736 Bleu de Chine 572300500	C429 Aqua Frais 572301000	G356 Vert forêt 572306500	O837 Praliné 572305200	CG3 Gris froid 3 572301300	XB Noir 572300100
O729 Rouge pivoine 572302500	O518 Rose pourpre 572302200	M544 Bordeaux 572303700	V746 Orchidée sauvage 572304200	V234 Bleu indigo 572300300	C247 Turquoise 572300800	G339 Vert prairie 572307100	O535 Cacao 572301900	CG4 Gris froid 4 572301400	BL Blender 572300200



WINSOR & NEWTON

promarker neon™

Marqueur Promarker Neon de Winsor & Newton

LE MARQUEUR
3,25 €





Set de 6 marqueurs
Code 571407800 - **20,55** €TTC

6 marqueurs


Jaune lumineux
Code 571418500


Orange radieux
Code 571418600


Rouge incandescent
Code 571418700


Rose électrisant
Code 571418800


Bleu vif
Code 571418900


Vert rayonnant
Code 571419000

Marqueur Promarker Neon - 6 couleurs au choix - Le marqueur **3,25** €TTC

WINSOR & NEWTON

promarker metallic™

Marqueur Promarker Metallic de Winsor & Newton

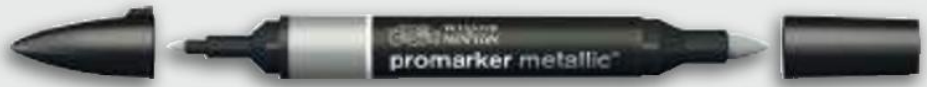




Marqueur métallique - Or - Code 571419100 - **3,25** €TTC



Marqueur métallique - Cuivre - Code 571419200 - **3,25** €TTC



Marqueur métallique - Argent - Code 571419300 - **3,25** €TTC



Marqueur métallique - Vert - Code 571422600 - **3,25** €TTC



Marqueur métallique - Bleu - Code 571422700 - **3,25** €TTC



Marqueur métallique - Violet - Code 571422800 - **3,25** €TTC



Set de 6 marqueurs
Code 571407900 - **20,55** €TTC

6 marqueurs



MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Flashez le QR code pour en découvrir plus

LE MARQUEUR
A PARTIR DE
7,45 €

Marqueur Liquid Chrome de Molotow™

Marqueur à pompe rechargeable, avec encre permanente à base d'alcool, opaque et ultra couvrante. Haute brillance, avec effet miroir, ce marqueur peut être utilisé sur tous supports lisses et non absorbants tels que les toiles, le cuir, le verre, le papier mâché, le bois traité, le latex, le polystyrène, le plastique, la pierre, la terre cuite, le métal, la porcelaine, le caoutchouc .... Excellente résistance aux UV, aux abrasions et aux rayures. Très simple à recharger, avec le système "refill extension", ce marqueur a été spécialement conçu pour être rechargé avec le flacon de 30ml et les pointes de rechanges. Pointes de 1, 2, 3, 4 ou 5mm.

description	code	€ TTC
Marqueur 1mm	572124300	7,45
Marqueur 2mm	572124400	7,45
Marqueur 3mm	572145000	7,45
Marqueur 4mm	572124500	8,75
Marqueur 5mm	572126200	17,75
Recharge 30ml	572124600	29,95













Marqueur Masterpiece de Molotow

Marqueur de poche avec valve Flowmaster ™ à technique capillaire brevetée, qui garantit un flux d'encre constant. Encre CoversAll à base d'alcool et de bitume synthétique procurant un film visco-plastique permanent. Sèche rapidement. Très opaque. Résiste aux UV, aux intempéries et à l'abrasion. Rechargeable avec toutes les encres Molotow. 3 largeurs disponibles : 4 à 8mm pointes biseautées, 15mm et 60mm pointes rectangulaires.

description	code	€ TTC
360 PI (4-8mm)	572121600	8,95
660 PI (15mm)	572121700	9,95
760 PI (60mm)	572121500	14,95

Marqueurs PP (Permanent Paint) de Molotow™

Marqueurs à pompe. Encre brillante à base d'alcool. Permanents, séchage rapide. S'utilise en intérieur comme en extérieur. Valve Flowmaster™. Rechargeables, pointes interchangeables, couleurs miscibles entre elles.

description	code	€ TTC
220PP (4mm)	57214...	4,40
320PP (4-8mm)	57214...	7,75
620PP (15mm)	57214...	9,40





LE MARQUEUR
A PARTIR DE
4,40 €

Nuancier Marqueurs 220PP, 320PP et 620PP de Molotow **13 couleurs**

006 Jaune zinc		002 Rouge trafic		042 Pourpre		162 Bleu intense		180 Noir signal		401 Or	
220PP	572140400	220PP	572140600	220PP	572140900	220PP	572140800	220PP	572141300	220PP	572141500
320PP	572141700	320PP	572141900	320PP	572142200	320PP	572142100	320PP	572142600	320PP	572142800
620PP	572143000	620PP	572143200	620PP	572143500	620PP	572143400	620PP	572143900	620PP	572144100

007 Jaune melon		136 Rose fuchsia		033 Bleu tulipe		058 Vert crème		160 Blanc intense		400 Chrome		402 Cuivre	
220PP	572140500	220PP	572141000	220PP	572140700	220PP	572141100	220PP	572141200	220PP	572141400	220PP	572141600
320PP	572141800	320PP	572142300	320PP	572142000	320PP	572142400	320PP	572142500	320PP	572142700	320PP	572142900
620PP	572143100	620PP	572143600	620PP	572143300	620PP	572143700	620PP	572143800	620PP	572144000	620PP	572144200



LE MARQUEUR
A PARTIR DE
3,15 €

Solid Marker de Sakura

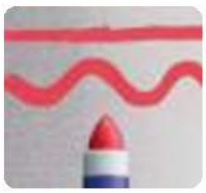


Solid Marker est le premier marqueur à peinture solidifiée au monde. Il fonctionne toujours, partout, à tout moment ! Il peut être utilisé dans des environnements extrêmement chauds. Son mécanisme à tourner innovant «stay fresh» garantit une peinture fraîche et prête à l'emploi. Marque à travers la rouille ou la poussière, sur les surfaces rugueuses ou lisses, à l'intérieur ou à l'extérieur et même dans l'eau. Idéal pour une utilisation sur le bois, le tissu ou la toile, le plastique, l'acier ou le fer, le caoutchouc, le carton, le verre, le béton, etc... . Utilisé dans la construction, la soudure, les pneus, le chauffage, etc... . Peut s'utiliser avec des pochoirs. Il est permanent une fois sec et pratiquement inodore. Encre non toxique, résistante à l'eau, opaque. Résiste aux intempéries et aux UV. Taille de la pointe : 13mm ou 7mm. Tourner la molette pour écrire. Séchage : 5 à 7 minutes.



Le Solid Marker high temperature Original a un diamètre de 12mm et est disponible en 11 couleurs.

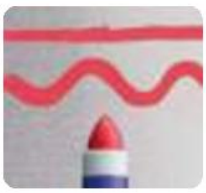
description	code	€ TTC
Solid Marker hight temperature Original		7,10





Le Solid Marker high temperature Original Slim a un diamètre de 8 mm et est disponibles en 4 couleurs.

description	code	€ TTC
Solid Marker hight temperature Original		6,05



Nuancier high temperature standard et slim **11 couleurs**

03	05	19	24	29	36	49	50	302	305	320
Jaune	Orange	Rouge	Violet	Vert	Bleu	Noir	Blanc	Citron fluo	Orange fluo	Rose Fluo
Original 570026700	Original 570026800	Original 570026900	Original 570027000	Original 570027200	Original 570027100	Original 570027300	Original 570027400	Original 570027500	Original 570027600	Original 570027700
Slim 570027800		Slim 570027900				Slim 570028000	Slim 570028100			



Solid Marker Glow-in-the-dark
Premier du genre à incorporer une matière photoluminescente, sans risque pour des applications dans l'obscurité. Après une exposition à la lumière, les marquages s'illuminent jusqu'à 30 minutes grâce aux pigments photoluminescents.

description	code	€ TTC
Solid Marker Glow-in-the-dark	570028200	19,65





Solid Marker Low temperature Cette version basse température du Solid Marker original peut être utilisée à des températures aussi basses que -40 °C. Disponible en 6 couleurs.

description	code	€ TTC
Solid Marker Low temperature		8,65

03	19	36	29	49	50
Jaune	Rouge	Bleu	Vert	Noir	Blanc
570028300	570028400	570028600	570028500	570028700	570028800





Low Halogene Marker Cette version à faible teneur en halogène du Solid Marker original est idéale pour les environnements où la corrosion est une préoccupation. Idéal pour une utilisation sur l'acier inoxydable, dans la pétrochimie et les raffineries, les centrales énergétiques, les usines de désalinisation, les infrastructures de transport et les applications aérospatiales. Disponible en 4 couleurs.

description	code	€ TTC
Low Halogene Marker*		6,95

03	19	49	50
Jaune	Rouge	Noir	Blanc
570028900	570029000	570029100	570029200



* Dans la limite des stocks disponibles



Water Soluble
Ce marqueur est fabriqué à partir d'une cire soluble dans l'eau et de pigments opaques. Il est conçu pour une variété d'applications industrielles où la marque doit pouvoir être retirée facilement. Convient pour le marquage sur verre, PVC, étain, fer, bois, béton, aluminium, etc. Écrit sur la plupart des surfaces sèches, rugueuses ou lisses. Disponible en 4 couleurs.



description	code	€ TTC
Solid Marker Glow-in-the-dark	570028200	3,15

03	19	49	50
Jaune	Rouge	Noir	Blanc
Water S 570029700	Water S 570029800	Water S 570029900	Water S 570030000



Le marqueur crayon est conçu pour une multitude d'applications industrielles. Il est fabriqué à partir de cire et de pigments opaques. Indélébile, opaque, il ne s'estompe pas sur la plupart des surfaces non poreuses. Facile à appliquer sur les surfaces lisses et rugueuses. Disponible en 4 couleurs.



description	code	€ TTC
Crayon Marker		4,25

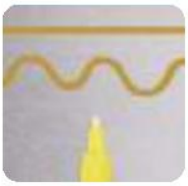
03	19	49	50
Jaune	Rouge	Noir	Blanc
Crayon 570030100	Crayon 570030200	Crayon 570030300	Crayon 570030400



SAKURA

Low Halogen Paint Marker de Sakura

Encre à base de pigments, imperméable, sans xylène, faible odeur, résistante à la décoloration et aux produits chimiques. Marqueur à peinture SANS facteurs de corrosion, pour applications Industrielles. Utilisable sur la plupart des surfaces. Largeur de trait : 2,0mm. Disponible en 4 couleurs ; Jaune, rouge, noir et blanc.



description	code	€ TTC
Le marqueur	570029... (selon couleur)	6,35

03	19	49	50
Jaune	Rouge	Noir	Blanc
570029300	570029400	570029500	570029600



Paint Marker Pen Touch UV de Sakura

Marqueurs peinture à encre UV-visible pour applications industrielles. Encre à base d'alcool, permanente, imperméable, résistante à la lumière et aux produits chimiques, inodore et à base de pigment. Bonne adhérence sur la plupart des surfaces comme le métal, le verre, le bois, le plastique, le papier et autres supports non-poreux. Sans xylène. L'encre est invisible à la lumière ambiante et devient visible sous la lumière UV. 3 largeurs de trait : extra-fin : 0,7mm ; fin : 1,0mm et moyen : 2,0mm.

description	code	€ TTC
Extra-fin 0,7mm	570030500	5,40
Fin 1mm	570030600	5,40
Moyen 2mm	570030700	5,40



Flashez le QR code pour en découvrir plus



pébéo
fabricant de couleurs



LE MARQUEUR
A PARTIR DE
4,75 €

Marqueur peinture 4Artist de Pébéo

Le 4Artist Marker est le « marqueur peinture » multi-techniques à base d'huile. 18 teintes à la finition brillante, très pigmentées, ce qui confère à la gamme une excellente tenue à la lumière sur l'ensemble du nuancier. 4 types de pointes pour de multiples effets. Idéal sur supports lisses et non poreux. La couleur sèche rapidement et peut être rediluée, même après plusieurs semaines pour obtenir des nuances, des dégradés et des estompages. Grâce à sa formulation particulière, ce marqueur vous permettra d'effectuer des techniques propres à l'huile (glacis, dilutions à l'essence) tout en gardant les propriétés d'un marqueur peinture (précision du tracé, superpositions de teintes). Enfin, le 4Artist Marker s'intègre parfaitement dans le MIXED MEDIA ®. Sur peintures Vitrail, résines, acryliques tous supports, huiles, encres, etc ...

€ TTC	2mm	4mm	8mm	15mm
	4,75	5,55	8,00	11,15

Nuancier 4Artist de Pébéo **18 couleurs**

65 Ivoire ■ ★★★
4mm 571813100

37 Rose ■ ★★★
2mm 571811100
4mm 571812700
8mm 571813900

33 Bleu clair ■ ★★★
4mm 571812500

48 Gris ■ ★★★
2mm 571811200
4mm 571812800
8mm 571814000

70 Argent ■ ★★★
2mm 571811400
4mm 571813200
8mm 571814200
15mm 571814700

02 Jaune ■ ★★★
2mm 571810500
4mm 571811500
8mm 571813300

28 Violet ■ ★★★
4mm 571812400

16 Vert clair ■ ★★★
4mm 571811900

24 Noir ■ ★★★
2mm 571810900
4mm 571812200
8mm 571813700
15mm 571814300

56 Cuivre ■ ★★★
4mm 571813000
15mm 571814600

35 Orange ■ ★★★
4mm 571812600

11 Bleu profond ■ ★★★
4mm 571811800

18 Vert foncé ■ ★★★
2mm 571810800
4mm 571812000
8mm 571813600

25 Blanc ■ ★★★
2mm 571811000
4mm 571812300
8mm 571813800
15mm 571814400

07 Rouge ■ ★★★
2mm 571810600
4mm 571811600
8mm 571813400

10 Bleu foncé ■ ★★★
2mm 571810700
4mm 571811700
8mm 571813500

19 Marron ■ ★★★
4mm 571812100

55 Or ■ ★★★
2mm 571811300
4mm 571812900
8mm 571814100
15mm 571814500

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◧ semi-opaque ◨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE



A PARTIR DE

5,75 €

uni-ball

Marqueur Paint PX de Uni-Ball

Peinture à pigments inaltérables sans chlore, sans soufre, sans silicone et sans halogène. Résiste à l'eau, à la lumière et à des températures allant jusqu'à 250°C. Séchage rapide. Marquage sur surfaces extrêmes (poussiéreuses, humides, grasses, rugueuses...)





Marqueur Paint PX21 de Uni-Ball

Pointe conique fine 0,8 à 1,2mm

description	code	€ TTC
Marqueur argent	571802400	**5,75**
Marqueur blanc	571802200	**5,75**
Marqueur or	571802300	**5,75**
Marqueur noir	571820300	**5,75**

Marqueur Paint PX203 de Uni-Ball

Pointe ultra fine 0.5 - 0,7mm.

description	code	€ TTC
Marqueur argent	571290500	**5,75**
Marqueur blanc	571290600	**5,75**
Marqueur or	571290700	**5,75**

Marqueur Paint PX20 de Uni-Ball

Pointe conique moyenne 2,2 à 2,8mm.

description	code	€ TTC
Marqueur argent	571802700	**5,75**
Marqueur blanc	571802500	**5,75**
Marqueur or	571802600	**5,75**
Marqueur noir	571820400	**5,75**

Marqueur Paint PX30 de Uni-Ball

Pointe large biseautée 4 à 8,5mm

description	code	€ TTC
Marqueur argent	571803000	**8,75**
Marqueur blanc	571802800	**8,75**
Marqueur or	571802900	**8,75**
Marqueur noir	571820500	**8,75**









Ce marqueur est très souvent utilisé pour la signature de tableaux réalisés à l'huile.

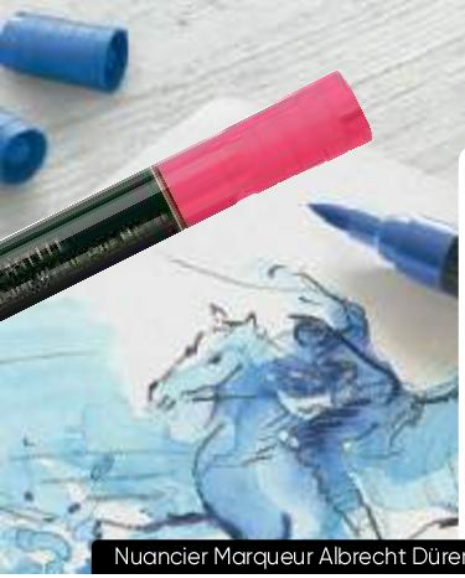


uni-ball

Marqueur Super Ink PNA125 de Uni-Ball

Encre «Super Ink» à pigments inaltérables à base d'huile. Séchage ultra rapide. Résistante à l'eau et la lumière. Pointe conique acrylique.

description	code	€ TTC
Marqueur super ink PNA125	571802100	**3,40**



FABER-CASTELL since 1761

30 COULEURS

LE MARQUEUR 4,25 €

Marqueur aquarelle Albrecht Dürer de Faber-Castell

Marqueur de très grande qualité, idéal pour les artistes. Double pointe (pinceau flexible et fine stable). Système de blocage du capuchon (les capuchons peuvent se fixer l'un sur l'autre). Longueur 160mm (capuchon inclus). Diamètre du corps 15mm. Peut rester 1 heure sans capuchon. Encre inodore, ne transperce pas le papier. Très bonne solubilité à l'eau, sur du papier aquarelle en cellulose. 30 couleurs vives, très grande résistance à la lumière.

description	code	€ TTC
Le marqueur	5720... (selon couleur)	4,25



Nuancier Marqueur Albrecht Dürer de Faber-Castell **30 couleurs**

107 Jaune de cadmium 572010700	118 Rouge écarlate 572011800	127 Carmin rose 572012700	157 Indigo foncé 572015700	110 Bleu phthalo 572011000	264 Vert phthalo foncé 572026400	268 Vert doré 572026800	132 Beige rouge 572013200	175 Sépia 572017500	233 Gris froid IV 572023300
109 Jaune de chrome 572010900	121 Rouge géranium cl. 572012100	125 Pourpre rose moyen 572012500	247 Bleu indanthrène 572024700	153 Turquoise cobalt 572015300	112 Vert feuille 572011200	170 Vert de mai 572017000	192 Rouge indien 572019200	273 Gris chaud IV 572027300	235 Gris froid VI 572023500
113 Orange 572011300	219 Ecarlate intense 572021900	136 Violet pourpre 572013600	120 Bleu ultramarine 572012000	156 Vert de cobalt 572015600	167 Vert permanent olive 572016700	172 Terre verte 572017200	188 Sanguine 572018800	272 Gris chaud III 572027200	199 Noir 572019900

Boîtes marqueurs aquarelle Albrecht Dürer de Faber-Castell



Boîte de 5 marqueurs
Couleurs standard
Code 572010200 - **21,45** €TTC



Boîte de 5 marqueurs
Nuances grises
Code 572029600 - **21,45** €TTC



Boîte de 5 marqueurs
Portrait
Code 572029700 - **21,45** €TTC



Boîte de 5 marqueurs
Urban sketching
Code 572029800 - **21,45** €TTC



Boîte de 5 marqueurs
Plein air
Code 572029900 - **21,45** €TTC



Boîte de 10 marqueurs
Code 572010300 - **41,75** €TTC



Coffret de 16 marqueurs + pinceau
Code 572030100 - **72,95** €TTC



Boîte de 20 marqueurs
Code 572010400 - **83,95** €TTC



Boîte de 30 marqueurs
Code 572010500 - **123,95** €TTC



Trousse de 30 marqueurs + pinceau
Code 572030000 - **157,55** €TTC

pébéo
fabricant de couleurs

LE MARQUEUR
3,10 €

29 COULEURS



Marqueur aquarelle Colorex de Pébéo

Marqueur à encre aquarelle, rechargeable. Idéal pour l'illustration, la BD, le manga, la calligraphie moderne, le design, ... Système de recharge au brevet déposé : facile, rapide et propre, directement avec le flacon de Colorex 45ml. 29 couleurs. Pointes de rechange disponibles pour une utilisation infinie. Pointe pinceau 1mm polyvalente, qui allie souplesse et précision. Flux régulier et homogène. Finition : veloutée, transparente. Séchage : quelques dizaines de minutes selon la dilution et le grammage du papier. Dilution à l'eau, selon l'intensité désirée. Supports : papier aquarelle, bristol, carton, ... A stocker idéalement à l'horizontale. Afin de préserver l'intensité des couleurs, les illustrations peuvent être protégées avec le vernis anti-UV Pébéo spécialement recommandé pour la gamme Colorex (page 190).

description	code	€ TTC
Le marqueur	572250... (selon couleur)	3,10
Le marqueur vide	572500000	2,35



Rechargeable avec l'encre Colorex 45ml **page 190**

Nuancier Marqueur Colorex de Pébéo **29 couleurs**

02 Jaune primaire 572500200	09 Rouge Turc 572500900	14 Bougainvillée 572501400	19 Bleu cobalt 572501900	24 Bleu turquoise 572502400	30 Vert forêt 572503000	38 Vert olive 572503800	45 Sienne naturelle 572504500	50 Gris de Payne 572505000	58 Jaune fluorescent 572505800
03 Jaune clair 572500300	10 Bordeaux 572501000	15 Prune 572501500	20 Bleu outremer 572502000	25 Bleu cosmos 572502500	34 Vert printemps 572503400	39 Beige rosé 572503900	46 Sanguine 572504600	51 Gris neutre 572505100	59 Rose fluorescent 572505900
05 Orange 572500500	11 Magenta 572501100	16 Violet 572501600	22 Cyan 572502200	29 Vert émeraude 572502900	36 Chartreuse 572503600	43 Ocre jaune 572504300	48 Sépia 572504800	53 Noir d'ivoire 572505300	

Kits, sets et coffret marqueurs Colorex de Pébéo



Set de 6 essentiels
6 flacons de 20ml.
Code 564001800 **18,45** €TTC



Set de 12 essentiels
12 flacons de 20ml.
Code 564001900 **34,80** €TTC



Coffret equipement
Contenu du coffret : 10 flacons Colorex 20ml, 5 marqueurs Colorex, 1 marqueur Drawing-Gum 0,7mm, 1 pinceau à réservoir d'eau, 1 pinceau aquarelle, 2 crayons à papier (2B et HB), 1 gomme, 1 taille-crayon, 1 palette, 5 feuilles de papier aquarelle et 10 pipettes.
Code 564002200 **64,95** €TTC



Kit Manga
Contient : 4 marqueurs Colorex + 4 flacons de 20ml + 1 stylo liner marker + 1 pinceau aqua brush + 1 accès Masterclass by Kiaraka
Code 564002100 **35,95** €TTC



Kit Calligraphie
Contient : 4 marqueurs Colorex + 4 flacons de 20ml + 1 stylo liner marker + 1 pinceau aqua brush + 1 accès Masterclass by Frakone
Code 564002000 **35,95** €TTC



Marqueurs vides x6
Code 564002300
11,70 €TTC



Pochette mines
Sachet de 3 pointes de rechange.
Code 564002400
2,80 €TTC



STAEDTLER
Head of ideas

A PARTIR DE
20,25 €

Feutre aquarelle Design Journey de Staedtler

Feutres aquarellables à double pointe (fine 0.5mm et pinceau jusqu'à 6mm). Disponibles en 18 ou 36 couleurs.

description	code	€ TTC
Etui de 18	572150500	20,25
Etui de 36	572150600	40,00



FABER-CASTELL since 1761

60 COULEURS

LE MARQUEUR
2,95 €

Marqueur Goldfaber Aqua Dual Marker de Faber-Castell

Feutre à encre à base d'eau, double pointe : 1 souple et flexible pour un travail artistique et une baguée (calibrée 0,4mm) pour les contours et les détails. Couleurs entièrement aquarellables. Ne traverse pas le papier. Sans odeur, sans acide et pH neutre. Corps et capuchon en matériaux 100% recyclés. Gamme de 60 couleurs..

description	code	€ TTC
Le marqueur	5750... (selon couleur)	2,95

Nuancier Goldfaber Aqua Dual Marker de Faber-Castell **60 couleurs**

104 Jaune clair glacis 575010400	113 Orange glacis 575011300	229 Rose 575022900	196 Lavande clair 575019600	151 Bleu hélio rougeâtre 575015100	154 Turquoise cobalt clair 575015400	112 Vert feuille 575011200	227 Alizarine cramoisie 575022700	283 Terre de sienne brûlée 575028300	272 Gris chaud III 575027200
205 Jaune cadmium citron 575020500	115 Orange cadmium foncé 575011500	125 Pourpre rose moyen 575012500	197 Lavande foncé 575019700	446 Bleu smalt pastel 575044600	356 Vert cobalt clair 575035600	267 Vert pin 575026700	190 Rouge de Venise 575019000	195 Vintage pink 575019500	279 Gris violet 575027900
206 Lime 575020600	122 Rouge brillant 575012200	228 Magenta bright 575022800	137 Violet bleu 575013700	110 Bleu phthalo 575011000	158 Vert cobalt intense 575015800	370 Vert de mal Jaunâtre 575037000	187 Ocre brûlée 575018700	114 Rrose pâle 575011400	277 Violet titane clair 575027700
107 Jaune cadmium 575010700	121 Rouge géranium clair 575012100	284 Pourpre 575028400	249 Mauve 575024900	449 Bleu azur 575044900	264 Vert phthalo foncé 575026400	174 Vert oxyde chrome opaque 575017400	186 Terre cuite 575018600	116 Abricot 575011600	230 Gris froid I 575023000
208 Jaune chrome moyen 575020800	126 Carmin foncé 575012600	119 Magenta clair 575011900	248 Bleu mer 575024800	164 Bleu eau 575016400	163 Vert émeraude 575016300	269 Ocre verte 575026900	183 Ocre clair 575018300	281 Sable 575028100	233 Gris froid IV 575023300
109 Jaune chrome foncé 575010900	128 Pourpre rose clair 575012800	139 Violet clair 575013900	247 Bleu Indanthrène 575024700	245 Bleu de manganèse 575024500	171 Vert clair 575017100	263 Caput monuum violet 575026300	185 Jaune de Naples 575018500	282 Jacinthe 575028200	199 Noir 575019900

Boîtes Goldfaber Aqua Dual Marker de Faber-Castell



Boîte de 6 marqueurs
Couleurs assorties.
Code 575000000 - **17,70** €TTC



Boîte de 12 marqueurs
Couleurs assorties.
Code 575000100 - **35,40** €TTC



Boîte de 18 marqueurs
Couleurs assorties.
Code 575000200 - **53,10** €TTC



Boîte de 24 marqueurs
Couleurs assorties.
Code 575000300 - **70,80** €TTC



Boîte de 6 marqueurs
«Toscane».
Code 575000400 - **17,70** €TTC



Boîte de 6 marqueurs
Nuances de gris.
Code 575000500 - **17,70** €TTC



Boîte de 6 marqueurs
Portrait.
Code 575000600 - **17,70** €TTC



Boîte de 6 marqueurs
«Lettering».
Code 575000700 - **17,70** €TTC



Boîte de 6 marqueurs
«Graffiti».
Code 575000800 - **17,70** €TTC



Boîte de 6 marqueurs
«Fantasy».
Code 575000900 - **17,70** €TTC



Boîte de 6 marqueurs
Fleurs.
Code 575001000 - **17,70** €TTC



Boîte de 6 marqueurs
«Candy shop».
Code 575001100 - **17,70** €TTC

NOUVEAU !
+ 24 couleurs

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Sans solvant

LE MARQUEUR
A PARTIR DE
4,45 €

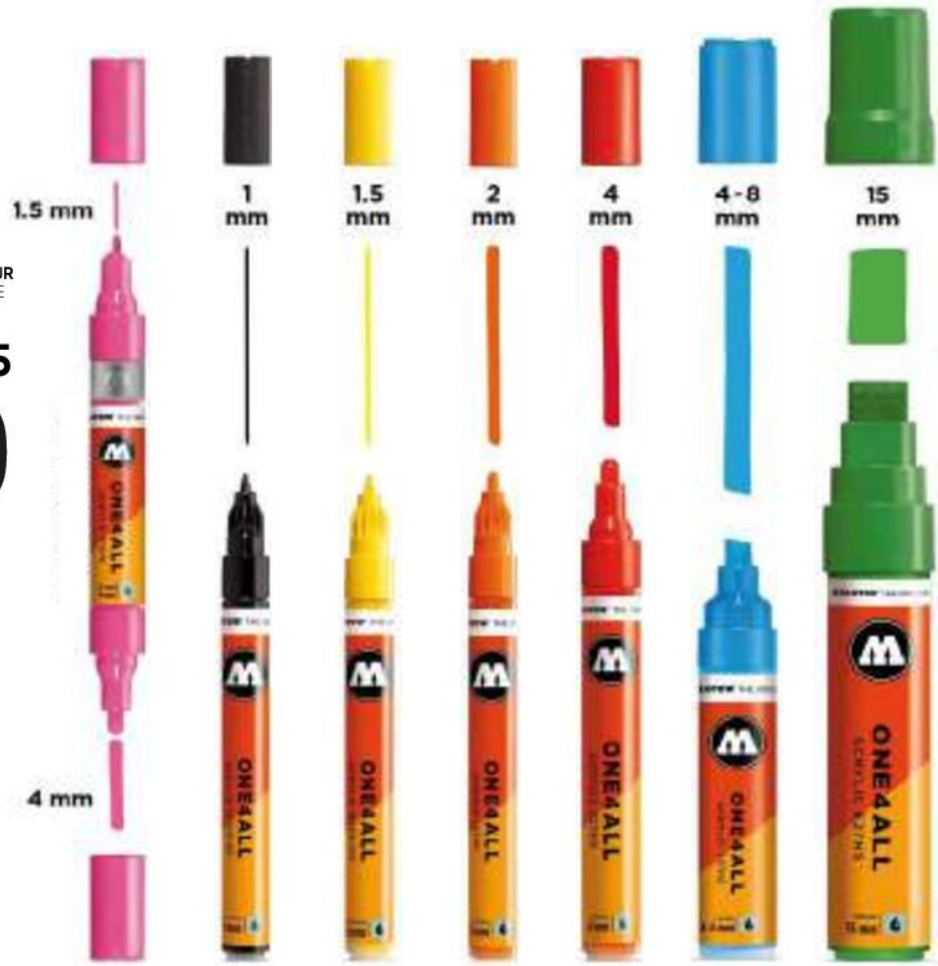
74 COULEURS

Marqueur acrylique One4All de Molotow™

Le marqueur le plus économique et écologique depuis 2009 ! Encre à base acrylique. La gamme de marqueur One4All, disponible en 74 nuances, propose un système complet : rechargeable, mines interchangeables, possibilité de créer sa propre couleur grâce aux recharges de peinture et marqueurs vides (voir page 347). Peinture mate à haut pouvoir couvrant. Les utilisateurs apprécieront le débit constant et propre du marqueur, grâce à son système capillaire breveté. Le corps du marqueur possède une fenêtre qui permet de voir facilement le niveau de remplissage. La peinture One4All des recharges 30ml ou 180ml est également utilisable, au pinceau et une multitude d'autres outils et la même que l'on retrouve dans les aérosols. Convient pour quasiment tous les supports.

Marqueur Acrylic Twin ONE4ALL ™ de Molotow
Se décline en 48 couleurs. Muni d'une pointe fine 1,5mm et une pointe large 4mm. La faible usure et la variété des applications possibles confèrent à ces marqueurs une réelle valeur ajoutée. Que ce soit des planches de surf, des écrans, des réfrigérateurs, des graffiti ou des baskets, rien n'est impossible. Vous pouvez également mélanger vos propres nuances avec le marqueur vide correspondant et les 50 recharges One4All. Pointe de rechange 1,5mm disponible.

Flashez le QR code pour en découvrir plus



	ACRYLIC TWIN 48 couleurs	127HS-EF 5 ml 2 couleurs	127HS-CO 5 ml 40 couleurs	127HS 5 ml 74 couleurs	227HS 8,5 ml 74 couleurs	327HS 16 ml 27 couleurs	627HS 35 ml 18 couleurs
€ TTC	7,60	4,45	4,95	4,45	6,25	8,95	9,95
Couleurs brillantes							
€ TTC	-	-	-	4,95	6,40	9,90	-

Nuancier ONE4ALL de Molotow **74 couleurs**

115 Vanille
Twin 572131100 · 127HS-CO 572105500 · 127HS 572101500 · 227HS 572109500 · 627HS 572113700 · 30ml 564011600 · 180ml 564015000

006 Jaune zinc
Twin 572128200 · 127HS-CO 572104300 · 127HS 572100300 · 227HS 572108300 · 327HS 572112300 · 627HS 572112900 · 30ml 564010400 · 180ml 564013800

239 N Jaune signal brillant
127HS 572151000 · 227HS 572153200

240 N Slider orange clair
127HS 572151100 · 227HS 572153300

117 Pêche
Twin 572131300 · 127HS-CO 572105600 · 127HS 572101600 · 227HS 572109600 · 627HS 572113800 · 30ml 564011700 · 180ml 564015100

241 N Poisson rouge
127HS 572151200 · 227HS 572153400

085 Orange DARE
Twin 572128300 · 127HS-CO 572105100 · 127HS 572101100 · 227HS 572109100 · 327HS 572133600 · 627HS 572113300 · 30ml 564011200 · 180ml 564014600

242 N Orange sanguine
127HS 572151300 · 227HS 572153500

243 N Cerise MAD C
127HS 572151400 · 227HS 572153600

013 Rouge traffic
Twin 572128400 · 127HS-CO 572104600 · 127HS 572100600 · 227HS 572108600 · 327HS 572112400 · 627HS 572113000 · 30ml 564010700 · 180ml 564014100

086 Bourgogne
Twin 572128500 · 127HS-CO 572105200 · 127HS 572101200 · 227HS 572109200 · 327HS 572133700 · 627HS 572113400 · 30ml 564011300 · 180ml 564014700

207 Couleur peau
Twin 572131400 · 127HS-CO 572106800 · 127HS 572102800 · 227HS 572110800 · 30ml 564012900 · 180ml 564016300

244 N Corail
127HS 572151500 · 227HS 572153700

245 N Framboise
127HS 572151600 · 227HS 572153800

200 Rose néon
Twin 572129500 · 127HS-CO 572106100 · 127HS 572102100 · 227HS 572110100 · 327HS 572112800 · 627HS 572114200 · 30ml 564012200 · 180ml 564015600

231 Fuchsia
Twin 572129400 · 127HS 572117100 · 227HS 572118100 · 327HS 572134400 · 30ml 572119100 · 180ml 572120100

232 Magenta
Twin 572129300 · 127HS 572117200 · 227HS 572118200 · 327HS 572134500 · 30ml 572119200 · 180ml 572120200

233 Pourpre
Twin 572128600 · 127HS 572117300 · 227HS 572118300 · 327HS 572134600 · 30ml 572119300 · 180ml 572120300

201 Lilas
Twin 572131600 · 127HS-CO 572106200 · 127HS 572102200 · 227HS 572110200 · 627HS 572114300 · 30ml 564012300 · 180ml 564015700

246 N Lavande
127HS 572151700 · 227HS 572153900

042 Violet
Twin 572129200 · 127HS-CO 572104900 · 127HS 572100900 · 227HS 572108900 · 327HS 572133900 · 627HS 572113200 · 30ml 564011000 · 180ml 564014400

043 Violet foncé
Twin 572129100 · 127HS-CO 572105000 · 127HS 572101000 · 227HS 572109000 · 30ml 564011100 · 180ml 564014500

209 Violet bleu
Twin 572131800 · 127HS-CO 572107000 · 127HS 572103000 · 227HS 572111000 · 30ml 564013100 · 180ml 564016500

247 N Violette
127HS 572151800 · 227HS 572154000

248 N Bleu nuit SEEN
127HS 572151900 · 227HS 572154100

202 Bleu ceramic clair
Twin 572131700 · 127HS-CO 572106300 · 127HS 572102300 · 227HS 572110300 · 627HS 572114400 · 30ml 564012400 · 180ml 564015800

161 Bleu intense moyen
Twin 572128700 · 127HS-CO 572105900 · 127HS 572101900 · 227HS 572109900 · 327HS 572112600 · 627HS 572114000 · 30ml 564012000 · 180ml 564015400

230 Bleu intense
Twin 572128800 · 127HS 572117000 · 227HS 572118000 · 327HS 572134300 · 30ml 572119000 · 180ml 572120000

204 Bleu véritable
Twin 572128900 · 127HS-CO 572106500 · 127HS 572102500 · 227HS 572110500 · 327HS 572133800 · 627HS 572114600 · 30ml 564012600 · 180ml 564016000

249 N Bleu outremer
127HS 572152000 · 227HS 572154200

027 Pétrole
Twin 572129000 · 127HS-CO 572104800 · 127HS 572100800 · 227HS 572108800 · 30ml 564010900 · 180ml 564014300

020 Bleu lagon
Twin 572131500 · 127HS-CO 572104700 · 127HS 572100700 · 227HS 572108700 · 627HS 572113100 · 30ml 564010800 · 180ml 564014200

253 N Riviera clair
127HS 572152100 · 227HS 572154300

206 Bleu lagune
Twin 572129700 · 127HS-CO 572106700 · 127HS 572102700 · 227HS 572110700 · 327HS 572134000 · 30ml 564012800 · 180ml 564016200

235 Turquoise
Twin 572129800 · 127HS 572117500 · 227HS 572118500 · 327HS 572134800 · 30ml 572119500 · 180ml 572120500





1 MARQUEUR + 1 RECHARGE = 4 MARQUEURS



	Recharge 30 ml 50 couleurs	Recharge 180 ml 44 couleurs
€ TTC	7,25	21,95





254 N
Bleu Olympe
127HS 572152200
227HS 572154400

255 N
Aqua
127HS 572152300
227HS 572154500

234
Calipso moyen
Twin 572129600
127HS 572117400
227HS 572118400
327HS 572134700
30ml 572119400
180ml 572120400

222
Vert kacao77
Twin 572130100
127HS-CO 572107600
127HS 572103600
227HS 572111600
327HS 572134200
30ml 564013700
180ml 564017100

236
Vert poison
Twin 572129900
127HS 572117600
227HS 572118600
327HS 572134900
30ml 572119600
180ml 572120600

221
Vert sauterelle
Twin 572130000
127HS-CO 572107500
127HS 572103500
227HS 572111500
327HS 572134100
30ml 564013600
180ml 564017000

256 N
Vert trèfle
127HS 572152400
227HS 572154600

096
Vert Mister Green
Twin 572130200
127HS-CO 572105400
127HS 572101400
227HS 572109400
327HS 572155600
627HS 572113600
30ml 564011500
180ml 564014900

205
Amazonas clair
Twin 572130400
127HS-CO 572106600
127HS 572102600
227HS 572110600
30ml 564012700
180ml 564016100

257 N
Vert nature clair
127HS 572152500
227HS 572154700

145
Vert futuriste
Twin 572130300
127HS-CO 572105700
127HS 572101700
227HS 572109700
30ml 564011800
180ml 564015200

258 N
Jaune moutarde
127HS 572152600
227HS 572154800

259 N
Sable
127HS 572152700
227HS 572154900

009
Beige sahara
Twin 572131200
127HS-CO 572104400
127HS 572100400
227HS 572108400
30ml 564010500
180ml 564013900

208
Brun ocre clair
Twin 572130700
127HS-CO 572106900
127HS 572102900
227HS 572109000
30ml 564013000
180ml 564016400

010
Homard
Twin 572130600
127HS-CO 572104500
127HS 572100500
227HS 572108500
30ml 564010600
180ml 564014000

092
Brun noisette
Twin 572130500
127HS-CO 572105300
127HS 572101300
227HS 572109300
627HS 572113500
30ml 564011400
180ml 564014800

260 N
Gris pierre foncé
127HS 572152800
227HS 572155000

261 N
Gris pierre moyen
127HS 572152900
227HS 572155100

237
Gris bleu clair
Twin 572132000
127HS 572117700
227HS 572118700
327HS 572135000
30ml 572119700
180ml 572120700

203
Gris froid
Twin 572131900
127HS-CO 572106400
127HS 572102400
227HS 572110400
627HS 572114500
30ml 564012500
180ml 564015900

238
Gris bleu foncé
Twin 572132100
127HS 572117800
227HS 572118800
327HS 572135100
30ml 572119800
180ml 572120800

180
Noir Signal
Twin 572130900
127HS-EF 572100100
127HS-CO 572106000
127HS 572102000
227HS 572110000
327HS 572112700
627HS 572114100
30ml 564012100
180ml 564015500

252 N
Noir brillant
127HS 572150900
227HS 572155500
327HS 572155800

229
Blanc nature
Twin 572131000
127HS 572116900
227HS 572117900
30ml 572118900
180ml 572119900

160
Blanc signal
Twin 572130800
127HS-EF 572100200
127HS-CO 572105800
127HS 572101800
227HS 572109800
327HS 572112500
627HS 572113900
30ml 564011900
180ml 564015300

251 N
Blanc brillant
127HS 572150800
227HS 572155400
327HS 572155700

FLUO

220
Jaune fluo
Twin 572132200
127HS-CO 572107400
127HS 572103400
227HS 572111400
30ml 564013500
180ml 564016900

218
Orange fluo
Twin 572132300
127HS-CO 572107200
127HS 572103200
227HS 572111200
30ml 564013300
180ml 564016700

262 N
Rouge fluo Antistatik
127HS 572153000
227HS 572155200

217
Rose fluo
Twin 572132400
127HS-CO 572107100
127HS 572103100
227HS 572111100
30ml 564013200
180ml 564016600

263 N
Vert clair fluo
127HS 572153100
227HS 572155300

219
Vert fluo
Twin 572132500
127HS-CO 572107300
127HS 572103300
227HS 572111300
30ml 564013400
180ml 564016800

MÉTAL

223
Noir métal
Twin 572132600
127HS-CO 572107700
127HS 572103700
227HS 572111700
30ml 572133000

224
Bleu métal
Twin 572132700
127HS-CO 572107800
127HS 572103800
227HS 572111800
30ml 572133100

225
Rose métal
127HS-CO 572107900
127HS 572103900
227HS 572111900
30ml 572133200

226
Vert Métal
127HS-CO 572108000
127HS 572104000
227HS 572112000
30ml 572133300

227
Argent métal
Twin 572132800
127HS-CO 572108100
127HS 572104100
227HS 572112100
327HS 572135200
30ml 572133400

228
Or métal
1 Twin 572132900
27HS-CO 572108200
127HS 572104200
227HS 572112200
327HS 572135300
30ml 572133500



MOLOTOW™ THE ORIGINAL

LE SET
A PARTIR DE
28,50 €

Sets marqueur acrylique One4All de Molotow™

NOUVEAU !



Set 1 - basic
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572155900 **24,95**€TTC



Set 1 - basic
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572157200 **32,50**€TTC



Set 1 - basic
6 marqueurs 327HS - 4-8mm
Code 572158500 **44,95**€TTC



Set 1 - basic
6 marqueurs 627HS - 15mm
Code 572158600 **59,95**€TTC



Set 2 - basic
6 marqueurs 627HS - 15mm
Code 572158700 **59,95**€TTC



Set couleurs chaudes
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156000 **24,95**€TTC



Set couleurs chaudes
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572157300 **32,50**€TTC



Set Rose
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156100 **24,95**€TTC



Set Rose
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572157400 **32,50**€TTC



Set violet
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156200 **24,95**€TTC



Set violet
6 marqueurs 227HS - 2mm
Code 572157500 **32,50**€TTC



Set bleu
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156300 **24,95**€TTC



Set bleu
6 marqueurs 227HS - 2mm
Code 572157600 **32,50**€TTC



Set turquoise
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 5721556400 **24,95**€TTC



Set turquoise
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572157700 **32,50**€TTC





Sets marqueur acrylique One4All de Molotow™

NOUVEAU !



Set vert
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156500 **24,95**€TTC



Set vert
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572157800 **32,50**€TTC



Set brun
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156600 **24,95**€TTC



Set brun
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572157900 **32,50**€TTC



Set gris
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156700 **24,95**€TTC



Set gris
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572158000 **32,50**€TTC



Set pastel classique
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156800 **24,95**€TTC



Set pastel classique
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572158100 **32,50**€TTC



Set pastel moderne
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572156900 **24,95**€TTC



Set pastel moderne
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572158200 **32,50**€TTC



Set fluo
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572157000 **24,95**€TTC



Set fluo
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572158300 **32,50**€TTC

Sets marqueur Acrylic Twin One4All ™ Molotow



Set métallique
6 marqueurs 127HS - 2mm
Code 572157100 **24,95**€TTC



Set métallique
6 marqueurs 227HS - 4mm
Code 572158400 **32,50**€TTC

NOUVEAU !



Set 1 - basic
6 marqueurs Acrylic Twin
Code 572158800 **42,75** €TTC



Set 2 - basic*
6 marqueurs Acrylic Twin
Code 572128100 **42,75** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

A PARTIR DE
10,95 €


A


B






C D E

Marqueur Dripstick Permanent Paint 860DS de Molotow

Applicateurs rechargeables à corps souple. Se rechargent par l'arrière. Le flux de l'encre ou peinture se fait en jouant avec la pression, en appuyant plus ou moins sur le corps du marqueur, afin de créer différents effets : coulures, pointillisme, pouring.

Existent vides, à recharger avec les encres One4All ou autres couleurs acryliques diluées comme la Prismo Dalbe, ou pleins, avec une gamme de 13 couleurs à base d'alcool.

description	code	€ TTC
A Dripstick 860 DS	5721...	10,95
B Recharge 200ml (R.200ml)	57214...	19,95




F G H I

001	002	011	003	005	007	006
Jaune zinc	Rouge traffic	Pourpre	Bleu tulipe	Noir	Or	Chrome
860 DS 572139000	860 DS 572139200	860 DS 572139500	860 DS 572139300	860 DS 572139900	860 DS 572140100	860 DS 572140000
R. 200ml 572147000	R. 200ml 572147100	R. 200ml 572148000	R. 200ml 572147200	R. 200ml 572147400	R. 200ml 572147600	R. 200ml 572147500

009	010	012	013	004	014
Jaune melon	Rose fuchsia	Bleu moyen	Vert crème	Blanc signal	Cuivre
860 DS 572139100	860 DS 572139600	860 DS 572139400	860 DS 572139700	860 DS 572139800	860 DS 572146700
R. 200ml 572147800	R. 200ml 572147900	R. 200ml 572148100	R. 200ml 572148200	R. 200ml 572147300	R. 200ml 572147700

Marqueur vide Dripstick de Molotow™

description	code	€ TTC
C Dripstick vide DS-S 3mm 30ml	572121900	4,75
D Dripstick vide DS-L 10mm 70ml	572122000	4,70
E Dripstick vide DS-XL 25mm 100ml	572122100	5,75
F 2 pointes DS-S 3mm Roller	572122200	4,45
G 2 pointes DS-S 6mm Haut débit	572122300	4,75
H 2 pointes DS-S/L 10mm Haut débit	572122400	4,45
I 2 pointes DS-XL 25mm Haut débit	572122500	4,95

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Trousses pour marqueurs de Molotow™

Compatibles avec les marqueurs 127, 227, 327, 627, et Twin.

description	code	€ TTC
Trousse pour 12 marqueurs	572136800	3,60
Trousse pour 24 marqueurs	572136900	4,95
Trousse pour 36 marqueurs	572137000	7,25







111EM 5ml	**211EM** 8ml	**222EM** 8,5ml	**311EM** 16ml	**411EM** 20ml	**611EM** 35ml	**711EM** 35ml
572115300	572115400	572127300	572115500	572120900	572115600	572115700
3,90€	**3,95€**	**6,95€**	**4,95€**	**4,95€**	**5,50€**	**9,75€**

Marqueurs vides de Molotow™

Le système de marqueurs vides MOLOTOW™ se compose de marqueurs de différentes tailles, conçus pour être rechargés. Les marqueurs varient en fonction de leur volume et en fonction de la pointe.

· compatible avec quasi toutes encres
· pour mélanger et stocker vos propres couleurs
· système capillaire breveté*, n°. DE 197 30 454 IPC B43K 8/04 (hors : 611EM, 411EM)
· diffusion constante grâce à la valve FLOWMASTER™
· rechargeable
· pointes échangeables

MOLOTOW™ THE ORIGINAL



Kit de démarrage marqueurs vides de Molotow™

Rechargeable minimum 50 fois, pointes interchangeables.

A Contient 2 marqueurs Twin vides + une extension de recharge + double pointe 1.5mm et 4mm. Compatible avec les recharges ONE4ALL.

B Contient 2 marqueurs + une extension de recharge + pointe 15mm. Compatible avec presque toutes les encres.

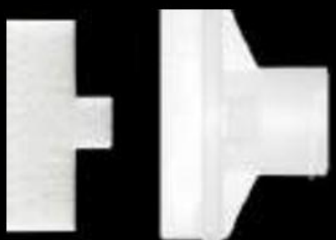
description	code	€ TTC
A Set Marqueur vide Twin	572144400	11,95
B Set Marqueur vide 611EM 15mm	572144500	12,75

Pointes de rechange pour marqueurs de Molotow™

Tout un assortiment de pointes interchangeables, à adapter sur les marqueurs Molotow, selon le corps de ceux-ci. Voir ci-contre.

Extensions

Accesssoires très utiles pour le remplissage de vos marqueurs Molotow, rapide et propre.



60mm zig-zag
627HS / 611EM
572116200
Lot de 2 - **7,25€**



Pointes de rechange pour marqueurs Twin
x5 Code 572145600
3,65 €TTC



RETROUVEZ
les recharges d'encres pour marqueurs Molotow page 342



20mm Zig-zag
627HS / 611EM
572146100
Lot de 3 - **5,75€**



20mm
627HS / 611EM
572145300
Lot de 3 - **4,75€**



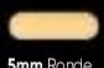
15mm haut débit
627HS / 611EM
572146300
Lot de 3 - **4,75€**



15mm
627HS / 611EM
572145700
Lot de 3 - **4,75€**



Ø 29mm
411EM, 611EM,711EMI
572126600 - **1,85€**



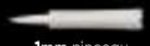
5mm Ronde
327HS / 311EM
572146200
Lot de 5 - **5,75€**



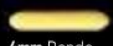
4-8mm Chisel
High Flow
572145200
Lot de 5 - **5,75€**



Ø 22mm
311EM
572126500 - **1,85€**



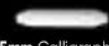
1mm pinceau
227HS / 211EM
572127100
Lot de 2 - **4,15€**



4mm Ronde
haut débit
227HS / 211EM
572146000
Lot de 5 - **3,95€**



4mm Ronde
227HS / 211EM
572145500
Lot de 5 - **3,95€**



2-5mm Calligraphie
227HS / 211EM
572116500
Lot de 2 - **4,95€**



Ø 16mm
211EM, 222EM, 223EM, 224EM.
572126400 - **1,85€**



2mm Ronde
127HS /111EM
572145400
Lot de 5 - **3,65€**



1,5mm cross-over
127HS CO /111EM
572145800
Lot de 5 - **4,05€**



1mm extra-fine
127HS E-F / 111EM
572145900
Lot de 5 - **5,75€**



Ø 12mm
111EM
572126300 - **1,85€**

DARWI

MARBEL

UNIVERSAL MARKER

NOUVEAU !

50 COULEURS

A PARTIR DE 3,50 €



Marqueur universel Marbel de Darwi

Le marqueur MARBEL a été conçu avec une mission claire : permettre à chacun de laisser une trace belle et unique. Créé par la marque belge DARWI, experte en couleurs acryliques, le marqueur universel MARBEL se distingue par sa peinture à base d'eau (acrylique) de haute qualité. Disponible en 50 couleurs (40 classiques, 6 métalliques, et 4 fluos) et avec 6 types de pointes, MARBEL est le compagnon idéal pour tous les créateurs, aussi bien aux artistes peintres amateurs et professionnels (beaux-arts, calligraphie, lettrage, street art, life custom) qu'aux créateurs d'artisanat et aux activités artistiques en milieu scolaire et associatif.
La peinture MARBEL se distingue par sa qualité supérieure, offrant des couleurs opaques et mattes qui permettent d'obtenir des finitions uniformes et intenses sur une variété de supports. Grâce à son pouvoir couvrant élevé, elle garantit une application homogène, même sur des surfaces sombres ou contrastées. Sa résistance exceptionnelle à la lumière est assurée par une forte concentration en pigments, ce qui garantit la durabilité des créations.De plus, sa composition riche en résine acrylique permet une fixation permanente aussi bien sur les surfaces poreuses que les surfaces lisses. Les marqueurs MARBEL sont conçus pour s'adapter à une large gamme de supports : toile, papier, carton, tissu, métal, cuir, liège, bois et bien plus encore.

	Pointe **Extra fine (0,7mm)** 20 couleurs	Pointe **Fine (2mm)** 50 couleurs	Pointe **Médium ronde (4mm)** 50 couleurs	Pointe **Médium biseau (6mm)** 20 couleurs	Pointe **Large biseau (12mm)** 20 couleurs	Pointe **Extra large rectangulaire(15mm)** 12 couleurs
€ TTC	**3,50**	**3,50**	**4,65**	**4,65**	**8,45**	**8,45**

Voici un aperçu des options de pointes : Extra Fine (0,7 mm) : Parfaite pour les petits détails, les écritures fines et les contours. Fine (2 mm) : Idéale pour les textes et les contours sur petits formats. Medium Ronde (4 mm) : Polyvalente, adaptée à tous les formats. Medium Biseau (6 mm) : Parfaite pour le lettrage, les courbes et la calligraphie. Large Biseau (12 mm) : Pour les grandes surfaces et le lettrage de style street art. Extra Large Rectangulaire (15 mm) : Idéale pour les grands aplats et les lettrages imposants.
Les pointes MARBEL offrent précision et durabilité. Toutes les pointes sont changeables. Certaines pointes (2 mm, 4 mm et 15 mm) sont réversibles, prolongeant ainsi la durée de vie du marqueur. Le capuchon biseauté empêche un stockage vertical sur la pointe évitant ainsi l'obstruction du système de valve. La taille de la pointe est également indiquée sur le bout du capuchon pour un repérage facile. Fabriqués en Europe avec plus de 30 % de plastique recyclé, les marqueurs MARBEL réduisent leur impact écologique. Avant usage, secouez bien le marqueur pour homogénéiser la peinture, décapuchonnez, puis pompez plusieurs fois pour imbiber la pointe. Le marqueur est alors prêt à l'emploi. Refermez soigneusement après usage et stockez-le à l'horizontale.

GAMME DISPONIBLE EN MARS

Nuancier marqueur universel Marbel de Darwi **50 couleurs**

010 Blanc		754 Mangue		430 Taupe		801 Chocolat		440 Terracotta		479 Rose tendre		475 Rose		900 Violet		223 Bleu gris		260 Turquoise	
0,7mm	572400100	0,7mm	572407540									0,7mm	572404750	0,7mm	572409000			0,7mm	572402600
2mm	572410100	2mm	572417540	2mm	572414300	2mm	572418010	2mm	572414400	2mm	572414790	2mm	572414750	2mm	572419000	2mm	572412230	2mm	572412600
4mm	572420100	4mm	572427540	4mm	572424300	4mm	572428010	4mm	572424400	4mm	572424790	4mm	572424750	4mm	572429000	4mm	572422230	4mm	572422600
6mm	572430100	6mm	572437540									6mm	572434750	6mm	572439000			6mm	572432600
12mm	572440100	12mm	572447540									12mm	572444750	12mm	572449000			12mm	572442600
15mm	572450100											15mm	572454750						

740 Popcorn		752 Orange		746 Ocre		490 Vermillon		420 Carmin		476 Rose bonbon		905 Magenta		910 Muscat		215 Bleu		258 Bleu saphir	
0,7mm	572407400	0,7mm	572407520													0,7mm	572402150	0,7mm	572402580
2mm	572417400	2mm	572417520	2mm	572417460	2mm	572414900	2mm	572414200	2mm	572414760	2mm	572419050	2mm	572419100	2mm	572412150	2mm	572412580
4mm	572427400	4mm	572427520	4mm	572427460	4mm	572424900	4mm	572424200	4mm	572424760	4mm	572429050	4mm	572429100	4mm	572422150	4mm	572422580
6mm	572437400	6mm	572437520													6mm	572432150	6mm	572432580
12mm	572447400	12mm	572447520													12mm	572442150	12mm	572442580
		15mm	572457520													15mm	572452150		

720 Jaune soleil		425 Nude		803 Noisette		480 Coquelicot		411 Lie de vin		477 Rose blush		932 Lilas clair		230 Bleu glace		246 Cyan		628 Menthe douce	
0,7mm	572407200	0,7mm	572404250			0,7mm	572404800			0,7mm	572404770								
2mm	572417200	2mm	572414250	2mm	572418030	2mm	572414800	2mm	572414110	2mm	572414770	2mm	572419320	2mm	572412300	2mm	572412460	2mm	572416280
4mm	572427200	4mm	572424250	4mm	572428030	4mm	572424800	4mm	572424110	4mm	572424770	4mm	572429320	4mm	572422300	4mm	572422460	4mm	572426280
6mm	572437200	6mm	572434250			6mm	572434800			6mm	572434770								
12mm	572447200	12mm	572444250			12mm	572444800			12mm	572444770								
15mm	572457200	15mm	572454250			15mm	572454800												

DARWI

MARBEL

UNIVERSAL MARKER



Création originale réalisée par l'artiste EKIEM

Photo © Samy METHNANI

Sets marqueur universel Marbel de Darwi



Set Nature
6 marqueurs - 4mm
Code 572420000 **26,95**€TTC



Set Pastel
6 marqueurs - 4mm
Code 572429500 **26,95**€TTC



Set Métallique
6marqueurs - 4mm
Code 572420200 **26,95**€TTC



Set Primaire
6 marqueurs - 4mm
Code 572420300 **26,95**€TTC



Set Fluo
6 marqueurs - 4mm
Code 572429600 **26,95**€TTC

636 Argile verte

2mm	572416360
4mm	572426360

646 Vert fenouil

2mm	572416460
4mm	572426460

685 Vert olive

2mm	572416850
4mm	572426850

050 Or

0,7mm	572400500
2mm	572410500
4mm	572420500
6mm	572430500
12mm	572440500
15mm	572450500

Métal

040 Rose métal

2mm	572410400
4mm	572420400

090 Noir métal

2mm	572410900
4mm	572420900

Néon

708 Jaune néon

2mm	572417080
4mm	572427080

488 Rose néon

2mm	572414880
4mm	572424880

611 Vert prairie

0,7mm	572406110
2mm	572416110
4mm	572426110
6mm	572436110
12mm	572446110
15mm	572456110

610 Vert paon

0,7mm	572406100
2mm	572416100
4mm	572426100
6mm	572436100
12mm	572446100

159 Ciment

2mm	572411590
4mm	572421590

080 Argent

0,7mm	572400800
2mm	572410800
4mm	572420800
6mm	572430800
12mm	572440800
15mm	572450800

070 Bleu métal

2mm	572410700
4mm	572420700

060 Vert métal

2mm	572410600
4mm	572420600

768 Orange néon

2mm	572417680
4mm	572427680

618 Vert néon

2mm	572416180
4mm	572426180

616 Vert sauterelle

2mm	572416160
4mm	572426160

680 Vert jungle

0,7mm	572406800
2mm	572416800
4mm	572426800
6mm	572436800
12mm	572446800

158 Anthracite

0,7mm	572401580
2mm	572411580
4mm	572421580
6mm	572431580
12mm	572441580
15mm	572451580









POSCA

A PARTIR DE
3,95 €

66 COULEURS

Marqueurs Posca de Uni-Ball

Disponibles en 66 couleurs, satinées, couvrantes, miscibles, superposables, solides à la lumière, inodores, sans évaporation, résistantes à l'eau. Séchage rapide. Mécanisme à valve. Permanents sur matériaux poreux. Effaçables sur matériaux non poreux. Disponibles à l'unité ou en boîtes assorties. Existent en pointes : extra-fine calibrée, extra-fine, fine, moyenne, large, large biseautée, extra-large et pointe pinceau. Pointes de rechange pour PC1M, PC3M et PC5M (page 353).

description	€ TTC
Posca PCF-350 (P) - 10 couleurs	7,95
Posca PC-1MR (CEF) - 22 couleurs	3,95
Posca PC-1MC (EF) - 29 couleurs	4,45
Posca PC-3M (F) - 37 couleurs	4,95
Posca PC-3ML (F) paillette - 8 couleurs	4,95
Posca PC-5M (M) - 49 couleurs	5,45
Posca PC-7M (L) - 15 couleurs	6,75
Posca PC-8K (L) - 35 couleurs	6,95
Posca PC-17K (EL) - 10 couleurs	14,25





Mallette 20 marqueurs
Pop colours.
Code 571340900 **89,95** €TTC



Mallette 20 marqueurs
Groovy colours
Code 571341200 **89,95** €TTC



Mallette 20 marqueurs
Stickers Graffiti.
Code 571341100 **89,95** €TTC



Mallette 24 marqueurs
couleurs de base.
Code 571330300 **129,95** €TTC

NOUVEAU !



Mallette 20 marqueurs
Manga.
Code 571341900 **89,95** €TTC

NOUVEAU !

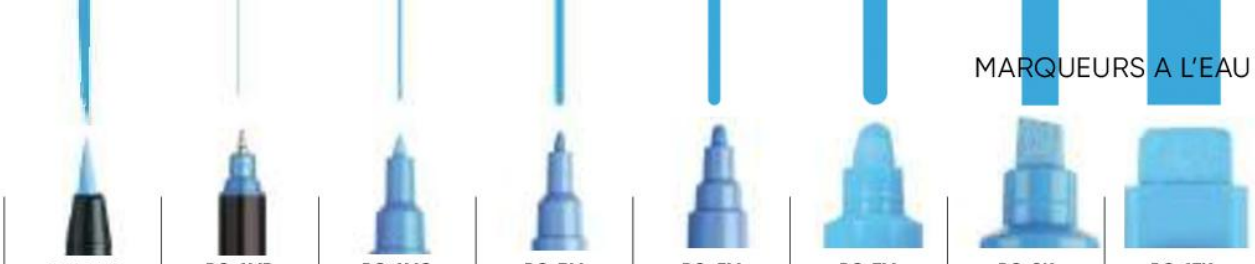


Mallette 20 marqueurs
Street vibes.
Code 571341000 **89,95** €TTC



Mallette 60 marqueurs
couleurs de base.
Code 571330400 **299,95** €TTC

DALBE



	PCF-350 1-10mm Pinceau (P)	PC-1MR 0,7mm Calibrée Extra-fine (CEF)	PC-1MC 07-1mm Extra-fine (EF)	PC-3M 0,9-1,3mm Fine (F)	PC-5M 1,8-2,5mm Moyen (M)	PC-7M 4,5-5,5mm Large (L)	PC-8K 8mm Large (L)	PC-17K 15mm Extra-large (EL)
Nuancier Posca de Uni-Ball 66 couleurs								
COULEURS CLASSIQUES								
Jaune paille			571006400		571105300		571107200	
Jaune	571089900	571101200	571087800	571063300	571065000	571325700	571066500	571068300
Jaune soleil		571326800	571327900	571328300	571328800			
Rose saumon			571002800	571064100	571065800	571326400	571067300	
Orange				571063600	571065300	571326000	571066800	
Abricot		571326900	571327800	571328200	571328600			
Orange foncé		571101300	571088600	571063700	571065400	571326100	571066900	
Lie-de-vin			571011600	571106400	571105400		571107300	
Rouge foncé				571299000				
Rouge rubis					571330000			
Rouge	571089300	571101800	571088000	571063100	571064800	571326200	571066300	571067800
Rose clair		571327200	571005500	571100300	571100000			
Corail			571327600	571328100	571298600			
Rose	571089400	571101700	571088700	571063500	571065200	571326300	571066700	571068200
Rose fuchsia				571299100				
Framboise					571329900			
Violet		571101600	571088500	571064300	571066000	571326700	571067500	
Lavande		571327000	571327500	571328400	571328700			
Lilas				571100100	571099900			
Gris ardoise			571011900	571108000	571105100		571107000	
Bleu glacier		571327300						
Bleu ciel			571327700	571100200	571099800			
Turquoise							571106900	
Bleu clair	571090000	571101500	571088800	571063800	571065500	571325300	571067000	571068000
Bleu foncé	571089600	571102100	571087900	571063200	571064900	571325400	571066400	571067900
Bleu de Prusse					571329600			
Bleu marine				571299200				
Vert émeraude				571100400	571099700			
Vert anglais					571330100			
Vert foncé	571089500	571101400	571088300	571063400	571065100	571326600	571066600	571068100
Vert d'eau		571327100	571327400	571328500	571298700			
Vert clair			571088400	571063900	571065600	571326500	571067100	
Vert pomme			571328000	571100500	571099600			
Kaki				571298900				
Beige			571006100	571107400	571104800		571106300	
Ivoire			571005800	571107700	571105200		571107100	
Ocre					571329800			
Marron			571088900	571064000	571065700	571325800	571067200	
Cacao					571329700			
Marron foncé				571298800				
Gris profond					571330500			
Gris			571004800	571064200	571065900	571325600	571067400	
Blanc	571089100	571101100	571087700	571062800	571064500	571325500	571066200	571067700
Noir	571089200	571101900	571088100	571062700	571064400	571325900	571066100	571067600
MÉTALLIQUES								
Rouge métal		571102400			571105700		571107900	
Rose métal		571102300			571105600		571107800	
Violet métal					571105900		571108300	
Bleu métal		571102800			571104900		571106500	
Vert métal		571102200			571105800		571108100	
Bronze				571108200	571105000		571106600	
Or	571089700	571102900	571088200	571062900	571064600		571107500	571299300
Argent	571089800	571103100	571089000	571063000	571064700		571106000	571299400
FLUOS								
Jaune fluo					571298500		571100600	
Orange pâle fluo							571106700	
Orange fluo					571298400		571100700	
Rouge fluo					571298200		571100800	
Rose fluo					571298300		571100900	
Vert fluo							571101000	
PAILLETÉES								
Jaune pailleté				571298100				
Orange pailleté				571297400				
Rouge pailleté				571297900				
Rose pailleté				571297800				
Violet pailleté				571297700				
Bleu clair pailleté				571297600				
Bleu foncé pailleté				571298000				
Vert foncé pailleté				571297500				





POSCA

A PARTIR DE
15,95 €



Boîte marqueurs PCF-350 Posca de Uni-Ball
Boîte de marqueurs pointe pinceau de 1 à 10mm assortis. Idéal pour l'art de la calligraphie.



Set 1 - PCF - 350
10 marqueurs
Code 571800400 **69,95** €TTC

5ans+

Mes premiers Posca de Uni-Ball
Coffret de 6 Marqueurs + 1 livret de 25 ateliers.
Code 571340200 **27,90** €TTC





Boîtes marqueurs PC-1MR Posca de Uni-Ball
Boîtes de marqueurs pointe 0,7mm Calibrée extra-fine.



Set basique PC-1MR
8 marqueurs couleurs basiques.
Code 571820600 **30,95** €TTC



Set métal PC-1MR
8 marqueurs couleurs métal.
Code 571331300 **30,95** €TTC



Set classique PC-1MR
16 marqueurs couleurs classiques.
Code 571331400 **59,95** €TTC



Boîtes marqueurs PC-1MC Posca de Uni-Ball
Boîte de 4 ou 8 marqueurs pointe 07-1mm extra-fine.



Set métal PC-1MC
4 marqueurs or/argent/noir/blanc.
Code 571820700 **15,95** €TTC



Set basique PC-1MC
8 marqueurs couleurs basiques.
Code 571820800 **33,75** €TTC



Set basique PC-1MC
16 marqueurs couleurs basiques.
Code 571331500 **59,95** €TTC



Boîtes marqueurs PC-3M Posca de Uni-Ball
Boîte de marqueurs pointe conique fine 0,9 - 1,5mm.



Set métal PC-3M
4 marqueurs or/argent/noir/blanc.
Code 571820900 **17,95** €TTC



Set basique PC-3M
8 marqueurs couleurs basiques.
Code 571076400 **37,95** €TTC



Set pastel PC-3M
8 marqueurs couleurs pastel.
Code 571331600 **37,95** €TTC



Set basique PC-3M
16 marqueurs couleurs basiques.
Code 571331700 **67,95** €TTC



Sets pailletés PC-3ML
4 marqueurs couleurs pailletées.
Set 1 - 571331800 **17,95** €TTC
Set 2 - 571331900 **17,95** €TTC



Set pailletés PC-3M
8 marqueurs couleurs pailletées.
Code 571332000 **37,95** €TTC





Boîtes marqueurs PC-5M Posca de Uni-Ball

Boîte de marqueurs pointe conique moyenne 1,8 - 2.5mm.



Set métal PC-5M
4 marqueurs or/argent/noir/blanc.
Code 571821000 **19,95**€TTC



Set fluo PC-5M
4 marqueurs couleurs fluo.
Code 571330700 **19,95**€TTC



Set basique PC-5M
8 marqueurs couleurs basiques.
Code 571076800 **39,95**€TTC



Set métal PC-5M
8 marqueurs couleurs métal.
Code 571331100 **39,95**€TTC



Set pastel PC-5M
8 marqueurs couleurs pastel.
Code 571330900 **39,95**€TTC



Set chaud PC-5M
8 marqueurs couleurs chaudes.
Code 571331000 **39,95**€TTC



Set froid PC-5M
8 marqueurs couleurs froides.
Code 571330800 **39,95**€TTC



Set basique PC-5M
16 marqueurs couleurs basiques.
Code 571331200 **76,95**€TTC





Boîte marqueurs PC-7M Posca de Uni-Ball

Boîte de marqueurs pointe
conique large 4,5 -5.5mm.



Set basique PC-7M
8 marqueurs couleurs basiques.
Code 571332100 **51,75**€TTC



Set basique PC-7M
16 marqueurs couleurs basiques.
Code 571332200 **93,95**€TTC



Boîte marqueurs PC-8K Posca de Uni-Ball

Boîte de marqueurs pointe
biseautée large 8mm.



Set métal PC-8K
4 marqueurs or/argent/noir/blanc.
Code 571332300 **24,95**€TTC



Set basique PC-8K
8 marqueurs couleurs basiques.
Code 571076600 **51,95**€TTC



Set métal PC-8K
8 marqueurs couleurs métal.
Code 571332400 **51,95**€TTC



Set basique PC-8K
16 marqueurs couleurs métal.
Code 571109100 **96,95**€TTC



Pointes de rechange

	description	code	€ TTC
N	PC1M x3	571296400	2,95
	PC3M x3	571296200	2,95
	PC5M x3	571296300	2,95





Marqueurs Posca de Uni-Ball

Marqueur peinture à base d'eau, tous supports. Très riche en pigments, la peinture POSCA garantit un rendu d'une densité incomparable. Sa formule à base d'eau, unique, permet des couleurs couvrantes, à la fois mates et lumineuses, qui résistent au temps. Elle est sans odeur. Les couleurs sont superposables, mélangeables, aquarellables ou patinables. Pas moins de 66 couleurs (dont certaines métallisées, pailletées ou fluorescentes) autorisent une création aux possibilités infinies. La gamme POSCA ne compte pas moins de 8 tailles et 5 formes de pointes différentes. Qu'elles soient composées d'acrylique ou de plastique, elles sont toutes ultra-résistantes et parfaitement adaptées à leurs usages respectifs. La très grande qualité des matériaux utilisés permet de garantir un tracé toujours parfaitement fluide. Le trait est régulier, la glisse est inimitable. Afin d'assurer une texture toujours homogène, en début et en cours d'utilisation, une bille, en liberté à l'intérieur du corps du marqueur, a pour fonction de mélanger les composants de la peinture. Agitez énergiquement le marqueur (capuchon fermé) et vous entendrez alors le tintement si caractéristique et si recherché du POSCA.

POSCA

LE FLACON

14,95 €



Marqueurs Mop'R de Posca de Uni-Ball

Un Posca au format XXL ! Avec sa forme ergonomique unique et son corps semi-rigide, le Posca MOP'R offre une prise en main et une expérience totalement inédites. Vous pouvez créer sur des grands formats à la verticale ou à l'horizontale. Nombreux effets possibles (bubble letter, punition, fading, driping). Le Posca MOP'R reste toujours aquarellable, superposable et miscible. Forme souple et ergonomique unique, prise en main et gestion du débit par pression optimales, système de valve innovant avec un brevet déposé, pour un débit maîtrisé, pointe tampon ronde en mousse de caoutchouc, pour une application généreuse, utilisation multi-effets, à l'endroit comme à l'envers, tracés de 3 à 19mm selon l'inclinaison de la pointe. 8 couleurs essentielles à l'eau.

description	code	€ TTC
Le Mop'R	571336... (selon couleur)	**14,95**



Coffret de 8 marqueurs Mop'R

Ce coffret comprend un assortiment de 8 couleurs classiques : blanc, vert foncé, jaune, rouge, rose, bleu clair, bleu foncé et noir.

Code 571336900 - **119,50** €TTC



Blanc
Code 571336300



Jaune
Code 571336400



Rouge
Code 571336600



Rose
Code 571336700



Bleu clair
Code 571336100



Bleu foncé
Code 571336200



Vert foncé
Code 571336800



Noir
Code 571336500











pébéo
fabricant de couleurs

EPV

LE MARQUEUR
A PARTIR DE
4,85 €

47 COULEURS

Marqueur Acrylic Marker de Pébéo

Marqueurs contenant une peinture acrylique en phase aqueuse à base de pigments. Mécanisme à pompe, permettant le passage plus ou moins important de la peinture dans la mèche et donc, un très bon dosage lors de l'application sur le support à décorer. Une pointe de rechange est mise à disposition sur le capuchon, de façon à optimiser l'utilisation de chaque Acrylic Marker (sauf pour la gamme 5-15mm). Base : eau. Séchage à l'air : en surface, 10 à 30 minutes, à cœur, 6 à 12 heures. Nettoyage : à l'eau savonneuse avant séchage complet. Supports : papier, carton, papier mâché, bois, métal, terre cuite, plastique, toile, ... Finitions : satinée, opaque, fluo et précieuse. Entretien des objets décorés : avec un chiffon sec. Pas de trempage. Stockage : en position horizontale une fois amorcée, avec le capuchon correctement repositionné et clipsé. Existent en 47 couleurs. Pointe fine 0,7mm (16 couleurs), pointe fine ronde 1,2mm (47 couleurs), pointe medium ronde 4mm (16 couleurs), pointe biseautée 4mm (16 couleurs) et pointe multi-traits 5-15mm (19 couleurs).

	Pointe fine **0,7mm** 16 couleurs	Pointe fine ronde **1,2mm** 47 couleurs	Pointe médium ronde **4mm** 16 couleurs	Pointe biseautée **4mm** 16 couleurs	Pointe multi-traits **5-15mm** 19 couleurs
€ TTC	**4,85**	**4,85**	**5,50**	**5,50**	**7,70**

Nuancier Acrylic Marker de Pébéo **47 couleurs**

01 Blanc ★★★
0,7mm 491900000
1,2mm 491901600
4mm 491906300
4mm biseau 491907900
5-15mm 491909500

02 Jaune ★★★
1,2mm 491901700
5-15mm 491909600

03 Jaune foncé ★★☆
0,7mm 491900100
1,2mm 491901800
4mm 491906400
4mm biseau 491908000

04 Orange clair ★★☆
1,2mm 491901900
5-15mm 491909700

05 Orange ★★☆
0,7mm 491900200
1,2mm 491902000
4mm 491906500
4mm biseau 491908100
5-15mm 491909800

06 Vermillon ★★☆
1,2mm 491902100

07 Magenta ★★☆
1,2mm 491902200
5-15mm 491909900

08 Rouge ★★☆
0,7mm 491900300
1,2mm 491902300
4mm 491906600
4mm biseau 491908200
5-15mm 491910000

09 Rose ★★★
0,7mm 491900400
1,2mm 491902400
4mm 491906700
4mm biseau 491908300

10 Rose clair ★★☆
1,2mm 491902500

11 Violet vif ★★★
1,2mm 491902600
5-15mm 491910100

12 Violet d'orient ★★★
1,2mm 491902700

13 Violet ★★★
0,7mm 491900500
1,2mm 491902800
4mm 491906800
4mm biseau 491908400
5-15mm 491910200

14 Violet clair ★★★
0,7mm 491900600
1,2mm 491902900

15 Bleu clair ★★★
1,2mm 491903000

16 Turquoise ★★★
1,2mm 491903100

17 Cyan ★★★
0,7mm 491900700
1,2mm 491903200
4mm 491906900
4mm biseau 491908500
5-15mm 491910300

18 Bleu Caraïbes ★★★
1,2mm 491903300
5-15mm 491910400

19 Bleu outremer ★★★
1,2mm 491903400
5-15mm 491910500

20 Bleu nuit ★★★
1,2mm 491903500

21 Vert foncé ★★☆
1,2mm 491903600

22 Vert émeraude ★☆☆
1,2mm 491903700
5-15mm 491910600

23 Vert ★★☆
0,7mm 491900800
1,2mm 491903800
4mm 491907000
4mm biseau 491908600
5-15mm 491910700

24 Vert lumière ★★☆
1,2mm 491903900

25 Gris vert ★★★
1,2mm 491904000

26 Taupe ★★★
1,2mm 491904100

27 Beige ★★★
0,7mm 491900900
1,2mm 491904200
4mm 491907100
4mm biseau 491908700

28 Ton chair ★★★
1,2mm 491904300

29 Lin ★★★
1,2mm 491904400

30 Ocre ★★★
1,2mm 491904500

31 Ocre rouge ★★☆
1,2mm 491904600

32 Sienne naturelle ★★★
1,2mm 491904700
5-15mm 491910800

33 Sienne brûlée ★★★
0,7mm 491901000
1,2mm 491904800
4mm 491907200
4mm biseau 491908800

34 Blanc Népal ★★★
1,2mm 491904900

35 Gris ★★★
0,7mm 491901100
1,2mm 491905000
4mm 491907300
4mm biseau 491908900
5-15mm 491910900

36 Noir ★★★
0,7mm 491901200
1,2mm 491905100
4mm 491907400
4mm biseau 491909000
5-15mm 491911000

41 Jaune fluo ★☆☆★★
1,2mm 491905200
5-15mm 491911100

42 Orange fluo ★☆☆
1,2mm 491905300
5-15mm 491911200

43 Rose fluo ★☆☆
1,2mm 491905400
5-15mm 491911300

51 Rouge précieux ★★★
1,2mm 491905500

52 Rose précieux ★★☆
1,2mm 491905600

53 Bleu précieux ★★★
1,2mm 491905700

54 Vert précieux ★★★
1,2mm 491905800

55 Noir précieux ★★★
0,7mm 491901300
1,2mm 491905900
4mm 491907500
4mm biseau 491909100

57 Or précieux ★★★
0,7mm 491901500
1,2mm 491906100
4mm 491907700
4mm biseau 491909300

56 Argent précieux ★★★
0,7mm 491901400
1,2mm 491906000
4mm 491907600
4mm biseau 491909200

58 Cuivre précieux ★★★
0,7mm
1,2mm 491906200
4mm 491907800
4mm biseau 491909400



FABER-CASTELL
since 1761



Feutre Pitt Artist Pen de Faber-Castell

L'encre de Chine pigmentée avec une forte résistance à la lumière est idéale pour la réalisation d'esquisses, de dessins, de croquis, de dessins de mode et d'illustrations. Excellente tenue à la lumière, résistant à l'eau, permanent, inodore, sans acide (pH neutre), 60 couleurs, pointe B = pointe pinceau (9 autres pointes disponibles en noir, sanguine et sépia). Disponible à l'unité, en "Studio Box", boîtes et pochettes.

60 COULEURS

LE FEUTRE
3,€10

description	code	€ TTC
Le feutre	571... (selon couleur)	**3,10**

Nuancier Pitt Artist Pen de Faber-Castell **60 couleurs**

101 Blanc 571416100	113 Orange glacis 571091200	125 Pourpre rose moyen 571091500	134 Cramoisi 571092200	120 Bleu ultramarine 571091400	157 Indigo foncé 571103800	169 Caput mortuum 571093600	177 Brun de noix 571094300	220 Indigo clair 571252100	272 Gris chaud 3 571093900
103 Ivoire 571090600	114 Ton chair très clair 571251700	127 Carmin rose 571091700	136 Violet pourpre 571092400	146 Bleu de smalt 571092700	161 Vert phtalocyanine 571252000	170 Vert de mai 571093700	178 Nougat 571104300	230 Gris froid 1 571104400	273 Gris chaud 4 571094000
104 Jaune clair transp 571090700	116 Ton chair clair 571251800	129 Garance rose 571091800	239 Lilas 571252300	148 Bleu glacé 571251900	264 Vert phtalo. foncé 571094400	171 Vert clair 571093800	180 Terre d'ombre (SB) 571094500	232 Gris froid 3 571092000	274 Gris chaud 5 571094100
107 Jaune cadmium 571090800	118 Rouge écarlate 571091300	131 Ton chair foncé 571091900	143 Bleu cobalt 571103600	153 Turquoise cobalt 571092900	162 Vert phtalo. clair 571093300	268 Vert doré 571104500	186 Terre cuite 571094700	233 Gris froid 4 571092100	188 Sanguine 571061100
108 Jaune cadmiun foncé	219 Écarlate intense 571104200	132 Ton chair moyen 571092600	110 Bleu phtalo 571091000	154 Turquoise cobalt clair	112 Vert feuille 571091100	172 Terre verte 571103900	189 Canelle 571094800	235 Gris froid 6 571092300	175 Sépia foncé 571060700
109 Jaune de chrome 571090900	121 Rouge géranium clair 571103500	133 Magenta 571092500	247 Bleu indanthrène 571092800	156 Vert de cobalt 571093100	167 Vert permanent olive 571093400	174 Vert oxyde de chrome 571094200	192 Rouge Indien 571094900	270 Gris chaud 1 571104600	199 Noir 571060300



FABER-CASTELL
since 1761

Studio Box feutre Pitt de Faber-Castell

description	code	€ TTC
A 12 Artist pen	571337000	**37,95**
B 24 Artist pen	571337100	**76,50**
C 48 Artist pen	571337200	**152,90**
D 60 Artist pen	571337300	**194,50**





A



B

LE STUDIO BOX
A PARTIR DE
37,95 €



C



D

Boîtes Feutre Pitt de Faber-Castell



Boîte de 12 basic
Code 571253400 **36,75** €TTC



Boîte de 12 chair
Code 571253700 **36,75** €TTC



Boîte de 12 gris
Code 571253600 **36,75** €TTC



Boîte de 12 pastel
Code 571253300 **36,75** €TTC



Boîte de 12 terre
Code 571253500 **36,75** €TTC

FABER-CASTELL
since 1761





A PARTIR DE
11,50 €

Pochettes Feutre Pitt Artist Pen de Faber-Castell

Noir & Gris



Pochette de 4 feutres
Noir S/F/M/B
Code 571061200 **11,50** €TTC



Pochette de 4 feutres
Noir XS/S/F/M
Code 571061800 **11,50** €TTC



Pochette de 4 feutres
Noir-1,5/C/B/FM
Code 571425400 **11,50** €TTC



Pochette de 6 feutres
Noir 0,05/0,1/0,3/0,5/0,7/1,5
Code 571425500 **16,95** €TTC



Pochette de 8 feutres
Noir 0,05/0,3/0,5/0,7/1,5/C/B/FH
Code 571425600 **21,95** €TTC



Pochette de 8 feutres
Noir et gris x8 5 PTE B /F/1,5/FM
Code 571425700 **21,95** €TTC



Pochette de 4 feutres
Gris 0,3/0,5/0,7/B
Code 571425800 **11,50** €TTC

Sépia et couleurs



Pochette de 4 feutres
Sépia S/F/M/B
Code 571061300 **11,50** €TTC



Pochette de 6 feutres
Pastel
Code 571252900 **16,95** €TTC



Pochette de 6 feutres
Portrait
Code 571422900 **16,95** €TTC



Pochette de 6 feutres
Base - PTE B
Code 571425900 **16,95** €TTC



Pochette de 6 feutres
Printemps - PTE B
Code 571426000 **16,95** €TTC



Pochette de 6 feutres
Eté - PTE B
Code 571426100 **16,95** €TTC



Pochette de 6 feutres
Automne - PTE B
Code 571426200 **16,95** €TTC





Pochette de 4 feutres
Blanc C, 1,5 et brush noir S
Code 571416200 **11,50** €TTC



Pochette de 6 feutres
Hiver - PTE B
Code 571426300 **16,95** €TTC



Pochette de 8 feutres
Classic-x6 PTE B / x2 PTE M
Code 571426400 **21,95** €TTC



Pochette de 8 feutres
Bleu - PTE B
Code 571426500 **21,95** €TTC



Spécial Manga



Pochette de 4 feutres
Manga XS/S/F/B
Code 571416500 **11,50** €TTC



Pochette de 4 feutres
Manga XS/M/SB/SC
Code 571416600 **11,50** €TTC



Pochette de 6 feutres
Mangaka
Code 571416900 **16,95** €TTC



Pochette de 8 feutres
Manga
Code 571095000 **21,95** €TTC



Kit apprentissage
Manga
Code 571417100 **32,45** €TTC





Pochette de 6 feutres
Manga Shônen
Code 571416800 **16,95** €TTC



Pochette de 6 feutres
Manga Shôjo
Code 571416700 **16,95** €TTC



Pochette de 6 feutres
Manga kaoiro
Code 571417000 **16,95** €TTC

Spécial Lettering



Pochette de 4 feutres
Lettering metallic
Code 571110300 **11,50** €TTC



Pochette de 4 feutres
Lettering noir/rouge
Code 571110400 **11,50** €TTC



Pochette de 6 feutres
Lettering pastel
Code 571110100 **16,95** €TTC



Pochette de 6 feutres
Lettering vert
Code 571110200 **16,95** €TTC



Pochette de 8 feutres
Starter Lettering
Code 571110000 **23,95** €TTC





FABER-CASTELL
since 1761

A PARTIR DE
3,10 €



Feutre Pitt Artist Pen de Faber-Castell

description	code	€ TTC
Le feutre	571... (selon couleur)	3,10
Le feutre BB et 2,5mm	571252700 / 571253100	5,25



	Pointe XXS Ultra-fine	Pointe XS Extra-fine	Pointe S Super-fine	Pointe F Fine	Pointe M Moyenne	Pointe C Calligraphie	Pointe BB Big brush	Pointe FM Fude medium	Pointe FH Fude hard	Pointe 1,5	Pointe 2,5
description	0,05mm	0,1mm	0,3mm	0,5mm	0,7mm	2,5mm	Pinceau large	Pinceau fin	Pinceau fin	1,5mm	2,5mm
Blanc (101)	-	-	-	-	-	571415900	-	-	-	571416000	571253100
Gris chaud 4 (273)	-	-	571425100	571425200	571425300	-	-	-	-	-	-
Noir (199)	571425000	571061900	571060000	571060100	571060200	571103200	571252700	571424800	571424900	571252400	-
Sépia foncé (175)	-	-	571060400	571060500	571060600	-	-	-	-	-	-
Or (250) métallique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	571095200	-
Argent (251) métallique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	571095300	-
Cuivre (252) métallique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	571337400	-
Rubis (290) métallique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	571337500	-
Bleu (292) métallique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	571337600	-
Vert (294) métallique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	571337700	-



Marqueur Metallics Creative Studio de Faber-Castell

Décorez des papiers clairs, foncés ou colorés ou même des surfaces lisses, comme le plastique, le papier d'aluminium, la porcelaine, le verre et le métal, avec un effet métallique de première qualité. Vous pouvez même faire briller le bois ou la pierre. Après séchage, les couleurs sont résistantes à la fois aux taches et aux éclaboussures d'eau. On peut même les rendre imperméables (non lavables au lave-vaisselle) en les mettant dans un four à 160°C pendant 30 minutes. L'encre métallique spéciale, à base d'eau, est inodore et ne traverse pas le papier. De plus, pas besoin de pomper ou d'agiter, l'encre s'écoule uniformément à travers l'embout en fibre de 1,5mm. Ceci vous permet de commencer à dessiner immédiatement. Idéal pour presque toutes les surfaces (papier, carton, verre, porcelaine, plastique, métal, pierre). Sans odeur.



◀ **Boîte de 6**
Code 571339000
12,10 €TTC

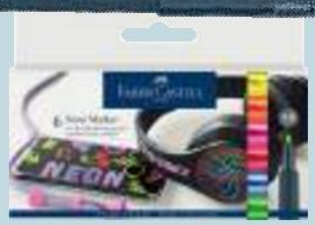
Boîte de 12 ▶
Code 571339100
25,45 €TTC





Marqueur Neon Creative Studio de Faber-Castell ▶

Idéal pour presque tous les supports (papier, carton, verre, porcelaine, plastique, métal, caillou, ...). Résistant aux frottements et éclaboussures d'eau. Après fixation de 30 minutes au four, à 160°C : étanche à l'eau (non lavable au lave-vaisselle). Encre à base d'eau, ne traverse pas le papier, sans odeur. Pas besoin de secouer ni de pomper. Largeur de trait : 1,5mm.



Boîte de 6 Code 571339800 **12,15** €TTC



A PARTIR DE **2,95 €**

PRIX STABLES

Feutres DB Brush Aqua double pointe de DALBE

Disponibles en 59 couleurs aquarellables + 1 blender. La pointe fine est principalement utilisée pour le dessin et la pointe pinceau souple pour la mise en couleur. A base d'eau, sans acide, sans odeur, et non toxiques, les couleurs aquarellables se mélangent entre elles afin de créer de nombreuses teintes et effets variés. Afin de garantir les meilleurs résultats, nous recommandons aux artistes d'utiliser un papier aquarelle, notamment avec l'usage du blender. Ce dernier permet de fondre les couleurs et de les estomper. C'est l'accessoire indispensable pour les différentes techniques de dessin : mélanges de couleurs, dégradés, éclaircissements et retouches. Il permet par exemple d'atténuer une couleur foncée, pour lui donner des effets d'ombre, de reflets et obtenir des dégradés. Couleurs non résistantes aux UV. Largeur du trait pointe fine : 1mm ; pointe pinceau : 1 à 5mm. Utilisation conseillée : croquis, bande dessinée, mangas, ... Disponibles à l'unité et en Sets de 6, 12, 18, 30 et 60.

description	code	€ TTC
Le feutre DB-Brush Aqua	5760.....	2,95

59 COULEURS



Nuancier DB Brush Aqua Dalbe **59 couleurs**

001 Jaune pâle 576000100	010 Orange 576001000	072 Rouge fluo 576007200	054 Mauve 576005400	053 Pourpre 576005300	030 Bleu indien 576003000	029 Bleu vert 576002900	020 Vert herbe 576002000	080 Terre de Sienne brûlée 576008000	112 Gris 5 576011200
003 Jaune canari 576000300	012 Rouge orangé 576001200	070 Pêche clair 576007000	052 Violet profond 576005200	055 Violet gris 576005500	038 Bleu de cobalt 576003800	025 Vert d'eau clair 576002500	026 Vert foncé 576002600	083 Caramel 576008300	114 Gris 7 576011400
002 Jaune 576000200	075 Rouge chaud 576007500	061 Rose clair 576006100	051 Violet moyen 576005100	035 Bleu orage 576003500	036 Bleu mer 576003600	028 Vert hiver 576002800	021 Olive 576002100	082 Chocolat 576008200	113 Gris 10 576011300
084 Jaune d'or 576008400	077 Rouge 576007700	060 Rose pastel 576006000	050 Violette 576005000	034 Bleu glace 576003400	039 Bleu intense 576003900	027 Vert 576002700	086 Sable clair 576008600	076 Marron foncé 576007600	101 Noir cendre 576010100
087 Orange pâle 576008700	074 Rouge carmin 576007400	071 Rose intense 576007100	037 Mauve foncé 576003700	032 Bleu clair 576003200	031 Bleu Caraïbes 576003100	022 Vert pastel 576002200	085 Sable 576008500	111 Gris 1 576011100	100 Noir 576010000
011 Orange clair 576001100	073 Rouge vin 576007300	062 Magenta foncé 576006200	040 Violet foncé 576004000	033 Bleu ciel 576003300	024 Menthe 576002400	023 Vert clair 576002300	081 Marron 576008100	110 Gris 3 576011000	000 Blender 576000000



Set DB-Brush Aqua de Dalbe

description	code	€ TTC
Set de 6	576100000	14,95
Set de 12	576100100	28,75
Set de 18	576100200	39,95
Set de 30	576100300	64,85
Set de 60	576100400	129,95



Feutre Pigment Arts de Staedtler

Nouvelle encre de Chine ultra pigmentée innovante MULTI INK. Cette innovation combine les avantages des encres à base de colorants et des encres à pigments : une brillance exceptionnelle et une très grande résistance à la lumière. Les Pigment Arts sont adaptés à de nombreuses techniques mixtes. Corps du stylo fabriqué de 97% de plastique recyclé. Séchage rapide, même sur les surfaces lisses. Recouvrement sans bavure, une fois sèche, permanente et résistante à l'eau. Encre à base d'eau (pas de traces, pas de coulures). Permet de mixer et superposer les couleurs.

Feutre Pigment Brush de Staedtler

Brush (pinceau) : 36 couleurs. Pointe en nylon stable et facilement contrôlable. Après utilisation, la pointe reprendra sa forme initiale.

A PARTIR DE **13,45 €**



Set de 4 feutres pigments brush
Noir Code 572000100 - **13,45** €TTC



Set de 4 feutres pigments brush
Marine Code 572000200 - **13,45** €TTC



Set de 4 feutres pigments brush
Nature Code 572000300 - **13,45** €TTC



Set de 6 feutres pigments brush
Rouge et rose
Code 572000800 - **19,35** €TTC



Set de 6 feutres pigments brush
Bleu et violet
Code 572000900 - **19,35** €TTC



Set de 6 feutres pigments brush
Vert et turquoise
Code 572001000 - **19,35** €TTC



Set de 6 feutres pigments brush
Gris et caramel
Code 572001100- **19,35** €TTC



Set de 12 feutres pigments brush
Basic
Code 572001200- **36,95** €TTC



Set de 12 feutres pigments brush
Nature
Code 572001300- **36,95** €TTC



Set de 12 feutres pigments brush
Pastel
Code 572001400- **36,95** €TTC



Set de 24 feutres pigments brush
24 assortis
Code 572001500- **72,75** €TTC



Set de 36 feutres pigments brush
36 assortis
Code 572001600- **103,00** €TTC

Feutre Pigment Soft Brush de Staedtler

Soft brush (pinceau souple) : 5 nuances de gris + noir. Pointe souple en nylon, stable, idéale pour tous les lettrages, les dessins et les effets d'ombre.



Set de 6 feutres pigments Soft
Code 572600000 - **19,35** €TTC

Feutre Pigment Pen de Staedtler

Pointe ogive (1mm) en noir uniquement. Pointe en polyester parfaite pour créer des contours et des hachures.

N **Le feutre** - 572809900 **3,10** €TTC



Set de 2 feutres pigments Pen
Code 572800000 - **6,10** €TTC



Set de 12 feutres
Code 572700000 **37,25** €TTC

Feutre Pigment Calligraphy de Staedtler

Calligraphie : 12 couleurs. Pointe en polyester, largeur 2mm environ. Pour les lignes fines ou épaisses, les pleins et les déliés.



Set de 3 marqueurs noirs 3 tailles assorties*
Code 572148600 - **13,00** €TTC



Set de 5 marqueurs T 100 assortis Spring*
Code 572148700 - **18,50** €TTC



Set de 5 marqueurs T 100 assortis Royal*
Code 572148800 - **18,50** €TTC



Set de 5 marqueurs T 300 assortis Candy*
Code 572148900 - **18,50** €TTC

STABILO

A PARTIR DE **13,00 €**

Marqueur STABILO FREE Acrylic

Encre à base d'eau, permanente et très opaque, finition semi-satinée. Amorcer le stylo en le secouant au moins 30 secondes (capuchon fermé), puis pomper pour faire descendre l'encre dans la pointe. 3 différents types de pointe : ogive fine (T100), ogive moyenne (T300) et biseautée large (T800C). Pointe T300 disponible en 20 couleurs, T100 et T800C en 10 couleurs. Encre aquarellable. Une fois sèche, elle peut être recouverte par une autre couleur, permettant ainsi des effets de superposition. Marqueurs fabriqués avec plus de 50% de plastique recyclé.



Set de 5 marqueurs T 300 assortis Urban*
Code 572149000 - **18,50** €TTC



Set de 5 marqueurs T 800 assortis Seaside*
Code 572149100 - **26,95** €TTC



Set de 5 marqueurs T 800 assortis Bold*
Code 572149200 - **26,95** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles

DALBE

Dalbe Coopérative française



48 COULEURS

LE FEUTRE
2,75 €

Feutre KOI Coloring Brush Pen de Sakura

Encre sans odeur à base d'eau, pour artistes et illustrateurs. Convient pour manga, illustration, art-thérapie, petits dessins, BD, cartes créatives, encrage des tampons. Pointe pinceau souple. L'encre se mélange facilement et ne marque pas. Couleurs intenses et lumineuses, qui ne traversent pas la feuille, même les papiers les plus fins. Pour papiers lisses, texturés ou à grain, fins ou épais. Les feutres KOI peuvent se combiner avec l'encre de Chine, les marqueurs à alcool, les stylos, les crayons, l'aquarelle... Les couleurs n'étant pas résistantes aux UV, il est préférable d'appliquer un vernis de protection ou d'employer un verre filtrant les UV pour l'encadrement.

description	code	€ TTC
Le feutre	57001... (selon couleur)	2,75

Nuancier KOI Coloring Brush Pen de Sakura **48 couleurs**

000 Blender 570014800	221 Rouge rose 570011400	237 Bleu ciel clair 570013700	226 Vert emeraude 570012600	014 Terre sienne naturelle 570011000
003 Jaune 570010000	421 Rose magenta 570011500	125 Bleu ciel 570012400	128 Vert glace 570013000	047 Terre ombre naturelle 570014000
004 Jaune foncé 570010100	222 Fuchsia 570011700	137 Bleu eau 570013600	029 Vert 570013100	145 Gris chaud clair 570014500
005 Orange 570010200	123 Lilas 570011800	225 Bleu acier 570012500	130 Vert sapin 570013200	045 Gris chaud 570014400
205 Rouge corail 570010300	223 Bordeaux 570011900	025 Bleu ceruleum 570012300	031 Vert viridien 570013300	144 Gris chaud foncé 570014300
007 Orange pâle 570010400	022 Rouge Bourgogne 570011600	036 Bleu 570013500	032 Vert frais 570013400	153 Gris froid clair 570014700
107 Rose saumon 570010500	124 Iris 570012100	043 Bleu de prusse 570013900	009 Jaune de naples 570010700	044 Gris froid 570014200
018 Vermillon 570011100	238 Lavande 570013800	028 Vert bleu clair 570012900	407 Brun boisé 570010600	046 Gris froid foncé 570014600
019 Rouge 570011200	224 Pourpre clair 570012200	426 Vert paon 570012700	110 Brun foncé 570010800	049 Noir 570014100
020 Rose 570011300	024 Pourpre 570012000	027 Vert jaune 570012800	012 Brun 570010900	

LA POCHETTE
A PARTIR DE
14,95 €



Set de 6 feutres nuances de gris
Code 571024200 **14,95** €TTC

NOUVEAU !

Set de 6 feutres Pastel
Code 571032900 **14,95** €TTC

NOUVEAU !



Set de 6 feutres Earth
Code 571033000 **14,95** €TTC



Set de 6 feutres Portrait
Code 570031200 **14,95** €TTC



Set de 6 feutres Manga
Code 570031300 **14,95** €TTC



Set de 12 feutres couleurs assorties
Code 572008400 **29,45** €TTC



RETROUVEZ
les pinceaux à réservoir
page 274

Tombow

107 COULEURS

Feutre Dual Brush Pen ABT de Tombow

Le feutre pinceau double pointe Tombow ABT Dual Brush Pen combine de nombreuses fonctions pour créer des dessins Manga impressionnants. La pointe pinceau flexible est particulièrement adaptée à la mise en couleur, tandis que la pointe fine est parfaite pour les détails et les contours. L'encre est également à base d'eau et permet donc des dégradés de couleurs doux et de superbes effets d'aquarelle. Les couleurs peuvent être combinées entre elles et sont aquarellables. Existe en 107 couleurs + 1 mélangeur.

description	€ TTC
Le feutre	3,95

LE FEUTRE
3,95 €

PRIX EN BAISSE

Flashez le QR code pour en découvrir plus





Nuancier Dual Brush Pen ABT Tombow **107 couleurs**

020 Pêche 571102000	158 Olive noir 571115800	312 Vert houx 571131200	476 Cyan 571147600	569 Jet blue 571156900	703 Rose rose 571170300	835 Persimo 571183500	905 Rouge 571190500	985 Jaune chrome 571198500	N55 CL7 571205500
025 Orange clair 571102500	173 Vert saule 571117300	346 Vert mer 571134600	491 Bleu glacier 571149100	603 Pervenche 571160300	723 Rose 571172300	817 Mauve 571181700	912 Cerise pâle 571191200	990 Sable clair 571199000	N57 WM5 571205700
055 Jaune process 571105500	177 Jade foncé 571117700	373 Bleu mer 571137300	493 Bleu reflexe 571149300	606 Violet 571160600	725 Rouge Rhodamine 571172500	837 Rouge vin 571183700	925 Ecarlate 571192500	991 Ocre clair 571199100	N60 CL6 571206000
131 Jaune citron 571113100	192 Asperges 571119200	403 Bleu brillant 571140300	515 Bleu clair 571151500	620 Lilas 571162000	743 Rose chaud 571174300	845 Carmin 571184500	933 Orange 571193300	992 Sable 571199200	N65 CL5 571206500
090 Jaune bébé 571109000	195 Vert clair 571119500	407 Tiki Teal 571140700	526 Bleu véritable 571152600	623 Violet sauge 571162300	803 Rose punch 571180300	847 Pourpre 571184700	910 Rose opale 571191000	993 Orange chrome 571199300	N75 CL3 571207500
062 Jaune pâle 571106200	228 Vert gris 571122800	379 Vert jade 571137900	528 Bleu marine 571152800	636 Violet impérial 571163600	755 Rouge rubis 571175500	850 Chair 571185000	942 Jaune 571194200	N15 Noir 571201500	N79 WM2 571207900
026 Or jaune 571102600	243 Menthe 571124300	443 Turquoise 571144300	533 Bleu paon 571153300	665 Violet 571166500	757 Rouge porto 571175700	856 Rouge chinois 571185600	946 Ocre or 571194600	N25 Noir fumée 571202500	N89 WM1 571208900
076 Ocre vert 571107600	245 Vert sève 571124500	451 Bleu ciel 571145100	535 Bleu cobalt 571153500	673 Orchidée 571167300	761 Incarnat 571176100	873 Corail 571187300	947 Terre sienne brûlée 571194700	N35 CL12 571203500	N95 CL1 571209500
098 Avocat 571109800	249 Vert chasseur 571124900	401 Bleu eau de source 571140100	553 Violet brumeux 571155300	676 Violet royal 571167600	772 Blush 571177200	879 Marron 571187900	027 Ocre noir 571102700	N45 CL10 571204500	N00 Mélangeur 571200000
126 Olive clair 571112600	277 Vert foncé 571127700	291 Bleu Alice 571129100	555 Outremer 571155500	679 Prune noire 571167900	800 Rose bébé 571180000	885 Rouge chaud 571188500	969 Chocolat 571196900	N49 Gris chaud 8 571204900	
133 Chartreuse 571113300	296 Vert 571129600	452 Bleu process 571145200	565 Bleu profond 571156500	685 Magenta foncé 571168500	815 Cerise 571181500	899 Rouge bois 571189900	977 Marron cuir 571197700	N52 Gris froid 8 571205200	



Etuis et boîtes de feutres Dual Brush Pen ABT de Tombow

Testés dermatologiquement



Etui de 6 feutres
Couleurs standard
Code 571335400 **23,50** €TTC



Etui de 6 feutres
Tons de gris
Code 571335500 **23,50** €TTC



Etui de 6 feutres
«Candy»
Code 571022300 **23,50** €TTC



Etui de 6 feutres
«Vintage»
Code 571022400 **23,50** €TTC



Etui de 6 feutres
«Basique»
Code 571021400 **23,50** €TTC



Etui de 6 feutres
«Pastel»
Code 571021500 **23,50** €TTC



Pochette de 10 feutres
Manga Shonen
Code 571335800 **38,95** €TTC



Pochette de 10 feutres
Manga Shojo
Code 571335900 **38,95** €TTC



Pochette de 10 feutres
«Galaxy»
Code 571336000 **38,95** €TTC



Boîte de 12 feutres
Tons de gris
Code 571335600 **46,95** €TTC



Boîte de 12 feutres
«Portraits»
Code 571335700 **46,95** €TTC



Boîte de 12 feutres
«Primaires»
Code 571021600 **46,95** €TTC



Boîte de 12 feutres
«Pastel»
Code 571021700 **46,95** €TTC



Boîte de 18 feutres*
«Basique»
Code 571021800 **70,80** €TTC



Boîte de 18 feutres*
«Pastel»
Code 571022200 **70,80** €TTC



Boîte de 18 feutres*
«Secondaire»
Code 571021900 **70,80** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles

Pentel

Pochette de 6 feutres pinceaux de Pentel

Pochette de 6 feutres pinceaux à pointe souple, idéals pour croquis, dessins, esquisses, mangas, calligraphie... Sans xylène, sans toluène, ni PVC. Encre aquarellable, pointe moyenne 2,7mm avec un largeur du trait de 0,3 à 0,7mm.

description	code	€ TTC
Pochette Artist	519041800	**17,40**
Pochette Funny	519041900	**17,40**











LE FEUTRE
4,95 €

12 COULEURS

Nuancier feutre Sign Pen 12 couleurs

Jaune 572028600	Rouge 572028100	Violet 572028900	Bleu ciel 572000600	Ocre 572029000	Gris 572028700
Orange 572028500	Rose 572028800	Bleu 572028200	Vert 572028300	Marron 572028400	Noir 572000500

Feutre pinceau Sign Pen de Artist

Feutre pinceau à pointe souple extra-fine, résistante et de qualité avec bague métal à la couleur de l'encre. Permet de réaliser un trait ultra-fin à fin selon la pression exercée sur la pointe. Idéal pour le lettering, le bullet journal, le dessin ou la calligraphie. Encre aquarellable. Disponible en 12 couleurs intenses. Taille de la pointe 1,5mm. Largeur du tracé, 0,03 à 0,08mm.

description	code	€ TTC
Le feutre	5720...	**4,95**

Kuretake

Feutre Bimoji Fudepen de Kuretake

Le design de ce feutre reprend les caractéristiques physiques d'un pinceau de calligraphie japonaise traditionnel : la forme, et le poids. Il est décliné en différent format de pointe, de la plus fine à la plus large. Ces pointes sont souples, et permettent d'obtenir facilement des pleins et déliés. Utilisation : lettrage, croquis, illustration, BD, manga, ... Grip en caoutchouc souple. Il possède également une attache à son extrémité afin de le suspendre, comme un pinceau asiatique pour calligraphie. Encre base eau et pigments.

description	code	€ TTC
A Bimoji - Pointe extra-fine	570017400	**9,45**
B Bimoji - Pointe fine	570017500	**9,45**
C Bimoji - Pointe moyenne	570017300	**9,45**
D Bimoji - Pointe large	570017600	**9,45**
E Fudepen - Pointe fine	570017700	**9,45**



Kuretake



Feutre Fude Pen "Kabura" n°6 de Kuretake

Double pointe pinceau. Pour effets d'ombres. Encre teintée, noire et grise.

description	code	€ TTC
Le feutre	570017200	**10,35**



Feutre Fude Pen "Nihon-Date Kabura" n°55 de Kuretake

Double pointe pinceau. Une souple large et une fine. Encre teintée, noire.

description	code	€ TTC
Le feutre	570017100	**8,75**



Pentel



Feutre pinceau Sign Pen Brush Tip de Pentel

Le célèbre stylo Sign Pen doté d'une pointe pinceau. Encre à base d'eau.
Noir SES15 Code 572008100 - **3,75** €TTC



Feutre pinceau rechargeable FP6L de Pentel

Feutre pinceau rechargeable, à poils synthétiques. Encre noire à pigments. Pour la calligraphie, le graphisme.
Feutre pinceau rechargeable FP62 Code 572008200 - **12,80** €TTC
Cartouche FP6LM Code 572008300 - **5,75** €TTC



A PARTIR DE **3,75** €

Spécial Lettering

Feutre pinceau Pigma Brush Pen de Sakura

Le feutre Pigma Brush Pen écrit comme un stylo et peint comme un pinceau. Constitué de fibres flexibles, il réagit instantanément aux changements de pression ou de direction. De la ligne fine au large coup de pinceau. L'encre, à séchage rapide, est imperméable, résistante aux UV et de qualité archive.

description	code	€ TTC
Fin	572029200	3,75
Moyen	572029300	3,75
Gras	572029400	3,75
A Set de 3 Calligraphie 005/01/03	570018000	7,95
B Set de 3 Spécial lettering	572029500	10,95



A B

Manga sets Pigma de Sakura

Set de feutres et stylos calibrés spécialement étudiés pour le manga.

A PARTIR DE **9,95** €



4 feutres

4 Feutres à pointe calibrée. Noir, permanent, séchage rapide, qualité archive. 0,3/0,4/0,6/1mm.
Code 570030800 **14,75** €TTC



3 feutres

3 Feutres à pointe fine calibrée, encre noire permanente, pigmentée, résistante aux UV, fluide, sans acide, séchage rapide, qualité archive. Le feutre ne s'obstrue pas, ne sèche pas. 0,25/0,45/0,5mm.
Code 570030900 **9,95** €TTC



4 feutres

3 stylos calibrés et 1 pinceau sépia. Encre Pigma, permanente, étanche, résistante à la lumière. Séchage rapide, ne macule pas. 0,1/0,5/1mm + 1 Pigma Brush.
Code 570031000 **14,75** €TTC



5 feutres

4 Feutres à pointe fine calibrée, encre noire permanente, pigmentée, imperméable, séchage rapide, fluide, résistante aux UV, sans acide, qualité archive. Ne sèche pas. 0,25/0,35/0,45/1mm + 1 Pigma Brush + 1 porte-mine 0,7mm.
Code 570031100 **17,95** €TTC

PIGMA BRUSH



A PARTIR DE **3,75** €



6 feutres

Set de 6
6 feutres Pigma Brush.
570021400 **22,45** €TTC



9 feutres

Set de 9
9 feutres Pigma Brush.
570008900 **31,75** €TTC

Feutre Pigma Brush de Sakura

Feutre pinceau à la pointe ultra-fine. Recommandé pour la calligraphie et l'esquisse. Mêmes caractéristiques que Pigma Micron.

description	code	€ TTC
Orange	570008800	3,75
Rouge	570008200	3,75
Rose	570008300	3,75
Pourpre	570008400	3,75
Bleu	570008600	3,75
Vert	570008500	3,75
Brun	570008100	3,75
Sépia	570008000	3,75
Gris froid clair	570023300	3,75
Gris froid	570023400	3,75
Noir	570008700	3,75







MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Feutre Blackliner Brush de Molotow™

Ce feutre utilise la même encre noire permanente que les autres produits de la gamme, dans un corps plus large pour une contenance plus importante et pour qu'il soit facilement rechargeable. Recharge de 30ml.

description	code	€ TTC
Feutre Blackliner Brush	571026300	3,00
Feutre Blackliner Brush + recharge 30ml	571299700	10,95
Recharge 30ml	571030000	9,15



Pointe de rechange également compatible avec AquaColor-Brush.
Code 572127900 **3,00** €TTC





MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Marqueur Aqua Color Brush de Molotow™

Marqueurs à encre base eau. La pointe pinceau est à la fois robuste et flexible pour une application précise et confortable. Quand elle est usée, on peut la retourner, puis la changer lorsque les 2 côtés ne sont plus en état. Pointes de rechange voir ci-dessus. 12 couleurs intenses et translucides, aquarellables, sans odeur et à séchage rapide. Les marqueurs sont rechargeables, avec Molotow™ Aqua Ink.



Set de 12 marqueurs
Code 572136600 - **29,95** €TTC



Set «Basic 2» de 12 marqueurs
Code 572140200 - **29,95** €TTC



Set teintes grises de 12 marqueurs
Code 572140300 - **29,95** €TTC

NOUVEAU !

Creative kits de Sakura



Kit Fleur de cerisier
Ce Kit Creative contient un feutre fin Pigma Micron 02 noir, un Gelly Roll Stardust Clear Star (paillettes), un Koi Coloring Brush Pen Fuchsia et 3 feuilles de papier Koi Mixed Media au format carte postale (A6). L'ensemble comprend également un code QR vers le didacticiel et plus d'informations sur le projet créatif et l'œuvre d'art.
Code 570032700 **7,60** €TTC





Kit Manga
Ce Kit Creative contient un feutre fin Pigma Micron 05 en noir, un Gelly Roll Basic 10 blanc, un stylo pinceau de coloration Koi émeraude et 3 feuilles de papier Koi Mixed Médias au format carte postale (A6) pour travailler. L'ensemble comprend également un code QR vers le didacticiel et plus d'informations sur le projet créatif et l'œuvre d'art.
Code 570032800 **7,60** €TTC

Kuretake

Feutres mangaka Zig de Kuretake

Feutre japonais spécialement conçu pour le manga. Encre pigmentée à base d'eau, inodore et résistante à la lumière. Particulièrement adapté pour les contours du dessin, avant la mise en couleur, à l'aquarelle, au feutre à alcool ou à l'encre. Ne bave pas et ne fuse pas. Pointe calibrée contenue dans un canon en métal, permettant d'obtenir un trait régulier. 7 largeurs de trait et 5 couleurs disponibles.

description	code	€ TTC
0,18mm - Noir	570023900	**4,45**
0,20mm - Noir	570024000	**4,45**
0,25mm	570024... (selon couleur)	**4,45**
0,30mm	570024... (selon couleur)	**4,45**
0,35mm- Noir	570025000	**4,45**
0,45mm	570025... (selon couleur)	**4,45**
0,65mm- Noir	570025400	**4,45**



Noir - 0,18mm - Code 570023900 / **0,20mm** - Code 570024000 / **0,25mm** - Code 570024100
0,30mm - Code 570024600 / **0,35mm** - Code 570025000 / **0,45mm** - Code 570025100
0,65mm - Code 570025400



Bleu - 0,25mm - Code 570024500



Brun - 0,25mm - Code 570024200 / **0,30mm** - Code 570024700 / **0,45mm** - Code 570025200



Gris - 0,30mm - Code 570024900



Violet - 0,30mm - Code 570024800 / **0,45mm** - Code 570025300

Feutre "cartoonist" mangaka. Il convient également pour l'illustration de mode, la BD ou d'autres techniques comme la calligraphie. Pointe flexible permettant une utilisation fluide et rapide, comme un pinceau. Encre à base d'eau. Pointe pinceau fine ou moyenne. Existe en noir ou sépia.

description	code	€ TTC
Pointe fine - noir	570023500	**4,45**
Pointe moyenne - noir	570023600	**4,45**
Pointe fine - Sépia	570023700	**4,45**
Pointe moyenne - Sépia	570023800	**4,45**



Pointe fine



Pointe moyenne



Assortiment de 3 feutres
Noir 0,1/0,3/0,5mm
Code 570025500 **14,80** €TTC



Assortiment de 3 feutres
Sépia 0,1/0,2/0,5mm
Code 570025600 **14,80** €TTC



Assortiment de 3 feutres
Violet 0,1/0,2/0,5mm
Code 570025700 **14,80** €TTC



Assortiment de 4 feutres
Noir / Sépia
Code 570025800 **22,40** €TTC

LE KIT
20,50 €

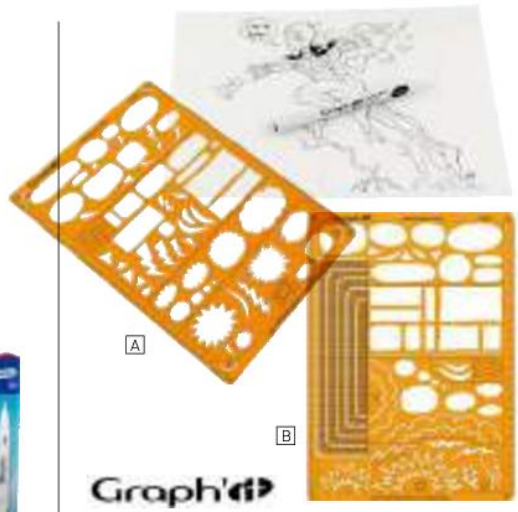


GO MANGA

Kits My Hero de Go Manga

Coffrets créatifs "clé en main", permettant de dessiner facilement ses héros Manga préférés. Contenu : 2 planches à dessiner "Shikishi" identiques dans chaque set, pour apprendre à maitriser la colorisation comme un pro et donner vie aux personnages, 5 marqueurs de mangaka à pointes pinceau et fine, 1 tuto vidéo en pas à pas (accessible grâce à un QR code). A partir de 8 ans et +.

description	code	€ TTC
Aya	572146900	**20,50**
Lisa	572144700	**20,50**
Kyo	572144800	**20,50**
Max	572144900	**20,50**



Graph'it

Gabarit trace bulle Comics/Manga de Graph'it

Plaques rectangulaires A4, avec formes évidées permettant de tracer proprement les bulles de bande dessinée, décrivant dialogues ou pensées des personnages. Plusieurs bulles différentes par gabarit, de tailles et de formes diverses : ovales ou rectangulaires, bords lisses, bords en étoile ou en nuage.

description	code	€ TTC
A Modèle A	123027800	**8,30**
B Modèle B	123027900	**8,30**



Album dessin The Book de Graph'it

Carnet spiralé de 80 pages (40 feuilles). Papier layout extra blanc 300g/m², micro perforées, conçu spécialement pour le marqueur à l'alcool, avec la possibilité de dessiner des deux côtés de la feuille. Couverture noire épaisse, durable et rigide.

description	code	€ TTC
A5	614342600	**13,20**
A4	614342700	**18,65**



Graph'it



RETROUVEZ
les blocs feutre
page 505

Shikishi de Graph'it

De tradition japonaise, les Shikishi sont des supports de dessin cartonnés avec bordures dorées. Utilisés pour les dédicaces, ils sont prêts à offrir, à collectionner ou à exposer. Compatibles avec les marqueurs à alcool, les liners, l'encre de Chine ... Disponibles en 4 formats.

description	code	€ TTC
13,5x12cm portrait	614342800	**2,80**
13,5x24cm paysage	614342900	**3,15**
27,2x24,2cm portrait	614343000	**3,65**
27,2x48,4cm portrait	614343100	**4.20**





Pochettes de protection de Art & Go

Pochettes en plastique rigide, pour protéger, transporter et exposer les œuvres originales. Format A3.

description	code	€ TTC
A3	672802300	**4,90**

LE SET

9,55 €







GO MANGA

Pochoirs Trace Manga de Go Manga

Système de gabarits rectangulaires A4, en plastique souple, avec des formes évidées pour tracer rapidement et facilement des personnages Manga. Chaque set contient deux gabarits : un avec une silhouette à tracer et un avec une tenue vestimentaire et des accessoires à ajouter. 6 modèles disponibles : Écolier, Écolière, Chevalier, Himeko, Ninja, Magical Girl.

description	code	€ TTC
Ecolière	123027200	**9,55**
Ecolier	123027300	**9,55**
Himeko	123027400	**9,55**
Magical Girl	123027500	**9,55**
Ninja	123027600	**9,55**
Chevalier	123027700	**9,55**



LA FIGURINE

37,95 €









Graph'it

Figurines articulées de Graph'it 2.0

Plus réalistes : des mensurations revues : une femme plus musclée, plus en chair, des visages plus détaillés. Ajout de la démarcation de l'implantation capillaire. Plus d'accessoires. Plus grands : mannequin augmenté de 15% soit 15cm, et 2cm de plus que la version précédente. Plus résistants : modification de la matière, renforcement des articulations pour une meilleure durabilité, de nouveaux accessoires pour faciliter le dessin : plus de positions des mains et option bras croisés (unique sur le marché).

description	code	€ TTC
Modèle homme + 1 graphit marker	571426600	**37,95**
Modèle femme + 1 graphit marker	571426700	**37,95**





uni MITSUBISHI PENCIL

LE FEUTRE
1,75 €

PRIX STABLES

Feutre Emott de Uni-Ball

Feutre pointe fine pour écrire, dessiner, tracer. Pointe entièrement blanche 0,4mm. Encre à base d'eau et de pigments. 40 couleurs éclatantes. Design ultra-stylé, corps blanc carré, épuré et minimaliste. Une pointe ultra résistante. Ne se tord pas, ne se dédouble pas, offre un angle d'écriture large et durable. Largeur de trait constante quelles que soient les conditions d'utilisation. Encre de très haute qualité, inaltérable (eau, lumière, temps). Couleurs intenses et éclatantes. Ne traverse pas le papier, ne fuse pas, ne bave pas.

description	code	€ TTC
Le feutre	5718...	1,75



40 COULEURS



028 Jaune citron 571822800	003 Orange 571823700	066 Corail 571822500	054 Rose saumon 571824600	034 Lilas 571823100	080 Mauve 571823400	048 Bleu ciel 571821900	039 Bleu vert 571822400	007 Vert kaki 571825200	021 Marron 571823300
002 Jaune 571822700	004 Orange foncé 571823800	013 Rose 571824100	068 Rose bonbon 571824200	063 Ultra violet 571824800	012 Violet 571825500	071 Turquoise 571822300	006 Vert 571824900	005 Vert clair 571825000	022 Marron foncé 571823500
073 Jaune paille 571823000	016 Rouge vermillon 571824700	067 Rose vif 571824500	049 Orchidée 571823900	060 Lie de vin 571823200	033 Bleu 571821700	079 Bleu de saxe 571822200	077 Vert pin 571825400	072 Vert pomme 571825300	037 Gris 571822600
019 Jaune foncé 571822900	015 Rouge 571824000	051 Rose clair 571824300	011 Fuchsia 571824400	035 Améthyste 571821600	008 Bleu clair 571821800	081 Brume marine 571822100	031 Vert émeraude 571825100	045 Beige 571822000	024 Noir 571823600


Vivid x5
571825600


Passion x5
571825700


Vintage x5
571825800


Natural x5
571825900


Candy pop x5
571826000


Island x5
571826100


Floral x5
571826200


Retro x5
571826300



Coffret x40
571833700

Pochettes et coffret de feutres Emott de Uni-Ball

description	code	€ TTC
Pochette de 5 feutres	57182...	7,95
Pochette de 10 feutres	57182...	15,95
Coffret de 40 feutres	571833700	59,95

A PARTIR DE
7,95 €


Essential x10
571826400


Pastel x10
571826500









uni-ball

Marqueur craie Chalk de Uni-Ball

Uni CHALK MARKER, le marqueur craie multi-usage. Avec un superbe rendu craie sans poussière et une encre qui s'efface avec un simple chiffon humide, le CHALK MARKER combine facilité et praticité. Il résiste à la pluie et s'emploie aussi bien en extérieur sur vitrines, panneaux lumineux ou ardoises, qu'en intérieur sur miroirs, marque-places... En quelques années, il est devenu l'outil de prédilection des professionnels de l'hôtellerie, de la restauration et des commerces de proximité. Il est aussi très apprécié des particuliers qui souhaitent réaliser des décorations éphémères sur leurs miroirs, fenêtres..

A PARTIR DE **4,95 €**

Pointe ogive moyenne 5mm

description	code	€ TTC
Blanc	571800500	4,95
Rouge	571801000	4,95
Violet	571800800	4,95
Bleu clair	571800700	4,95
Noir	571807200	4,95
Jaune fluo	571800600	4,95
Orange fluo	571800900	4,95
Rose fluo	571801100	4,95
Vert fluo	571801200	4,95





Pochette marqueurs craie
Pochette de 4 marqueurs craie blanc conique moyen PWE5M.
Code 571832400 - **15,90** €TTC



Pointe large biseautée 8mm

description	code	€ TTC
Blanc	571801300	6,95
Jaune	571801400	6,95
Noir	571807300	6,95



Pointe extra-large rectangulaire 15mm

description	code	€ TTC
Blanc	571807500	10,75





JPC

A PARTIR DE **4,05 €**

Marqueur à craie liquide de JPC Créations

Marqueur à craie liquide sans poussière. Nettoyer avec un chiffon humide. Pour tous supports lisses et non poreux.

description	code	€ TTC
A Blanc	571294500	4,05
B Pochette de 4 classique	571294600	14,45
C Pochette de 4 fun	571294700	14,45





DALBE



73 COULEURS







STABILO

A PARTIR DE

1,45 €

Feutre STABILO Pen 68

Feutre de très haute qualité, pour le dessin. Couleurs éclatantes, pointe ogive moyenne bloquée, encre à base d'eau. Peut rester ouvert pendant 24 heures sans sécher (durée de vie exceptionnelle). Disponible en 73 couleurs dont 6 fluo et 8 métalliques.

description	code	€ TTC
Le feutre	571... (selon couleur)	1,45
Le feutre couleur métal	571818... (selon couleur)	2,90

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Nuancier Pen 68 de Stabilo **73 couleurs**

033 Vert fluo 571808100								
23 Jaune clair 571827900	49 Rouge grenadine 571827800	17 Rouge bruyère 571077500	57 Azur 571080000	53 Vert bleu 571079600	63 Vert anglais foncé 571080200	47 Rouge terracotta 571827700	98 Gris de Payne 571081100	805 Argent métal 571818500
24 Jaune citron 571077800	48 Carmin 571079300	56 Rose foncé 571079900	31 Bleu clair 571078200	14 Citron vert 571828800	35 Vert mousse 571828700	75 Sienne brûlée 571080400	97 Gris très foncé 571081000	810 Or métal 571818700
44 Jaune 571079000	50 Rouge foncé 571079400	59 Lilas clair 571827000	41 Bleu foncé 571078800	34 Vert pistache 571827500	37 Vert épinard 571827600	45 Brun 571079100	46 Noir 571079200	820 Cuivre métal 571818600
25 Orange clair 571828000	19 Pourpre 571077600	58 Lilas 571080100	32 Outremer 571078300	66 Vert kaki 571828400	67 Jaune moutarde 571828300	65 Terre d'ombre 571080300	024 Jaune fluo 571807900	856 Rose métal 571833400
85 Orange papaye 571828100	86 Rose nude 571828600	60 Violine 571827200	22 Bleu de Paris 571077700	33 Vert clair 571078400	87 Jaune curry 571828200	94 Gris clair 571080700	054 Orange fluo 571808300	855 Violet métal 571833300
54 Orange 571079700	26 Chair clair 571077900	62 Mauve glycine 571827300	12 Vert eucalyptus 571827400	43 Vert feuille 571078900	88 Ocre clair 571080500	93 Gris perle 571828500	040 Rouge fluo 571808200	841 Bleu métal 571818800
30 Vermillon clair 571078100	29 Rose 571078000	55 Violet 571079800	13 Vert de glace 571077300	16 Vert émeraude clair 571077400	89 Ocre foncé 571080600	95 Gris bleu moyen 571080800	056 Rose fluo 571808400	843 Vert clair métal 571833500
40 Rouge clair 571078700	28 Rose poudré 571827100	11 Bleu cobalt clair 571077200	51 Turquoise 571079500	36 Vert émeraude 571078500	38 Sanguine 571078600	96 Gris foncé 571080900	031 Bleu fluo 571808000	836 Vert métal 571818900



A



B



C



D



E

Boîtes STABILO Pen 68

description	code	€ TTC
A Boîte de 10 feutres	571002000	17,20
B Boîte de 20 feutres	571002200	34,55
C Boîte de 30 feutres	571002300	49,35

description	code	€ TTC
D Boîte de 40 feutres	571003500	61,15
E Boîte de 50 feutres	571002400	74,20



STABILO



Etui de 10 Pen 68
Code 571806000 - **12,65** €TTC

NOUVEAU !



Etui nature de 10 Pen 68
Code 571834500 - **14,25** €TTC



Etui de 15 Pen 68
dont 5 pen 68 fluo
Code 571833600 - **18,90** €TTC



Pochette de 30 Pen 68
dont 6 pen 68 fluo
Code 571819400 - **37,65** €TTC

NOUVEAU !



Etui de 18 Pen 68
Code 571834900 - **25,95** €TTC



Zebrui Pen 68 - x20 pen 68
Framboise Code 571807700 - **26,85** €TTC
Turquoise Code 571807800 - **26,85** €TTC



Boîte ColorParade Pen 68
Gris/fuschsia - x20 pen 68
Code 571821500 - **29,00** €TTC



Boîte ColorParade Pen 68
Gris/turquoise - x20 pen 68
Code 571829000 - **29,00** €TTC



Boîte ColorParade Pen 68
Turquoise - x20 dont 10 pastel
Code 571829100 - **29,00** €TTC



Etui de 24 Pen 68 STABILO ARTY
Code 571829200 - **31,55** €TTC



Etui de 65 Pen 68 STABILO ARTY
Code 571829300 - **83,20** €TTC



A



B



C



D



E

Etuis et boîte STABILO Pen 68 MAX

description	code	€ TTC
A Etui 4 feutres	571829500	8,90
B Etui 6 feutres	571829400	12,45
C Etui 12 feutres	571829600	26,45
D Etui 18 feutres	571829700	37,70
E Etui 24 feutres	571829800	49,95
F Boîte métal 20 feutres	571829900	47,45

F



RETROUVEZ
les Feutres Pen 68 enfants
page 702





STABILO

A PARTIR DE **1,30 €**

65 COULEURS

Flashez le QR code pour en découvrir plus



Feutre STABILO point 88

Stylo-feutre à pointe gaînée de métal pour une écriture fine et précise. Idéal pour les tracés de précision, les graphiques, la cartographie. Longueur d'écriture = 1000 mètres. Forme hexagonale. Capuchon ventilé. Disponible en 65 coloris dont 6 fluo.

description	code	€ TTC
Le feutre	571... (selon couleur)	1,30



Etui en carton point 88
Etui de 6
Code 571805500 - **6,85** €TTC
Etui de de 10
Code 571805600 - **11,30** €TTC
Etui de de 15
Code 571817400 - **16,25** €TTC
Etui de 30 dont 5 fluos
Code 571833200 - **36,60** €TTC



NOUVEAU !

Etui de 18 point 88
Code 571835100 - **21,90** €TTC



Zebrui point 88
Boîte de 20 Point 88
Code 571809900 - **21,15** €TTC



Boîte ColorParade point 88
Boîte de 20 dont 10 pastel
Code 571108900 - **25,45** €TTC



Boîte ColorParade point 88
Mauve - x20 dont 10 pastel
Code 571831800 - **25,45** €TTC



Etui de 24 point 88 STABILO ARTY
Code 571831900 - **26,45** €TTC

Etui de 65 point 88 STABILO ARTY
Code 571832000 - **71,35** €TTC

Nuancier STABILO point 88 **65 couleurs**

							75 Sienne brûlée 571607500	97 Gris très foncé 571609700
23 Jaune clair 571830800	40 Rouge clair 571604000	29 Rose 571602900	59 Lilas clair 571605900	22 Bleu de Paris 571602200	66 Vert kaki 571831300	37 Vert épinard 571830500	45 Brun 571604500	46 Noir 571604600
24 Jaune citron 571602400	49 Rouge grenadine 571830700	28 Rose poudré 571830000	55 Violet 571605500	12 Vert eucalyptus 571830300	33 Vert clair 571603300	67 Jaune moutarde 571831200	65 Terre d'ombre 571606500	024 Jaune fluo 571702400
44 Jaune 571604400	48 Carmin 571604800	17 Rouge bruyère 571601700	11 Bleu cobalt 571601100	13 Vert de glace 571601300	43 Vert feuille 571604300	87 Jaune curry 571831100	94 Gris clair 571609400	054 Orange fluo 571705400
25 Orange clair 571830900	50 Rouge foncé 571605000	56 Rose foncé 571605600	57 Azur 571605700	51 Turquoise 571605100	16 Vert émeraude clair 571601600	88 Ocre clair 571608800	93 Gris perle 571831400	040 Rouge fluo 571704000
85 Orange papaye 571831000	19 Pourpre 571601900	58 Lilas 571605800	31 Bleu clair 571603100	53 Vert bleu 571605300	36 Vert émeraude 571603600	89 Ocre foncé 571608900	95 Gris bleu moyen 571609500	056 Rose fluo 571705600
54 Orange 571605400	86 Rose nude 571831500	60 Violine 571830100	41 Bleu foncé 571604100	14 Citron vert 571831700	63 Vert anglais foncé 571606300	38 Sanguine 571603800	96 Gris foncé 571609600	031 Bleu fluo 571703100
30 Vermillon clair 571603000	26 Chair clair 571602600	62 Mauve glycine 571830200	32 Outremer 571603200	34 Vert pistache 571830400	35 Vert mousse 571831600	47 Rouge terracotta 571830600	98 Gris Payne 571609800	033 Vert fluo 571703300

NOUVEAU !



STABILO

Stylo feutre Driver de Stabilo

Le stylo feutre Stabilo Dr!ver fin est équipé d'une pointe robuste en nylon offrant un tracé de 0,4mm. Il est parfait pour l'écriture rapide au quotidien, les annotations ou les schémas. Encre à base d'eau : inodore et anti-bavures, grip antidérapant pour une prise en main confortable, clip pour l'emporter facilement avec soi. Pour réduire son impact sur l'environnement, Stabilo Driver fin est certifié ISCC Plus et s'inscrit dans une démarche d'économie circulaire : 94% de plastique biosourcé est utilisé pour fabriquer le corps du stylo (bilan massique).

description	code	€ TTC
Fin - 46 noir	571835000	**3,00**



Paper Mate

Feutre nylon 0,7mm de Papermate

Pointe en nylon résistante.

description	code	€ TTC
Papermate 0,7mm bleu	571108600	**2,15**
Papermate 0,7mm noir	570000100	**2,15**
Papermate 0,7mm rouge	571108700	**2,15**
Papermate 0,7mm vert	571108800	**2,15**



Feutre Triplus® Fineliner 334 de Staedtler®

Feutre pointe superfine baguée métal 0,3mm. Corps triangulaire ergonomique. Encre Dry Safe : le feutre peut rester ouvert plusieurs jours sans sécher (test ISO 554). Encre à base d'eau lavable sur la plupart des textiles. Corps et capuchon ventilé (ISO 11540) avec clip en polypro garantissant une plus longue durée de vie. Sécurité avion : empêche l'encre de fuir. Couleurs brillantes.

description	code	€ TTC
Étui de 10 feutres	571099100	**12,70**
Étui de 10 feutres + 3 gratuits	571253800	**14,95**
Étui de 20 feutres	571099000	**24,75**
Étui de 40 feutres	571099200	**49,75**



Moyen 0,8mm

STABILO

Feutre STABILO pointMax

Feutre d'écriture à pointe multifonctions, pour écrire, souligner, annoter, accentuer... Nouvelle pointe NYLON conforme aux plus hautes exigences de robustesse et de tenue dans le temps. Tracé moyen : 0,8mm.

description	code	€ TTC
Noir métallique	571031800	**1,60**

Pochette de 15 feutres pointMax
Code 571014500 - **23,30** €TTC





Boîte de 18 (3187)
Code 571015000 **20,50** €TTC

Boîte de 36 (3200)
Code 571014700 **20,50** €TTC

Boîte de 72 (3200)
Code 571014800 **40,75** €TTC

Boîte de 120 (3200)
Code 571014900 **61,50** €TTC

Feutre Design Journey de Staedtler®

Feutre de coloriage double pointe, fine 0,5-0,8mm et large 3,0mm. Convient pour les croquis, dessins et illustrations, l'écriture et le coloriage. Application riche en couleur Capuchon ventilé (ISO 11540). Conforme à la norme EN 71. Jusqu'à 120 couleurs lumineuses. boîte de 18 (3187 permanent) et boîtes de 36, 72 et 120 (3200 non permanent).





Feutre calibré Pigma Micron de Sakura

Pointe calibrée en fibres polymères trés résistantes et renforcées par un canon en acier. Encre à base de pigments de haute qualité. pH neutre, forte résistance à la lumière. Ne se gomme pas, ne traverse pas et ne fuse pas. Séchage rapide, résiste aux solvants. Utilisation sur de multiples supports tels que le papier, le tissu, le bois et la toile. Idéal pour le graphisme, les contours, les esquisses et les décors, il est également utilisé pour le tirage et la reproduction de plans ou d'autres techniques comme le pastel à huile, l'aquarelle, le croquis, les marqueurs à alcool pour le rough, le manga.

17 COULEURS

description	code	€ TTC
Le feutre	57000... (selon couleur)	2,95

Couleur	Graduation	0,15mm	0,20mm	0,25mm	0,30mm	0,35mm	0,40mm	0,45mm	0,50mm	0,60mm	0,70mm
		003	005	01	02	03	04	05	08	10	12
3 - Jaune		-	-	-	-	-	-	570006700	-	-	-
55 - Orange		-	570003300	570004200	-	-	-	570006900	-	-	-
19 - Rouge		-	570002700	570003600	570004300	570004700	570005100	570005800	570007000	-	-
22 - Rouge foncé		-	-	-	-	-	-	570006000	-	-	-
21 - Rose rouge		-	570002800	570003700	-	-	-	570005900	-	-	-
24 - Pourpre		-	570002900	570003800	-	-	-	570006100	-	-	-
36 - Bleu		-	570003100	570004000	570004500	570004900	570005300	570006500	570007200	-	-
138 - Bleu royal		-	-	-	-	-	-	570005700	-	-	-
243 - Bleu noir		-	-	-	-	-	-	570006600	-	-	-
32 - Vert frais		-	-	-	-	-	-	570006400	-	-	-
29 - Vert		-	570003000	570003900	570004400	570004800	570005200	570006200	570007100	-	-
230 - Vert kaki		-	-	-	-	-	-	570006300	-	-	-
117 - Sépia		570016400	-	570003400	-	-	-	570005500	-	-	-
12 - Brun		-	570002600	570003500	-	-	-	570005600	-	-	-
42 - Gris froid clair		-	570022500	570022700	-	-	-	570022900	-	570023100	-
44 - Gris froid		-	570022600	570022800	-	-	-	570023000	-	570023200	-
49 - Noir		570016300	570003200	570004100	570004600	570005000	570005400	570006800	570007300	570022100	570022200

PIGMA GRAPHIC

Feutre Pigma Graphic de Sakura

Mêmes caractéristiques que le Pigma Micron, mais avec une pointe ogive en 1mm, calligraphie en 2mm et biseautée en 3mm.

description	code	€ TTC
1mm	570007700	2,95
2mm	570007800	2,95
3mm	570007900	2,95

LE FEUTRE
2,95 €



Sets de feutres Pigma Micron de Sakura

A PARTIR DE **7,95 €**



Set de 3 gris/noir
05 noir/gris froid/gris chaud
Code 570026000 - **7,95** €TTC



Set de 3 noirs Design
Code 570017900 - **7,95** €TTC



Set de 3 noirs Archi
Code 570021000 - **7,95** €TTC



Set de 3 noirs
w02/04/08
Code 570007400 - **7,95** €TTC



Set de 4 Gris chaud
3 Pigma Micron / 1 Pigma Brush
Code 570026100 - **10,95** €TTC



Set de 4 gris froid
3 Pigma Micron / 1 Pigma Brush
Code 570026200 - **10,95** €TTC



Set de 6 noirs assortis
Code 570007500
16,95 €TTC



Set de 6 assortis 01
Code 570021100 - **16,95** €TTC



Set de 6 assortis 05
Code 570021200 - **16,95** €TTC



Set de 6 assortis terre
Code 570021300 - **16,95** €TTC

NOUVEAU !



Set de noirs assortis
6 Pigma Micron +1 Pigma Brush offert
Code 570017800 - **16,95** €TTC



Set de 8 gris
6 Pigma Micron / 2 Pigma Brush
Code 570026300 - **21,95** €TTC



Set de 9 couleurs en 05
Code 570007600 - **24,75** €TTC

Etui carton x5
Code 572150000
9,15 €TTC





Etui carton x10
Code 572150100
17,30 €TTC

STABILO

Feutre calibré Creative Tips Arty de Stabilo

5 feutres à base d'eau STABILO Creative Tips ARTY, pointes : extra-fine 0.2mm, fine 0.4mm, moyenne 0.7mm, large 1.0mm et pinceau. Couleur intense et strictement identique déclinée sur les 5 pointes. Idéal pour combiner des tracés de styles et d'épaisseurs complémentaires, Permet de réaliser des effets d'aquarelle, du croquis, du lettering et de l'écriture créative, ... Pointes 0.4 et 0.7mm montées sur amortisseur, pour plus de confort et de solidité. Les 5 feutres peuvent rester ouverts 24h sans sécher.



Boîte métal Pastel x30
Code 572150200 - **58,30** €TTC



Boîte métal Classic x30
Code 572150300 - **58,30** €TTC

uni-ball

A PARTIR DE
2,95 €

PRIX STABLES



Feutre Uni Pin noir de Uni-ball

Pointe calibrée, encre à pigmentation, couleurs intenses, inaltérable et infalsifiable. Super Ink.

description	code	€ TTC
Uni Pin	5190... (selon couleur)	**2,95**
Uni Pin Brush EF	519059200	**4,15**

Couleur	Pointe calibrée													Pointe Brush extra-fine	Pointe Brush
	0,03mm	0,05mm	0,1mm	0,2mm	0,3mm	0,4mm	0,5mm	0,6mm	0,7mm	0,8mm	0,9mm	1,0mm	1,2mm		
Noir	519050200	519030000	519030100	519030200	519030300	519030400	519030500	519030600	519030700	519030800	519054800	519054900	519055000	519059200	519050100
Bleu	-	-	-	-	519055400	-	519055500	-	-	-	-	-	-	-	-
Rouge	-	-	-	-	519055600	-	519055700	-	-	-	-	-	-	-	-
Gris foncé	-	-	519050300	-	-	-	519050600	-	-	-	-	-	-	-	519055100
Gris clair	-	-	519050400	-	-	-	519050700	-	-	-	-	-	-	-	519055200
Sépia	-	-	519050500	-	-	-	519050800	-	-	-	-	-	-	-	519055300

Emballage sans plastique

Pochettes de feutres Uni Pin de Uni-ball

Sets classiques



Pochette de 5 Uni Pin
Pochette de 5 noir : 0,1mm-0,3mm-0,5mm 0,7mm-0,9mm
Code 519064500 **13,95** €TTC



Pochette de 8 Uni Pin pointe calibrée - BRUSH
Pochette de 8 noir : 0,03mm 0,1mm-0,3mm-0,5mm 0,7mm-0,9mm-1,2mm-brush
Code 519064900 **20,95** €TTC



Pochette de 5 Uni Pin
Pochette de 5 noir : 0,2mm-0,4mm-0,6mm-0,8mm-1,0mm
Code 519064600 **13,95** €TTC



Pochette de 8 Uni Pin pointe calibrée - BRUSH
Pochette de 8 noir : 0,05mm 0,2mm-0,4mm-0,6mm 0,8mm-1,0mm-1,2mm-brush
Code 519065000 **20,95** €TTC

Sets écriture créative



Pochette de 5 Uni Pin calligraphie
Pochette de 5 noir : 0,1-0,5mm et 3 biseautées : 1-2 et 3mm.
Code 519064800 **13,95** €TTC



Pochette de 5 Uni Pin
Pochette de 5 : 1x 0,8mm noir / 4 brush noir, gris clair, gris foncé, sépia
Code 519064400 **13,95** €TTC

Sets dessin



Pochette de 5 Uni Pin Brush Art
4 pointes pinceau, sépia, gris clair, gris foncé, noir et 1 extra-fin, noir.
Code 519064700 **13,95** €TTC



Pochette de 5 Uni Pin Sketching
Code 519061700 **13,95** €TTC



Pochette de 5 Uni Pin Manga Smanga Shojo
Code 519061600 **13,95** €TTC



Pochette de 5 Uni Pin Manga Smanga Shonen
Code 519061500 **13,95** €TTC



Pochette de 5 Uni Pin Tatoo Art
Code 519061800 **13,95** €TTC



Pochette de 5 Uni Pin Comics
Code 519061900 **13,95** €TTC



uni-ball

Feutre technique biseauté Uni Pin noir de Uni-ball



Couleur	Pointe biseautée 1mm	2mm	3mm	€ TTC
Noir	519058900	519059000	519059100	3,15



Coffret édition Manga
Contient : 8 feutres Uni Pin calibrés et pinceaux, 1 porte-mine Shalaku S et 3 planches de tutos en pas à pas pour apprendre à dessiner.
Code 519065100 **25,95** €TTC



Coffret édition Lettering
Contient : 8 feutres Uni Pin calibrés et pinceaux, 1 porte-mine Shalaku S et 3 planches de tutos en pas à pas pour apprendre à dessiner.
Code 519065200 **25,95** €TTC

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Flashez le QR code pour en découvrir plus





Feutre Blackliner de Molotow™

Encre opaque noire à base d'eau, indélébile, ultra-pigmentée (qualité "archive"). Résiste aux incidents avec de l'eau ou des produits chimiques. Pas de décoloration dans le temps, séchage rapide. Mines de 0,05 à 1mm ; pointues, rondes et biseautées. Pour des traits fins et précis. Idéal pour les contours, les pochoirs & les esquisses. La mine sans son capuchon peut résister 90-180 minutes sans sécher.

description	code	€ TTC
Blackliner	571...	3,20



description	0,05mm	0,10mm	0,20mm	0,30mm	0,40mm	0,50mm	0,70mm	0,90mm	1,00mm	Biseauté	Rond	Brush S	Calli
Blackliner	571024900	571025000	571025100	571025200	571025300	571025400	571025500	571025600	571025700	571025800	571025900	571329000	571329100

Pochettes de feutres Blackliner de Molotow™

description	code	€ TTC
Set 1 (4 feutres)	571026100	10,95
Set 2 (4 feutres)	571026200	10,95
Set 3 (4 feutres)	571329200	10,95
Set (11 feutres)	571026000	30,55
Set (13 feutres)	571332500	30,55



LE FEUTRE
3,95 €





Feutre calibré Pigment Liner de Staedtler

Feutre pour l'écriture, les croquis, le dessin. Pointe calibrée baguée métal idéale pour les tracés à la règle, gabarits et trace-lettres. Encre Cap-off : la pointe ne sèche pas même après 12h sans capuchon (test ISO 554). Encre pigmentée infalsifiable (ISO 14145-2), résistante à l'eau sur papier et à la lumière. Effaçable sur calque, et ne bave pas au surlignage. Corps et capuchon en polypropylène garantissant une longue durée de vie. Clip métal. Sécurité avion : l'équilibrage automatique de la pression empêche l'encre de fuir.



Couleur	0,05mm	0,1mm	0,2mm	0,3mm	0,4mm	0,5mm	0,6mm	0,7mm	0,8mm	1,0mm	1,2mm	2mm	€ TTC
Noir	571007600	571007700	571007800	571007900	571008000	571008100	571008200	571008300	571008400	571008600	571008700	571008800	**3,95**


A


B



C



D

Pochettes feutres Pigment Liner de Staedtler

description	code	€ TTC
A Pochette de 6 assortis pointe 0,3mm	571110700	**21,50**
Pochette de 6 assortis pointe 0,5mm	571110800	**21,50**
B Pochette de 4 +2 gratuits (0,05/0,1/0,2/0,3/0,5/0,7) noir	571108500	**14,95**
C Pochette de 12 assortis (0.05/0.1/0.3/0.4/0.5/0.6/0.7/0.8/1/1.2/Pointe biseautée 0.3-2 mm) noir	571110900	**51,90**
D Pochette de 12 assortis (0.5, couleurs assorties)	571111000	**43,95**

Graph'it

Feutre fine liner de Graph'It

Encre pigmentée à base d'eau, sans acide, résistante à la lumière et au gommage. Compatible avec l'utilisation de marqueurs à alcool. Débit d'encre parfaitement dosé assurant un trait précis. Adapté à l'utilisation d'instruments de traçage ou gabarits. Idéal pour tracer les contours. Pochette de 4 : 003 - 0,1 - 0,3 - 0,5mm.

description	code	€ TTC
Pochette de 4	571014400	**10,75**



Feutre Lumocolor de Staedtler

Feutre universel pour la rétroprojection et la plupart des surfaces : papier, carton, film de rétroprojection, plastique, métal, polystyrène, verre, porcelaine, bois, cuir, pierre, ... ainsi que les CD et DVD. Encre DRY SAFE : le feutre peut rester ouvert plusieurs jours sans sécher (test ISO 554). Encre permanente à base d'alcool sans xylène ni toluène, quasi inodore, résistante à l'eau et aux frottements sur la plupart des surfaces, aux intempéries (encre noire) et à la lumière (encre noire et marron). Séchage rapide sur le support, idéal pour les gauchers. Corps et capuchon avec clip en polypropylène garantissant une longue durée de vie. Sécurité avion : l'équilibrage automatique de la pression empêche l'encre de fuir. Lumocolor 316 : encre non permanente soluble à l'eau, sans xylène ni toluène, effaçable sur les films transparents à l'aide d'un chiffon humide. Lumocolor 301 : effaçable à sec sur tableaux blancs et ardoises et la plupart des surfaces lisses comme le verre, la porcelaine, ... sans laisser de trace. Encre DRY SAFE - 8h Cap-Off : Peut rester ouvert jusqu'à 8 heures sans sécher (ISO 554). Pointe ogive bloquée 1mm extrêmement résistante à une forte pression.



A B C D E F G



I J H

A Lumocolor 313

code	designation	Type	POINTE nom	mm	€ TTC
354000800	Rouge	Permanent	Super-fine	0,4	3,00
354001400	Noir	Permanent	Super-fine	0,4	3,00
354001500	I Box de 4 assorties	Permanent	Super-fine	0,4	10,75
354001600	J Box de 8 assorties	Permanent	Super-fine	0,4	22,15

B Lumocolor 318

354003400	Noir	Permanent	Fine	0,6	3,00
354003500	Box de 4 assorties	Permanent	Fine	0,6	9,60
354003600	Box de 8 assorties	Permanent	Fine	0,6	22,15
354006200	K Etui 6 assorties	Permanent	Fine	0,6	14,95
354006300	L Etui 10 assorties	Permanent	Fine	0,6	24,95
354006400	M Etui 14 assorties	Permanent	Fine	0,6	34,35

C Lumocolor 317

354002400	Noir	Permanent	Moyenne	1	3,00
354002500	Box de 4 assorties	Permanent	Moyenne	1	10,55
354002600	Box de 8 assorties	Permanent	Moyenne	1	18,95
354006500	N Etui 6 assorties	Permanent	Moyenne	1	14,95
354006600	O Etui 10 assorties	Permanent	Moyenne	1	24,95
354006700	P Etui 14 assorties	Permanent	Moyenne	1	34,75

D Lumocolor 350

354005000	NOIR	Permanent	Biseautée	2 à 5	2,00

E Lumocolor 352

354005200	NOIR	Permanent	Ogive	2	2,00

F Lumocolor 388

354005700	NOIR	Permanent	Biseau	2 à 12	11,70

G Lumocolor 316

354004800	NOIR	Non-permanent	Fine	0,6	3,00

H Lumocolor® whiteboard pen 301 Staedtler

354004900	4 ASSORTIES	Whiteboard	Moyenne	1	11,70



K L M N O P







STABILO

A PARTIR DE

1,30 €

Feutre rétroprojection OH-Pen de STABILO

Stylo-feutre à encre permanente. Polyvalent, il s'utilise sur toutes les surfaces lisses (verre, métal, papier, plastique, transparents de rétroprojection...). Il se décline en 3 largeurs de pointe, 0.4mm, 0.7mm et 1mm) et en 4 coloris différents. Equipé d'un clip d'accroche, il se transporte très facilement.



description	code	€ TTC
841 - Pointe superfine 0,4mm permanent		
Feutre permanent noir	519031200	**1,30**
Pochette de 4 feutres permanent	519031300	**5,00**



description	code	€ TTC
842 - Pointe fine 0,7mm permanent		
Feutre permanent noir	519031700	**1,30**
Pochette de 4 feutres permanent	519031800	**5,00**



description	code	€ TTC
843 - Pointe médium 1mm permanent		
Feutre permanent noir	519032100	**1,30**
Pochette de 4 feutres permanent	519032200	**5,00**



PROGRAMME DE FIDÉLITÉ **DALBE & MOI**

Pour récompenser votre fidélité !

Le programme de fidélité **Dalbe & Moi** vous offre encore plus de souplesse, pour s'adapter à vos nouveaux modes de consommation :

- Gratuit
- 1€ d'achat = 1 Point
- 200 Points = 10€
- -20%

Pour en savoir + voir page 10

FABER-CASTELL since 1761

A PARTIR DE **1,60 €**





Crayon Castell 9000 de Faber-Castell

Crayon graphite en cèdre rose, vernis à l'eau, mine collée. Disponible en 16 graduations.

description	code	€ TTC
8B	522036600	1,60
7B	522036700	1,60
6B	522036800	1,60
5B	522036900	1,60
4B	522037000	1,60
3B	522037100	1,60
2B	522037200	1,60
B	522037300	1,60
HB	522037400	1,60
F	522037500	1,60
H	522037600	1,60
2H	522037700	1,60
3H	522037800	1,60
4H	522037900	1,60
5H	522038000	1,60
6H	522038100	1,60



description	code	€ TTC
Set Castell 9000 6 p.	523006400	10,25
Set Castell 9000 art 12 p.	523003700	17,90
Set Castell 9000 design 12 p.	523003600	17,90



Crayon Pitt graphite Matt/Castell 9000 de Faber-Castell



Crayon Castell 9000 Jumbo de Faber-Castell

Le Castell 9000 Jumbo se prête particulièrement aux esquisses rapides et aux travaux sur de grandes surfaces. Crayon graphite de grande qualité, avec mine particulièrement épaisse de 5,3mm. Cette mine est particulièrement résistante grâce à un collage spécial. Vernis écologique à l'eau. Disponible en 5 graduations.

description	code	€ TTC
8B	522040400	2,30
6B	522040300	2,30
4B	522040200	2,30
2B	522040100	2,30

FABER-CASTELL since 1761

Même contenu que le set 522039900 + 8 crayons Castell 9000 : B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B et 1 gomme mie de pain. Code 522040500 **35,65** €TTC



A PARTIR DE **2,30 €**

Crayon Pitt graphite Matt de Faber-Castell

Premier crayon graphite avec une mine mate et noir profond. Il répond ainsi aux besoins des artistes et des graphistes du monde entier, qui veulent envoyer leurs travaux de manière numérique. Le nouveau crayon Pitt Graphite Matt garantit une réflexion de la lumière extrêmement réduite sur papier et donc, des possibilités de reproduction numérique fidèle à l'original. Extrêmement résistant à la casse et à la lumière, il possède un vernis à l'eau respectueux de l'environnement.

description	code	€ TTC
14B	522039700	2,30
12B	522039600	2,30
10B	522039500	2,30
8B	522039400	2,30
6B	522039300	2,30
4B	522039200	2,30
2B	522039100	2,30
HB	522039000	2,30
Set Pitt Mat x6	522039800	11,70
Set Pitt Mat x11	522039900	23,40
Set Pitt graphite Mat/Castell 9000	522040500	35,65





Contient : crayons Pitt Graphite Matt : HB, 2B, 4B, 6B, 8B, 10B, 12B, 14B - accessoires : 1 estompe, 1 gomme et 1 taille-crayon.



STAEDTLER
Head of ideas

LE CRAYON
2,10 €

Crayon Mars® Lumograph® 100 de Staedtler

Crayon graphite hexagonal haut de gamme pour l'écriture, le dessin technique et artistique sur papier et film maté. Formulation spécifique de la mine pour des résultats avec un éclat métallique dans une large variété de tons gris. Mine extrêmement résistante au bris grâce à la formulation spéciale de la mine et à l'encollage. Diamètre de la mine : 12 B = 4,5 mm, 11B au 6B = 3.6 mm, 5B au 3B = 2.5 mm et 2B au 10H = 2.0 mm. Bois certifié, issu de forêts gérées durablement. Tracés reproductibles aux tirages. Facile à gommer et à tailler avec un taille-crayons de qualité. Large palette de 19 graduations idéales pour les artistes et dessinateurs.

PEFC
PEFC/04-31-1227

9B	8B	7B	6B	5B	4B	3B	2B	B	HB	€ TTC
521006100	521001600	521001700	521001800	521001900	521002000	521002100	521002200	521002300	521002400	2,10
H	**2H**	**3H**	**4H**	**5H**	**6H**	**7H**	**8H**	**9H**		**€ TTC**
521002500	521002600	521002700	521002800	521002900	521003000	521005900	521006000	521006200		2,10



Set de 6
6B/4B/2B/B/HB/2B + gomme+ taille-crayon
Code 521007500
13,25 €TTC



Set de 6
8B/7B/6B/4B/2B/HB
Code 521003400
15,25 €TTC



Set de 12
6B/5B/4B/3B/2B/B/HB/F/H/ 2H/3H/4H
Code 521003500
24,50 €TTC



Set de 12
8B/7B/6B/5B/4B/3B/ 2B/B/HB/F/H/2H
Code 521003600
24,50 €TTC



Set de24
12B, 11B, 10B, 9B, 8B, 7B, 6B, 5B, 4B, 3B, 2B, B, HB, F, H, 2H, 3H, 4H, 5H, 6H, 7H, 8H, 9H et 10H.
Code 521004500
43,95 €TTC



FABER-CASTELL
since 1761

NOUVEAU !



Crayon graphite Goldfaber 1221 de Faber-Castell

Mine de 12mm, pour l'écriture, le dessin technique et l'esquisse. 10 degrés de dureté disponibles. Manche en bois FSC, issu d'une exploitation forestière durable.

description	code	€ TTC
6B	522030700	0,70
4B	522009600	0,70
3B	522009700	0,70
2B	522009800	0,70
B	522009900	0,70
HB	522010000	0,70
H	522010200	0,70
2H	522010300	0,70
4H	522010500	0,70



STABILO



Crayon graphite Othello de STABILO

Crayon hexagonal de haute qualité. Tête trempée (11 graduations) au bout gomme (HB). Graphite de qualité super fine, bois de qualité supérieure se taillant facilement.

description	code	€ TTC
5B	522082800	1,45
4B	522082700	1,45
3B	522082600	1,45
2B	522082500	1,45
B	522082400	1,45
HB	522082300	1,45
H	522082200	1,45
2H	522082100	1,45
3H	522082000	1,45
4H	522081900	1,45



Crayon graphite K1820 de Koh-I-Noor

Crayon graphite de 10mm, muni d'une large mine, idéale pour le dessin, les graphiques, les aplats, la calligraphie et l'esquisse de grande taille, riche en contrastes. Mine de très grande qualité, facile à tailler.

description	code	€ TTC
8B	521010300	2,60
6B	521010200	2,60
4B	521010100	2,60
2B	521010000	2,60
HB	521009900	2,60



A B

Crayon graphite Grafwood de Caran d'Ache

Pour les spécialistes, une déclinaison de noirs, du plus dur au plus tendre. Des crayons qui offrent la palette la plus complète de mines graphite. Le vernis qui habille chacun des crayons rappelle fidèlement la graduation et la profondeur du noir.

description	code	€ TTC
9B	531020700	4,20
8B	531020800	4,20
7B	531020900	4,20
6B	531021000	4,20
5B	531021100	4,20
4B	531021200	4,20
3B	531021300	4,20
2B	531021400	4,20
B	531021500	4,20
HB	531021600	4,20
F	531021700	4,20
H	531021800	4,20
2H	531021900	4,20
3H	531022000	4,20
4H	531022100	4,20
A x6	531022200	29,95
B x15	531022300	49,95



Crayon graphite K1900 Toison d'Or de Koh-I-Noor

Les crayons Toison D'or sont en bois de cèdre de Californie, l'un des meilleurs bois pour la fabrication de crayons. Les mines Hardtmuth sont parfaitement centrées dans le crayon pour assurer un affûtage uniforme et propre, et sont 100% collées pour éviter la casse. Le graphite de la mine est combiné avec un mélange sélectionné d'argiles et de liants exclusifs de haute qualité pour créer une mine extra-douce, qui ne se raye pas et n'accroche pas, quel que soit le degré.

description	code	€ TTC
8B	521008400	0,90
7B	521008300	0,90
6B	521008200	0,90
5B	521008100	0,90
4B	521008000	0,90
3B	521007900	0,90
2B	521007800	0,90
B	521007700	0,90
HB	521007600	0,90
F	521008500	0,90
H	521008600	0,90
2H	521008700	0,90
3H	521008800	0,90
4H	521008900	0,90
5H	521009000	0,90
6H	521009100	0,90
7H	521009200	0,90
8H	521009300	0,90
9H	521009400	0,90
10H	521009500	0,90
A Etui K1900 x4	521009600	4,50
B Boîte métal K1900 8B à 8H x12	521009700	16,95
C Boîte métal K1900 8B à 2H x12	521009800	16,95



A B C



Crayon graphite Noris® 120 de Staedtler

Crayon graphite hexagonal de qualité idéal pour l'écriture, le dessin et les croquis, ... pour l'école et le bureau. Mine 2mm extrêmement résistante au bris grâce à la formulation spéciale de la mine et à l'encollage. Bois certifié, issu de forêts gérées durablement. Facile à gommer et à tailler avec un taille-crayon de qualité.

description	code	€ TTC
2B	521003800	1,00
B	521004000	1,00
HB	521004200	1,00
H	521004100	1,00
2H	521003900	1,00

Crayon graphite Studio Collection de Winsor & Newton



Cette boîte comprend 12 crayons (9B, 8B, 7B, 6B, 5B, 4B, 3B, 2B, B, HB, F et H).
Code 506484000 **11,95**€TTC



Set de 4 crayons (8B, 4B, 2B et HB)+1 gomme en vinyle.
Code 506481000
5,95€TTC



Boîte de 6 crayons (8B, 6B, 4B, 2B, HB, 2H).
Code 506483000
6,95€TTC



Boîte de 12 crayons (4H, 3H, 2H, H, F, HB, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B).
Code 506485000
10,95€TTC

Crayon graphite de Bruynzeel

Matières premières de haute qualité et du bois durable. Duretés assorties: 2H - 1H - HB - 1B - 2B - 4B. Sans gomme. Sans gluten. Boîte métallique de 6 crayons.

description	code	€ TTC
Boîte de 6	523007600	5,35





Crayon Mars® Lumograph® Aquarell de Staedtler

Contient : 2x 8B, 2x 6B, 4B + 1 pinceau.

description	code	€ TTC
La boîte métal	521004400	**12,50**



FABER-CASTELL since 1761

Crayon graphite aquarelle de Faber-Castell

Crayon graphite aquarellable de qualité. 5 degrés de dureté : HB, 2B, 4B, 6B, 8B. Idéal pour les techniques mixtes. Résistant au bris grâce à la mine collée. Vernis écologique à base d'eau. Mine : ø 5,3mm.



description	code	€ TTC
2B	523005900	**2,55**
4B	523006000	**2,55**
6B	523006100	**2,55**
8B	523006200	**2,55**
HB	523005800	**2,55**
X5 HB/2B/4B/6B/8B	523006300	**11,25**

Conté à Paris NOUVEAU!

Crayon dessinde Conté à Paris

Assortiment de mines souples et dures, idéales pour un travail détaillé avec différentes nuances



description	code	€ TTC
Set de 6	750073000	**8,95**

KOH-I-NOOR HARDTMUTH



Crayon graphit aquarellable Gioconda de Koh-I-Noor

Crayon muni d'une mine aquarellable particulièrement résistante grâce à un collage spécial.
Disponible en 3 graduations.

description	code	€ TTC
2B	531026700	**2,65**
4B	531026800	**2,65**
6B	531026900	**2,65**



ARTGRAF

10 COULEURS



Pavé aquarellable de Art Graf

Blocs de carbone solubles dans l'eau. Intensité des couleurs exceptionnelle.

description	code	€ TTC
Le pavé	52400...	**10,95**
Set de 3 primaires	524003100	**32,40**
Set de 3 noir/gris/blanc	524003200	**32,40**

Blanc	Rouge primaire	Bleu primaire	Ocre	Brun Van Dyck
524002400	524002900	524002300	524003000	524002500
Jaune primaire	**Magenta**	**Vert**	**Brun**	**Gris graphite**
524002200	524002800	524003300	524002600	524002700



ARTGRAF

Bâton de graphite aquarellable de Art Graf

Intéressant pour travailler sur très grands formats ou créer rapidement des surfaces. Permet une utilisation à sec, ou dilué à l'eau après application.

description	code	€ TTC
Le bâton 9x9xmm	524000300	**3,95**
Le bâton 250g	523009200	**49,95**



Fusain en galet aquarellable de Art Graf

Inspiré du crayon fusain traditionnel, c'est un bloc de carbone pressé. Le noir de carbone Art Graf, extrêmement lisse et soluble dans l'eau, est idéal pour le dessin et la peinture. 5x4cm.

description	code	€ TTC
Noir carbonne	523008800	**10,95**
Sanguine	523008600	**10,95**
Sépia	523008700	**10,95**

KOH-I-NOOR HARDTMUTH

Poudre graphite pur de Koh-I-Noor

Poudre graphite, idéale pour réaliser ombres et fonds.



description	code	€ TTC
Le flacon 80g	523009300	**11,40**

ARTGRAF



Pâte graphite de Art Graf

Graphite en pâte hydrosoluble.

description	code	€ TTC
Le pain 150g	524000100	**13,70**
Le pot 450g	524000200	**30,70**



Poudre graphite de Art Graf

Pour l'esquisse et le dessin. La couche de graphite noir peut être appliquée soit directement (pure), soit par addition d'eau (aquarellable), pour une variété de nuances de gris.

description	code	€ TTC
Aquarellable 100g	523009000	**19,95**
Aquarellable 200g	523009100	**36,95**



Graphite aquarellable Viarco de Art Graf

Avec un pinceau, il vous suffira d'humidifier le galet de graphite pour obtenir une aquarelle et apporter ombres et lumières à vos créations, grâce à une qualité de graphite très noir.

description	code	€ TTC
Le galet 20g	523008900	**19,95**
Le galet 60g	524000400	**30,50**



Crayon Sketcher non-photo Blue Pencil de Caran d'Ache

Crayon bleu spécifique, mine fine, tendre et résistante. N'apparaît pas lors des reproductions en noir et blanc (scans, photocopies). Idéal pour la BD, le dessin d'animation et les illustrations. il est également utilisé dans le stylisme, le design, l'architecture. S'efface très facilement tout en conservant la propreté du tracé. Gomme intégrée. Blister de 2.

description	code	€ TTC
Le set de 2	522906900	7,95



Crayon de charpentier de Koh-I-Noor

Lot de 2 crayons charpentier à mines bleu/rouge.

description	code	€ TTC
Le set de 2	531027600	7,15



Crayon Lumocolor® Glasochrom 108 20 de Staedtler

Crayon résistant à l'eau idéal pour utilisation dans l'industrie comme dans l'artisanat. Pour un marquage opaque sur la plupart des surfaces, même foncées ou transparentes : papier, plastique, métal, verre, bois, cuir, pierre. Bois certifié, issu de forêts gérées durablement. Pigments de couleur non corrosifs. Intensité des couleurs et résistance à la lumière. Ne traverse pas le papier. Ne sèche pas. Sans odeur. Facile à tailler avec un taille-crayons de qualité.

description	code	€ TTC
Blanc	522058800	2,50
Bleu	522059100	2,50
Jaune	522058900	2,50
Noir	522059300	2,50
Rouge	522059000	2,50
Vert	522059200	2,50



Crayon "télévision" de Koh-I-Noor

Longtemps utilisé chez les comptables, professeurs et éditeurs, le crayon "télévision" servait à ajouter des corrections ou des annotations. C'est un crayon qui comporte deux mines : une rouge et une bleue. La rouge n'est pas effaçable.

description	code	€ TTC
Diamètre 7mm	531026500	1,10
Diamètre 12mm	531025300	1,45



Craie XL graphite de Derwent

Set Graphite contient : 6 blocs (dur, médium, tendre, très tendre, onyx moyen et onyx foncé).
Set Graphitint contient : 6 blocs (vert olive, bleu de Prusse, Terre d'ombre naturelle, ombre brûlée, grenat et aubergine).

description	code	€ TTC
Set Graphite x6	521400700	48,50
Set Graphitint x6	521400800	57,80



Rallonge pour crayon

Corps en bois. Pour crayons de diamètre 0,8mm.

description	code	€ TTC
Porte-crayon	521200900	4,05

RETROUVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE MAGASIN DALBE

Animations / Ateliers / Expositions / Promotions / ...



Il se passe toujours quelque chose dans votre magasin DALBE !

Promotions, animations, démonstrations, expositions, Dalbexpo, ... retrouvez toutes les activités de vos magasins en scannant le QR code ci-dessus puis en sélectionnant le magasin de votre choix.





Porte-mines Mars® micro 775 de Staedtler

Porte-mine pour le dessin et l'écriture. Canon droit pour les tracés à la règle, gabarit et trace-lettre et rentrant par pression simultanée sur la pointe et le poussoir pour la protection des poches et des trousses. Amortisseur de mines pour une écriture tout confort et la protection des mines contre le bris. Manchon caoutchouc ergonomique antiglisse. Pointe, clip et poussoir métal avec gomme intégrée sous le poussoir. Code couleur ISO pour identification immédiate des largeurs de trait. Gomme sans PVC, ni latex, ni phtalate. Mines B.

description	code	€ TTC
Porte-mines Micro 0,3mm	531013900	9,45
Porte-mines Micro 0,5mm	531014000	9,45
Porte-mines Micro 0,7mm	531014100	9,45
Porte-mines Micro 0,9mm	531014200	9,45
Poch 3 Mars Micro 0,3/0,5/0,7mm	531015600	26,75



Porte-mines Tikky de Rotring

Porte-mines calibrés noir, corps plastique, canon fixe et agrafe en métal.

description	code	€ TTC
Porte-mines Tikky 0,35mm	531014400	6,95
Porte-mines Tikky 0,5mm	502005000	6,95
Porte-mines Tikky 0,7mm	531014500	6,95



Porte-mines SumoGrip de Sakura

Adaptation immédiate à la position d'écriture, grâce à son corps ergonomique. Recommandé par les kinés aux personnes présentant des problèmes de poignet. Blanc : 0,5mm, noir : 0,7mm.

description	code	€ TTC
0,5mm Blanc	531011300	7,60
0,7 noir	531011400	7,60





Porte-mines Premium M552 de Uni-Ball

Porte-mines pour les professionnels du dessin technique. Muni d'un indicateur de graduation au-dessus de l'embase structurée en métal. Identification du diamètre de la mine par la couleur du curseur. Canon fixe, morse en laiton. Mines Nado Diamond renforcées : 22% plus résistantes qu'une mine traditionnelle. Densité extrême, tracé net et contrasté. Rechargeable. Aiguille de nettoyage en cas d'obstruction du canon.

description	code	€ TTC
P.-mines 0,3mm - Jaune	531016600	9,50
P.-mines 0,5mm - Rouge	531016700	9,50
P.-mines 0,7mm - Bleu	531016800	9,50
P.-mines 0,9mm - Vert	531016900	9,50

NOUVEAU !



Porte-mines Grip Matic de Faber-Castell

Corps bleu ou noir, mine 0,7mm.

description	code	€ TTC
Porte-mines 0,7mm bleu ciel	531029800	2,95
Porte-mines 0,7mm noir	531029900	2,95



Porte-mines Shalaku S de Uni-Ball

Porte-mines 0.5mm. Avance de la mine par poussoir latéral. Gomme protégée. Mines Nano Diamond renforcées : 22% plus résistantes qu'une mine traditionnelle. Rechargeable. Corps grip caoutchouc anti-fatigue.

description	code	€ TTC
Porte-mines mauve	531016000	3,15
Porte-mines turquoise	531016100	3,15
Porte-mines noir	531016500	3,15
Porte-mines rose	531016300	3,15
Porte-mines vert	531016400	3,15





Porte-mine Mars® Technico de Staedtler

description	code	€ TTC
Porte-mine 2mm, embase plastique.	531029700	6,35
Porte-mine 2mm, embase métal.	531029600	14,95



Porte-mines TK 9400 de Faber-Castell

Longueur : 145mm. Degré de dureté de la mine gravé sur le corps. Mines TK 9071 (7 degrés de dureté (6B à 2H)). Diamètre de la mine : 6B / 4B : 3,15mm et 3B à HB : 2,00mm.

description	code	€ TTC
2mm - HB	531028100	7,30
2mm - 2B	531028200	7,30
2mm - 3B	531028300	7,30
3,15mm - 4B	531028400	11,10
3,15mm - 6B	531028500	11,10



Porte-mines 2mm TK 4600 de Faber-Castell

Porte-mines hexagonal, attribut métal, affutoir dans le poussoir, corps vert.

description	code	€ TTC
Porte-mines 2mm	531014300	11,10



Porte-mines 2mm de Artist

Corps plastique, zone de préhension et agrafe en métal. Livré avec une mine 2mm.

description	code	€ TTC
Porte-mines 2mm	531018400	7,00



Porte-mines 2mm Critérium de Bic

Corps plastique aspect chromé. Agrafe en métal. Gomme et taille-mine incorporé. 2mm.

description	code	€ TTC
Porte-mines noir	531015800	9,20



FABER-CASTELL

Mines TK 9071 de Faber-Castell

Etui de 10 mines graphites.

description	code	€ TTC
Mines 3,15mm 6B	532008600	7,95
Mines 3,15mm 4B	532008500	7,95
Mines 2mm 3B	532008400	7,95
Mines 2mm 2B	532005600	7,95
Mines 2mm B	532006100	7,95
Mines 2mm HB	532005800	7,95
Mines 2mm 2H	532005700	7,95



KOH-I-NOOR HARDTMUTH

Mines graphite K4190 de Koh-I-Noor

Mines 2mm. Disponibles en 4 graduations. Etuis de 12 mines.

description	code	€ TTC
Mines 2mm 4B	532006800	4,20
Mines 2mm 2B	532006700	4,20
Mines 2mm HB	532006600	4,20
Mines 2mm 4H	532006900	4,20



Pentel

Mines Hi-polymer de Pentel

Mines hi-polymer, très résistantes. En étui de 12 mines. Existes en 0,3 (noir) - 0,5 (bleu) - 0,7mm (bleu et rouge).

description	code	€ TTC
Etui mines 0,3mm B	532008900	4,10
Etui mines 0,3mm HB	532009000	4,10
Etui mines 0,3mm H	532009100	4,10
Etui mines 0,3mm 2H	532008800	4,10
Etui mines 0,5mm Bleu	532006400	5,50
Etui mines 0,7mm Bleu	532006200	5,50
Etui mines 0,7mm Rouge	532006300	5,50



rotring

Mines Tikky Hi-Polymer de Rotring

Diamètre 0,35mm. Etui de 12 mines. Graduation : HB.

description	code	€ TTC
Étui 12 mines	532006000	2,80



STAEDTLER

Mines Mars® micro carbon 250 de Staedtler

Mine graphite fine pour l'écriture et le dessin sur papier standard et papier à dessin. Haute résistance au bris grâce à l'élasticité (la mine se courbe au lieu de casser). Mine douce à fort pouvoir couvrant grâce à leur teneur en graphite pour des tracés d'une qualité exceptionnelle. Procédé de fabrication écologique unique sans PVC ni agent assouplissant. Plus de 90% de matières premières naturelles. Convient pour tous porte-mines. Code couleur ISO pour une identification immédiate des largeurs de trait.

description	code	€ TTC
Mines 0,3mm - HB	532003700	3,00
Mines 0,5mm - 2B	532004000	1,55
Mines 0,5mm - B	532004100	1,55
Mines 0,5mm - HB	532004200	1,55
Mines 0,5mm - H	532004300	1,55
Mines 0,5mm - 2H	532004400	1,55
Mines 0,5mm - 3H	532004500	1,55
Mines 0,7mm - 2B	532004800	1,55
Mines 0,7mm - B	532004900	1,55
Mines 0,7mm - HB	532005000	1,55
Mines 0,7mm - H	532005100	1,55
Mines 0,7mm - 2H	532005200	1,55
Mines 0,9mm - B	532005300	2,15
Mines 0,9mm - HB	532005400	2,15



Taille crayon de Wonday

1 trou, corps en aluminium.

descript.	code	€ TTC
1 trou	541002800	0,45



Taille crayon en magnésium de Kum

1 trou, 8mm.

descript.	code	€ TTC
1 trou, 8mm.	541005300	1,85
2 trous, 8 et 11mm.	541005600	3,05



Taille-crayon métal de Faber-Castell

Taille-crayon métal, pour crayons graphite et crayons de couleur.

descript.	code	€ TTC
1 trou	541001100	1,50
2 trous	541001600	2,45



Taille-crayon double de Caran d'Ache

Système de réglage de l'angle de taille. En magnésium.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541003900	3,55



Taille-crayon "grenade" de Corect'Art

Diamètre 8mm.

descript.	code	€ TTC
1 trou	541004700	9,50



Taille-crayon plastique de Koh-I-Noor

Gros diamètre 16mm..

descript.	code	€ TTC
1 trou	541004800	8,50



Taille-crayon STABILO woody

Spécialement conçu pour le taillage des crayons Woody.

descript.	code	€ TTC
Woody	571087500	5,95
Avec réservoir	541007000	9,05

RETROUVEZ les Crayons Woody page 166



Taille crayon Masterpiece de Kum

Affûtage en 2 phases, d'abord la partie en bois, puis la mine est affûtée et façonnée. Le résultat est une forme conique basée sur 8 degrés. Corps en magnésium, lames en acier au carbone. Livré avec 2 lames de rechange.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541005500	37,70



Taille crayon Ellipse Ice de Kum

1 trou, flexible et incassable. Boîtier en polystyrène, lame en alliage de magnésium fraisé. Diamètre : 8mm.

descript.	code	€ TTC
1 trou	541005400	2,60



Taille-crayon 410 k de Kum

Taille-crayon de haute qualité adapté aux crayons triangulaires, ronds, ou carrés d'un diamètre de 8 à 11mm. Corps en plastique opaque ou translucide.

descript.	code	€ TTC
2 trous Opaque	541006700	1,00
2 trous Translucide	541006800	1,00



Taille crayon en bois A7 de Kum

Corps en bois de hêtre, 2 trous.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541006000	2,05



Taille crayon Dôme 208K de Kum

2 trous. Couvercle en forme de dôme avec cache-trou pour crayon. Lames en acier à haute teneur en carbone.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541005700	2,45



Taille crayon 208M de Kum

Caractéristiques identiques au 208K mais réservoir standard. Couleurs pastel.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541006600	4,10



Taille crayon Color-Combi 217T de KUM

Parfait pour les crayons graphite ou de couleur. 2 trous : 1 pour les crayons graphite (pointe longue et pointue), 1 pour les crayons de couleur (pointe lisse et émoussée.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541005800	5,10



Taille crayon Softy 442 de Kum

2 trous, corps flexible.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541006300	6,80



Taille crayon M2 Cub3 de Kum

2 trous pour les crayons et 2 pour les mines. Corps noir, avec réservoir et couvercle basculant.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541006100	6,35



Taille caryon avec réservoir de Koh-I-Noor

2 trous, corps en plastique, réservoir translucide.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541003800	1,40



Lames de rechange de Koh-I-Noor

Distributeur de 10 lames.

descript.	code	€ TTC
10 lames.	541004000	8,00



Taille-crayon Grip 2001 Trio de Faber-Castell

Taille-crayon GRIP TRIO permettant de tailler toutes les formes de crayons.

descript.	code	€ TTC
1 trou	541006900	2,25
3 trous	541002400	4,85



Taille-crayon taill'Liberty de Wonday

Corps plastique, intérieur métal, réservoir vissé. S'arrête en fin de taille.

descript.	code	€ TTC
Taill'Liberty	541003400	2,00



Taille-crayon Mini Sleeve Trend de Faber-Castell

Etui de protection et réserve. Pour tous crayons de diamètre standard. Couleurs assorties.

descript.	code	€ TTC
Mini couleur	541004900	2,35
Mini noir	541005000	2,35



Taille-crayon Castell 9000 de Faber-Castell

Lame plaquée titane. 2 trous, pour crayons graphite standard et jumbo. Angles de taille : 21 et 24°.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541005100	4,60



Taille crayon Automatic 2 de Kum

Pour crayons à pointes longues. 2 trous, 1 pour la partie bois et 1 pour la mine.

description	code	€ TTC
2 trous	541005900	6,65



Taille-mines 2mm Mars® 502 de Staedtler®

Taille-mines métal avec réservoir pour mines 2mm, arrêt automatique de la taille, angle de taille réglable, anti-poussière.

descript.	code	€ TTC
Taille-mines Mars 502	542000500	19,90



Taille mine 233 de Kum

Spécial mines 2mm.

descript.	code	€ TTC
1 trou	541006400	2,55



Taille mine 250 de Kum

Idem, avec mécanisme de serrage sécurisé qui maintient la mine en place pendant l'affûtage.

descript.	code	€ TTC
2 trous	541006500	3,40



Planchette affûtoir de Faber-Castell

Longeur 150mm.

description	code	€ TTC
Planchette affûtoir	544000200	3,95



Planchette affûtoir

Feuilles de verre.

description	code	€ TTC
Planchette affûtoir	544000300	3,10



Taille-crayon électrique de Wonday

Pour crayons jusqu'à 8mm de diamètre, réservoir transparent, démarrage automatique. Fonctionne avec 4 piles LR6 (non fournies).

description	code	€ TTC
Le taille-crayon	541004200	17,25



Taille-crayon électrique 2 trous de Wonday

Pour des crayons avec un diamètre allant de 6 à 12mm. Trou gros module protégé par un clapet. Fonctionne sur secteur ou avec 4 piles LR6 (non fournies).

description	code	€ TTC
Le taille-crayon	541004100	33,35



Machine à tailler Power Sharp Milan de Corector

Aiguise 2 diamètres : ordinaire de 6 à 8mm et gros de 9 à 12mm. Lames durables, de haute qualité, sécurisées avec des volets. Bac à copeaux clair et facile à vider. Parfait pour les crayons et pastels de sections transversales plus petites et plus grandes.

description	code	€ TTC
Machine à tailler Power Sharp Milan	541007100	41,95



NOUVEAU !



Machine à tailler petit modèle de Faber-Castell

Machine à tailler, manuelle, 1 trou. Convient pour les crayons ronds, triangulaires et hexagonaux, jusqu'à 8,4mm de diamètre, boîtier en plastique et réceptacle pour les copeaux.

description	code	€ TTC
Machine à tailler	541007200	9,95





Machine à tailler de Wonday

Avec réservoir à copeaux. Fraise en acier, étrier de fixation. Jusqu'à 8 ou 12mm de diamètre.



description	code	€ TTC
A Machine à tailler 8mm	541003500	10,30
B Machine à tailler 12mm	541003600	27,00



Machine à tailler 501 de Staedtler®

Machine à tailler pour crayons ronds, hexagonaux et triangulaires, graphite ou de couleur jusqu'à 12 mm de diamètre. Angle de taille réglable : long et pointu pour des trais nets et précis ou court et évasé pour des traits larges et doux. Fraise en métal. Mâchoire de maintien des crayons caoutchoutée. Arrêt automatique de la taille dès l'angle atteint. Etrier de fixation.

description	code	€ TTC
Machine à tailler 501 180	541002900	48,70



Machine à tailler 456 de Caran d'Ache

Machine de précision pour une taille parfaite. Réglage de pointe longue ou courte. Convient pour crayons et pastels de 4 à 10mm de diamètre. Etrier de fixation pour la table. Fraise interchangeable. Modèle en métal pour crayons ronds et hexagonaux.

description	code	€ TTC
Machine à tailler 456	541001800	159,00



Tombow

Gomme Sand Eraser Mono de Tombow

Contient de fines particules de sable, qui lui permettent d'effacer même l'encre, proprement et sans bavures. Matière : caoutchouc naturel, poids : 13g.

description	code	€ TTC
Gomme Sand	545009800	3,25
Gomme Sand & rubber	545009900	3,25



FABER-CASTELL

Gomme plastique 7081 N de Faber-Castell

Gomme plastique 7081 avec fourreau, pour papier et calque.

description	code	€ TTC
Gomme 7081 N	545003500	1,75



CARAN d'ACHE

Gomme Technik Graphite Line de Caran d'Ache

Pour crayons et mines graphite. Sans phtalate.

description	code	€ TTC
Gomme Technik	545009200	3,90



rotring

Gomme B20 de Rotring

Pour effacer sur tous supports.

description	code	€ TTC
Gomme B20	551120000	2,80



Tombow

Gomme noire Dust Catch de Tombow

Formule spéciale de polymères. Recueille ses propres résidus : les résidus de gommage collent à la gomme et ne restent pas sur le papier. Les dessins ne sont pas abîmés par les résidus de gomme. Matière : PVC, sans phtalates et sans latex. Poids : 19g.

description	code	€ TTC
Gomme noire	545008800	2,95



FABER-CASTELL

Gomme Dust Free de Faber-Castell

Gommes en plastique, sans PVC, ne captent pas la poussière et ne contiennent aucune substance dangereuse (phtalate). Peu de résidus. Ceux-ci s'enroulent ensemble. Gommage sans tâches et propre. Couleurs : vert, blanc ou noir.

description	code	€ TTC
Noir	545010600	1,30
Blanc	545010800	1,30
Vert	545010900	1,30



Gomme 526 de Staedtler

Mars® Plastic 526-50 : Gomme de qualité. Peu de résidus, sans phtalates ni latex, résistante au vieillissement. Excellente performance d'effacement avec peu d'usure.
Mars® Plastic Combi 526-508 : Partie bleue de la gomme pour l'encre de Chine sur papier transparent (vellum) et film de dessin mat. Pas de décoloration sur le papier.

description	code	€ TTC
Gomme Mars® Plastic	545001100	1,70
Gomme Mars® Plastic Combi	545011100	2,50



CORECT'ART.

Gomme galet de Corect'Art

Pour tous crayons graphite.

description	code	€ TTC
Dimensions 50x23x7mm.	545009000	1,20
Dimensions : 62x28x12mm.	545008900	2,15
Dimensions : 69x36x16mm.	545009500	3,95



SENNELIER

Gomme savonnette de Sennelier

Gomme traditionnelle, de forme ovale 68mmx37mmx18mm. Très douce, très efficace, gomme sans laisser de trace.

description	code	€ TTC
Gomme savonnette	545008000	3,25

CORECT'ART.

Gomme chaussette Milan de Corector



Pour nettoyer efficacement vos cadres, verres, papier, passe partout, etc. Elle contient une poudre de gomme extra-souple, qui absorbe sans laisser de trace la saleté et la poussière. Utilisation : pressez et malaxez la gomme contre la surface à nettoyer afin que la poudre puisse traverser les mailles. Frottez ensuite énergiquement et dans plusieurs sens.

descript.	code	€ TTC
Gomme chaussette	545008200	15,75



DERWENT

LA GOMME ELECTRIQUE
16,30 €

Gomme électrique de Derwent

La gomme blanche électrique à pile est l'accessoire indispensable pour les amateurs de dessin. Elle permet d'effacer rapidement les tracés au crayon : avec une extrême précision, même pour les plus petits détails. La gomme fonctionne avec 2 piles LR03 – AAA (non fournies). 8 recharges gommes fournies.

description	code	€ TTC
Gomme électrique + 8 recharges	545006900	16,30
30 recharges gomme	545007000	2,95



FABER-CASTELL since 1761

Gomme Mie-de-pain de Faber-Castell

Dimensions : 45x32x10mm. Pour pastel, fusain et crayon. Disponible en 6 couleurs : jaune, rouge, bleu, turquoise, rose et gris.

description	code	€ TTC
Jaune/rouge/bleu	545007500	1,75
Turquoise/bleu/rose	545009100	1,75
Gris	545004800	1,75



Gomme électrique de Inart

Idéale pour effacer les petits détails, en raison de sa vitesse sur une petite zone. Grâce à son mécanisme, il est possible de créer différents effets, reflets et textures dans une œuvre peinte ou dessinée avec des techniques sèches. Sa prise en main est confortable et permet un travail très précis. Blister de 4 recharges 5mm. Fonctionne avec 2 piles AAA (non incluses).

description	code	€ TTC
Gomme électrique	545011400	6,95
15 recharges 5mm et 15 recharges 2mm	545011600	3,20





KOH-I-NOOR HARDTMUTH since 1790

Gomme mie de pain de Koh-I-Noor

Grise avec ou sans blister : pour techniques sèches (très adaptée pour le fusain). Bleue, dans un étuit de protection, pour les techniques à l'eau.

description	code	€ TTC
Grise	545007400	2,00
Bleue	545009400	1,45
Grise sous blister	545009600	2,75



CORECTOR.

Gomme crêpe The Master Gum Milan de Corector

Grande capacité d'adsorption sur fusain et graphite. Gomme facilement sans avoir besoin d'appuyer, laisse des miettes tendres. S'utilise également pour gommer ou fondre les traits de dessin au fusain. Fabriquée en caoutchouc synthétique.

description	code	€ TTC
Gomme crêpe	545011200	2,10



ROYAL TALENS

Gomme Mie-de-pain de Royal Talens

Pour enlever les résidus de pastel, graphite ou fusain. Peut être utilisée très souvent jusqu'à saturation de la gomme.

description	code	€ TTC
Gomme Mie-de-pain	545007700	2,50



FABRIQUÉ EN FRANCE

CORECTOR.

Gomme crêpe de Corector

Pour enlever les tâches de colle ou liquide de masquage.

description	code	€ TTC
Gomme crêpe	545005300	4,90



FABRIQUÉ EN FRANCE

CORECT'ART.

Peau chamoisée naturelle de Corect'Art

Format A5, idéale pour l'estompage des techniques sèches ou le nettoyage de vos surfaces et outils.

description	code	€ TTC
Format A5	153029200	8,35
Format A4	153030200	12,95



Gant 2 doigts pour le dessin

Annulaire et auriculaire. Protège le support des frottements de main. Evite d'estomper l'œuvre ou de graisser la surface. Taille unique.

description	code	€ TTC
Le gant	531028000	6,75

NOUVEAU !



Crayon-gomme de Faber-Castell

Efface avec justesse et précision les traits de crayon et de crayon de couleur sans laisser de trace. Rechargeable.

description	code	€ TTC
Le crayon gomme	545011300	7,10
Recharges gomme x4	545011500	3,10





Crayon-gomme Perfection de Faber-Castell

Crayon-gomme PERFECTION 7058 avec brosse pour encre et machine à écrire.
Crayon-gomme PERFECTION 7057 double face pour crayons graphite et crayons de couleurs + encre et machine à écrire.

description	code	€ TTC
A Perfection 7058	545004000	2,90
B Perfection 7057	545002400	2,65



Crayon-gomme K6312 de Koh-I-Noor

Pour retouches de crayons graphite. Longueur 175mm.

description	code	€ TTC
Le crayon gomme	545009700	2,00



Stylo-gomme rechargeable de Pentel

Porte-gomme avec curseur et gomme carrée.

description	code	€ TTC
Stylo-gomme	545007800	2,20
2 recharges	545007900	1,80



Porte-gomme Mars® plastic 528 50 de Staedtler

Porte-gomme avec curseur et clip et gomme plastique blanche 528 55. Recharge : Gomme plastique blanche haute qualité pour le graphite sur le papier et le polyester maté. Sans phtalate et sans latex.

description	code	€ TTC
Porte-gomme 528	545005100	3,65
Recharge porte-gomme 528	545005800	1,75



Stylo-gommes de précision Mono Zero de Tombow

Pour usage professionnel. Gommage précis et propre. Mécanisme d'avance de la mine par bouton-poussoir, canon en métal. Agrafe solide.

description	code	€ TTC
A Gomme rectangulaire	545006800	4,75
B Gomme ronde	545006700	4,75
C Gomme ronde noire 2,3mm	545010000	4,75
Gomme rectangulaire noire 2,5mm	545010100	4,75
D Gomme ronde jaune	545008300	4,75
Gomme ronde rose	545008400	4,75
Gomme ronde vert	545008500	4,75
Gomme ronde orangé	545008600	4,75
2 recharges rectangulaire	545007200	3,85
2 recharges rondes	545007100	3,85



Grattoir fibre de verre 30103 de Faber-Castell

En fibre de verre. Pour encre de Chine et toutes tâches sur tous supports. Rechargeable.

description	code	€ TTC
Grattoir 30103	546000100	11,10
Recharge pour grattoir 30103	546000200	1,85



Couteau grattoir de Faber-Castell

Couteau grattoir manche en bois et lame en acier.

description	code	€ TTC
Couteau grattoir	546000300	21,55



Aérographe A011 de Prince August

L'aérographe double action Prince August A011 est un outil ultra polyvalent, équipé d'un godet par aspiration de 22ml et d'un godet par gravitation de 5ml, d'une butée d'aiguille ainsi que de buses/aiguilles en 0.2, 0.3 et 0.5mm permettant de moduler le flux de peinture du tracé fin à l'application de surfaces. Le tuyau d'air renforcé de 1,80m procure un confort et une amplitude de travail maximale. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un **LIVRE GUIDE** de 36 pages.

description	code	€ TTC
Aérographe A011	221004700	**127,95**



Aérographe HD A112 de Prince August

Repoussez les limites. Le réglage du débit de peinture avec la butée d'aiguille et du débit d'air, pendant la pulvérisation, grâce à la valve de contrôle, font de cet Aérographe double action un outil **HAUTE DÉFINITION**. Godet fixe par gravitation, manche ajouré donnant accès direct au serrage du mandrin, têtes* démontables d'un seul bloc interchangeables en un tour de main et tuyau d'air renforcé en toile tressée de 1,80m. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un **LIVRE GUIDE** de 36 pages. * 0,25 de série. 0.2 et 0.3 possibles.

description	code	€ TTC
Aérographe HD A112	221004800	**174,15**



Mallette aérographe + micro-compresseur AM01+ de Prince August

Dans la mallette AM01+, vous trouverez: L'aérographe double action Prince August A011 équipé d'une buse, d'une aiguille de 0,3mm et d'un godet par gravitation de 5ml - Le micro compresseur AC04 et un tuyau d'air renforcé de 1,80m à gaine tressée. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un **LIVRE GUIDE** de 36 pages.

description	code	€ TTC
Mallette AM01+	221005100	**251,40**

Mallette aérographe + micro-compresseur AM02+ de Prince August

Dans la mallette AM02+, vous trouverez: L'aérographe HD double action Prince August A112, idéal pour les travaux de précision - équipé d'une buse, d'une aiguille de 0,25mm - Le micro compresseur AC04 et un tuyau d'air renforcé de 1,80m à gaine tressée. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un **LIVRE GUIDE** de 36 pages.

description	code	€ TTC
Mallette AM02+	221005200	**286,35**

NOUVEAU !



Coffret Ultimate AX20 de Prince August

Le coffret Ultimate comprend 2 Aérographes : A112 et A011 (offert), le compresseur AC01, 1 support aérographes, 1 station de nettoyage, 1 kit de nettoyage, 1 Ultra Cleaner, 2 tuyaux de 1,80m, 2 prises rapides. Pour A011 : 2 aiguilles 0.2mm & 0.5mm, 2 buses 0.2mm & 0.5mm, 4 godets à couvercles plats, 3 godets avec plongeur, 1 set de 9 joints. Pour A112 : kits précision 0.2mm & 0.3mm. Egalement dans ce coffret : 2 pipettes graduées et 1 bon de garantie de 3 ans pour les aérographes et le compresseur et un **LIVRE GUIDE** de 36 pages.

description	code	€ TTC
Coffret AX20	222003500	**600,00**



Micro-compresseur AC04 de Prince August

Le micro compresseur AC04 au design épuré, vous garantit une pression d'air stable, réglable d'un clic et visible instantanément grâce à ses trois led. Equipé d'un système de marche/arrêt automatique, le moteur du compresseur ne tourne que lorsque vous pressez la gâchette de votre aérographe. Vous apprécierez particulièrement son faible volume sonore et son encombrement minimum qui le rendront disponible en toutes circonstances. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un **LIVRE GUIDE** de 36 pages.

description	code	€ TTC
Micro-compresseur AC04	222003100	**140,50**



Godet en verre pour aérographe A011 de Prince August

Contient 6 godets de 22ml (2 avec plongeur, 4 avec couvercle).

description	code	€ TTC
AA040	221005900	**23,95**



Tuyau renforcé de Prince August

1/8ème - 1/8ème. Longueur 1,80m.

description	code	€ TTC
AAG40	221006500	**22,80**

Compresseur AC01 de Prince August

Le compresseur AC01 à piston sec sans huile et à démarrage/arrêt automatique, équipé d'un manomètre qui vous permettra de contrôler la pression d'air, d'un filtre à air et d'un purgeur, qui faciliteront l'évacuation de l'humidité. 120W - 23 litres/min - Pression maxi et arrêt automatique à 4 bar. Pression de travail jusqu'à 2 bar. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un **LIVRE GUIDE** de 36 pages.

description	code	€ TTC
Compresseur AC01	222003000	**251,30**





Nettoyant Ultra-Cleaner de Prince August

Ce décapant ultra puissant assure le nettoyage optimal de votre Aérographe. Il viendra à bout des pires incrustations de peinture séchée au coeur même de votre matériel de précision. Son utilisation est facilitée par un embout diffuseur large et une canule longue et fine pour accéder jusqu'aux zones les plus inaccessibles. Quelques pulvérisations suffisent pour désincruster la peinture même la plus récalcitrante.

description	code	€ TTC
Nettoyant Ultra-Cleaner	222003200	**16,95**



Coffret Travel ATR11 de Prince August

Le coffret Travel ATR11 comprend l'aérographe ultra polyvalent A011, le micro-compresseur AC04 équipé d'un système de marche/arrêt automatique et tout le matériel qui vous simplifie l'aérographie : 1 Support Aérographes, 1 Ultra Cleaner, 1 tuyau de 1,80m, 1 bon de garantie de 3 ans pour l'aérographe et le compresseur. Le **LIVRE GUIDE** aérographie et toutes les vidéos Prince August vous accompagnent. Retrouvez conseils et astuces pour exceller en aérographie.

description	code	€ TTC
Coffret Travel ATR11	222003600	**285,00**

Coffret Travel ATR12 de Prince August

Le coffret Travel ATR12 comprend l'aérographe **HAUTE DÉFINITION** A112, le micro-compresseur AC04 équipé d'un système de marche/arrêt automatique et tout le matériel qui vous simplifie l'aérographie : 1 Support Aérographes, 1 Ultra Cleaner, 1 tuyau de 1,80m, 1 bon de garantie de 3 ans pour l'aérographe et le compresseur. Le **LIVRE GUIDE** aérographie et toutes les vidéos Prince August vous accompagnent. Retrouvez conseils et astuces pour exceller en aérographie.

description	code	€ TTC
Coffret Travel ATR12	222003700	**321,30**



Coffret Essentiel AES11 de Prince August

Le Coffret Essentiel AES11 est composé de l'Aérographe Ultra Polyvalent A011, du Compresseur AC01 à piston sec sans huile, à démarrage/arrêt automatique avec manomètre, filtre à air et purgeur, du tuyau d'air de 1,80m, de l'Ultra Cleaner UC01 qui décape les zones les plus inaccessibles de votre aérographe. Le **LIVRE GUIDE** accompagnera vos applications. Les Aérographe et Compresseur sont garantis 3 ans.

description	code	€ TTC
Coffret Essentiel AES11	222003800	**407,80**

Coffret Essentiel AES12 de Prince August

Le Coffret Essentiel AES12 est composé de l'Aérographe **HAUTE DÉFINITION** Double Action A112 à godet fixe par gravitation, pour vos travaux de précision, du Compresseur AC01 à piston sec sans huile, à démarrage/arrêt automatique avec manomètre, filtre à air et purgeur, du tuyau d'air de 1,80m, de l'Ultra Cleaner UC01 qui décape les zones les plus inaccessibles de votre aérographe. Le **LIVRE GUIDE** accompagnera vos applications. Les Aérographe et Compresseur sont garantis 3 ans.

description	code	€ TTC
Coffret Essentiel AES12	222003900	**457,35**



Coffret Expert AX11 de Prince August

Le Coffret Expert AX11 est composé de l'Aérographe Ultra Polyvalent A011 avec 1 godet par gravitation et 7 godets par aspiration, du Compresseur AC01 à piston sec sans huile, à démarrage/arrêt automatique avec manomètre, filtre à air et purgeur, du tuyau d'air de 1,80m, de l'Ultra Cleaner UC01 qui décape les zones les plus inaccessibles de votre aérographe et de tout l'équipement qui vous facilite l'Aérographie : Station et Kit de Nettoyage, Support, Prise Rapide. Le **LIVRE GUIDE** accompagnera vos applications. Les Aérographe et Compresseur sont garantis 3 ans.

description	code	€ TTC
Coffret Expert AX11	222004000	**506,00**

Coffret Expert AX12 de Prince August

Le Coffret Expert AX12 est composé de l'Aérographe **HAUTE DÉFINITION** Double Action A112 à godet fixe par gravitation, avec valve de réglage de la pression d'air, pour vos travaux de précision, du Compresseur AC01 à piston sec sans huile, à démarrage/arrêt automatique avec manomètre, filtre à air et purgeur, du tuyau d'air de 1,80m, de l'Ultra Cleaner UC01 qui décape les zones les plus inaccessibles de votre aérographe et de tout l'équipement qui vous facilite l'Aérographie : Station et Kit de Nettoyage, Support, Prise Rapide. Le **LIVRE GUIDE** accompagnera vos applications. Les Aérographe et Compresseur sont garantis 3 ans.

description	code	€ TTC
Coffret Expert AX12	222004100	**511,00**

Accessoires pour aérographes de Prince August

réf.	nom	description	code	€ TTC
AAG10	Support pour 2 aérographes	Ce support facilitera par simple serrage sur votre table de travail la pose de deux aérographes. Son excellente tenue garantit une prise en main rapide et ergonomique de votre matériel.	221006000	**27,95**
AAG20	Station de nettoyage	Pour un nettoyage facile et sans projection. Cette station de nettoyage est dotée d'un espace d'insertion pour votre aérographe afin de procéder à la pulvérisation de la peinture, du nettoyant, des dépôts et autres salissures à l'intérieur du bocal.	221006100	**27,95**
AAG30	Kit de nettoyage	Grâce à ce kit, nettoyez à fond votre aérographe. 5 tailles de goupillons pour nettoyer dans tous les recoins, 5 tiges pour accrocher les résidus de peinture sèche et un mini scalpel pour les résidus les plus inaccessibles.	221006200	**27,95**
AAG50	Prise rapide	Prise rapide pour branchement 1/8'. Grâce à cette prise rapide, vous n'aurez plus besoin de visser/dévisser le tuyau de votre aérographe, emboîtez simplement les deux parties l'une dans l'autre.	221006300	**23,95**
AA030	Joints	Ensemble de neuf joints pour aérographe.	221006400	**11,15**



Kits de précision pour aérographe A112 de Prince August

Dans ces kits, vous trouverez : une aiguille, une tête complète (protège aiguille en couronne, tête d'air, buse et corps de tête d'air) et des joints..

description	taille	code	€ TTC
AA122	0,2mm	221005600	**23,95**
AA1225	0,25mm	221005700	**23,95**
AA123	0,3mm	221005800	**23,95**

Aiguilles et buses pour aérographe A011 de Prince August

description	taille	code	€ TTC
AA022	0,2mm	221005300	**19,95**
AA023	0,3mm	221005400	**19,95**
AA025	0,5mm	221005500	**19,95**

Flashez le QR code et découvrez toute l'offre Dalbe/Prince August.



LE FLACON

4,20 €

130 COULEURS





Encre acrylique Air de Prince August

Gamme de 130 teintes acryliques mates et 6 auxiliaires, spécialement conçue pour l'aérographe. Grande facilité d'utilisation et de conservation grâce à un conditionnement en flacon stilligoutte de 17ml et 18ml. Les pigments ultra fins, associés à une résine acrylique, offrent une parfaite adhérence, un fort pouvoir couvrant et une grande résistance sur tous types de supports. Toutes ces teintes sont miscibles entre elles. Elles peuvent également être appliquées au pinceau. Transparentes à la première application, elles peuvent être utilisées comme des encres ou s'opacifier au fil de vos superpositions. Les maquettistes utiliseront les références RAL, RLM et FS qui figurent sur les flacons. Gamme en constante évolution. Restez attentifs.

description	code	€ TTC
Le flacon 17ml ou 18ml	2210... (selon couleur)	4,20

Nuancier Air de Prince August **130 couleurs**

001 Blanc 221006800	014 Vert foncé 221008100	027 Marron clair 221009400	040 Terre d'ombre brûlée 221010700	053 Gris foncé 221012000	070 Rouge signal 221013600	083 Orange 221014900	096 Vert olive 221016200	112 Sable US 221017500	125 Marron USAF 221018800	212 Préparateur de décal 221019900
002 Jaune 221006900	015 Vert olive 221008200	028 Jaune sable 221009500	041 Marron 221010800	054 Bleu gris foncé 221012100	071 Bleu arctique 221013700	084 Rouge feu 221015000	097 Gris de base 221016300	113 Bleu intermédiaire 221017600	126 Vert IDF 221018900	213 Fixateur de décal 221020000
003 Rouge 221007000	016 Vert US 221008300	029 Terre sombre 221009600	042 Camouflage 221010900	055 Gris vert 221012200	072 Gunmétal 221013800	085 Rouge Italien 221015100	101 Bleu himmelblau 221016400	114 Bleu gris US 221017700	128 Grauviolett 221019000	214 Médium éraillures 221020100
004 Bleu 221007100	017 Vert foncé 221008400	030 Marron vert 221009700	043 Olive drab 221011000	056 Gris noir 221012300	073 Noir 221013900	086 Rouge clair 221015200	102 Rouge RLM 23 221016500	115 Bleu gris 221017800	129 Oxyde clair 221019100	058 Vernis brillant 221012500
005 Bleu intermédiaire 221007200	018 Cam. vert noir 221008500	031 Midstone 221009800	044 Gris vert clair 221011100	057 Noir 221012400	074 Beige radome 221014000	087 Bleu acier 221015300	103 Gris graublau 221016600	116 Camouflage gris vert 221017900	130 Oxyde orangé 221019200	059 Vernis mat 221012600
006 Vert clair 221007300	019 Cam. vert foncé 221008600	032 Jaune mimétique 221009900	045 Gris clair 221011200	062 Aluminium mat 221012800	075 Sable 221014100	088 Bleu de France 221015400	104 Vert 221016700	117 Camouflage brun 221018000	131 Ciment 221019300	060 Vernis satiné 221012700
007 Vert olive 221007400	020 Vert Allemand WWII 221008700	033 Ocre 221010000	046 Gris bleu clair 221011300	063 Argent 221012900	076 Chair 221014200	089 Bleu clair 221015500	105 Marron 221016800	118 Camouflage gris 221018100	132 Blanc vieilli 221019400	
008 Bleu ciel 221007500	021 Vert noir WWII 221008800	034 Jaune sable 221010100	047 Gris - US moderne 221011400	064 Chrome 221013000	077 Bois 221014300	090 Bleu angels 221015600	106 Jaune lasure 221016900	119 Blanc gris 221018200	133 Salissure 221019500	
009 Vert canard 221007600	022 Cam. vert WWII 221008900	035 Brun mimétique 221010200	048 Gris mer foncé 221011500	065 Acier 221013100	078 Jaune doré 221014400	091 Bleu insigne 221015700	107 Jaune interieur US 221017000	120 Gris moyen USAF 221018300	134 Vert midouri IJA 221019600	
010 Vert intérieur 221007700	023 Beige cam 221009000	036 Acajou 221010300	049 Gris mer moyen GB WWII 221011600	066 Or 221013200	079 Terre 221014500	092 Vert moyen 221015800	108 Azur GB 221017100	121 Gris clair USAF 221018400	135 Jaune chrome IJA 221019700	
011 Vert panzer 221007800	024 Sable US WWII 221009100	037 Marron terre 221010400	050 Gris clair US moderne 221011700	067 Laiton brillant 221013300	080 Rouille 221014600	093 Vert uniforme 221015900	109 Bleu P.R.U. GB 221017200	122 Desert tan 686 221018500	136 Terre marron IJA 221019800	
012 Vert foncé 221007900	025 Jaune 221009200	038 Brun moyen 221010500	051 Gris Anglais 221011800	068 Cuivre 221013400	081 Ocre jaune 221014700	094 Vert zinc chromate 221016000	110 Gris mer sombre 221017300	123 Gris foncé USAF 221018600	249 Marron OTAN 221020200	
013 Jaune olive 221008000	026 Marron 221009300	039 Marron rouge primaire 221010600	052 Gris Allemand 221011900	069 Rouille 221013500	082 Rouge 221014800	095 Vert pâle 221016100	111 Bleu méditerranée 221017400	124 Vert USAF 221018700	251 Noir OTAN 221020300	



Vallejo by PRINCE AUGUST

45 COULEURS

LE FLACON
3,95 €

Acrylique Model Color Vallejo de Prince August

100% transparent pour une perception parfaite des couleurs. Le flacon est en plastique recyclé et recyclable, son nouveau bouchon intègre un sceau de garantie, pour une sécurité renforcée.

description	code	€ TTC
Le flacon 18ml	2241... (selon couleur)	3,95

RETROUVEZ les pinceaux spéciaux page 280

Nuancier Acrylique Model Color Vallejo **45 couleurs**

951 Blanc 224195100	927 Chair foncée 224192700	958 Rose 224195800	970 Vert 1er empire 224197000	940 Marron cuir 224194000	822 Cam. Allemand 224182200	999 Cuivre 224199900
820 Blanc cassé 224182000	845 Chair bronzée 224184500	810 Pourpre Royal 22418100	954 Jaune vert 224195400	984 Marron mat 224198400	990 Gris pâle 224199000	864 Acier naturel 224186400
918 Ivoire os 224191800	956 Orange 224195600	899 Bleu de Prusse foncé 224189900	968 Vert olive 224196800	921 Uniforme Anglais 224192100	836 Gris foncé 224183600	863 Gun métal gris 224186300
915 Jaune intense 224191500	909 Rouge cadmium vermillon 224190900	925 Bleu intense 224192500	847 Sable foncé 224184700	873 Terre 2241187300	950 Noir 224195000	520 Vernis mat 224152000
953 Jaune mat 224195300	947 Vermillon rouge sang 224194700	809 Bleu roi 224180900	981 Marron orangé 224198100	985 Marron Royal Navy 224198500	997 Argent 224199700	510 Vernis brillant 224151000
815 Chair de base 224181500	908 Rouge carmin 224190800	962 Bleu mat 224196200	818 Cuir rouge 224181800	871 Marron cuir foncé 224187100	996 Or 224199600	522 Vernis satiné 224152200
955 Chair mat 224195500	957 Garance 224195700	841 Bleu ciel intense 224184100	982 Marron rouge 224198200	941 Ombre brûlée 224194100	998 Bronze 224199800	



A

B

Coffrets Air de Prince August

Deux coffrets «Démarrage» et «Initiation» en 8 et 16 teintes avec tutoriel pour aborder l'aérographie en confiance.

	description	code	€ TTC
A	Coffret Démarrage Air 8 teintes	221006600	35,70
B	Coffret Initiation Air 16 teintes	221006700	71,95



CORECT'ART

Aérographe portatif trois flux de Corect'Art

Aérographe portatif à trois flux d'air pour maquette et customisation. Léger et rechargeable, partez où vous voulez avec votre matériel. Un cable USB inclus.

description	code	€ TTC
Le coffret	222004200	59,90



Adjuvants Air de Prince August

Le Diluant, le Flow Improver et le Nettoyant Prince August Air sont présentés en flacons de 200ml pour une utilisation optimale de peintures et encres 100% acrylique.



description	code	€ TTC
Diluant	221020400	20,95
Flow improver	221020500	20,95
Nettoyant aéro	221020600	13,40



Film de masquage

Transparents, mats, souples, résistants et de haute qualité, pour apporter des effets et du relief sur les œuvres à peindre à l'aérographe. Epaisseur : 80µ.

description	code	€ TTC
30cmx4m	221021100	24,95
10 feuilles A4	221021000	22,75

Prix spéciaux par quantité :
consultez votre magasin

STAEDTLER
Head of ideas


A


B


C


D


E


F

Compas Noris® 550 55 de Staedtler

Compas scolaire de précision, pour l'initiation aux cercles, avec une branche attache-compas universelle intégrée pour crayon jusqu'à 11 mm et une branche pointe sèche, 1 étui de mines et pointe de rechange. Branches de forme triangulaire et striées. Pointe de sécurité qui ne pique pas. Pour cercles jusqu'à 300 mm.

description	code	€ TTC
A Compas Noris Club 550 55	117009400	**8,20**

Compas Mars® 556 Comfort de Staedtler

Idéal pour la géométrie.

description	code	€ TTC
B Compas Mars 556 Comfort	117012300	**17,95**

Compas Mars® comfort 552 01 de Staedtler

Compas de précision, pour scolaires confirmés, apprentis et étudiants, selon la norme ISO/DIS 12753-2 avec attache-compas universelle et étui de mines et pointe sèche de rechange. En laiton plaqué nickel satiné et fibre de verre pour éviter les distorsions. Touches de réglage rapide et vis micrométrique, Une branche à genouillère avec élément mine interchangeable avec alésage 4mm. Une branche à genouillère avec pointe sèche effilée. Pour cercles jusqu'à 350mm.

description	code	€ TTC
C Mars Comfort 552 01+ accessoires	117011600	**48,50**

Compas Mars® comfort 552 02 de Staedtler

Compas de précision, pour scolaires confirmés, apprentis et étudiants, selon la norme ISO/DIS 12753-2 avec rallonge externe, attache-compas universelle, étui de mines et pointe sèche de rechange. En laiton plaqué nickel satiné et fibre de verre pour éviter les distorsions. Touches de réglage rapide et vis micrométrique, une branche à genouillère avec élément mine interchangeable avec alésage 4 mm. Une branche à genouillère avec pointe sèche effilée. Pour cercles jusqu'à 585 mm avec la rallonge.

description	code	€ TTC
D Mars Comfort 552 02+ accessoires	117008700	**65,50**

Compas Mars® 553 Comfort de Staedtler

Compas technique.

description	code	€ TTC
E Compas Mars 553 Comfort	117012400	**18,75**
F Compas Mars 553 à rallonge	117012500	**25,95**



Porte-mines pour compas de Sema

0,5mm. Adaptation universelle.

description	code	€ TTC
Le porte-mines	531018500	**9,90**



Compas à crémaillère de Sema

1 branche avec rallonge télescopique intégrée. 2 genouillères. Attache-compas universel. Pour cercles jusqu'à 500mm.

description	code	€ TTC
Compas à crémaillère	117004900	**7,70**



Wonday

Compas à crémaillère de Wonday

En métal nickelé. Guide à crémaillère, vis de réglage. Livré avec attache-compas et étui de mines de rechange.

description	code	€ TTC
Compas à crémaillère	117012000	**7,25**

PAPHOPLEX

Adaptateur universel pour compas de Graphoplex

Adaptateur universel pour compas - diamètres 3 - 3,5 - 4mm.

description	code	€ TTC
Adaptateur universel	117003900	**3,95**







Tire-ligne

Tire-ligne chromé, réglage à vis. Adaptable sur manche et sur compas.

description	code	€ TTC
Tire ligne	403002200	**3,75**

DALBE

Dalbe Coopérative française



A B C D E F

Compas à crémaillère GX401 de Graphoplex

Le compas à crémaillère de qualité supérieure , au corps tout métal, dispose d'une branche télescopique pour tracer des cercles jusqu'à 500mm de diamètre. Composé de 2 branches à genouillères et d'une pointe sèche interchangeable et proposé avec un adaptateur.

description	code	€ TTC
A Compas crémaillère GX401	117004000	**15,50**

Compas balustre GX507 de Graphoplex

Le petit balustre GX507 au corps tout en métal, dispose d'une ouverture rapide par vis micrométrique. Composé d'une branche à genouillères et d'une pointe sèche interchangeable, il permet de tracer des cercles de diamètre maximum 90mm. Il est proposé avec un tire lignes.

description	code	€ TTC
B Compas balustre GX507	117004300	**16,50**

Compas balustre GX504 de Graphoplex

Le grand balustre GX504, au corps tout métal, dispose d'une ouverture par vis micrométrique uniquement. Comme le GX501, il est composé de 2 branches à genouillères et d'une pointe sèche interchangeable, et proposé avec un adaptateur et une rallonge pour tracer des cercles jusqu'à 600mm de diamètre.

description	code	€ TTC
C Compas balustre GX504	117004100	**30,05**

Compas balustre GX501 de Graphoplex

Le grand balustre, au corps tout en métal, dispose d'une ouverture rapide à touches et d'un réglage fin par vis micrométrique. Composé de 2 branches à genouillères et d'un pointe sèche interchangeable. Proposé avec un adaptateur et une rallonge pour tracer des cercles jusqu'à 600mm de diamètre.

description	code	€ TTC
D Compas balustre GX501	117004200	**34,90**

Coffret de 2 compas GX601 de Graphoplex

Le coffret GX 601 est composé : d'un petit balustre à vis micrométrique GX507, un compas à crémaillère GX401, portes mines, tire-lignes, recharge de mines, porte accessoires, tournevis, adaptateur.

description	code	€ TTC
E Compas GX601	117004400	**49,60**

Compas balustre de Sema

Compas à balustre + rallonge pour cercles jusqu'à 600 mm.

description	code	€ TTC
F Compas balustre et rallonge	117012200	**16,40**

Compas à verges 913 de Sema

Deux verges graduées en aluminium, embout pointe sèche, embout crayon 2mm, tire-lignes, porte-mines 0,5mm, attache-compas pour stylos ou porte-mines. Diamètre jusqu'à 1320mm. Verge alu supplémentaire réf.013, pour diamètre jusqu'à 2000mm.

description	code	€ TTC
G Sema 913	117000500	**54,95**
Verge pour compas Sema 913	117000600	**9,95**
Adaptateur pour compas Sema 913	117004800	**2,40**



G

rotring



Stylo tubulaire Isograph de Rotring

Le rotring Isograph est un stylo à encre de Chine rechargeable. Sa douille amovible, brevetée et son corps démontable (même avec le réservoir plein) permet un entretien facile. Il s'utilise sur calque et papier à dessin.

description	code	€ TTC
Stylo Isograph 0,10mm	151010000	**66,80**
Stylo Isograph 0,20mm	151020000	**62,40**
Stylo Isograph 0,25mm	151025000	**62,40**
Stylo Isograph 0,30mm	151030000	**55,15**
Stylo Isograph 0,35mm	151035000	**55,15**
Stylo Isograph 0,50mm	151050000	**55,15**

description	code	€ TTC
Pointe pour stylo Isograph 0,10	751010000	**55,15**
Pointe pour stylo Isograph 0,20	751020000	**38,90**
Pointe pour stylo Isograph 0,25	751025000	**38,90**
Pointe pour stylo Isograph 0,30	751030000	**38,90**
Pointe pour stylo Isograph 0,35	751035000	**38,90**



Encre Isograph de Rotring

Encre de Chine pour calque, papier et carton à dessin. Flacon de 23ml.

description	code	€ TTC
Encre noire	591017000	**12,65**

Graph'it

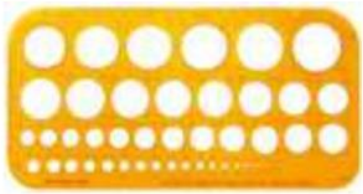
NOUVEAU !



Trace Ellipses 4 angles Studygraph de Graph'It

Gabarit 62 ellipses en 4 angles : 20° (rapport 1 : 2,94) : 17 ellipses de 4 à 35mm - 30° (rapport 1 : 2) : 16 ellipses de 4 à 32mm - 40° (rapport 1 : 1,56) : 15 ellipses de 5 à 32 mm - 50° (rapport 1 : 1,29) : 14 ellipses de 5 à 30 mm. Dimensions : 26,3x12,9x0,1cm.

description	code	€ TTC
Trace Ellipses	132004200	**8,95**



Trace cercles pairs et impairs Studygraph de Graph'It

Le trace-cercles propose 45 cercles de 1 à 36mm, et 4 rayons de courbure : 20, 22, 25 et 32mm. Dimensions : 25,9x13,1x0,1cm.

description	code	€ TTC
Trace cercles	132004400	**4,95**



Trace Lettres ISO Studygraph de Graph'It

Sets de 2 trace lettres : un trace lettres avec glissières pour les tracer à la plume et un trace lettre sans glissières pour les tracer au crayon. Caractères droits standards à tracer disponibles en tailles : 2 - 3 - 5 - 7 - 8 - 10 et 12mm.

description	code	€ TTC
2mm	132004600	**6,50**
3mm	132004700	**6,95**
5mm	132004800	**7,50**
7mm	132004900	**7,95**
8mm	132005000	**8,95**
10mm	132005100	**11,95**
12mm	132005200	**12,50**



Trace écrous et boulons Studygraph de Graph'It

Le trace écrous et boulons comprend des écrous de M2 à M24 et des rayons allant de 1 à 25mm. Dimensions : 13,3x15,1x0,1cm.

description	code	€ TTC
Trace écrous et boulons	132004300	**4,95**



Gabarit Multi-Symboles Studygraph de Graph'It

Le gabarit multi-symboles comprend des cercles, hexagones, carrés et triangles de 4 à 24mm avec pastilles. Traits de centrage, flèches et règle de mesure sont inclus. Dimensions : 20,3x14,9x0,1cm

description	code	€ TTC
Gabarit Multi-Symboles	132004500	**5,95**



Architectographe 1/50ème Studygraph de Graph'It

L'architectographe est un outil destiné aux étudiants en architecture et en design. Il permet de créer les symboles essentiels à la mise en plan et l'aménagement. Dimensions : 30x15x0,1cm.

description	code	€ TTC
Architectographe	132005300	**13,95**

SPÉCIAL EXAMENS !



Graph'it

Gabarit Otan de Graph'it

Le gabarit OTAN souple et résistant pour tracer avec précision vos schémas et légendes. Sa forme carrée le rend compact et facilement transportable, ce qui diminue grandement les risques de cassure. 87 formes géométriques à reproduire sur tous vos dessins techniques !

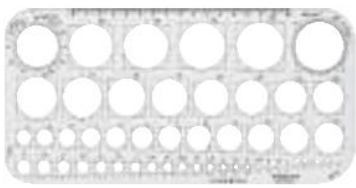
description	code	€ TTC
Gabarit Otan	131012900	**8,45**



Trace Ellipses 35° isometrique Studygraph de Graph'It

Le trace ellipses 35° propose 28 ellipses à tracer de tailles variées. Dimensions : 29,5x14,7x0,1cm.

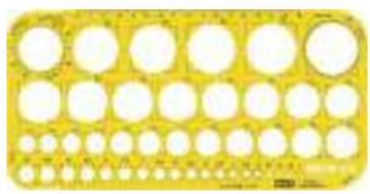
description	code	€ TTC
Trace Ellipses	132005400	**13,95**



Trace-cercles de Staedtler

Trace-cercles en plastique transparent teinté gris. Cercles de 1 à 36mm, Incrémentation de 0,5mm pour les cercles de 1 à 10mm et de 1mm pour les cercles de 11 à 36mm. Bords antitaches.

description	code	€ TTC
Trace-cercles 1 à 36mm	123026400	**13,25**



Trace-cercles de M+R

Trace-cercles DIN3 en styrolux jaune transparent. Cercles de 1,0 à 36mm. Graduation en mm, bord anti-tache.

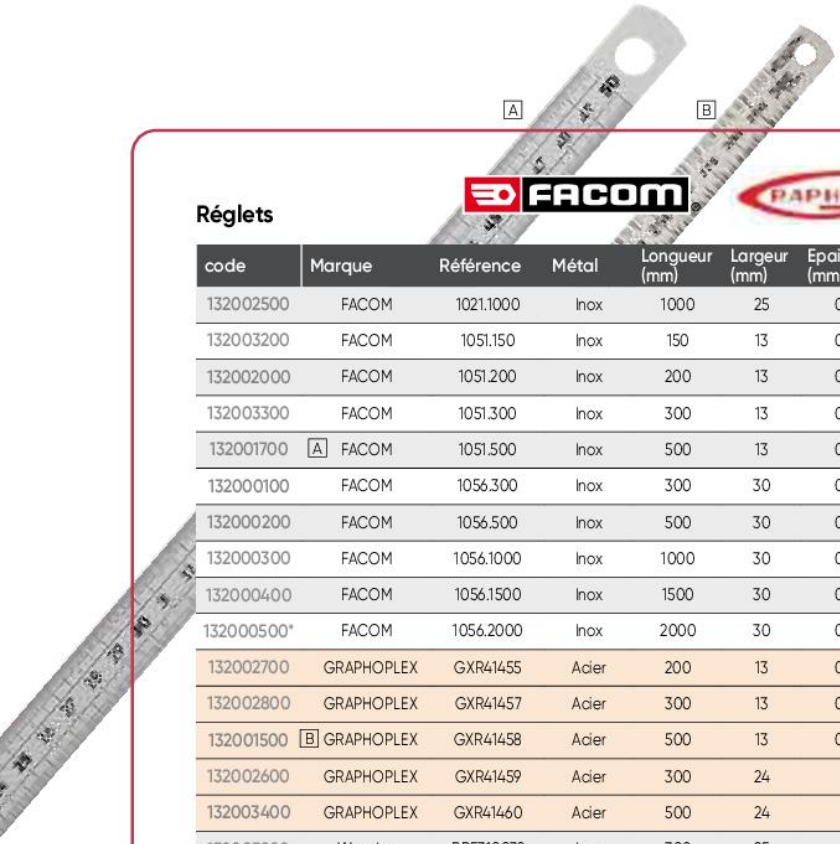
description	code	€ TTC
Trace-cercles impairs	132003800	**8,70**



M+R Mittius + Ruppert

Trace-lettres de M+R

description	code	€ TTC
2,5mm	123004000	**7,25**
3,5mm	123004100	**7,30**
5mm	123004200	**7,45**



LE REGLET
A PARTIR DE
3,50 €

Réglets

code	Marque	Référence	Métal	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Epaisseur (mm)	Gravage	Graduation	Souplesse	€ TTC
132002500	FACOM	1021.1000	Inox	1000	25	0,5	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**43,60**
132003200	FACOM	1051.150	Inox	150	13	0,5	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**3,60**
132002000	FACOM	1051.200	Inox	200	13	0,5	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**5,45**
132003300	FACOM	1051.300	Inox	300	13	0,5	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**7,00**
132001700	[A] FACOM	1051.500	Inox	500	13	0,5	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**13,30**
132000100	FACOM	1056.300	Inox	300	30	0,8	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**20,95**
132000200	FACOM	1056.500	Inox	500	30	0,8	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**27,30**
132000300	FACOM	1056.1000	Inox	1000	30	0,8	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**50,70**
132000400	FACOM	1056.1500	Inox	1500	30	0,8	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**126,95**
132000500*	FACOM	1056.2000	Inox	2000	30	0,8	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**157,45**
132002700	GRAPHOPLEX	GXR41455	Acier	200	13	0,5	2 faces	2 bords en mm	Flexible	**3,50**
132002800	GRAPHOPLEX	GXR41457	Acier	300	13	0,5	1 face	2 bords en mm	Flexible	**4,65**
132001500	[B] GRAPHOPLEX	GXR41458	Acier	500	13	0,5	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**10,45**
132002600	GRAPHOPLEX	GXR41459	Acier	300	24	1	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**7,60**
132003400	GRAPHOPLEX	GXR41460	Acier	500	24	1	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**18,25**
132003900	Wonday	BRE310072	Inox	300	25		1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**4,95**
132004000	Wonday	504055	Inox	500	25		1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**6,25**



Règle de couture japonaise de Graphoplex

En plastique souple, indispensable pour travailler les ourlets, les emmanchures ou retoucher un patron. Idéale pour les étudiants et professionnels de la mode. 2 longueurs : 60 et 80cm.

description	code	€ TTC
60cm	131013000	**14,95**
80cm	131013100	**15,55**



Pantographe bois de Graphoplex

Pantographe en bois 35cm (+ accessoires).

description	code	€ TTC
Pantographe Graphoplex	125001600	**55,95**



Règle à rouleau Rolling Rule de Corector

Pour tracer parallèles, perpendiculaires, cercles, ovales, angles etc...Graduation en cm, 2ème graduation avec 0 central, graduation du rouleau (6cm) pour mesure du déplacement.

description	code	€ TTC
Règle Rolling Rule 16cm	136000800	**11,95**
Règle Rolling Rule 30cm	136000700	**15,45**

Grille perspective de Graph'it

Grilles de perspectives A4 imprimées sur du plastique souple pour intégrer dans une perspective personnages ou objets. Idéal pour table lumineuse en appliquant d'abord la grille de perspective puis la feuille de dessin. Utilisable aussi en transparence sous papier calque ou papier layout. Pour le dessin technique, l'illustration ou la BD.

description	code	€ TTC
[A] Modèle A	123026600	**5,40**
[B] Modèle B	123026700	**5,40**



Suggestion de présentation

[A] [B]

* Dans la limite des stocks disponibles



Wonday

Echelle de réduction "Kutch" de Wonday

Matière synthétique, qualité supérieure. Graduations précises. 30cm, forme triangulaire, blanche, antichoc, gorges avec code couleur.

Echelles	code	€ TTC
1:20, 1:25, 1:50, 1:75, 1:100, 1:125	133003700	7,45
1:100, 1:200, 1:250, 1:300, 1:400, 1:500	133003800	7,45
1:500, 1:1000, 1:1250, 1:1500, 1:2000, 1:2500	133003900	7,45

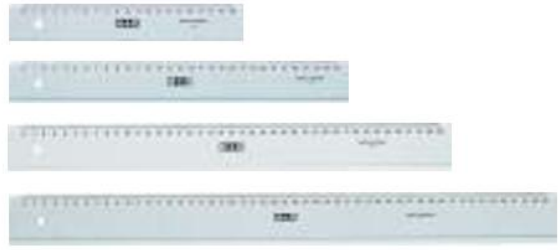
M+R Möbius+Rüppert



Règle scolaire de M+R

En plastique transparent. Graduation en mm.

description	code	€ TTC
20cm	131012500	1,45
30cm	131012200	2,35
40cm	131012300	2,70
50cm	131012400	3,25



Règle Plate de M+R

Règle en plastique gris fumé transparent, graduation en mm. Avec bord antitache.

description	code	€ TTC
20cm	131013600	1,45
30cm	131013700	2,25
40cm	131013800	2,95
50cm	131013900	3,50

Champagne Dessin



Règle quadrillée 50cm de Champagne Dessin

Règle plastique quadrillée 5 x 5 pour lavis 50 cm.

description	code	€ TTC
Règle quadrillée 50cm	583005900	22,25



GRAPHOPLEX

Règle 1 biseau de Graphoplex

Les règles plates GRAPHOPLEX ont une épaisseur de 4mm. La zone de lecture des graduations est traitée antireflets. Elles bénéficient d'un bosselage inférieur pour une protection anti usure du marquage, et un meilleur maintien de l'instrument pendant l'utilisation.

description	code	€ TTC
Règle 30cm GX31	131603000	9,75
Règle 40cmGX41	131604000	12,25
Règle 50cm GX51	131605000	18,50
Règle 75cm GX75	131607500	35,40
Règle 100cm GX100	131610000	48,20

STAEDTLER



Règle Plexiglas Mars® 562 04 F de Staedtler

Règle plate qualité professionnelle en Plexiglas transparent. Graduations en millimètres. Bords antitaches. 30cm.

description	code	€ TTC
Règle plexi Staedtler 30cm	132103000	5,70



GRAPHOPLEX

Règle 2 biseaux de Graphoplex

Règle transparente, 2 biseaux blancs + bosselage.

description	code	€ TTC
Règle 30cm GX35 opaque	131903000	15,25
Règle 50cm GX55 opaque	131905000	26,75

Règle transparente, 2 biseaux transparents + bosselage.

description	code	€ TTC
Règle 20cm GX22 transparente	131802000	8,40
Règle 30cm GX32 transparente	131803000	12,70
Règle 40cm GX42 transparente	131804000	14,55
Règle 50cm GX52 transparente	131805000	22,80

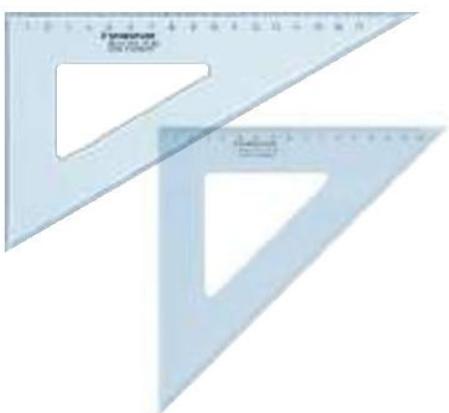


Equerre Mars® 567 F de Staedtler

Equerre qualité professionnelle, plexiglas teinté gris, bords anti-taches, non graduée, sous pochette.

description	code	€ TTC
Equerre 45° - 31cm	121006200	**8,45**
Equerre 60° - 26cm *	121006300	**6,95**
Equerre 60° - 31cm	121006400	**8,45**

* Dans la limite des stocks disponibles



Equerre scolaire Mars® 567 de Staedtler

En plastique bleu transparent, bords anti-tâche, graduation en mm à partir du bord.

description	code	€ TTC
Equerre 45° 26cm	121008400	**4,30**
Equerre 45° 31cm	121007500	**5,60**
Equerre 45° 36cm	121008200	**9,15**
Equerre 60° 26cm	121008500	**4,30**
Equerre 60° 31cm	121007400	**5,60**
Equerre 60° 36cm	121008300	**9,15**



Equerre 45° de Graphoplex

En plexiglas avec ou sans bord anti-taches. Centre évidé. 45°et 60°.

Equerre 45°

description	code	€ TTC
45° avec bords anti-taches - 21cm	121145000	**10,00**
45° avec bords anti-taches - 32cm	121147000	**13,40**
45° avec bords anti-taches - 37cm	121148000	**22,10**
45° avec bords anti-taches - 50cm	121149000	**40,65**
45° sans bords anti-taches - 21cm	121014500	**9,45**
45° sans bords anti-taches - 26cm	121014600	**10,30**
45° sans bords anti-taches - 37cm	121014900	**20,95**
45° sans bords anti-taches - 50cm	121015100	**30,35**
45° sans bords anti-taches - 70cm	121015300	**52,65**



Equerre 60°

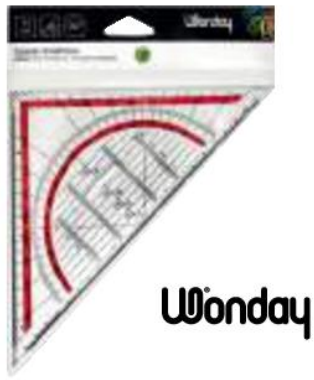
description	code	€ TTC
60° avec bords anti-taches - 26cm	121161000	**12,00**
60° avec bords anti-taches - 32cm	121162000	**14,10**
60° sans bords anti-taches - 21cm	121016000	**10,75**
60° sans bords anti-taches - 32cm	121016300	**16,35**
60° sans bords anti-taches - 50cm	121016600	**31,85**



Equerre alu de Wonday

Equerre en aluminium 21cm.

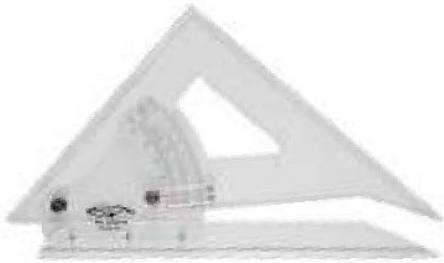
description	code	€ TTC
Equerre 45° - 21cm	121007800	**5,50**
Equerre 60° - 21cm	121007900	**7,85**



Equerre-rapporteur de Wonday

Base 24cm. Echelle opposée 180°- 1°. Traits à 45° et 135°. Graduation en mm pour tracer des parallèles. Poignée détachable.

description	code	€ TTC
Equerre-rapporteur 24cm	121019000	**2,50**



Equerre-rapporteur ajustable de Graphoplex

Equerre 60° à rapporteur ajustable de 45° à 90°, 3 bords biseautés et bénéficie d'une loupe pour une lecture aisée des graduations angulaires.

description	code	€ TTC
Equerre-rapporteur GX519	121051900	**67,40**

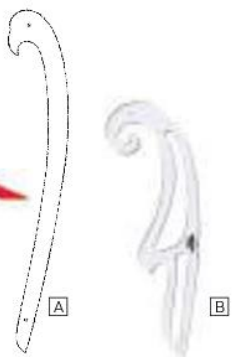


Wonday

Set de 3 pistolets à dessin de Wonday

Avec bords anti-tache.

description	code	€ TTC
Le set de 3 pistolets	132004100	**4,30**



Courbe altuglas GXPC de Graphoplex

description	code	€ TTC
A GXPC1 courbe 70cm	122003500	**22,45**
B GXPC21 courbe 41,5cm	122007900	**20,95**



Règle souple anti tache

Règles flexibles avec armature métallique enrobée de caoutchouc. Forme maléable permettant d'obtenir toutes les courbes.

description	code	€ TTC
30cm	122008100	**8,70**
40cm	122008000	**9,90**
50cm	122007700	**11,45**
60cm	122008200	**13,75**
80cm	122008300	**17,10**
100cm	122008400	**19,20**

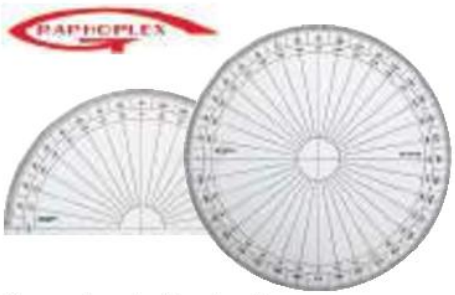
M+R Möbius+Ruppert



Set de 3 pistolets de M+R

3 pistolets avec bords anti-tache.

description	code	€ TTC
Set pistolets	123000200	**5,80**



Rapporteur de Graphoplex

Les rapporteurs GRAPHOPLEX ont une épaisseur de 2mm, ils disposent à la fois des orientations horaires et trigonométriques. En acrylique transparent. Demi cercles ou cercles entiers.

Demi cercle

description	code	€ TTC
10cm GX209D Degrés	136101000	**6,70**
13cm GX212D Degrés	136101200	**8,95**
16cm GX216D Degrés	136101600	**10,75**
20cm GX220G Grades	136202000	**15,50**

Cercle entier

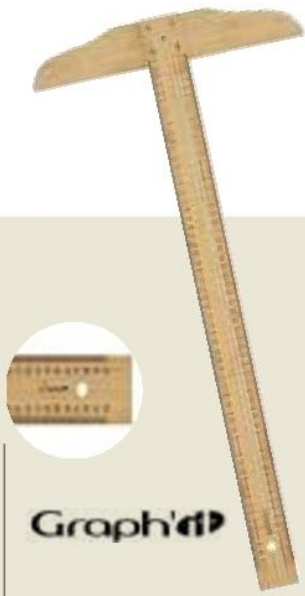
description	code	€ TTC
10cm GX110D Degrés	136301000	**11,35**
10cm GX110G Grades	136401000	**11,35**
15cm GX115D Degrés	136301500	**16,35**
15cm GX115G Grades	136401500	**16,35**
20cm GX120G Grades	136402000	**25,85**



Té fixe de Graphoplex

Té à tête fixe vissée. 2 bords anti tache. Acrylique 5mm d'épaisseur.

description	code	€ TTC
65cm GXT1F	121910100	**31,35**
80cm GXT2F	121910200	**37,70**



Té fixe en bambou de Graph'it

Une alternative naturelle aux thermoplastiques. En fibre de bambou naturelle, écologique et résistante. Té fixe gradué en cm et mm.

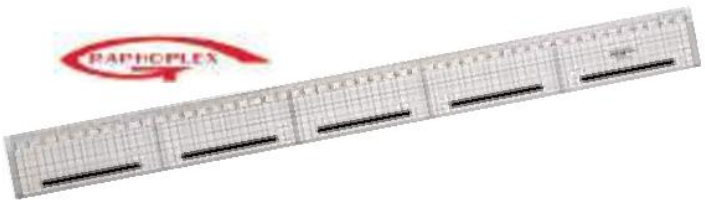
description	code	€ TTC
60cm	131013200	**22,50**



Té fixe de Graph'it

Tête fixe collée. 1 bord biseauté gradué et 1 bord anti tache. Epaisseur 5mm.

description	code	€ TTC
50cm	121003300	**10,85**
65cm	121003100	**14,75**



Règle de découpe de Graphoplex

Innovantes, les règles antiglisse Graphoplex sont équipées de patins anti-dérapants efficaces pendant le traçage et la découpe, et d'un bord acier pour une excellente longévité. Leur double quadrillage en demi-centimètre, couplé à des repères millimétrés verticaux disposés tous les 10cm, facilitent le repérage sur le support de travail. Existe en 3 dimensions : 30cm, 50cm et 100cm.

description	code	€ TTC
30cm	131000200	**16,35**
50cm	131000300	**24,00**
100cm	131000400	**48,90**



Règle de découpe d'Artist

Règle aluminium métallique anti-dérapante.

description	code	€ TTC
30cm	131063000	**4,85**
40cm	131064000	**6,85**
50cm	131065000	**8,60**
60cm	131066000	**10,90**
80cm	131068000	**14,55**
100cm	131061000	**16,95**



Règle de coupe en bambou de Graph'it

Une alternative naturelle aux thermoplastiques. En fibre de bambou naturelle, écologique et résistante. Règles avec 1 bord gradué en cm et mm et 1 bord droit, avec armature en métal.

description	code	€ TTC
30cm	131013400	**14,95**
50cm	131013500	**22,50**









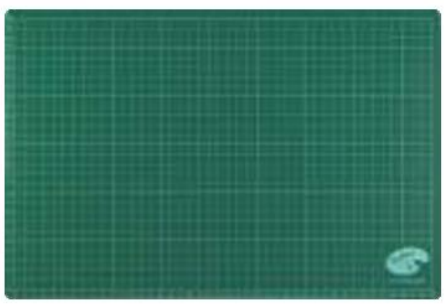
Règle de coupe Secure de Graph'it

Nouveau système antiglisse pour une meilleure adhérence et sécurité lors de la coupe ! Adapte la taille de la règle à la taille du papier : 3 formats originaux pour couper du A4, A3, A2. Règle en acrylique résistant exceptionnellement large : 5cm. 1 bord biseau gradué et un bord de coupe en acier. Packaging écoresponsable : pas de sachet, sticker amovible et protection antistatique des patins antiglisse.

description	code	€ TTC
30cm - Anti-glisse A4	131012600	**6,25**
42cm - Anti-glisse A3	131012700	**13,25**
60cm - Anti-glisse A2	131012800	**22,70**



RETROUVEZ
les plaques de coupe bleues
page 548





Plaques de coupe de Artist

Plaque de coupe. Matière pré-contrainte se refermant après le passage de l'outil de coupe. Quadrillé tous les 5cm. Disponible en opaque verte ou en translucide.

Plaques de coupe verte

description	code	€ TTC
Opaque verte 22x30cm	586002000	**5,95**
Opaque verte 30x45cm	586002100	**9,95**
Opaque verte 45x60cm	586002200	**19,95**
Opaque verte 60x90cm	586002300	**39,95**
Opaque verte 90x120cm	586001800	**103,95**

Plaques de coupe translucide

description	code	€ TTC
Translucide 30x45cm	586000500	**24,00**
Translucide 45x60cm	586000600	**39,45**
Translucide 60x90cm	586002900	**60,95**

Artist Ocai OLFA Wonday

A PARTIR
1,35 €



A Cutter 9mm de Wonday

Cutter métal 9mm autobloquant.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm	583008200	1,40

B Cutter 9mm PM de Artist

Cutter avec lames de 9mm.

description	code	€ TTC
Cutter aluminium PM	581004800	3,25

C Cutter 9mm de Ocai

Petit modèle, blocage de la lame par bouton poussoir.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm Ocai	581003500	1,35

D Cutter 9mm 180 de Olfa

Cutter avec lames sécables de 9mm. Modèle standard. Léger, le manche du cutter et le guide-lame sont entièrement en acier laqué noir mat. Avec clip embout casse-lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm 180 Olfa	581001200	6,80

E Cutter 9mm NA-1 de Olfa

Cutter avec lames sécables de 9mm. Guide-lame en acier, manche avec grip caoutchouc élastomère mat antiglisse pour une prise en main confortable. Système auto-bloquant de la lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm NA-1	581002900	12,55

F Cutter A1 - 9mm de Olfa

Cutter 9 mm corp ABS et guide lame en acier inoxydable. Embout casse-lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm A1 Olfa	581008100	13,90

G Cutter 9mm S de Olfa

Cutter avec lames sécables de 9mm. Léger, manche du cutter et guide-lame entièrement en acier laqué noir mat. Clip embout. Casse-lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm S Olfa	581001800	6,50

H Cutter 9mm XA1 de Olfa

NOUVEAU !

Cutter XA-1 Comfort avec grip ergonomique anti-dérapant pour une prise en main plus sûre et confortable. Corps plastique renforcé par un insert en acier inoxydable autour de la lame pour une sécurité maximale. Bouton d'auto-blocage de la lame. Clip et casse lame intégré. Idéal pour la découpe de cuir, de papier peint et de plastique. Lame noire ultra aiguisée de 9 mm.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm Olfa XA1	581004000	14,25

I Cutter 9mm Silver de Olfa

Cutter avec lames sécables de 9mm. Guide-lame en acier, manche avec grip caoutchouc élastomère mat antiglisse pour une prise en main confortable. Système auto-bloquant de la lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm Silver Olfa	581000300	15,55

J Cutter spécial arts graphiques SAC-1 de Olfa

Cutter avec lame sécable 9mm. Modèle avec lame angle de 30 degrés pour les arts graphiques. Manche et guide-lame tout acier inox. Avec clip inox casse-lame.

description	code	€ TTC
Cutter SAC-1 Olfa	581003300	14,70

K Cutter 9mm K7 de Olfa

NOUVEAU !

Cutter 100% recyclé SK7 - Lame 12,5 mm trapézoïdale réversible. Le cutter sécurité compact.Recyclé à 100%.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm Olfa SK7	581003900	12,20

Artist Ocai OLFA Wonday



L M N O P Q R S T

L Cutter 18mm de Wonday

Cutter rétractable bi-matière avec lames de 18mm.

description	code	€ TTC
Cutter 18mm Wonday	583008300	**3,00**

M Cutter 18mm GM de Artist

Cutter avec lames de 18mm.

description	code	€ TTC
Cutter aluminium GM	581004900	**6,90**

N Cutter 18mm L1 Green de Olfa

Cutter ABS 100% recyclé avec lame de 18mm. Modèle standard multi-usages. Robuste et puissant. Guide lame en acier. Blocage de la lame par molette.

description	code	€ TTC
Cutter L1 Green Olfa	581000600	**13,65**

O Cutter 17,5mm SK4 de Olfa NOUVEAU !

Cutter de sécurité SK4 corps abs 100% recyclé, lame trapèze 17.5mm rétractable, ambidextre.

description	code	€ TTC
Cutter Olfa SK7	581004200	**17,30**
Cutter Olfa SK7 + 3 lames offertes	581004100	**17,30**

P Cutter 25mm XH-1 de Olfa NOUVEAU !

Cutter XH-1 Jaune Noir, manche en caoutchouc, blocage par molette, lame sécable - Largeur lame 25 mm - XH-1 -Cutter ergonomique gros travaux. Manche en polypropylène (anti-acétate et anti acide). Guide-lame en acier. Conception "Xdesign" : force de coupe supérieure. Recyclable à 100%.

description	code	€ TTC
Cutter 25mm Olfa XH-1	581004400	**29,55**

Q Cutter 18mm de Ocai

Grand modèle, blocage de la lame par bouton poussoir. Utilise les lames réf 8098 ou 208098.

description	code	€ TTC
Cutter 18mm Ocai	581003700	**2,65**

R Cutter 17,8mm SK10 de Olfa NOUVEAU !

Cutter sécurité ambidextre "SK-10" avec lame de 17,8 mm - Recyclable à 100%.

description	code	€ TTC
Cutter 17,8mm Olfa SK10	581004300	**17,80**

S Cutter spécial supports rigides PC-S de Olfa

Conçu pour produire une incision très fine afin de casser précisément le plastique, l'acrylique et les structures lamifiées. 3 lames de rechange dans le manche.

description	code	€ TTC
Cutter PC-S Olfa	581001600	**23,25**

T Cutter à lame rotative «Rotary» 45mm RTY-2/G de Olfa

Cutter ambidextre à lame rotative «Rotary» spécial tissu, manche en ABS. Découpe droite. Protection de la lame après utilisation.

description	code	€ TTC
Cutter rotary 45mm rty-2/G	581005400	**26,50**
Lame de rechange olfa rotary 45mm	583006600	**10,85**



Cutter circulaire CMP1 de Olfa

Pour la découpe de cercles dans le papier, les films... Manche en ABS. Découpe de 1 à 15cm. Livrés avec 5 lames stockées dans le manche.

description	code	€ TTC
Cutter circulaire CMP1 Olfa	583000300	**20,70**



Cutter circulaire CMP2 de Olfa

Spécial découpes circulaires. Diamètre maximum : 30cm. Cutter de découpe circulaire pour gros travaux, conçu pour découper du carton ou du contre-plaqué épais de 7cm. Manche ABS et glissière métal laqué nor. Lames standard LB et LBB.

description	code	€ TTC
Cutter circulaire CMP2 Olfa	581001900	**85,55**



Cutter 45° MC45 de Olfa

Spécial encadrement. Pour la découpe de cadres, de passe-partout... Peut couper des panneaux d'aggloméré, du balsa, des feuilles de polystyrène... Manche en ABS transparent. Cutter à angle oblique de 45°. Avec 2 lames de rechange. Les 2 extrémités de la lame peuvent être utilisées.

description	code	€ TTC
Cutter 45° MC45 Olfa	583000100	**69,80**

OLFA



Lames sécables 9mm pour cutter de Olfa

Etui de 10 lames acier inoxydable avec récupérateur de lames usagées.

description	code	€ TTC
Distributeur 10 lames 9mm Olfa - AB10	581000400	**8,20**
10 lames 9mm Olfa - AB10B	581002600	**8,55**
Distributeur 10 lames 9mm Olfa - AB10S	581000500	**13,30**
10 lames 9mm Olfa - ASB10	581002500	**6,50**

Lames 9mm ABB noir de Olfa NOUVEAU !

Etui de 10 lames 9 mm ABB Noires en métal pour Cutter A-5

description	code	€ TTC
10 lames 9mm Olfa - A-5	581005600	**8,10**

Lames 12,5mm pour SK7 de Olfa NOUVEAU !

Etui de 10 lames en métal pour cutter de sécurité SK7/rétractable, lame de 12,5mm

description	code	€ TTC
10 lames 12,5mm Olfa - SK7	581005800	**10,15**

Lames trapèze pour SK4 de Olfa NOUVEAU !

Etui de 5 lames trapeze en métal pour cutter de sécurité SK4/rétractable dans le manche SIGN

description	code	€ TTC
5 lames 17,5mm Olfa - SK4	581005500	**6,05**



Lames sécables 18mm pour cutter de Olfa

Etui plastique de 6 ou 10 lames en acier inoxydable.

description	code	€ TTC
10 lames 18mm Olfa - LB10	581000800	**15,60**
6 lames 18mm Olfa - LB6B	581002700	**9,30**

Lames 17,8mm de Olfa NOUVEAU !

Etui 10 lames en métal "SKB-10/10B" de 17,8 mm

description	code	€ TTC
10 lames 17,8mm Olfa	581005700	**9,65**

Lames 18mm L1 Green de Olfa NOUVEAU !

Etui de 10 lames en métal pour cutter OLFA L1/GREEN, lame de 18mm LBB-10B

description	code	€ TTC
10 lames 18mm Olfa	581005900	**14,25**

Lames 25mm HB-5B de Olfa NOUVEAU !

Recharge de 5 lames HB-5B en acier inoxydable, lame sécable, pour cutter XH-1 - Largeur 25 mm

description	code	€ TTC
5 lames 25mm Olfa - XH-1	581006000	**13,20**



Lames 08044 pour cutter SAC-1 de Olfa

Lames SAB-10B 9mm.

description	code	€ TTC
10 lames 9mm 08044	581003400	**12,55**

Lames PB450 pour cutter PC-S de Olfa



Lames PB-450 8mm.

description	code	€ TTC
5 lames 8mm PB450	581001700	**8,40**

Lames COB-1 pur cutter CMP-1 de Olfa



15 lames de rechange COB-1.

description	code	€ TTC
15 lames COB-1	583000400	**7,75**



Lames MCB-1 pour cutter MC45 de Olfa

5 lames de rechange «MCB-1». Largeur 20mm.

description	code	€ TTC
Lames MCB-1 pour MC45 Olfa	583000200	**41,25**

Ocai



Lames sécables pour cutter de Ocai

Etui de 10 lames.

description	code	€ TTC
10 lames 9mm Ocai	581003600	**3,00**
10 lames 18mm Ocai	581003800	**3,00**

Wonday



Lames pour cutters de Wonday

Lames standards pour cutters 9 et 18mm.

description	code	€ TTC
10 lames - 9mm	583007200	**1,40**
10 lames - 18mm	583007100	**1,80**

A PARTIR DE **1,40 €**

DALBE

Dalbe Coopérative française



FISKARS

Cutter Index de Précision Softgrip® de Fiskars

La poignée en forme de doigt, sculptée de manière ergonomique, offre un contrôle et une sensibilité maximum.

description	code	€ TTC
Cutter Index précision	584014000	**8,65**
N Lame de rechange x5	584014800	**4,95**





JPC

Couteau de précision de JPC

Longueur 140mm. 1 modèle standard (type lame n°1) et un modèle large pour gros travaux.

description	code	€ TTC
Couteaux		
Standard	583007600	**3,55**
Large	583007700	**4,20**
Lames		
X10 de précision large	583007900	**3,55**



Artist



Couteau n°1 de Artist

Grand couteau + lames de rechange.

description	code	€ TTC
Couteau n°1 + 2 lames	581005000	**4,75**
Couteau n°1 + 6 lames	581005200	**10,10**

Couteau rotatif de Artist

Grand couteau + 2 lames de rechange.

description	code	€ TTC
Couteau Rotatif + 2 lames	581005100	**6,75**

Lames pour couteau rotatif d'Artist

Etui de 2 lames pour couteau rotatif.

description	code	€ TTC
2 Lames	581005300	**3,35**



RETROUVEZ
les supports carton mousse
page 511



LE COUTEAU
6,90 €

Couteau n°1 de Grapho'Cut

Le corps noir design et ergonomique assure à ce couteau GRAPHO'CUT un confort d'utilisation agréable et une grande maniabilité. Pratique et astucieux, le capuchon fourni permet de ranger le couteau de manière sécurisée.

description	code	€ TTC
Couteau n°1 + 5 lames	583006500	**6,90**

Lames pour couteau n°1 de Grapho'Cut

description	code	€ TTC
X5	583007400	**4,30**






FISKARS®

Ciseaux classiques de Fiskars

Toutes les lames des ciseaux Fiskars sont en acier inoxydable et garanties 85 ans.

A PARTIR DE **18,45 €**



Spécial gaucher

Ciseaux universels : Lames 21cm. 1 modèle droitier et 1 gaucher.

description	code	€ TTC
Uni droitier	584009600	**28,00**
Uni gaucher	584009700	**28,00**



Ciseaux Professionnels : lames 25cm. Pour tous matériaux épais ou multi-couches (tissu, carton, plastique, métal léger, ...). Pour droitiers.

description	code	€ TTC
Pro	584009500	**39,75**



Ciseaux cranteurs : lames 23cm. Coupent en zigzag, ce qui permet d'éviter l'effilochage lors de la coupe de pièces de tissu. Pour droitiers.

description	code	€ TTC
Cranteurs*	584009400	**48,95**



Ciseaux Classic Hobby
Anneaux moulés ergonomiques, design breveté, permettent un confort élevé. Lames en acier inoxydable, forgées et trempées, elles garantissent une efficacité de coupe durable. Facettées et affûtées à 60° pour une précision de coupe parfaite. Vis pour ajuster les lames en fonction de l'épaisseur des matériaux.

description	code	€ TTC
Hobby	584012400	**18,45**



Ciseaux Classic "Tailleur"
27cm, coupe droite. Poignée ergonomique pour un meilleur confort. Lames en acier inoxydable. Pour le tissu (denim), le polyester, le carton, le papier, les matériaux stratifiés, le métal léger et le film. Vis réglable. Pour droitiers.

description	code	€ TTC
Tailleur	584012600	**46,95**



Ciseaux Functional universel Les longues lames et la forme des poignées permettent une découpe longue et régulière. Idéal pour découper du tissu épais ou plusieurs couches de tissu en même temps, convient aussi pour la découpe du papier. Pour droitiers.

description	code	€ TTC
Functional*	584012500	**21,95**



Ciseaux Micro-Tip™ : lames 13cm, pointues et fines pour des découpes précises. Ambidextres.

description	code	€ TTC
Micro-tip	584009900	**19,85**



Ciseaux de précision : lames 10cm à pointe fine pour des découpes complexes et minutieuses, d'angles et de courbes. Ambidextres.

description	code	€ TTC
Précision	584010000	**19,85**



Ciseaux multi-usages : lames 17cm, adapté pour le papier. Ambidextres.

description	code	€ TTC
Multi	584009800	**24,30**



Aiguiseur de ciseaux de Fiskars

Efficace et facile d'utilisation. Assure aux ciseaux un tranchant optimal et longue durée. Pour tous les ciseaux exceptés ceux possédant des lames crantées, incurvées ou striées.

description	code	€ TTC
Aiguiseur	584012100	**16,80**



Elimeur de ciseaux Sewsharp™ de Fiskars

description	code	€ TTC
Elimeur	584010200	**6,10**

* Dans la limite des stocks disponibles

A PARTIR DE **2,05 €**

Wonday

Ciseaux Electron de Wonday

Lames inox, 17cm.



description	code	€ TTC
17cm	584010900	2,85

Ciseaux Lithographe de Wonday

Lames en acier inox trempé. Assemblage indéréglable. Longueur 17cm. Bouts pointus.



description	code	€ TTC
17cm	584011600	11,85

Ciseaux The First de Wonday

Anneaux asymétriques et ergonomiques. Lames en inox traité. 17 ou 21cm.



description	code	€ TTC
17cm	584011000	2,05
21cm	584011100	3,05

Ciseaux Initial de Wonday

Support index. Anneaux bi-matière asymétriques. Lames en inox traité. Bouts arrondis ou pointus.



description	code	€ TTC
13cm (arrondi)	584011200	3,50
17cm (pointu)	584011300	6,65
21cm (pointu)	584011500	7,95

Ciseaux Ergo 2 de JPC Créations

Anneaux ergonomiques en PP, spécial «gros travaux». Lame crantée, en inox traité. Garantie 10 ans. 23cm.



description	code	€ TTC
23cm	584009200	7,90

Scotch

NOUVEAU !

Ciseaux Scotch™ Comfort de 3M

Poignée confortable et souple, facile d'utilisation. Lames 18cm en acier inoxydable de haute qualité, pour un usage au quotidien. Ambidextre.



description	code	€ TTC
18cm	584014700	5,85



Attaches pour Zéphyr de Dalbe

Attache métallique pour suspension de panneaux mousse de 3mm ou plus.

description	code	€ TTC
L'unité	595000500	1,65
Sachet de 4	595001000	7,95

Sac d'emballage pour Zéphyr de Dalbe

Poche plastique pour emballer et protéger tous nos supports. Format : 105 x 150cm.

description	code	€ TTC
Sac d'emballage	595001100	2,80

RETROUVEZ
les supports mousse Zéphyr
page 511



Pinces double-clip

description	code	€ TTC
19mm écartement 6mm Set de 12	504003900	1,30
19mm écartement 6mm Set de 12	504003000	2,95
25mm écartement 8mm Set de 5	504003100	1,75
32mm écartement 10mm Set de 12	504004000	2,25
32mm écartement 10mm Set de 4	504002900	1,55
41mm écartement 15mm Set de 4	504003200	1,80
51mm écartement 20mm Set de 2	504003300	2,00



Pinces nickelées

description	code	€ TTC
Set 6 - 31mm	504003500	2,15
Set 4 - 38mm	504003400	1,15
Set 4 - 50mm	504003600	2,50
Set 2 - 75mm	504003700	2,70
Set 1 - 145mm	504003800	2,65



Ruban adhésif transparent Scotch® 550 de 3M

Ruban adhésif transparent résistant à l'humidité et aux variations de température. R= boite carton individuelle et FL = en vrac.

description	code	€ TTC
550 15mmx66m FL	591002100	3,75
550 19mmx33m FL	591007200	2,80
550 19mmx66m FL	591005700	4,00



Ruban adhésif transparent de Solveig

Bonne adhérence. En polypropylène. Déroulement silencieux. Résistant au vieillissement. Largeur 19mm.

description	code	€ TTC
19mmx33m (boîte)	591018400	2,45
19mmx66m (sachet)	591018300	3,65



Ruban adhésif Crystal Scotch® de 3M

Ruban adhésif haute transparence Crystal. Multi-usages, très résistant.

description		code	€ TTC
600 19mmx33m - rouleaux		591000600	4,60
600 19mmx33m x8 rouleaux	N	591023000	26,90
600 19mmx33m x14 rouleaux	N	591023100	45,95
19mmx66m - rouleaux	N	591023700	6,95
19mmx25m - dévidoir	N	591023400	6,15
6-1915 19mmx15m - dévidoir		591010900	4,95
6-1975 19mmx7,5m - dévidoir		591005900	3,25



Ruban adhésif invisible Scotch® de 3M

Ruban invisible Magic permettant l'écriture. Déchirable à la main.

description		code	€ TTC
810 19mmx33m - rouleaux		591000700	5,55
810 19mmx66m - rouleaux		591000900	11,90
810 19mmx66m x8 rouleaux	N	591023200	34,40
810 19mmx66m x14 rouleaux	N	591023300	57,00
19mmx25m - dévidoir	N	591023500	6,90
8-1915 19mmx15m - dévidoir		591007900	5,70
8-1975 19mmx7,5m - dévidoir		591006200	3,40



Ruban adhésif invisible repositionnable Scotch® 811 de 3M

Ruban invisible repositionnable Magic permettant l'écriture. Idéal pour montages non définitifs de documents.

description	code	€ TTC
811 19mmx33m	591001000	5,70



Ruban transfert d'adhésif repositionnable Scotch® 924 de 3M

Ruban à transfert d'adhésif pour système ATG. Epaisseur 0,05mm. Adhésif acrylique.

description	code	€ TTC
924 12mmx33m	591004700	14,50



Ruban adhésif inactinique Scotch® 616 de 3M

Ruban adhésif simple face, support PVC Paklon™. Inactinique.

description	code	€ TTC
616 19mmx66m	592000500	32,90

NOUVEAU !



Ruban adhésif Wall-Safe Scotch® de 3M

Adhère parfaitement et s'enlève sans traces sur le bois, les murs peints, le métal, les miroirs et le verre. Technologie adhésive unique de la marque Post-It®. Dévidoir inclus, se déroule en douceur et se découpe facilement. Sans risque pour les photos et posters.

description	code	€ TTC
19mmx16,5m	591023600	4,10



Toile de renfort "Extra-Power" de Tesa

Colle extra-forte, très haute qualité, intérieur/extérieur. Rouleau de 2,75m. Largeur 19 ou 38mm. 3 coloris disponibles.

description	code	€ TTC
Blanche 19mmx2,75m	591018700	6,20
Noire 19mmx2,75m	591018900	6,20
Rouge 19mmx2,75m	591019100	6,20
Blanche 38mmx2,75m	591018800	10,70
Noire 38mmx2,75m	591019000	10,70
Rouge 38mmx2,75m	591019200	10,70



Ruban transfert d'adhésif double-face Scotch® 465 de 3M

Ruban à transfert d'adhésif pour système ATG. Epaisseur 0,05mm. Adhésif acrylique.

description	code	€ TTC
465 9mmx55m	591004000	20,80
465 19mmx55m	591004300	34,10
465 25mmx55m	591004400	42,60



Papier de riz 206A de Rubans de Normandie

Ruban de masquage violet, avec un support papier de riz lisse enduit d'unadhésif acrylique solvantée. Peut-être utilisé pour une grande variété d'applications de masquage, en peinture bâtiment (intérieur), sur des surfaces délicates telles que les papiers peints, les peintures encore humides à cœur et toute surface nécessitant une faible adhésivité initiale. Résiste aux solvants, vernis et laques, pas d'écaillage de la ligne de peinture, qui reste nette. Ne pas utiliser sur les surfaces suivantes : polycarbonate, pierre naturelle (marbre), cuivre, zinc et surfaces galvanisées. Résistance aux UV : non.

description	code	€ TTC
19mmx50m	591022800	4,25



Ruban adhésif double-face fort de Tesa

Double-face fort 10m x 15mm en boîte métal.

Double-face extra fort spécial «revêtement de sol». Fort pouvoir adhésif utilisé dans les escaliers, bureaux et à l'extérieur. 5m x 50mm.

description	code	€ TTC
Fort 10mmx15m	591001800	**12,60**
Extra fort 50mmx5m	591020800	**12,45**



Ruban adhésif "Krepp" de masquage de Tesa

Ruban Krepp spécial bureau d'études, studios graphiques, architectes... N'arrache pas le papier calque. Résiste à une chaleur jusqu'à 180°. Se découpe facilement à la main.

Ruban Krepp spécial bricolage. Résiste à la chaleur = 60°. Se décolle sans laisser de traces, permet l'écriture, colle sur la plupart des surfaces, protège les bordures pendant les travaux de peinture. Longueur 50m. Largeur 19mm.

description	code	€ TTC
19mmx25m	591018500	**10,90**
19mmx50m - bricolage	591000100	**4,30**



Papier crêpe de Corect'Art

Ruban adhésif de masquage. Facile à décoller, ne laisse pas de résidu et résiste à la chaleur jusqu'à 80°C pendant 1 heure. Très adhésif, sur tous types de surface. Epaisseur 0,13mm.

description	code	€ TTC
19mmx50m	591021800	**6,05**
25mmx50m	591021900	**7,10**
38mmx50m	591022000	**10,15**
50mmx50m	591022100	**10,70**



Ruban adhésif de masquage de Artist

Longueur : 45m. N'arrache pas le papier calque, peut être utilisé sur des supports plus poreux comme le papier aquarelle, le papier dessin de 80g et le papier esquisse. Déchirable à la main, résistant à l'écriture tel que le crayon, le stylo, le feutre. 5 largeurs disponibles.

description	code	€ TTC
18mmx45m	591021000	**3,00**
24mmx45m	591021100	**3,80**
30mmx45m	591021200	**6,05**
36mmx45m	591021300	**7,60**
48mmx45m	591021400	**9,60**



Ruban adhésif double-face Fix™ Scotch® de 3M

Ruban de fixation extra-fort 19mmx1,5m, pour usages intérieur ou extérieur.

	description	code	€ TTC
N	19mmx1,5m - interieur	592001000	**6,95**
	19mmx1,5m - exterieur	592000900	**13,00**



LE ROULEAU

12,25 €

Double-face Wingo

Adhésif double-face.

description	code	€ TTC
25mmx33m	591020700	**12,25**



Ruban adhésif double-face Scotch® de 3M

665 - Ruban double- face transparent rapide et facile. Idéal pour album photo, loisirs créatifs...

136 - Ruban adhésif double-face.

description	code	€ TTC
665 - 12mmx33m	591001100	**16,00**
665 - 19mmx33m	591001200	**26,65**
136 - 12mmx6m	591019400	**6,80**



Papier de masquage extérieur de Rubans de Normandie

Papier crêpe de masquage de couleur bleue, résistant aux UV, adapté aux peintures en extérieur et aux protections de longue durée. S'enlève facilement sans se déchirer même recouvert d'une peinture épaisse. Permet les applications de revêtement hydrofuge. S'enlève sans résidu de colle.

description	code	€ TTC
25mmx50m	591022700	**5,95**

Gaffeurs toilés de Rubans de Normandie

NOUVEAU !



Toile PVC, très forte épaisseur et très bonne résistance mécanique. Bonne résistance aux UV, permet un retrait sans dépôt, découpe à la main dans les 2 sens. Imprimable.

Rouleau 19mmx25m - Jaune fluo
Code 591023800 - **14,25** €TTC



Toile laminée en polyéthylène de 45 mesh, ultra-résistante. Se découpe à la main très facilement. Produit souple et conformable, bonne résistance à l'humidité, ne laisse pas de trace de colle après usage.

Rouleau 19mmx25m - Noir
Code 591023900 - **8,10** €TTC

Rouleau 19mmx50m - Noir
Code 591024000 - **20,35** €TTC



Toile laminée haut de gamme 80 mesh. Très forte épaisseur et très bonne résistance mécanique. Se découpe facilement à la main, pouvoir immédiat élevé.

50mmx50m - Brillant
Code 591024100 - **19,35** €TTC



Gaffer haut de gamme, 80 mesh. L'aspect de surface réduit les reflets des lumières, solution idéale pour les applications où la surface non réfléchissante est indispensable. Très résistant, facile à dérouler. Ecriture possible.

50mmx50m - Mat
Code 591024200 - **30,55** €TTC



NOUVEAU !

Ruban adhésif Scotch® 371 et Havane de 3M

371-Pour les cartons pesant jusqu'à 30kg.

Havane-Sans solvant, parfaite alternative au PVC. Résistance à la traction et au froid.

description	code	€ TTC
371 - 50mmx66m	592002600	**3,90**
Havane - 50mmx66m	592002700	**4,95**



Mini pistolet à colle + 2 bâtons de Cléopâtre

Ce mini pistolet allie fiabilité et sécurité grâce à l'utilisation de la basse température. Les bâtons fondents au passage dans le pistolets et le collage des objets est instantané. Adapté pour tous les assemblages difficiles, du carton, de la céramique, du plastique en utilisant les bâtons de colle spécialisés. Température maximum en sortie de buse : 95°C. Bâtons de colle 7 à 8mm

description	code	€ TTC
Mini pistolet à colle +2 bâtons	800704900	**8,65**
Sachet de 25 bâtons diamètre 7mm	800846500	**4,55**
Sachet de 50 bâtons diamètre 7mm	598015200	**7,10**

Bâton de colle diamètre 7mm de Wingo

description	code	€ TTC
Recharge x25 diamètre 7mm*	800708600	**4,15**

* Dans la limite des stocks disponibles

NOUVEAU !

Pistolet à colle Alix de Cléopâtre

Ce maxi pistolet à colle est conçu pour les activités de loisirs créatifs. La colle universelle transparente permet de coller toutes les surfaces (bois, plastique, mousse, tissu, papier, carton, céramique...). Son embout de précision permet un travail précis et rapide et un débit maîtrisé. Sa prise secteur permet de ne pas se soucier du chargement de la batterie. Fourni avec deux bâtons de colle. Il est compatible avec tous les bâtons d'un diamètre de 11mm.



description	code	€ TTC
Pistolet à colle Alix	800705300	**12,20**
Bâtons de colle x50 pour pistolet Alix	800705400	**12,20**



Pistolet à colle GM de O'Color

Pistolet à colle grand modèle, bâtons diamètre 11mm. Système anti-goutte. 220/240V.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle	800759900	**14,80**
Recharge x10	800760000	**4,95**
Recharge x50	800760100	**21,80**



Pistolet à colle Cléo-Gun Max de Cléopâtre

Pour des collages puissants. Température de chauffe supérieure à celle du Mini. Parfait pour les gros travaux de bricolage et la création de meubles en carton. 220-240V / 50Hz / 15-40W. Bâtons de 11mm. Vendu avec 1 buse plate et ronde. Garanti 3 ans. Température maximum en sortie de buse : 120°C.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle	800736300	**22,25**



Pistolet à colle Mini Cléo'Gun Fix de Cléopâtre

Ce mini pistolet à colle bénéficie d'une faible température de sortie et il est facile à manipuler grâce à sa forme. Il est livré avec sa base de stabilité pour une utilisation plus aisée et pour éviter les gouttes de colle sur le mobilier. Il colle en quelques secondes, le temps que la colle refroidisse et pour tous types de matériaux (en fonction de la recharge choisie). Livré avec 2 bâtons de colle. Garanti 3 ans. Température maximum en sortie de buse : 100°C. bâtons de colle 7mm pour mini pistolet Cléopâtre.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle	800703600	**12,55**



Bâton de colle pour pistolet Cléo-Gun Max de Cléopâtre

Boîte de bâtons de colle pour pistolet à colle Cléo-Gun Max (diam 11mm).

description	code	€ TTC
Boîte de 11 bâtons	800736400	**7,80**
Boîte de 44 bâtons	598015300	**21,15**



Bâton de colle verre métal pour mini pistolet de Cléopâtre

Bâtons de colle extra forte pour le verre et le métal. Boîte de 12 bâtons pour mini pistolet à colle (diam 7mm).

description	code	€ TTC
Boîte de 12	800703700	**8,80**



A B C

Bâton de colle pour pistolet de Cléopâtre

Recharge en sachet pour mini pistolet à colle (diam 7mm).

description	code	€ TTC
A Boîte de 20	800138400	**7,40**
B Boîte de 60	800705000	**13,40**
N C Boîte de 120	800705200	**19,75**

L'AÉROSOL
9,20 €



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle de Wingo

Aérosol 250ml de colle pour papier, carton...

description	code	€ TTC
Colle définitive*	597002800	**9,20**

* Dans la limite des stocks disponibles

EXCLUSIVITÉ DALBE

L'AÉROSOL
13,45 €



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colles de DALBE

Aérosol 400ml de colle définitive pour papier, carton,...

description	code	€ TTC
Colle définitive	597000300	**13,45**

Aérosol 400ml de colle repositionnable pour papier, carton,...

description	code	€ TTC
Colle repositionnable	597000200	**13,45**



Colles Mount de 3M

Colle repositionnable en aérosol pour montages successifs. 400ml spécial maquette et décor. Excellente adhésion dans le temps.

description	code	€ TTC
Colle Spray Mount	597000900	**23,95**



Colle définitive en aérosol pour assemblages définitifs. 400ml idéal pour les photos, cartes, illustrations...

description	code	€ TTC
Colle Photo Mount	597001000	**23,95**



Colle pour montage définitif Display Mount de 3M

Colle en aérosol pour décoration et habillage. 400ml spécial papier, tissu, bois, cuir...

description	code	€ TTC
Colle Display Mount	597001400	**28,05**



Colle prise rapide Grip Super 77 de 3M

Colle aérosol multi-usage & polystyrène. Pulvérisation en particule, translucide, simple ou double encollage.

description	code	€ TTC
Colle Grip Super 77	597001300	**35,65**



Colle Power Contact de Cléopâtre

La colle Power Contact est une colle contact universelle en spray. Elle est adaptée pour le collage et l'assemblage de tous types de matériaux poreux et non poreux : métal, cuir, verre, plastique, porcelaine, bois, caoutchouc ... et même entre eux ! La puissance de collage et son élasticité lui permettent de rester flexible et souple, et la destinent aussi bien à des réparations complexes qu'à des montages créatifs. Sa composition spéciale avec des solvants lui permet de coller rapidement et durablement tous type de matériaux. Toujours prête à l'emploi avec son format aérosol spray, sa buse est orientable de façon verticale et horizontale pour coller de façon rapide, précise et uniforme.

description	code	€ TTC
250ml	598014800	**16,00**

Kuretake Scotch UHU GIOTTO be-bè Cléopâtre Tombow

NOUVEAU !



Colle Scotch® en bâton de 3M

Facile à utiliser : collage propre, précis et définitif. Sans solvant, sans odeur, lavable à l'eau. Excellent rapport qualité/prix. En lot de 8 ou 21g.

description	code	€ TTC
8g x5	598015800	5,95
21g x5	598015900	12,80

3ans +



Colle My 1st Glue de Giotto bé-bé

Colle en stick avec un look et un design innovants. La forme spécifique de ce tube, arrondie, sans angles et sans obstacles en font un objet rassurant. La dimension du corps convient parfaitement pour les petites mains. Système d'arrêt du stick pour empêcher le détachement total. La formule de la composition de la colle a été étudiée pour rassurer les parents et protéger les enfants. Ne contient ni solvants, ni substances irritables. Testée dermatologiquement.

description	code	€ TTC
My 1st glue	598010000	5,00



FABRIQUÉ EN FRANCE

3ans +

Colle végétale Cléobio de Cléopâtre

S'utilise comme un bâton de colle classique avec un collage plus rapide et une tenue plus longue. Colle liquide végétale (fabriqué à base d'amidon de pomme de terre ou de maïs sans OGM) sans solvant. 25g. Parfum amande avec embout mousse. Astuce : une fois sèche, la colle s'enlève facilement à l'eau tiède.

description	code	€ TTC
25g	800356200	2,90



A PARTIR DE 1,70 €



UHU

Colle blanche en bâton Uhu Stic de UHU

UHU stic permet un collage rapide, pratique et propre, pour papier et carton. 100% étanche.

description	code	€ TTC
Stic 8,2g	596001900	1,70
Stic 21g	596002000	3,70
Stic 40g	596002100	6,20

Colle transparente en bâton Uhu Stic Magic de UHU

Bâton de colle bleu sans solvant. Bleu à l'application, transparent après collage ce qui permet de voir où l'on colle. 8,2g.

description	code	€ TTC
Stic Magic	596001000	2,20

3ans +

Colle Marine de Cléopâtre

Colle transparente à prise différée destinée aux plus petits. Dès 3 ans, l'enfant peut coller le papier, le carton, ainsi que les photos. Elle devient transparente après séchage et ne tâche pas.

description	code	€ TTC
15g	598013900	1,90





Colles de Tombow

Ultra-strong Pointe fine pour du collage de précision et pointe large pour une application massive. Ultra-solide et propre. Pour le papier, le carton, les photos, bande, feutre, mousse etc... Également adaptée pour la bougie de décoration et pour le gaufrage. Sans acide et lavable.

Multi Talent Mêmes propriétés que l'ultra-strong mais repositionnable en fine couche.

description	code	€ TTC
Aqua 50ml	596009600	5,75
Multi 25ml	596009700	6,45



Stylo colle transparente de Cléopâtre

Parfaitement adaptée aux travaux scolaires de par sa polyvalence, sa force de collage et son temps de séchage. Stylo de 50g avec embout tissus.

description	code	€ TTC
Stylo 50g	598008000	2,15



Colle Cleostick de Cléopâtre

Dès 6 ans, l'enfant peut coller le papier. Cette colle est idéale pour les usages intensifs, avec sa formule adaptée pour éviter l'écrasement de la colle.

description	code	€ TTC
8g	598009300	1,00
21g	598009400	1,80
36g	598009500	3,05



Stylo colle 2 Way Glue Zig de Kuretake

Pour des collages précis. Légèrement bleuté à la pose pour repérer votre trait de colle, la couleur disparaît au séchage. 2 largeurs de pointe.

description	code	€ TTC
Pointe moyenne 2mm	598015000	5,85
Pointe biseautée 4mm	598015100	4,65





Colle Maxi Power Tape de Tombow

Pour un collage extra-fort sans limites : rechargeable avec ruban extra-long de 16m. Colle avec propreté, précision et un fort pouvoir adhérent. Pour le carton, le papier, les photos, le verre et quantité d'autres supports.

description	code	€ TTC
Roller de colle	596009400	7,55
Recharge	596009500	5,15



Roller de colle permanente Roll & Colle de Cléopâtre

pH neutre, film technologie multi-points.

description	code	€ TTC
8mmx10m	800356000	4,80



Roller de colle Dry & Clean de Uhu

Pour un collage propre, rapide et précis du papier, du carton et des photos. Sans solvant. 8,5m.

description	code	€ TTC
Permanent	596006400	6,95
Repositionnable	596006500	6,95



Tampon de colle de Tesa

Collage rapide, amusant et facile sur papier et carton. Permet de réaliser 1100 points de colle. Collage propre, précis et permanent. Sans solvant. Plus économique que le roller ou le stick de colle.

description	code	€ TTC
Tampon de colle	598012300	11,20



Pastilles adhésives invisibles double-face Scotch® de 3M

64 pastilles adhésives invisibles et double face, points de colle permanent, pour affiche légère. Recommandé sur vitrines et support transparent.

description	code	€ TTC
Pastilles double-face	592002500	5,90



Pâte adhésive Fixetout Scotch® de 3M

Pâte pré-découpée en carrés amovibles. Pack de 84 carrés. S'enlèvent sans laisser de traces.

description	code	€ TTC
Pâte adhésive Fixetout	598001200	3,85



Pâte adhésive blanche de Apli

Pâte adhésive réutilisable. Blister de 75g et 102 pastilles.

description	code	€ TTC
Pâte adhésive blanche	596011200	2,75



Pâte adhésive Patafix de Uhu

Repositionnable à volonté, ultra-discrète. Remplace les punaises et les rubans adhésifs.

description	code	€ TTC
80 pastilles jaune	598004800	5,85
80 pastilles blanche	598011100	5,85



Pâte adhésive Patafix Déco de Uhu

32 pastilles adhésives. Super fortes : fixent temporairement des objets jusqu'à 3kg. Repositionnables.

description	code	€ TTC
32 pastilles Déco	598011300	7,35



Pâte adhésive Patafix Propower de Uhu

Pour accrocher ou caler des objets jusqu'à 4kg sur différents supports. Carte de 21 pastilles.

description	code	€ TTC
Pastilles Propower	598012000	9,30



Pâte adhésive Patafix invisible de Uhu

Carte de 56 pastilles de colle transparente invisible. Repositionnable sur surfaces lisses.

description	code	€ TTC
Pastilles Invisible	598012200	7,50





FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle universelle gel en tube Scotch® 3045C de 3M

Colle gel universelle, 30ml, fabriquée en France. Usages multiples, idéale pour coller tissus, verre, cuir, bois et porcelaine. Pouvoir d'adhésion très fort.

description	code	€ TTC
30ml	598003900	3,25
30ml - Blister	596008800	3,85
30ml - Lot de 3	598004100	7,95

FABRIQUÉE EN FRANCE

Colle transparente en tube Scotch® 3025D de 3M

Tube de colle Scotch® transparente liquide, 30ml. Des produits plus respectueux de l'environnement. Sans solvant. Fabriqués en France. Efficacité identique aux produits standards.



description	code	€ TTC
30ml	596008600	3,00



Colle transparente liquide Flex+Clean de Uhu

UHU flex+clean 20ml, colle de nombreux matériaux pour toutes les réparations à la maison, au bureau, etc... Liquide, transparente, ajustement possible après l'application, le papier ne gondole pas.

description	code	€ TTC
20ml	596005000	4,00
20ml sans solvant	596005400	4,00



Colle universelle en flacon de Tesa

Haute transparence pour la plupart des matériaux : papier, tissu, carton, liège, cuir, plastique, feutre, bois, métal, verre, porcelaine, polyester... Flacon de 90ml.

description	code	€ TTC
90ml	598009600	9,30



Colle multi-usages 1 de Uhu

Pour tout coller chez soi : matières plastiques, métaux, bois, verre, porcelaine, céramique, cuir, textiles. Super puissante. Résistance au lave-vaisselle (+90°C), au froid (-30°C), à l'eau, à l'essence et aux alcools. Avec Solvant, transparente. Tube 21ml.

description	code	€ TTC
21ml	598006100	8,45



Colle universelle Twist & Glue de Uhu

Applicateur à tête pivotante pour coller des points, des lignes et des surfaces. Lavable au savon, rechargeable. Colle le carton, le papier, le feutre, le cuir, le liège, le tissu, le bois, entre eux et au métal, à la porcelaine, au verre, au styropor et aux matières plastiques. Réf. 598010100, Idem mais formule à 70% d'origine végétale, sans solvant.

description	code	€ TTC
35ml	596006200	6,25
35ml sans solvant	598010100	6,25

Colle Cléor de Cléopâtre



Colle contact universelle à base de solvant. Adaptée pour le collage et l'assemblage de tous types de matériaux poreux et non poreux : métal, cuir, verre, plastique, porcelaine, feutrine, tissu ... et même entre eux ! La puissance de collage et son élasticité lui permettent de résister à la flexion. Devient totalement transparente après séchage. Ne coule pas et ne file pas. Température d'utilisation > 10°C.

description	code	€ TTC
30g	598014700	4,20
30g x3 N	598004300	6,30

Colle adhésive gel de Cléopâtre



Colle universelle Gel transparente, nettoyable à l'eau et surtout sans solvant. Colle une multitude de matériaux sans laisser de traces. L'embout type pipette permet les assemblages les plus fins. Ne file pas.

description	code	€ TTC
30g	598014100	1,55

3ans +



Colle blanche en pâte P'tit Pot de Cléopâtre

Colle "P'tit pot" blanche végétale, à base d'amidon et parfumée à l'odeur d'amande. La spatule est en plastique souple, directement intégrées dans le bouchon, comme un pinceau. La prise en main est également plus facile, l'enfant est plus autonome pour ouvrir et fermer le pot tout seul. La colle est soluble à l'eau après séchage.

description	code	€ TTC
35g	598013700	2,75



Colle colle transparente hypoallergénique de Cléopâtre

Colle transparente hypoallergénique "adhésive" en p'tit pot de 50g avec pinceau dans le bouchon.

description	code	€ TTC
50g	598015600	3,40



Pot à colle vide avec pinceau de Cléopâtre

Pot vide avec pinceau intégré d'une contenance de 80ml.

description	code	€ TTC
80ml	598007700	2,75



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle vinylique blanche de Dalbe

Colle souple, tous usages (Cartons, bois légers,...). Idéal pour travaux scolaires. Avec solvant.

description	code	€ TTC
60ml	596004000	1,95
1 litre	596004100	5,75



FABRIQUÉ EN FRANCE

3ans +

Colle Vinyl'école de Cléopâtre

Colle vinylique blanche idéale pour les travaux manuels et les petites réparations de matériaux poreux. Devient transparente en séchant. Pour le papier, le carton, le bois. C'est une colle épaisse, qui se nettoie très facilement avant séchage.

description	code	€ TTC
100g	598012600	2,65
1kg	598012700	7,10
2kg	598012800	13,35

6ans +

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle forte transparente de Cléopâtre

Super épaisse, ne gondole pas la feuille, pour papier et carton. Temps de prise allongé.

description	code	€ TTC
1Kg	598012500	7,10

6ans +

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle transparente forte adhésive de Cléopâtre

Maxi Adhésive. Applicateur large pour le papier. Composée d'eau et de PVA, elle est dédiée aux collages du papier et du carton. Forme un film souple et invisible. Nettoyer à l'eau tiède savonneuse avant séchage.

description	code	€ TTC
100g	598012400	3,45



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle Cléotoo de Cléopâtre

Colle fabriquée en émulsion de polymères acryliques. Encore plus puissante et rapide que la Cléocol, ses collages résistent à l'extérieur (grande résistance à l'eau). Elle colle entre eux papier, carton, bois, feutrine, tissus, cuir et permet de coller ces matériaux sur le verre, la céramique, le polystyrène etc. Sa texture très épaisse permet des collages rapides, le montage tient en quelques secondes. Le collage devient définitif après quelques heures. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
Tube 30g	598013400	8,35
Flacon 100g	800704300	9,95

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle extra-forte en tube Scotch® 2020C de 3M

Colle Scotch® en tube extra forte 20ml. Multi-usages, super résistante, réparation durable, fabriquée en France. Pouvoir d'adhésion très fort.

description	code	€ TTC
20ml	596008700	5,40



Colle néoprène Contact de Uhu

Formule Gel : collage précis et propre même sur les surfaces verticales. Formule Liquide : accède dans tous les coins même difficiles. Extra-forte. La colle est idéale pour tous les matériaux sur toutes les surfaces. Le collage reste élastique après le séchage.

description	code	€ TTC
Colle néoprène gel 42g	596007500	7,45
Colle néoprène gel 120g	596007400	10,90
Colle néoprène liquide 42g	596007600	7,45

9ans +

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle forte Océane de Cléopâtre

Légèrement bleutée, pour économiser la colle : "La couleur bleue devient repérable sur le papier... la quantité de colle nécessaire est dépassée." Océane est une colle à base d'eau et de PVA, utilisable par les petits et les grands. Usage conseillé avec un flacon pinceau. Pot de 80g avec pinceau incorporé.

description	code	€ TTC
80g	598009100	3,70



Colle Super Glue de Cléopâtre

La colle Super Glue permet des collages puissants et rapides en 10 secondes ! Recommandée pour coller le métal, le plastique, le verre... elle vous permettra de réparer des objets de façon instantanée, propre et durable. Devient transparente au séchage. Embout de précision. Existe en liquide ou en gel.

description	code	€ TTC
Gel 3g	598014500	4,45
Liquide 3g	598014600	4,45

UHU



Colle à prise rapide Colle Tout Super de Uhu

Colle super-puissante pour tous les matériaux souples, rigides, poreux et non poreux (porcelaine, bois, caoutchouc, liège, verre, cuir, plastiques, métal, polystyrène expansé,...).

description	code	€ TTC
7g	596005500	9,45



Colle époxy Plus 300kg de Uhu

Tient jusqu'à 300kg ! Temps de travail : 90 minutes. Fixation définitive : 12 heures. Facile, propre et précise. Pour des charges extrêmes (jusqu'à 3000 N/cm²). Transparente une fois sèche. Résiste aux chocs, au vieillissement, aux températures (-20°C à +100°C), à l'humidité. Après durcissement, le collage peut-être percé, limé et repeint. Tous supports.

description	code	€ TTC
15g	596008500	16,80



Colle époxy Plus rapide de Uhu

Temps de travail : 5 minutes. Fixation définitive : 20 minutes. Facile, propre et précise. Transparente une fois sèche, elle est résistante aux chocs, au vieillissement, aux températures (-20°C à +100°C) et à l'humidité. Pour tous supports.

description	code	€ TTC
15,5g	596008400	16,80



Colle à prise super-rapide Power Glue de Uhu

Colle super-puissante, qui colle tous les matériaux souples, rigides, poreux et non poreux (porcelaine, bois, caoutchouc, liège, verre, cuir, la plupart des plastiques, métal, polystyrène expansé,...).

description	code	€ TTC
3 x 1g	596003500	8,45



Colle pour carton et papiers Uhu Creativ' de Uhu

Affiches, photos, carton ondulé, papier de couleur, crépon, brillant, alvéolé, pour abat-jour, velours, batik, ... Forte adhérence et prise rapide. Ne fait pas de fils, ne goutte pas, incolore.

description	code	€ TTC
33ml	598008200	**9,70**



Colle pour mousse à découper Uhu Creativ' de Uhu

Mousse à découper et autres matériaux souples (cuir, caoutchouc, mousse souple, ... Formule spéciale ultra-forte, incolore, inodore non cassante, bon maintien immédiat.

description	code	€ TTC
33ml	598008500	**11,35**



Colle spéciale enfants Bleue+ de Dalbe

Colle pour papier et carton. S'utilise pure ou diluée. Ne tache pas. 250ml.

description	code	€ TTC
250ml	596004200	**4,30**



Colle pour bois et matériaux naturels Uhu Creativ' de Uhu

Bois, balsa, liège, paille, raphia, cheveux, fleurs séchées, feuilles, plumes, ... Rapide. Forte adhérence, transparente après séchage.

description	code	€ TTC
38ml	598008400	**11,35**



Colle pour polystyrène Uhu Creativ' de Uhu

Polystyrène expansé, feuilles métalliques/ aluminium, cellophane, film en PVC, ... Formule spéciale : n'attaque pas la surface du polystyrène expansé ni le revêtement coloré des films. forte adhérence. Incolore et inodore.

description	code	€ TTC
33ml	598008700	**11,35**



Colle tissu, feutrine et rubans Uhu Creativ' de Uhu

Tissus, feutrine et rubans, coton, ouate, cure-pipes, cordelettes, ... Rapide, sans solvant. Transparente après séchage, résiste au lavage et au pressing.

description	code	€ TTC
38ml	598008800	**11,35**



Colle bijoux Cleo'Tech de Cléopâtre

La colle bijoux est une colle solvantée extremement puissante. Son collage est transparent et très résistant. Format tube aluminium de 30g.

description	code	€ TTC
30g	598010800	**3,90**



Colle florale H&R de The-Wire-Man

Colle liquide transparente spéciale pour feuillage.

description	code	€ TTC
50ml	598010200	**10,05**





Colle Rubbercement de Royal Talens

Spécialement conçue pour les collages temporaires. Pour les dessinateurs et illustrateurs. Séchage rapide, transparente et sans acide. Résiste à l'eau après séchage. Ne convient pas aux collages définitifs, ni pour les photos.

description	code	€ TTC
50ml	597002000	**7,60**



Colle Sili-Glue de Cléopâtre

Parfaite pour des collages en 3D. Composée d'agents thixotropes. Très adaptée pour des collages à la verticale. Elle est aussi appréciée pour coller sur des bouteilles en verre. Elle peut être utilisée pour réaliser des joints. Avec embout + clé.

description	code	€ TTC
90g	598009800	**6,70**



Produit magique de Cléopâtre

Fabrique ton Slime super facilement à la maison avec le Produit Magique Cléopâtre. Il te suffit de l'ajouter à de la colle Cléopâtre et le tour est joué ! Tu peux même ajouter du gel pailleté pour le personnaliser et le rendre scintillant. Ce liquide magique tout-en-un transforme les colles liquides Cléopâtre Adhésive et Vinyl'Ecole en une pâte Slime élastique et gluante.

description	code	€ TTC
250g	598010900	**6,70**







FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle spéciale bois/placage de Dalbe

Colle pour travaux de menuiserie et de placage. Parfaitement incolore après séchage.

description	code	€ TTC
250ml	596004300	6,50



Colle à bois prise rapide de Uhu

Prise rapide : 4 minutes. Tous bois et dérivés. Haute résistance. Transparente après séchage. Sans solvant. Diponible en 75g et 250g.

description	code	€ TTC
75g	596008100	5,90
250g	596008200	11,90



FABRIQUÉ EN FRANCE

A B

Colle Cléo'Puzzle de Cléopâtre

Le Cléo'Puzzle colle et vernit les puzzles sur de nombreux supports plats tels que le carton, le bois et le médium - Sa formulation spécifique permet au produit de rentrer directement dans les intersections des pièces du puzzle, il colle et vernis en une seule étape ! - Une fois sec, le film de la colle vernis devient transparent, il redonne de l'éclat aux couleurs et protège la création contre les effets du temps – Flacon de 100g avec embout de précision et pot de 250g.

description	code	€ TTC
A 100g	598013600	7,65
B 250g	598015400	11,35



Colle spéciale bois et balsa Hart de Uhu

Spécial bois et balsa, transparente, résiste à l'eau, à l'huile, aux acides dilués ainsi qu'aux carburants pour les modèles réduits.

description	code	€ TTC
35ml	598010700	5,90



Colle spéciale plastiques Plast de Uhu

Matériaux : pour le PVC, Plexiglass (PMMA), celluloïde et polycarbonate (PC) aussi en combinaison avec le bois, le carton, et le papier. Ne convient pas au PE, PP et polystyrène expansé. Convient particulièrement aux joints. Résiste à l'eau, avec solvant et transparente.

description	code	€ TTC
30ml	598010600	9,15



Colle de riz

Colle d'amidon de riz, repositionnable, 100% naturelle. Elle devient transparente en séchant. A utiliser sur les papiers traditionnels asiatiques et pour le marouflage. A préparer 30 minutes avant utilisation. Dosage : 3 à 4 cuillères à café de colle de riz pour 200ml d'eau.

description	code	€ TTC
Pot de 120g	598015700	15,20



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle Cléo'Wood de Cléopâtre

Colle spécifique pour le bois, en flacon de 100g ou 500g avec embout de précision. Adhère durement et fortement entre tous les matériaux poreux (papier épais, carton, bois, etc).

description	code	€ TTC
100g	598009700	7,40
500g	598015500	11,00



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle à bois de Cléopâtre

La Colle Bois Cléopâtre est une colle spécifique pour le bois. Elle est également adaptée pour coller sur le carton et le liège. Le maintien du collage est quasiment immédiat. Après séchage définitif (24 heures), elle adhère durablement et fortement. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
30g	598013100	8,35



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle pour polystyrène de Cléopâtre

La Colle Polystyrène Cléopâtre est une colle spécifique pour le polystyrène. Elle est également adaptée pour coller sur le balsa. Le maintien du collage est quasiment immédiat. Après séchage définitif (24 heures), elle adhère durablement et fortement. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
30g	598013200	8,35



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle porcelaine de Cléopâtre

La Colle Porcelaine Cléopâtre est une colle spécifique pour la porcelaine. Elle est également adaptée pour coller la mosaïque sur des supports poreux. Le maintien du collage est quasiment immédiat. Après séchage définitif (24 heures), elle adhère durablement et fortement. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
30g	598013300	8,35



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle spéciale reliure/encadrement Dalbe Flex de Dalbe

Colle spéciale encadrement. Colle forte blanche vinylique à pH neutre créée pour les travaux d'encadrement. Son temps de séchage est d'environ 10 minutes. S'utilise pour des activités telles que le cartonnage et la reliure. Elle est également adaptée pour le collage de papier, papier épais, carton et bois. Une fois sèche, la colle est translucide et irréversible.

description	code	€ TTC
100g	596012600	**4,70**
250g	596012700	**6,70**
500g	596012800	**9,80**
1kg	596012900	**12,70**
5kg	596013000	**56,95**

Colle pH neutre Dalbe Vinyl de Dalbe

Colle extra-forte pour bricolage, adhésion rapide. Pour tous types de supports poreux (papier, carton, bois, porcelaine, liège, etc.). Extra forte et à prise rapide, son film, à pH neutre, devient transparent et irréversible en séchant. S'utilise pour des activités telles que le cartonnage, la reliure, le cartonnage sur tissus, le modélisme ferroviaire et l'encadrement.

description	code	€ TTC
250g	596013100	**5,55**
500g	596013200	**10,55**
1kg	596013300	**13,95**

Vernis colle Magicolle+ de Dalbe

Vernis colle, finition satinée. Sèche rapidement. S'applique facilement sur toutes les surfaces : papier, verre, carton, bois, médium, polystyrène, métal, plâtre... etc. Simple à utiliser en appliquant une première couche sur le support choisi puis coller le papier ou la serviette. La deuxième couche du vernis colle permettra de terminer la création. Finition satinée après séchage.

description	code	€ TTC
250g	596012300	**6,10**
500g	596012400	**7,80**
1kg	596012500	**9,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Vernis colle Paperpatch de Décopatch

PaperPatch permet à la fois de coller le papier et d'assurer une couche de protection. Fabriqué spécialement pour le papier Décopatch qu'il permet de coller sans l'altérer. Une fois sec, PaperPatch laisse sur le décor un film satiné. Il se nettoie à l'eau.

description	code	€ TTC
70g	596009800	**3,50**
180g	596014300	**6,90**
300g	596009900	**8,75**
600g	596010000	**11,60**

Vernis colle pailleté de Décopatch

Mêmes caractéristiques que PaperPatch. Nous le déclinons avec des paillettes diffuses permettant un excellent rendu pour un côté déco festif.

description	code	€ TTC
150g	596010100	**6,50**



FABRIQUÉ EN FRANCE



Vernis-colle brillant de Cléopâtre

Ce vernis colle sèche rapidement et s'applique sur toutes les surfaces : papier, carton, bois, médium, polystyrène, métal, plâtre, PAM, bougie, plastique, etc. Idéal pour les techniques du serviettage, du papier patch ou du décor au patchwork. Résistant à l'eau et sans solvant.

description	code	€ TTC
250g	598007900	**7,80**

RETROUVEZ
la colle d'amidon
L'Éclat de Verre page 547

Colle spéciale reliure/encadrement Cléocol de Clépâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle blanche polyvinylique à PH neutre. Colle pour encadrement, reliure, cartonnage et réparation. Rapide et puissante, elle ne gondole pas le papier et colle sur tous les matériaux poreux. Elle permet également des réparations sur porcelaine et faience. Cléocol est la colle pour fabriquer soi-même de la porcelaine froide avec de la farine végétale. Existe en 100, 500g, 1kg et 5kg.



description	code	€ TTC
100g	800703800	**4,80**
500g	598007800	**10,55**
1kg	598007500	**19,05**
5kg	598007600	**64,15**

Colle d'amidon spéciale reliure de Dalbe

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle pâteuse prête à l'emploi, naturelle 100% de blé raffiné. (sans gluten). Pour le doublage, le collage des déchirures et des renforts papier, le montage des charnières. Application au pinceau à température comprise entre 15°C et 30°C. Réversibilité à l'eau. Colle sans acide.

description	code	€ TTC
1kg	596002900	**9,95**

Colle Texti'Spray de Cléopâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE



Le Texti'Spray est une colle en spray, utilisée en patchwork ou broderie machine car elle permet la fixation temporaire du tissu sur le support utilisé.

description	code	€ TTC
250ml	598014400	**13,20**

Colle spéciale tissu/papier 505 de Odif

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle temporaire pour patchwork : facilite le matelassage, le placement, la découpe et la couture. Evite de faufiler ou de bâtir. Ne tâche pas et n'encrasse pas les aiguilles.

description	code	€ TTC
250ml	421002300	**13,85**

Colle tissu de Cléopâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE



La Colle Tissus Cléopâtre est une nouvelle génération de colle fabriquée en émulsion de polymères acryliques. Puissante et polyvalente, elle est très adaptée pour la mercerie créative et la customisation avec des tissus. Elle colle aussi le tissu et la feutrine sur de nombreux supports tels que le carton et le bois. Sa texture spécifique permet des montages assez complexes, tels que le collage de strass ou de boutons. Après séchage, les collages résistent à l'eau et aux lavages jusqu'à 40°. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
30g	598013000	**8,35**

Texti'Plast de Clépâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE



Enduit textile, pour transformer le tissu en toile cirée.

description	code	€ TTC
250g	598012900	**14,60**

Colle Cléo'Textile de Cléopâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE



Lavable en machine jusqu'à 40 °. Embout de précision. Prise rapide (30mm). Séchage définitif en 24h. Transparente après séchage. A base d'eau, 100% sans solvant, sans acide et sans formaldéhyde.

description	code	€ TTC
100g	598013500	**7,65**

Colle Texti'Glue de Cléopâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle pour tissus, forte et polyvalente, pour travaux de mercerie créative et de customisation. Très pratique pour éviter les points de couture mais aussi pour le collage de strass ou de bouton. Bouchon applicateur. Elle devient transparente au séchage et ne tâche pas le tissu. Résiste à l'eau et aux lavages jusqu'à 30°.

description	code	€ TTC
100ml	598014300	**6,70**



A PARTIR DE
10,70 €

Porte-plan Artube

Pour transporter tous vos plans, projets en toute sécurité. Réglable en hauteur. 3 modèles.

Diamètre	Longeur	code	€ TTC
8,5cm	65 à 110cm	505015700	**10,70**
10,5cm	78 à 135cm	505015800	**15,25**
12,5cm	70 à 130cm	505006700	**33,85**

Clairefontaine



Poignée porte carton à dessin de Clairefontaine

Pour transporter facilement vos cartons à dessin de grandes dimensions.

description	code	€ TTC
54x38x6cm	506006200	**24,95**

A PARTIR DE
7,95 €



leona rose @leonarose imleonarose



DALBE

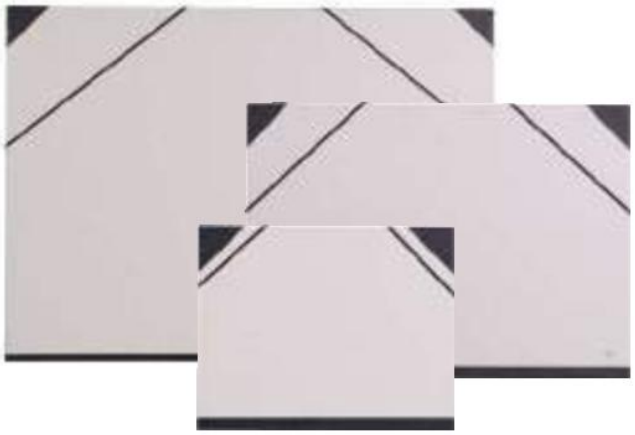
FABRIQUÉ EN FRANCE

EXCLUSIF DALBE édition limitée

Carton à dessin de Dalbe

Fermeture par deux élastiques. Existe en deux formats : 52x37cm et 72x52cm. Illustration : Leona Rose.

description	code	€ TTC
52x37cm - Colorado	501011800	**7,95**
72x52cm - I found my match	501011900	**13,95**



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin Brut de Clairefontaine

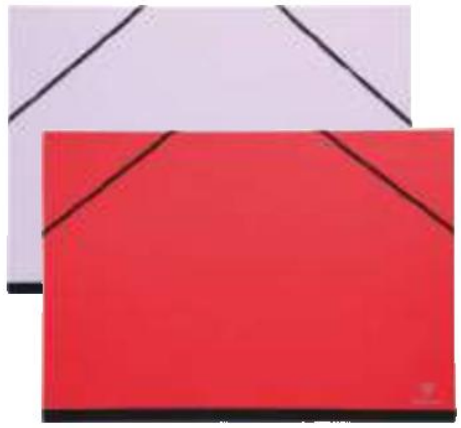
Ces cartons à dessin gris sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Ils sont parfaitement économiques. Leur côté naturel et leur absence de pelliculage permettent de le customiser à sa convenance. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

description	code	€ TTC
33x26cm	501010600	**6,15**
52x37cm	501010700	**9,75**
52x72cm	501010800	**16,25**





A PARTIR DE **7,45 €**



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin Kraft de Clairefontaine

Ces cartons à dessin Kraft brun sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

description	code	€ TTC
45x32cm	501010900	**9,75**
72x52cm	501011000	**17,50**

Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin Annonay de Clairefontaine

Ces cartons à dessin Annonay verts sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Les différentes possibilités de fermeture (cordons ou élastiques) offrent un excellent maintien des documents. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

description	code	€ TTC
33x26cm - A élastiques	501010000	**7,45**
38x28cm - A élastiques	501010100	**8,10**
45x32cm- A élastiques	501010200	**9,15**
52x37cm - A élastiques	501010300	**10,15**
72x52cm - A élastiques	501010400	**17,25**
72x52cm - A cordon	501010500	**21,55**

Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin de Clairefontaine

Découvrez les nouvelles couleurs de cartons à dessin fraîches et vitaminées ! Leur couverture en carte Maya lisse permet de les personnaliser à votre guise à l'encre, marqueurs... Ils sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Leur fermeture par élastiques permet un excellent maintien des documents. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

description	code	€ TTC
72x52cm - Rouge	501011100	**18,95**
72x52cm - Lilas	501011200	**18,95**



CANSON

Carton à dessin Annonay de Canson

description	code	€ TTC
81x61cm - A cordon	501007200	**29,95**
115x78cm - A cordon	501008600	**47,75**
121x81cm - A cordon	501007300	**66,95**

Flashez le QR code pour en découvrir plus



A Book à spirale Modebook de Prat

Rechargeable, livré avec 10 feuillets Polyester (20 pages). Couverture rigide. Feuillets garantis sans acide. Ouverture en haut et en bas. Fabrication Française. Disponible en 2 formats utiles : 21x30cm (A4) et 30x42cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm	502004900	**49,95**
30x42cm	502005200	**83,50**

B Book à pochettes soudées Slimbook de Prat

Book à pochettes PVC soudées avec papier noir, 12 feuillets (24 pages). Couverture rigide noire. Fabrication française. Disponible en 3 formats utiles : 21x30 cm (A4), 24x32 cm et 30x42 cm (A3).

description	code	€ TTC
21X30cm	505016300	**38,95**
24X32cm	505016400	**46,95**
30X42cm	505016500	**55,50**

C Book à spirale Pampa de Prat

Rechargeable, livré avec 20 feuillets Polypropylène (40 pages). Couverture semi-rigide en Synderme (75% de cuir) avec patte de fermeture. Feuillets garantis sans acide. Fabrication Française. Disponible en 3 formats utiles : 21x30 cm (A4), 24x32 cm et 30x42cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm	502004700	**81,95**
24x32cm	502005300	**92,60**
30x42cm	502004800	**114,95**

D Press-book Run+ de Prat

Couverture semi-rigide en Polypropylène noir. Livré avec un sachet de 10 feuillets. Poignée de transport en gomme noire grand confort. Feuillets garantis sans acide. Mécanisme noir avec système de verrouillage des anneaux, capacité 30 feuillets. Fabrication Française. Existe en 3 formats : 24x32cm, 30x42cm et 51x65cm (format utile).

description	code	€ TTC
24x32cm	505016600	**101,90**
30X42cm	505016700	**109,95**
51X65cm	505016800	**189,95**



Cahier à spirale 501 de Prat

Cahier à spirale avec 20 ou 40 pochettes en polypropylène. Fabrication Française. Format utile 21x30cm (A4) ou 30x42cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm 20f	503005300	**39,95**
21x30cm 40f	503005500	**64,45**
30x42cm 20f	503005400	**51,50**
30x42cm 40f	503005600	**92,60**



PRAT

FABRIQUÉ EN FRANCE

Recharge 904 pour press-book Mera et Run+ de Prat

Sachet de 10 feuillets perforés en Polypropylène "Cristal Laser" avec feuillets luxe noirs. Marge renforcée. Garantis sans acide. Fabrication Française. Disponible en 3 formats : 24x32cm, 30x42cm, et 51x65cm (format utile).

description	code	€ TTC
24X32cm	503000300	**29,95**
30X42cm	503000400	**39,95**
51X65cm	503000600	**79,95**



Recharge 502 pour books Modebook et Pampa de Prat

Sachet de 10 feuillets perforés en Polypropylène "Cristal Laser" avec feuillets luxe noirs. Feuillets garantis sans acide. Fabrication Française. 3 formats utile : 21x30cm (A4), 24x32cm et 30x42cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm	503005700	**27,70**
24x32cm	503005800	**34,95**
30x42cm	503005900	**43,95**



Recharge 508 pour book Modebook de Prat

Sachet de 10 feuillets perforés en Polyester avec feuillets luxe noirs. Feuillets garantis sans acide, ouverture en haut et en bas. Fabrication Française. 2 formats utile : 21x30 cm (A4) et 30x42 cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm	503006000	**30,50**
30x42cm	503006100	**46,95**



Artist

Porte-book toilé de Artist

Porte-book toilé, avec 3 anneaux. Nylon noir.

description	code	€ TTC
28x36cm	502014600	**42,35**
76x56cm	502014800	**109,00**

Sachet pour porte-book toilé de Artist

Sachet de 10 feuilles PVC à 4 anneaux.

description	code	€ TTC
Sachet 10f - 21x29,7cm	502015100	**17,45**
Sachet 10f - 33X43cm	502015200	**32,25**
Sachet 10f - 50X70cm	502015300	**80,00**



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Pochette de rangement polypro de Canson

Pour le rangement ainsi que le transport de feuilles de dessin. Fabriquée en polypropylène. 2 versions d'assortiments : translucide, vert, bleu ou cassis, mandarine, framboise. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
A4+ (T - V - B) 27x35cm	502010100	**7,80**
A4+ (C - M - F) 27x35cm	502010200	**7,80**
A3 (T - V - B) 34x47cm	502005600	**11,15**
A3 (C - M - F) 34x47cm	502005700	**11,15**



LE PORTE-CARTON

18,75 €

Porte carton Eco 76x62cm de Dalbe

Pour tous les cartons à dessin jusqu'au 50x70cm. Peut aussi s'utiliser sans carton, comme sac grande contenance. En toile nylon super résistante. Format 76 x 62cm.

description	code	€ TTC
76x62cm	506002900	**18,75**



Sac porte carton Artist de Dalbe

Porte-carton à dessins, matière polyester, ouverture à glissière, poche plate devant, 2 poches plates intérieures, 2 poignées de portage en sangle. Disponible en 4 formats.

description	code	€ TTC
55x6x40cm	506002300	**15,50**
76x6x62cm	506002800	**21,50**
100x8x73cm	506002400	**31,50**
125x8x85cm	506005900	**48,40**







CORECT'ART

Sac souple avec sangles de Corect'Art

Sac de transport doublé pvc avec fermeture par "zip" sur le côté long soufflet de 5cm pour une plus grande capacité coutures renforcéess et sangles périphériques pour une meilleure résistance. Format raisin (59x79x5cm), qualité étude.

description	code	€ TTC
59X79X5cm	506009300	**21,95**



CORECT'ART

Valisette à dessins de Corect'Art

Valisette en polypropylène. Permet un transport simple de vos créations, documents ou autres (dessins, livres, brochures, menus, catalogues, magazines, etc ...). Poignée et fermoirs à clip en plastique. 2 formats disponibles : ½ raisin et raisin.

description	code	€ TTC
36,5x56,5x3,5cm	506008200	**20,90**
52x73,5x3cm	506008300	**36,75**



CORECT'ART

Sac souple noir de Corect'Art

Sac de transport souple « ETUDE » en toile de PVC enduite avec coutures renforcées.

description	code	€ TTC
Etude - 45x65x5cm	506009100	**16,85**
45x65x6cm	506008500	**29,95**
75x112x8cm	506008700	**45,95**
88x124x10cm	506008800	**60,45**



CORECT'ART

Sac souple de Corect'Art

Sac de transport « LUXE » en toile de PVC enduite, à fermeture par « zip » sur 3 côtés et rabat pour une meilleure étanchéité. Coutures renforcées.

description	code	€ TTC
35x50x6cm	506009200	**25,70**
59x79x6cm	506008900	**35,95**
65x82x6cm	506008600	**44,35**





CORECT'ART

Sac transport de châssis de Corect'Art

Imposant sac de transport spécial châssis en toile de PVC enduite. D'une épaisseur de 25cm avec 4 compartiments et séparateurs rembourrées, ce sac vous permettra de transporter vos œuvres en toutes sécurité.

description	code	€ TTC
85x105x25cm - Noir	506009000	**99,95**





Sacs tote bag et cabas en toile de Dalbe

Tote bag : Sac 100% coton, 140g/m², 38x42cm, anse longue : 70cm. **Cabas** : Sac 100% coton, 220g/m², 65x70cm, soufflet de 15cm, anse longue : 70cm.

description	code	€ TTC
Tote bag 38X42cm	000000643	**4,95**
Cabas 65x70cm	000000646	**11,95**



Sac cabas de Dalbe

description	code	€ TTC
1/2 raisin 58x40x15cm	506006300	**2,25**
Raisin 72x52x15cm	506006400	**2,95**



A

Pochettes fourre-tout de Wingo

Trousses de rangement en polyester. 2 compartiments avec ouverture à glissière. 2 tailles.

description	code	€ TTC
23x6x13cm	506002100	**8,70**
A 25x9x19cm	506002200	**10,70**



B

Fourre-tout 23x11x5,5cm

Trousse de rangement en polyester.

description	code	€ TTC
B 23x11x5,5cm	506005800	**3,85**



D



E

Trousse en cuir teinté de Clairefontaine

Trousse ronde en véritable cuir d'agneau de qualité supérieure. Dimensions : 5,5x22 cm. Couleur selon arrivage.

description	code	€ TTC
D La trousse	506007700	**10,95**

Trousse ronde transparente de Clairefontaine

Trousse en plastique incolore et transparent (autorisée en toute circonstance dans les salles d'examens). Dimensions : 7x22cm.

description	code	€ TTC
E La trousse	506007800	**5,95**

Pochettes fourre-tout assorties

Trousses de formes assorties, en polyester. Taille 22cm, ouverture à glissière. Modèle au choix.

description	code	€ TTC
C La pochette	506002600	**4,30**



C



daylight

Table lumineuse Wafer de Daylight

Idéale pour la calligraphie, le pochoir, le scrapbooking, la gravure, etc... 8mm d'épaisseur seulement. Elle est équipée de LED à intensité variable et génère un faisceau lumineux homogène en tous points. Lumière: LED - Variations de la lumière : dégradé - Couleur de température: 5,500-6,000°K Consommation: 4W (A4) et 5,5W (A3) - Poids: 0.920kg (A4) et 1,640kg (A3) - Surface éclairée : 32x23cm (A4) et 48x26cm (A3) - Dimensions : 36x27x0,8cm (A4) et 36x48x0,8cm (A3).

description	code	€ TTC
A4 - Wafer	351003700	**109,80**
A3 - Wafer 2	351003800	**183,55**
A2 - Wafer 3	351004100	**233,40**



LightTracer

ART·GRAPH

Table lumineuse Light Tracer d'Artograph

Light Tracer 1 caissons lumineux à surface inclinée, avec éclairage LED de 5000 à 14000 Lux, sans entretien, avec plateau porte-outils. Formats A4 : surface utile 254x305mm (10x12 pouces).

description	code	€ TTC
Light Tracer 1 A4	351003500	**127,50**



LE BOC LUMINEUX

FABRIQUÉ EN FRANCE

199,€95

Bloc lumineux Basic A3

Surface inclinée en méthacrylate diffusant. Format A3 (470 x 320mm). Deux positions à plat ou sur chant. 1 tube de 15 W. Lumière du jour : 6200°K. Poids 1,9 kg.

description	code	€ TTC
Basic A3	241000100	**199,95**

RETROUVEZ
les lampe
page 437





A DÉCOUVRIR

sur commande en magasin

nos dessertes et meubles de rangements

bleffe



Siège Studio Stool de Bieffe

Assise en hêtre verni (diamètre 34 cm), robuste avec son assise d'épaisseur 3 cm. Hauteur du siège ajustable entre 48-69 cm avec piston à gaz. Structure en acier chromé. Base sur roulettes avec repose pieds ajustable.

description	code	€ TTC
Siège hêtre	157005300	**135,10**

NOUVEAU !

SD STUDIO DESIGNS CREATE YOUR SPACE



Tabouret vintage de Studio Design

Vérin pneumatique pour ajuster la hauteur du tabouret de 50 à 66cm. Base extra large de 48cm avec de gros pieds en plastique, pour une stabilité maximale. Dimensions hors tout: 48x48x50cm. Assise en chêne.

description	code	€ TTC
Tabouret vintage	157005400	**141,80**



ART·GRAPH

Projecteur Flare 500 d'Artograph

Projecteur LED compact, portable et puissant. Le projecteur d'art numérique Flare 500 présente un rapport de contraste plus élevé et une luminosité accrue. Les commandes d'image vous permettent de faire pivoter, redimensionner et inverser votre image en appuyant simplement sur un bouton, et incluent une nouvelle fonctionnalité qui ajuste automatiquement l'image projetée. Le projecteur LED 500 a la capacité d'afficher des images numériques provenant de pratiquement n'importe quelle source.

description	code	€ TTC
Projecteur Flare 500 Arthograph*	351004700	**1014,90**

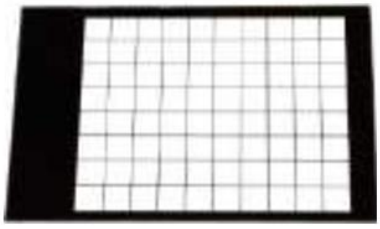


* Vendu sans trépied









Lentille de paysagiste

Lentille dite "oeil de vieux". Outil précieux pour la reproduction des paysages, des natures mortes ... Plaque en plexiglass quadrillée pour comprenant 80 carrés de 1cm. Il permet de repérer les perspectives d'un paysage afin de le reproduire en les respectant. Dimensions : 13,5x9cm.

description	code	€ TTC
La lentille	123028100	**9,45**



Loupe éclairante de Pebaro

Munie de 4 lampes à LED. Grossissement x3. Taille 7,5x7,5cm. Orientable ajustable de 120 à 180°. Livrée sans pile.

description	code	€ TTC
Loupe éclairante	231004800	**16,95**



NOUVELLE VERSION

PROJECTEUR À TECHNOLOGIE LED, 8X PLUS LUMINEUX

ART·GRAPH

Episcope Led "Tracer" d'Artograph

L'épiscope Tracer agrandit jusqu'à 10 fois les documents et les petits objets tridimensionnels sur n'importe quelle surface verticale. Utilisation recommandée dans une pièce sombre. Dimensions fenêtre de copie de 13 x 13cm. Permet le travail par étapes pour les documents de grandes dimensions. Objectif réglable par lentille frontale pour la mise au point du document. Nouvelle version : technologie led, 8x plus lumineux. Le projecteur LED Tracer facilite le traçage, l'agrandissement et le transfert d'images.

description	code	€ TTC
Episcope LED "Tracer" de Artograph	351004600	**152,95**
Ampoule pour tracer 15w	351004200	**29,95**



LA PLANCHE
A PARTIR DE
39,95 €

Planche à dessin en hêtre

Planche à dessin inclinable en hêtre. Dimensions : A3 ou 50x75cm.

description	code	€ TTC
A3 - 3 positions	126003200	**39,95**
50x75cm - 5 positions	126003100	**49,95**

CORECT'ART



Planche à dessin de Corect'Art

Planche en médium, facile à transporter, pratique pour le dessin et l'aquarelle en extérieur. Epaisseur 5mm. Tient dans un sac artiste. Poignée de transport et élastique de maintien. 2 modèles : 58x68cm (pour format raisin), avec 2 pinces, ou 35x45cm (pour format A3).

description	code	€ TTC
30x40cm	126004100	**11,40**
58x68cm	126003900	**18,95**

JULLIAN PARIS





Planche à dessin de Jullian

Planche à dessin JULLIAN avec finition noire. Idéale comme support pour le dessin et la peinture. 6mm d'épaisseur de planche pour une durabilité assurée. Poignée de transport et une pince à dessin métallique. Livrée avec courroie de transport réglable en lin noir et un élastique.

description	code	€ TTC
38x41cm	126004200	**17,60**
60x66cm	126004300	**29,95**



JULLIAN PARIS

Table à dessin JTD de Jullian

Table à dessin réglable (5 positions). Planche à dessin 65x50cm (format raisin), avec auget porte crayons intégré. Courroie de transport réglable en lin. Réalisée en hêtre huilé.

description	code	€ TTC
65x50cm	126003400	**82,60**



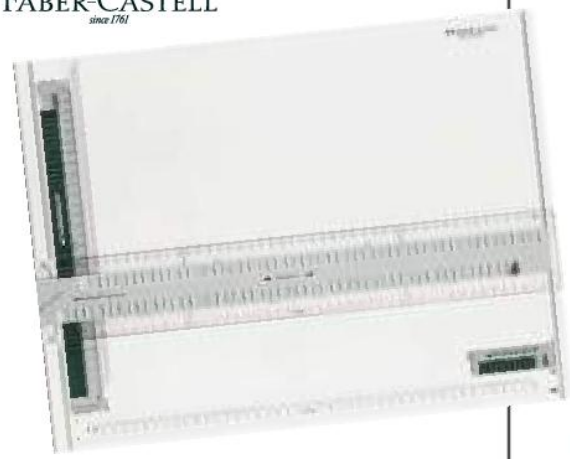
bieffe

Planche à dessin portable Studio de Bieffe

Planche mélaminée 14mm avec règle parallèle plexi et aluminium, double graduation (1:1 / 1:2 & 1:5 / 1:2,5). Poignée de transport chromée. Système d'inclinaison intégré.

description	code	€ TTC
73x50cm	126002800	**178,80**

FABER-CASTELL
since 1761



Planchette à dessin A3 de Faber-Castell

Planchette A3 avec règle à dessin parallèle et double fixation. Coulissage aisé de la règle et vérouillage facile. Excellent maintien du papier. Patins antidérapants au dos. Règle graduée.

description	code	€ TTC
Planchette A3	126002300	**86,65**



Appareil rapporteur pour planchette A3 de Faber-Castell

Tête à dessiner pour planchette A3.

description	code	€ TTC
Appareil-rapporteur	126000500	**65,15**





daylight

Lampe Artist Studio 2 de Daylight

La lampe idéale pour les moyennes et grandes toiles ainsi que la sculpture. LED Daylight 95+ IRC très écoénergétiques qui n'ont jamais besoin d'être remplacées. Abat-jour ergonomique à 3 voies.

description	code	€ TTC
Lampe Artist Studio 2 avec trépied	156009300	**234,10**





daylight



Lampe Electra de Daylight

Lampe sur pied, avec 3 niveaux de luminosité. Abat-jour pivotant anti-éblouissement et son bras à triple coudes flexibles. Variateur tactile continu, pour ajuster la luminosité et sélectionner trois températures de couleur : lumière du jour, lumière froide ou chaude. LED Premium, Lumens : 800, Lux (à 30cm) : 2500, température de couleur : 6000K, IRC : 95+. 13W. Couleur : noir satiné. Hauteur : 182cm (pied : 80cm), longueur du triple coudes flexibles : 72cm. Longueur de l'abat-jour tubulaire : 30cm. Poids : 4kg.

description	code	€ TTC
Lampe Electra	156008900	**163,15**





Lampe Architect noire de Alba

Articulée, double bras (inférieur 39cm, supérieur 42cm). Diamètre de la tête 17cm et du socle 22,5cm. Ampoule E27 20W, fluo ou LED. Livrée avec pince pour planche de bureau.

description	code	€ TTC
Lampe Architecte	156008200	**68,85**



NOUVEAU !

Lampes Uno Pro de Daylight

Illuminez votre espace de travail avec la nouvelle version améliorée de la lampe de table UnoPro. Cette lampe flexible et lumineuse est équipée de LED Daylight de haute qualité et d'un IRC de 95+ pour voir les détails et les couleurs clairement comme si vous étiez à la lumière naturelle. L'abat-jour antireflet permet de créer un environnement de travail plus ergonomique, tandis que l'articulation de la tête pivotante et le bras flexible dirigent la lumière là où elle est nécessaire. Cette lampe est parfaite pour l'utiliser partout à la maison et pour pouvoir l'emporter en voyage.

description	code	€ TTC
Lampe table Uno Pro	156009700	**53,95**



Lampe de table professionnelle Lumi Task de Daylight

Lampe polyvalente, lumineuse et puissante. Surface lumineuse ajustable en 3 dimensions. Lampe professionnelle, qui permet de voir les détails fins et les véritables couleurs. LED Lux (à 30cm) : 3800, température de couleur : 6000°K, 15W. 2 niveaux lumineux. Couleur : blanc. Bras articulé (longueur jusqu'à 108cm). Poids : 2kg.

description	code	€ TTC
Lampe Lumi	156008500	**163,15**









Lampe pour artiste de Daylight

Spécialement conçue pour être montée facilement sur tout type de chevalet, table ou planche à dessin ou autre plan de travail. Le bras entièrement flexible permettant une rotation à 360°, combinée avec le système head-flip, vous permettant de positionner la lumière exactement où vous le souhaitez, vers la zone spécifique sur laquelle vous travaillez, pour plus de précision et de détail. 3 niveaux de luminosité jusqu'à 3000 Lux à 30cm, éclairage puissant par LED (6000K).

description	code	€ TTC
Lampe LED	156007400	**187,60**





Lampe Halo Go de Daylight

Cette lampe loupe portable est livrée avec une batterie rechargeable par câble USB. Les LED entourent la lentille de grossissement, pour un éclairage constant de votre projet. La luminosité ne faiblit pas tout au long de son utilisation, qu'elle soit branchée sur secteur ou batterie. La lentille offre un grossissement de 5 dioptries (2,25X) et est équipée d'une lentille incrustée de 12 dioptries (4,0X) permettant de travailler des détails plus minutieux.

description	code	€ TTC
Lampe Halo Go Daylight	156008100	**105,00**

NOUVEAU !



daylight

Lampe de table Slimline4 de Daylight

S'appuyant sur le succès de la Slimline 3, La slimline 4 offre des fonctionnalités améliorées et un design supérieur. Désormais dotée d'une technologie LED avec un indice de rendu des couleurs (IRC) supérieur à 95, la lampe Slimline 4 s'intègre parfaitement dans n'importe quel espace de travail. Elle a été perfectionnée avec un diffuseur anti-éblouissant supplémentaire et des LEDs pour offrir un confort optimal à vos yeux et une élégance accrue à votre espace de travail. Cette nouvelle version est plus grande pour plus de flexibilité et une plus grande portée, elle est également dotée d'un bouton interrupteur tactile et d'un port USB-C haute puissance 5 V/2 A pour un chargement rapide des appareils mobiles.

description	code	€ TTC
Lampe de table Slimline4	156009800	**192,95**



Socle de lampe de table Slimline de Daylight

Socle de table Slimline, avec finition en acier brossé, base antidérapante et anti-rayure. Poids 1,8kg. Diamètre : 22cm.

description	code	€ TTC
Socle de table Slimline	156008700	**43,80**



A

NOUVEAU !

daylight

Lampe Duo Pro de Daylight

Doublez votre lumière et éliminez les ombres avec la lampe de table Duo-Pro. Que vous soyez en train de coudre, de faire de l'artisanat, de peindre ou de lire, profitez d'une excellente qualité de lumière et d'un rendu précis des couleurs grâce aux 56 LED lumière du jour de haute qualité de la DuoPro. La luminosité de chaque tube peut être réglée indépendamment de l'autre à l'aide du variateur tactile pratique. A Facile à déplacer dans la maison ou à emporter avec vous en voyage. Cette lampe est dotée d'une double tête permettant d'augmenter la luminosité sur la surface de travail et d'un abat-jour anti-éblouissement à variateur tactile. B Positionnez la lampe avec précision avec le bras flexible et fixez et ajustez facilement la pince pour l'adapter à votre bureau ou à votre surface.

description	code	€ TTC
A Lampe Duo Pro de table	156009500	**70,35**
B Lampe Duo Pro à pince	156009600	**66,25**



B







daylight

Bras loupe de Daylight

Le bras loupe peut être clipsé sur le montant d'une lampe sur pied. Il est muni d'une lentille de 13cm cerclée avec un grossissement de 1,75 (3 dioptries). Long bras flexible de 55cm, fournit avec un clip.

description	code	€ TTC
Bras loupe	156008800	**43,80**



Lampe rechargeable Foldi Go de Daylight

Lampe compacte rechargeable (6h d'autonomie), fournie avec un sac de transport. Jusqu'à 8h de luminosité homogène et continue. Bras longue portée, entièrement réglable, et abat-jour pivotant. LED lumière du jour de haute qualité avec 4 niveaux de luminosité. 5W, Câble USB et adaptateur secteur inclus. Lux (à 30cm) : 1300, température de couleur : 6000°K, couleur : blanc/argent. Portée maxi : 30cm, poids : 0,85kg. Dimensions max : 35x11x16cm environ (pliée : 16x11x4,5cm).

description	code	€ TTC
Lampe Foldi Go	156009000	**127,45**

daylight





Lampe rechargeable Smart Go de Daylight

Lampe portable, légère et rechargeable. Puissante lumière du jour donc diminution de la fatigue oculaire. Source lumineuse : LED, Lux (à 30cm) : 630, température de couleur : 6000°K. 5 W, couleur : Blanc/satin or, portée maxi : 20cm, Poids : 0,45kg. 3 niveaux de luminosité. Rechargeable sur ordinateur portable ou au chargeur de téléphone. Jusqu'à 6 heures d'autonomie. Temps de charge : 7h30. Dimensions : 26x5,5cm.

description	code	€ TTC
Lampe Smart Go	156009100	**56,00**

STUDIO DESIGNS
CREATE YOUR SPACE





Table à dessin Fusion de Studio Designs

Ensemble complet, en acier noir, comprend une table à dessin avec deux paniers supplémentaires, un porte-marqueur ou un porte-crayon, une tablette latérale coulissante et un tabouret. Idéale pour dessiner, peindre ou illustrer. Surface de travail inclinable à 45 degrés. La hauteur est également réglable, de 67 à 87cm. Plan de travail 91x61cm. La tablette escamotable reste à plat tandis que le plan de travail est incliné. Livrée avec un tabouret, hauteur 61cm.

description	code	€ TTC
A Table Fusion + tabouret	153029300	**299,00**
B Table Fusion plateau en verre	153029600	**299,00**





Table à dessin Vision Craft de Studio Designs

Plateau en verre securit trempé bleu, dimensions : 90x60cm. Inclinaison de 0 à 70°. Bloc de 3 tiroirs de rangement en plastique positionnables à gauche ou à droite. Structure en acier renforcé. 2 blocs latéraux amovibles pour accessoires. Auget métallique. Montée sur 4 roulettes dont 2 avec frein. Poids : 20kg.

description	code	€ TTC
Table Vision*	153028300	**359,95**

NOUVEAU !





Table à dessin Vintage de Studio Designs

Grand espace de travail avec une rainure à crayon intégrée. Le plateau peut être incliné de plat à 23, 46, 70 et 90 degrés et repose sur un cadre en bois massif pour plus de durabilité. Dimensions : 107x76x88cm en position à plat. Plateau : 107x76cm. Poids : 18kg. (Siège non inclus). Quatre niveleurs de plancher pour la stabilité.

description	code	€ TTC
Table Vintage	153029900	**423,30**

* Dans la limite des stocks disponibles



Table à dessin Futura de Studio Designs

Plateau en verre securit trempé bleu, dimensions : 96,5x61cm. Inclinaison de 0 à 35°. Bloc de 3 tiroirs de rangement en plastique positionnables à gauche ou à droite. Structure en acier renforcé. 2 blocs latéraux amovibles pour accessoires. Auget métallique. 4 pieds à vérin ajustables. Peut être utilisée comme table lumineuse. Poids : 23kg.



description	code	€ TTC
Table Futura argent*	153028100	**494,00**
Table Futura noir	153028200	**503,90**



Table à dessin Graphix II Pro Line de Studio Designs

Multifonction, elle possède un plateau divisé en 2. 1 côté plat, pour un ordinateur portable et des fournitures et 1 qui s'ajuste à 30° pour dessiner. Cadre métallique durable à revêtement laminé de vinyle résistant aux rayures. Dimensions : 137x80x98cm. Plateau principal : 100x76cm, inclinable jusqu'à 30°. Plateau latéral fixe : 29x76cm. Hauteur réglable de 77 à 98cm. Plateau supérieur et latéral épaisseur 2,5cm. 2 mécanismes de levage pour un support optimal. 2 tiroirs très pratiques. Structure en acier épais assurant une grande longévité. Rangement pour crayons : 106x3,8cm. Pieds ajustables en hauteur pour une parfaite stabilité. Capacité : plateau principal : 22,5kg ; tablette latérale : 11kg.

description	code	€ TTC
Table graphix II pro line*	153029700	**649,00**

NOUVEAU !



Table à dessin Sketcher & Stool Craft Combi de Studio Designs

Table artisanale avec butée d'arrêt pour les outils. Plateau en bois : 91x60cm. Angle d'inclinaison réglable de 0 à 45°. Cadre en acier thermolaqué. Tabouret inclus.

description	code	€ TTC
Table Sketcher	153029800	**178,00**



Table lumineuse Artograph Futura de Studio Designs

La table lumineuse Artograph Futura de Studio Designs combine les meilleures caractéristiques des deux marques pour créer une table lumineuse élégante et abordable. Construction durable, multiples options de rangement, dessus en verre trempé avec lumière LED fournissant une source lumineuse sur toute la surface du plateau. Luminosité variable de 500 à 5500 lumens. Lumière froide et durée de vie de 50000 heures. Dimensions : 110x61x80cm.

description	code	€ TTC
Table lumineuse Futura	153029500	**917,00**



Extension pied table de Studio Designs

Pour table Futura Studio Design.

description	code	€ TTC
Extension argent	153028900	**42,40**
Extension noir	153029000	**42,40**



Support tablette lumineuse de Studio Designs

Pour tables Futura Studio Design.

description	code	€ TTC
Support argent	153028700	**21,15**
Support noir	153028800	**21,15**

* Dans la limite des stocks disponibles

Nuancier Pantone®

Jusque récemment, pour utiliser les produits Graphisme de Pantone, vous accédiez peut-être aux ressources Pantone collectives de votre bureau et choisissiez le nuancier ou le guide dont vous aviez besoin. Mais alors que nous sommes nombreux à être passés au télétravail, ces ressources collectives ne vous sont plus accessibles. Heureusement, il existe des nuanciers Pantone portables et compacts pour répondre à vos besoins de conception graphique.

A PARTIR DE

152,00 €





Nuancier Pantone® Pastels & Neons Coated & Uncoated

Le guide et les pastilles échantillons Pastels & Néons, une collection de pastels sereins et de néons vifs proposent des couleurs d'accompagnement Pantone captivantes et modernes. Utilisez ces couleurs pour vos emballages, logos et votre branding, et votre matériel de marketing si des couleurs pastels ou néons sont souhaitées.

description	code	€ TTC
Nuancier Pantone® Pastels & Neons	081006400	152,00



Nuancier Pantone® Metallics Solid Coated

"Pantone Metallics" propose une collection de couleurs tendance, pertinente et adaptée aux demandes du marché, formulée pour créer des détails de conception distinctifs, élégants et accrocheurs. Utilisez-les pour les emballages, les logos, l'image de marque, la signalétique et les supports marketing.

description	code	€ TTC
Nuancier Pantone® Metallics	081006500	182,60



Nuancier Pantone® Color Bridge Guide Coated

Le nuancier Pantone Color Bridge Coated donne les équivalences CMJN, RVB et HTML des couleurs Pantone. Visualisez avec précision la conversion des couleurs, les attentes en matière de couleurs et la correspondance des couleurs lors de l'impression sur des plateformes de conception numérique, graphiques, vidéo et Web.

description	code	€ TTC
Nuancier Pantone® Color Bridge Guide	081006600	305,00



Nuancier Pantone® Formula Guide Coated & Uncoated

Le Pantone formula Guide, le plus vendu mondialement pour l'inspiration dans le design, la spécification des couleurs et la précision d'impression, illustre 2.161 couleurs d'accompagnement Pantone avec les compositions des encres correspondantes. Utilisez ce guide pour les logos et le branding, le matériel de marketing et d'emballage et en cas de besoin de spécifications de couleurs d'accompagnement.

description	code	€ TTC
Nuancier Pantone® Formula Guide	081006700	254,00



Nuancier Pantone® Combo Coated

Le Coated Combo est un pack économique comportant notre Formula Guide avec les couleurs d'accompagnement Pantone et notre guide Color Bridge avec les équivalents CMYK. Les concepteurs graphiques et digitaux utiliseront ces deux outils pour trouver de l'inspiration, comparer des couleurs et garantir la précision de l'impression sur papier couché dans le cadre d'une impression de couleurs d'accompagnement ou de processus.

description	code	€ TTC
Nuancier Pantone® Combo	081006900	376,40



#03 PAPIERS

Papiers Eco	450
Papiers beaux-arts	450
Huile et acrylique	450
Papiers aquarelle	453
Carnets de voyage	465
Papiers Mix-média	467
Papiers croquis	475
Papiers dessin	480
Papiers pastel	488
Papiers spéciaux	492
Papiers couleurs	495
Papiers calque	502
Papiers arts graphiques	504
Papiers spécial feutre	505
Papiers Manga	505
Bristol	508
Dessin technique	509
Supports mousse	511
Film transparent	513
Papiers loisirs	515
Correspondance	520

LES PAPIERS

Le papier est l'un des produits les plus intelligents jamais créé par l'homme : léger, durable et... beau. Parce qu'un papier ne ressemble à aucun autre, sa surface offre au créateur une multitude de terrains d'expression. Le papier voyage et fait voyager tant sa diversité appelle l'émotion. Pour vous orienter dans cet univers sans limite, Dalbe vous révèle les secrets de ce matériau qui n'attend plus que votre talent...

BIEN CHOISIR SON PAPIER

Un peu d'histoire

Les écorces, les roseaux déroulés (papyrus), les peaux animales (parchemin) sont en fait des papiers naturels qui ont été utilisés comme support dès la haute antiquité. Avec le développement de l'écriture et de l'art, les hommes vont rechercher un support plus raffiné et plus facile à obtenir.
Ce sera le papier dont on attribue l'invention aux Chinois, vers l'an 100 de notre ère. Au début il s'agit d'une pâte de bambous, inspirée du travail des guêpes construisant leurs essaims en mélangeant des fibres avec leur salive. Grâce aux échanges commerciaux, le papier arrive en Espagne via l'Égypte, puis en Europe du nord. Au milieu du XIVe siècle, s'installent en France les premiers moulins. Comme matériau de base, les fabricants d'alors utilisent la « chiffe », c'est-à-dire de la fibre de coton extraite de vieux vêtements. Aujourd'hui, plus de sept siècles après, c'est encore le coton qui est au cœur du papier, du moins du papier pour artistes.

La personnalité d'un papier

Pour produire du papier pour artistes, on va mélanger des fibres végétales, le plus souvent du coton, de l'eau pure, et parfois quelques adjuvants (colle, charge, blanchisseur, colorants, etc.). Ce mélange est déposé en fine couche sur une sorte de tamis, où il sèche pour donner une... feuille de papier.
C'est ce processus - très simple en apparence - qui va ensuite déterminer la « personnalité » d'un papier, avec toutes ses caractéristiques :

- Son grammage
- Sa surface et son grain
- Sa capacité à retenir l'eau
- Sa couleur
- Sa durabilité

Le grain du papier

Le grain du papier désigne la texture de sa surface, résultant du processus de fabrication et du traitement subi par la feuille. Il influence l'adhérence des pigments et donc le rendu visuel des matériaux appliqués sur le papier. La texture : Le grain du papier désigne la texture de sa surface. Il peut être fin, moyen ou gros, et il influence directement le rendu des textures dans votre dessin. Un grain fin permet un rendu plus précis et détaillé, tandis qu'un grain plus marqué accentuerait les effets de texture. Par exemple, pour des portraits au crayon, on préférera un grain fin ; pour des paysages à l'aquarelle, un grain moyen sera plus adapté.

Feuilles, blocs, carnets et rouleaux

Dalbe vous propose un très grand choix de papiers pour répondre au mieux à votre pratique artistique :

- **Feuilles :** une multiplicité de dimensions, dans de nombreux grammages et qualités. Les feuilles sont faciles à transporter et à stocker chez vous, ou à l'atelier.
- **Blocs et carnets :** parce qu'ils voyagent avec vous et vous suivent partout, les blocs et carnets sont de loin les plus pratiques pour l'étude et le travail sur le motif. Qu'il s'agisse de techniques humides, ou de papier à dessiner, les blocs et carnets adoptent de nombreux formats, du pocket aux surfaces de grandes dimensions.
- **Rouleaux :** certains papiers sont disponibles en rouleaux ; une présentation économique adaptée à l'atelier et aux travaux d'études.



Papier en feuilles : normes et appellations

Normes internationales

Nom	Format (cm)
A8	5,2x,4
A7	7,4x10,5
A6	10,5x14,8
A5	14,8x21
A4	21x29,7
A3	29,7x42
A2	42x59,4
A1	59,4x84,1
A0	84,1x118,9

Appellations et formats français

Nom	Format (cm)
Cloche	30x40
Tellière	34x44
Roberto	39x50
Écu	40x52
Coquille	44x56
Carré	45x56
Cavalier	46x62
Demi-raisin	32,5x50
Raisin	50x65
Double-raisin	65x100
Jésus	56x76
Soleil	60x80
Petit Aigle	70x94
Grand Aigle	75x106 ou 75x105 ou 75x110
Grand monde	80x120
Univers	100x130

DALBE

DES PAPIERS POUR **PEINDRE** ET **DESSINER**

AQUARELLE ACRYLIQUE HUILE


ECO AQUARELLE
Page 450


GRAND ART HUILE/ACRYLIQUE
Page 450


100% COTON AQUARELLE
Page 453


GRAND ART AQUARELLE
Page 462


PAPIER AQUARELLE
Page 461

MIX MEDIA


GRAND ART MULTITECHNIQUE
Page 469

DESSIN


ECO CROQUIS ECO DESSIN
Page 450


CROKO
Page 477


DRAFT
Page 477


SKETCHBOOK
Page 479


GRAND ART DESSIN
Page 482


DESSIN À GRAIN
Page 485


PAPIER DESSIN
Page 486


ROULEAUX DESSIN
Page 486

PASTEL


GRAND ART PASTEL
Page 491

COULEURS TECHNIQUE


PAPIER COULEURS
Page 495


CALQUE
Page 503

FEUTRE MANGA TECHNIQUE


FEUTRE
Page 505


MANGA
Page 506


PAPIER TECHNIQUE
Page 509

CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557

CANSON
DES PAPIERS POUR **PEINDRE**

HUILE ET ACRYLIQUE



FIGUERAS®
Page 451



XL® HUILE/ ACRYLIQUE
Page 452



ACRYLIC
Page 452

AQUARELLE ENCRE GOUACHE



ARCHES®
Page 454



SAUNDERS WATERFORD®
Page 456



XL AQUARELLE®
Page 461



MONTVAL®
Page 463



GRADUATE
Page 467

MIX MEDIA



XL® FLUID MIX MÉDIA
Page 468



XL®MIX MÉDIA
Page 468



XL®TEXTURED MIX MÉDIA
Page 468



GRADUATE MIX MÉDIA
Page 469

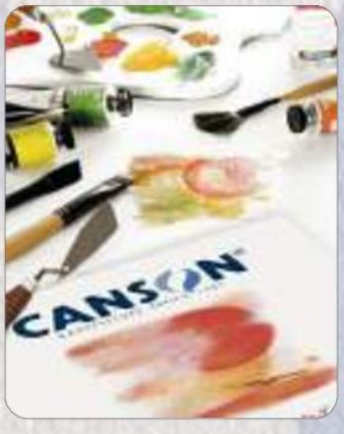


MIX MÉDIA ESSENTIA
Page 470

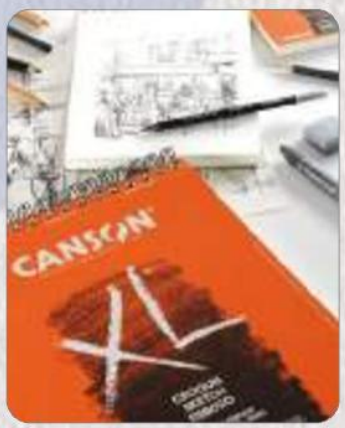


MIX MÉDIA ARTIST
Page 470









CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557

CANSON
DES PAPIERS POUR DESSINER

CROQUIS


GRADUATE
Page 475


XL® CROQUIS
Page 476


XL® CROQUIS EXTRA-BLANC
Page 476

DESSIN


XL® DESSIN
Page 481


XL® DESSIN RECYCLE
Page 481


1557®
Page 481


IMAGINE
Page 482


CÀGRAIN®
Page 483


XSMART
Page 484

SKETCHBOOKS KRAFT


ART BOOK ONE
Page 479


XL®KRAFT
Page 487

COULEURS


MI-TEINTES®
Page 496


IRIS VIVALDI
Page 499

PASTEL GRAVURE


MI-TEINTES VELVET
Page 490


MI-TEINTES® TOUCH
Page 490


INGRES®
Page 491


INGRES® VIDALON
Page 491


ARCHES BFK
Page 492

EDITION
Page 492

ARTS GRAPHIQUES


CALQUE
Page 502


CALQUE GRADUATE
Page 502


THE WALL
Page 504


GRADUATE MANGA
Page 505


XL® MARKER
Page 507


ILLUSTRATION MANGA
Page 507


XL® BRISTOL
Page 508


LAVIS TECHNIQUE
Page 509

DALBE

Clairefontaine

CLAIREFONTAINE

DES PAPIERS POUR **PEINDRE** ET **DESSINER**



HUILE ACRYLIQUE GOUACHE


BLOC HUILE
Page 451


TOILE COSMOS
Page 451


BLOC ACRYLIQUE
Page 452

AQUARELLE


FONTAINE
Page 458


AQUAPAD
Page 461


BAMBOO
Page 464


GOLDLINE
Page 464


CARNET DE VOYAGE
Page 465


ACCORDION
Page 467

MIX MEDIA


STILLMAN & BIRN
Page 471


GOLDLINE
Page 472


RHODIA TOUCH
Page 472


PAINT'ON
Page 473

DESSIN PASTEL


GRAF'BOOK
Page 478


SCHUT
Page 480


PAINT'ON
Page 484


POCHETTE DESSIN
Page 485



KRAFT
Page 487


PASTELGRAIN
Page 488


PASTELMAT
Page 488


INGRES
Page 492

COULEURS CALQUE


ETIVAL
Page 498


MAYA
Page 500


CALQUE MILIMETRE
Page 502

FEUTRE MANGA TECHNIQUE


MANGA
Page 505


COMIC BOOK
Page 506


CHARTWELL
Page 507


RHODIA MARKER PAD
Page 507


LAVI'CI
Page 509


LAVIS TECHNIQUE
Page 509


CARBON
Page 510

FABRIANO

FABRIANO

DES PAPIERS POUR **PEINDRE** ET **DESSINER**



AQUARELLE ACRYLIQUE GOUACHE


MAGNANI ITALIA
Page 453


ARTISTICO
Page 457


FABRIANO 5
Page 459


WATERCOLOUR
Page 460


1264 AQUARELLE
Page 464


CARNET-LIVRE
Page 466

MIX MEDIA


BLOCS MIX MEDIA
Page 469


BLOCS TECHNICO UNICA
Page 469


ACCADEMIA
Page 469


VENEZIA
Page 474


1264 MIX-MEDIA
Page 469


DRAWING BOOK
Page 474


CLASSIC ARTIST JOURNAL
Page 474

CROQUIS DESSIN


1264 CROQUIS
Page 475


SKETCHBOOKS
Page 478


1264 DESSIN
Page 482

PAPIERS SPECIAUX


TIEPOLO
Page 493


ROSASPINA
Page 493


CROMIA
Page 495

COULEURS TECHNIQUE


TIZIANO
Page 496


DESSIN COULEURS
Page 496


BRISTOL
Page 508


1264 BRISTOL
Page 508


WHITE WHITE
Page 508
BLOC BLACK BLACK
Page 510

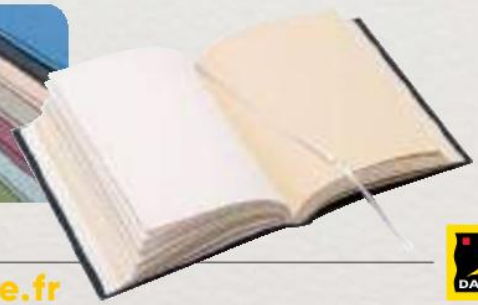

1264 NOIR
Page 510


BLACKBOOK
Page 510









DALBE

EXCLUSIVITÉ DALBE



DALBE

LE BLOC
16,45 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Blocs Eco Aquarelle de Dalbe

Papier à grain moyen, parfait pour l'aquarelle. Sans acide ni azurant optique.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
100	24x32	200	617200100	**16,45**
65	30x40	200	617200200	**16,45**
45	36x48	200	617200300	**16,45**

Blocs Eco Dessin de Dalbe

Papier dessin blanc grain adouci, pour crayon, dessin, esquisse et croquis.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
200	A4	125	611510100	**16,45**
100	A3	125	611510200	**16,45**
50	A2	125	611510300	**16,45**

Album spirale Eco Croquis de Dalbe*

Papier à grain peu prononcé, convient pour croquis, crayon et fusain.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
200	A4	90	614600100	**16,45**
120	A3	90	614600200	**16,45**
60	A2	90	614600300	**16,45**

* Dans la limite des stocks disponibles



DALBE

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE
9,75 €

Blocs Grand Art huile de Dalbe

Papier à grain fort, 290g/m². Pour les esquisses et les travaux à l'huile. Bloc de 20 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	21x29,7	290g/m²	619112900	**9,75**
20	29,7x42	290g/m²	619113000	**16,25**



ARCHES

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Arches Huile

Arches Huile est un papier 100 % coton spécialement conçu pour l'huile : les fibres ne s'oxydent pas au contact de la peinture et les pigments restent en surface. Son grain fin et sa surface semi-absorbante lui confèrent les mêmes propriétés que les autres supports (canevas, châssis toilé) et un temps de séchage identique. Prêt à l'emploi. Sa capacité d'absorption peut toutefois être réduite par l'application d'un médium acrylique.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	56x76	300g/m²	617043200	**8,95**



Clairefontaine

Bloc huile de Clairefontaine

Papier huile blanc 240g traité en surface : ni l'huile ni les solvants ne transpercent. Grain proche d'une toile de lin fine. Les couleurs adhèrent sans être absorbées, ce qui permet de revenir sur un travail en cours de séchage. Conseillé pour l'étude et la peinture en plein air. Sans acide, de pH neutre, excellente conservation et bonne capacité d'absorption.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
15	24x30	240g/m²	619114500	**23,95**
15	20x40	240g/m²	619114400	**26,95**
15	30x40	240g/m²	619114600	**34,65**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés petit côté				
10	A4	240g/m²	619114200	**10,95**
10	A3	240g/m²	619114300	**23,95**



Toile à peindre Cosmos de Clairefontaine

Toile blanche prête à peindre en polycoton (67% coton et 33% polyester). Tissu au grain moyen et régulier et à l'enduction universelle de qualité pour une meilleure accroche. Dédiée à la peinture à l'huile et à l'acrylique. Souple, elle se tend et se détend facilement selon le taux d'humidité. Sans acide, les couleurs sont préservées.

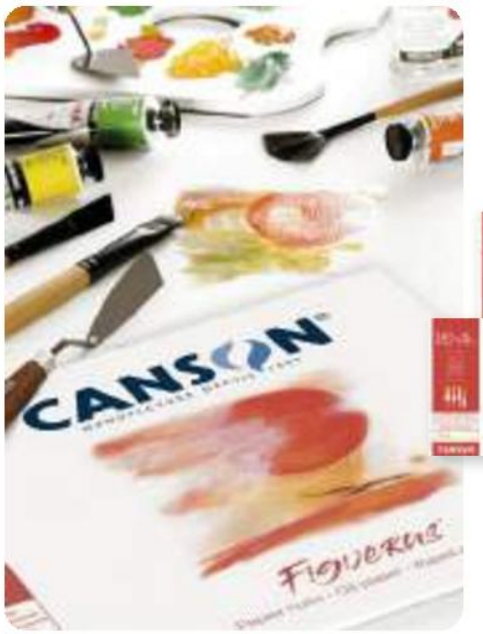
nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blanc				
10	A4	200g/m²	619114700	**15,45**
10	A3	200g/m²	619114800	**29,50**
Naturel				
10	A4	210g/m²	619114900	**14,95**
10	A3	210g/m²	619115000	**28,95**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

A PARTIR DE **4,05 €**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE





Papier Figueras de Canson

Le papier Figueras de Canson est un papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour l'huile. Il est doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène les solvants et liants, et permettre un excellent maintien de la couche picturale. Papier non couché, il présente une texture naturelle proche de la toile de lin. Papier permanent, sans acide, il se conserve très bien. C'est également un support parfait pour le pastel gras et pour de l'acrylique avec effets matière et empâtements importants.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille				
1	50x65	290g/m²	619110500	**4,05**
1	65x100	290g/m²	619110700	**8,95**
Rouleau				
1	1,4x10 m	290g/m²	619110800	**112,15**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
10	19x24	290g/m²	619110900	**15,45**
10	30x40	290g/m²	619111000	**33,95**
10	38x46	290g/m²	619111200	**39,75**
10	42x56	290g/m²	619111300	**50,95**
10	50x65	290g/m²	619111400	**71,35**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés petit côté				
10	18x24	290g/m²	619111900	**9,95**
10	21x29,7	290g/m²	619112200	**11,95**
10	24x32	290g/m²	619111600	**15,95**
10	29,7x42	290g/m²	619112300	**20,35**
10	30x40	290g/m²	619112400	**20,35**
10	33x41	290g/m²	619111700	**23,95**
10	40x50	290g/m²	619112800	**33,95**
10	50x70	290g/m²	619113900	**42,55**
Blocs collés grand côté				
10	38x46	290g/m²	619112500	**29,50**
10	42x59,4	290g/m²	619112700	**38,95**

DALBE



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus

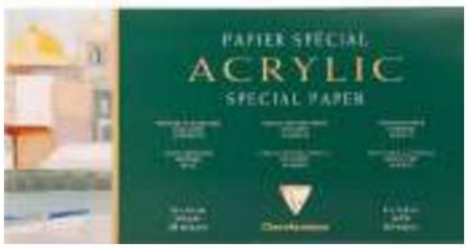
Album XL huile et acrylique de Canson

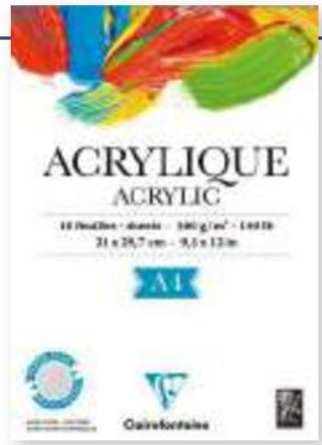
Papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour la technique de la peinture à l'huile. Non couché, doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène l'eau, les solvants et les liants et permettre un excellent maintien de la couche picturale en surface. Permanent, sans acide, offre une excellente conservation dans le temps. Prêt à l'emploi, c'est également un support parfait pour le travail à l'acrylique avec effet matière et empâtements importants. 290g/m², texture non toilée. Album spiralé A4 et A3. Garanties de conservation : conforme à la norme ISO 9706, sans acide, ni azurants optiques.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
30	A4	290	619113100	**11,35**
30	A3	290	619113200	**20,35**

Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE





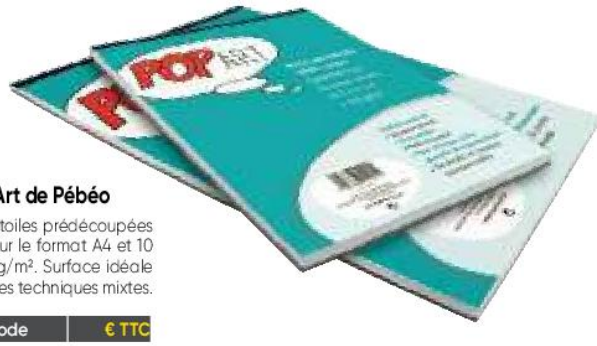
Bloc Acrylique de Clairefontaine

Papier acrylique blanc, très épais et relativement lisse. Un fort encollage à coeur et en surface pour éviter au papier de gondoler. Dédié à la peinture acrylique mais également à la gouache. Conseillé pour l'étude et la peinture en plein air. Sans acide, de pH neutre excellente conservation et bonne capacité d'absorption.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
10	24x30	360g/m²	617068400	**20,70**
10	20x40	360g/m²	617068300	**22,85**
10	30x40	360g/m²	617068500	**27,95**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés petit côté				
10	A4	360g/m²	617068100	**9,15**
10	A3	360g/m²	617068200	**17,30**

pébéo



Bloc toile huile/acrylique Pop Art de Pébéo

Bloc de toiles Pop Art, contenant 20 toiles prédécoupées 100% coton avec enduit universel pour le format A4 et 10 pour le format A3, grain moyen, 250g/m². Surface idéale pour l'acrylique, l'huile, la gouache et les techniques mixtes.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
20	A4	250g/m²	619112000	**27,45**
10	A3	250g/m²	619112100	**27,45**

CANSON

Flashez le QR code pour en découvrir plus



NOUVELLE QUALITE

Papier Acrylic de Canson

Nouveau papier avec une nouvelle texture, nouveaux formats et nouvelle présentation. Papier épais, grain fin, qui permet de travailler en couches de peinture non diluées et très opaques, afin d'obtenir de superbes empâtements. Il est également adapté à la peinture diluée, pour une application en couches fines et des effets de transparence. Sa texture reproduit le tissage aléatoire du lin, pour une meilleure accroche de la peinture. Idéal pour l'acrylique et toutes les techniques humides. 400g/m²

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés grand côté				
10	A3	400g/m²	617069000	**29,95**
10	38x46	400g/m²	617069300	**22,40**
Blocs collés petit côté				
10	18x24	400g/m²	617068600	**7,10**
10	A4	400g/m²	617068700	**9,15**
10	24x33	400g/m²	617068800	**11,15**
10	A3	400g/m²	617068900	**15,25**
10	30x40	400g/m²	617069100	**16,85**
10	33x41	400g/m²	617069200	**17,30**
10	40x50	400g/m²	617069400	**25,45**
10	50x70	400g/m²	617069500	**37,70**
Feuille				
1	50x65	400 g/m²	617069600	**2,80**
1	65x100	400 g/m²	617069700	**6,05**





A PARTIR DE
6,95 €

Papier aquarelle 100% coton de Dalbe

Papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100% coton, sur machine à forme ronde, un procédé industriel particulier qui reproduit les caractéristiques typiques du papier fait main. Voici les aspects principaux qui distinguent ce papier : collage de surface améliorée, surface plus résistante, 4 bords frangés (pour les feuilles 56x76), produit Vegan Friendly. Sans agent javellisant ni azurant optique. 3 surfaces : grain satiné, fin ou torchon. En blocs collés 4 côtés ou en feuilles format Jésus.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
16	18x26	GF	300g/m²	617022200	**13,20**
16	23x31	GF	300g/m²	617022300	**20,85**
16	26x36	GF	300g/m²	617022400	**23,40**
16	31x41	GF	300g/m²	617022500	**31,45**
16	36x51	GF	300g/m²	617022600	**38,70**
16	18x26	GS	300g/m²	617022700	**13,20**
16	23x31	GS	300g/m²	617022800	**20,85**
16	26x36	GS	300g/m²	617022900	**23,40**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
16	31x41	GS	300g/m²	617023000	**31,45**
16	36x51	GS	300g/m²	617023100	**38,70**
16	18x26	GT	300g/m²	617023200	**13,20**
16	23x31	GT	300g/m²	617023300	**20,85**
16	26x36	GT	300g/m²	617023400	**23,40**
16	31x41	GT	300g/m²	617023500	**31,45**
16	36x51	GT	300g/m²	617023600	**38,70**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
1	56x76	GF	300g/m²	617023700	**6,95**
1	56x76	GS	300g/m²	617023800	**6,95**
1	56x76	GT	300g/m²	617023900	**6,95**

GS : grain satiné GF : grain fin GT : grain torchon





A PARTIR DE

30,55 €

ARCHES®

Le papier Arches® Aquarelle

C'est un papier 100% coton de la plus haute qualité. Sa fabrication à l'ancienne sur forme ronde lui donne un grain naturel et harmonieux, proche du papier fait main. L'Arches® Aquarelle bénéficie d'un collage unique par gélatine naturelle, apportant une résistance incomparable au grattage et un rendu des couleurs exceptionnel. Il fait l'objet d'un traitement fongicide préventif contre les moisissures. Sa blancheur naturelle est obtenue sans azurant optique. Il offre ainsi une qualité de conservation optimale, avec réserve alcaline et sans acide. Le papier est très légèrement basique à la fabrication et, au fil du temps et du contact avec l'air, son pH se rapproche de 7, soit neutre. Le grain satin, pressé à chaud, offre une texture lisse particulièrement adaptée à la réalisation de portraits ou d'œuvres détaillées et précises. La texture grain fin est la plus utilisée. Sa surface ni trop lisse, ni trop marquée, est la plus facile d'utilisation. Le grain torchon nécessite davantage d'expertise, mais est idéal pour représenter des paysages ou créer des effets, notamment de relief.



nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
20	10x25	GF	300g/m²	617004100	**30,55**
20	15x30	GF	300g/m²	617007900	**37,95**
20	18x26	GF	300g/m²	617030200	**38,75**
20	20x20	GF	300g/m²	617008000	**39,75**
20	23x31	GF	300g/m²	617032600	**48,95**
20	26x36	GF	300g/m²	617032700	**54,95**
20	28x36	GF	300g/m²	617091400	**56,95**
20	31x31	GF	300g/m²	617033400	**56,95**
20	31x41	GF	300g/m²	617032800	**61,95**
20	36x51	GF	300g/m²	617030500	**76,95**
20	46x61	GF	300g/m²	617030600	**108,75**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
20	10x25	GS	300g/m²	617007600	**30,55**
20	15x30	GS	300g/m²	617007700	**37,95**
20	18x26	GS	300g/m²	617033000	**38,75**
20	20x20	GS	300g/m²	617007800	**39,75**
20	23x31	GS	300g/m²	617033100	**48,95**
20	26x36	GS	300g/m²	617033200	**54,95**
20	31x41	GS	300g/m²	617033300	**61,95**
20	36x51	GS	300g/m²	617030700	**76,95**
20	46x61	GS	300g/m²	617030800	**108,75**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
20	10x25	GT	300g/m²	617004200	**30,55**
20	15x30	GT	300g/m²	617008100	**37,95**
20	18x26	GT	300g/m²	617030100	**38,75**
20	20x20	GT	300g/m²	617008200	**39,75**
20	23x31	GT	300g/m²	617031600	**48,95**
20	26x36	GT	300g/m²	617031700	**54,95**
20	31x41	GT	300g/m²	617031800	**61,95**
20	36x51	GT	300g/m²	617030300	**76,95**
20	46x61	GT	300g/m²	617030400	**108,75**

GS : grain satiné **GF** : grain fin **GT** : grain torchon



DALBE

Dalbe Coopérative française



ARCHES®

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés un côté					
12	23x31	GF	300g/m²	617009300	**24,20**
12	26x36	GF	300g/m²	617009600	**35,20**
12	23x31	GS	300g/m²	617009500	**24,25**
1 2	26x36	GS	300g/m²	617009800	**35,20**
12	23x31	GT	300g/m²	617009400	**24,20**
12	26x36	GT	300g/m²	617009700	**35,20**
12	A5	GF	300g/m²	617078400	**13,45**
12	A4	GF	300g/m²	617078500	**21,80**
12	A3	GF	300g/m²	617078600	**38,70**
12	A5	GS	300g/m²	617078700	**13,45**
12	A4	GS	300g/m²	617078800	**21,80**
12	A3	GS	300g/m²	617078900	**38,70**
12	A5	GT	300g/m²	617079000	**13,45**
12	A4	GT	300g/m²	617079100	**21,80**
12	A3	GT	300g/m²	617079200	**38,70**

A PARTIR DE

5,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

m	grain	gr.	code	€ TTC
Rouleaux				
1,13x9,14	GF	300g/m²	617044300	**201,95**
1,13x9,14	GS	300g/m²	617044400	**201,95**
1,13x9,14	GT	300g/m²	617044500	**201,95**
1,30x9,14	GT	356g/m²	617079300	**201,95**

cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles - Blanc naturel				
56x76	GF	185g/m²	617042400	**5,95**
56x76	GF	300g/m²	617042500	**7,95**
56x76	GF	640g/m²	617042600	**16,85**
56x76	GS	185g/m²	617042700	**5,95**
56x76	GS	300g/m²	617042800	**7,95**
56x76	GS	640g/m²	617042900	**16,85**
56x76	GT	300g/m²	617042200	**7,95**
56x76	GT	640g/m²	617042300	**16,85**
64,8x101,6	GF	356g/m²	617069900	**20,25**
Feuilles - Blanc brillant				
56x76	GF	300g/m²	617077800	**7,95**
56x76	GS	300g/m²	617078000	**7,95**
56x76	GT	300g/m²	617078200	**7,95**



SAUNDERS WATERFORD

A PARTIR DE **6,95 €**

Bloc aquarelle Saunders Waterford de St Cuthbert Mill

Papier blanc naturel, 100% coton, à fibres longues (chiffon), fabriqué sur forme ronde, sans acide et adouci avec du carbonate de calcium, pour une meilleure conservation dans le temps. Blocs 20 feuilles, collés 4 côtés, 300g/m².

Carnets à spirale Artbook

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
20	A5 - paysage	GF	300g/m²	617108900	**25,95**
20	A5 - portrait	GT	300g/m²	617109000	**25,95**

Blocs collés 4 côtés

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
20	31x23	GF	300g/m²	617093300	**39,95**
20	36x26	GF	300g/m²	617093400	**47,95**
20	41x31	GF	300g/m²	617093500	**58,95**
20	31x23	GS	300g/m²	617093000	**39,95**
20	36x26	GS	300g/m²	617093100	**47,95**
20	41x31	GS	300g/m²	617093200	**58,95**
20	31x23	GT	300g/m²	617093600	**39,95**
20	36x26	GT	300g/m²	617093700	**47,95**
20	41x31	GT	300g/m²	617093800	**58,95**

Feuilles

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
1	56x76	GS	300g/m²	617093900	**6,95**
1	56x76	GF	300g/m²	617094000	**6,95**
1	56x76	GT	300g/m²	617094100	**6,95**
1	56x76	GS	425g/m²	617119500	**9,95**
1	56x76	GF	425g/m²	617119600	**9,95**
1	56x76	GT	425g/m²	617119700	**9,95**





Hahnemühle

A PARTIR DE **4,55 €**

Papier aquarelle 100% coton Expression de Hahnemühle

Expression - Papier blanc naturel, grain fin, 100 % coton, collé en surface et sans acide. Les encres conservent leur brillance naturelle sur la surface, ce qui confère un éclat particulier à chaque motif. Le liquide de masquage peut être utilisé et une fois sec il peut être retiré sans laisser de traces, même après une application prolongée. Les encres humides peuvent être travaillées et retirées en toute simplicité. Résistant à la lumière et au temps. Sa surface est particulièrement résistante au gommage, aux déchirures et sans poussière.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés Expression					
20	24x30	GF	300g/m²	617095500	**21,95**
20	30x40	GF	300g/m²	617095600	**32,15**
20	40x50	GF	300g/m²	617095700	**44,85**
Feuille Expression					
1	50x65	GF	300g/m²	617095800	**4,55**



Bloc marque pages Expression de Hahnemühle
Papier aquarelle "Expression", grain fin, 300g/m², 100% coton. Bloc collé tête, il contient 15 marque-pages au format 5,5x20cm. A utiliser au format portrait ou paysage.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
15	5,5x20	300g/m²	617129600	**8,45**

GS : grain satiné GF : grain fin GT : grain torchon

FABRIANO

A PARTIR DE **7,45 €**



Papier aquarelle Artistico de Fabriano

Fabriqué sur forme ronde, 100% coton, sans chlore ni acide, ce qui lui garantit une très bonne conservation ainsi qu'une excellente résistance à long terme. Le papier est collé à la fois en masse et en surface, assurant une absorption idéale et permettant de conserver un bon rendu même après grattage. Deux bords non ébarbés. Le papier porte l'inscription « FABRIANO + ARTISTICO » en filigrane dans la largeur. La haute qualité et la variété de présentations proposées satisferont les exigences de tous les artistes professionnels et amateurs. Idéal pour l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, l'encre, le fusain, le graphite et le crayon, ainsi que pour toutes les techniques de l'édition d'art. Disponible en blanc traditionnel et extra white (blanc naturel) obtenus sans blanchissement optique. En feuilles 56x76cm ou en blocs de 20 feuilles. 300g/m² (15 feuilles pour le 35,5x51cm).





Blanc naturel traditionnel

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles - 4 bords franges						
1		56x76	GS	300g/m²	617099300	7,45
1		56x76	GF	300g/m²	617099400	7,45
1		56x76	GT	300g/m²	617099500	7,45
1	N	56x76	GS	640g/m²	617125000	16,50
1	N	56x76	GF	640g/m²	617124700	16,50
1	N	56x76	GT	640g/m²	617125100	16,50
Feuilles - 2 bords franges						
1	N	76x112	GS	300g/m²	617124800	16,50
1	N	76x112	GF	300g/m²	617124500	16,50
1	N	76x112	GT	300g/m²	617125200	16,50
1	N	76x112	GS	640g/m²	617124900	29,95
1	N	76x112	GF	640g/m²	617124600	29,95
1	N	76x112	GT	640g/m²	617125300	29,95



Blanc naturel traditionnel

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Rouleaux						
1	N	1,4x10m	GS	300g/m²	617126400	224,50
1	N	1,4x10m	GF	300g/m²	617126300	224,50
1	N	1,4x10m	GT	300g/m²	617126500	224,50



Blanc naturel extra-white

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
1	56x76	GS	300g/m²	617099600	7,45
1	56x76	GA	300g/m²	617099700	7,45
1	56x76	GF	300g/m²	617099800	7,45
1	56x76	GT	300g/m²	617099900	7,45

GS : grain satiné GA : grain adouci GF : grain fin GT : grain torchon



Blocs blanc naturel traditionnel

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain Satiné						
20	N	12,5x18	GS	300g/m²	617126000	26,95
20		18x26	GS	300g/m²	617100000	35,70
20		26x36	GS	300g/m²	617100100	46,90
20		31x41	GS	300g/m²	617100200	51,95
15		35,5x51	GS	300g/m²	617100300	57,95



nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain fin						
20	N	12,5x18	GF	300g/m²	617126100	26,95
20		18x26	GF	300g/m²	617100400	35,70
20		26x36	GF	300g/m²	617100500	46,90
20		31x41	GF	300g/m²	617100600	51,95
15		35,5x51	GF	300g/m²	617100700	57,95



nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain Torchon						
20	N	12,5x18	GT	300g/m²	617126200	26,95
20		18x26	GT	300g/m²	617100800	35,70
20		26x36	GT	300g/m²	617100900	46,90
20		31x41	GT	300g/m²	617101000	51,95
15		35,5x51	GT	300g/m²	617101100	57,95



Blocs blanc naturel extra-white

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain Satiné						
20	N	12,5x18	GS	300g/m²	617125400	26,95
20		18x26	GS	300g/m²	617101200	35,70
20	N	23x30,5	GS	300g/m²	617125500	44,95
20		26x36	GS	300g/m²	617101300	46,90
20		31x41	GS	300g/m²	617101400	51,95
15		35,5x51	GS	300g/m²	617101500	57,95



nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain fin						
20	N	12,5x18	GF	300g/m²	617125600	26,95
20		18x26	GF	300g/m²	617101600	35,70
20	N	23x30,5	GF	300g/m²	617125700	44,95
20		26x36	GF	300g/m²	617101700	46,90
20		31x41	GF	300g/m²	617101800	51,95
15		35,5x51	GF	300g/m²	617101900	57,95



nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain Torchon						
20	N	12,5x18	GT	300g/m²	617125800	26,95
20		18x26	GT	300g/m²	617102000	35,70
20	N	23x30,5	GT	300g/m²	617125900	44,95
20		26x36	GT	300g/m²	617102100	46,90
20		31x41	GT	300g/m²	617102200	51,95
15		35,5x51	GT	300g/m²	617102300	57,95

Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE 4,15 €



Papier aquarelle Fontaine de Clairefontaine

Papier 100% coton, de qualité professionnelle. Un grain demi-satiné, avec une surface presque lisse, idéale pour les travaux fins et précis. Convient parfaitement à un mélange des techniques. Très résistant au grattage, excellente capacité d'absorption et repentir possible. Sans azurant optique, sans acide et de pH neutre.



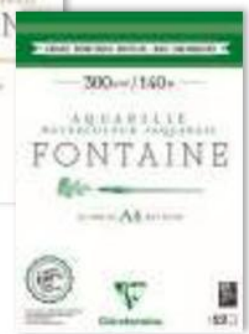
NOUVEAU !





GF : grain fin





GS : grain satiné

GT : grain torchon





nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Albums spiralés					
12	12x18	GT	300g/m²	617120900	**12,20**
12	18x24	GF	300g/m²	617120500	**19,90**
12	18x24	GT	300g/m²	617121000	**21,75**
12	24x30	GF	300g/m²	617110900	**18,75**
12	24x30	GT	300g/m²	617111100	**18,75**
12	26x36	GS	300g/m²	617111000	**18,75**
12	30x40	GF	300g/m²	617111200	**27,40**
12	30x40	GS	300g/m²	617111300	**27,40**



nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés						
15	N	10x15	GF	300g/m²	617300000	**16,05**
20		18x26	GF	300g/m²	617120600	**20,75**
12		A4	GF	300g/m²	617110000	**11,10**
12		A4	GS	300g/m²	617110200	**11,10**
12		A4	GT	300g/m²	617110400	**11,10**
20		23x31	GF	300g/m²	617109700	**21,80**
20		26x36	GF	300g/m²	617120700	**35,50**
12		A3	GF	300g/m²	617110100	**22,35**
12		A3	GS	300g/m²	617110300	**22,35**
12		A3	GT	300g/m²	617110500	**22,35**
20		31x41	GF	300g/m²	617109800	**31,40**
20		36x51	GF	300g/m²	617120800	**63,15**
20		46x61	GF	300g/m²	617109900	**59,10**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 1 côté					
10	26x36	GF	300g/m²	617110600	**15,65**
10	31x41	GF	300g/m²	617110700	**22,75**
10	36x51	GF	300g/m²	617110800	**25,15**
Feuille					
1	56x76	GF	300g/m²	617111400	**4,15**





NOUVEAU !

FABRIANO

A PARTIR DE 29,95 €

Papier aquarelle Fabriano 5 de Fabriano

Fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux (50 %) et de matières premières soigneusement sélectionnées. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Le filigrane (présent uniquement sur les feuilles) reproduit l'emblème Fabriano, le logo et le lettrage « 50 % COTTON ».Idéal pour l'aquarelle, la tempera, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, sérigraphie), les faire-parts et les invitations.
Les innovations mises en œuvre rehaussent les caractéristiques de Fabriano 5, grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : 4 bords frangés, nouvelle formulation de collage de surface qui facilite le colour lifting (élimination de la couleur), surface plus résistante aux coups de pinceau répétés, produit Vegan Friendly. Blocs collés 4 côtés. 300g/m². Grain fin ou torchon.



nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés - Grain fin					
20	23x31	GF	300g/m²	617126600	**30,10**
20	26x36	GF	300g/m²	617126700	**38,25**
20	31x41	GF	300g/m²	617126800	**49,95**
20	36x51	GF	300g/m²	617126900	**79,55**



nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés - Grain torchon					
20	23x31	GT	300g/m²	617127000	**29,95**
20	26x36	GT	300g/m²	617127100	**38,70**
20	31x41	GT	300g/m²	617127200	**49,95**
20	36x51	GT	300g/m²	617127300	**79,55**



MAGNANI 1404

A PARTIR DE 10,70 €

NOUVEAU !
+ 9 Formats

Papier aquarelle Italia de Magnani

Papier blanc naturel, fabriqué sur forme ronde, 100% coton. Sans acide, ni chlore, ni azurants optiques, avec des feutres au marquage exclusif Magnani. Très bonne résistance au jaunissement et aux rayons UV. Ce papier de tradition garantit une durabilité optimale au fil des années et un rendement maximal des nuances d'aquarelle appliquées. Il est idéal pour toutes les techniques humides, notamment l'aquarelle, la gouache, l'encre et l'acrylique. 300g/m², grain fin. Blocs collés 1 côté.

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 1 côté - Grain fin						
20		12x23	GF	300g/m²	617116000	**11,90**
20	N	18x26	GF	300g/m²	617128600	**34,65**
20	N	23x31	GF	300g/m²	617128700	**39,25**
20	N	26x36	GF	300g/m²	617128800	**47,45**
20	N	31x41	GF	300g/m²	617128900	**54,95**
20		36x51	GF	300g/m²	617129000	**69,85**

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
20		15x40	GF	300g/m²	617116300	**25,95**
20	N	20x50	GF	300g/m²	617129100	**38,70**
20	N	15x15	GF	300g/m²	617129200	**10,70**
20	N	20x20	GF	300g/m²	617129300	**19,35**
20	N	30x30	GF	300g/m²	617129400	**34,60**
20		Diam. 16	GF	300g/m²	617115900	**33,80**
20		Diam. 32	GF	300g/m²	617116200	**46,25**

NOUVEAU !

A PARTIR DE
2,15 €

FABRIANO







Papier aquarelle Watercolour de Fabriano

Papier au grain rond, qui permet d'obtenir des résultats au rendu unique. Le papier est fabriqué avec un mélange de qualité alliant coton et cellulose sans lignine et sans acide pour une excellente résistance à long terme. Produit 100 % cellulose ECF (sans chlore) provenant de forêts certifiées FSC (©1996 Forest Stewardship Council A.C.), gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Le collage à la fois en masse et en surface assure l'absorption optimale des couleurs.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
1	50x70	GT	300g/m²	617127400	**2,15**
1	50x70	GF	300g/m²	617127500	**2,15**
Albums spiralés petit côté					
20	13,5x21	GT	300g/m²	617127600	**10,15**
20	21x29,7	GT	300g/m²	617127700	**13,20**
20	24x32	GT	300g/m²	617127800	**17,25**
20	32x41	GT	300g/m²	617127900	**27,50**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
20	18x24	GT	300g/m²	617128000	**16,20**
20	23x30,5	GT	300g/m²	617128100	**20,35**
20	30,5x45,5	GT	300g/m²	617128200	**32,15**
20	35,5x51	GT	300g/m²	617128300	**41,50**
Blocs collés petit côté					
20	10,5x14,8	GF	300g/m²	617128500	**10,15**
20	27x35	GF	300g/m²	617128400	**46,90**



NOUVEAU !

Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Album spiralé Aquarelle de Canson

Papier Aquarelle Canson® fabriqué sur forme ronde, dans la plus pure tradition des maîtres papetiers. Constitué à 60% de coton, les matières sont soigneusement sélectionnées, afin de donner à ce papier toutes ses lettres de noblesse. Sans acide ni azurants optiques et doté d'un tampon alcalin, ce papier d'exception est conçu pour résister aux attaques du temps. Son toucher sensuel et sa teinte blanc chaud, donnent à vos créations à la fois contraste et perspective. Rendu des aquarelles très homogène et lumineux, facile à corriger en humide comme à sec. 300g/m², grain fin ou torchon. 12 feuilles.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
12	12x18	GF	300g/m²	617124200	**11,15**
12	12x18	GT	300g/m²	617124100	**11,15**

A PARTIR DE
8,95 €

Hahnemühle



Papier Watercolour de Hahnemühle

Une qualité de coton soigneusement choisie, qui offre des fibres extrêmement résistantes et d'une pureté incomparable. Papier 300g/m². La sélection des meilleures matières premières et de charges exclusivement naturelles confère aux papiers Watercolour 300 une qualité inégalée. Ils se caractérisent par une surface résistante, convenant parfaitement aux techniques de l'aquarelle les plus exigeantes. Les fibres ne s'arrachent pas, même après plusieurs couches de couleurs ou de vernis, ou au contact du liquide et du ruban de masquage. Ces papiers sont : végan, résistants au vieillissement et sans acide.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 1 côté					
10	24x32	GF	300g/m²	617241100	**27,70**
10	24x32	GS	300g/m²	617107600	**27,70**
10	24x32	GT	300g/m²	617107300	**27,70**
10	30x40	GF	300g/m²	617241200	**39,75**
10	30x40	GS	300g/m²	617107700	**39,75**
10	30x40	GT	300g/m²	617107400	**39,75**
Feuilles					
1	56x76	GF	300g/m²	617107200	**8,95**
1	56x76	GS	300g/m²	617107800	**8,95**
1	56x76	GT	300g/m²	617107500	**8,95**



Pochette Aquarelle Bréhat de Dalbe

Pochette de 10 feuilles aquarelle Bréhat de 50x65cm. 300g/m². 100% cellulose. E.C.F. = Elementary Chlorine Free.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuille					
10	50x65	GF	300g/m²	617092800	**12,95**



Bloc Aquarelle de Dalbe

Papier aquarelle grain fin, collés 4 cotés, pH neutre, sans acide. Convient pour le dessin et l'aquarelle.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
50	24x32	300g/m²	617080400	**22,20**
50	30x40	300g/m²	617080200	**31,45**

RETROUVEZ
la peinture aquarelle
page 102



Bloc Aquapad Goldline de Clairefontaine

Papier à grain moyen-fin, destiné aux techniques humides, pour répondre aux attentes des étudiants et de tous ceux qui recherchent un produit d'un bon rapport qualité-prix. Papier blanc 100% cellulose. Grain prononcé sur une face et presque lisse au dos. Encollé en interne et en surface pour répondre aux exigences de l'aquarelle. 4 formats différents. Collé entête, 300g/m². Nombre de feuilles selon le format.

	nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
	Blocs collés 1 côté				
N	50	A6	300g/m²	617248900	**4,45**
	70	A5	300g/m²	617245000	**12,95**
	50	A4	300g/m²	617245100	**18,50**
	30	A3	300g/m²	617245200	**21,95**
	Feuilles				
	10	50x65	300g/m²	617246600	**25,45**
	Albums spiralés				
N	25	A5+	300g/m²	617250000	**5,10**
N	25	A4+	300g/m²	617250100	**9,15**
N	25	A3+	300g/m²	617250200	**18,15**



Papiers aquarelle 100% cellulose Harmony de Hahnemühle

Harmony - Papier blanc naturel 100% cellulose, collé en surface. Disponible en trois grains : fin, satin ou torchon.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés Harmony					
12	A4	GF	300g/m²	617094500	**11,25**
12	A4	GS	300g/m²	617102800	**11,25**
12	A4	GT	300g/m²	617102600	**11,25**
12	24x30	GF	300g/m²	617094700	**12,20**
12	30x40	GF	300g/m²	617094800	**19,35**
12	A3	GF	300g/m²	617094600	**19,75**
12	A3	GS	300g/m²	617102900	**19,75**
12	A3	GT	300g/m²	617102700	**19,75**
12	40x50	GF	300g/m²	617094900	**24,95**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Albums spiralés petit côté Harmony					
12	A4	GF	300g/m²	617095000	**11,25**
12	A4	GS	300g/m²	617103000	**11,25**
12	A4	GT	300g/m²	617102400	**11,25**
12	A3	GF	300g/m²	617095100	**19,35**
12	A3	GS	300g/m²	617103100	**19,35**
12	A3	GT	300g/m²	617102500	**19,35**
Feuilles Harmony					
1	50x65	GF	300g/m²	617095200	**3,45**

A PARTIR DE **6,95 €**

Album et carnet XL Aquarelle de Canson

Dédié à l'aquarelle et aux autres techniques humides. Sans acide, au grain fin, c'est le papier idéal pour les étudiants. Sa composition lui assure une excellente capacité à être corrigé en milieu humide.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Albums format paysage					
20	A5	GF	300g/m²	614236200	**6,95**
30	A4	GF	300g/m²	614234300	**10,95**
30	A3	GF	300g/m²	614234400	**18,95**
Carnets à spirale format portrait					
34	A5	GF	300g/m²	617103900	**12,95**
34	A4	GF	300g/m²	617104000	**23,50**



Flashez le QR code pour en découvrir plus

FABRIQUÉ EN FRANCE

Blocs collés 4 côtés

DALBE

A PARTIR DE
6,10 €

Blocs Grand Art Aquarelle de Dalbe

Papier 100% cellulose, sans lignine, sans acide et sans chlore. Grain fin. Excellente absorption. Spécialement conçu pour l'aquarelle et toutes les techniques à l'eau. Papier issu de forêts certifiées.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
16	18x27	300g/m²	617021900	**10,15**
16	24x32	300g/m²	617022000	**15,15**
16	31x41	300g/m²	617022100	**20,35**
Albums spirale				
16	16x11	300g/m²	617021100	**6,10**
16	22x16	300g/m²	617021200	**7,25**
16	22x27	300g/m²	617021300	**10,15**
16	A4	300g/m²	617024000	**11,95**
16	32x24	300g/m²	617021400	**12,50**
16	A3	300g/m²	617024100	**20,35**





Hahnemühle

A PARTIR DE
3,00 €

Bloc aquarelle "Le Rouge" de Hahnemühle

Papier aquarelle grain fin, blanc naturel, pH8, sans acide, avec réserve alcaline. Très bonne conservation dans le temps. Garantit un excellent rendu des couleurs dans toutes les techniques humides. 325g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
12	17x24	325g/m²	617012800	**9,15**
12	24x32	325g/m²	617012900	**13,75**
100	24x32	325g/m²	617013400	**54,95**
12	30x40	325g/m²	617013000	**19,50**
100	30x40	325g/m²	617013500	**89,95**
12	36x48	325g/m²	617013100	**24,45**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Albums spiralés				
12	24x32	325g/m²	617103300	**14,95**
12	30x40	325g/m²	617103400	**20,95**
Feuille				
1	50x65	325g/m²	617103200	**3,00**



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

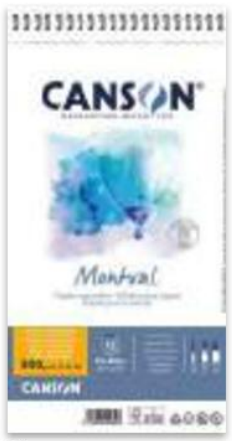
Flashez le QR code pour en découvrir plus



A PARTIR DE **1,65 €**

A

B



C

NOUVEAU !

Format "Story" 16x28,4cm
pour les utilisateurs des réseaux sociaux.

NOUVEAU !

+ 15 références

Papier Montval de Canson

Sans acide, permanent, traité contre les moisissures et vierge de tout azurant optique, c'est le papier aquarelle étude par excellence, très facile d'utilisation grâce à son excellent « repentir » (capacité du papier à être lavé pour correction). Il convient à toutes les techniques humides. Avec du papier Montval les retouches sont faciles, ce qui en fait un papier accessible et adapté aux débutants.

Nouvelle texture : "Grain satin", idéale pour les applications précises et plus détaillées et pour répondre à tous les usages des aquarellistes. Nouveaux formats européens. Nouveau format "STORY" (16X28,4cm), pour répondre aux tendances du marché et à tous les utilisateurs des réseaux sociaux. Papier sans acide, permanent, traité contre les moisissures et vierge de tout azurant optique. C'est le papier aquarelle étude par excellence, très facile d'utilisation grâce à son excellent "repentir" (capacité du papier à être lavé au pinceau pour correction). Il convient à toutes les techniques humides : aquarelle, gouache, acrylique.

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
A Blocs collés 4 côtés						
12		10,5x15,5	GF	300g/m²	617072500	**4,55**
12		19x24	GF	300g/m²	617072600	**6,95**
12		24x32	GF	300g/m²	617072700	**11,45**
12		30x40	GF	300g/m²	617072800	**16,95**
12		40x50	GF	300g/m²	617072900	**20,35**
Blocs collés 1 côté						
12	N	16x28,4	GF	300g/m²	617070300	**4,05**
12		18x25	GF	300g/m²	617073200	**5,85**
12	N	A4	GF	300g/m²	617070800	**8,60**
12		24x32	GF	300g/m²	617073300	**9,95**
12		A3	GF	300g/m²	617073400	**15,50**
12		36x48	GF	300g/m²	617073500	**20,35**
12	N	A2	GF	300g/m²	617070600	**30,55**
Blocs collés petit côté						
12	N	18x25	GS	300g/m²	617070400	**5,85**
12	N	A4	GS	300g/m²	617070900	**9,95**
12	N	24x32	GS	300g/m²	617070500	**8,60**
12	N	A3	GS	300g/m²	617070700	**16,25**
12		18x25	GN	270g/m²	617067400	**5,85**
12		24x32	GN	270g/m²	617067500	**9,65**
12		A3	GN	270g/m²	617067600	**15,50**

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés grand côté						
40		24x32	GF	200g/m²	617070100	**17,65**
100		24x32	GF	200g/m²	617074000	**40,75**
100		32x41	GF	200g/m²	617070000	**64,95**
B Albums spiralés						
12		10,5x15,5	GF	300g/m²	617065800	**5,15**
12		13,5x21	GF	300g/m²	617065900	**9,15**
12	N	16x28,4	GF	300g/m²	617071100	**9,70**
12		A4	GF	300g/m²	617066000	**12,20**
12		24x32	GF	300g/m²	617066100	**13,95**
12	N	A3	GF	300g/m²	617071400	**16,25**
12		32x41	GF	300g/m²	617066200	**19,95**
12		37x46	GF	300g/m²	617066300	**24,45**
12	N	13,5x21	GS	300g/m²	617071000	**9,15**
C 12	N	16x28,4	GS	300g/m²	617071200	**9,70**
12	N	24x32	GS	300g/m²	617071300	**13,20**
12		13,5x21	GN	270g/m²	617065500	**9,15**
12		24x32	GN	270g/m²	617065600	**13,95**
12		32x41	GN	270g/m²	617065700	**19,95**

nb de f.		cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles						
1	N	50x65	GF	200g/m²	617071500	**1,65**
1		50x65	GN	270g/m²	617066600	**3,30**
1	N	50x65	GS	300g/m²	617071600	**2,10**
1		75x110	GF	300g/m²	617066500	**8,60**
10		50x65	GF	300g/m²	617044700	**16,45**
1		50x65	GF	300g/m²		
		Prix à la feuille, exclusivement en magasin :				**1,95**
Rouleau						
1	N	1,52x10m	GF	300g/m²	617067000	**132,55**



GS : grain satiné GN : grain nuage GF : grain fin GT : grain torchon





Clairefontaine

A PARTIR DE **2,30 €**

Bloc aquarelle Bamboo de Clairefontaine

Nouveau papier 250g/m², teinte chaude, très légèrement ivoirée, surface souple, toucher délicat, très légèrement grainé. Spécialement conçu pour l'aquarelle par son encollage à cœur et en surface. Idéal pour les techniques humides, le mix-media (crayon, fusain, sanguine, encre de Chine, ou encore l'acrylique). Parfait pour les réalisations en lavis et glacis. Papier vegan, sans acide et pH neutre.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 1 côté					
20	7,4x10	GF	250g/m²	617121100	**3,55**
20	10x15	GF	250g/m²	617121200	**5,10**
20	A5	GF	250g/m²	617121400	**9,00**
20	10,5x21	GF	250g/m²	617121300	**11,60**
20	A4	GF	250g/m²	617121500	**16,85**
15	A3	GF	250g/m²	617121600	**25,40**
Feuille					
1	50x65	GF	250g/m²	617109500	**2,30**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
20	24x32	GF	250g/m²	617109300	**20,35**
20	30x40	GF	250g/m²	617109400	**27,05**
Albums spiralés					
15	15x15	GF	250g/m²	617121700	**7,55**
15	19x26	GF	250g/m²	617121800	**13,65**
15	26x36	GF	250g/m²	617121900	**27,20**
20	29,7x29,7	GF	250g/m²	617122000	**27,00**



Studio Pad Goldline de Clairefontaine

Encollage intérieur et extérieur, pour une meilleure capacité d'absorption. Mélange de coton et de cellulose sans lignine. Convient à toutes les techniques humides : aquarelle, détrempe, gouache, acrylique, encre, ... Idéal pour les débutants à la recherche d'un papier de qualité mais abordable. 200g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	24x32	200g/m²	617111500	**33,10**
50	30x40	200g/m²	617111600	**33,10**



FABRIANO

Carnet d'aquarelle de Fabriano

Cahier d'aquarelle cousu, couverture rigide. Papier mélangé, certifié FSC, sans acide. Grain fin, 200g/m². 30 feuilles. 2 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
30	A5	200g/m²	617024200	**18,30**
30	A4	200g/m²	617024300	**25,00**



FABRIANO

Album aquarelle 1264 de Fabriano

Papier blanc naturel satiné 300g/m² contenant 25% de coton. Album spiralé, à l'italienne. Existe en 3 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A5	300g/m²	617122400	**6,95**
30	A4	300g/m²	617122500	**10,95**
30	A3	300g/m²	617122600	**18,95**

Carnet de Voyage





Illustration © Jennifer Lefèvre

Avec DALBE, découvrez "l'art du carnet de voyage".

Vous ne savez pas dessiner ? Faites-vous confiance et dessinez selon votre personnalité. Vous n'avez pas d'imagination ? Libérez-vous des standards et créez votre propre univers. Vous avez peur du regard des autres sur votre œuvre ? Osez dessiner ! Faites-le en groupe au besoin. Avec les carnets de voyage, croquez, tout ce que vous voyez et qui vous inspire. Dessinez, mettez en couleurs, au crayon, à l'aquarelle, à la gouache, à l'encre ... Retrouvez tout au long de ce catalogue, les produits nécessaires à la composition de votre "trousse de voyage". Pour vous aider et vous guider, DALBE vous propose également des livres dédiés au carnet de voyage. Alors à vos pinceaux !



RETROUVEZ
L'Aquarelle de Sennelier
page 108

SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carnet L'Aquarelle de Sennelier

Carnet d'aquarelle spiralé à l'intérieur et entoilé, fabriqué à la main, en France. 20 feuilles, 300g/m², grain fin. 6 formats disponibles.

nb de f.		cm	gr.	code	€ TTC
20		9x14	300g/m²	617090000	**14,45**
20	N	10x30	300g/m²	617090200	**20,65**
20		13x21	300g/m²	617091000	**19,45**
20		15x25	300g/m²	617091100	**21,50**
20	N	20x20	300g/m²	617090400	**22,30**
20	N	20x40	300g/m²	617090300	**34,70**



Clairefontaine

Carnets de voyage Fontaine de Clairefontaine

Papier aquarelle Fontaine 100% coton, qualité professionnelle. Grain satiné pressé à chaud, avec une texture lisse particulièrement adaptée aux aquarelles détaillées et précises. Couverture rigide toilée avec enduction universelle, entièrement personnalisable. Selon le format, des cartes postales ou cartes de visite détachables sont laissées vierges pour inviter à la créativité. Les carnets 21x16cm contiennent quant à eux 4 feuilles volantes de papier buvard. Très résistant au grattage, excellente capacité d'absorption et repentir possible. Sans azurant optique, sans acide et pH neutre.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
24	10x15	300g/m²	617240800	**21,50**
24	21x14,8	300g/m²	617240900	**36,50**
24	21x16	300g/m²	617241900	**37,50**
24	21x21	300g/m²	617241000	**44,50**



Clairefontaine

Carnet de voyage Aquapad de Clairefontaine

Carnet de voyage à spirale. Papier aquarelle Goldline 100% cellulose blanc naturel 300g/m². Grain moyen fin sur une face. Sans acide, pH neutre, excellente conservation et bonne capacité de rétention.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
15	13,5X25	300g/m²	617112500	**9,15**
25	17x27	300g/m²	617112700	**15,75**
15	19x20	300g/m²	617112400	**9,90**
25	14x22	300g/m²	617112600	**12,95**





Bloc cartes postales Aquapad de Clairefontaine

Bloc encollé de 10 cartes, pré-imprimées au verso. Même papier Goldline. Disponible en 3 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
10	7,5x14,8	300g/m²	617112100	**3,25**
10	10,5x14,8	300g/m²	617112200	**5,25**
10	10,5x21	300g/m²	617112300	**5,40**

Carnet de Voyage





FABRIANO

Carnet livre d'aquarelle de Fabriano

Le carnet "Watercolour book" est un album de 25 feuilles, avec une couverture noire rigide et avec une reliure à spirale. Papier aquarelle de 300g/m² contenant 25% de coton.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	A5	300g/m²	617083100	**17,30**
25	A4	300g/m²	617083200	**25,25**



Hahnemühle

Blocs cartes postales de Hahnemühle

Papier aquarelle blanc naturel, pH 8, sans acide et avec réserve alcaline. Très bonne conservation dans le temps du papier et des pigments. Grain torchon.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A6	250g/m²	617004300	**7,95**
10	10,5x21	250g/m²	617096000	**7,95**



Hahnemühle

Carnet d'aquarelle de Hahnemühle

Couverture rigide imperméable, marque-page et élastique de fermeture. Papier 2 faces à grain fin. Techniques : esquisse, pastel, encre de Chine, aquarelle légère. 30 feuilles, 200g/m².

description	code	€ TTC
A6 format paysage	617087200	**14,25**
A5 format paysage	617087300	**22,40**
A4 format paysage	617087400	**37,75**
A6 format portrait	617087500	**14,25**
A5 format portrait	617087600	**22,40**

Hahnemühle

Watercolour Book 100% Coton de Hahnemühle





Papier 100% coton, 250g/m². La fibre de coton confère au papier un ton blanc naturel, une texture incomparable et une grande résistance. Surface homogène et un grain fin identique au recto comme au verso. Résiste aux liquides de masquage et aux adhésifs sans risque d'arrachage. Même l'utilisation de la gomme est possible grâce au collage en surface. Couverture d'un noir profond, marque-page noir et élastique de maintien. Papier résistant au vieillissement, sans acide et végan.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Carnets cousus couverture rigide					
30 - Portrait	A6	GF	250g/m²	617108100	**19,95**
30 - Paysage	A6	GF	250g/m²	617108200	**19,95**
30 - Portrait	A5	GF	250g/m²	617108300	**32,95**
30 - Paysage	A5	GF	250g/m²	617108400	**32,95**
30 - Portrait	A4	GF	250g/m²	617108700	**54,95**
30 - Paysage	A4	GF	250g/m²	617108800	**54,95**
30	14x14	GF	250g/m²	617108500	**23,45**
30	19,5x19,5	GF	250g/m²	617108600	**38,95**

SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carnet de voyage "Grand Voyageur" de Sennelier

Carnet à spirale, couverture rigide. Papier esquisse blanc 90g/m², grain léger, sans acide. 65 feuilles, 2 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
65	10x15	90g/m²	617129700	**8,50**
65	16x21	90g/m²	617129800	**10,25**

Clairefontaine



Carnet aquarelle Bamboo de Clairefontaine

Papier aquarelle 250g/m². Naturellement blanc. Carnet spiralé de 15 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
15	13,5x25	250g/m²	617109600	**12,45**



Albums aquarelle Bamboo de Clairefontaine

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Albums spiralés Couverture rigide, fermeture par élastique					
20	21x16	GF	250g/m²	617122200	**20,90**
12	21x29,7	GF	250g/m²	617122300	**27,65**
20	10,5x29,7	GF	250g/m²	617122100	**16,60**

Hahnemühle



Carnet The Zig Zag Book de Hahnemühle

Papier aquarelle de haute qualité, plié en accordéon. Disponible en formats carrés 14x14cm et 5x5cm ou portrait A5 et A6. Bien protégé grâce à son épaisse couverture imperméable, dont la structure rappelle celle du lin, the ZigZag Book résiste aux éléments extérieurs.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
9	A6	200g/m²	617017900	**15,95**
9	A5	200g/m²	617018000	**24,45**
9	5x5	200g/m²	617018200	**8,75**
9	14x14	200g/m²	617018100	**23,25**



NOUVEAU !

SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

Urban Sketch Book de Sennelier

Papier aquarelle 300g/m², couverture rigide verte. Grain fin, 100% coton. Présentation en accordéon. 3 formats disponibles. Sans acide.

cm	gr.	code	€ TTC
9x14	300g/m²	617090600	**13,55**
10x15	300g/m²	617090700	**21,95**
20x20	300g/m²	617090500	**24,60**



CANSON

Papier Montval de Canson

Sans acide, permanent, traité contre les moisissures et vierge de tout azurant optique, c'est le papier aquarelle étude par excellence, très facile d'utilisation grâce à son excellent « repentir » (capacité du papier à être lavé pour correction). Il convient à toutes les techniques humides. Avec du papier Montval les retouches sont faciles, ce qui en fait un papier accessible et adapté aux débutants.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Albums spiralés - Couverture rigide, fermeture par élastique					
24	A5	GF	300g/m²	617109100	**19,95**
24	20x20	GF	300g/m²	617109200	**23,95**





Claire fontaine



Carnet de voyage Accordion de Clairefontaine

Carnet de voyage à couverture rigide pour les artistes globe-trotteurs. Contient 1 feuille pliée en 8 pages, parfait pour réaliser des paysages en fresque ! Papier aquarelle Goldline 100% cellulose blanc naturel. Grain moyen fin, sans acide et de pH neutre. Peut être destiné à l'archivage.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A6	300g/m²	617111700	**19,90**
18	7,4x7,4	300g/m²	617111800	**19,90**
8	14x14	300g/m²	617112000	**19,90**
8	A5	300g/m²	617111900	**25,00**



NOUVEAU !

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carnets Graduate de Canson

Carnet Graduate Aquarelle, papier double face grain fin / grain léger blanc, 250g/m², 28 feuilles. Couverture rigide, élastique de fermeture. Reliure cousue. Pochette intérieure.
Carnet Graduate Mixed Media. Papier grain léger, blanc, 200g/m², 36 feuilles. Couverture rigide, élastique de fermeture. Reliure cousue. Pochette intérieure.

	nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
	Carnet Graduate Aquarelle				
	28 - Portrait	14x21,6	250g/m²	617117500	**9,45**
	28 - Paysage	14x21,6	250g/m²	617117600	**9,45**
	Carnet Graduate Mixed Media				
N	36 - Portrait	14x21,6	200g/m²	614324600	**8,75**
N	36 - Portrait	21,6x27	200g/m²	614324700	**16,85**
	36 - Paysage	14x21,6	200g/m²	617118600	**9,45**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

DALBE

CANSON



FABRIQUÉ EN FRANCE

Album XL Fluid Mix Media de Canson

Spécialement conçu pour les techniques mixtes liquides, notamment les encres acryliques. Ne gondole pas pendant l'utilisation. Surface lisse et teinte très blanche pour un très bon rendu des couleurs. 250g/m². Sans acide.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Texture lisse				
30	A4	250g/m²	614242000	**11,75**
30	A3	250g/m²	614242100	**20,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Album XL Sand Grain de Canson

Sa surface retient les pigments, pour des effets de couleurs subtils. Facile à gommer, double face, il convient au crayon, pastel, fusain... 160g/m², texture sablée. Couleurs : naturel ou gris. Sans acide, ni azurants optiques.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Texture sablée grise				
40	A4	160g/m²	614242400	**11,75**
40	A3	160g/m²	614242500	**20,95**
Texture sablée naturelle				
40	A4	160g/m²	614242200	**11,75**
40	A3	160g/m²	614242300	**20,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Album XL Mix Media de Canson

Le papier XL® Mixed Media est un support polyvalent, grâce à son grain agréable et à sa blancheur, il est prédestiné à toutes les techniques. Large spirale et couverture rigide.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
30	A5	160g/m²	614343700	**7,25**
50	A4	160g/m²	614343800	**11,75**
50	A3	160g/m²	614343900	**20,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Carnet XL Mix Media de Canson

Carnet à spirale format portrait. Même papier que 614343700... avec couverture rigide.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	A5	160g/m²	614343500	**12,45**
60	A4	160g/m²	614343600	**23,40**

Flashez le QR code pour en découvrir plus



FABRIQUÉ EN FRANCE

Album XL Textured Mix Media de Canson

C'est un support au grain moyen adapté aux techniques pures ou mixtes, à base d'aquarelle, gouache, acrylique. Tout est possible sur cet album tout-terrain !

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Albums				
15	A5	300g/m²	614232900	**7,25**
30	A4	300g/m²	614228300	**11,75**
30	A3	300g/m²	614228400	**20,95**
Feuille				
1	50x65	300g/m²	614230800	**2,00**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Carnet XL Textured Mix Media de Canson

Carnet à spirale format portrait. Même papier que 614232900... avec couverture rigide.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
34	A5	300g/m²	614324400	**12,45**
34	A4	300g/m²	614324500	**23,40**

A PARTIR DE

6,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE



Bloc Grand Art Multitechnique de Dalbe

Papier blanc, sans acide, à base de pâte cellulose. Spécialement conçu pour le crayon, le fusain, le feutre, l'encre et la gouache. 60 feuilles, 180g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	14,8x21	180g/m²	616720400	**6,95**
60	21x29,7	180g/m²	616720500	**10,95**
60	29,7x42	180g/m²	616720600	**17,95**



Bloc Le Croquis de Hahnemühle

Papier légèrement bouffant, grain lisse, collé en masse et en surface. Idéal pour les croquis rapide au crayon, fusain, feutre et encre.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	A4	120g/m²	614231500	**10,70**
100	A3	120g/m²	614231600	**19,95**



Bloc Mixed Media de Fabriano

Papier blanc, 100% Alpha-Cellulose, sans acide, garanti FSC, Hydro Power et Long Life, qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle et acrylique avec celles du dessin au crayon et au pastel. Un support unique disponible en feuilles et blocs collés sur une face qui permet d'expérimenter la combinaison de différentes techniques. 250g/m², grain naturel. 3 formats disponibles. Collé 1 côté.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A5	250g/m²	614327500	**7,40**
40	A4	250g/m²	614327600	**12,20**
40	A3	250g/m²	614327700	**21,65**



Papier Tecnico 6 de Fabriano

Papier blanc fabriqué avec du coton, sans acide, Hydro Power et Long Life. Pour le dessin technique : sa surface est résistante aux égratignures et à l'abrasion. Double face : la surface rugueuse, à grain torchon, est idéale pour dessiner au crayon, à l'encre de Chine, au pastel, au fusain et à l'aérographe. La surface lisse est recommandée pour le dessin à l'encre de Chine, au crayon et à l'aérographe. 220g/m², 2 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A4	220g/m²	614325000	**12,20**
20	A3	220g/m²	614325100	**21,70**



Carnet Graduate Mixed Media de Canson

Carnet Graduate Mixed Media, cousu grand côté (portrait). Couverture rigide, pochette à soufflet, élastique, ouverture à plat. Papier 220g/m², double-face, texturé et lisse. 64 pages, format 14x21,6cm. Coloris gris ou naturel. Support polyvalent, parfait pour mixer les techniques (dessin, crayon, aquarelle, feutre, ...).

couleur	nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Gris	36	14x21,6	220g/m²	617250300	**8,95**
Naturel	36	14x21,6	220g/m²	617250400	**8,95**



Bloc Unica de Fabriano

Fabriano Unica est un papier produit avec 50 % de coton, adapté à toutes les techniques de sérigraphie et de gravure qui, grâce à sa douceur et son élasticité, met en valeur toutes les techniques de dessin à sec. Papier blanc 250g/m², sans acide et Long Life. Idéal pour les techniques sèches : graphite, pastel, fusain, sanguine, gravure, sérigraphie, etc...). Bloc 20 feuilles, collé en tête. 2 formats disponibles : 21 x 29,7cm et 29,7 x 42cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A4	250g/m²	614327800	**13,75**
20	A3	250g/m²	614327900	**23,40**

Blocs mix media 1264 de Fabriano

Une seule gamme pour couvrir toutes les techniques et les besoins des étudiants et des amateurs. Excellent rapport qualité- prix. Dans tous blocs spiralés, les feuilles sont microperforées à taille réelle : lorsqu'il est indiqué « A4 », la feuille découpée mesure réellement 21x29,7cm ! Certifié FSC, un véritable engagement en faveur de l'environnement. Les papiers Fabriano sont fabriqués en utilisant de la pulpe de bois issue de forêts gérées de manière durables. Hydropower : 60% de l'énergie utilisée pour produire les papiers de la gamme Fabriano 1264 est une énergie renouvelable, produite par Fabriano grâce à ses propres petites centrales hydro-électriques. Cela permet de réduire l'émission de gaz à effet de serre. Les papiers certifiés ISO 9706 bénéficient d'un traitement sans lignine et d'un tampon alcalin. Ainsi les papiers de la gamme Fabriano 1264 ne jaunissent pas dans le temps et les couleurs ne seront pas altérées.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale petit côté				
15	A5	300g/m²	614323300	**6,95**
30	A4	300g/m²	614323400	**10,95**
30	A3	300g/m²	614323500	**18,95**









Bloc papier Yupo de SM-LT

Papier de qualité Beaux-Arts, lisse, blanc brillant, résistant à la déchirure, au séchage rapide et résistant aux UV. Idéal pour les marqueurs acryliques, l'encre à l'alcool, l'aquarelle et autres techniques de dessin aux feutres.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs papier blanc				
10	A5	200g/m²	617247700	**9,55**
10	A4	200g/m²	617247800	**18,30**
10	A3	200g/m²	617247900	**27,95**
Blocs papier noir				
10	A5	155g/m²	617248000	**9,55**
10	A4	155g/m²	617248100	**18,30**
10	A3	155g/m²	617248200	**27,95**

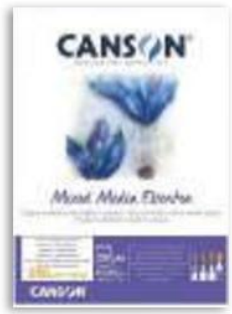


Bloc Lanavanguard de Lana

Support multitechniques révolutionnaire. Blanc neige, parfaitement lisse, imperméable et indéchirable ! Reste plat quelle que soit la technique utilisée. Techniques : acrylique, huile, gouache, encre, marqueur à alcool, aquarelle, crayon à papier, crayon de couleur, aérographie. Blocs collés en tête. 10 feuilles, 200g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
10	22x32	200g/m²	617015600	**26,45**
10	34x48	200g/m²	617015700	**45,85**

Flashez le QR code pour en découvrir plus



Papier Mix Media Artist de Canson

LE véritable papier multi technique, qui associe les avantages du papier aquarelle et les caractéristiques du papier dessin. Teneur exceptionnelle en coton pour une bonne résistance aux techniques humides. Qualité professionnelle. A été conçu pour supporter toutes les techniques. Blanc naturel, grain fin, sans acide ni azurant optique. 300g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc				
25	A4	300g/m²	614253000	**17,65**
25	A3	300g/m²	614253100	**30,10**
Feuille				
1	50x65	300g/m²	614253200	**3,35**



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Carnet avec couverture rigide et élastique				
28 - Paysage	A5	300g/m²	617029100	**18,65**
28 - Portrait	A5	300g/m²	617029000	**18,65**
28 - Portrait	A4	300g/m²	617029200	**28,75**

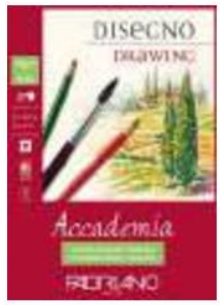
Bloc Mix Media Essentia de Canson

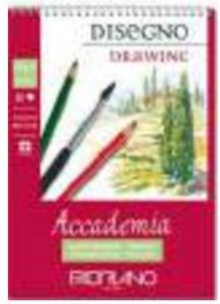
Support polyvalent qui permet d'utiliser toutes les techniques (humides et sèches). Véritable support "caméléon", il présente la particularité de s'adapter à toutes les techniques artistiques, humides et sèches. Blanc, grain fin, 250g/m². Certifié FSC, sans acide ni azurants optiques et conforme à la norme ISO 9706.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc				
30	A4	250g/m²	614252700	**12,45**
30	A3	250g/m²	614252800	**22,80**
Feuille				
1	50x65	250g/m²	614252900	**2,05**

NOUVEAU !







Papier dessin Accademia de Fabriano

Papier blanc à grain léger, pour les techniques sèches et la gouache. Sans acide, issu de bois certifié FSC. Blocs de 30 feuilles 200g/m², à spirale ou collés tête, 4 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc collé en tête				
30	A5	200g/m²	614013800	**5,55**
30	A4	200g/m²	614013900	**10,70**
30	A3	200g/m²	614014000	**18,30**
30	A2	200g/m²	614014100	**29,55**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale				
30	A5	200g/m²	614014200	**5,55**
30	A4	200g/m²	614014300	**10,70**
30	A3	200g/m²	614014400	**18,30**
30	A2	200g/m²	614014500	**29,55**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 1 côté - Maxi format				
N 100	27x35	240g/m²	614326900	**39,75**



Gamme Stillman & Birn

Disponible en 2 qualités : couverture à haute densité résistante à la déformation (rigide et robuste pour protéger les pages), rembordé ou reliure intégrale (spirale) et une reliure cousue - souple, robuste, aux coins arrondis pour éviter les bords élimés.

Carnets Alpha de Stillman&Birn

Multitechnique, la série Alpha, avec son papier résistant saura relever tous les défis artistiques ! Papier blanc 150 g/m², grain très fin. Parfait pour la technique sèche, les lavis légers, l'encre et pour les techniques mixtes.



Couverture rigide

nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu					
62	10,2x15,2	Portrait	150g/m²	617025800	**18,85**
62	14x21,6	Portrait	150g/m²	617025900	**24,45**
62	A4	Portrait	150g/m²	617026000	**35,65**
Spirale					
50	15,2x20	Portrait	150g/m²	617026100	**18,00**



Couverture Souple

nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu					
46	8,9x14	Portrait	150g/m²	617025200	**15,30**
46	14x21,6	Portrait	150g/m²	617025300	**22,40**
46	20,3x25,3	Portrait	150g/m²	617025400	**30,10**
46	14x8,9	Paysage	150g/m²	617025500	**16,85**
46	21,6x14	Paysage	150g/m²	617025600	**22,40**
46	19x19	Carré	150g/m²	617025700	**26,45**

Carnets Gamma de Stillman&Birn

La série Gamma est la déclinaison en ivoire de la Série Alpha, offrant aux artistes une teinte chaude et chaleureuse pour un travail qui nécessite des décors riches dans un contexte doux. Papier ivoire 150g/m² au grain très fin. Parfait pour les techniques sèches, le lavis léger, l'encre et multitechnique.



Couverture rigide

nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu					
62	14x21,6	Portrait	150g/m²	617026700	**24,45**
62	A4	Portrait	150g/m²	617026800	**35,65**
Spirale					
50	25,4x17,8	Paysage	150g/m²	617027000	**22,40**
50	15,2x20,3	Portrait	150g/m²	617026900	**18,00**



Couverture Souple

nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu					
46	8,9x14	Portrait	150g/m²	617026200	**15,30**
46	14x21,6	Portrait	150g/m²	617026300	**22,40**
46	20,3x25,3	Portrait	150g/m²	617026400	**30,10**
46	14X8,9	Paysage	150g/m²	617026500	**16,85**
46	21,6x14	Paysage	150g/m²	617026600	**22,40**

Carnets Delta de Stillman&Birn

La série Delta, déclinaison ivoire de la Série Beta, est dédiée aux artistes qui souhaitent capturer la beauté d'un paysage ensoleillé où la chaleur d'un portrait réfléchi sur ce papier épais, ivoire, 270g/m² très épais au grain fin. Parfait pour les techniques sèches et humides, l'aquarelle, l'encre, et les techniques mixtes.



Couverture rigide

nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu					
26	14x21,6	Portrait	270g/m²	617027600	**22,40**
26	A4	Portrait	270g/m²	617027700	**32,90**
Spirale					
25	15,2x20,3	Portrait	270g/m²	617027800	**19,85**
25	17,8x17,8	Carré	270g/m²	617027900	**21,15**



Couverture Souple

nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu					
26	8,9x14	Portrait	270g/m²	617027100	**15,45**
26	21,6x14	Portrait	270g/m²	617027200	**22,40**
26	20,3x25,3	Portrait	270g/m²	617027300	**30,55**
26	14x8,9	Paysage	270g/m²	617027400	**16,25**
26	14x21,6	Paysage	270g/m²	617027500	**22,40**

Carnets Zeta de Stillman&Birn

Très apprécié des illustrateurs, calligraphes et autres amateurs d'art, le papier de la série Zeta est généreux, lisse et parfait pour les riches aquarelles, donner de la profondeur au coup de marqueur et inégalable pour le stylo plume ! Papier blanc épais, 270g/m² à la surface lisse. Parfait pour les techniques sèches et humides, l'encre, l'aquarelle et les techniques mixtes.



Couverture rigide

nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu					
62	14x21,6	Portrait	270g/m²	617028500	**22,40**
Spirale					
50	22,9x30	Portrait	270g/m²	617028600	**30,55**



Couverture Souple

nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu					
26	8,9x14	Portrait	270g/m²	617028000	**15,45**
26	21,6x14	Portrait	270g/m²	617028100	**22,40**
26	14x8,9	Paysage	270g/m²	617028200	**16,25**
26	14x21,6	Paysage	270g/m²	617028300	**22,40**
26	19x19	Carré	270g/m²	617028400	**26,45**

Carnets Nova de Stillman&Birn

Choisir de travailler avec une teinte chaude telle que le beige sablé, avec du gris neutre ou encore du noir profond... les artistes trouveront certainement de nouvelles inspirations dans les carnets de croquis de la série NOVA. Papier épais 150g/m² au grain moyen. Trois teintes : noir, gris, beige • Parfait pour les techniques sèches, le lavis léger, l'encre et les techniques mixtes. Disponible par teinte, ou encore les trois teintes assorties dans un seul carnet (Nova Trio).



nb de f.	Format en cm		gr.	code	€ TTC
Cousu souple - Noir / Gris / Beige					
46	19x19	Carré	150g/m²	617028800	**29,55**
Spirale rigide - Noir / Gris / Beige					
50	15,2x20,3	Portrait	150g/m²	617028900	**22,95**
Cousu souple - Noir					
46	8,9x14	Portrait	150g/m²	617028700	**17,30**

A PARTIR DE
3,95 €

Hahnemühle

Livres de croquis D&S de Hahnemühle

Papier blanc naturel, sans acide, 140g/m². Elégant livre relié, à couverture toilée rigide. Particulièrement résistant dans le temps. Existe en différents formats et en couverture noire ou rouge. Pour travail au crayon, fusain et aquarelle légère.

nb de f.	cm	gr.	Paysage	Portrait	€ TTC
Livres (noir)					
30	12,5x9	140g/m²	-	617014500	**3,95**
62	A6	140g/m²	617019000	617018900	**9,20**
62	A5	140g/m²	617019200	617019100	**12,20**
80	A4	140g/m²	617019400	617019300	**18,45**
80	A3	140g/m²	617019600	617019500	**35,25**
Livres (rouge)					
80	A5	140g/m²	617006600	617006700	**12,20**
Livres avec spirale (noir)					
80	A5	140g/m²	617019800	617019700	**14,25**
80	A4	140g/m²	617020000	617019900	**20,50**



Clairefontaine

Papier Goldline de Clairefontaine

Papier de qualité, conçu pour les techniques sèches et résistant aussi à l'aquarelle, idéal pour les croquis et les esquisses. Bonne résistance également à l'encre et à la gouache. Papier 140g/m², grain lisse. Disponible en 4 formats reliure cousue collée et 5 formats à spirale. Couverture noire rigide.

nb de f.	cm	couleur papier	code	€ TTC
Cousu - Format portrait				
64	A6	Ivoire	617112900	**8,80**
64	A5	Ivoire	617113000	**12,45**
64	A4	Ivoire	617113100	**16,55**
64	A3	Ivoire	617113200	**29,40**
Cousu - Format paysage				
64	A6	Ivoire	617113300	**8,80**
64	A5	Ivoire	617113400	**12,45**
64	A4	Ivoire	617113500	**16,60**
64	A5	Blanc	617246300	**15,10**
64	A4	Blanc	617246400	**20,75**
64	A3	Blanc	617246500	**31,45**
Spirale - Format portrait				
64	A5	Ivoire	617113800	**12,45**
64	A4	Ivoire	617113900	**18,65**
Spirale - Format paysage				
64	A5	Ivoire	617113600	**13,45**
64	A4	Ivoire	617113700	**18,65**
Spirale - Format carré				
64	15x15	Blanc	617114000	**11,95**
64	20x20	Blanc	617114100	**15,10**
64	30,5x30	Blanc	617114200	**21,70**



nb de f.	cm	gr	code	€ TTC
Carrés (noir)				
80	14x14	140g/m²	617006800	**9,75**
80	19,5x19,5	140g/m²	617006900	**15,25**
80	25x25	140g/m²	617007000	**23,50**



Clairefontaine



Carnet multitechnique Goldline de Clairefontaine

Papier blanc, grain léger, agréable au tracé, idéal pour le croquis, l'esquisse et toutes les techniques de dessin. 250g/m² pour les techniques humides (encre, gouache). Couverture rigide noire et finition spiralée, micro-perforations. Papier sans acide et pH neutre pour une parfaite conservation dans le temps.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	17,8x25	250g/m²	617120300	**12,90**
40	22,9x30	250g/m²	617120400	**17,15**



RHODIA

Carnet Rhodia Touch

Carnet rigide 64 pages, papier Clairefontaine lavis technique blanc 200 g/m² à grain très léger. De par sa composition et sa surface, ce papier offre de très beaux rendus avec des nuances en monochrome. Le travail de couleur en dilué permet d'obtenir différentes intensités de teintes. Particulièrement adapté aux dessins au trait, au crayon, feutre, fusain, à l'encre, la gouache, au stylo graphique et à l'encre de Chine, ainsi qu'à la plume. Correction possible par grattage. Couverture effet cuir grainé en simili cuir italien, fermeture à élastique large. Ruban marque-page noir. Papier certifié PEFC, sans acide, pH neutre. Fabriqué à base de colle végétale.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
32 - Paysage	A5	200g/m²	612116000	**17,85**
32	21x21	200g/m²	612116100	**20,75**
32 - Portrait	A4	200g/m²	612116200	**34,15**



Carnet piqué Goldline de Clairefontaine

Papier blanc, grain léger agréable au tracé, idéal pour le croquis et l'esquisse. 140g/m². Pour techniques humides comme l'encre ou la gouache mais aussi idéal pour le dessin au crayon, au fusain, à la craie, au stylo, à l'encre ou à la gouache. Il permet de dessiner rapidement sans crainte d'appuyer, d'estomper ou de gommer. Couverture souple noire et finition piquée. Se transporte facilement. Sans acide, pH neutre pour une parfaite conservation.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A5	140g/m²	617120000	**3,40**
20	A4	140g/m²	617120100	**4,60**
20	A3	140g/m²	617120200	**8,10**




A



B



C



D


E



F



G



H



I



J



K



L

Claire fontaine

Blocs multitechnique PaintON de Clairefontaine

Papier dessin 250g/m², sans acide. Blocs collés tête.
Conçu pour le pastel, la gouache, l'acrylique, et autres techniques.

A PARTIR DE **4,15 €**

nb de f.		cm	gr.	code	€ TTC
A Blanc					
40		A5	250g/m²	617237500	5,75
40		A4	250g/m²	617237600	9,75
40		A3	250g/m²	617237700	18,85
40	N	A2	250g/m²	617249000	31,45
B A grain					
20		A5	250g/m²	617243000	5,75
20		A4	250g/m²	617243100	9,75
20		A3	250g/m²	617243200	18,85
20	N	A2	250g/m²	617249200	31,45
C Naturel					
30		A5	250g/m²	617237800	5,75
30		A4	250g/m²	617237900	9,75
30		A3	250g/m²	617238000	18,85
30	N	A2	250g/m²	617249100	31,45
D Lisse blanc					
25		A5	250g/m²	617244700	5,75
25		A4	250g/m²	617244800	9,75
25		A3	250g/m²	617244900	18,85
25	N	A2	250g/m²	617249500	31,45

nb de f.		cm	gr.	code	€ TTC
E Couleurs assorties					
24		A5	250g/m²	617243300	5,75
24		A4	250g/m²	617243400	10,70
24		A3	250g/m²	617243500	22,95
24	N	A2	250g/m²	617249400	33,60
F Gris					
30		A5	250g/m²	617238500	5,75
30		A4	250g/m²	617238600	9,75
30		A3	250g/m²	617238700	18,85
30	N	A2	250g/m²	617249700	31,45
G Noir					
20		A5	250g/m²	617238800	5,75
20		A4	250g/m²	617238900	9,75
20		A3	250g/m²	617239000	18,85
20	N	A2	250g/m²	617249300	31,45
H Bleu denim					
15		A5	250g/m²	617242100	5,75
15		A4	250g/m²	617242200	9,75
15		A3	250g/m²	617242300	18,85

nb de f.		cm	gr.	code	€ TTC
I Vert de gris					
30		A5	250g/m²	617242500	5,75
30		A4	250g/m²	617242600	9,75
30		A3	250g/m²	617242700	18,85
J Recyclé					
30		A5	250g/m²	617244400	5,75
30		A4	250g/m²	617244500	9,75
30		A3	250g/m²	617244600	18,85
30	N	A2	250g/m²	617249600	31,45
K Multitechnique Mix9					
27		A6	250g/m²	617246700	4,15
27		A5	250g/m²	617246800	6,50
27		A4	250g/m²	617246900	10,70
27		29,7x29,7	250g/m²	617247000	20,10
27		A3	250g/m²	617247100	20,30
18		A2	250g/m²	617247200	26,45
9		A1	250g/m²	617247300	22,40
L Mix media Misca					
15	N	A5	250g/m²	617248600	5,75
15	N	A4	250g/m²	617248700	9,75
15	N	A3	250g/m²	617248800	18,85
15	N	A2	250g/m²	617249800	31,45





Claire fontaine

Bloc multitechnique PaintON couleurs assorties de Clairefontaine

Papier Paint'On 100% cellulose 250g/m², sans acide, pH neutre. Bloc de 50 feuilles (10x 5 couleurs assorties) collé en tête. 3 formats disponibles. Adapté aux techniques sèches (crayon, stylo graph, feutre) et aux techniques humides.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A6	250g/m²	617239200	**6,75**
50	13,9x21,5	250g/m²	617239400	**17,25**
50	17,6x25	250g/m²	617239500	**17,25**



Artist

Carnet multi techniques Week-End de Artist

Papier multi techniques, 250g/m², 10 feuilles. 3 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
10	A6	250g/m²	614241700	**2,95**
10	A5	250g/m²	614241800	**3,95**
10	A4	250g/m²	614241900	**5,95**



FABRIANO



Cahier "Classic Artist Journal" de Fabriano

Cahier cousu. Papier vergé Ingres. Deux coloris résistants à la lumière : blanc ou ivoire. pH neutre lui conférant une extrême résistance à long terme. Idéal pour le crayon, le pastel, le fusain, l'encre et les esquisses. Disponible en 2 formats. 192 feuilles, 90g/m². Fabriqué sur forme ronde.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
192	12x16	90g/m²	617011200	**15,10**
192	16x21	90g/m²	617011300	**18,50**



Carnets de dessin "Drawing Book" de Fabriano

Livres de dessin avec couverture rigide. Papier Accademia 160g/m², parfaitement adapté au crayon, au pastel, au feutre et à la gouache. Disponibles en 3 formats à la française avec spirale ou cousus et 2 à l'italienne.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale				
60	A5	160g/m²	614335100	**15,95**
60	A4	160g/m²	614335200	**23,20**
60	A3	160g/m²	614335300	**45,70**
Carnet cousu - formats à la française				
60	A5	160g/m²	614335400	**8,55**
60	A4	160g/m²	614335500	**16,50**
60	25x35,3	160g/m²	614335600	**29,95**
Carnet cousu - formats à la française				
60	A5	160g/m²	614342300	**10,15**
60	A4	160g/m²	614342200	**15,80**



FABRIANO

NOUVEAU !

Bloc Quadrato Artist's Journal de Fabriano

Couverture noire (Murillo 360g/m², noire), 4 couleurs de papier vergé Ingres 90g/m² : lin, ivoire, blanc et cendré. Idéal pour le crayon, le pastel, le fusain, l'encre et le croquis. Sans acide. Longue conservation. 96 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
96	16x16	90g/m²	617119800	**16,50**
96	23x23	90g/m²	617122700	**24,90**

Hahnemühle

Bloc Multitechniques de Moulin du Coq

Surface très lisse permettant de réaliser des croquis précis et des aquarelles légères. Sans acide, il résiste bien au vieillissement.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A4	185g/m²	617005900	**8,95**
40	A3	185g/m²	617006000	**13,95**



SENNELIER



Carte d'Art de Sennelier

Papier dessin extra-fort à grain, sans acide, multitechniques (huile solide, pastel à l'huile, acrylique, gouache, encre, ...)

cm	gr.	code	€ TTC
A5	340g/m²	611114200	**11,35**
24x32	340g/m²	611114100	**19,70**
A3	340g/m²	611114000	**28,55**

FABRIQUÉ EN FRANCE

DALBE

Dalbe Coopérative française

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Carnet Croquis & Note Graduate de Canson

Carnet 92 feuilles Graduate. Papier très lisse blanc, 90g/m², couverture rigide gris foncé ou couverture souple, élastique de fermeture. Reliure cousue. Pochette intérieure.

Couv.	nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Carnet couverture rigide					
Noir	92	14x21,6	90g/m²	617118000	**8,95**
Bleu foncé	92	14x21,6	90g/m²	617118100	**8,95**
Gris clair	92	14x21,6	90g/m²	617118200	**8,95**
Carnet couverture souple					
Noir	92	14x21,6	90g/m²	617118300	**8,95**
Bleu foncé	92	14x21,6	90g/m²	617118400	**8,95**
Gris clair	92	14x21,6	90g/m²	617118500	**8,95**

Carnet couverture rigide



Carnet couverture souple



FABRIANO

Blocs croquis 1264 de Fabriano

Une seule gamme pour couvrir toutes les techniques et les besoins des étudiants et des amateurs. Excellent rapport qualité-prix. Dans tous blocs spiralés, les feuilles sont microperforées à taille réelle : lorsqu'il est indiqué « A4 », la feuille découpée mesure réellement 21x29,7cm ! Les blocs collés bénéficient d'un rabat solide. Certifié FSC, un véritable engagement en faveur de l'environnement. Les papiers Fabriano sont fabriqués en utilisant de la pulpe de bois issue de forêts gérées de manière durables. Hydropower : 60% de l'énergie utilisée pour produire les papiers de la gamme Fabriano 1264 est une énergie renouvelable, produite par Fabriano grâce à ses propres petites centrales hydro-électriques. Cela permet de réduire l'émission de gaz à effet de serre. Les papiers certifiés ISO 9706 bénéficient d'un traitement sans lignine et d'un tampon alcalin. Ainsi les papiers de la gamme Fabriano 1264 ne jaunissent pas dans le temps et les couleurs ne seront pas altérées.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc collé en tête				
100	A4	90g/m²	614322500	**10,95**
100	A3	90g/m²	614322600	**18,95**
Album spirale grand côté				
60	A5	90g/m²	614322700	**6,95**
120	A4	90g/m²	614322800	**10,95**
Album spirale petit côté				
60	A5	90g/m²	614322900	**6,95**
120	A4	90g/m²	614323000	**10,95**
120	30x30	90g/m²	614323100	**15,95**
120	A3	90g/m²	614323200	**18,95**

SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE



Papier Ébauche de Sennelier

Manipack de 25 feuilles, 90g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	50x65	90g/m²	611522800	**13,45**



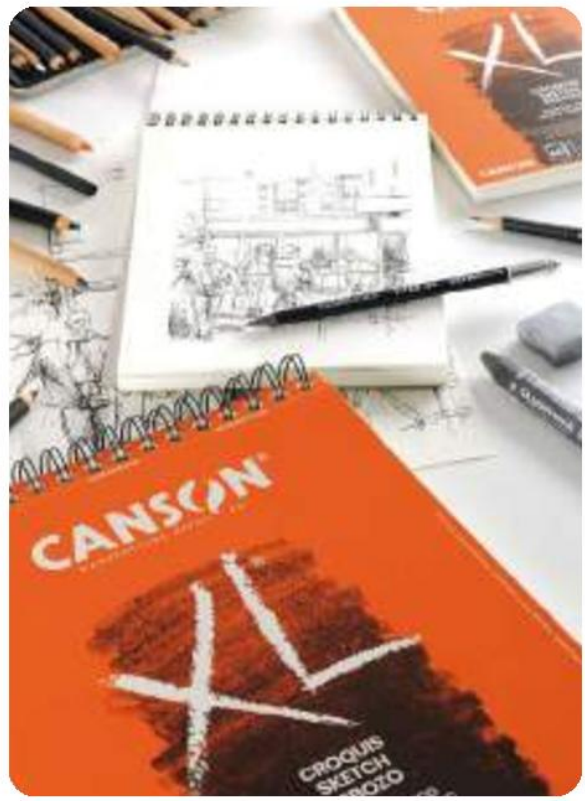
Clairefontaine

Papier dessin/croquis de Clairefontaine

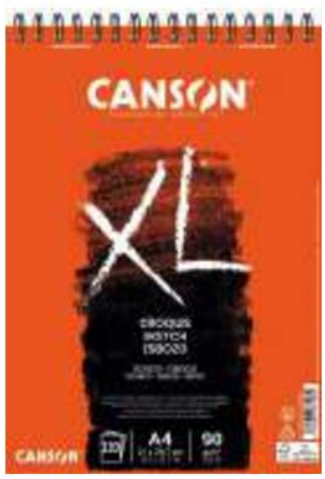
Papier dessin bouffant blanc au grain léger et régulier. Parfaitement adapté à l'usage des techniques sèches (crayon, feutre, fusain, craie). Dans son fort grammage, permet aussi l'utilisation de la gouache. Propriétés idéales pour le dessin et le croquis. Sans acide, au pH neutre.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	50x65	90g/m²	611426700	**8,90**

DALBE



FABRIQUÉ EN FRANCE



Flashez le QR code pour en découvrir plus

Bloc croquis XL de Canson

Albums résistants, de grande contenance, jusqu'à 120 feuilles par bloc, au meilleur coût. Feuilles micro-perforées.

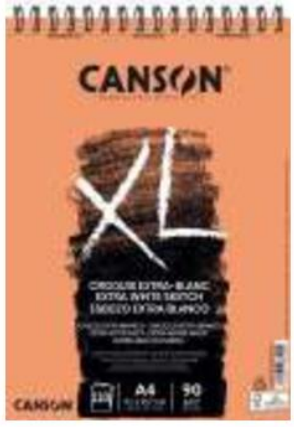
nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	A5 - Fr	90g/m²	614226300	**6,95**
60	A5 - It	90g/m²	614222400	**6,95**
120	A4 - Fr	90g/m²	614228500	**10,95**
120	A4 - It	90g/m²	614221200	**10,95**
120	30x30	90g/m²	614222500	**16,25**
120	A3	90g/m²	614222600	**18,95**
60	A2	90g/m²	614222700	**28,05**

CANSON
MANUFACTURE DEPUIS 1557



FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus



Book XL Croquis de Canson

Papier à grain fin, 90 g/m². Idéal pour crayon, pastel et fusain. 100 feuilles. Sans acide ni azurant optique. Certifié FSC®. Disponible en 2 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	A5	90g/m²	614225900	**12,45**
100	A4	90g/m²	614226000	**23,40**

Bloc XL Extra-White de Canson

Blanc pur, sans acide et très bouffant, il est idéal pour l'étude et le croquis rapide. Albums spiralés petit côté. Feuilles micro-perforées.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	A5	90g/m²	614232500	**6,95**
120	A4	90g/m²	614230600	**10,95**
120	A3	90g/m²	614230700	**18,95**



A PARTIR DE
4,€95

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Bloc Graduate croquis de Canson*

Papier à grain léger, 96g/m², 40 feuilles. Se gomme facilement. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A5	96g/m²	614223100	**4,95**
40	A4	96g/m²	614223200	**6,95**
40	A3	96g/m²	614223300	**13,25**

* Dans la limite des stocks disponibles



PAPIER IVOIRE

A PARTIR DE
4,70 €



Album Croko de Dalbe

Album spiralé avec micro-perforations 60 ou 120 feuilles. Papier léger 90g/m² couleur ivoire. Spécialement adapté pour le croquis, dessin, plume, esquisse... Existe en 3 formats : A5, A4 et A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	A5	90g/m²	614251500	**4,70**
120	A5	90g/m²	614235900	**5,60**
120	A4	90g/m²	614236000	**8,60**
120	A3	90g/m²	614236100	**16,20**

PAPIER BLANC



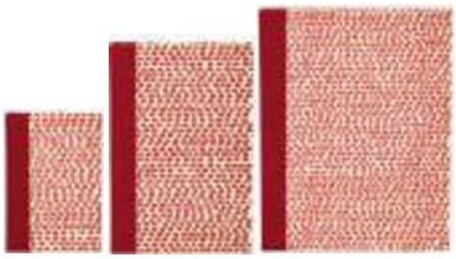
A PARTIR DE
4,35 €

Albums et blocs dessin Draft de Dalbe*

Le Draft, c'est un carnet pas comme les autres. Pratique et économique, il s'adapte à votre vie, à votre trait et à toutes vos envies. Disponible dans un grand choix de format à la française ou à l'italienne (A6, A5, A4 et A3), en spirale ou à bord-collé, c'est l'allié de vos croquis sauvages et de vos notes aventureuses, là où votre imagination n'a pas de limite ! Papier blanc 95g/m².

nb de f.	format	code	€ TTC
Albums spirale			
80	A6 - It	611120600	**4,35**
80	A5 - It	611120500	**4,70**
80	A4 - It	611120400	**8,60**
Blocs collés tête			
80	A5 - Fr	611123500	**5,00**
80	A4 -It	611122400	**8,75**
80	A4 - Fr	611123400	**8,75**

* Dans la limite des stocks disponibles



FABRIANO NOUVEAU !

Carnet de dessin Venezia de Fabriano

Elégant journal réalisé avec du papier à dessin Accademia 200 g/m², grain naturel. Le motif de la couverture s'inspire des mosaïques présentes à Venise dans le quartier de San Marco. Idéal pour dessiner, mais aussi pour esquisser des paysages à tempera. 48 feuilles. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
48	10x15	200g/m²	617013700	**11,70**
48	15x23	200g/m²	617013800	**18,30**
48	23x30	200g/m²	617021800	**28,50**

Flashez le QR code pour en découvrir plus



CANSON

Blocs Sketch & Notes Xsmart de Canson

Papier lisse, blanc naturel, 90g/m², parfait pour prendre des notes, écrire et dessiner. Collé grand côté, comme un cahier. Fabriqué en France. Certification FSC®. Sans acide ni azurant optique. Format A4, 50 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	900g/m²	617119300	**6,65**



FABRIANO NOUVEAU !

Carnets esquisse "Sketch" de Fabriano

Papier blanc 100% alpha-cellulose, sans acide, certifié FSC. Livre cousu, couverture noire rigide résistante à l'eau. Idéal pour l'écriture, le croquis ou le pastel. 110g/m², 80 feuilles, portrait ou paysage, format A5 et A4.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
80	A5 - Portrait	110g/m²	614327200	**9,15**
80	A5 - Paysage	110g/m²	614327400	**9,15**
80	A4 - Portrait	110g/m²	614327300	**14,80**



Clairefontaine

Carnet Graf'Book 360° de Clairefontaine

Look sobre et intemporel, papier 100g/m², sans acide, surface lisse, reliure cousue au dos brut, parfaite ouverture à plat ou jusqu'à 360°. Blocs de 100 feuilles, 6 formats disponibles.

nb de f.	Format	gr.	code	€ TTC
100	A6 Portrait	100g/m²	617245300	**5,70**
100	A5 Portrait	100g/m²	617245400	**9,55**
100	A4 Portrait	100g/m²	617245500	**17,25**
100	11x17cm Paysage	100g/m²	617245600	**9,30**
100	15,2x21cm Paysage	100g/m²	617245700	**9,55**
100	19x25cm Paysage	100g/m²	617245800	**17,25**







Clairefontaine

Carnet Crok'Book de Clairefontaine

Carnet d'esquisse souple et coloré. Papier blanc 160g idéal pour croquer, noter ou dessiner. Convient au crayon, stylo, feutre traditionnel & rapido. Couverture en carte Maya 270g entièrement personnalisable. Couverture noire. 2 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	17x22	160g/m²	617115200	**2,95**
20	A4	160g/m²	617115300	**4,55**





Flashez le QR code pour en découvrir plus

Art Book One de Canson

Cahier de 100 feuilles, d'un prix qui séduira les artistes étudiants, est un compagnon indispensable au quotidien. Couverture rigide noire légèrement texturée avec tranchefile. Disponible en 6 formats cousus 98 feuilles + 5 formats à spirale 80 feuilles.

	nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
	Spirale				
N	80 - Portrait	10,2x15,2	100g/m²	616420300	**4,40**
	80 - Portrait	14x21,6	100g/m²	616419000	**6,80**
	80 - Portrait	21,6x27,9	100g/m²	616420000	**10,85**
N	80 - Paysage	14x21,6	100g/m²	616420200	**6,80**
	80 - Paysage	27,9x21,6	100g/m²	617118900	**10,85**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Cousu				
98 - Portrait	10,5x14,8	100g/m²	616415000	**5,45**
98 - Portrait	14x21,6	100g/m²	616416000	**6,80**
98 - Portrait	21,6x27,9	100g/m²	616417000	**10,85**
98 - Portrait	27,9x35,6	100g/m²	616418000	**22,85**
98 - Paysage	21,6x14	100g/m²	617118700	**6,80**
98 - Paysage	27,9x21,6	100g/m²	617118800	**10,85**

DALBE

A PARTIR DE **4,80 €**



Sketchbook de Dalbe

Albums à spirale présentés à l'italienne, microperforés.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
80	10x15	100g/m²	614230200	**4,80**
80	14x21,6	100g/m²	614229300	**7,10**
80	21,6x27,9	100g/m²	614229400	**12,15**
80	27,9x35,6	100g/m²	614229500	**16,25**



Livres de croquis Nostalgie de Hahnemühle

Parfait maintien des feuilles grâce à la reliure cousue. Les feuilles restent bien planes pendant le travail. Ce livre permet de réaliser des esquisses et croquis en continu sur 2 pages grâce à la pliure centrale. 80 pages, 190g/m². Disponible dans 3 formats, en portrait et paysage.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Livres format paysage				
40	A6	190g/m²	617018400	**10,15**
40	A5	190g/m²	617018600	**14,25**
40	A4	190g/m²	617018800	**20,50**
Livres format portrait				
40	A6	190g/m²	617018300	**10,15**
40	A5	190g/m²	617018500	**14,25**
40	A4	190g/m²	617018700	**20,50**



ROYAL TALENS

Sketchbook Art Création de Royal Talens

Cahiers de croquis résistants, reliés, parfaits pour dessiner, tenir un journal, réaliser des esquisses urbaines, des études en extérieur et bien plus encore ! Pour crayons, pastels, acrylique, gouache, encre, fusain ou des couches fines de médiums mouillés. 80 feuilles, 140 g/m², sans acide.

A PARTIR DE **4,95 €**

Format	Blanc	Jaune	Sahara	Rose pâle	Corail	Rouge	Menthe	Bleu	Noir	€ TTC
9x14cm	614252400	614246800	614252500	614252300	-	614238700	-	614247200	614237700	**4,95**
12x12cm	614252100	614246900	614252200	614252000	-	614239000	-	614247300	614238000	**5,25**
13x21cm	614252600	614247000	614250300	614248900	N 614248700	614238800	N 614247900	614247400	614237800	**7,75**
14,8x21cm	-	614251100	-	-	N 614254000	614239100	N 614253900	-	614238100	**8,25**
A4- 21x29,7cm	-	614247100	-	-	-	614238900	-	614247500	614237900	**13,95**

Clairefontaine



Bloc dessin Schut de Clairefontaine

Bloc encollé, 100 feuilles. Papier sketch 125 g/m², blanc naturel, grain moyen-fin. Pour techniques sèches (crayon, fusain, craie ou stylo). Sans acide, pH neutre. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	A5	125g/m²	617114600	**7,35**
100	A4	125g/m²	617114700	**10,75**
100	A3	125g/m²	617114800	**19,70**



CANSON

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Carnet Notes de Canson

Dotés d'une spirale fine, les carnets Notes Canson® sont faciles à transporter et offrent une bonne prise en main en évitant les déchirures. Papier blanc à grain léger, 120g/m², idéal pour : crayon, pastel, fusain et feutre et aussi pour écriture et prise de notes. Sans acide. 50 feuilles A5, disponibles en 5 couleurs de couverture. Existe en assortiment format A6.

Couleur	cm	gr.	code	€ TTC
Bleu	A5	120g/m²	614600800	**5,30**
Orange	A5	120g/m²	614601200	**5,30**
Rose	A5	120g/m²	614602000	**5,30**
Vert	A5	120g/m²	614601600	**5,30**
Violet	A5	120g/m²	614602400	**5,30**
Coul. aléatoire	10,5x14,8	120g/m²	614603300	**4,30**



Flashez le QR code pour en découvrir plus

FABRIQUÉ EN FRANCE

Bloc XL dessin de Canson

XL® Dessin est un papier spécialement conçu pour toutes les techniques sèches (crayon, fusain, pastel, stylo). Parfait pour les étudiants, il est extrêmement résistant au gommage et au grattage. Son grain léger est idéal pour obtenir des traits fins et précis. XL® Dessin se décline également en carnet. Grain léger, 160g/m², certification FSC®.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs				
30	A5	160g/m²	614236400	**6,95**
50	A4	160g/m²	614234700	**10,95**
50	A3	160g/m²	614234800	**18,95**
Carnets				
60	A5	160g/m²	614225700	**12,45**
50	A4	160g/m²	614225800	**23,40**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Bloc XL recyclé de Canson

Ne peluche pas, résiste au gommage et au grattage. C'est le papier de choix pour les artistes écocitoyens soucieux de l'environnement. Adapté à toutes les techniques de dessin.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	A5	160g/m²	614232700	**6,95**
50	A4	160g/m²	614228100	**10,95**
50	A3	160g/m²	614228200	**18,95**



A PARTIR DE **3,50 €**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier 1557 de Canson

Sous son apparente simplicité, le papier 1557® présente une très haute technicité. Grâce à son grain ni trop lisse ni trop présent, sa surface est neutre et subtile, idéale pour l'étude, le croquis ou le dessin avec des techniques sèches. Ce support est parfait pour le dessin technique de précision avec des crayons graphite ou des crayons de couleur. D'une grande noblesse, il retient les pigments, invite à oser les nuances et les dégradés sans se brider. D'un blanc immaculé, sa teinte est destinée à amplifier les contrastes pour obtenir des œuvres lumineuses. Collé en masse et en surface, le papier 1557® offre une remarquable résistance aux gommages et ne peluche pas. 120 ou 180g/m², existe en bloc, album ou carnet.

CANSON
MANUFACTURE DEPUIS 1557

nb de f.		cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés petit côté					
30		A5	180g/m²	611410500	**3,50**
50	N	A4	120g/m²	611410100	**5,95**
30		A4	180g/m²	611410800	**6,05**
50	N	A3	120g/m²	611410200	**11,95**
30		A3	180g/m²	611410900	**12,20**
30		A2	180g/m²	611411000	**22,40**
Albums spiralés petit côté					
30		A5	180g/m²	611410600	**5,85**
30		A4	180g/m²	611410300	**8,95**
50		A4	120g/m²	611411100	**8,95**
30		A3	180g/m²	611410400	**13,50**
Carnet spiralé grand côté					
50		A5	120g/m²	617029300	**17,60**





Flashez le QR code pour en découvrir plus

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carnet de dessin Graduate de Canson

Carnet dessin 52 feuilles. Papier grain léger blanc, 160g/m². Couverture rigide, élastique de fermeture. Reliure cousue. Pochette intérieure. Disponible en 3 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
52	10x15	160g/m²	617117700	**5,45**
52	14x21,6	160g/m²	617117800	**8,95**
52	21,6x29,7	160g/m²	617117900	**15,30**

Carnet de dessin Graduate de Canson

Carnet de 20 feuilles, papier dessin 140g/m², grain léger blanc. Couverture souple. Reliure piquée. Disponible en 4 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A6	140g/m²	614002200	**2,50**
20	A5	140g/m²	614002500	**3,45**
20	A4	140g/m²	614002400	**4,95**
20	A3	140g/m²	614002300	**9,95**





A PARTIR DE
6,70 €

Albums spiralés Grand Art Dessin de Dalbe

Papier à grain fin, 160g/m² extra-blanc.
Blocs de 40 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	10,5x14,8	160g/m²	611116800	**6,70**
40	14,8x21	160g/m²	611116900	**7,10**
40	20x20	160g/m²	611117000	**7,70**
40	21x29,7	160g/m²	611117100	**9,10**
40	29,7x42	160g/m²	611117200	**14,25**

NOUVEAU !



SENNELIER

Carnet Le Dessin de Sennelier

Carnet de dessin à spirale, fabriqué à la main, couverture rigide. Papier 200g/m². 20 feuilles. 2 formats disponibles.

FABRIQUÉ EN FRANCE

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20 -Portrait	9x14	200g/m²	617090900	**14,10**
20 -Portrait	13x21	200g/m²	617090800	**18,40**





FABRIANO

Papier dessin 1264 de Fabriano

Album à spirale, format portrait. Papier soyeux, 180g/m², finement grainé. Blanc cassé. 30 feuilles en A5 et 50 en A4 et A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
B **Album spirale petit côté**				
30	A5	180g/m²	614323600	**6,95**
50	A4	180g/m²	614323700	**10,95**
50	A3	180g/m²	614323800	**18,95**



MAGNANI 1404

NOUVEAU !

Papier dessin Annigoni de Magnani

Papier dessin beige chiné, 100% coton, sans acide, certifié Long Life. 250g/m², grain léger. Bloc de 25 feuilles, collé 1 côté. Support d'exception, Idéal pour les techniques sèches.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	35x45	250g/m²	614325200	**34,90**

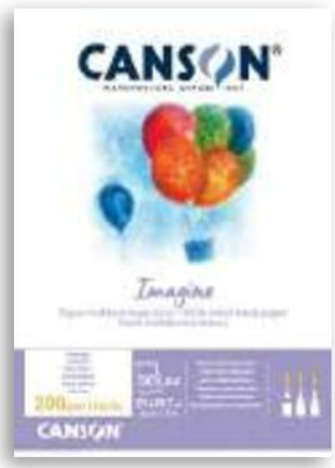
CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Imagine de Canson

Canson Imagine est un papier au grain atténué polyvalent, particulièrement adapté aux techniques sèches ou aux techniques humides, comme la gouache ou l'aquarelle. Blocs collés tête, 5 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A5	200g/m²	611130500	**7,10**
50	A4	200g/m²	611130400	**10,15**
50	A3	200g/m²	611130300	**19,35**
50	A2	200g/m²	611130200	**35,95**
25	A1	200g/m²	611130100	**40,75**
Manipack				
10	50x65	200g/m²	611426400	**9,15**



A PARTIR DE
7,10 €

Flashez le QR code pour en découvrir plus

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Pochettes				
12	A4	125g/m²	611442600	**4,40**
12	24x32	125g/m²	611442500	**4,90**
12	A4	180g/m²	611444100	**7,10**
12	24x32	180g/m²	611442400	**7,10**
10	A3	180g/m²	611443200	**10,65**
12	A4	224g/m²	611454100	**7,10**
12	24x32	224g/m²	611452400	**7,10**
10	A3	224g/m²	611453200	**12,20**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier recyclé de Canson

papier à dessin, grain fin, fabriqué à partir de papiers usagés. Pochettes de 10 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blanche				
10	24x32	160g/m²	611454400	**6,80**

CANSON
MANUFACTURE DEPUIS 1557







A PARTIR DE

1,50 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Papier « C » à grain de Canson

Le papier « C » à grain est idéal pour le dessin, grâce à son grain fin, ni trop lisse ni trop présent, permettant à la fois des effets de relief et un résultat tout en finesse. Fabriqué à partir d'alpha-cellulose uniquement, il est vierge de toute lignine qui pourrait entraîner le jaunissement du papier dans le temps. C'est un papier blanc naturel, non azuré, sans acide et permanent. Il bénéficie d'un collage en masse et en surface, pour résister aux gommages ou aux grattages répétés sans pelucher. Polyvalent, il convient à toutes les techniques sèches et à certaines techniques humides telles que l'encre et la gouache.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Albums spiralés				
30 N	A4	125g/m²	611425000	**7,10**
30 N	A3	125g/m²	611425100	**12,75**
30	A5	180g/m²	611455800	**7,90**
30	A4	180g/m²	611455900	**12,20**
30	A3	180g/m²	611456000	**23,40**
30	A5	224g/m²	611456100	**9,15**
30	A4	224g/m²	611456200	**15,25**
30	A3	224g/m²	611456300	**23,40**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés tête				
30	A5	180g/m²	611455200	**6,05**
30	A4	180g/m²	611455300	**7,75**
30	A3	180g/m²	611455400	**14,05**
30	A5	224g/m²	611455500	**7,65**
30	A4	224g/m²	611455600	**9,15**
30	A3	224g/m²	611455700	**17,30**
Carnet spiralé grand côté				
50	A5	180g/m²	617029400	**17,60**
Feuilles				
1	50x65	180g/m²	611420300	**1,50**
1	50x65	224g/m²	611420400	**1,80**
1	75x110	224g/m²	611424100	**4,70**
Rouleaux				
1	1,5x10m	125g/m²	611350600	**45,85**
1	1,5x10m	180g/m²	611350400	**71,35**
1	1,5x10m	224g/m²	611350500	**91,75**

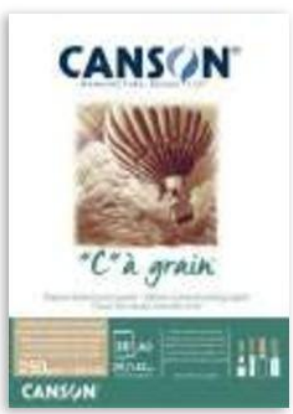
FABRIQUÉ EN FRANCE

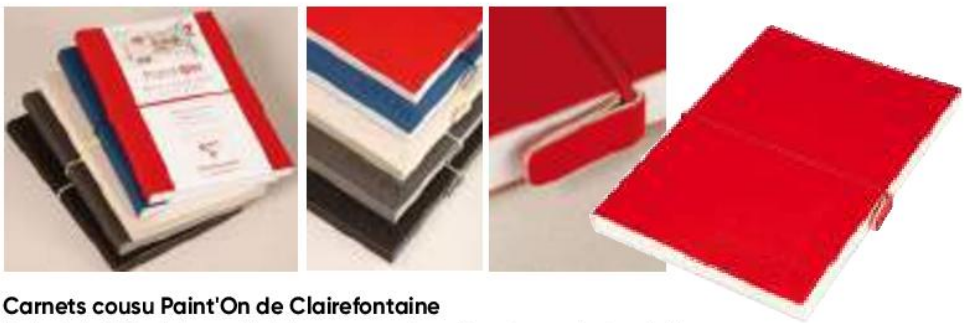
Blocs C à grain couleurs de Canson

Papier dessin, 250g/m². Surface gris chiné, grain fin. Grande résistance. Sans acide ni azurants optiques, ne jaunit pas. Les couleurs ne s'estompent pas. 2 coloris au choix.

nb de f.	cm	gr.	Gris chine	Ocre jaune chine	€ TTC
Blocs					
30	A4	250g/m²	611470800	611470600	**9,95**
30	A3	250g/m²	611470900	611470700	**19,90**







Carnets cousu Paint'On de Clairefontaine

Papier épais 100% cellulose, multitechniques par excellence. Couverture souple et agréable au toucher, un élastique rond et une tirette pour une parfaite fermeture. Sans acide, 250g/m², 32 feuilles, reliure cousue.



A B C D

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
A **Papier blanc**				
32	14x14	250g/m²	617243600	**23,40**
32	19x19	250g/m²	617243700	**32,60**
32	A5	250g/m²	617239700	**33,60**
B **Papier à grain**				
32	14x14	250g/m²	617243900	**23,40**
32	19x19	250g/m²	617244000	**32,60**
32	A5	250g/m²	617243800	**33,60**
C **Papier naturel**				
32	14x14	250g/m²	617244200	**23,40**
32	19x19	250g/m²	617244300	**32,60**
32	A5	250g/m²	617244100	**33,60**
C **Papier noir**				
32	14x14	250g/m²	617248400	**23,40**
32	19x19	250g/m²	617248500	**32,60**
32	A5	250g/m²	617248300	**33,60**

Carnet cousu Alpha Lavis de Clairefontaine



Papier Lavis très haut de gamme pure alpha, blanc naturel 100 % cellulose. Dédié aux arts graphiques, au dessin de précision ou encore au Lavis à l'encre de Chine. Surface quasi lisse, très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher. Sans acide, pH neutre, il peut être destiné à l'archivage. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A6	200g/m²	617114300	**10,45**
40	A5	200g/m²	617114400	**14,85**
40	A4	200g/m²	617114500	**21,95**

Carnet de dessin de Clairefontaine



Carnet dessin cousu de 40 feuilles. Papier mixte blanc, 140 g/m², couverture kraft. Disponible en 3 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A5	140g/m²	617114900	**6,60**
40	A4	140g/m²	617115000	**10,45**
40	A3	140g/m²	617115100	**17,20**

Blocs Xsmart de Canson



Fashion Design : papier très blanc et lisse, 180 g/m², pour les feutres fins et le crayon de papier. Facile à gommer, il est idéal pour réaliser dessins, graphiques... Collé grand côté, comme un cahier. Fabriqué en France, certification FSC®. Sans acide. Format A4, 30 feuilles.

Code 617119000 - **6,65** €TTC

Fan Art : papier très blanc et épais, 250g/m² pour dessiner aux feutres fins et aux marqueurs. Sa surface lisse résiste aux gommages. Collé grand côté, comme un cahier. Fabriqué en France. Certification FSC®. Sans acide. Format A4, 20 feuilles.

Code 617119100 - **6,65** €TTC

Drawing Art : papier blanc double face, grainée et lisse, 150g/m². Fait ressortir les couleurs appliquées au crayon et au feutre. Bloc collé grand côté, comme un cahier. Fabriqué en France. Certification FSC®. Sans acide ni azurant optique. Format A4, 40 feuilles.

Code 617119200 - **6,65** €TTC

Pixel Art : papier lisse blanc, 120g/m², avec trame imprimée 5x5mm sur une face pour réaliser des dessins façon Pixel Art. Parfait pour le crayon graphite, le crayon de couleur et le feutre fin permettant de souligner les contours. Bloc collé grand côté, comme un cahier. Fabriqué en France. Certification FSC®. Sans acide ni azurant optique. Format A4, 40 feuilles.

Code 617119400 - **6,65** €TTC





A PARTIR DE

2,50 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	180g/m²	622141400	**2,50**
12	24x32	180g/m²	622143600	**3,00**
10	A3	180g/m²	622141200	**5,10**
12	A4	224g/m²	622141500	**3,30**
12	24x32	224g/m²	622141600	**3,60**
10	A3	224g/m²	622141300	**7,75**

Pochettes papier dessin à grain de Dalbe

Papier à grain « fil feutré » en quatre nuances. Pure Papier à dessin blanc naturel, à grain fin. Non azuré, sans acide, ne jaunit pas. Convient à toutes les techniques sèches, ainsi que certaines techniques humides telles que l'encre et la gouache. Proposé en deux grammages : 180 et 224g/m² et trois formats.



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

PEFC



FABRIQUÉ EN FRANCE

Clairefontaine

A PARTIR DE

3,30 €

Papier recyclé à grain de Clairefontaine

Papier dessin blanc 180g/m², 100% recyclé et recyclable, possède une surface différente de chaque côté de la feuille. Idéal pour le dessin au crayon, au feutre ou à l'encre. Papier est sans acide et certifié PEFC, pour une gestion durable des forêts. 2 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	180g/m²	612116500	**4,60**
10	A3	180g/m²	612116600	**7,25**

Pochettes dessin à grain de Clairefontaine

Notamment à destination du public scolaire et étudiants, les pochettes Beaux-arts Clairefontaine sont proposées dans différents formats et grammages avec des caractéristiques spécifiques : papier dessin à grain blanc, sans acide. Pochettes de 10 ou 12 feuilles. Formats disponibles : A4, 24x32cm et A3 (sauf 125g). 3 grammages : 125, 180 et 224g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	125g/m²	611457100	**3,30**
12	24x32	125g/m²	611457200	**3,35**
12	A4	180g/m²	611457300	**4,60**
12	24x32	180g/m²	611457400	**4,80**
10	A3	180g/m²	611457500	**9,55**
12	A4	224g/m²	611457600	**5,25**
12	24x32	224g/m²	611457700	**4,95**
10	A3	224g/m²	611457800	**10,10**



Ramette Dessin de Wingo

Papier dessin grain fin pour l'étude et la création.
Disponible en trois grammages : 120, 160 et 200g/m².

A PARTIR DE **14,25 €**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
250	A4	120g/m²	611521700	**14,25**
250*	24x32	120g/m²	611521800	**18,30**
250	A3	120g/m²	611521900	**26,95**
250*	50x65	120g/m²	611522000	**59,95**
250	A4	160g/m²	611522100	**17,30**
250*	24x32	160g/m²	611522200	**23,40**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
250	A3	160g/m²	611522300	**33,60**
125	50x65	160g/m²	611525400	**39,70**
250	A4	200g/m²	611522500	**21,35**
250*	24x32	200g/m²	611522600	**27,50**
250	A3	200g/m²	611522700	**38,70**
125	50x65	200g/m²	611423300	**49,95**

* Dans la limite des stocks disponibles

NOUVEAU !



FABRIANO

Papier Accademia de Fabriano

Fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Recommandé pour le croquis, le dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Existe en 120, 160 ou 200g/m². Ce dernier permet d'utiliser également la technique de la gouache.

nb de f.	Dim.	gr.	code	€ TTC
Feuille				
1	50x65cm	120g/m²	614326300	**0,50**
1	50x65cm	160g/m²	614326400	**0,70**
1	50x65cm	200g/m²	614326500	**0,95**
Rouleau				
1	1,5x10m	120g/m²	614326600	**40,75**
1	1,5x10m	160g/m²	614326700	**50,95**
1	1,5x10m	200g/m²	614326800	**59,95**
Pack 100 feuilles				
100	A4	200g/m²	614327000	**17,30**
100	A5	200g/m²	614327100	**17,30**



A PARTIR DE **8,75 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Manipacks Dessin de Wingo

Papier à dessin pour l'étude et la création, 3 grammages disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	50x65	120g/m²	611422900	**8,75**
25	50x65	160g/m²	611423000	**10,20**
25	50x65	200g/m²	611423100	**12,70**

Rouleaux papier Dessin de Dalbe

C'est un papier sans acide, au grain léger, adapté à l'étude, au croquis et au dessin. Il se caractérise par sa couleur blanc pur. Rouleaux de 1,5x10m, 3 grammages.

nb de f.	m	gr.	code	€ TTC
Rouleau	1,5x10m	120g/m²	611612000	**31,45**
Rouleau	1,5x10m	160g/m²	611616000	**44,65**
Rouleau	1,5x10m	200g/m²	611620000	**48,90**





Claire fontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carnet Kraft dessin de Clairefontaine

Papier kraft, 115 g/m², brut bouffant sur les deux faces, idéal pour le dessin au crayon, pastel, encre, gouache, etc... Très résistant, supporte les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher. Elastique de fermeture.
Carnet spiralé reliure intégrale de 80 feuilles. Couverture rigide. 2 formats disponibles.
Carnet piqué de 20 feuilles, couverture souple. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Carnet spiralé				
20	A5	115g/m²	617115700	**11,50**
20	A4	115g/m²	617115800	**19,30**
Carnet piqué				
20	A5	115g/m²	617115400	**2,80**
20	A4	115g/m²	617115500	**4,95**
20	A3	115g/m²	617115600	**8,50**



Claire fontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Bloc Kraft brun/noir de Clairefontaine

Papier Kraft vergé bi-face 90g/m². Bloc collé tête, 60 feuilles. Idéal pour les techniques sèches et humides, une face brune et une face noire. Très résistant, ne se déchire pas sous l'effet de l'humidité, excellente stabilité dimensionnelle. Certifié PEFC pour une gestion responsable des forêts. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	A5	90g/m²	614253600	**3,45**
60	A4	90g/m²	614253700	**8,00**
60	A3	90g/m²	614253800	**15,25**



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Album XL Kraft de Canson

Papier kraft ligné et coloré, adapté au crayon, au fusain et aux autres techniques sèches. C'est un véritable papier beaux-arts sans acide et sans azurant optiques.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale				
40	A5	90g/m²	614236300	**7,25**
60	A4	90g/m²	614234500	**11,35**
60	A3	90g/m²	614234600	**20,35**



Claire fontaine

Bloc kraft brun de Clairefontaine

Blocs de 100 feuilles, collés tête. Papier kraft brun, 90g/m². Très polyvalent, il convient aussi bien aux techniques sèches, grâce à sa texture, qu'aux techniques humides, grâce à sa grande résistance.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	A5	90g/m²	614236700	**3,35**
100	A4	90g/m²	614236800	**6,10**
100	A3	90g/m²	614236900	**12,20**

Claire fontaine

Album Kraft spiralé de Clairefontaine

Album Kraft spiralé, papier brun vergé 90g/m², certifié PEFC, sans acide. Blocs de 60 feuilles. Couverture en carte noire effet cuir.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	A6	90g/m²	617245900	**9,15**
60	A5	90g/m²	617246000	**10,45**
60	A4	90g/m²	617246100	**14,25**
60	A3	90g/m²	617246200	**22,35**











Clairefontaine

A PARTIR DE **9,60 €**

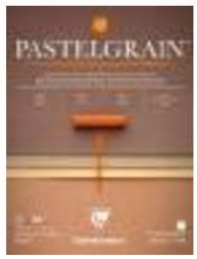
FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier PastelGrain de Clairefontaine

Une nouvelle carte pastel créative au grain intense. PastelGrain possède une surface plus rugueuse permettant d'accentuer les effets de texture et offrant plus de profondeur à l'oeuvre. Son caractère fixant permet de multiplier les couches de pastel sans effet de saturation et sans avoir recours à un fixatif. Résistant, il garde toutes ses propriétés même après avoir été gommé ou mouillé. La surface au grain est plus intense et permet une belle mise en avant des textures et une création de relief. Il est idéalement adapté au travail de l'abstrait ou de modèles plus figuratifs. Disponible en 8 couleurs. Blocs encollés avec intercalaires cristal. 3 formats de blocs et feuilles 50x70cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs N°1 - Teintes grises				
12	18x24	360g/m²	614018000	**23,65**
12	24x30	360g/m²	614018100	**34,50**
12	30x40	360g/m²	614018200	**50,95**
Blocs N°2 - Teintes naturelles				
12	18x24	360g/m²	614018300	**23,65**
12	24x30	360g/m²	614018400	**34,50**
12	30x40	360g/m²	614018500	**50,95**





nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille	50x70	360g/m²	61410... (selon couleur)	**9,60**

063 Blanc 50x70cm 614106300	065 Gris foncé 50x70cm 614106500	067 Maïs 50x70cm 614106700	069 Sienne 50x70cm 614106900
064 Gris clair 50x70cm 614106400	066 Anthracite 50x70cm 614106600	068 Brun 50x70cm 614106800	070 Sable 50x70cm 614107000



16 COULEURS

Clairefontaine

A PARTIR DE **8,45 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Pastelmat de Clairefontaine

Papier unique et novateur pour le pastel sec. Permet de multiplier les couches de pigments sans effet de saturation et sans fixatif. Chaque feuille est protégée par un intercalaire de papier cristal.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille	50x70	360g/m²	6140... (selon couleur)	**8,45**



010 Blanc 50x70cm 614010300	167 Lie de vin 50x70cm 614010700	011 Brun 50x70cm 614010000
022 Bouton d'or 50x70cm 614009900	164 Bleu clair 50x70cm 614010400	019 Gris foncé 50x70cm 614009600
021 Maïs 50x70cm 614009800	165 Bleu foncé 50x70cm 614010500	020 Gris clair 50x70cm 614009700
055 Beige 50x70cm 614015400	157 Vert clair 50x70cm 614010800	009 Anthracite 50x70cm 614010200
056 Sanguine 50x70cm 614015500	168 Vert foncé 50x70cm 614010900	
012 Sienne 50x70cm 614010100	166 Sable 50x70cm 614010600	

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs N°1 Maïs, bouton d'or, gris foncé, gris clair				
12	18x24	360g/m²	614008400	**20,35**
12	24x30	360g/m²	614008500	**29,40**
12	30x40	360g/m²	614008600	**46,85**
Blocs N°2 Blanc, Sienne, brun, anthracite				
12	18x24	360g/m²	614008700	**20,35**
12	24x30	360g/m²	614008800	**29,40**
12	30x40	360g/m²	614008900	**46,85**
Blocs N°3 Blanc				
12	18x24	360g/m²	614008100	**20,35**
12	24x30	360g/m²	614008200	**29,40**
12	30x40	360g/m²	614008300	**46,85**
Blocs N°4 Bleu foncé, bleu clair, lie de vin, sable				
12	18x24	360g/m²	614009000	**20,35**
12	24x30	360g/m²	614009100	**29,40**
12	30x40	360g/m²	614009200	**46,85**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs N°5 Vert foncé, vert clair, bleu foncé, blanc				
12	18x24	360g/m²	614009300	**20,35**
12	24x30	360g/m²	614009400	**29,40**
12	30x40	360g/m²	614009500	**46,85**
Blocs N°6 Anthracite				
12	18x24	360g/m²	614013100	**20,35**
12	24x30	360g/m²	614013200	**29,40**
12	30x40	360g/m²	614013300	**46,85**
Blocs N°7 Sable				
12	18x24	360g/m²	614015100	**20,35**
12	24x30	360g/m²	614015200	**29,40**
12	30x40	360g/m²	614015300	**46,85**



DALBE

Dalbe Coopérative française

NOUVEAU !

5 COULEURS





SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE 9,30 €

Papier Pastel Card Mixed media de Sennelier

Fabriqué en France, le «Pastel card mixed media» Sennelier est un support aux propriétés exceptionnelles, spécialement mis au point pour toutes les techniques sèches tout en offrant de nombreuses possibilités «mixed media». Le «Pastel card mixed media» est constitué d'une couche de liège microfibreuse à pH neutre appliquée sur un carton pur bois, sans acide de 360g. Son grain léger retient les particules de pastels tendres. Sa texture limite sensiblement l'emploi d'un fixatif. Sa surface offre une excellente résistance à l'eau et aux solvants ce qui permet l'utilisation de médiums aussi bien secs qu'humides. Papier 410g/m², grain fin, 12 feuilles 24x30cm. Disponible en 4 couleurs : Jaune de Naples - Les Terres - Nuances de gris (Gris clair, gris bleu foncé) et noir anthracite.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille				
1	50x70	410g/m²	61410...	**9,30**

001 Jaune de Naples 50x70cm 614100100
003 Terre de Sienne brûlée 50x70cm 614100300
012 Gris clair 50x70cm 614101200
002 Terre de Sienne naturelle 50x70cm 614100200
011 Bleu foncé 50x70cm 614101100

nb de f.	cm	gr.	Jaune de Naples	Anthracite	Les terres	Bleu clair/foncé	€ TTC
Les blocs							
12	18x24	410g/m²	614102000	614102100	614102200	614102300	**26,95**
12	24x30	410g/m²	614102400	-	614102600	614102700	**39,60**
12	30x30	410g/m²	614102800	-	614103000	614103100	**50,60**
12	30x40	410g/m²	614103300	-	-	-	**59,95**

SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE 9,15 €





14 COULEURS

Papier Pastel Card de Sennelier

Unique en son genre, le Pastel Card de Sennelier retient la poudre grâce à ses innombrables micro-particules.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs				
12	16x24	360g/m²	614005400	**24,40**
12	24x32	360g/m²	614005500	**37,70**
12	30x40	360g/m²	614005600	**54,00**
Feuille				
1	50x65	360g/m²	61400... (selon couleur)	**9,15**

001 Jaune de Naples 614000200
006 Rouge permanent 614000700
011 Bleu foncé 614001200
002 Terre de Sienne naturelle 614000300
007 Brun Van Dyck 614000800
012 Gris clair 614001300
003 Terre de Sienne Brûlée 614000400
008 Vert clair 614000900
013 Gris foncé 614001400
004 Terre d'ombre 614000500
009 Vert foncé 614001000
014 Noir anthracite 614001500
005 Rouge anglais 614000600
010 Bleu clair 614001100

DALBE



Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

NOUVEAU !

A PARTIR DE 8,10 €

14 COULEURS

Papier pastel Mi-Teintes Velvet de Canson

Support idéal pour le pastel, grâce à sa surface veloutée. Il offre la possibilité de travailler sans aucune limite de superpositions de couleurs et sans l'utilisation d'un fixatif. Sa texture fibreuse lui confère une excellente accroche des pigments. Elle est parfaitement adaptée au travail au pastel tendre, pour un meilleur contrôle de l'empâtement, ainsi qu'au crayon, pour plus de précision. Elle permet également d'obtenir de parfaits à-plats de couleur en un seul passage. Contrairement à une texture sablée, sa surface délicate présente l'avantage de réduire la consommation de pigments. Ce papier polyvalent convient aussi à toutes les techniques humides. Disponible en blocs ou en feuilles. 14 couleurs. 430g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille (voir nuancier dessous)				
10	50x65	430g/m²	61400...	**8,10**



nb de f.	cm	gr.	Blanc	Noir	Brun	Gris	Ton froid	€ TTC
Blocs collés petit côté								
12	24x32	430g/m²	614016000	614016100	614016200	614016300	614016400	**26,45**
12	32x41	430g/m²	614016500	614016600	614016700	614016800	614016900	**44,85**

601 Blanc crème 50x65cm 614060100	603 Beige doré 50x65cm 614060300	605 Marron brun 50x65cm 614060500	610 Bleu horizon 50x65cm 614061000	614 Vert pistache 50x65cm 614061400	612 Gris clair 50x65cm 614061200	608 Gris anthracite 50x65cm 614060800
602 Beige poudré 50x65cm 614060200	604 Jaune indien 50x65cm 614060400	606 Rouge carmin 50x65cm 614060600	609 Bleu nuit 50x65cm 614060900	613 Marron gris 50x65cm 614061300	611 Gris graphite 50x65cm 614061100	607 Noir 50x65cm 614060700



CANSON

A PARTIR DE 7,60 €

10 COULEURS

Papier Mi-Teintes Touch de Canson

La référence des supports pour pastel : rendu des couleurs magnifique, excellente tenue à la lumière et au temps, confort de travail optimal. Particulièrement adapté au pastel sec et à l'huile, mais aussi au crayon, au fusain ou à l'acrylique. Grâce à leur surface micro-abrasive finement texturée, les papiers Mi-Teintes Touch retiennent les pigments secs. L'effet comète est particulièrement réduit, la superposition de nombreuses couches de pastels ne présente plus d'inconvénients, le mélange des couleurs est facilité. Feuille 50x65 ou blocs de 4 couleurs assorties.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés grand côté				
12	24x32	350g/m²	614007100	**27,50**
12	A3	350g/m²	614007200	**32,60**
Feuille (voir nuancier dessous)				
1	50x65	350g/m²	61400...	**7,60**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

425 Noir 614005700	431 Gris chiné 614005900	490 Bleu clair 614006200	133 Sépia 614006700	407 Lichen 614006900
345 Gris ardoise 614005800	122 Gris flanelle 614006000	354 Gris ciel 614006300	336 Cachou 614006800	335 Blanc 614007000



CANSON

LA FEUILLE
2,05 €

7 COULEURS



Flashez le QR code pour en découvrir plus

Papier Ingres Vidalon de Canson

Composé de 50% de coton, le papier Canson Ingres Vidalon est un papier dessin couleur, vergé, de qualité, partageant les mêmes propriétés que le papier Canson Mi-teintes. Il convient parfaitement aux techniques sèches telles que le pastel, crayon, fusain, sanguine et même l'édition d'art. Fabriqué sans acide en milieu neutre (sauf le coloris noir) avec réserve alcaline, traité contre les moisissures, il bénéficie de la meilleure protection contre le vieillissement. Teinté dans la masse, il est proposé en 7 couleurs résistantes à la lumière. Feuilles 50x65cm, 100g/m².

contenance	code	€ TTC
La feuille 50x65cm	62283... (selon couleur)	2,05

01	48	55	50
Blanc 50x76cm 622830600	Lichen 50x76cm 622830900	Gris chiné 50x76cm 622831100	Noir 50x76cm 622831300
39	52	71	
Gris ciel 50x76cm 622830700	Gris clair 50x76cm 622831000	Bleu foncé 50x76cm 622831200	



DALBE

Bloc Grand Art Pastel de Dalbe*

Papier à base coton, sans acide. Spécialement conçu pour le pastel et le fusain. Peut également servir pour le crayon et pour tous types d'impression. 20 feuilles réparties en 5 nuances. 160g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	14,8x21	160g/m²	613121700	9,85
20	21x29,7	160g/m²	613121600	12,10



SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Oil Pastel Pad de Sennelier

«Oil pastel pad» support pour pastel à l'huile. Feuille 65x50cm, 340g/m².

cm	gr.	code	€ TTC
50x65	340g/m²	611113900	3,30





CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Ingres MBM Arches de Canson

Le papier Ingres MBM est un papier blanc naturel à forte teneur en coton (75%). Sa texture vergée est idéale pour le pastel, le dessin, le fusain, la sanguine, la plume. Il a une très bonne main, à savoir une épaisseur relativement importante pour un grammage de 130g/m². Ses qualités exceptionnelles en font également un papier adapté à l'édition d'art.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x65	130g/m²	613121400	3,25



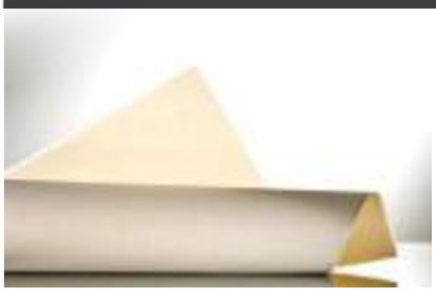
* Dans la limite des stocks disponibles

ARCHES

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papiers Velin d'Arches

Qualité proche du papier fabriqué de façon artisanale. La rotation lente du cylindre permet aux fibres de se déposer régulièrement et de se répartir dans toutes les directions sur la toile. Le papier est donc homogène et possède une bonne stabilité dimensionnelle. Seule la fabrication sur forme ronde permet d'obtenir des papiers à bords frangés. Les qualités des papiers Arches® sont essentielles pour le procédé sérigraphique, qui nécessite parfois d'apposer successivement de nombreuses teintes. Lors de l'impression, le travail de repérage du positionnement de la feuille humidifiée est facilité et le papier supporte aisément les passages répétés dans la presse.



Papier Arches® Velin Cover - Papier blanc 100% coton, fabriqué sur forme ronde, sans acide, au grain marqué, non azuré. Idéal pour le dessin académique, l'édition d'art et l'estampe, mais aussi lithographie, taille-douce, gravure en relief, linogravure, typographie, sérigraphie, gaufrage, dorure, reliure, phototypie. Existe en 2 grammages.

cm	gr.	code	€ TTC
Feuille			
50x65	160g/m²	611155300	**3,95**



Papier Arches® 88 - Utilisation : sérigraphie, taille-douce, typographie, gaufrage, dorure, lithographie. 300g/m². Non collé. Son pouvoir absorbant est très important, ce qui évite le maculage.

cm	gr.	code	€ TTC
Feuille			
56x76	240g/m²	611156600	**8,75**



Papier Velin d'Arches® -Utilisation : Crayon, pastel, fusain, sanguine, feutre, lithographie, taille-douce, gravure en relief, linogravure, typographie, sérigraphie, gaufrage, dorure, reliure, phototypie. 100% coton papier très résistant. Plaisir d'utiliser un matériau doux, souple, noble (incroyable toucher). Texture grain fin prononcé : idéal pour le dessin académique. Permet à l'artiste de jouer avec la surface et d'obtenir des effets de relief. Se gomme facilement sans laisser de traces ni pelucher. 250g/m². Couleurs : blanc, crème, noir. Légèrement collé : idéal pour l'impression, le papier Velin d'ARCHES® est plébiscité par les éditeurs d'art pour son "amour" de l'encre. Avec réserve alcaline, sans acide ni azurants optiques (permanent conformément à la norme ISO 9706).

couleur	cm	gr.	code	€ TTC
Feuilles				
Blanc	56x76	250g/m²	611155800	**8,25**
Crème	56x76	250g/m²	611155900	**8,25**
Noir	56x76	250g/m²	611156000	**8,25**



Papier Arches® Velin BFK Rives - Utilisation : Crayon, pastel, fusain, sanguine, graphite, feutre, lithographie, taille-douce, gravure en relief, linogravure, typographie, sérigraphie, gaufrage, dorure, reliure, embossage à chaud, phototypie. 250 ou 280g/m². 100% coton. Papier très résistant. Plaisir d'utiliser un matériau doux, souple, noble (incroyable toucher). Texture grain fin léger : grain doux parfaitement équilibré et surface lisse qui permet de valoriser le moindre détail, adaptée à toutes les techniques de l'estampe. Le papier Velin BFK Rives® est plébiscité par les éditeurs d'art pour son "amour" de l'encre. Couleurs : blanc, crème, gris, tan, noir. Avec réserve alcaline, sans acide ni azurants optiques (permanent conformément à la norme ISO 9706).

couleur	cm	gr.	code	€ TTC
Feuilles				
Crème	55,9x76,2	280g/m²	611156100	**10,35**
Gris	55,9x76,2	280g/m²	611156200	**10,35**
Tan	55,9x76,2	280g/m²	611156300	**10,35**
Noir	55,9x76,2	280g/m²	611156400	**10,35**
Blanc	56x76	250g/m²	611156500	**8,25**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Feuilles Edition de Canson

Développé par Canson pour offrir les qualités d'un papier d'art traditionnel à un coût abordable. Il est 100% coton et présente l'avantage d'offrir une face lisse et l'autre grain fin. Polyvalent, ce papier d'art est idéal pour le dessin et les techniques d'édition d'art : lithographie, impression offset, taille-douce, typographie et sérigraphie. 2 couleurs.



Flashez le QR code pour en découvrir plus

cm	gr.	code	€ TTC
A **Extra blanc**			
56x76	250g/m²	611114400	**3,95**
76x112	250g/m²	611114500	**7,25**
76x112	320g/m²	611114600	**9,35**

cm	gr.	code	€ TTC
B **Blanc antique**			
56x76	250g/m²	611114700	**3,95**
76x112	250g/m²	611114800	**7,25**



Papier Ingres étude de Clairefontaine

Papier vergé ivoire contenant du coton. Idéal pour les techniques sèches : sa surface accroche la poudre permettant les estompages et les superpositions de traits fins. Papier 80g destiné à l'étude au crayon, à la sanguine et au fusain. Paquet de feuilles destiné à l'étude. Sans acide et de pH neutre.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x65	80g/m²	613121800	**1,05**



FABRIANO

Papier gravure Tiepolo de Fabriano

Fabriqué sur forme ronde, 100% coton, ce papier se prête à toutes les techniques d'édition d'art (gravure, lithographie, sérigraphie, xylographie, linogravure). Il est filigrané avec 2 bords formés (70x100) ou 4 (56x76). pH neutre lui conférant une extrême résistance à long terme. Disponible en feuilles 56x76cm ou 70x100cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille				
1 - Extra white	56x76	250g/m²	611155100	**4,45**
1 - White	56x76	290g/m²	611154100	**4,70**
1 - White	70x100	130g/m²	611154200	**3,50**
1 - White	70x100	290g/m²	611154000	**7,15**
1 - Extra white	76x112	250g/m²	611155200	**8,75**



FABRIANO

Papier gravure Rosaspina de Fabriano

Fabriqué sur forme ronde, 60% coton, ce papier se prête à toutes les techniques d'édition d'art (gravure, lithographie, sérigraphie, xylographie, linogravure). Papier filigrané avec 3 bords formés. Sans acide. Existe en 2 couleurs : blanc et ivoire. Disponible en feuilles 50x70cm ou 70x100cm. 2 grammages : 220 et 285g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille blanche				
1	50x70	220g/m²	611154300	**2,55**
1	50x70	285g/m²	611154500	**3,40**
1	70x100	220g/m²	611154700	**4,45**
1	70x100	285g/m²	611154900	**6,45**



A PARTIR DE

2,50 €

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille ivoire				
1	50x70	220g/m²	611154400	**2,50**
1	50x70	285g/m²	611154600	**2,95**
1	70x100	220g/m²	611154800	**4,45**
1	70x100	285g/m²	611155000	**5,65**



NOUVEAU !



Papier traditionnel Hanji

Papier traditionnel coréen pour la calligraphie. Réputé comme le plus solide des papiers en Asie. Particulièrement adapté pour les couleurs coréennes et japonaises et le Sumi-E. Feuilles de 143x76cm. 3 grammages disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille				
1 - Fin	143x76	20/25g/m²	614015600	**6,95**
1 - Moyen	143x76	28/32g/m²	614015700	**7,05**
1 - Epais	143x76	32/42g/m²	614015800	**8,05**

NOUVEAU !



Papier traditionnel Bechopji

Papier spécial pour le marouflage. Une fois que le dessin est réalisé sur un papier traditionel du type Washi, Hanji... Il est nécesaire pour pouvoir le conserver et le présenter, de le coller avec une colle reversible du type colle de riz. Ce papier est donc plus épais que les papiers traditionnels et légèrement plus grand. Ainsi l'oeuvre finale devient plus solide et rigide. Feuille de 148,5x78,5cm.

nb de f.	cm	code	€ TTC
Feuille			
1	148,5x78,5	614015900	**8,15**



NOUVEAU !
+ 5 références



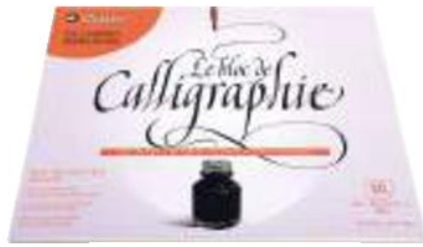
CORECT'ART

Papier parchemin de Corect'Art

Imitation parchemin. Idéal pour imprimer soi-même ses carte, menus, faire-part ou autres. 185g/m², bords frangés. Formats A5, A4, A3 et A2. Vendu à la feuille ou par 10.

* Dans la limite des stocks disponibles

nb de f.		cm	gr.	code	€ TTC
1		A5	185g/m²	614240500	**0,95**
1	N	A4	185g/m²	614254300	**1,35**
1	N	A3	185g/m²	614254600	**1,85**
10	N	A5	185g/m²	614254100	**9,70**
10	N	A4	185g/m²	614254200	**13,20**
10	N	A3	185g/m²	614254400	**22,95**
10*		A2	185g/m²	614254500	**40,75**



Brause

Bloc calligraphie de Brause

Papier vélin, lisse, blanc cassé, contenant 50% de coton. 30 feuilles, 125g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
30	A5	125g/m²	614007600	**10,95**
20	A4	125g/m²	614007500	**13,95**



CORECT'ART

Papier Wenzhou de Corect'Art

Papier traditionnel, pour la calligraphie et le dessin. 35g/m². 3 formats disponibles.

Dimension	gr.	code	€ TTC
Bloc 50 feuilles			
24x32	35g/m²	616840300	**10,95**
Rouleaux			
0,45x25m	35g/m²	616840100	**26,35**

Papier de riz Wenzhou

Papier de riz blanc, avec une surface souple et rugueuse. Utilisé pour la calligraphie chinoise, il peut également servir à la gravure sur bois et sur linoléum.

Dimension	gr.	code	€ TTC
Rouleaux			
0,38x10m	30g/m²	616840200	**12,95**
0,69x10m	30g/m²	616836900	**15,75**
0,97x10m	30g/m²	616839700	**21,30**





Hahnemühle

Bloc sumi-e de Hahnemühle

Papier spécial pour la technique de peinture japonaise à l'encre noire. Propriété d'absorption étonnante pour ce papier très fin de 80g. Bloc collé tête.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	24x32	80g/m²	614002800	**18,60**
20	30x40	80g/m²	614002900	**28,05**



LANA

Bloc Calligraphie de Lana

Papier spécialement conçu pour tous les types de calligraphie. Son collage interne spécifique permet une grande précision des traits. 100% cellulose, sans acide et avec réserve alcaline, le papier calligraphie se conserve très bien dans le temps.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	250g/m²	614232200	**19,10**
12	30x40	250g/m²	614235400	**26,15**



Carte goudron

Pour reliure, divers travaux de cartonnage.

nb de f.	cm	ép.	gr.	code	€ TTC
1	50x65	5/10	300g/m²	671222200	**1,20**



Carte bulle*

Permet de doubler les cartons de couverture afin de n'avoir aucune irrégularité.

nb de f.	cm	ép.	gr.	code	€ TTC
1	50x70	3/10	280g/m²	671222000	**3,80**

* Dans la limite des stocks disponibles



FABRIQUÉ EN FRANCE

Pochette dessin couleurs de Dalbe

Papier de couleur double-face 160g/m², idéal pour les travaux manuels et aussi l'esquisse et le dessin. Une face lisse pour les feutres et marqueurs et une face légèrement grainée pour le crayon, le pastel et le fusain. 12 couleurs assorties, format 24x32cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couleurs vives				
12	24x32	160g/m²	622142300	**6,10**
Couleurs pastel				
12	24x32	160g/m²	622144500	**4,70**

A PARTIR DE

4,€65

Pochette dessin noir à grain de Dalbe

Papier noir double-face 160g/m², idéal pour les travaux manuels et aussi l'esquisse et le dessin. Une face lisse pour les feutres et marqueurs et une face légèrement grainée pour le crayon, le pastel et le fusain. Format 24x32cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	160g/m²	622144400	**4,65**



FABRIANO

NOUVEAU !

Papier de couleurs Cromia de Fabriano

10 COULEURS

LA FEUILLE

3,€25

Fabriqué sur forme ronde, contient 50% de coton, 2 bords frangés. Mêmes caractéristiques qu'un papier fait main, résistant aux rayures, déchirures et effacements. Papier beaux-arts, pour techniques sèches et humides. 220g/m², format 50x65cm. 10 couleurs disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille (voir nuancier dessous)				
1	50x65	220g/m²	61432...	**3,25**

Blanc 50x65cm 614325300	Bleu clair 50x65cm 614325500	Vert 50x65cm 614326100	Brun 50x65cm 614325900	Gris 50x65cm 614325800
Amarante 50x65cm 614325400	Bleu 50x65cm 614325600	Ocre 50x65cm 614326000	Gris clair 50x65cm 614325700	Noir 50x65cm 614326200



FABRIANO

Papier Tiziano de Fabriano

Ce papier de couleur comporte une teneur élevée en coton et cellulose de première qualité. Sans acide pour une conservation à long terme. Collage dans la masse et en surface. Le léger marquage de surface obtenu grâce à des feutres spéciaux en fait le support idéal pour : le pastel, le fusain, le graphite, le crayon et la gouache. 160g/m². En feuille ou en rouleau, c'est également un papier très intéressant pour l'encadrement.

Format	gr.	code	€ TTC
Feuille 50x65cm	160g/m²	62310... (selon couleur)	1,80
A **Pochette de 24 feuilles couleurs vives**			
Feuille 50x65cm	160g/m²	623305000	41,40
B **Pochette de 24 feuilles couleurs Pastel**			
Feuille 50x65cm	160g/m²	623305100	41,40
Blanc 001			
Feuille 70x100cm	160g/m²	623200100	3,95
Rouleau 1,5x10m	160g/m²	623300100	72,95
Noir 031			
Feuille 70x100cm	160g/m²	623203100	3,95





Pochette dessin couleurs vives de Fabriano

Papier dessin à grain de couleurs. 160g/m².
Pochettes de 12 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	160g/m²	622144600	6,10

39 COULEURS

A PARTIR DE **1,80 €**



A **Couleurs intenses** : adriatique, citron, orange, Vésuve, billard, bleu nuit.



B **Couleurs pastel** : banane, marine, rose, perle, givre, ivoire.

Nuancier Papier Tiziano **39 couleurs**

001 Blanc 50x65cm 623100100	006 Amande 50x65cm 623100600	013 Sauge 50x65cm 623101300	018 Adriatique 50x65cm 623101800	023 Amarante 50x65cm 623102300	028 Chine 50x65cm 623102800	033 Violette 50x65cm 623103300	042 Bleu nuit 50x65cm 623104200
002 Crème 50x65cm 623100200	007 Terre de Sienne 50x65cm 623100700	014 Vert mousse 50x65cm 623101400	019 Danube 50x65cm 623101900	024 Violet 50x65cm 623102400	029 Brouillard 50x65cm 623102900	037 Vert billard 50x65cm 623103700	043 Pistache 50x65cm 623104300
003 Banane 50x65cm 623100300	009 Café 50x65cm 623100900	015 Marine 50x65cm 623101500	020 Citron 50x65cm 623102000	025 Rose 50x65cm 623102500	030 Anthracite 50x65cm 623103000	039 Indigo 50x65cm 623103900	045 Iris 50x65cm 623104500
004 Sahara 50x65cm 623100400	011 Verduzzo 50x65cm 623101100	016 Pousière 50x65cm 623101600	021 Orange 50x65cm 623102100	026 Perle 50x65cm 623102600	031 Noir 50x65cm 623103100	040 Ivoire 50x65cm 623104000	046 Bleu marine 50x65cm 623104600
005 Amande 50x65cm 623100500	012 Vert prairie 50x65cm 623101200	017 Papier de sucre 50x65cm 623101700	022 Vésuve 50x65cm 623102200	027 Lama 50x65cm 623102700	032 Gel 50x65cm 623103200	041 Rouge feu 50x65cm 623104100	

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Pochettes papier Mi-Teintes de Canson

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
A **Couleurs claires**				
12	24x32	160g/m²	622140900	9,95
B **Couleurs vives**				
12	24x32	160g/m²	622141000	9,95
8	A3	160g/m²	622141100	9,95
C **Noir**				
12	24x32	160g/m²	622140300	9,95



A B C

DALBE

Dalbe Coopérative française

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE **0,70 €**



Flashez le QR code pour en découvrir plus



Papier Mi-Teintes de Canson

Le papier Mi-Teintes® est un papier couleur teinté dans la masse, reconnu mondialement pour ses qualités. Véritable papier d'art, il possède une teneur exceptionnelle en coton, offrant tenue mécanique et toucher sensuel. Il présente l'avantage d'offrir deux faces de texture différente : une face au grain alvéolé nid-d'abeilles caractéristique de Mi-Teintes® et l'autre face grain fin. Sa gamme de couleurs est la plus riche du marché, proposant cinquante couleurs résistantes à la lumière. Toutes ses propriétés en font le papier couleur d'excellence pour les techniques beaux-arts (pastel, fusain, sanguine, crayon et même gouache), comme pour les activités manuelles (pliage, découpage, collage, carterie...).

description	cm	gr.	€ TTC
Feuilles			
49 couleurs	A4	160g/m²	**0,70**
50 couleurs	50x65	160g/m²	**1,95**
27 couleurs	75x110	160g/m²	**5,85**

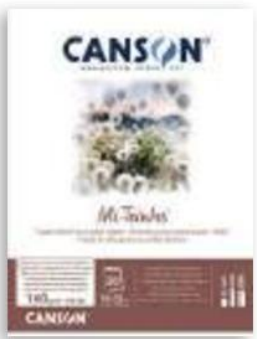
Art Book Mi-Teintes de Canson

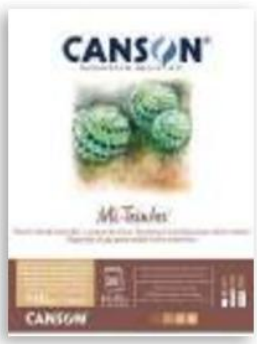
Papier Mi-Teintes en carnet à spirale, couverture rigide et élastique de maintien.

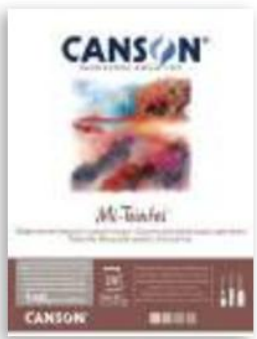
nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A5	160g/m²	617029500	**18,65**

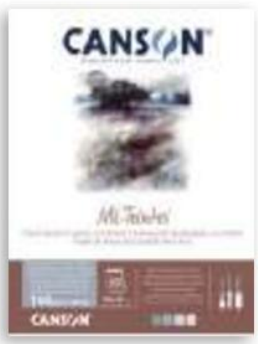
Nuancier Papier Mi-teinte **50 couleurs**

101	506	103	507	490	190	188	501	426	184
Citronnelle	**Coquelicot**	**Aurore**	**Violet**	**Bleu dair**	**Sauge**	**Marron glacé**	**Marron foncé**	**Gris clair**	**Gris anthracite**
A4 637037300	A4 637037400	A4 637036900	A4 622650700	A4 622649000	A4 622619000	A4 622618800	A4 622650100	A4 622642600	A4 622618400
50x65 622510100	50x65 622550600	50x65 622510300	50x65 622550700	50x65 622549000	50x65 622519000	50x65 622518800	50x65 622550100	50x65 622542600	50x65 622518400
			75x110 622663100	75x110 622663500			75x110 622662100	75x110 622665100	
400	**505**	**111**	**140**	**182**	**475**	**187**	**340**	**429**	**354**
Bouton d'or	**Rouge vif**	**Ivoire**	**Bleu indigo**	**Blanc acier**	**Vert pomme**	**Cannelle**	**Chanvre clair**	**Gris fumé**	**Gris ciel**
A4 637037200	A4 637038800	A4 637037900	A4 637037800	A4 622618200	A4 637039500	A4 622618700	A4 622634000	A4 622642900	A4 622635400
50x65 622540000	50x65 622550500	50x65 622511100	50x65 622514000	50x65 622518200	50x65 622547500	50x65 622518700	50x65 622534000	50x65 622542900	50x65 622535400
75x110 622662200	75x110 622661700	75x110 622660400	75x110 622664100				75x110 622661100	75x110 622665200	75x110 622664800
553	**189**	**110**	**590**	**181**	**575**	**502**	**343**	**431**	**425**
Jaune soleil	**Rose vénitien**	**Lys**	**Outremer**	**Blanc Alaska**	**Vert billard**	**Havane clair**	**Gris Trianon**	**Gris chiné**	**Noir**
50x65 622555300	A4 622618900	A4 637038300	A4 637038700	A4 622618100	A4 637039400	A4 622650200	A4 622634300	A4 622643100	A4 637038500
	50x65 622518900	50x65 622511000	50x65 622559000	50x65 622518100	50x65 622557500	50x65 622550200	50x65 622534300	50x65 622543100	50x65 622542500
		75x110 622660300	75x110 622663400		75x110 622664300		75x110 622664700	75x110 622665000	75x110 622742500
384	**352**	**120**	**183**	**102**	**191**	**336**	**186**	**345**	**335**
Saumon	**Rose foncé**	**Gris perlé**	**Bleu pétrole**	**Azur**	**Vert olive**	**Cachou**	**Gris lunaire**	**Gris ardoise**	**Blanc**
A4 622638400	A4 637038900	A4 637037700	A4 622618300	A4 637037000	A4 622619100	A4 622633600	A4 622618600	A4 622634500	A4 637037100
50x65 622538400	50x65 622535200	50x65 622512000	50x65 622518300	50x65 622510200	50x65 622519100	50x65 622533600	50x65 622518600	50x65 622534500	50x65 622533500
		75x110 622660200		75x110 622659900		75x110 622661500		75x110 622665300	75x110 622733500
453	**112**	**104**	**595**	**480**	**448**	**407**	**122**	**185**	**180**
Orange	**Coquille**	**Lilas**	**Turquoise**	**Vert amande**	**Vert océan**	**Lichen**	**Gris flanelle**	**Graphite**	**Blanc nuage**
A4 637038600	A4 622611200	A4 637038200	A4 637039200	A4 637039300	A4 622644800	A4 637038100	A4 637037600	A4 622618500	A4 622618000
50x65 622545300	50x65 622511200	50x65 622510400	50x65 622559500	50x65 622548000	50x65 622544800	50x65 622540700	50x65 622512200	50x65 622518500	50x65 622518000
	75x110 622660500			75x110 622664400	75x110 622664600	75x110 622660600	75x110 622664900		











Blocs Mi-Teintes de Canson

Format	Blanc	Brun	Gris	Gris froid	Noir	€ TTC
24x32	622002900	622003100	622003300	622003500	622003700	**14,25**
32x41	622003000	622003200	622003400	622003600	622003800	**26,45**





PEFC
PEFC/04-31-1227

FABRIQUÉ EN FRANCE

Clairefontaine

A PARTIR DE **2,00 €**

44 COULEURS

Papier Etival Color ® de Clairefontaine

Papier dessin à grain de couleur 160g/m² contenant 30% de coton. Couleurs teintées dans la masse, résistantes à la lumière. Avec un grain différent sur chaque face, ce papier convient au crayon, au pastel, à la gouache, à l'acrylique ainsi qu'aux activités de loisirs créatifs et à l'encadrement. Sans acide, pH neutre, garanti PEFC 10-31-714.

Format	gr.	code	€ TTC
Feuille 50x65cm	160g/m²	6233... (selon couleur)	**2,00**

Bloc Etival Color de Clairefontaine

Papier noir 160g/m², 20 feuilles. Disponible en 2 formats.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A4	160g/m²	623310400	**12,45**
20	A3	160g/m²	623310500	**24,15**

Bloc Etival aquarelle de Clairefontaine

Bloc collé tête. Papier noir 300g/m², 2 faces : grain fin et grain torchon, sans acide, pH neutre. Idéal pour les couleurs couvrantes aux nuances claires, irisées ou métallisées.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
15	A5	300g/m²	617240700	**9,15**
15	A4	300g/m²	617241400	**16,50**
15	A3	300g/m²	617241500	**31,00**

Nuancier Etival Color de Clairefontaine **44 couleurs**

90	Blanc	50x65	623306000	91	Citronnelle	50x65	623306500	75	Rouge vif	50x65	623307000	69	Gris rose	50x65	623307500	80	Bleu outremer	50x65	623308000	58	Bleu clair	50x65	623308500
96	Vert pomme	50x65	623309000	56	Champagne	50x65	623309500	68	Gris foncé	50x65	623310000										
82	Ivoire	50x65	623306100	72	Jaune soleil	50x65	623306600	61	Fuchsia	50x65	623307100	83	Rose foncé	50x65	623307600	79	Bleu turquoise	50x65	623308100	63	Bleu marine	50x65	623308600
78	Vert foncé	50x65	623309100	55	Brun	50x65	623309600	62	Gris chiné	50x65	623310100										
71	Bouton d'or	50x65	623306200	87	Saumon	50x65	623306700	64	Bordeaux	50x65	623307200	85	Lie de vin	50x65	623307700	88	Bleu roi	50x65	623308200	95	Gris ciel	50x65	623308700
86	Vert océan	50x65	623309200	65	Marron	50x65	623309700	60	Anthracite	50x65	623310200										
97	Maïs	50x65	623306300	89	Rouille	50x65	623306800	74	Coquelicot	50x65	623307300	76	Violet	50x65	623307800	94	Azur	50x65	623308300	92	Vert tilleul	50x65	623308800
66	Camel	50x65	623309300	81	Gris clair	50x65	623309800	70	Noir	50x65	623310300										
57	Ficelle	50x65	623306400	73	Orange	50x65	623306900	93	Rose pâle	50x65	623307400	59	Parme	50x65	623307900	98	Bleu lavande	50x65	623308400	84	Vert amande	50x65	623308900
77	Havane	50x65	623309400	67	Gris	50x65	623309900														



Pochettes dessin Etival Color de Clairefontaine

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couleurs vives				
12	A4	160g/m²	611458400	**6,60**
12	24x32	160g/m²	611458500	**7,10**
8	A3	160g/m²	611458600	**8,60**
Couleurs pastels				
12	24x32	160g/m²	611458700	**7,10**
Noir				
12	24x32	160g/m²	611458800	**7,10**
8	A3	160g/m²	611458900	**8,60**

DALBE

Dalbe Coopérative française

CANSON

A PARTIR DE
0,50 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus



Papier Iris Vivaldi de Canson

Couleurs vives et lumineuses. Iris Vivaldi est un papier de couleur, lisse, de qualité et sans acide, conçu tout spécialement pour l'art et les travaux manuels. Rigide et résistant, disponible en plusieurs grammages, il se prête au découpage, au pliage et au collage. À la différence des papiers de couleurs lisses offset, sa surface est lisse mais non calandrée. De grande qualité, elle convient ainsi pour le dessin au crayon, à l'encre, au feutre. Elle est également un support parfait pour l'impression jet d'encre et laser.

cm	gr.	Nb coul.	€ TTC
A4	120g/m²	30	**0,50**
A4	240g/m²	30	**0,65**
50x65	120g/m²	29	**1,00**
50x65	240g/m²	37	**2,00**
50x65	280g/m²	Or/Argent	**2,45**

Nuancier Papier Iris Vivaldi de Canson **39 couleurs**

001 Blanc
A4 -120g/m² 637044500
A4 -240g/m² 637048300
50x65 -120g/m² 622800100
50x65 -240g/m² 622810100

002 Crème
A4 -120g/m² 637044600
A4 -240g/m² 637048400
50x65 -120g/m² 622800200
50x65 -240g/m² 622810200

003 Jaune paille
A4 -120g/m² 637044700
A4 -240g/m² 637048500
50x65 -120g/m² 622800300
50x65 -240g/m² 622810300

004 Jaune canari
A4 -120g/m² 637044800
A4 -240g/m² 637048600
50x65 -120g/m² 622800400
50x65 -240g/m² 622810400

005 Jaune d'or
A4 -120g/m² 637044900
A4 -240g/m² 637048700
50x65 -120g/m² 622800500
50x65 -240g/m² 622810500

008 Clémentine
A4 -120g/m² 637045200
A4 -240g/m² 637049000
50x65 -240g/m² 622810800

009 Orange
A4 -120g/m² 637045300
A4 -240g/m² 637049100
50x65 -120g/m² 622800900
50x65 -240g/m² 622810900

084 Corail
50x65 -240g/m² 622818400

010 Rose pétale
A4 -120g/m² 637045400
A4 -240g/m² 637049200
50x65 -120g/m² 622801000
50x65 -240g/m² 622811000

085 Flamant rose
50x65 -240g/m² 622818500

011 Fuchsia
A4 -120g/m² 637045500
A4 -240g/m² 637049300
50x65 -120g/m² 622801100
50x65 -240g/m² 622811100

014 Tomate
A4 -120g/m² 637045800
A4 -240g/m² 637049600
50x65 -120g/m² 622801400
50x65 -240g/m² 622811400

015 Rouge
A4 -120g/m² 637045900
A4 -240g/m² 637049700
50x65 -120g/m² 622801500
50x65 -240g/m² 622811500

016 Grenat
A4 -120g/m² 637046000
A4 -240g/m² 637049800
50x65 -120g/m² 622801600
50x65 -240g/m² 622811600

017 Lilas
A4 -120g/m² 637046100
A4 -240g/m² 637049900
50x65 -120g/m² 622801700
50x65 -240g/m² 622811700

086 Mauve
50x65 -240g/m² 622818600

018 Violet
A4 -120g/m² 637046200
A4 -240g/m² 637050000
50x65 -120g/m² 622801800
50x65 -240g/m² 622811800

020 Bleu ciel
A4 -120g/m² 637046400
A4 -240g/m² 637050200
50x65 -120g/m² 622802000
50x65 -240g/m² 622812000

021 Bleu primaire
A4 -120g/m² 637046500
A4 -240g/m² 637050300
50x65 -120g/m² 622802100
50x65 -240g/m² 622812100

022 Bleu azur
A4 -120g/m² 637046600
A4 -240g/m² 637050400
50x65 -120g/m² 622802200
50x65 -240g/m² 622812200

023 Bleu roi
A4 -120g/m² 637046700
A4 -240g/m² 637050500
50x65 -120g/m² 622802300
50x65 -240g/m² 622812300

025 Bleu turquoise
A4 -120g/m² 637046900
A4 -240g/m² 637050700
50x65 -120g/m² 622802500
50x65 -240g/m² 622812500

026 Bleu mers du sud
50x65 -240g/m² 622812600

024 Outremer
A4 -120g/m² 637046800
A4 -240g/m² 637050600
50x65 -120g/m² 622802400
50x65 -240g/m² 622812400

087 Vert menthe
50x65 -240g/m² 622818700

088 Vert lime
50x65 -240g/m² 622818800

027 Vert pomme
A4 -120g/m² 637047100
A4 -240g/m² 637050900
50x65 -120g/m² 622802700
50x65 -240g/m² 622812700

029 Vert français
A4 -120g/m² 637047300
A4 -240g/m² 637051100
50x65 -120g/m² 622802900
50x65 -240g/m² 622812900

030 Vert mousse
A4 -120g/m² 637047400
A4 -240g/m² 637051200
50x65 -120g/m² 622803000
50x65 -240g/m² 622813000

031 Vert sapin
A4 -120g/m² 637047500
A4 -240g/m² 637051300
50x65 -120g/m² 622803100
50x65 -240g/m² 622813100

089 Vert kaki
50x65 -240g/m² 622818900

032 Cuir
A4 -120g/m² 637047600
A4 -240g/m² 637051400
50x65 -120g/m² 622803200
50x65 -240g/m² 622813200

033 Noisette
A4 -120g/m² 637047700
A4 -240g/m² 637051500
50x65 -120g/m² 622803300
50x65 -240g/m² 622813300

034 Chocolat
A4 -120g/m² 637047800
A4 -240g/m² 637051600
50x65 -120g/m² 622803400
50x65 -240g/m² 622813400

035 Gris clair
A4 -120g/m² 637047900
A4 -240g/m² 637051700
50x65 -120g/m² 622803500
50x65 -240g/m² 622813500

036 Gris foncé
A4 -120g/m² 637048000
A4 -240g/m² 637051800
50x65 -120g/m² 622803600
50x65 -240g/m² 622813600

038 Noir
A4 -120g/m² 637048200
A4 -240g/m² 637052000
50x65 -120g/m² 622803800
50x65 -240g/m² 622813800

039 Or
50x65 -280g/m² 622823900

040 Argent
50x65 -280g/m² 622830500

RETROUVEZ
la pochette dessin couleurs Dalbe
page 495



DALBE



Clairefontaine

A PARTIR DE
0,60 €

34 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Maya de Clairefontaine

Couleurs éclatantes et lumineuses, teintées dans la masse et résistantes à la lumière. 120g/m² et 270g/m², lisse recto/verso, sa surface se prête particulièrement bien au dessin précis, au découpage, au collage ainsi qu'au pliage : fond de présentation, publicité, création de packagings, encadrement, scrapbooking, cartes d'invitations, menus, etc. Sans acide, pH neutre, compatible jet d'encre monochrome et photocopie.

Format	gr.	code	€ TTC
Couleurs standards			
Feuille 50x70cm	120g/m²	6233... (selon couleur)	**0,60**
Feuille 50x70cm	270g/m²	6233... (selon couleur)	**1,20**
Couleurs métal			
Feuille 50x70cm	120g/m²	6233... (selon couleur)	**1,70**
Feuille 50x70cm	270g/m²	6233... (selon couleur)	**4,10**

* Dans la limite des stocks disponibles

Nuancier Papier Maya de Clairefontaine **34 couleurs**

63 Blanc 50x70 -120g/m² 623310600 50x70 -270g/m² 623314000	66 Clémentine 50x70 -120g/m² 623311300 50x70 -270g/m² 623314700	77 Lilas 50x70 -120g/m² 623312000 50x70 -270g/m² 623315400	68 Vert menthe 50x70 -120g/m² 623312600 50x70 -270g/m² 623316000	72 Gris clair 50x70 -120g/m² 623313400 50x70 -270g/m² 623316800
75 Ivoire 50x70 -120g/m² 623310700 50x70 -270g/m² 623314100	55 Orange 50x70 -120g/m² 623311400 50x70 -270g/m² 623314800	59 Violet 50x70 -120g/m² 623312100 50x70 -270g/m² 623315500	69 Vert turquoise 50x70 -120g/m² 623312700 50x70 -270g/m² 623316100	62 Gris acier 50x70 -120g/m² 623313500 50x70 -270g/m² 623316900
73 Chamois 50x70 -120g/m² 623310800 50x70 -270g/m² 623314200	65 Rose clair 50x70 -120g/m² 623311500 50x70 -270g/m² 623314900	71 Bleu ciel 50x70 -120g/m² 623312200 50x70 -270g/m² 623315600	52 Vert mousse 50x70 -120g/m² 623312800 50x70 -270g/m² 623316200	50 Noir 50x70 -120g/m² 623313600 50x70 -270g/m² 623317000
67 Jaune paille* 50x70 -120g/m² 623310900 50x70 -270g/m² 623314300	60 Rose fuchsia 50x70 -120g/m² 623311600 50x70 -270g/m² 623315000	58 Bleu 50x70 -120g/m² 623312300 50x70 -270g/m² 623315700	51 Vert sapin 50x70 -120g/m² 623312900 50x70 -270g/m² 623316300	80 Or 50x70 -120g/m² 623313700 50x70 -270g/m² 623317100
53 Jaune soleil 50x70 -120g/m² 623311000 50x70 -270g/m² 623314400	56 Rouge 50x70 -120g/m² 623311700 50x70 -270g/m² 623315100	78 Bleu roi 50x70 -120g/m² 623312400 50x70 -270g/m² 623315800	79 Vert antique 50x70 -120g/m² 623313000 50x70 -270g/m² 623316400	81 Argent 50x70 -120g/m² 623313800 50x70 -270g/m² 623317200
54 Jaune citron 50x70 -120g/m² 623311100 50x70 -270g/m² 623314500	02 Rouge coquelicot 50x70 -120g/m² 623311800 50x70 -270g/m² 623315200	57 Bleu nuit 50x70 -120g/m² 623312500 50x70 -270g/m² 623315900	74 Brun 50x70 -120g/m² 623313200 50x70 -270g/m² 623316600	82 Cuivre 50x70 -120g/m² 623313900 50x70 -270g/m² 623317300
64 Abricot 50x70 -120g/m² 623311200 50x70 -270g/m² 623314600	76 Bordeaux 50x70 -120g/m² 623311900 50x70 -270g/m² 623315300	84 N Bleu canard 50x70 -120g/m² 623318400	61 Marron 50x70 -120g/m² 623313300 50x70 -120g/m² 623316700	









Blocs papier Maya de Clairefontaine

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couleurs assorties				
20 (10 couleurs ass.)	A4	120g/m²	623317400	**6,60**
Couleurs pastel				
25	A4	120g/m²	623317500	**6,90**
25	A3	120g/m²	623317600	**13,20**
25	A4	185g/m²	623317700	**8,10**
25	A3	185g/m²	623317800	**16,05**
25	A4	270g/m²	623317900	**10,15**
25	A3	270g/m²	623318000	**19,80**

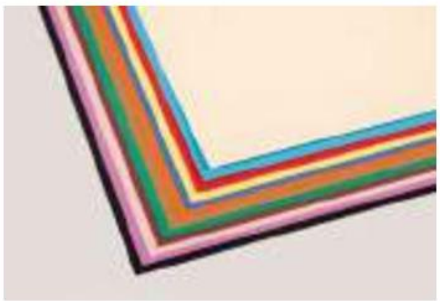


Clairefontaine

Pochette papier Maya de Clairefontaine

Pochette de 12 feuilles 24x32cm, couleurs assorties.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	270g/m²	611459000	**6,10**



Pochette papier Tulipe de Clairefontaine

Papier dessin à grain, 160g/m², teinté dans la masse, 100% cellulose. Sans acide, ce papier possède une face lisse et une face grainée. Pour tous types d'activités créatives et manuelles, comme le dessin, la peinture, le découpage, la décoration, la création d'objets 3D, ... Pochette de 12 feuilles 24x32cm, couleurs assorties.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	160g/m²	611459100	**4,55**



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pochette Peinture & Gouache de Canson

Papier au fort grammage (370g/m²), la pochette Canson® Peinture et Gouache permet de s'initier à la gouache ou à l'aquarelle sans risquer de transpercer la feuille. D'un blanc naturel et doté d'un grain léger, le papier Peinture et Gouache offre un excellent rendu des couleurs. Certifié FSC.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
6	24x32	370g/m²	611442800	**5,25**

Clairefontaine

Papier affiche fluo de Clairefontaine

Feuilles 60x80cm, papier 90g/m².

description	cm	gr.	code	€ TTC
Assortis	60x80	90g/m²	617238100	**1,10**
Jaune	60x80	90g/m²	617238200	**1,10**



Faites plaisir à coup sûr !



Carte cadeau Dalbe

en offrant le cadeau idéal

Valable dans tous les magasins de l'enseigne Dalbe*,
la carte cadeau Dalbe est disponible avec le montant de votre choix, de **10€ à 150€**.

Un cadeau qui fait toujours plaisir, pour un budget maîtrisé !

* Renseignement dans votre magasin. Valable en France métropolitaine et zone Euro, hors site internet, Nouvelle Calédonie, Polynésie française et Maroc.

Retrouvez la liste de nos magasins sur www.dalbe.fr

Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Calque millimétré de Clairefontaine

Pochette de 12 feuilles de calque 70g/m². Format A4.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12 (bistre)	A4	70g/m²	641236500	6,40



Papier calque de Clairefontaine

Calque clair et parfaitement translucide, 70/75 ou 90/95g/m², conçu pour le tracé au crayon et à l'encre de Chine, il supporte également le grattage. Disponible en pochettes de 10, 12 ou 20 feuilles et 3 formats : A4, 24x32cm et A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	70/75g/m²	641236000	5,40
20	24x32	70/75g/m²	641236100	8,55
12	A4	90/95g/m²	641236200	4,95
20	24x32	90/95g/m²	641236300	12,00
10	A3	90/95g/m²	641236400	9,60



FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier/calque millimétré de Clairefontaine

Papier parfaitement biodégradable et recyclable, sans acide et pH neutre. Très résistant, peut-être gommé ou gratté sans risque de déchirure. Idéal pour le dessin au crayon graphite, de couleur, au feutre, marqueur, stylo technique et encre. Parfaitement stable et pérenne à la lumière, il ne jaunit pas. Pochette de 12 feuilles : 6 de papier millimétré 90g/m² + 6 de calque 70g/m². Format A4.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	70/90g/m²	641236600	5,40

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier calque de Canson

Le calque manuel, sous forme de feuilles et de rouleaux, répond à toutes les exigences des professionnels utilisant les procédés du dessin technique manuel. Surface micro-fine qui procure une définition et un contraste parfaits des tracés à la pointe tubulaire, au crayon et au stylo. Gommage facile de l'encre (avec une gomme spéciale). Déclinaison en feuilles, pochettes, blocs et rouleaux.





Flashez le QR code pour en découvrir plus



NOUVEAU !

Pochettes calque

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	90g/m²	641249700	6,15
12	24x32	90g/m²	641149800	6,80
10	A3	70g/m²	641237700	9,90
10	A3	90g/m²	641239700	11,25

Rouleaux calque satin

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	0,375x20m	40g/m²	641244900	17,40
1	0,75x20m	90g/m²	641279900	60,15
1	0,9x20m	90g/m²	641299900	80,20
1	1,1x20m	90g/m²	641219900	98,90

Feuilles calque satin

nb de f.		cm	gr.	code	€ TTC
1 (x500)		50x65	90g/m²	641279000	1,80
1 (x50)		50x65	90g/m²	641289000	2,05
1		50x65	110g/m²	641269000	2,35
10	N	50x65	90/95g/m²	641259200	12,20
50	N	A4	90g/m²	641247300	13,95
50	N	A3	90g/m²	641239200	27,50

Bloc calque croquis échelle de Canson®

Le papier calque croquis échelle Canson® est doté d'une texture extra lisse qui apporte une excellente définition et une grande précision. Idéal pour tous les types de dessins techniques, il convient parfaitement aux crayons, aux stylos et aux pointes tubulaires. Une trame quadrillée de 5x5mm est imprimée sur la couverture du bloc, permettant de créer des esquisses avec des proportions précises ou des dessins en 3D.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	90/95g/m²	641249100	16,80
50	A3	90/95g/m²	641239100	30,70



Flashez le QR code pour en découvrir plus

Flashez le QR code pour en découvrir plus



Papier calque graduate de Canson®

Le papier calque Canson® est ultra-transparent et possède une surface microfine satinée, idéal pour obtenir des tracés nets et précis. Il peut être utilisé avec des crayons, des stylos et des pointes tubulaires. 70g/m². Disponible en 2 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A4	70g/m²	641248000	7,40

FABRIQUÉ EN FRANCE



Pochette dessin millimétré de Canson

Idéal pour réaliser des travaux de qualité, les axes prédessinés sont prolongés à l'extérieur de la trame.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Pochette				
12 (bistre)	A4	90g/m²	641257900	5,60
Feuille				
1	50x65	90g/m²	681115000	1,05

Calque de Dalbe

Calque végétal transparent. Sans Acide. Résistant aux gommages et grattages. Biodégradable et recyclable. pH neutre, idéal pour les dessins technique et beaux-arts. Conseil : à stocker dans un endroit sec et protégé du soleil.

EXCLUSIVITÉ DALBE



A PARTIR DE **4,05 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Blocs

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	70g/m²	641147100	**10,80**
50	A4	90g/m²	641149100	**13,25**
50	A4	110g/m²	641141100	**15,50**
50	A3	70g/m²	641137100	**18,20**
50	A3	90g/m²	641139100	**20,40**
50	A3	110g/m²	641131100	**26,10**

Rouleau

rouleau	cm	gr.	code	€ TTC
1	0,375x20m	40/45g/m²	641154900	**11,70**



Pochettes calque de Dalbe

Papier calque végétal, idéal pour le dessin à l'encre de Chine, au feutre ou au crayon. Surface micro-lisse permettant un tracé parfait des lignes de contour. Résistant au gommage.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	70g/m²	622141900	**4,05**
12	A4	90g/m²	622142000	**5,70**
12	24x32	70g/m²	622143800	**5,40**
12	24x32	90g/m²	622143900	**6,10**
10	A3	70g/m²	622141700	**7,70**
10	A3	90g/m²	622141800	**8,00**

FABRIQUÉ EN FRANCE

SCHOELLERSHAMMER



Calque Glama Basic de Schoellershammer

Papier calque Glama basic lisse et rigide. Obtenu par double collage lors de la fabrication, il est idéal pour les dessins à l'encre, au marqueur, au crayon graphite ou de couleur. Très transparent, c'est un support apprécié par les artistes et les graphistes et également pour le dessin technique. Recommandé pour les écoles. Existe en rouleaux et en ramettes.

nb	Dimensions	gr.	code	€ TTC
Rouleaux				
1	0,66x20m	90g/m²	641301100	**41,55**
1	0,66x20m	110g/m²	641300800	**62,35**
1	0,90x20m	90g/m²	641301000	**51,95**
1	0,90x20m	110g/m²	641300700	**83,20**
1	1,10x20m	90g/m²	641300900	**72,80**
1	1,10x20m	110g/m²	641300600	**93,60**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Ramettes				
250	A4	70g/m²	641300500	**34,25**
250	A4	90g/m²	641300400	**41,55**
250	A4	110g/m²	641300300	**51,95**
250	A3	70g/m²	641300200	**62,35**
250	A3	90g/m²	641300100	**78,00**
250	A3	110g/m²	641300000	**96,70**



NOUVEAU !

FABRIANO

Bloc 1264 Marker de Fabriano

Papier blanc, 100% Alpha-Cellulose, sans acide, garanti FSC, Hydro Power et Long Life Ce papier à la fois lisse et transparent offre une barrière contre la pénétration de l'encre, pour des tracés nets et précis. Il permet de dessiner au marqueur à alcool, à solvant ou à l'eau : les couleurs sont fidèles et éclatantes. 70g/m², grain lisse. 2 formats disponibles. Collé 1 côté.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	A4	70g/m²	614324800	**10,95**
100	A3	70g/m²	614324900	**18,95**



NOUVEAU !

Clairefontaine

Carnet Layout de Clairefontaine

Carnet à couverture noire rigide. S'ouvre parfaitement à plat grâce à sa reliure suisse pour un plus grand confort d'utilisation. Doté d'un papier Layout double face 220g/m² extra lisse, ce carnet est dédié à la colorisation aux marqueurs à alcool. Sa protection Layout double-face permet de réaliser des mélanges et des dégradés de couleurs sur le recto et le verso du papier, sans craindre que l'encre ne transperce. Existe en 3 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	11x22	220g/m²	614344500	**18,30**
25	A5	220g/m²	614344600	**21,35**
25	A4	220g/m²	614344700	**30,55**



MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Bloc spécial Paper Pad de Molotow*

Bloc de 18 feuilles détachables de papier spécial. Format A4, 185g/m². Papier Clairefontaine certifié PEFC, sans acide, pH neutre. Idéal pour les encres opaques à l'eau ou à base alcool,notamment les encres à effets (métallisées). Composition du bloc : 6 feuilles de papier blanc spécial, 6 feuilles de papier noir spécial et 6 feuilles de papier transparent spécial.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
18 (paysage)	A4	185g/m²	614247600	**21,55**

* Dans la limite des stocks disponibles

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier The Wall de Canson

Innovant et totalement opaque, Canson® a développé The Wall, un support spécial destiné aux illustrateurs, designers, graffeurs... Il agit comme un mur, il résiste aux marqueurs à alcool et aux bombes aérosols. L'encre ne transperce pas, même en multipliant les couches.
Grâce à sa surface lisse et avec l'utilisation de feutres fins ou larges, les traits sont nets et précis. Ce papier extra blanc permet d'obtenir des aplats de couleurs uniformes et d'accentuer le contraste des couleurs. The Wall est double face et peut s'utiliser des deux côtés.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale				
30	A4+	200g/m²	614332800	**20,35**
30	A3+	200g/m²	614332900	**36,35**
Feuille				
1	50x70	200g/m²	614332600	**2,15**
1	70x100	200g/m²	614332700	**4,40**



Flashez le QR code pour en découvrir plus



NOUVEAU !

FABRIQUÉ EN FRANCE

CANSON



Carnet Graduate Book Manga de Canson®

Son papier lisse 200g/m² et sa résistance aux gommages et grattages répétés en font un outil idéal pour apprendre ou exercer cette pratique artistique exigeante. Ce carnet peut être utilisé avec différents médiums : crayons, crayons de couleur, feutres, pinceaux...

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	14x21,6	200g/m²	614253400	**8,65**
40	21,6x27	200g/m²	614253500	**16,45**

DALBE

A PARTIR DE **10,€10**



Bloc Feutre de Dalbe

Papier "Layout", extra-blanc, semi-transparent. Résistant au gommage et au grattage. Sans acide, pH neutre, composition naturelle. 75 feuilles collées tête, 75g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
75	A4	75g/m²	614311400	**10,10**
75	A3	75g/m²	614311300	**18,15**
75	A2	75g/m²	614311200	**41,50**



Talens PANTONE

Bloc d'art "Art Pad" de Talens-Pantone*

Papier à dessin blanc lisse, sans acide, 180 g/m². Blocs conçus pour offrir une correspondance optimale des couleurs avec le système de couleurs Pantone. Permettent de superposer les couleurs à plusieurs reprises sans endommager la page. Blocs de 20 feuilles, 2 formats disponibles.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A4	180g/m²	614500100	**12,90**
20	A3	180g/m²	614500200	**19,90**

Sketchbook de Talens-Pantone*

Idem mais en sketchbook à spirale.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
30	A5	180g/m²	614500400	**11,90**
30	A4	180g/m²	614500300	**16,90**

* Dans la limite des stocks disponibles





Hahnemühle

Carnet manga Layout et Illustration de Hahnemühle

Papier léger, blanc, à surface lisse. Facile pour dessiner par transparence. Les couleurs ne bougent pas et ne bavent pas au travers de la feuille. Bloc de 40 feuilles format A4. Sans acide et très résistant au vieillissement. Existe aussi en carnets à spirale de 75 feuilles en A5 et A4.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
75 - Carnet	A5	80g/m²	614343200	**17,55**
75 - Carnet	A4	80g/m²	614343300	**28,10**

Clairefontaine



Carnet Illustrations Manga Comics de Clairfontaine

Carnet à spirale, couverture noire rigide. Convient aux artistes illustrateurs : manga, BD, comics, design. Papier lay-out 100g/m², extra blanc et extra lisse. Résiste parfaitement à la pénétration des encres des marqueurs à alcool. Très résistant, il se gomme facilement sans crainte de déchirer le papier. Convient aussi pour le travail à la plume à l'encre de Chine ou au liner. Sans acide, pH neutre.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
75	A5	100g/m²	614344100	**16,40**
75	A4	100g/m²	614344200	**26,60**

A PARTIR DE
12,40 €



Bloc feutre Manga de Dalbe

Bloc spécial Manga, BD, Comics... pour feutres et marqueurs. Papier layout extra-blanc, 75g/m² et 75 feuilles.

description	code	€ TTC
A4	614210400	**12,40**
A3	614210300	**20,75**

NOUVEAU !



Starter Set Manga de Clairefontaine & Faber-Castell

Objectif : Regrouper au sein d'un coffret tout le matériel nécessaire pour découvrir, apprendre et pratiquer la technique du dessin Manga en couleurs.
Points forts : Coffret cadeau idéal pour les Mangakas en période de fête, mais aussi à offrir toute l'année ! Contient tous les éléments essentiels pour démarrer, apprendre et perfectionner la technique du dessin Manga en couleurs. Des pré-dessinés imprimés sur du papier Layout pour s'initier à la colorisation, 6 marqueurs à alcool Faber Castell avec 1 pointe pinceau souple et flexible et 1 pointe fine 0,6mm, 1 Pitt Artist Pen liner 0.7mm idéal pour les contours et les esquisses des mangas et 1 vidéo explicative sur les techniques de colorisation aux marqueurs à alcool.

description	code	€ TTC
Starter Set Manga	614344800	**36,50**

Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE



Bloc illustration Manga de Clairefontaine

Une surface extra blanche et extra lisse. Papier 100% cellulose (bristol), surface ultra lisse, parfaite pour les dessins Manga nécessitant un tracé précis. Convient au crayon, à la plume, à l'encre et aux feutres. 1 feuille de protection incluse : placez-la en-dessous de la feuille de travail pour éviter que les marqueurs à alcool ne traversent sur la feuille suivante. Papier 250g/m². Blocs de 20 feuilles. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A5	250g/m²	614345300	**3,95**
20	A4	250g/m²	614345400	**6,70**
20	A3	250g/m²	614345500	**14,40**



Pochette Mangaka Essential de Clairfontaine

Pochette de 15 feuilles assorties de papiers Manga format A4, sans marquage. Cette pochette permet de réaliser son dessin Manga : de l'esquisse des personnages, à la colorisation aux marqueurs à alcool, en passant par la réalisation de planches à l'encre noire. Contenu : 6 feuilles papier Manga Storyboard 55g (impression grille simple) 3 feuilles papier Manga Planches 200g (impression grille simple) 6 feuilles papier Manga Layout 100g (papier uni). En plus, 1 leaflet A4 expliquant le dessin Manga en 3 étapes et précisant les particularités de chaque papier.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
15	A4	55/100/200g/m²	614344400	**12,75**



Carnets Comic Book de Clairefontaine

Papier Layout double face avec une barrière antipénétration des encres. Papier 220g/m² épais, extra lisse et doté d'une belle opacité, permettant l'utilisation des deux côtés de la feuille. Dédié aux feutres à alcool, à l'encre de Chine et au line-art. Permet les effets d'ombre par superposition des tracés sans que l'encre ne fuse. Couverture en carte lustro grise entièrement personnalisable, pour la création intégrale d'un carnet de BD, manga ou designer.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
32	A6	220g/m²	614341800	**13,20**
32	13x18	220g/m²	614341900	**22,75**
32	17,6x25	220g/m²	614342000	**39,75**
32	22x22	220g/m²	614342100	**48,45**



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE



Blocs Manga Illustration de Clairefontaine

Papier blanc 100g/m², dédié à la colorisation aux feutres à alcool. Layout, très résistant à la pénétration des encres. Papier très lisse. Adapté au dessin au crayon, à l'encre de Chine, à l'encrage (stylo, liner, plume) et à la colorisation. Points forts : les papiers s'inspirent des modes de fonctionnement des artistes et mangakas japonais. Papier esquisse très fin et presque transparent pour le Storyboard, papier planches manga épais et dédié à l'encrage. Illustrations réalisées par Esquissewei, mangaka reconnu sur les Réseaux Sociaux (163 000 followers sur Instagram et 700 000 followers sur Tiktok).

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A5	100g/m²	614340700	**9,15**
50	A4	100g/m²	614340500	**17,30**
50	A3	100g/m²	614340600	**31,55**



Blocs Manga Storyboard de Clairefontaine

Blocs collés 100 feuilles., Papier blanc 55g/m², dédié au sketch et au croquis. Légèrement transparent, adapté au travail de décalquage. Grille simple pré-imprimée pour tracer les cases de la BD ou avoir des repères, qui disparaissent au scanner ou à la photocopieuse. Adapté au dessin au crayon.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Avec grilles simple				
100	A4	55g/m²	614340800	**7,65**
100	B4	55g/m²	614340900	**15,20**



Papier Manga Multitechnique de Clairefontaine

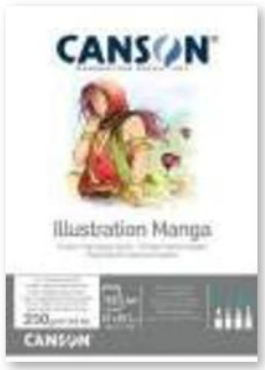
Papier blanc 200g/m², dédié au Manga traditionnel. Layout, très résistant à la pénétration des encres. Papier très lisse, épais, qui se gomme facilement. Adapté au travail de grattage, découpe et pose de trames.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Etuis				
40	A4	200g/m²	614341200	**23,05**
40	B4	200g/m²	614341300	**31,80**
Avec grilles simple				
40	A4	200g/m²	614341400	**25,80**
40	B4	200g/m²	614341500	**33,80**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Papier Illustration Manga de Canson

Convient à toutes les techniques du dessin de BD et d'illustration. Ce papier à texture lisse résiste au grattage, au ruban adhésif et au gommage. Très blanc, il permet un excellent contraste des couleurs. En blocs de 12 feuilles ou à la feuille de 50x65cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	250g/m²	614001700	**8,75**
12	A3	250g/m²	614001800	**15,85**
1	50x65	250g/m²	614001900	**1,80**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

FABRIQUÉ EN FRANCE

CANSON

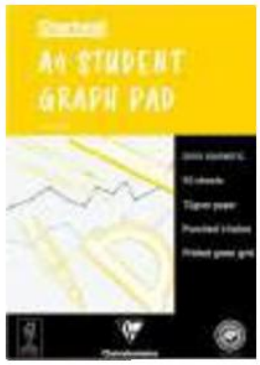


Bloc XL marker de Canson

Blocs collés petit côté. Papier semi-transparent, très blanc, très lisse pour le layout. Il résiste à l'eau et est doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. Marker layout offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	A4	70g/m²	614331500	**11,35**
100	A3	70g/m²	614331600	**20,35**

Clairefontaine



Bloc Chartwell isométrique de Clairefontaine

Papier millimétré lisse sans grain pour des tracés de qualité impression vert clair. Très résistant, peut être gommé ou gratté sans risque de déchirure. Idéal pour le dessin au crayon graphite. Graduation facile à lire. Couverture en anglais uniquement. 50 feuilles, A4, 70g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	70g/m²	614344300	**6,30**



FABRIQUÉ EN FRANCE

RHODIA

Bloc Marker Pad Rhodia Touch

Bloc encollé, papier Clairefontaine Layout blanc extra lisse 100 g/m², 50 feuilles. Très résistant à la pénétration de l'encre. Les mélanges de couleurs et les dégradés se font aisément sans que l'encre traverse le papier. Spécialement adapté au dessin au crayon, à l'encre de Chine, à l'encrage (stylo, liner ou plume) et à la colorisation (marqueurs à alcool et autres feutres). Feuilles microperforées. Couverture noire 270 g/m², rainée pour se plier facilement vers l'arrière. Papier sans acide, pH neutre, fabriqué à base de colle végétale.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A5+	100g/m²	614342400	**11,70**
50	A4	100g/m²	614342500	**20,35**

FABRIANO

Papier cartonné White White de Fabriano

Fabriano White White est une série de papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé. Résistants et flexibles, ils s'adaptent à toute utilisation grâce aux différents grammages disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x70	300g/m²	614251200	**1,95**
1	50x70	400g/m²	614251300	**2,55**
1	50x70	700g/m²	614251400	**4,15**



FABRIANO

Blocs bristol illustration 1264 de Fabriano

Papier bristol extra lisse offrant une surface d'un blanc éclatant. Il convient particulièrement à la réalisation de dessin fin et/ou détaillé et assure des contrastes exceptionnels. 200g/m², bloc collé 1 côté. Existe en 2 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	200g/m²	614324200	**10,95**
50	A3	200g/m²	614324300	**18,95**



FABRIANO

Papier bristol de Fabriano

Bristol blanc extra-lisse, sans acide. Idéal pour le dessin technique, sa surface résiste aux grattages et à toutes les corrections. Sa surface lisse est conseillée pour le dessin à l'encre de Chine, au crayon et à l'aérographe. Disponible en feuilles 50x65cm et en blocs de 20 feuilles A5, A4 ou A3. 250g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille				
1	50x65	250g/m²	662522300	**1,70**
Bloc				
20	A5	250g/m²	662522400	**5,45**
20	A4	250g/m²	662522500	**10,95**
20	A3	250g/m²	662522600	**18,65**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Bloc Graduate bristol de Canson

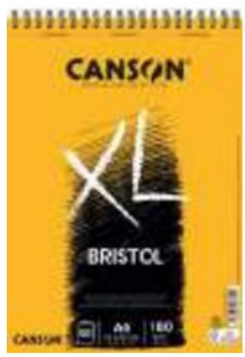
Idéal pour : crayon, feutre fin ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets. Texture très lisse, Grammage : 180g/m², bloc collé 1 côté. Sans acide, certification FSC®.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A5	180g/m²	614224900	**4,50**
20	A4	180g/m²	614225000	**7,40**
20	A3	180g/m²	614225100	**13,75**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Album papier XL Bristol de Canson

Le papier XL Bristol surfin est extra-blanc et très lisse. Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le papier idéal pour le crayon, la plume, le lavis, la pointe tubulaire, l'aérographe ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	180g/m²	614234900	**11,35**
50	A3	180g/m²	614235000	**20,35**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Papier Bristol blanc de Canson

Le Bristol surfin, satiné, très blanc et extra-lisse est très résistant. Il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le papier idéal pour le crayon, la plume, le lavis, la pointe tubulaire, l'aérographe ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuilles				
1	50x65	180g/m²	612111200	**1,85**
1	50x65	250g/m²	612111100	**2,15**
1	75x110	250g/m²	612115200	**4,05**
Blocs				
20	A4	250g/m²	612114100	**10,85**
20	A3	250g/m²	612114300	**17,65**





Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Lavis Technique de Canson

Papier à dessin lisse, blanc. Il est particulièrement adapté aux dessins précis et détaillés, au crayon et à l'encre. Pour les arts graphiques ou le dessin industriel. Correction par grattage.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Pochettes				
12	A4	160g/m²	615240500	**9,70**
12	24x32	160g/m²	615240400	**10,75**
12	24x32	200g/m²	615240300	**10,90**
10	A3	160g/m²	615240100	**14,25**
10	A3	200g/m²	615240200	**17,80**
Feuilles				
1	50x65	200g/m²	615220500	**2,50**

Clairefontaine



Papier dessin et lavis technique de Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Ce papier permet le dessin de précision à l'encre, au feutre ou au crayon. Idéal pour la technique du lavis, les pointes tubulaires et la calligraphie. Disponible en pochettes de 10 ou 12 feuilles, de 160 ou 200g/m². Formats A4, 24x32cm ou A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	160g/m²	612115300	**5,50**
12	24x32	160g/m²	612115400	**6,15**
10	A3	160g/m²	612115500	**9,55**
12	A4	200g/m²	612115600	**6,80**
12	24x32	200g/m²	612115700	**8,10**
10	A3	200g/m²	612115800	**10,95**



DALBE

Pochettes papier technique de Dalbe

Papier lisse, pour le dessin au crayon, à l'encre (stylo tubulaire) et le lavis. Permet d'effectuer des corrections par grattage. En pochettes de 10 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
10	A3	160g/m²	622142200	**6,05**
10	A3	200g/m²	622142100	**7,60**

Clairefontaine

NOUVEAU !

Papier lavis LAVI'CI de Clairefontaine

Papier de qualité supérieure, légèrement ivoire, pour les techniques humides telles que le lavis, l'encre de Chine, la gouache, l'aquarelle ou encore à l'acrylique. Surface légèrement grainée, parfaitement adaptée au dessin de précision. Belle tenue grâce à sa rigidité et belle stabilité, nécessaire à la réalisation de dessins en grand format ! Ne peluche. Disponible en 125, 220 et 450g/m². Sans acide et pH neutre. Format 50x70cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x70	125g/m²	612116700	**1,20**
1	50x70	220g/m²	612116800	**1,80**
1	50x70	450g/m²	612116900	**3,25**





CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Studio lavis de Canson

Papier à dessin très blanc, à grain fin, contre-collé sur carton bois.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65	15/10	662151000	**8,40**

RETROUVEZ
les contrecollés d'encadrement
page 537



Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Buvard blanc de Canson

Indispensable pour protéger les travaux d'écriture ou dessin réalisés à l'encre, le papier buvard s'utilise aussi comme sous-main, pour l'encadrement ou les collections de timbres.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Pochette				
12	16x21	125g/m²	631720400	**4,80**
Feuille				
1	50x65	250g/m²	631720300	**4,40**
1	50x65	250g/m²	631720100*	**2,85**

(* par 125 feuilles)



Clairefontaine — FABRIQUÉ EN FRANCE

Carnet PaintON mix média Noir de Clairefontaine

Papier épais 100% cellulose, multi technique par excellence. Teinte noire profonde et grain légèrement rugueux. 250g/m². Facilité d'utilisation à plat grâce à la spirale et bonne résistance à la manipulation grâce à la couverture rigide. Excellente capacité d'absorption et repentir possible. Certifié PEFC. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	code	€ TTC
30	A5	617247400	**14,65**
30	A4	617247500	**22,90**
30	23,5x23,5	617247600	**27,45**



FABRIANO

Papier Black Black de Fabriano

Fabriano Black Black est une série de papiers cartonnés naturels fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par une haute élasticité et teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière. Idéal pour dessiner avec des pastels et des crayons de couleur. Excellent pour les passe-partout et les présentations portfolio. 300g/m², à la feuille 50x70cm ou en blocs collés 1 côté A4 et A3.

nb de f.	cm	code	€ TTC
Feuille			
1	50x70	623318100	**2,30**
Bloc collé 1 côté			
20	A4	623318300	**10,95**
20	A3	623318200	**22,95**



FABRIANO

Black Drawing Book de Fabriano

Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m². Papier sans acide, surface texturée. Couverture noire rigide et lavable, reliure à spirales. Idéal pour le pastel, les crayons de couleur, les acryliques et le scrapbooking.

nb de f.	cm	code	€ TTC
40	A5	617119900	**13,45**
40	A4	617122800	**19,70**
40	15x15	617122900	**11,65**
40	30x30	617123000	**22,60**



FABRIANO

Bloc 1264 Dessin noir de Fabriano

Ce papier offre une texture subtile qui retient les pigments. Il permet de réaliser des dessins en noir et blanc éclatants et renforce les contrastes des dessins en couleur. 200g/m². Disponible en blocs de 20 feuilles A5 ou 40 feuilles A4 et A3.

nb de f.	cm	code	€ TTC
20	A5	614323900	**6,95**
40	A4	614324000	**10,95**
40	A3	614324100	**18,95**



CANSON — FABRIQUÉ EN FRANCE

Album XL Dessin Noir de Canson

Papier de couleur, noir, idéal pour toutes les situations nécessitant de créer des contrastes. Parfait pour les travaux manuels, le papier XL noir double face est également adapté à l'esquisse et au dessin. Sa face lisse laisse glisser les feutres et marqueurs tandis que l'autre face, légèrement grainée, permet de supporter crayons et pastels. 150g/m².

nb de f.	cm	code	€ TTC
30	A5	614236500	**7,25**
40	A4	614235100	**11,35**
40	A3	614235200	**20,35**



Clairefontaine

Bloc Carb'on de Clairefontaine

Papier noir teinté dans la masse, idéal pour les techniques sèches : crayon, craie, feutre, sanguine, pastel. Peut également servir à l'encre blanche ou à la gouache. Bloc de 20 feuilles grain fin, 120g/m². Très bonne résistance à la lumière.

nb de f.	cm	code	€ TTC
Bloc collé tête			
20	A5	614237000	**3,85**
20	A4	614237100	**6,35**
20	A3	614237200	**11,15**
Album spiralé			
20	A5	614237300	**6,30**
20	A4	614237400	**9,00**



Esprit PAPIER

Carton noir âme noire de Esprit Papier

Coloration profonde, intensité absolue. Fabriqué à base de pâte ECF, certifié FSC, son PH est neutre et sans acide. Utilisé en Typo, offset, flexo, sérigraphie et thermographie. Apte à l'impression laser et jet d'encre. Excellents résultats en finition : gaufrage, découpe, perforation, pliage et rainage. Applications : Packagings, albums, couvertures, contre-collage, invitations. Produit sans noir de carbone, résistant au frottement, sans risque d'oxydation de dorure en marquage à chaud.

nb f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x70	400g/m²	672800300	**5,60**
1	50x70	700g/m²	672800400	**8,90**
1 Touch	51x72	260g/m²	672800500	**7,25**



Papier carbone de Corect'Art

Dupliquez vos créations grâce à ce papiers carbone noir. Sur papier, céramique ou porcelaine, pour la broderie ou l'artisanat d'art, décalquez et transférez votre dessin en toute facilité. Chaque sachet contient deux feuilles de 42x54cm (livrées pliées en 4).

description	code	€ TTC
x2 - Blanc	490035000	**12,75**
x10 - Blanc	490035400	**49,55**
x2 - Jaune	490036100	**10,95**
x10 - Jaune	490036000	**39,95**
x2 - Bleu	490035600	**10,65**
x10 - Bleu	490035500	**41,75**
x2 - Noir	490032100	**7,90**
x10 - Noir	490035100	**33,60**
x2 - Rouge	490035200	**12,75**
x10 - Rouge	490035300	**41,75**
x5 - Assortie	490035900	**19,95**



A PARTIR DE
1,35 €

Carton mousse Zéphyr de Dalbe

Léger, rigide et facile à découper, le carton mousse est utilisé par les étudiants et professionnels des arts graphiques pour la réalisation de maquettes, dans l'encadrement et comme support d'illustration dans les beaux-arts. Fabriqué en France par AERPANEL.

FABRIQUÉ EN FRANCE

RETROUVEZ les attaches Zéphyr page 415

A Blanc

Panneau avec deux faces de papier couché blanc.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	A4	3mm	672123300	1,35
1	A4	5mm	672123400	1,65
1	A3	3mm	672124300	2,30
1	A3	5mm	672125300	2,50
1	50x65	3mm	672123500	5,00
1	50x65	5mm	672125500	5,60
1	50x65	10mm	672121500	7,95
1	70x100	3 m	672123700	9,10
1	70x100	5mm	672125700	10,75
1	70x100	10mm	672121700	15,25
1	100x140	3mm	672123100	19,45
1	100x140	5mm	672125100	21,40
1	100x140	10mm	672121100	29,95
1	100x250	10mm	672121200	61,15
4	50x65	3mm	672125800	12,95
4	50x65	5mm	672125900	14,90

B Noir

Panneau avec mousse noire et deux faces noires.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	A3	5mm	672175700	3,85
1	50x65	3mm	672186000	6,00
1	50x65	5mm	672185700	7,10
1	70x100	5mm	672195700	17,50
1	100x140	5mm	672205700	32,95

C Kraft

Panneau avec âme mousse blanche et 2 faces en papier kraft naturel recyclé.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65	5mm	672436100	6,00

D Mat Graphic

Panneau extra-fin, mousse blanche, papier mat, pour feutres et marqueurs. Plébiscité par les dessinateurs de BD et manga (* marque Aerpanel).

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65	1,55mm	672121400 *	4,85
1	50x65	2mm	672122400	5,85
1	50x70	3mm	672126400	7,45

E F Adhésif

Panneau avec 1 face auto-adhésive et 1 face blanche. pH neutre, pour la protection des documents.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65	5mm	672415700	10,15
1	50x65	10mm	672415800	14,20
1	70x100	5mm	672425700	21,90
1	70x100	10mm	672425800	27,50
1	100x140	5mm	672435700	40,80
1	100x140	10mm	672435800	50,95



AERPANEL

Carton mousse Airplac®EXPO Adhesive

Airplac®EXPO Adhesive est un carton mousse léger et extra-rigide qui possède une face auto-adhésive et une autre face couverte d'un film PET blanc métallisé. Son film aluminium intégré garantit une résistance à l'humidité et une surface extra plane. Son pH neutre permet de préserver la qualité du document contrecollé dans le temps. Il se découpe facilement, avec un simple cutter ou couteau de précision. Il est idéal pour des panneaux d'affichage intérieur, des plans d'architecte ou du contre-collage de photos.

cm	ép.	code	€ TTC
70x100	5mm	672141100	22,40
100x140	5mm	672141200	50,95
70x100	10mm	672141300	30,55
100x140	10mm	672141400	61,15



Carton mousse Airplac Kraft de Aerpanel

Airplac kraft nature, ultra léger, rigide et facile à découper. pH neutre. 100% recyclé.

cm	ép.	code	€ TTC
100x140	5mm	672436200	13,20

RETROUVEZ
le matériel pour la construction des maquettes page 614

CANSON

Carton Plume® de Canson

Panneaux rigides et légers, composés de mousse de polyuréthane compatible avec toutes sortes de colles (avec ou sans solvant), recouverts de papier couché mat sur les deux faces. Disponibles en blanc, le Carton Plume® Canson® est parfaitement plan, même en grandes dimensions, il peut être découpé facilement avec une remarquable précision, pour tous types de travaux : contre collage, décoration, maquette 3D et panneaux pour stands amovibles...

véritable carton mousse





cm	ép.	code	€ TTC
50x70	3mm	672703500	**6,05**
50x70	5mm	672705500	**9,15**
50x70	10mm	672706000	**11,75**
70x100	3mm	672706300	**17,80**
70x100	5mm	672705700	**18,30**
70x100	10mm	672701700	**20,35**
100x140	3mm	672705900	**28,50**
100x140	10mm	672706100	**39,95**

Flashez le QR code pour en découvrir plus



AERPANEL

Model Block de Aerpanel

Les Model Block Airplac® sont denses et légers. Le polystyrène extrudé se laisse sculpter (Ne pas confondre avec le polystyrène expansé qui est plus fragile et a un aspect « billes »). Parfait pour la création de maquettes, modèles, sculptures ou décors de théâtre. Pour architectes débutants ou professionnels confirmés. Polystyrène extrudé haute densité (>31kg/m³). Inerte à l'humidité. Se découpe très facilement à l'aide d'un fil chaud (voir pyro-scie page 506), d'un couteau tranchant, d'une scie à lames dentelées, avec une râpe, des limes ou du papier de verre pour le ponçage.... 100% recyclable. 3 épaisseurs disponibles. Très résistant à la compression, Peut se peindre à l'acrylique, résiste à l'eau et à l'humidité, peut être collé (colle sans solvant). Classement au feu : E. 100% recyclable.

cm	ép.	code	€ TTC
588x790mm	30mm	672707000	**24,95**
588x790mm	50mm	672707100	**33,55**
588x790mm	80mm	672707200	**61,15**





AERPANEL

Panneaux rigides AERFLY de Aerpanel

AERFLY® est destiné à être un matériau de référence pour les étudiants , les artistes ou les passionnés des loisirs créatifs. Il s'utilise pour la construction de modèles 3D, maquettes, découpes de prototypes, photo, objets lumineux, supports à peindre, fresques. Ultra léger, le panneau est constitué à 97% d'air. Très grande rigidité, proche de celle du bois, se découpe au cutter, au fil chaud ou à la scie à chantourner mais aussi parfaitement au laser. Il se visse et se colle, il est translucide et imperméable à l'eau. Il s'imprime, se peint et se contrecolle. 100% recyclable et apte au contact alimentaire. Composition : 3% de plastique XPS + 97% d'air. Densité : 100 kg/m³.

cm	ép.	code	€ TTC
29,7x42	10mm	672521000	**4,00**
50x70	10mm	672521100	**10,15**
70x100	10mm	672521200	**19,35**



Carton nid abeille de Esprit Papier

Les structures en "nid d'abeille" servent à renforcer la résistance d'un élément grâce à une résistance semblable à celle du bois, tout en garantissant une légèreté maximale. Elles sont constituées de papier carton, matériau solide, aux possibilités créatives presque infinies. Il se plie à toute forme d'expression (découpage, façonnage, perforation, empilage, collage et agrafage). Applications : Sculptures, tableaux, mobiliers, maquettes ... Points forts : Solide, léger, recyclable, imprimable.

cm	ép.	code	€ TTC
Blanc			
50x65	10mm	672801100	**10,75**
70x100	10mm	672801200	**21,55**
Kraft			
50x65	10mm	672801300	**8,20**
70x100	10mm	672801400	**15,40**



Carton cannelure de Esprit Papier

Le carton ondulé est composé de fibres de cellulose de bois recyclables et biodégradables. Il se présente sous différentes formes : kraft : simple cannelure 3mm, blanc : double cannelures 4,5mm et 6,5mm et double cannelure apparente 3mm. Il se révèle être un matériau solide aux possibilités créatives presque infinies. Il se plie à toute forme d'expression (découpage, façonnage, perforation, empilage, collage et agrafage). Applications : sculptures, tableaux, mobiliers, maquettes ... Points forts : Léger, solide, écologique, recyclable, imprimable.

cm	ép.	code	€ TTC
Kraft			
50x65	3mm	672800600	**2,75**
Blanc double cannelure			
50x65	4,5mm	672800700	**3,70**
50x65	6,5mm	672800800	**4,25**
Blanc cannelure apparente			
50x65	3mm	672800900	**4,25**



Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

Papier Rag Photo Infinity de Canson

Papier Rag Photographique 310g/m², 100% coton, qualité musée. Il possède une teinte exceptionnellement blanche, sans azurants optiques, une surface ultra-lisse unique alliée à une texture satinée. Il offre en outre l'une des meilleures Dmax du marché (densité optique du noir le plus profond). Grâce à sa couche microporeuse au verso, conçue pour capter les pigments, les couleurs sont éclatantes et le rendu des détails excellent. Compatible avec les imprimantes jet d'encre utilisant des encres pigmentaires ou à colorants. Séchage immédiat. Résistant à l'eau. Qualité galerie.

description	cm	gr.	code	€ TTC
25 feuilles*	A3	310g	636005600	**86,95**
25 feuilles*	A3+	310g	636005700	**106,80**

* Dans la limite des stocks disponibles



Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

Papier Edition Etching Rag Infinity de Canson

Papier Edition Etching Rag 310g/m², 100 % coton, résistant naturellement au vieillissement. Il possède une surface lisse, très légèrement grainée rappelant les authentiques papiers de gravure et d'édition d'art. Offre la blancheur la plus pure du marché, sans azurants optiques, qualité musée, permettant d'obtenir des noirs profonds, des couleurs éclatantes, une netteté des images incomparable et une graduation des couleurs optimale. Enduit au verso d'une couche microporeuse conçue pour capter les encres de l'imprimante. Papier légèrement grainé, compatible avec les imprimantes jet d'encre utilisant des encres pigmentaires ou à colorants. Séchage immédiat.

description	cm	gr.	code	€ TTC
10 feuilles*	A4	310g	636005800	**22,50**
25 feuilles*	A3+	310g	636006000	**98,95**



Flashez le QR code pour en découvrir plus

CANSON

Papier Baryta Photo II Infinity de Canson

Papier Baryta Photographique II, 310g/m², enduit d'une véritable couche de sulfate de baryum (baryta), qui offre un contraste exceptionnel, et une restitution fidèle des détails et des couleurs. Ce papier possède une D-Max extrêmement élevée pour l'impression des images en noir et blanc, respectant leur profondeur et leur clarté tout en conservant l'éclat et l'intensité des images en tirage couleur. Surface plus structurée et satinée qui rappelle les papiers argentiques traditionnels, à base de fibres. Grande maniabilité, peut être utilisé pour une large gamme d'applications.

description	cm	gr.	code	€ TTC
10 feuilles*	A4	310g	636006100	**22,50**
25 feuilles	A3	310g	636006200	**86,95**
25 feuilles	A3+	310g	636006300	**104,95**

Film acétate de Esprit Papier

Fabriqué à partir de pate de bois et composé à 100% de diacétates de cellulose. Film parfaitement transparent sans acide et peut être nettoyé à l'alcool. Il est recyclable. Dimensions : 50x65cm, grammage : 100, 150 ou 250µ. Idéal pour les travaux de montage et de superposition dans les arts graphiques, l'audio-visuel et le dessin animé, pour la fabrication de pochoirs, il peut tout aussi bien être utilisé dans le domaine de l'architecture, pour des créations de maquettes (fenêtres). L'acétate supporte parfaitement les dessins au feutre et à la gouache, il est aussi imprimable. Très utilisé pour la conservation des oeuvres et des documents.

description	cm	ép.	code	€ TTC
Feuille	50x65	100µ	643001500	**5,30**
Feuille	50x65	150µ	643001600	**7,45**
Feuille	50x65	250µ	643001700	**11,85**





Film polyester miroir de Esprit Papier

De couleur argent très brillant et métallisé sur les deux faces, ce film est utilisé dans le domaine du Design, du loisir créatif et de l'encadrement.

description	cm	ép.	code	€ TTC
Feuille double face	50x70	175µ	642010600	**15,75**
Feuille adhésive	50x70	175µ	642010700	**18,90**



Film polyester transparent de Esprit Papier

Film transparent à dessiner, de haute qualité, très résistant et indéchirable. Forte stabilité dimensionnelle. Supporte humidité, chaleur et manipulations répétées. Conçu pour l'encre de Chine, le feutre, la gouache, le crayon, gomme. Imprimable avec tous les procédés d'impression courants. Peut être utilisé en fenêtre pour emballage. Conçu pour offrir une adhérence améliorée de l'encre, pour empêcher le transfert d'encre entre les couches.

description	cm	ép.	code	€ TTC
Feuille	50x65	125µ	642010300	**5,75**
Feuille	50x65	175µ	642010400	**6,25**
Feuille	50x65	250µ	642010500	**9,90**



Film adhésif non tissé Gudy 831 de Filmolux

Utilisation universelle sur toutes surfaces lisses.

nb de f.	dimension	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,09x30m	23µ	E24606	**11,45**
Rouleau	0,19x30m	23µ	E24605	**21,85**

Filmoplast P90 de Filmolux

Papier adhésif extra blanc et opaque. Pour les charnières d'onglets, montage de garde et réparation de fonds avant couture.

nb de f.		dimension	code	€ TTC
Rouleau	N	13mmX50m	E82021	**14,55**
Dévidoir		20mmx50m	E82023	**29,95**

Film adhésif non tissé Gudy 802 de Filmolux

Film polyester 23 µ, transparent, adhésif double face très fin. Utilisation universelle sur toutes surfaces lisses.

nb de f.	dimension	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,61x10 m	23µ	E24008	**119,95**



Flashez le QR code pour en découvrir plus

Profilm Copy de Canson

Film de rétroprojection. Pour photocopie noir et blanc, multi-copie. Feuille simple. Fiabilité exceptionnelle, adhérence parfaite du toner. Existe en A4 et A3.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
100	A4	0,10mm	642021600	**45,95**



Esprit PAPIER

Pochettes transparentes de Esprit Papier

Pochettes ultra-transparentes, sans acide. Fermeture adhésive repositionnable. Pour protéger, exposer, valoriser ou conserver documents, photos, dessins ou œuvres. 7 formats disponibles.

nb de f.	cm	code	€ TTC
12	16x22	672801500	**2,50**
12	22x31	672801600	**4,20**
12	24,5x31	672801700	**4,70**
12	31x43	672801800	**6,25**
12	41x51	672801900	**10,65**
12	51x66	672802000	**13,50**
12	51x71	672802100	**14,40**



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Cristal de Canson

Papier glacé, fin et semi-transparent, pour protéger documents ou dessins fragiles. 40g/m². Feuilles de 60x80cm.

nb de f.	cm	gr	code	€ TTC
Feuille	60x80	40g/m²	631020400	**1,25**



Feuille à abat-jours de Glorex

Feuille à abat-jours adhésive, épaisseur 0,3mm. Vendues par 5 de 35x50cm ou rouleau de 60cmx10m.

Description	cm	ép.	code	€ TTC
Sachet 5 feuilles	35x50	0,3mm	594003500	**9,15**
Le rouleau	60x1000	0,3mm	594003600	**207,90**



GRAINE CREATIVE ON A TOUS DU TALENT

Polyphane auto-adhésif de Graine Créative

Vendu en rouleau de 60x120cm, semi-opaque ou transparent, pour la réalisation d'abat-jours.

Rouleau	cm	ép.	code	€ TTC
1 - Semi-opaque	60x120	0,25mm	594003700	**23,20**
1 - Transparent	60x120	0,25mm	594003800	**23,20**



CANSON

Film polycristal de Canson

Le film polycristal sert à l'emballage décoratif et aux loisirs créatifs. Il peut être utilisé en milieu humide pour emballer des fleurs comme en milieu sec pour présenter et protéger des objets (savons, cadeaux...). Il est souvent associé au papier de soie.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,7x3m	35µ	800700500	**3,65**



Clairefontaine

Film fleuriste transparent de Clairefontaine

Rouleau de 3x0,7m. Polypropylène 35µ.

Rouleau	cm	ép.	code	€ TTC
1	300x70	35µ	671709000	**2,50**
1	1000x70	35µ	671709100	**6,35**



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier cristal de Clairefontaine

Ranger et entreposer ses œuvres en toute sécurité, sans qu'elles se touchent les unes les autres, c'est très facile avec le papier cristal. Il permet également d'éviter les frottements et donc de protéger les œuvres en techniques sèches dans le transport. Papier 45g/m², disponible en feuilles 50x65cm.

nb de f.		cm	gr.	code	€ TTC
Bloc collé					
30	N	24x32	45g/m²	631020600	**11,65**
30	N	A3	45g/m²	631020700	**17,30**
Feuille					
20		50x65	45g/m²	631020500	**20,70**



CANSON

L'UNITÉ
2,00 €

Papier crépon de Canson

Une résistance à toute épreuve et une utilisation facile caractérisent le papier crépon standard. Crêpé à 50%, il est extensible et doux au toucher. Idéal pour toutes les idées créatives grâce à sa large palette de couleurs. Poids d'un rouleau : 39g. 22 couleurs.

description	€ TTC
Le rouleau 0,5x2,5m	2,00

001 Blanc 32g/m² 632100100	015 Jaune citron 32g/m² 632101500	006 Rouge vif 32g/m² 632100600	061 Rose pétale 32g/m² 632106100	011 Violet 32g/m² 632101100	013 Outremer 32g/m² 632101300	050 Vert fougère 32g/m² 632105000	029 Noir 32g/m² 632102900	
002 Crème 32g/m² 632100200	047 Capucine 32g/m² 632104700	059 Rose saumon 32g/m² 632105900	561 Framboise 32g/m² 632152100	025 Bleu turquoise 32g/m² 632102500	019 Vert printemps 32g/m² 632101900	030 Marron 32g/m² 632103000		
053 Jaune paille 32g/m² 632105300	058 Orange zinc 32g/m² 632105600	060 Rose dair 32g/m² 632106000	010 Lilas 32g/m² 632101000	057 Exotique 32g/m² 632105700	021 Vert français 32g/m² 632102100	032 Gris acier 32g/m² 632103200		



Clairefontaine



Papier kraft de Clairefontaine

Papier kraft brun vergé, 60g/m², biodégradable et recyclable, certifié PEFC. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
3x0,70m	671708800	1,50
10x1m	671708700	5,95
10x1m Blanc	671708900	5,70



Clairefontaine

Papier crépon métallisé de Clairefontaine

Sachet individuel composé d'une feuille de papier crépon métallisé de 72g/m² au format 2,5x0,50m.

description	code	€ TTC
Argent 2,5x0,5m	604021100	8,15
Or 2,5x0,5m	604021200	8,15

Clairefontaine

A PARTIR DE
2,55 €

Papier kraft de Clairefontaine

Kraft de couleur, teinté dans la masse, parfait pour les loisirs créatifs et la technique du déchiré qui met en valeur les fibres et la couleur du papier. Fabriqué en France, pH neutre : le papier sans acide se conserve parfaitement dans le temps, les couleurs gardent leur éclat. Certifié PEFC. 65g/m².



description	€ TTC
Le rouleau 3x0,7m	2,55

51 Blanc 3x0,70m 623405100	15 Jaune citron 3x0,70m 623401500	08 Opéra 3x0,70m 623400800	11 Violet 3x0,70m 623401100	27 Bleu ciel 3x0,70m 623402700	32 Gris 3x0,70m 623403200
02 Ivoire 3x0,70m 623400200	58 Orange 3x0,70m 623405800	54 Pêche 3x0,70m 623405400	63 Bleu marine 3x0,70m 623406300	21 Vert pâle 3x0,70m 623402100	29 Noir 3x0,70m 623402900
14 Jaune pâle 3x0,70m 623401400	06 Rouge 3x0,70m 623400600	33 Rose pâle 3x0,70m 623403300	13 Bleu france 3x0,70m 623401300	55 Vert mousse 3x0,70m 623405500	

DALBE

CANSON

Papier soie de Canson

Le papier de soie Canson est sans pli et teinté dans la masse, pour une meilleure conservation de la couleur. Sa transparence permet de créer des jeux de lumière. Idéal pour les activités manuelles, l'emballage, les bouquets de fleurs...

L'UNITÉ
3,50 €

12 COULEURS

Flashez le QR code pour en découvrir plus

description	€ TTC
Le rouleau	3,50



Blanc
0,5x5m • 20g/m²
631506500



Jaune citron
0,5x5m • 20g/m²
631506600



Orange
0,5x5m • 20g/m²
631506700



Rouge vif
0,5x5m • 20g/m²
631506800



Fuchsia
0,5x5m • 20g/m²
631507500



Rose
0,5x5m • 20g/m²
631507400



Lilas
0,5x5m • 20g/m²
631507600



Bleu outremer
0,5x5m • 20g/m²
631507100



Bleu turquoise
0,5x5m • 20g/m²
631507000



Vert fougère
0,5x5m • 20g/m²
631507300



Vert français
0,5x5m • 20g/m²
631507200



Noir
0,5x5m • 20g/m²
631507700

CANSON

A PARTIR DE
4,35 €

11 COULEURS

Carton ondulé de Canson

Ce carton coloré met de la fantaisie dans les créations en carterie ou objets décoratifs. Les cannelures permettent de donner du volume aux créations. Format 50x70cm, en feuille roulée. 300g/m².

Flashez le QR code pour en découvrir plus

€ TTC	rouleau
Couleurs	4,35
Or et argent	5,05





Rose vif • 60
50x70
603004000



Vert bouteille • 74
50x70
603003500



Noir • 29
50x70
603003800



Argent • 80
50x70
603004300



Jaune citron • 15
50x70
603002800



Orange • 58
50x70
603003000



Rouge vif • 06
50x70
603003100



Bleu turquoise • 57
50x70
603003200



Brun naturel • 71
50x70
603003700



Blanc • 01
50x70
603002700



Or • 81
50x70
603004200







Clairefontaine

A PARTIR DE **8,45 €**

Papiers origami de Clairefontaine
Assortiment de 60 feuilles coupées dans 3 formats différents : 20 feuilles au format 10x10, 20 feuilles au format 15x15 et 20 feuilles au format 20x20.

NOUVEAU !



Collection French Riviera (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604026300 - **8,45** €TTC



Collection Printemps (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604022000 - **8,45** €TTC



Collection Automne (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604022100 - **8,45** €TTC



Kraft floral :
10 modèles en 3 formats (10x10, 15x15, et 20x20cm), 70 gr/m².
Code 604018500 - **8,45** €TTC



Fleurs séchées :
10 modèles en 3 formats (10x10, 15x15, et 20x20cm), 70 gr/m².
Code 604018600 - **8,45** €TTC



Collection Hanayo (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604010400 - **8,45** €TTC





Assortiment de 60 feuilles imprimées recto-verso sur un papier 70g/m² au format 15x15cm.

NOUVEAU !



Collection Printemps
Code 604026400 - **8,45** €TTC

NOUVEAU !



Collection Eté
Code 604026500 - **8,45** €TTC

NOUVEAU !



Collection Automne
Code 604026600 - **8,45** €TTC

NOUVEAU !



Collection Hiver
Code 604026700 - **8,45** €TTC



Collection Noël polaire
Code 604018000 - **8,45** €TTC



Collection Romantique
Code 604022400 - **8,45** €TTC



Collection Herbier
Code 604018700 - **8,45** €TTC



Collection Fraicheur exotique
Code 604018900 - **8,45** €TTC



Collection Little love
Code 604019000 - **8,45** €TTC



Collection Jardin fruité
Code 604019100 - **8,45** €TTC



Collection Kiribati, couleurs vives, motif végétal luxuriant (30 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni..
Code 604011100 - **8,45** €TTC



Collection Shibori, camaieu de bleu, motif aquarelle (30 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni.
Code 604011000 - **8,45** €TTC

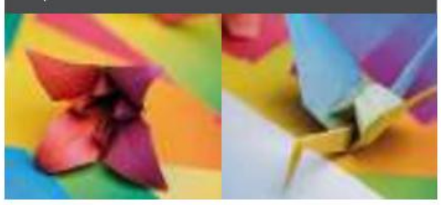


Collection Végétal Chic, impression des motifs au recto, verso uni. (30 motifsx2).
Code 604011500 - **8,45** €TTC

Clairefontaine

Papiers origami unis de Clairefontaine

Assortiment de 100 feuilles imprimées recto-verso sur un papier 80g/m² au format 20x20cm.
Papier couleur lisse et teinté dans la masse.





NOUVEAU !

Assortiment
Multicolores dégradés.
Code 604026800 - **11,15** €TTC



Assortiment Neutre
(blanc, kraft, noir).
Code 604011600 - **9,70** €TTC



Assortiment Mixte, couleurs pastels et vives.
Code 604011700 - **9,45** €TTC



Blocs Papiers du Monde de Clairefontaine

Très originaux, ces blocs sont particulièrement convoités pour la carterie créative, le scrapbooking et la décoration d'objets. Ces papiers apportent un charme particulier à vos créations grâce à leurs superbes camaieux de couleurs et à la diversité de leurs textures et de leurs finitions. Bloc de 20 feuilles A4 (21x29,7cm) imprimées recto.

description	code	€ TTC
A Rose /Violet	604012700	**22,65**
B Bleu	604012800	**22,65**
C Marron / Ivoire	604012900	**22,65**
D Best of	604013000	**22,65**
E Noir / Blanc	604013100	**22,65**
F Rouge	604009700	**22,65**
G Vert	604014900	**22,65**



A



B



C



D



E



F



G



DALBE

Dalbe Coopérative française



333	304	302
Extra-blanc	Orange	Rose vif
631358400	631358700	631358500
305	**303**	
Jaune	Vermillon	
631358800	631358600	

Esprit PAPIER

L'UNITÉ
4,20 €

5 COULEURS

Calque Cromatico de Esprit Papier

Papier calque végétal, sans chlore, teinté dans la masse, 100% naturel. Sa transparence est obtenue sans traitement chimique. Fabriqué à partir de pâtes à bois conformes au label FSC. 100% recyclable. Excellents résultats en impression offset, typographie, sérigraphie, marquage à chaud, gaufrage, vernis, laser, pelliculage, vernis UV. Support idéal pour vos travaux manuels : décoration, scrapbooking, créations de cartes de vœux, cartes d'invitation... 100g/m².

description	€ TTC
La feuille 45x64cm	**4,20**

Claire fontaine



Cahier spécial herbier de Clairefontaine

Papier blanc sans acide, 180g/m² et intercalaire en papier Mousseline 37g/m². Idéal pour répertorier la diversité du monde végétal. Polyvalent, il convient aussi bien au dessin qu'au croquis. Adapté à l'usage des crayons, craies, feutres, encres de Chine et gouaches. 32 feuilles, 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
32	21x21	180g/m²	618000200	**9,65**
32	A4	180g/m²	618000300	**13,30**
32	24x32	180g/m²	618000400	**13,90**



Feuilles de papier Saral

Offre la même simplicité d'utilisation que le papier carbone et permet de reproduire un motif sur de nombreuses surfaces sans les tacher.

nb de f.	couleurs	cm	code	€ TTC
12	Blanc	45x61	490029600	**38,40**
12	Graphite	45x61	490029700	**38,40**
12	Rouge	45x61	490029800	**38,40**
12	Jaune	45x61	490029900	**38,40**
12	Bleu	45x61	490030000	**38,40**
Lot de 5 feuilles		21,59x27,94	490029500	**11,65**



A



B



C



Papier à dessin de Folia

Pochette de 25 ou 50 couleurs assorties 130g/m².

description	code	€ TTC
100 feuilles A4 (25 coul. ass.)	604013200	**11,50**
A 50 feuilles 25x35cm (50 coul. ass.)	800432900	**8,50**

Papier carton photo de Folia

25x35cm - 220g/m² - 25 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
B Pochette de 25	800433000	**6,95**

C Papier carton pour photo-montage de Folia

Pochette de 25 ou 50 couleurs assorties 300g/m².

description	code	€ TTC
50 feuilles A4 (25 coul. ass.)	604013300	**12,50**
C 50 feuilles 25x35cm (50 coul. ass.)	800433100	**14,95**



CANSON

Transfert T-shirt de Canson

Papier couché jet d'encre pour transfert. Après impression, le motif choisi est transféré thermiquement sur le textile en coton (T-shirt, casquette...) à l'aide d'un fer à repasser. Ce produit a été spécialement développé pour tous les textiles de coton blanc ou de teinte claire.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blanc				
10	A4	140g/m²	636002900	**26,95**
Noir				
5	A4	140g/m²	987240000	**26,95**

DALBE



EXCLUSIVITÉ DALBE

30 COULEURS

missiv

Gamme de correspondance MISSIV de Dalbe*

La gamme de correspondance MISSIV de DALBE permet toutes les créations possibles pour vos faire-parts de mariage, naissance, anniversaires, vos cartes de vœux, invitations, et autres... Sa palette de 30 couleurs vous ouvre tous les horizons et laissera libre cours à votre créativité.

* Dans la limite des stocks disponibles

	A4 210x297mm		82x128mm		110x155mm		135x135mm fermée		160x160mm fermée	
Teintes Pastel	120 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²
Jaune • 8304	637948304	637958304	637968304	637978304	637988304	637998304	638028304	638038304	638048304	638058304
Rose • 8302	-	637958302	637968302	637978302	637988302	-	638028302	638038302	638048302	638058302
Beige • 8303	-	637958303	-	637978303	637988303	637998303	638028303	638038303	638048303	638058303
Vert • 8316	637948316	-	637968316	637978316	637988316	637998316	638028316	638038316	638048316	638058316
Lilas • 8335	-	637958335	637968335	637978335	637988335	637998335	638028335	638038335	638048335	638058335
Bleu • 8314	-	637958314	637968314	637978314	637988314	-	638028314	638038314	638048314	638058314
Teintes standard	120 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²
Blanc • 8300	-	-	-	-	637488300	637508300	637348300	-	637278300	637298300
Noir • 8330	637128330	637158330	-	-	637488330	637508330	637348330	637368330	637278330	637298330
Orge • 8332	-	-	-	-	637488332	-	637348332	637368332	637278332	637298332
Citron • 8305	-	637158305	-	-	637488305	637508305	637348305	637368305	637278305	637298305
Orange • 8308	637128308	-	-	-	637488308	637508308	637348308	-	637278308	637298308
Rouge • 8309	637128309	637158309	-	-	637488309	637508309	637348309	637368309	637278309	637298309
Rouge Noël • 8328	637128328	637158328	-	-	637488328	637508328	637348328	637368328	637278328	637298328
Fuschia • 8310	637128310	637158310	-	-	637488310	637508310	637348310	637368310	637278310	637298310
Lavande • 8336	637128336	637158336	-	-	-	637508336	637348336	637368336	637278336	637298336
Bleu roi • 8344	-	-	-	-	637488344	637508344	637348344	637368344	637278344	637298344
Turquoise • 8312	637128312	637158312	-	-	637488312	637508312	637348312	637368312	637278312	637298312
Azur • 8313	-	637158313	-	-	637488313	637508313	637348313	637368313	-	637298313
Vert herbe • 8318	637128318	637158318	-	-	637488318	637508318	637348318	637368318	637278318	637298318
Pacifique • 8321	637128321	-	-	-	637488321	637508321	637348321	637368321	637278321	637298321
Gris foncé • 8343	637128343	637158343	-	-	637488343	637508343	637348343	637368343	637278343	637298343
Beige • 8338	637128338	637158338	-	-	637488338	637508338	637348338	637368338	637278338	637298338
Chocolat • 8345	637128345	637158345	-	-	637488345	637508345	637348345	637368345	637278345	637298345
Gris ardoise • 8323	-	637158323	-	-	637488323	637508323	637348323	637368323	637278323	637298323
Teintes irisées	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²
Blanc irisé • 8100	-	-	-	-	637478100	637518100	637338100	637378100	637268100	637308100
Ivoire irisé • 8105	-	-	-	-	637478105	637518105	637338105	637378105	637268105	-
Or irisé • 8115	-	-	-	-	637478115	637518115	637338115	637378115	637268115	637308115
Argent irisé • 8140	-	-	-	-	637478140	637518140	637338140	637378140	637268140	-
Teinte irisée	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²
Or foncé irisé • 8143	-	-	-	-	637478143	637528143	637338143	-	637268143	637318143
Teinte kraft	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²
Kraft • 9020	637119020	-	-	-	637469020	637499020	637329020	637359020	637259020	637289020

Papiers à lettre | Cartes simples | Cartes doubles | Enveloppes au format

A PARTIR DE
3,00 €



Papier A4 — 6 formats de cartes — 6 formats d'enveloppes

	110x220	90x140	114x162	140x140	165x165
	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²
	637888304	637898304	-	637928304	637938304
	637888302	637898302	637908302	637928302	637938302
	-	-	-	637928303	-
	637888316	637898316	637908316	-	-
	637888335	637898335	-	637928335	637938335
	637888314	637898314	-	637928314	-
	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²
	-	-	-	-	-
	-	637688330	-	637748330	-
	-	-	-	-	-
	637838305	-	637808305	637748305	637718305
	637838308	637688308	-	637748308	637718308
	-	637688309	-	637748309	-
	-	-	-	637748328	637718328
	637838310	-	-	637748310	-
	637838336	-	-	637748336	637718336
	637838344	637688344	-	637748344	-
	637838312	637688312	637808312	637748312	637718312
	637838313	637688313	637808313	637748313	637718313
	637838318	637688318	637808318	637748318	637718318
	-	-	-	-	-
	637838343	637688343	637808343	637748343	637718343
	-	-	-	-	637718338
	637838345	637688345	637808345	-	637718345
	637838323	637688323	637808323	637748323	637718323
	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²
	-	-	-	-	637728100
	-	637698105	-	-	-
	-	-	-	-	637728115
	-	637698140	-	637758140	637728140
	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²
	-	-	-	-	637728143
	90 g/m²	90 g/m²	100 g/m²	110 g/m²	90 g/m²
	-	-	-	637739020	-

Papiers à lettre et cartes simples*

	A4 210x297mm		82x128mm		110x155mm	
	90 g/m² 120 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²
Conditionnement	Paquets de 20					
Teintes standard € TTC	7,10	11,75	-	-	4,05	4,95
Teintes pastel € TTC	7,10	11,75	3,00	3,00	4,05	4,95
Teintes irisées € TTC	7,10	11,75	-	-	4,05	4,95
Or foncé 8143 € TTC	7,10	11,75	-	-	4,05	4,95
Papier kraft € TTC	7,10	11,75	-	-	4,05	4,95

Cartes doubles*

	135x135mm fermée		160x160mm fermée	
	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²
Conditionnement	Paquets de 20			
Teintes standard € TTC	7,10	9,10	7,70	11,75
Teintes pastel € TTC	7,10	9,10	7,70	11,75
Teintes irisées € TTC	7,10	9,10	7,70	11,75
Or foncé 8143 € TTC	7,10	9,10	7,70	11,75
Papier kraft € TTC	7,10	9,10	7,70	11,75

Enveloppes*

	110x220	90x140	114x162	140x140	165x165
	90 g/m² 120 g/m²	90 g/m² 120 g/m²	90 g/m² 120 g/m² Kraft 100 g/m²	90 g/m² 110 g/m² 120 g/m²	90 g/m² 120 g/m²
Conditionnement	Paquets de 20				
Teintes standard € TTC	6,55	5,85	5,85	6,55	8,60
Teintes pastel € TTC	6,55	5,85	5,85	6,55	8,60
Teintes irisées € TTC	-	5,85	-	6,55	14,25
Or foncé 8143 € TTC	-	-	-	-	14,25
Papier kraft € TTC	-	-	-	6,55	-

* Dans la limite des stocks disponibles



A4 Papiers à lettre — Cartes simples — Cartes doubles — Enveloppes au format

DALBE

DALBE

ÉLUE MEILLEURE ENSEIGNE EN QUALITÉ DE SERVICE 2024

Dans la catégorie **Beaux-Arts / Loisirs créatifs**

2024

PALMARÈS FRANCE Capital

MEILLEURE ENSEIGNE

QUALITÉ DE SERVICE

" Magasins de loisirs créatifs et de beaux-arts "

avec statista

DALBE a été soutenue par des milliers de consommateurs.

Cette reconnaissance est à l'image de son ADN, dont le crédo a toujours été le SERVICE.
Votre confiance et votre satisfaction nous ont permis d'atteindre la 1ère place de ce palmarès.

Merci à nos fidèles clients.



Service client
Service et appel gratuit
Tél. 02 33 81 16 55

DALBE

Dalbe Coopérative française



#04 ENCADREMENT

Eclat de Verre	**524**
Papiers	**527**
Cartons	**536**
Films encadrement	**538**
Contrecollés pour passe partout	**539**
Cadres sous-verre	**542**
Caisses américaines	**545**
Passe-partout	**546**
Colles / adhésifs	**547**
Découpe	**548**
Accessoires	**550**
Mesure et traçage	**551**
Outils	**552**
Quincaillerie	**553**
Accrochage	**555**
Divers	**560**



L'ÉCLAT DE VERRE ET DALBE

PARTENAIRES ENCADREMENT

Fort de plus de 40 ans d'expérience dans l'activité de l'encadrement, L'Éclat de Verre a sélectionné une nouvelle et large offre de baguettes à la coupe.

« Accompagner et donner le plaisir d'encadrer, notre ambition depuis plus de 40 ans. »

C'est animé par l'esprit de partage que plus de 120 modèles parmi nos incontournables font leur entrée dans les points de vente Dalbe. Nos collections de baguettes s'attachent aux tendances du monde de la décoration en veillant à conserver les styles qui font la richesse de notre patrimoine culturel. C'est un choix aussi varié qu'il existe d'époques stylistiques.

Toutes nos baguettes sont sélectionnées à partir de bois issus de forêts gérées durablement en Europe.

LA BAGUETTE, UN ÉLÉMENT CLÉ DU CADRE

La baguette offre une infinité de possibilités. Il faut laisser place à son imagination et à sa créativité. Jouer avec les lignes, les matières, les volumes et la couleur sont autant de facteurs qui créent l'originalité et la subtilité de l'encadrement. Encadrer, c'est trouver l'alchimie et l'équilibre entre le tableau, le dessin, la gravure, ou l'objet et le cadre.













DALBE & L'ÉCLAT DE VERRE,

une collaboration basée sur le partage, la qualité et le choix

Notre collaboration est née du désir commun de rendre toujours plus accessible l'encadrement à tous les amateurs d'art. C'est parce que nous partageons ces valeurs fortes que L'Éclat de Verre complètent d'une belle manière notre offre.
L'Éclat de Verre, encadreur et distributeur de fournitures pour l'encadrement enrichi ce catalogue d'un grand nombre de références dans de très nombreuses familles de produits.
L'encadrement d'art, est au service des œuvres pour les mettre en valeur et les protéger. Cette activité manuelle et artistique demande technique et précision, tout comme l'activité du cartonnage. C'est dans ce sens que L'Éclat de Verre vous fait partager son expertise et ses produits développés en exclusivité pour vous offrir une expérience agréable.
Dans le souci de la qualité et de l'efficacité, des outils en téflon, cutters ergonomiques et colorés, gabarits, aux règles professionnelles de coupe, sont autant de moyens qui décuplent le plaisir de faire soi-même dans un esprit ludique
Grâce à une belle et riche sélection de papiers artisanaux fabriqués au Népal, ce sont autant de possibilités de créer avec talent des encadrements originaux et empreints de personnalité. Notre cœur bat à l'unisson au service des artistes et de leurs créations.







JOUEZ SUR L'ENCADREMENT



L'encadrement d'art apporte une valorisation à vos créations ou aux œuvres que vous voulez présenter. L'idée est de protéger, principalement quand il s'agit de travaux sur papier ou de photographies, mais surtout de mettre en valeur. Un cadre assure en effet une césure visuelle entre l'œuvre elle-même et le mur sur lequel elle est accrochée.









Un peu d'histoire

• La notion de cadre apparaît dès le Moyen Age, avec en particulier les retables où les œuvres sont enchâssées dans des panneaux sculptés. L'idée est alors de mettre en scène le sujet représenté, en lui adjoignant des décors et moulures additionnelles.
• A la Renaissance, les artistes vont adopter définitivement l'encadrement, qui assure une mise en valeur du tableau, et un effet de focalisation naturelle du regard vers l'œuvre encadrée.
• Aux XVIIe et XVIIIe siècle, le cadre est roi, avec des effets de plus en plus sculptés, de plus en plus baroques, rehaussés d'un florilège de dorures, patinées ou non.
• Au XIXe siècle, de nombreux artistes, en particulier les Impressionnistes, tenteront de revenir à l'œuvre seule, en ayant recours à des cadres épurés, parfois noirs et exempts de dorure. Certains peintres modernes, comme Mondrian ou Malevitch privilégieront eux l'œuvre seule, sans aucun encadrement. Aujourd'hui, toutes les manières co existent, sans ou avec cadre, ce dernier participant parfois au travail plastique...



Baguettes et moulures

Élément de base d'un cadre, le choix de la baguette - parfois appelée moulure si elle est elle-même travaillée ou sculptée - est essentiel. C'est la baguette qui « fait » le cadre ; son adaptation à l'œuvre, son esprit, sa largeur et sa teinte sont les éléments-clés pour bien choisir. L'équipe encadrement de votre magasin Dalbe peut vous apporter son expertise et son regard pour vous aider à sélectionner la baguette idéale.
Vous pourrez aussi décider de réaliser vous-même la finition de votre cadre, par exemple en le dorant, le teintant ou en le cérusant. Dalbe propose une large gamme de produits de dorure et de finition, pour réaliser ce cadre unique dont vous rêvez.
Ajoutons que l'encadrement est en soi une activité créative et artistique dont les adeptes font preuve d'une créativité toujours croissante. Pratiquer l'encadrement requiert un vrai talent et un goût pour la création «technique». Aujourd'hui de nombreux ateliers et stages vous aideront à découvrir ce savoir-faire si particulier, mais également si passionnant.

Les sous-verres

Pour encadrer un travail sur papier, qu'il s'agisse d'une création ou d'une gravure ancienne, on optera généralement pour un sous-verre. Un sous-verre apporte bien sûr une mise en évidence de l'œuvre, en la présentant dans un contexte optimum. Mais le sous-verre est aussi la garantie de pérennité d'une création en la protégeant contre la poussière, l'humidité, l'abrasion, les ultra-violets, les reflets...
Au-delà du choix de la baguette, de nombreux paramètres sont à prendre en considération pour la réalisation de votre sous-verre :
• Le format de l'œuvre, la surface qu'elle occupera dans le cadre.
• Le passe-partout, dont la forme et la couleur joueront sur l'adaptation / le contraste par rapport au sujet à encadrer.
• L'apport des rehauts, biseaux et « lavis d'encadrement » qui anobliront encore l'œuvre encadrée et accompagneront le regard.
Des cadres prêts-à-encadrer, que vous pourrez personnaliser d'un simple passe-partout, apportent une solution rapide et simple à mettre en œuvre.

Papiers et cartons pour l'encadrement

Pour vos sous-verres, vous retrouverez chez Dalbe une gamme complète de papiers et cartons pour l'encadrement :
• Cartons de fond : carton bois, carton gris, carton blanc, etc.
• Contrecollés : blancs ou teintés, les contrecollés pour encadrement donnent à vos passe-partout force et délicatesse. Ce sont les supports indispensables de votre créativité, qui vous aident à mettre parfaitement en valeur le sujet à encadrer.
• Contrecollés spéciaux pour la conservation, sans acide ni azurant, élaborés autour de colles neutres, parfois additionnés de fongicide. Le support idéal pour les musées, institutions et les collectionneurs exigeants souhaitant protéger durablement leurs précieux chefs-d'œuvre.
Pour le travail de ces contrecollés, Dalbe propose toute une gamme d'outillages spécialisés, garants d'un travail parfait en toute sécurité :
• Règles métalliques • Cutters et lames • Planches de découpe

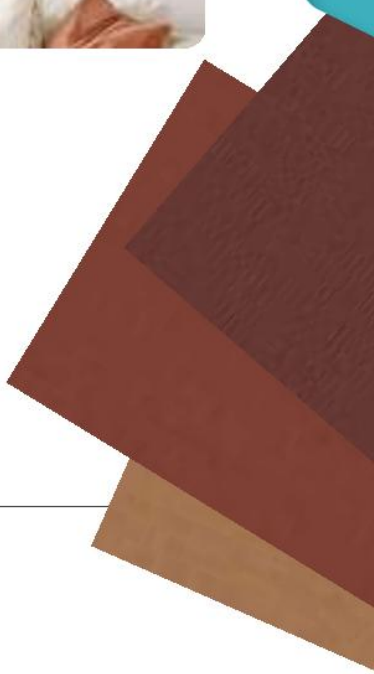
Accessoires d'accrochage

Au-delà du cadre lui-même, Dalbe vous accompagne pour réussir la mise en valeur de votre cadre au moment de l'accrochage : • Anneaux, tourniquets, étriers et attaches.
• Cimaises, tiges et crochets • Fixations murales
Ainsi, depuis le choix de la baguette jusqu'à l'accrochage final du cadre terminé, Dalbe vous aide à réussir vos encadrements de A à Z.









Papier Quinel® Nubuk Winter & Company

Une gamme de matières de couvrure en PU thermo-virant. Peut être dorée à chaud avec des films métallisés ou des pigments. Dimensions : 100x68cm. 3 coloris disponibles.

description	code	€ TTC
68x100cm	E823...	**21,10**



Torro



Ivoire 139020
E82385



Sable 139021
E82386



Argile 139025
E82387

Papier Napura® Madera Winter & Company

Papier teinté dans la masse au look "nature". Thermo-réactif. Le charme naturel du bois sur papier.

description	code	€ TTC
76x102cm	E823...	**9,50**





Cumin 5014
E82388



Chocolat 5048
E82389



Teck 5044
E82390



Chamois 4504 - 70x100cm
E82380



Tomate 4516 - 70x100cm
E82379



Charbon 4514 - 70x100cm
E82381

Papier Suedel® Winter & Company

Magnifique aspect cuir velours, bénéficiant d'un très agréable toucher « daim ». Grand classique de la gamme Winter, permettant une utilisation multiple...

FABRIQUÉ EN FRANCE

description	code	€ TTC
70x100cm	E823...	**18,00**

Papier Pellaq® Winter & Company

Matière unique, dont l'aspect et le toucher sont proches de la peau des reptiles et protégée par un vernis de finition extrêmement résistant. Une gamme de couleurs exceptionnelle.



Lizard

LA FEUILLE **11,65 €**

description	code	€ TTC
68,5x100cm	E828...	11,65

NOUVEAU !

Blanc neige 9169 E82899	Rouge médoc 9152 E82900	Orange E82813	Bleu marine 9155 E82896	Gris clair 9240 E82882	Noir 9163 E82895
Ecru E82818	Vert 9157 E82812	Rouge 9150 E82816	Marron 9153 E82815	Gris anthracite 9167 E82817	

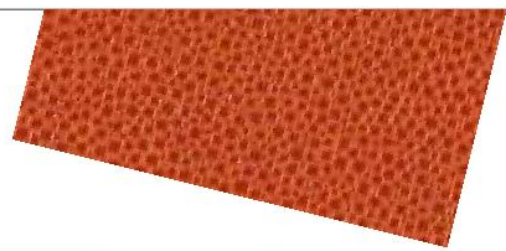


Nitrolin

NOUVEAU !

description	code	€ TTC
68,5x100cm	E82...	14,55

Blanc E82207	Cerise E82285	Bleu canard E82299	Gris galet E82205	Noir E82282
Lin E82208	Fushia E82292	Vert véronèse E82272	Ficelle E82255	



Mallory

description	code	€ TTC
68,5x100cm	E82...	15,10

Blanc 9211 E82231	Rouge foncé 9201 E82240	Violet 9215 E82242	Bleu 9206 E82241	Brun clair 9230 E82249	Gris 9232 E82250
Orange 9216 E82243	Plum 9233 E82251	Bleu marine 9205 E82336	Bleu clair 9218 E82244	Ebène 9223 E82238	Gris anthracite 9228 E82337

Papiers lokta népalais Lamali

Les papiers lokta sont des papiers traditionnels, entièrement fabriqués à la main dans les montagnes de haute altitude népalaises à partir des écorces du lokta, arbuste d'altitude. Entièrement naturels, uniques, résistants, au rendu irrésistible et faciles à travailler, les papiers népalais Lamali sont fabriqués par des artisans qui travaillent dans des conditions sûres et éthiques et respectueuses de l'environnement. C'est aujourd'hui une collection avec près de 60 couleurs unies que nous proposons. Dimensions : 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E2	3,70
70cmx100cm (naturel et noir)	E2	9,15

A PARTIR DE **3,70 €**

56 COULEURS



Vanille E24392 | Citron E24347 | Jaune canari E25471 | Tournesol E22578 | Orange E25483 | Orange vif E26685 | Cerise E24390 | Rouge E25490



Rouge carmin E25495 | Sang de boeuf E24343 | Rose pale E25486 | Parme E22619 | Fuchsia E25485 | Lilas E24345 | Hortensia E25498 | Violet E25484



Prune E28971 | Quetsche E24346 | Nuage E24391 | Eglantine E24344 | Bleu ciel E25481 | Bleu azur E25473 | Bleu caraibe E25474 | Bleu E25479



Bleu de france E25472 | Bleu drapeau E25988 | Bleu marine E25989 | Vert sauge E25968 | Vert anis E25981 | Bambou E22575 | Vert olive E25959 | Vert moyen E25468



Vert anglais E25469 | Vert véronese E25489 | Vert sapin E24323 | Vert foret E25482 | Kaki E22586 | Sable E25475 | Brun orange E24324 | Marron d'inde E25501



Ocre jaune E25492 | Ocre rouge E25491 | Roux E27206 | Muscade E25526 | Ebène E24386 | Craie E24322 | Argile E22577 | Gris bleu E28969



Gris clair E27112 | Gris souris E24340 | Pierre E22576 | Gris acier E25470 | Taupe E24321 | Anthracite E26950 | Noir E25511 Noir 70x100 E22428 | Naturel E25459 Naturel 70x100 E24378

Papier Lokta népalais Lamali

Autres motifs disponibles en magasin





Papier Curcama Papier chiffon à la cuve, 100% coton brossé de pigments naturels de Curcuma. 150g/m². Dimensions: 56x76cm..

description	code	€ TTC
56x76cm	E22590	**6,25**

NOUVEAU !

Lune : Motifs de lune blancs sur fond de couleur. La feuille est patinée à la cire ce qui rend son touché très agréable et laisse passer la lumière. Dimensions 50x76cm. 120g/m².

description	code	€ TTC
50x75cm	E222...	**6,25**







Jaune
E22216



Gris
E22219



Sanguine
E22220



Indigo
E22221

Kikou : Imprimé avec des motifs de pétales de fleurs. Dimensions 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E222...	**6,25**







Gris/blanc cassé
E22229



Gris/moutarde
E22232



Moutarde/bleu
E22231



Rouge
E22113



Emeraude
E22114

Papier Palmes : Imprimé, à motifs dorés sur fond bleu canard. Dimensions 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22224	**6,25**

Papier Lokta népalais Lamali

Autres motifs disponibles en magasin



Botanique : Imprimé avec des motifs de feuillages. Dimensions 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E222...	6,25



Bleu
E22210



Bordeaux/or
E22228



Peau
E22211



Vert d'eau
E22212



Vert/or
E22225

NOUVEAU !



Grive aux fraises : imprimé avec un motif composé de grives, de feuillages et de fraises. Dimension 50 x 75 cm. 100g/m².

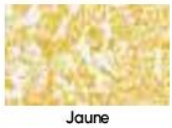
description	code	€ TTC
50x75cm	E222...	6,75



Bleu
E22118



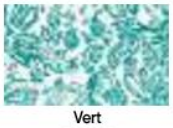
Framboise
E22106



Jaune
E22116



Taupe
E22117

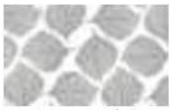


Vert
E22107



Feuilles : Imprimé avec des motifs de feuilles. Dimensions 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E2223...	6,25



Blanc cassé/gris
E22230



Moutarde/gris
E22233



Papier Feuillage : Motifs avec un feuillage doré sur un fond vert foncé. Dimensions 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22226	6,25



NOUVEAU !



Feuillages : Motifs de feuillages verts sur fond blanc. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22549	4,70

Papier Lokta népalais Lamali

NOUVEAU !

Autres motifs disponibles en magasin





Calendula :Avec inclusions végétales. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22548	**4,70**





Canel : Motif de couleur cuivre sur un fond bleu. Dimension 50 x 75 cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22126	**6,75**





Chiffon : Chiffon blanc. Idéal aussi pour l'aquarelle. 150g/m², format 56x76cm.

description	code	€ TTC
56x76cm	E22595	**4,05**



Forêt bambou : Imprimé avec un motif de forêt de bambou. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E2...	**6,75**



Gris
E22108



Vert
E22109



Indigo : Papier chiffon 100% coton brossé de pigments naturels d'indigo.

description	code	€ TTC
56x76cm	E22594	**6,95**







Pimpinella : Imprimé avec des Pimpinellas vert émeraude sur un fond blanc cassé. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22115	**6,75**

Papier Lokta népalais Lamali

NOUVEAU !

Autres motifs disponibles en magasin





Printemps : Imprimé avec un motif de petites fleurs rouges. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22112	**6,75**





Sardines : Imprimé de sardines or sur fond bleu. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22546	**6,75**





Sésame : Imprimé de graines de sésame or sur fond noir. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22542	**6,75**

Marbre bulle : Imprimé, à motifs avec des bulles façon marbre. Format 38x56cm.

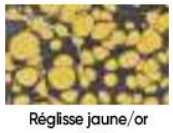
description	code	€ TTC
38x56cm	E221...	**6,75**



Rose/or
E22129



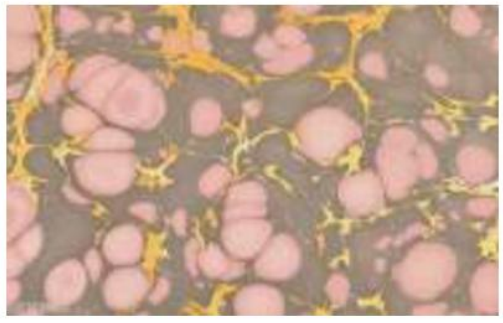
Plomb/or
E22131



Réglisse jaune/or
E22132



Vert cendre/or
E22130



Spirales : Imprimé de spirales or sur fond de couleur. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E221...	**6,75**



Noir/or
E22540



Turquoise/or
E22545



Violet/or
E22544



Papier Lokta népalais Lamali

Autres motifs disponibles en magasin



Verdure : imprimé avec un motif de feuillage . Dimension 50 x 75 cm 100g/m².

description	code	€ TTC
50x70cm	E221...	**6,75**


Eucaliptus
E22119


Fuchsia/vert
E22111


Or/bleu
E22122


Or/émeraude
E22121


Or/rouge
E22123


Rouille
E22120


Vert avocat
E22110



Traverse : Motifs géométriques. La feuille est patinée à la cire ce qui rend son touché très agréable et laisse passer la lumière. Dimensions 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E222...	**6,25**


Indigo
E22222


Jaune
E22217


Kaki
E22218



Papier Poivre/sel : Dimensions 56x76cm.

description	code	€ TTC
56x76cm	E22591	**6,25**



Papier Saule : Imprimé, à motifs avec de petites branches de saules dorées sur un fond blanc cassé. Dimensions 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E22227	**6,25**



Précieux : imprimé or ou argent. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x70cm - Argent	E22645	**8,05**
50x70cm - Or	E22646	**8,05**



Papier bambou effet lignes couleur naturelle. 120g/m².

description	code	€ TTC
50x65cm	E22592	**8,75**



Musique : Papier entièrement réalisé à la main au Népal à partir des écorces d'un arbuste d'altitude. 80g/m².

description	code	€ TTC
Noir / or 50x70cm	E28960	**7,65**


Noir / or
E28960



Grue : Papier entièrement réalisé à la main au Népal à partir des écorces d'un arbuste d'altitude. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x70cm	E2896...	**7,65**


noir / or
E28962


Bleu / or
E28963

Papier Lokta népalais Lamali

Autres motifs disponibles en magasin



Tapie de feuilles : Papier entièrement réalisé à la main au Népal à partir des écorces d'un arbuste d'altitude. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x70cm	E28965	7,05



Jardin exotique : Papier entièrement réalisé à la main au Népal à partir des écorces d'un arbuste d'altitude. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x70cm	E28966	7,05

NOUVEAU !

KAHORI : Imprimé de marguerites or sur un fond noir. 90g/m², format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E2254...	6,75



Emeraude/or
E22547



Gris/or
E22543



Noir/or
E22541





NOUVEAU !

Tulipe : Imprimé avec un motif de feuillage et tulipes. Format 50x75cm.

description	code	€ TTC
50x75cm	E2212...	6,75



Or/naturel
E22124



Or/rouge
E22125



Rondanlo : Papier népalais à spirales. Idéal pour toutes les activités manuelles. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x76cm	E226...	7,10



Noir/argent
E22640



Noir/or
E22639



Ruban alu

Bande de papier kraft argenté recouvert de feuille d'aluminium battu. Entièrement fabriqué à la main, la patine est obtenue par oxydation et corrosion. En encadrement, elle sert à recouvrir les biseaux ou à fermer les sous-verres. Ruban de 2 mètres.

description	code	€ TTC
A Ruban alu 2m	E26793	15,60

Ruban Schabin

Bande de papier kraft recouvert de feuille d'or battu. Entièrement fabriqué à la main, la patine est obtenue par oxydation et corrosion. En encadrement, elle sert à recouvrir les biseaux ou à fermer les sous-verres. Ruban de 2 mètres.

description	code	€ TTC
B Ruban Schabin clair 2m	E26794	15,60
C Ruban Schabin foncér 2m	E26795	15,60

Ruban doré

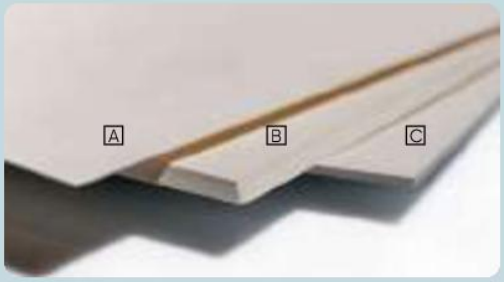
Bande de papier kraft recouvert de feuille d'or battu. Entièrement fabriqué à la main, la patine est obtenue par oxydation et corrosion. En encadrement, elle sert à recouvrir les biseaux ou à fermer les sous-verres. Ruban de 2 mètres.

description	code	€ TTC
D Ruban doré clair 2m	E26796	15,60
E Ruban doré foncér 2m	E26797	15,60

Ruban or

Bande de papier kraft recouvert de feuille d'or battu. Entièrement fabriqué à la main, la patine est obtenue par oxydation et corrosion. En encadrement, elle sert à recouvrir les biseaux ou à fermer les sous-verres. Ruban de 2 mètres.

description	code	€ TTC
F Ruban or 2m	E26798	15,60



Cartonnette sans acide

A Composé à base de fibres bois, cartonnette au pH neutre de qualité supérieure. Recouverte des 2 côtés d'un papier neutre pour obtenir des collages parfaits grâce à ses surfaces extrêmement lisses. Dimensions : 80x120mm. Epaisseur : 0,80mm. 375g/m².

Code E23032 - **4,10** €TTC

Carton biseau neutre

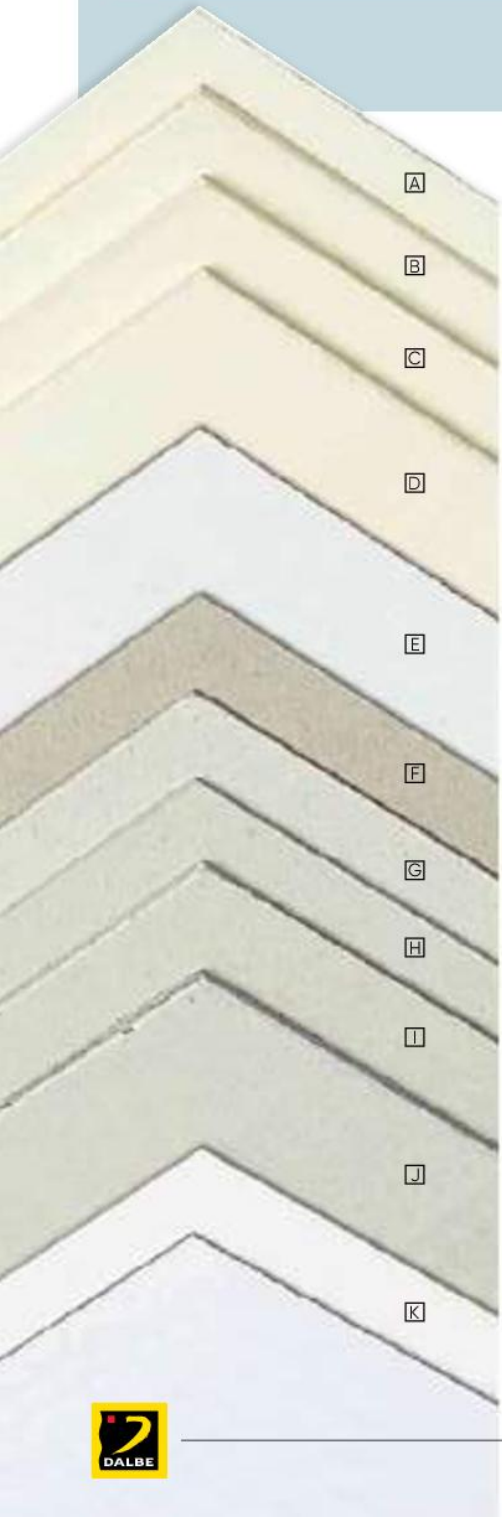
B Composé à base de fibres bois, carton épais au pH neutre recouvert des 2 côtés d'un papier neutre et lisse. Employé pour couper les biseaux ou en carton de fond pour des cadres de grande dimension. Dimensions : 80x120mm. Epaisseur : 3,25mm. 1660g/m².

Code E23014 - **13,65** €TTC

Carton de fond neutre

C Composé à base de fibres bois, carton épais au pH neutre recouvert des 2 côtés d'un papier neutre et lisse. Employé comme carton de fond pour fermer le cadre et supporter l'attache. Dimensions : 80x120mm. Epaisseur : 2,25mm.1160g/m².

Code E23013 - **10,10** €TTC



A PARTIR DE

1,25 €

Carton bois

Carton 100% fibre de bois recouvert des 2 côtés d'une cartonnette lisse. Idéal pour l'encadrement. pH neutre.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
A 60x80	400	0,7mm	671221500	**1,80**
B 60x80	1190	2,2mm	671221600	**5,20**
C 60x80	1490	3mm	671221800	**6,75**
D 60x80	1715	3,5mm	671221700	**7,80**
A 80x120	400	0,7mm	671220200	**3,40**
80x120	510	1mm	671220800	**6,05**
80x120	825	1,5mm	671222300	**6,55**
B 80x120	1190	2,2mm	671220300	**9,40**
80x120	1250	2,5mm	671221000	**10,45**
C 80x120	1490	3mm	671220400	**12,55**
80x120	1500	3mm	E23016	**12,25**
100x150	1650	3,3mm	E23015	**24,05**
D 80x120	1715	3,5mm	671220500	**15,70**

Carton gris

Carton 100% recyclé de teinte grise. Idéal pour l'encadrement et le cartonnage. pH neutre.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
F 50x65	600	1mm	671321500	**1,25**
G 50x65	900	1,5mm	671321600	**1,85**
H 50x65	1200	2mm	671321700	**2,25**
J 50x65	1800	3mm	671321800	**3,20**
G 60x80	900	1,5mm	671320900	**2,25**
H 60x80	1200	2mm	671321200	**3,00**
I 60x80	1440	2,4mm	671321000	**3,10**
J 60x80	1800	3mm	671321100	**3,60**
F 80x120	600	1mm	671321300	**3,00**
G 80x120	900	1,5mm	671320300	**3,55**
H 80x120	1200	2mm	671321400	**4,75**
I 80x120	1440	2,4mm	671320100	**5,70**
J 80x120	1800	3mm	671320200	**7,10**



Carton adhésif 2mm

idéal pour coller photos, affiches, broderies, etc ... Déconseillé sur les documents de valeur (gravures, lithos...). Epaisseur 2mm, feuille de 80x120cm.

format	épaisseur	code	€ TTC
80x120	2mm	E28848	**26,00**

Carton blanc 2 faces

Carton 100% recyclé, 2 faces blanches. Idéal pour l'encadrement et le cartonnage.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
K 60x80	1070	1,5mm	671520200	**4,15**

Carton blanc/gris

Carton 100% recyclé. Une face blanchie.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
E 50x65	550	0,75mm	671220600	**1,30**

Carton bois blanc extra lisse

Lisse 2 faces. Découpe nette. Léger. Bonnes propriétés de traitement pour le contrecollage avec des feuilles imprimées et papier. Idéal pour les passe-partout et encadrements. Grande stabilité (plat excellent). Sans acide.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
80 x 120		20/10	671223100	**9,30**
80 x 120		25/10	671223200	**9,70**
80 x 120		30/10	671223300	**10,45**



Carton kraft Premium

Le carton Kraft Prémium est composé de carton gris contrecollé avec une feuille de kraft recto verso. Haute qualité et résistance.Idéal pour l'encadrement, les loisirs créatifs, la reliure, ... Epaisseur 1mm (10/10ème).

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
60x80cm		10/10	671222700	**4,50**
60x80cm		20/10	671222900	**8,50**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Contrecollé Museum Canson

Cartons 100% coton, contrecollés en plusieurs jets (base 400 g) avec de la colle neutre. De couleur blanc ivoire, ils sont sans acide, sans azurants optiques, pourvus d'une réserve alcaline et traités antifongique. Pour montage d'œuvres et conservation à long terme.

format	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm	1,2mm	662131100	**47,30**
80x120cm	1,8mm	662131200	**71,50**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Contrecollé Ingres® Canson

Papier à dessin Ingres Vidalon®, vergé, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Il est sans acide et conforme à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°.
C'est à la fois un support rigide idéal pour le dessin au pastel et pour la confection de passe-partout d'encadrement.

Blanc

format	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm	0,8mm	663200100	**14,30**
80x120cm	1,5mm	663300100	**23,20**

Noir

format	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm	0,8mm	663205000	**14,30**
80x120cm	1,5mm	663305000	**23,20**

Crescent
create.inspire.protect



Carton Britback de Crescent

Blanc d'un côté, kraft de l'autre, noyau marron, carton ondulé simple. pH neutre. Particulièrement recommandé pour les photos, les posters, etc... Certifié FSC®.

format	épaisseur	code	€ TTC
91,5x122cm	1,5mm	662100400	**7,70**



Carton Barrierback de Crescent

Surface blanche en 100 % alpha-cellulose. Doublure kraft épaisse et lisse au dos, noyau marron en carton ondulé double. pH neutre. Tamponné avec du carbonate de calcium. Certifié FSC®.

format	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm	2,6mm	662100500	**11,15**

FABRIQUÉ EN FRANCE



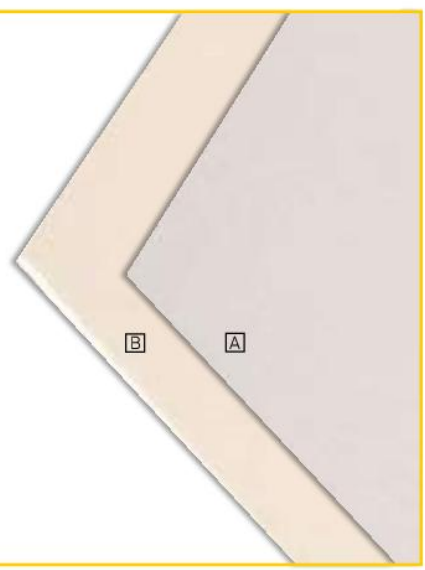
Contrecollé Eco Canson

Papier couché, léger, mat et blanc ivoire, contrecollé sur les deux faces d'un carton bois.

format	g/m²	code	€ TTC
50x65cm	620	671320500	**5,90**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Contrecollé Conservation Canson

Cartons à surface non grainée, contrecollés en plusieurs jets avec de la colle neutre, ils sont tendres à la coupe. Sans acide, avec réserve alcaline et conformes à la norme de conservation ISO 9706, ils sont vierges de tout azurant optique et bénéficient d'un traitement antifongique. Particulièrement adapté aux estampes, gravures et documents anciens.

format	épais.	code	€ TTC
A Blanc 80x120cm	2,4mm	662100100	**53,95**
B Blanc antique 81x120cm	3mm	662100300	**72,95**

Pour vos réhausses, pensez aussi à notre carton mousse Zéphyr.
page 491



FILMOLUX
we take care

Filmoplast P Filmolux

Papier japon adhésif et transparent, épaisseur 23µ. Surface satinée, pH neutre, colle neutre très résistante au vieillissement, il ne jaunit pas. Idéal pour la réparation de document et de pages déchirées.

nb de f.	cm	code	€ TTC
Dévidoir	20mmx50m	E82020	**26,30**

Filmoplast P90 Filmolux

Papier adhésif extra blanc et opaque. Pour les charnières d'onglets, montage de garde et réparation de fonds avant couture.

nb de f.	cm	code	€ TTC
Dévidoir	20mmx50m	E82023	**30,45**





Film acétate de Esprit Papier

Fabriqué à partir de pate de bois et composé à 100% de diacétates de cellulose. Film parfaitement transparent et recyclable. Idéal pour les travaux de montage et de superpositions, la rétroprojection, la maquette, etc ... Il peut être imprimé. Sans acide. Nettoyage à l'alcool. Peut éventuellement être utilisé dans les techniques de moulage, à la place du terphane.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65cm	100µ	643001500	**5,60**
1	50x65cm	150µ	643001600	**7,95**
1	50x65cm	250µ	643001700	**12,60**

NOUVEAU !



Pochettes Polypro transparentes

Pochettes transparentes avec 1 bande adhésive de fermeture. 8 formats disponibles.

description	code	€ TTC
14x19cm	000001415	**0,25**
19x25cm	000001416	**0,35**
22x30,5cm	000001417	**0,40**
31x31cm	000001418	**0,45**
41x41m	000001419	**0,60**
51x61m	000001420	**0,80**
51x71cm	000001421	**0,90**
61x81cm	000001422	**1,10**



Film adhésif non tissé Gudy 831 Filmolux

Utilisation universelle sur toutes surfaces lisses.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,09x30m	23µ	E24606	**11,65**
Rouleau	0,19x30m	23µ	E24605	**22,15**



Film adhésif non tissé Gudy 802 Filmolux

Film polyester 23µ, transparent, adhésif double face très fin. Utilisation universelle sur toutes surfaces lisses.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,41x10 m	23µ	E24007	**87,45**
Rouleau	0,61x10 m	23µ	E24008	**121,90**



Toile adhésive Fibranne

Bande adhésive simple face, en tissu, couverte d'une masse en caoutchouc qui fournit une adhérence immédiate. Ce ruban est très résistant et peut être utilisé pour l'encadrement de tableaux, la couverture, la protection, et diverses applications. Existe en blanc ou noir. Epaisseur : 225µ.

description	ép.	code	€ TTC
Noire 0,25x50m	225µ	671800300	**18,60**
Noire 0,38x50m	225µ	671800400	**31,25**
Noire 0,50x50m	225µ	671800500	**37,25**
Noire 0,65x50m	225µ	671800600	**51,50**
Blanche 0,25x50m	225µ	671800700	**20,10**
Blanche 0,50x50m	225µ	671800800	**41,15**



22 COULEURS

CANSON

Contrecollé Mi-teintes® Canson

Papier à dessin Mi-Teintes® au grain unique nid-d'abeilles, uni ou chiné, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Les contrecollés Mi-Teintes® sont sans acide et conformes à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°. C'est à la fois un support rigide idéal pour le dessin au pastel et pour la confection de passe-partout d'encadrement. Polyvalent, le contrecollé Mi-Teintes® satisfait les exigences de l'encadrement d'art (conservation, tenue lumière, couleurs neutres...) et de l'encadrement créatif (texture alvéolée, couleurs vives). 22 couleurs en 60x80cm.

description	Code	€ TTC
60x80cm	Selon couleur	**12,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Nuancier contrecollés Mi-teinte® Canson **22 couleurs**

335 Blanc 60 x 80 663133500	490 Bleu clair 60 x 80 663149000	140 Bleu indigo 60 x 80 663114000	431 Gris chiné 60 x 80 663143100	120 Gris perle 60 x 80 663112000	112 Coquille 60 x 80 663111200	501 Marron foncé 60 x 80 663150100	425 Noir 60 x 80 663142500
506 Coquelicot 60 x 80 663150600	595 Bleu turquoise 60 x 80 663159500	575 Vert billard 60 x 80 663157500	429 Gris fumé 60 x 80 663142900	122 Gris flanelle 60 x 80 663112200	343 Gris Trianon 60 x 80 663134300	502 Havane 60 x 80 663150200	
505 Rouge vif 60 x 80 663150500	590 Outremer 60 x 80 663159000	448 Vert océan 60 x 80 663144800	110 Lys 60 x 80 663111000	111 Ivoire 60 x 80 663111100	340 Chanvre clair 60 x 80 663134000	345 Gris ardoise 60 x 80 663134500	



LE CONTRECOLLÉ

30,75 €

NOUVEAU !

DALBE

Contrecollés avec âme de couleur de Dalbe

Contrecollés blanc ou noir d'un côté ou à la couleur de l'âme de l'autre (5 au choix). Format 80x120cm, épaisseur 1,5mm. Sans acide. Qualité conservation.

description	Code	€ TTC
80x120cm	Selon couleur	**30,75**

Blanc / Jaune 80 x 120 663700500	Blanc / Orange 80 x 120 663700300	Blanc / Rouge 80 x 120 663700700	Blanc / Ciel 80 x 120 663700100	Blanc / Vert 80 x 120 663700900
Noir / Jaune 80 x 120 663700600	Noir / Orange 80 x 120 663700400	Blanc / Rouge 80 x 120 663700800	Noir / Ciel 80 x 120 663700200	Blanc / Vert 80 x 120 663701000



Crescent®
create.inspire.protect

Contrecollés d'encadrement Britannia de Crescent

DALBE vous propose cette gamme de contrecollés Crescent, pour la réalisation de vos fonds et passe-partout. Epaisseur 13,5/10ème, 49 couleurs, dont 3 en âme noire et 3 vergés. Excellent rapport qualité/prix.

description	Code	€ TTC
81x120cm - âme blanche standard (**V**)	Selon couleur	**16,60**
81x120cm - âme blanche supérieure (**S**)	Selon couleur	**19,90**
81x120cm - âme noir (**BC**)	Selon couleur	**21,95**
81x120cm - vergé (**VG**)	Selon couleur	**19,90**

A PARTIR DE **16,60 €**

49 COULEURS

Nuancier contrecollés Britannia de Crescent **49 couleurs**

Blanc
81x120cm - **V** 663400100

Crème
81x120cm - **V** 663400700

Blanc chaud
81x120cm - **S** 663500300

Bois mouillé
81x120cm - **S** 663500900

Ecru
81x120cm - **S** 663501500

Herbe
81x120cm - **S** 663502100

Mûre
81x120cm - **S** 663502700

Blanc arctique
81x120cm - **BC** 663600100

Blanc antique
81x120cm - **V** 663400200

Naturel
81x120cm - **V** 663400800

Blanc douvre
81x120cm - **S** 663500400

Cardinal
81x120cm - **S** 663501000

Encre
81x120cm - **S** 663501600

Jaune doux
81x120cm - **S** 663502200

Noir texture
81x120cm - **S** 663502800

Naturel
81x120cm - **BC** 663600200

Blanc arctique
81x120cm - **V** 663400300

Neige
81x120cm - **V** 663400900

Bleu bouteille
81x120cm - **S** 663500500

Cendre
81x120cm - **S** 663501100

Fauve
81x120cm - **S** 663501700

Laurier
81x120cm - **S** 663502300

Palmier
81x120cm - **S** 663502900

Noir lisse
81x120cm - **BC** 663600300

Blanc astral
81x120cm - **S** 663400400

Noir lisse
81x120cm - **V** 663401000

Bleu Bretagne
81x120cm - **S** 663500600

Chamois
81x120cm - **S** 663501200

Granit
81x120cm - **S** 663501800

Lin crème
81x120cm - **S** 663502400

Plage
81x120cm - **S** 663503100

Vergé Script White
81x120cm - **VG** 663503500

Blanc lisse
81x120cm - **V** 663400500

Aneth
81x120cm - **S** 663500100

Bleu nuit
81x120cm - **S** 663500700

Chêne vieux
81x120cm - **S** 663501300

Gris
81x120cm - **S** 663501900

Marina
81x120cm - **S** 663502500

Renoncule
81x120cm - **S** 663503200

Vergé Blanc Pompano Beach
81x120cm - **VG** 663503600

Blanc sable
81x120cm - **V** 663400600

Argile
81x120cm - **S** 663500200

Bleu Yorktown
81x120cm - **S** 663500800

Coquille d'huitre
81x120cm - **S** 663501400

Gris héritage
81x120cm - **S** 663502000

Marron
81x120cm - **S** 663502600

Toile
81x120cm - **S** 663503300

Vergé Crème
81x120cm - **VG** 663503700

Vert chasse
81x120cm - **S** 663503400



A PARTIR DE

12,15 €

NOUVEAU !

Contrecollés d'encadrement de Dalbe

Roma White : sans acide, âme blanche, surface lisse. Couleur unie. Format 80x120cm, épaisseur 1,3mm.

description	Code	€ TTC
80x120cm - âme blanche	Selon couleur	**12,15**

Nuancier contrecollés d'encadrement Dalbe **31 couleurs**

Roma White

15 COULEURS

Ivoire verge 80x120cm 664114300	Rouge anglais 80x120cm 664119900	Bleu céleste 80x120cm 664119400	Marina 80x120cm 664117000	Caraïbes 80x120cm 664113000	Vinaccia 80x120cm 664118200	Neige 80x120cm 664118600	
Blanc naturel 80x120cm 664115000	Vert pampa 80x120cm 664116100	Glicine 80x120cm 664113500	Bleu lavande 80x120cm 664119500	Bleu amiral 80x120cm 664119300	Vert foncé 80x120cm 664116500	Gris foncé 80x120cm 664117900	Moiré 80x120cm 664121100

Roma White métallique : âme blanche sans acide, surface métallique, couleur unie. Format 70x120cm, épaisseur 1,3mm.

description	Code	€ TTC
70x120cm	Selon couleur	**19,90**

2 COULEURS

Or métal 70x120cm 664223200

Argent métal 70x120cm 664223300

Roma Maxima, sans acide, âme noire, surface type parchemin. Format 71x101cm, épaisseur 1,5mm.

description	Code	€ TTC
71x101cm	Selon couleur	**23,15**

1 COULEURS

Or antique 71x101cm 664550500



8 COULEURS

Roma fait main, façon marbrure, sans acide, âme blanche, surface marbrée. Format 80x120cm, épaisseur 1,35mm.

description	Code	€ TTC
80x120cm	Selon couleur	**35,35**

Noir/or/argent 80x120cm 664395900	Vert/or/argent 80x120cm 664396500	Gris/or/argent 80x120cm 664396700	Bleu/or/argent 80x120cm 664397300
Ivoire/or/argent 80x120cm 664396400	Vert foncé/or/argent 80x120cm 664396600	ROUGE/or 80x120cm 664396900	Cuivre blanc/argent 80x120cm 664397400

5 COULEURS

Roma Suede (daim), sans acide, âme blanche, surface unie floquée. Format 80x120cm, épaisseur 1,5mm.

description	Code	€ TTC
80x120cm	Selon couleur	**28,75**

Cerise 80x120cm 664476200	Bordeaux 80x120cm 664476300	Marina 80x120cm 664476700	Avocat 80x120cm 664475800	Noir 80x120cm 664477900

Les magasins Dalbe
proposent un large choix de cadres prêts à l'emploi, de teintes variées et disponibles en de nombreuses dimensions. Les fonds en bois et les verres assurent le placage de l'œuvre. Tous les cadres prêts à l'emploi sont démontables facilement et possèdent 2 attaches pour un accrochage horizontal ou vertical.



L'ECLAT DE VERRE
ENCADREUR CRÉATEUR

NOUVEAU !
Format 40x60cm

Cadres Chloé L'Éclat de Verre

	couleur	format	code	€ TTC
	Noir	21x29,7cm	E62800	**24,95**
	Noir	24x30cm	E62801	**24,95**
	Noir	30x40cm	E62802	**32,60**
	Noir	40x50cm	E62803	**37,75**
N	Noir	40x60cm	E62960	**41,50**
	Noir	50x70cm	E62804	**52,95**
	Blanc	21x29,7cm	E62805	**24,95**
	Blanc	24x30cm	E62806	**24,95**
	Blanc	30x40cm	E62807	**32,60**
	Blanc	40x50cm	E62808	**37,75**
N	Blanc	40x60cm	E62961	**41,50**
	Blanc	50x70cm	E62809	**52,95**
	Chêne	21x29,7cm	E62810	**24,95**
	Chêne	24x30cm	E62811	**24,95**
	Chêne	30x40cm	E62812	**32,60**
	Chêne	40x50cm	E62813	**37,75**
N	Chêne	40x60cm	E62959	**41,50**
	Chêne	50x70cm	E62814	**52,95**













Cadres Congo Sésame

SÉSAME

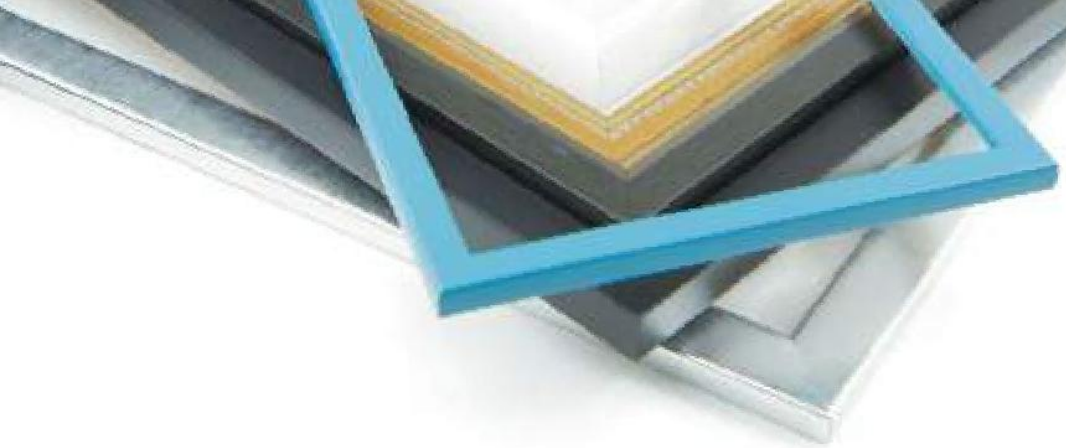
FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE **9,95 €**

couleur	format	code	€ TTC
Blanc	18x24cm	401606200	**9,95**
Blanc	24x30cm	401606400	**10,95**
Blanc	30x40cm	401606600	**14,70**
Blanc	40x50cm	401606800	**19,70**
Noir	18x24cm	401606300	**9,95**
Noir	24x30cm	401606500	**10,95**
Noir	30x40cm	401606700	**14,70**
Noir	40x50cm	401606900	**19,70**
Anis	18x24cm	401602400	**9,95**
Anis	24x30cm	401602500	**10,95**
Anis	30x40cm	401602600	**14,70**
Anis	40x50cm	401602700	**19,70**
Bleu	18x24cm	401602800	**9,95**
Bleu	24x30cm	401602900	**10,95**
Bleu	30x40cm	401603000	**14,70**
Bleu	40x50cm	401603100	**19,70**
Fuchsia	18x24cm	401603200	**9,95**
Fuchsia	24x30cm	401603300	**10,95**
Fuchsia	30x40cm	401603400	**14,70**
Fuchsia	40x50cm	401603500	**19,70**
Orange	18x24cm	401603600	**9,95**
Orange	24x30cm	401603700	**10,95**
Orange	30x40cm	401603800	**14,70**
Orange	40x50cm	401603900	**19,70**



DALBE









A PARTIR DE

8,30 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cadres 1,5 laqués Sésame

Blanc

description	code	€ TTC
13x18cm	401601100	**8,30**
18x24cm	401601200	**10,70**
24x30cm	401601300	**11,90**
30x40cm	401605200	**15,50**
40x50cm	401605400	**21,45**
50x70cm	401605600	**32,40**

Noir

description	code	€ TTC
13x18cm	401600700	**8,30**
18x24cm	401600800	**10,70**
21x29,7cm	401600900	**11,70**
24x30cm	401601000	**11,90**
30x40cm	401605300	**15,50**
40x50cm	401605500	**21,45**
50x70cm	401605700	**32,40**

Rouge

description	code	€ TTC
13x18cm	401601400	**8,30**
18x24cm	401601500	**10,70**
24x30cm	401601600	**11,90**



Cadres Galva Sésame

FABRIQUÉ EN FRANCE

Argent

description	code	€ TTC
13x18cm	401604000	**10,70**
18x24cm	401604100	**13,70**
24x30cm	401604200	**16,40**
30x40cm	401604300	**21,25**
40x50cm	401605800	**27,20**
50x70cm	401606000	**41,55**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Plomb

description	code	€ TTC
13x18cm	401604800	**10,70**
18x24cm	401604900	**13,70**
24x30cm	401605000	**16,40**
30x40cm	401605100	**21,25**





A PARTIR DE
20,95 €



nielsen®

Cadres C2 Nielsen

Cadre aluminium de couleur argent et noir mat brossé, collection C2. 4 formats disponibles (voir ci-dessous). Cadre complet (verre normal et attaches de suspension dans les 2 sens, muni d'un dos chevalet permettant aussi de poser le cadre). Mise en place du sujet rapide sans démontage du cadre (ressort).

couleur	format	code	€ TTC
Argent mat	21x29,7cm	401700100	**22,95**
Argent mat	24x30cm	401700300	**20,95**
Argent mat	30x40cm	401700500	**30,35**
Argent mat	40x50cm	401700700	**35,10**
Noir mat	21X29,7cm	401700200	**22,95**
Noir mat	24x30cm	401700400	**20,95**
Noir mat	30x40cm	401700600	**30,35**
Noir mat	40x50cm	401700800	**35,10**





nielsen®

Cadres Pixel 22x22 Nielsen

Cadre aluminium 22x22cm, avec une baguette fine en pente sur le sujet. Fin et discret. Avec passe-partout ouverture 14x14cm.

couleur	format	code	€ TTC
Argent	22x22cm	401900100	**15,45**
Noir	22x22cm	401900200	**15,45**
Blanc	22x22cm	401900300	**15,45**
Rouge	22x22cm	401900400	**15,45**



nielsen®



Cadres Accent Duo Nielsen

Cadre aluminium avec un placage papier imitant la finition chêne pour un look minimaliste et nature.

couleur	format	code	€ TTC
Finition chêne	13x18cm	401800100	**13,80**
Finition chêne	18x24cm	401800200	**16,75**
Finition chêne	21X29,7cm	401800300	**19,95**
Finition chêne	24x30cm	401800400	**20,55**
Finition chêne	30x40cm	401800500	**23,70**
Finition chêne	40x50cm	401800600	**29,25**



Châssis coton sur caisse américaine

Châssis : toile identique à la gamme ECO Wingo (voir page 295). Caisse américaine : bois brut, hauteur 29mm, largeur : 20mm.

couleur	format	code	€ TTC
Bois brut	20x20cm	452535600	**9,95**
Bois brut	30x30cm	452535700	**15,95**



L'ECLAT DE VERRE
ENCADREUR CREATEUR

Caisse Américaine

La caisse, en L ou américaine (en escalier ou double), est destinée à mettre en valeur les toiles de peintres de façon sobre et élégante. Généralement utilisée pour encadrer des œuvres contemporaines ou modernes, le cadre caisse américaine permet l'encadrement d'œuvres de tous styles. Le noir possède une finition galerie d'art d'exception. Entièrement assemblée à la main en France, avec une finition de qualité supérieure à pore bouché. La toile se pose directement sur le cadre (sur le premier escalier pour les caisses américaines). 16 formats disponibles, en L ou américaine, en blanc, noir ou naturel. L'Éclat de Verre en tant que 1er encadreur de France, traite de gigantesques volumes de caisses américaines, représentants plusieurs centaines de milliers de mètres de baguettes par an auprès d'artistes, galeries, musées, hôtels et boutiques de luxe. Cela lui permet de vous proposer, au travers de DALBE, un rapport qualité/prix dans les plus bas du marché. Système d'accroche non fourni. Voir page 556.

A PARTIR DE
13,55 €













format	Brute code	Brute € TTC	Noire code	Noire € TTC	Blanche code	Blanche € TTC
20x20cm	E62816	13,55	E62837	15,55	E62858	15,55
30x30cm	E62817	18,85	E62838	21,45	E62859	21,45
40x40cm	E62819	24,25	E62840	27,50	E62861	27,50
50x50cm	E62821	29,60	E62842	33,80	E62863	33,80
6F	E62825	22,60	E62846	25,60	E62867	25,60
6P	E62826	20,85	E62847	23,85	E62868	23,85
8F	E62827	25,25	E62848	28,85	E62869	28,85
8P	E62828	23,85	E62849	27,25	E62870	27,25
10F	E62829	29,90	E62850	36,30	E62871	36,30
10P	E62830	27,65	E62851	33,65	E62872	33,65
12F	E62831	32,60	E62852	39,45	E62873	39,45
12P	E62832	31,70	E62853	38,15	E62874	38,15
15F	E62833	34,90	E62854	41,90	E62875	41,90
15P	E62834	33,65	E62855	40,75	E62876	40,75
20F	E62835	38,85	E62856	46,45	E62877	46,45
20P	E62836	37,30	E62857	44,25	E62878	44,25

format	Brute code	Brute € TTC	Noire code	Noire € TTC	Blanche code	Blanche € TTC
20x20cm	E62879	17,15	E62900	22,95	E62921	22,95
30x30cm	E62880	24,30	E62901	31,45	E62922	31,45
40x40cm	E62882	31,45	E62903	41,50	E62924	41,50
50x50cm	E62884	39,00	E62905	47,80	E62926	47,80
6F	E62888	28,65	E62909	37,15	E62930	37,15
6P	E62889	28,65	E62910	37,15	E62931	37,15
8F	E62890	33,65	E62911	42,75	E62932	42,75
8P	E62891	33,65	E62912	42,75	E62933	42,75
10F	E62892	35,90	E62913	49,45	E62934	49,45
10P	E62893	35,90	E62914	49,45	E62935	49,45
12F	E62894	41,90	E62915	52,20	E62936	52,20
12P	E62895	41,90	E62916	52,20	E62937	52,20
15F	E62896	44,05	E62917	56,60	E62938	56,60
15P	E62897	44,05	E62918	56,60	E62939	56,60
20F	E62898	48,85	E62919	62,95	E62940	62,95
20P	E62899	48,85	E62920	62,95	E62941	62,95

Prix spéciaux par quantité :
consultez votre magasin

EXCLUSIVITÉ DALBE



A PARTIR DE
2,€20

Passe-partout de Dalbe

Passe-partout standard, fabriqué par nos soins, sur base de contrecollés 13,5/10ème, âme blanche. 3 coloris disponibles : blanc, crème et noir.

Formats (cm)			Couleurs			
Exterieur	Fenêtre	Photo	Blanc	Crème	Noir	€ TTC
13x18	8x12	9x13	401200100	401202100	401204100	**2,20**
13x18	9x14	10x15	401200200	401202200	401204200	**2,20**
18x24	9x14	10x15	401200300	401202300	401204300	**2,45**
18x24	12x17	13x18	401200400	401202400	401204400	**2,45**
20x30	12x17	13x18	401200500	401202500	401204500	**3,15**
20x30	14x20	15x21	401200600	401202600	401204600	**3,15**
A4	12x17	13x18	401200700	401202700	401204700	**3,45**
A4	14x20	15x21	401200800	401202800	401204800	**3,45**
24x30	12x17	13x18	401200900	401202900	401204900	**3,65**
24x30	14x20	15x21	401201000	401203000	401205000	**3,65**
30x40	19x29	20x30	401201100	401203100	401205100	**4,50**
30x40	23x31	24x32	401201200	401203200	401205200	**4,50**
30x40	20x28,7	A4	401201300	401203300	401205300	**4,50**
40x50	29x39	30x40	401201400	401203400	401205400	**7,50**
40x50	28,7x41	A3	401201500	401203500	401205500	**7,50**
50x70	39x49	40x50	401201600	401203600	401205600	**13,95**
50x70	39x59	40x60	401201700	401203700	401205700	**13,95**
20x20	13x13	14x14	401201800	401203800	401205800	**2,30**
30x30	19x19	20x20	401201900	401203900	401205900	**4,70**
40x40	29x29	30x30	401202000	401204000	401206000	**8,20**

Vos passe-partout **sur-mesure**

et sur commande dans votre magasin DALBE habituel

DALBE vous propose ce nouveau service, sur commande, dans un délai très court. Choisissez votre contrecollé en magasin, donnez le format extérieur souhaité et les dimensions du sujet. La commande est envoyée à la centrale, qui réalise votre passe-partout à la demande. Tout est possible : double passe, multi-ouvertures, ouvertures décentrées, ... il suffit de demander. Passe-partout réalisés sur machine numérique de haute précision. Format maxi : 80x120cm. Travail soigné et rapidité d'exécution sont notre crédo ! Pour les tarifs, merci de consulter votre magasin DALBE.









Kraft gommé

Rouleau de kraft gommé pour encadrement. Existe en vergé blanc ou brun. 70 g/m².

couleur	format	code	€ TTC
Blanc	24mmx200m	E21318	**5,25**
Blanc	36mmx200m	E21218	**7,75**
Brun	24mmx200m	E21210	**4,70**
Brun	36mmx200m	E21211	**5,90**
Brun	48mmx200m	E21212	**8,45**
Brun	72mmx200m	E28847	**13,50**



Toile à remborder

couleur	format	code	€ TTC
Ecrue*	25mmx50m	671800200	**26,80**

* Dans la limite des stocks disponibles

CORECT'ART.



Kraft gommé de Corect'Art

Rouleau de kraft blanc ou brun gommé pour encadrement. 70g/m².

couleur	format	code	€ TTC
Brun	25mmx50m	671202100	**4,65**
Brun	36mmx50m	671201800	**5,40**
Brun	48mmx50m	671202200	**6,90**
Brun	70mmx50m	671202000	**9,60**
Brun	25mmx200m	671202300	**5,20**
Brun	48mmx200m	671202400	**9,95**
Blanc	25mmx500m	671201900	**5,25**
Blanc	36mmx50m	671202500	**5,30**
Blanc	48mmx50m	671202600	**7,15**



RETROUVEZ
les colles DalbeFlex et Dalbe Vinyl page 412



nielsen®

Kraft adhésif Nielsen

Pour finition des dos de tableaux. Application à sec.

couleur	format	code	€ TTC
Brun	38mmx50m	408008200	**5,80**



NOUVEAU !

Toile adhésive Filmoplast T

Le tissu textile autocollant coloré filmoplast® T, est idéal pour plastifier des couvertures de livres ou des livres entiers et pour renforcer et réparer la connexion entre la couverture du livre et le bloc ou le dos du livre. Il est également utilisé pour renforcer le dos des cartes et plans car il est exceptionnellement souple et pliable. Grâce à son pouvoir adhésif élevé, ce film peut aussi être utilisé pour réparer les jeux de société.

couleur	format	code	€ TTC
Noir	30mmx10m	E82024	**17,50**
Blanc	30mmx10m	E82027	**22,25**



L'ECLAT DE VERRE
ENCADREUR CRÉATEUR

Colle tylose en poudre L'Éclat de Verre

Colle de pâte à base de methylcellulose, en poudre à diluer dans de l'eau (1 cuillère à soupe=1 kg de colle environ) . Sans acide, au pH neutre et réversible. Temps de séchage long, permettant d'effectuer des travaux délicats dans les domaines de l'encadrement, la restauration, de la conservation et de la reliure. Excellent pouvoir couvrant. Doublages de papiers, montages de charnières, réparations. 100g.

description	code	€ TTC
100g	E23160	**17,50**

Colle d'amidon L'Éclat de Verre

Colle de pâte à base de maïs. Sans acide, au pH neutre et réversible. Temps de séchage long, permettant d'effectuer des travaux délicats dans les domaines de l'encadrement, la restauration, de la conservation et de la reliure. Prête à l'emploi. Bon pouvoir collant, même diluée à l'eau. Doublages de papiers, montages de charnières, réparations. 250g.

description	code	€ TTC
250g	E24027	**12,60**

Colle forte Flexicolle L'Éclat de Verre

Colle vinylique à prise rapide principalement utilisée dans les domaines de l'encadrement, de la reliure et du cartonnage et les matériaux tels que papiers, tissus, cuir, cartons, bois. Sans acide ni solvant, cette colle, prête à l'emploi, reste souple et transparente après séchage. Nettoyage des outils à l'eau.

description	code	€ TTC
250g	E24023	**5,55**
500g	E24026	**9,90**
1kg	E24000	**13,35**
N 5kg	E24001	**48,95**

Colle extra-forte Flexicolle L'Éclat de Verre

Colle vinylique épaisse à prise quasi immédiate. Principalement utilisée dans les domaines de l'encadrement, de la reliure et du cartonnage. Sans acide ni solvant, prête à l'emploi, elle reste souple et transparente après séchage. Pour les montages en volume, collage des matières épaisses ou difficiles entre elles telles que simili cuir, cuir, papiers enduits. Nettoyage des outils à l'eau.

description	code	€ TTC
500g	E24043	**19,80**



Cutter coudé Mycut de Dalbe

Créé en partenariat avec L'Éclat de Verre, il est doté d'une ergonomie hors du commun, spécialement adaptée à la pratique de l'encadrement. MYCUT est vendu avec un capuchon de protection et une lame et peut être utilisé autant par les droitiers que par les gauchers. Lames de rechange E20984.

description	code	€ TTC
Cutter Mycut*	583002400	**29,95**

* Dans la limite des stocks disponibles



Lames trapèze L'Éclat de Verre

Lames fines, en forme de trapèze réversible, pour les coupes de précision de carton et papier. Boîte de 10 lames.

description	code	€ TTC
x10	E20984	**3,85**



Cutter Olfa CMP-1/DX

Mêmes caractéristiques que le CMP-1 (voir page 410) mais pour cercles de 1,6 à 22cm. Livré avec 10 lames. Lames de rechange : 583000400 (page 369).

description	code	€ TTC
CMP1 DX	583007000	**23,80**

NOUVEAU !



Coupe-verre de Toyo

Coupe-verre japonais avec molette en widia et réservoir d'huile. Capacité de coupe environ 14km. Poignée en métal.

description	code	€ TTC
Coupe-verre	455002200	**49,50**

NOUVEAU !

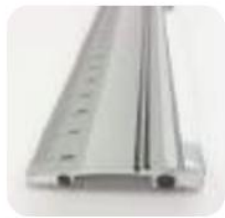
Règles de coupe de Altera

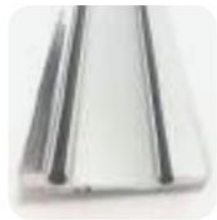
Ces règles de coupe pratiques en aluminium conviennent aux travaux de coupe professionnels.
Règle de sécurité robuste, avec antidérapant, protection des doigts, 1 bord de coupe en acier inoxydable, trou de suspension, hauteur 4cm, largeur 7cm. Existe en 2 longueurs. Règle en aluminium robuste, antidérapant, 1 bord de coupe en acier inoxydable, hauteur 0,5cm, largeur 4cm. Existe en 2 longueurs.

description	code	€ TTC
A Règle de coupe de securite 75cm	583008400	**86,80**
Règle de coupe de securite 100cm	583008500	**108,00**
B Règle de coupe alu/acier 70cm	583008600	**48,95**
Règle de coupe alu/acier 100cm	583008700	**73,15**



A





B



A

B

Kit MatCutter 60 cm de Maped

Kit complet comprenant 2 outils de coupe à 45° et 90°. Fiabilité de coupe. Règle en aluminium graduée 60cm + patin antidérapant.

description	code	€ TTC
A Kit MatCutter 60cm	E21298	**106,05**

Kit Universal MatCutter 80 cm de Maped

Kit complet comprenant 2 outils de coupe à 45° et 90°. Fiabilité de coupe. Règle en aluminium graduée 80cm + patin antidérapant.

description	code	€ TTC
B Kit Universal - 80cm	E21230	**118,00**



Pour kit Maped Matcutter

Outil de coupe CS45 Maped

Précision et fiabilité, pour les découpes en biseau (45°). Confort optimal de coupe. Livré avec 5 lames.

description	code	€ TTC
CS45	E21219	**43,35**



Outils de coupe CS45 et CS90 Maped

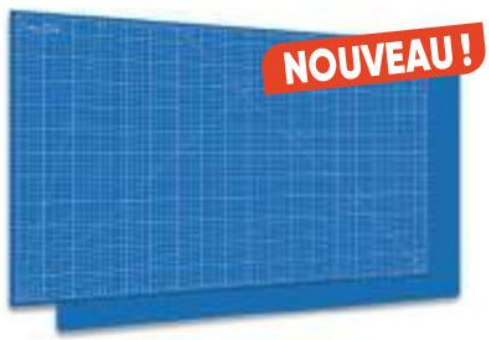
Boîte contenant les 2 outils de coupe à 45° et 90°.

description	code	€ TTC
CS45 + CS90	E21221	**66,20**
10 lames de rechanges pour CS45	E21459	**8,45**
10 lames de rechanges pour CS90	E21464	**8,45**

Plaques de coupe Hobby Line bleues de Altera

Epaisseur : 3mm, haute résistance (3 couches). Fond bleu, imprimé en blanc, avec milli métrage. Surface antidérapante rugueuse. Bonne cicatrisation. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
60x45cm	586003500	**22,15**
60x85cm	586003600	**39,90**



NOUVEAU !



Kit de coupe Team System de Logan

Kits très complets, pour la découpe de passe-partout. Contenu : 1 outil de coupe à 45° avec indicateur de départ et de fin de la découpe, 1 règle en aluminium graduée en cm et en pouces avec une rainure pour insérer l'outil de coupe, avec bande antidérapante en caoutchouc qui assure la stabilité lors de la coupe. 2 longueurs disponibles.

description	code	€ TTC
Kit Team system 424 - 60cm	581009000	**89,95**
Kit Team system 440 - 100cm	581009100	**119,95**



Cutter oval et cercle 201 Logan

Profondeur de coupe : 63mm. Système breveté qui vous permettra, en trois étapes, de réaliser de superbes coupes en biseau (45°) ovales ou circulaires. Très simple d'utilisation. La base de coupe présente de petits picots qui stabilisent l'outil pour la découpe. Idéal pour la découpe de passe-partout simples, doubles ou triples allant de 8x12 à 51x58cm et des découpes circulaires de 11 à 51cm de diamètre. Pour une découpe ovale, la différence maximum entre l'envergure et la hauteur est de 7,5cm. Livré avec : 5 lames de rechange et 1 notice détaillée.

description	code	€ TTC
Cutter oval et cercle 201	581009300	**133,00**



Règle de découpe 524 et 540 de Logan

Règle de découpe en aluminium. Graduations en centimètres et en pouces. Spécialement profilée et munie d'une rainure pour accueillir un outil de coupe. Stabilité parfaite. Livrée avec 1 adaptateur pour outil de coupe.

description	code	€ TTC
A Règle 524 - 60cm	581008500	**69,50**
B Règle 540 - 100cm	581008600	**99,10**



Outil de coupe 2000 Logan

Outil de découpe à 45°, idéal pour la conception de passe-partout biseautés. Compatible avec toutes les règles Logan et les kits Team System. Base coulissante en aluminium. Lames de rechange LG270.

description	code	€ TTC
Outil de coupe 2000 - 60cm	581008700	**55,90**



Cutter droit Elite 701 Logan

Lame en acier pour découpe de passe-partout à 90°. 3 niveaux de profondeur de coupe. Poignée en plastique dur, permettant une parfaite maîtrise de l'outil. Livré avec 3 lames et 1 adaptateur pour les règles de découpe Logan et le Team System.

description	code	€ TTC
Cutter droit Elite 701	581009500	**57,45**
Lames de rechange 701 x10	581008800	**8,90**
Lames de rechange 701 x100	581008900	**38,20**

Kit Compact Classic 301-1 de Logan

Dimensions : 20x81cm, pour une longueur de coupe de 81cm. Pour des découpes de passe-partout de qualité professionnelle. Rail de guidage en aluminium, monté sur ressorts, pour plus de précision, rail parallèle. Pour réalisation de passe-partout aux bords de 2 à 11cm. Vis de blocage pour une parfaite stabilité lors de la coupe. Livré avec 1 tête de découpe à 45° et 5 lames de rechange.

description	code	€ TTC
Kit Compact Classic 301-1	581009200	**215,00**





Mini masse de L'Éclat de Verre

Elle a été spécialement conçue pour les petits travaux comme la confection d'album ou pour le cartonnage. Mini mais maxi efficace ! Dimensions : 4x8cm. Poids : 1kg.

description	code	€ TTC
1kg	E20992	**29,10**



Masse de l'encadreur de L'Eclat de Verre

Masse pour maintenir la règle de coupe; elle sert également à maintenir les différents éléments de l'encadrement pour la fermeture du sous-verre. Elle joue aussi le rôle de presse pour le collage et de point d'appui lors de la fixation du sous-verre dans la baguette. Poids : 2,5kg. Peut aussi servir pour le cartonnage.

description	code	€ TTC
La masse de 2,5 kg	E21438	**52,30**



Règle lourde de l'encadreur de L'Éclat de Verre

Un bord droit en métal pour coupes droites à 90°, un bord biseauté pour les coupes à 45° à main levée des cartons épais et des papiers. Équipée d'un tapis de mousse antidérapant pour couper en toute sécurité. Grande stabilité. Un espace de 2,2cm pour reposer et sécuriser les doigts lors de la coupe. En acier. Largeur : 6cm.

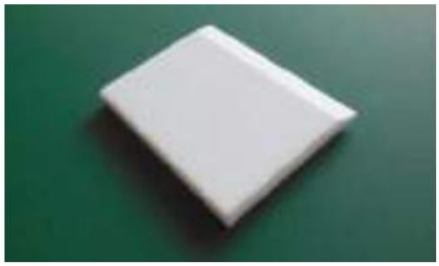
description	code	€ TTC
40cm	E21508	**43,15**
80cm	E21510	**47,65**



Pavé de lissage biseauté de L'Éclat de Verre

2 extrémités biseautées pour appliquer les matières dans les angles. 2 côtés arrondis pour chasser les bulles d'air sans lustrer. Dimensions : 6x9cm.

description	code	€ TTC
Pavé de lissage	E83537	**23,55**



Pavé de lissage en téflon

description	code	€ TTC
75x55x6mm	403011000	**17,95**



NOUVEAU !

Lissoir plioir os

Plioir en os de 16cm, assez acéré, permet de parfaire les angles, de former des plis et aide au marouflage des papiers. L'os est une matière naturelle qui peut présenter des nuances de couleurs dans les nervures et la matière.

description	code	€ TTC
Le lissoir	E21011	**13,70**



Plioir en téflon

description	code	€ TTC
110x15x6mm	403010900	**11,45**



Crayon téflon

Le crayon à embosser. Dimensions : 20x1cm. 1 pointe fine pour l'embossage et 1 extrémité biseauté pour lisser sans changer d'outil. La pointe s'aiguise avec un taille crayon en cas d'usure.

description	code	€ TTC
Le crayon	E83535	**7,55**



Plioir en os d'Artemio

Plus robuste qu'un plioir en plastique, il facilitera tous les travaux de carterie, cartonnage, origami, et activités autour du papier. Longueur 12cm.

description	code	€ TTC
Le plioir	403011400	**10,95**



NOUVEAU !

Plioir pointu

Idéal pour les travaux de cartonnage et l'origami.

description	code	€ TTC
16cm	408008400	**7,50**



Plioir plastique d'Artemio

Longueur 15cm.

description	code	€ TTC
Le plioir	408008000	**3,10**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Compas à pointe et écrou rapide

Branches plates à angles vifs, acier au carbone, pointes trempées, ressort bruni, visserie bichromatée, réglage de précision avec approche rapide.

description	code	€ TTC
125mm	E21091	**27,95**
150mm	E21087	**29,10**



Compas porte-crayon 200 mm

Branches plates à angles vifs, acier au carbone, pointes trempées, porte-crayon Ø 8mm, ressort bruni, visserie bichromatée, réglage de précision avec approche rapide.

description	code	€ TTC
200mm	E21089	**41,35**



Tire-ligne 34570

Modèle suédois. Largeur de trait de 0,2 à 1,2 mm.

description	code	€ TTC
34570	403001000	**26,50**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Équerres d'encadrement

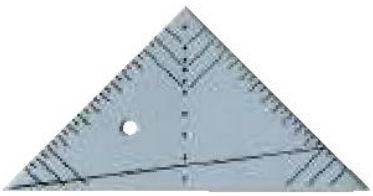
Équerre d'encadrement métallique de 40cm pour droitier et gaucher.

description	code	€ TTC
Gaucher	403001400	**52,40**
Droitier	403001500	**52,40**

L'ECLAT DE VERRE

Champagne Dessin

FABRIQUÉ EN FRANCE



Équerre d'encadrement 10 trous

Équerre en aluminium. Avec sérigraphie de repérage.

description	code	€ TTC
Équerre	403000500	**10,95**



Angle de cartonnage aimanté de L'Éclat de Verre

Une création 100% L'Éclat de Verre. Pour les amoureux du cartonnage. Angles à 90° en 2 parties en métal et PVC, munis d'aimants puissants pour toutes épaisseurs de carton. Maintient les cartons parfaitement équerrés lors du montage des ouvrages en volume. Pour des modèles en hauteur, en placer à la base et sur la partie haute.

description	code	€ TTC
x2	E21161	**25,15**



Gabarit d'encadrement « 3 en 1 »

Équerre, trapèze, octogone. Pour recouvrement de biseaux.

description	code	€ TTC
Gabarit 3 en 1	403000600	**22,45**



Gabarits d'angle de L'Éclat de Verre

Pour couper à angles 45 et 90°. Très utilisé pour couper les intérieurs des passe-partout et les bandes pour gainer les biseaux.

description	code	€ TTC
Gabarit de précision	E21004	**8,05**



Gabarit d'angle et lavis

Équerre d'encadrement 90 et 45°, avec repérage et marquage d'angle.

description	code	€ TTC
Gabarit	403000700	**38,95**



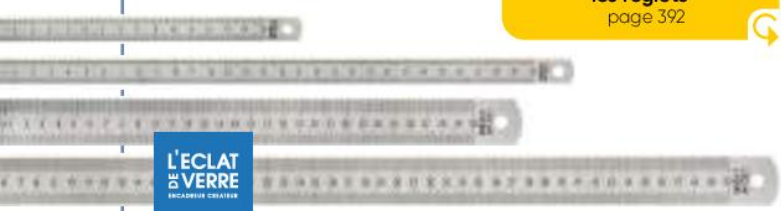
NOUVEAU !

Gabarit de précision

Gabarit de précision idéal pour gainer les angles. Très prisé en encadrement et en cartonnage, il est également très utilisé en scrapbooking pour la réalisation d'albums !

description	code	€ TTC
Le gabarit	E20990	**12,20**

RETROUVEZ
les réglets
page 392



Réglet flexible fin de L'Éclat de Verre

Réglet en métal. La graduation gravée démarre au bord, millimétrée sur une face et tous les ½ cm sur l'autre face. Largeur : 1,5cm.

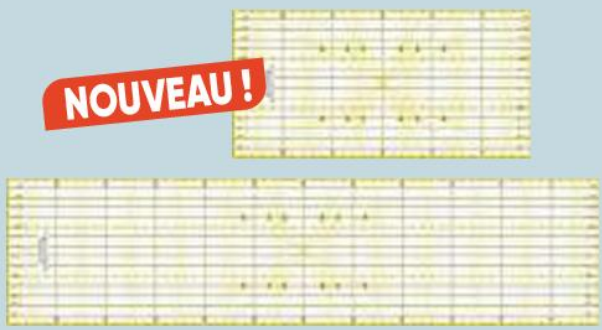
description	code	€ TTC
15cm	E20970	**5,20**
30cm	E20971	**5,80**

Réglet flexible de L'Éclat de Verre

Réglet en métal, la graduation gravée démarre au bord. Millimétrée sur une face et tous les ½ cm sur l'autre face. Largeur : 3cm.

description	code	€ TTC
50cm	E20961	**10,45**

NOUVEAU !



Règle multi-usages de Altera

Les règles de matelassage altera® permettent d'obtenir des résultats uniques et précis. Elles sont parfaites pour travailler pour l'encadrement ou avec des tissus de patchwork et de quilting et, avec leurs nombreux détails utiles, elles permettent même aux débutants de se lancer rapidement. Grille en centimètres, 3mm d'épaisseur, imprimée sur une face - grille noire sur fond jaune. 2 tailles disponibles.

description	code	€ TTC
15x30cm	403020100	**19,95**
15x60cm	403020200	**26,50**



Punaises magnétiques

Un petit aimant discret et puissant en matière plastique. Ces aimants permettent de fixer de nombreuses choses comme des photos, affiches, prospectus, sans les perforer.

description	code	€ TTC
Le sachet de 10 - 9mm - Or	403015000	**9,25**
Le sachet de 10 - 9mm - Argent	403015100	**9,10**



Punaise magnétique

Ultra puissante, aussi petite soit-elle, la PM 61 permet de maintenir de 1 à 20 feuilles.

description	code	€ TTC
Le sachet de 12 - 6x10mm	403011300*	**9,70**



Chasse-clou fin

FABRIQUÉ EN FRANCE

Chasse-clou fin n°2 en acier chromé à embout creux.

description	code	€ TTC
10cm	E21136	**7,35**



Marteau d'encadreur

Panne : 15x15mm. Manche 25cm.

description	code	€ TTC
Le marteau	E21005	**9,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Boutrolle

Indispensable pour monter les rivets avec un marteau. Convient aux rivets 34 et 36.

description	code	€ TTC
Boutrolle	E21056	**8,45**



Poinçon rond

Poinçon manche bois et pointe métal, pour percer le carton de fond avant la pose des anneaux. Aussi utilisé pour la reliure.

description	code	€ TTC
Le poinçon	E82094	**16,25**



Fil à plomb cônique laitonné de Ocai

Hauteur 45mm, diamètre 20mm (livré sans fil).

description	code	€ TTC
Fil à plomb	403001200	**9,15**

NOUVEAU !



Fil à plomb

Fil à plomb d'artiste 10x32mm.Outil essentiel pour les débutants.

description	code	€ TTC
Fil à plomb	403011700	**6,95**



Pince coupante de Civic

Pince coupante "électro" 10cm, gainée.

description	code	€ TTC
10cm	403013400	**7,00**

NOVUS



A



B



J-17 Dual Worker : Agrafeuse Murale/ Cloueur, avec boîtier ABS de haute qualité. Agrafes jusqu'à 14mm.

J-25 Metal Power : Petite Agrafeuse Murale / Cloueuse métallique professionnelle à faible recul. Agrafes jusqu'à 10mm.

Agrafeuses murales de Novus

Easy-Shift: Mécanisme coulissant pour changer facilement les agrafes à fil fin ou plat. Comfort-Grip: Poignée «soft-grip» ergonomique. Quick-Loading-System: Mécanisme de chargement par bouton poussoir équipé d'un verrou pour un remplissage facile des agrafes en toute sécurité. Power-Control: Permet de régler la puissance de frappe selon le matériau à agrafer. Poignée en métal avec verrouillage vers le bas pour un gain de place lors du rangement. Fenêtre permettant de contrôler le nombre d'agrafes restantes. Compatibles avec des agrafes à fil fin ou plat.

description	code	€ TTC
A J17 ABS*	455000700	**62,95**
B J25 métal*	455000900	**57,70**

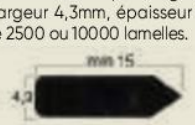
description	code	€ TTC
2000 agrafes à fil fin 11,3x8mm*	455001000	**12,55**
1000 agrafes à fil fin 11,3x12mm*	455001100	**8,70**



Agrafeuses à lamelles T225

Agrafeuse pour lamelles flexibles, propulse horizontalement les lamelles. Une vis de réglage permet de varier la puissance du débit en fonction de la dureté du bois. Les lamelles se chargent facilement par devant.

Lamelles flexibles pour T225 - Ces lamelles flexibles ont été spécifiquement étudiées pour l'agrafeuse T225. Longueur 15mm, largeur 4,3mm, épaisseur 0,4mm, couleur noire. Boîtes de 2500 ou 10000 lamelles.



description	code	€ TTC
Agrafeuse T225	455001900	**69,90**
Lamelles x2500	455002000	**11,95**
Lamelles x10000	455002100	**42,75**

DALBE

* Dans la limite des stocks disponibles



Anneaux

description	code	€ TTC
20mm x10	E20942	**4,10**
20mm x50	E20943	**13,70**



Anneaux à lacet acier Laiton

description	code	€ TTC
16mm x3	403011800	**3,35**
20mm x3	403011900	**3,75**



Anneaux à lacets

description	code	€ TTC
Sachet de 10 Diamètre 16mm	E20944	**6,30**



Attaches adhésives

diamètre	Charge maxi	code	€ TTC
32mm x3	0,4kg	403012300	**3,85**
45mm x2	0,8kg	403012400	**3,60**
60mm x1	1,2kg	403012500	**3,55**



CORECT'ART

Attache adhésive renforcée de Corect'Art

Avec D métallique.

diamètre	code	€ TTC
30mm	404006100	**14,75**



Attaches gommées adhésives

diamètre	Charge maxi	code	€ TTC
45mm x3	0,6kg	403015900	**4,20**



Attaches gommées adhésives

Poids maximum d'accrochage : 800 g.

largeur	cond.	code	€ TTC
30mm	Sachet de 10	404005500	**3,10**



Attaches rondes

diamètre	code	€ TTC
22x9mm x8 + vis	403012600	**3,60**
22x9mm x250 + vis	403020500	**37,95**
32x10mm x6 + vis	403012700	**3,60**
32x10mm x250 sans vis	403020600	**44,80**



Dés étriers chapés

dimensions	cond.	code	€ TTC
11x11mm	Sachet de 10	E20947	**6,95**
11x11mm	Sachet de 500	E20946	**173,75**
16x16mm	Sachet de 10	E20949	**7,95**
16x16mm	Sachet de 500	E20948	**198,75**



Attaches

description	code	€ TTC
Mm laiton x2 vis	E20901	**4,50**
Pm laiton x2 vis	E20902	**4,25**
Zinguees x2 vis	E20900	**4,85**
Zinguees x100 vis	E20899	**121,25**



Rivet complet

500 mâles + 500 femelles.

cond.	code	€ TTC
Sachet de 500	E20950	**121,90**



Attaches triangulaire laiton

description	code	€ TTC
10mm x8 + pointes	403012800	**3,35**
14mm x7 + pointes	403012900	**3,35**
16mm x5 + pointes	403013000	**3,35**
20mm x4 + pointes	403013100	**3,35**



Pitons avec anneaux

description	code	€ TTC
12mm x6	403013800	**3,20**
15mm x4	403013900	**3,20**



Pitons acier laiton

description	code	€ TTC
1,6x6mm x20	403014000	**4,20**
2,4x18mm x14	403014100	**4,20**



Pitons zingué

description	code	€ TTC
2,5x8mm x6	403014200	**2,45**
3x10mm x4	403014300	**2,45**
3,5x12mm x4	403014400	**2,65**



Esses acier zingué

description	code	€ TTC
3x35mm x12	402401300	**3,35**
4x40mm x6	402401400	**3,25**
5x45mm x3	402401500	**3,25**



Semence tapissier

description	code	€ TTC
9mm x110	403015200	**4,10**
11mm x100	403015300	**4,10**
14mm x90	403015400	**4,10**



Pointes tête ronde

description	code	€ TTC
1,5x10mm x150 acier laiton	403014500	**3,75**
1,5x12,5mm x130 acier laiton	403014600	**3,75**



Pointes tête homme

Clous tête homme avec pointes en acier. Sachet de 25g. Dimensions : 16x0.2mm.

description	code	€ TTC
Sachet de 25g	E21179	**3,35**



Attaches à dents

diamètre	code	€ TTC
56mm x5	403012200	**3,35**



Kit fil nylon

10m de fil nylon 8/10ème + 2 pitons.

description	code	€ TTC
3x10mm	402401600	**4,40**





Chevalet pour assiette

En plexi et acier zingué.

description	code	€ TTC
Le chevalet	403012100	**7,60**





Adhésif double-face de Civic

Blister de 12 pastilles de 25x25mm, épaisseur 1,6mm.
Rouleau de 1,5mx18mm, épaisseur 1,6mm.

description	code	€ TTC
Pastille x12	592003500	**4,00**
Rouleau	592003600	**6,25**



Equerres de cadre

description	code	€ TTC
40mm x4 - Acier zingé	403013200	**5,15**
48mm x448x8mm Laiton + 16 pointes	403013300	**6,20**



Pinces sous-verre

description	code	€ TTC
7mm + cle x12	403013500	**5,90**
7mm x250 + 7 clés	403020700	**97,90**
20mm + cle x8	403013600	**5,90**
20mm x250 + 12 clés	403020800	**109,90**
A ressort x8 pour ss-verre + isorel	403013700	**5,40**

NOUVEAU !



Système antivol pour cadres

Permet aussi l'accrochage au mur. Anti-vol vendu à l'unité sans la clé spéciale.

description	code	€ TTC
Système antivol	E602501	**3,90**



Clé de déverrouillage pour le système d'accrochage anti-vol.

description	code	€ TTC
Clé de déverouillage	E28860	**23,40**



Tournettes acier

description	code	€ TTC
18mm x12 - acier laitoné	403015500	**3,20**
18mm x500 - acier laitoné	403020900	**28,45**
30mm x12- acier	403015600	**3,35**
50mm x12- acier	403015700	**3,95**
55mm x8- acier	403015800	**5,25**
55mm x500 -acier nickelé + vis	403021000	**84,25**

Accroches tableaux Command de 3M

Permettent de fixer cadres et tableaux simplement et solidement, sans outil et sans faire de trou. Se posent sur de nombreux supports tels que le carrelage, les murs peints, le mélaminé, le bois, l'inox ou le métal.

description	code	€ TTC
Blister de 8	402103500	**8,85**
Pour cadre 1,8kg	402103600	**7,85**
Pour cadre 7,2kg	402103700	**9,40**
Languette fine pour cadre 5,4kg	402103800	**8,85**
Fixe cadre mural 2,2kg	402104000	**7,30**
Fixe cadre mural 3,60kg	402104100	**8,35**



Fixations murales de Crochet X

Crochets et épingles spéciaux pour suspendre vos tableaux, n'abîment pas le mur. Réutilisables.



N°0 - 12 crochets, 12 épingles, plâtre, brique, bois. Max 5kg

code	€ TTC
402202200	**9,20**



N°1 - 10 crochets, 10 épingles Plâtre, brique, bois Max 10kg

code	€ TTC
404002900	**9,20**



N°2 - 8 crochets, 10 épingles Plâtre, brique, bois Max 15kg

code	€ TTC
404000900	**9,20**



N°3 -5 crochets, 10 épingles Plâtre, brique, bois Max 20kg

code	€ TTC
404004500	**9,20**



N°4 -3 crochets, 10 épingles, plâtre, brique, bois. Max 30kg

code	€ TTC
402202300	**9,20**



3 crochets Spécial béton Max 15kg

code	€ TTC
404003200	**6,25**



5 crochets Spécial plaques de plâtre Max 15kg

code	€ TTC
404003100	**3,70**



12 épingles Plâtre, brique, bois

code	€ TTC
404003500	**6,00**



Crochet Plastique transparent

description	code	€ TTC
23x18mm x62 - 2 trous	402400800	**8,00**



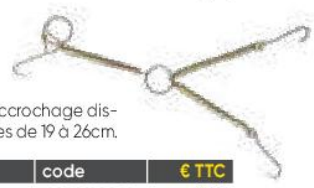
Crochets béton

description	code	€ TTC
20mm mini x5	402400900	**4,50**
31mm moyen x4	402401000	**4,60**
36mm grand x3	402401100	**4,35**



Crochet embase

description	code	€ TTC
2,4x16mm x6	402401200	**3,75**

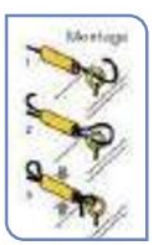


Attache assiette à ressort

Attache assiette laiton. Accrochage discret et fiable. Pour assiettes de 19 à 26cm.

description	code	€ TTC
N°2	403012000	**6,35**





Cable laiton

Câble de 3m + serre-câble + 8 pitons.

description	code	€ TTC
L e kit	402401700	**11,20**



Drisse nylon

Drisse marine en nylon de grande qualité, fortement tressée. Charges de ruptures : 53kg pour Ø 3mm

description	longeur	code	€ TTC
2,8mm	200m	E21066	**46,60**



Kit tresse pour suspension de cadres de Crochet X

Tresse laiton + câble acier 3mx0,15cm + 8 pitons 2,25x10mm en acier laitonné + 8 bagues de serrage 4x15mm. La tresse n°2 sert à suspendre vos tableaux pesant jusqu'à 10kg.

description	code	€ TTC
10kg	402202100	**8,85**

NOUVEAU !

Système d'accrochage Classic Rail de Artiteq

Le système Classic Rail est un système de rail ouvert en forme de J à l'aspect contemporain. Ce système de suspension de tableaux est disponible en blanc et en aluminium. Les tiges qui peuvent être placées dans le rail sont disponibles en 2 et 3 mm d'épaisseur et disposent d'une capacité maximale de 20 kg/m. Les tiges, blanches ou acier, utilisent différents ressorts coulissants. Garantie : 10 ans.



Cimaise 2m alu
Code 402500100
12,85 €TTC



Cimaise 2m blanche
Code 402500200
13,25 €TTC











NOUVEAU !

Système d'accrochage Click Rail de Artiteq

Le système Click Rail est un système de suspension de tableaux flexible à monter au mur. Grâce au système Click&Connect, le montage du système de rail est rapide et simple. Le système Click Rail peut être installé au mur (contre le plafond) et peint, dans la couleur du mur ou du plafond, par exemple. Le système de suspension de tableaux s'intègre ainsi au mur (ou au plafond) et est quasiment invisible. Le style du rail de suspension permet de l'intégrer facilement à chaque pièce et intérieur. La suspension flexible des affiches, tableaux et cadres photo est toujours assurée grâce aux fils de suspension avec crochets de suspension que vous pouvez cliquer à l'emplacement souhaité du système de rail. Supporte jusqu'à 30kg/m. Garanbtie : 10 ans.



Cimaise 2m alu
Code 402501000
13,40 €TTC



Cimaise 2m blanche
Code 402501100
13,40 €TTC



Embout d'arrêt gris
Code 402501400 **0,40** €TTC



Embout d'arrêt blanc
x1 Code 402501500 **0,40** €TTC
x2 Code 402501600 **3,00** €TTC

Kit de montage
comprenant clicks, chevilles et v
x6 ; 2 embout d'arrêt, 1 raccord d'angle et une notice.
Alu Code 402501200 **4,75** €TTC
Blanc Code 402501300 **4,75** €T











Kits tout-en-un





Kit tout-en-un contenant : 1 Click Rail blanc 200cm, clicks, chevilles et vis x6 ; 2 embouts d'arrêt, 2 crochets 15kg + 2 fils perlon twister 2mm de 150cm.
Blanc Code 402501700 **37,15** €TTC
Blanc à peindre Code 402501800 **37,15** €TTC
Alu Code 402501900 **37,15** €TTC

Kit tout-en-un contenant : 1 Click Rail alu 200cm, clicks, chevilles et vis x6 ; 2 embouts d'arrêt, 1 crochet 15kg + 1 câble acier twister 2mm de 150cm.
Alu Code 402502000 **43,85** €TTC

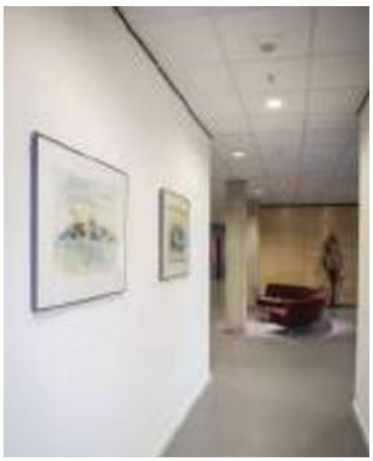




NOUVEAU !

Système d'accrochage Top Rail de Artiteq

Le système de suspension de tableaux Top Rail se fixe au plafond. Ce rail de plafond au format discret est un système de suspension idéal en association avec des faux plafonds. La fixation du rail de plafond contre la latte en bois d'un faux plafond permet de faire disparaître le rail dans le plafond. Ce système de suspension de tableaux invisible permet de placer, changer et déplacer dans toute la pièce, sur tous les murs, des tableaux et des décorations murales de manière flexible. Supporte jusqu'à 20kg/m. Garanbtie : 10 ans.

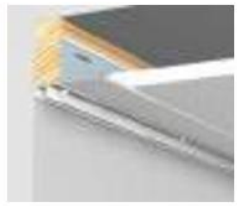




Cimaise 2m blanche
Code 402502100
11,25 €TTC











Kit de montage
contenant : 16 vis, 16 chevilles et 1 notice.
Code 402502200 **2,95** €TTC



Kit de suspension pour faux plafond

Set complet contenant : 1 clip de suspension blanc, 1 fil perlon 200cm et 1 crochet 4kg.
Code 402503200 **10,55** €TTC











Kit de fixation pour panneau rigide

Crochet mural utilisé pour fixer les panneaux de Dibond au mur. Il convient aux suspensions jusqu'à 100x200mm (max. 8kg).

description	code	€ TTC
45x45mm 1kg	402502300	**4,65**
70x70mm 2kg	402502400	**5,45**
100x100mm 4kg	402502500	**6,85**
100x200mm 8kg	402502600	**8,40**

Crochet S Blanc
2mm, 20kg
Code 402503000 **0,90** €TTC



Crochet blanc 2mm
Pour panneau 21mm, 15kg
Code 402502700 **0,75** €TTC



Kit de tension noir pour cadre de Artiteq

Ce set de fil de fer spandra contient un fil d'acier noir de 300cm de long et de 1,8 mm d'épaisseur, initialement prévu pour une application murale, il est également très pratique pour suspendre un cadre avec un contrôle parfait de la tension.
Code 402503700 **38,45** €TTC









Crochets

NOUVEAU !



Crochet cylindrique pour Classic Rail
15kg. A utiliser avec fil perlon.
Alu Code 402500300 **1,85** €TTC
Blanc Code 402500400 **1,85** €TTC





Crochet pour fil perlon
2mm, 4kg.
Code 402503300 **1,20** €TTC

Tiges pour Classic Rail



Tige coudée carrée
4x4mm, alu
Longueur 150cm
Code 402500500 **11,45** €TTC
Longueur 200cm
Code 402500600 **13,00** €TTC



Tige coudée carrée
4x4mm, blanche
Longueur 150cm
Code 402500700 **11,45** €TTC
Longueur 200cm
Code 402500800 **13,00** €TTC



Crochet pour fil perlon
2mm, 7kg.
Code 402503400 **2,10** €TTC





Crochet pour fil perlon et câble
2mm, 15kg.
Code 402503500 **4,45** €TTC



Crochet autobloquant
pour tige carrée 4x4mm, 20kg.
Code 402500900 **3,10** €TTC



Kit fil de suspension pour Click Rail et Top Rail







Contenu : fil perlon 2mm 150cm + crochet + butée d'arrêt
Code 402503600 **5,55** €TTC



Fil à suspendre pour Click Rail et Top Rail
Perlon 2mm
150cm Code 402502800 **1,75** €TTC
200cm Code 402502900 **1,95** €TTC



Fil à suspendre
Perlon 2mm + oeil.
150cm Code 402503100 **1,70** €TTC

Cables







Cable acier twister pour Click Rail et Top Rail
2mm, 150cm. Code 402503800 **7,40** €TTC
2mm, 200cm. Code 402503900 **7,80** €TTC





NOUVEAU !

Baguette magnétiques pour affiches de Holts

En bois massif, elles maintiennent les œuvres d'art magnétiquement grâce aux aimants. Le sujet peut être rapidement échangé. Il est serré entre les barres respectivement en haut et en bas. Idéal pour des photos, des affiches ou des impressions. Un ensemble contient 4 baguettes en bois dont 1 avec cordon de suspension. 6 formats disponibles.

description	Noir	Blanc	€ TTC
22cm	402104300	402104500	**16,60**
31cm	402104600	402104800	**19,05**
42cm	402104900	402105100	**24,50**
51cm	402105200	402105400	**30,60**
61cm	402105500	402105700	**38,30**
71cm	402105800	402106000	**40,20**

description	Chêne	€ TTC
22cm	402104400	**15,20**
31cm	402104700	**18,35**
42cm	402105000	**22,70**
51cm	402105300	**27,95**
61cm	402105600	**34,45**
71cm	402105900	**36,95**



NOUVEAU !

Gants blancs en coton

Gants de manipulation blancs, 100% coton, lavables. Existent en 2 tailles.

description	code	€ TTC
Petit modèle	403020300	**3,15**
Grand modèle	403020400	**3,15**



Feuilles abrasives auto-agrippantes de Ocai

S'adaptent sur le bloc à poncer E21040 et permettent de poncer des surfaces telles que le bois, la peinture et le métal. Taille 120x70mm, grain de 80, 100 et 120.

description	code	€ TTC
Blister de 10 feuilles. N°80*	E21041	**11,45**
Blister de 10 feuilles. N°10 *	E21042	**11,45**
Blister de 10 feuilles. N°120*	E21043	**11,45**



Bloc à poncer auto-agrippant de Ocai

Souple et léger, s'adapte à toutes les formes. Taille : 120x70mm. Ponçage manuel sur du bois, peinture et métal. Nécessite l'ajout de feuilles abrasives auto-agrippantes. Système de fixation rapide garantissant un maintien exceptionnel des feuilles.

description	code	€ TTC
Le bloc à poncer	E21040	**13,95**



NOUVEAU !

Nettoyant universel pour Vitres et Miroirs

Bombe nettoyante vitre antistatique très puissante. La bombe «Clear Reflections» 500ml est un nettoyant universel idéale pour nettoyer le verre, la céramique, les plastiques, les écrans etc... Ne laisse aucune trace. Nettoyant idéal pour vos cadres une fois terminés !

description	code	€ TTC
La bombe 500ml	E20265	**11,15**



NOUVEAU !

Attaches adhésives pour poster de 3M

Pour accrocher et décorer sans abîmer vos murs, sans outils, sans trou, sans trace. Elles tiennent fermement et se retirent proprement. Blister de 12 languettes.

description	code	€ TTC
12 attaches adhésives	402104200	**5,95**



Papier abrasif de 3M

Ces papiers abrasifs sont idéals pour rectifier d'éventuels défauts de coupe. Grain 150,180 ou 240. Largeur 63,5mm, longueur 2,03m. Ils s'adaptent sur la cale à poncer escargot E21048.

description	code	€ TTC
Grain 150	E21045	**11,75**
Grain 180	E21046	**11,75**
Grain 240	E21047	**11,75**



Cale à poncer escargot de 3M

Ponçage manuel sur du bois, peinture et métal. Nécessite l'ajout de feuilles abrasives auto-agrippantes. Système de fixation rapide garantissant un maintien exceptionnel des garnitures abrasives auto-agrippantes.

description	code	€ TTC
Cale à poncer	E21048	**35,65**



#05 MÉTIERS D'ARTS

Moulage	562
Cyanotype	573
Gravure	574
Linogravure	579
Sérigraphie	588
Peinture sur cuir	592
Pyrogravure	594
Sculpture	596
Modelage	597
Restauration	607
Mosaïque	608
Bougie / savon	611
Maquette	614
Cannage / rempaillage	618
Horlogerie	619
Dorure / patine	620

Gamme PRO

Une gamme complète pour le moulage



LATEX

Latex pré-vulcanisé de Dalbe

Convient parfaitement pour la réalisation de moules chaussettes (monobloc), effets spéciaux, (domaine cinématographique) etc...

description	code	€ TTC
500ml	477000100	**13,20**
1000ml	477000200	**23,65**

Latex peau de Dalbe

Convient parfaitement pour cicatrices, griffures, blessures, brûlures, vieillissement, crâne chauve, en latex...

description	code	€ TTC
125ml	477000300	**16,45**



ALGINATES







Alginate main-pied de Dalbe

Hypoallergénique mat de créon. Moulage de la main ou du pied. Prise ultra-rapide.

description	code	€ TTC
Pot 1kg	477000400	**34,70**
Sachet 5kg	477008100	**154,30**

ALGINATES (SUITE)

Alginate Rose de Dalbe

Empreinte sur le corps, reproduction de modèles, prototypes... Prise très rapide - Simple d'utilisation et économique, l'alginate rose permet la réalisation d'un moule en quelques minutes. Très précis.

description	code	€ TTC
Pot 2kg	477009700	**93,35**

SILICONES

Silicone basic de Dalbe

Silicone à basse résistance pour la reprodution de statuettes et d'objets d'art. Réalisation de prototypes.

description	code	€ TTC
500g	477000900	**37,25**
1kg	477001000	**53,25**

Silicone alliage de Dalbe

Silicone résistant aux attaques chimiques, bonne dureté. Résiste à une température d'environ 320°C.

description	code	€ TTC
500g	477001100	**52,45**



SILICONES (SUITE)



Silicone alimentaire de Dalbe

Permet de fabriquer des moules destinés au coulage d'objets en chocolat, sucre, pâte d'amande, domaine de pâtisserie, biscuiterie, boulangerie... Démoulant : talc. Dosage : 100g partie A / 10g partie B. Temps de démoulage 15h à 20°C. Résiste à 250°C. Conservation 12 mois.

description	code	€ TTC
1kg	477010300	**92,80**





Silicone résistant de Dalbe

Prise d'empreinte au micron d'objets divers à forte contre dépouille (sculptures complexes). INDÉCHIRABLE. Pour fabrication de pièces en série (figurines, art décoratif, statuettes, mobilier, ...) en : plâtre, pierre reconstituée, résine époxy, polyuréthane etc ... Après avoir mélangé les 2 composants, le temps de travail est de quelques minutes, le mélange épaissit progressivement. Autodémoulant (en quelques heures). Masse souple et résistante. Résiste à 180°C. Solvant : white spirit. Dosage : 100g de silicone + 2 à 5g de catalyseur. Durcissement 24h. Conservation : 12 mois en emballage fermé.

description	code	€ TTC
500g	477011600	**45,10**
1kg	477011700	**66,15**



Elastogum de Dalbe

Silicone en pâte polyaddition. Pour la reproduction de statuettes, empreinte, cadre, restauration, outillage, maquette, prototype. Empreinte rapide. Se travaille avec les mains. Appliquez directement sur l'objet. Démoulant : talc. Dosage 100A/100B. Conservation 24 mois.

description	code	€ TTC
50g+50g	477011300	**16,45**
150g+150g	477011400	**35,85**
250g+250g	477000600	**66,15**



PLÂTRES

Plâtre de moulage de Dalbe

Pour réalisation de moulages.

description	code	€ TTC
1kg	477001200	**9,10**
5kg	477001300	**19,35**

PLÂTRES (SUITE)

Plâtre dur de Dalbe

Plâtre conçu spécialement pour la réalisation de moulages durs et de grande précision.

description	code	€ TTC
1kg	477001400	**10,55**



Plâtre synthétique de Dalbe

Plâtre de haute qualité. Grande dureté, pour le moulage de statuettes, figurines, santons, poupées... Aspect porcelaine. Spécialement recommandé dans les domaines de la fonderie, industrie automobile, industrie de la céramique et fabrication de modèles, de reliefs et de copies. Dosage : 1 volume d'eau pour 3 de plâtre. Temps de prise : 8mn environ. Séchage non indispensable.

description	code	€ TTC
1kg	477001500	**11,20**
5kg	477001600	**47,15**

RÉSINES

Résine polyester transparente de Dalbe

Résine polyester de couleur bleu ciel, qui devient incolore après durcissement.

description	code	€ TTC
500g	477001900	**16,85**
1000g	477002000	**24,75**



Gamme PRO



RÉSINES (SUITE)



Résine polyuréthane de Dalbe

Résine de coulée rapide bi-composante, particulièrement fluide, qui durcit très rapidement.

description	code	€ TTC
Bi-composante 2x500g	477001700	**39,25**



Résine cristal époxy de Dalbe

Réalisation de bijoux fantaisie, inclusions, imitation eau, décor floral, déco intérieure/extérieure, objets transparents ou colorés. Peut être employée en recouvrement sur tissus, photos, ou en stratification, avec du tissu de verre. Démoulage après 12 à 24 heures. Colorant époxy opaque ou transparent. Charge : Poudre métallique, phosphorescent, sable, pierre, paillette, charge non humide.

description	code	€ TTC
750g	477003800	**43,85**
1500g	477003900	**77,15**



Résine flex de glaçage de Dalbe

Transparente et flexible. Utilisée pour la bijouterie fantaisie, déco intérieure/extérieure, sculpture, objets transparents de petite à grande taille ... Deux composants, incolores et parfaitement transparents. Remuer le bidon de résine avant emploi, pour l'homogénéiser. Dosage 100g de résine pour 50g de catalyseur. Éviter l'inclusion de bulles d'air. Plus l'épaisseur est grande, plus la résine perd de sa flexibilité. Epaisseur maximale 2cm. Démoulage après 24h. Avant d'appliquer la résine, mettre un vernis universel (huile/acrylique). Démoulage : 24 heures. COLORANT époxy opaque ou transparent. Démoulant : Alcool polyvinylique pour les moules en élastomère de silicone RTV... Solvant : acétone. Travailler à 20°C. Conservation 12 mois.

description	code	€ TTC
1,5kg	477010900	**66,15**

Plastline de Dalbe

Pour la réalisation de forme, prototype, modelage, sculpture, fonderie... Ne sèche pas à l'air, se lisse à l'eau, ne colle pas au doigts. Elle supprime les inconvénients de la terre.

description	code	€ TTC
Pain 1kg	477002600	**19,80**

AUXILIAIRES



Pierre reconstituée de Dalbe

Réalisation de figurines, soldats de plomb, statuettes, objets de déco, bijoux... Dangereux - Respecter les précautions d'emploi (Art. R513-2-57 du Code de la Santé Publique). Article réservé à la vente aux professionnels.

description	code	€ TTC
1kg	477001800	**11,40**



Résine sculpt de Dalbe

Sans solvant et sans odeur. Non toxique. Application en coulée ou stratification avec renfort tissu + fibre de verre. Application directe sur polystyrène/carosserie. Possibilité d'épaissir avec l'agent thixo scult. Démoulage en 3 heures environ. Grande dureté. Dosage : 100g partie A/50g partie B. Diluant : eau. Colorant : pigment. Nettoyage à l'eau. CONSERVATION : 12 mois.

description	code	€ TTC
1,5kg	477009000	**34,60**



AUXILIAIRES (SUITE)

Polyplast billes thermo de Dalbe

Billes thermoformables sont issues d'un matériau polycaprolactone à 99%. Après chauffage, ces billes s'agglomèrent et deviennent facilement modelables. Après utilisation, rechauffer et le produit revient à sa forme d'origine. Résistance au déchirement: Minimum 34kg.

description	code	€ TTC
150g	477011500	**17,95**

Talc de Dalbe

Très utilisé pour le coulage des alliages dans les moules en silicone plomb et pour le démoulage des silicones.

description	code	€ TTC
750g	477002900	**11,70**

Vaseline de Dalbe

Démoulant universel pour la plupart des matériaux.

description	code	€ TTC
250g	477002700	**9,90**

Cire à sculpter/modeler de Dalbe

Les sculpteurs peuvent utiliser ces cires à la place de la terre. Permet de modifier la création plusieurs jours après.

description	code	€ TTC
Cire à modeler 500g	477002300	**17,65**
Cire à sculpter 500g	477002400	**17,65**

Cire d'abeille en perle de Dalbe

Dosage : une dose de cire pour 3 doses de térébenthine. A diluer la veille, ajouter les pigments, peinture à l'huile... laisser sécher, lustrer avec un chiffon doux. S'applique sur bois, terre, plâtre pour finition décorative : patine, vieillissement... Se mélange avec d'autres cires et se prête bien à la pratique du modelage.

description	code	€ TTC
1kg	477009400	**49,00**

Cire de demoulage liquide de Dalbe

Elle s'applique au pinceau ou au vaporisateur et laisse un film invisible après séchage. Elle peut être lustrée et est active pour plusieurs moulages. Recommandée pour le démoulage du silicone sur lui-même.

description	code	€ TTC
250ml	477009300	**17,05**

Vernis gomme laque brun de Dalbe

Démoulant universel pour la plupart des matériaux.

description	code	€ TTC
500g	477002800	**29,75**



Bande plâtrée de Dalbe

Création de formes dites « par moulage » ou « par estampage » mais aussi pour prendre des empreintes directement sur le corps.

description	code	€ TTC
5m x 12cm	477002200	**6,20**



Filasse de Dalbe

Renfort pour chape de plâtre. Fibre végétale. Accessoire important en modelage du plâtre, elle donne du corps à ce dernier et permet de garder des espaces creux dans une sculpture ou une structure.

description	code	€ TTC
1kg	477011000	**18,70**

AUXILIAIRES (SUITE)

Tissu roving de Dalbe

Tissu de verre Roving symétrique à structure toile. Son fini lui confère une facilité d'imprégnation. Utilisation : renfort sculpture, fabrication de pièces industrielles, silos, réservoirs, construction nautique, coque de véhicule etc ... Déformabilité moyenne lors de la mise en place. Imprégnation : résines polyester, vinylester et époxy. Mise en oeuvre : manuelle, sous vide RTM, film et bâche à vide. Pour une couche de 0,4mm = 400g/m².

description	code	€ TTC
300g - 1m²	477013400	13,20



ACCESSOIRES ET AUXILIAIRES DIVERS POUR LE MOULAGE

NOUVEAU !



Bol pour mélange de Esprit Composite

Bol en silicone souple, épais et résistant, aux parois lisses facilitant son nettoyage après usage. Convient pour préparer le plâtre, grain de pierre, ou silicone (pour ce dernier usage nettoyer à l'essence de térébenthine).

description	code	€ TTC
Bol	477026100	3,30

NOUVEAU !



Gobelet mélangeur de Glorex

En plastique noir flexible D12,5cm/H9,5cm.

description	code	€ TTC
Gobelet	477026000	2,30



Godet mesure Becher

Pour le dosage des résines et élastomères.

description	code	€ TTC
200ml	477010400	5,10
1litre	477010600	8,35



Abaisse-langue en bois

Spatule abaisse langue utile pour les mélanges. Jetables. Boite de 100.

description	code	€ TTC
Boîte de 100	477010800	9,30



Set outils plâtre de Esprit Composite

Outils en acier pour travailler le plâtre lorsqu'il est encore frais. Peuvent également être utilisés pour d'autres matériaux de modelage.

description	code	€ TTC
Set M2 - 6 pcs	471011700	58,45



Set outils plâtre de Esprit Composite

Outils en acier pour la sculpture du plâtre. Contient un assortiment de 12 pièces.

description	code	€ TTC
Set L - 12 pcs	471011600	140,25



Lampe à ultraviolets de Esprit Composite

Lampe torche spéciale pour la résine à durcissement par rayons ultraviolets. Fonctionne avec 3 piles AAA.

description	code	€ TTC
Lampe UV	477024300	12,80



Agent thixo de Esprit Composite

Additif qui épaissit le silicone et permet une application sur des surfaces verticales.

description	code	€ TTC
Flacon 50g	477024400	18,45

NOUVEAU !



Alginate blanc de Esprit Composite

L'alginate est un produit de moulage naturel, non toxique. Il se mélange à de l'eau pour obtenir une pâte qui permet la prise d'empreinte fidèle d'objets, ou du corps. La pâte se solidifie en une dizaine de minutes à 20°C, il est ensuite possible d'effectuer un tirage en plâtre, en résine polyuréthane, ou en silicone.

description	code	€ TTC
Blanc 2kg	477026200	91,50

NOUVEAU !



Plâtre de moulage de Esprit Composite

Conçu spécialement pour la réalisation de moulage dur nécessitant une parfaite stabilité dimensionnelle (tout moule de grande précision).

description	code	€ TTC
2kg	477026300	18,95



Lampe à alcool de Esprit Composite

Cette lampe à alcool permet de chauffer en toute sécurité. Elle est livrée avec porte mèche, mèche et bouchon à vis. A utiliser avec de l'alcool à brûler standard.

description	code	€ TTC
Lampe à alcool	477025800	12,35

Varaform de Esprit Composite

Matériau à base de tissu naturel thermoplastique conçu pour la réalisation de décor dans le cinéma et le théâtre, la sculpture, les masques, les armures,... Réutilisable et non toxique, il peut-être modelé à l'infini. Tissu de coton naturel à larges mailles et imprégné de résine thermoplastique. Format 45x60cm.



description	code	€ TTC
Varaform gaze	477024900	**34,40**



description	code	€ TTC
Varaform léger	477025000	**31,60**



description	code	€ TTC
Varaform lourd	477025100	**35,60**



Grain de pierre de Esprit Composite

Matériau de mortier à couler et démouler, il se présente sous forme de poudre à mélanger avec de l'eau.

description	code	€ TTC
1kg	477025200	**7,15**
5kg	477025300	**32,85**



Colle de peau de lapin de Solargil

Colle d'origine animale au pouvoir collant puissant. Elle peut être utilisée comme encollage, enduit, etc. Elle est reconnue pour ses propriétés de souplesse et finesse. En pots de 250 ou 500g.

description	code	€ TTC
250g	435013300	**21,85**
500g	435013400	**35,95**



Savon mou noir de Esprit Composite

Agent de démoulage ''plâtre sur plâtre''. S'emploie dilué avec de l'eau, pour obtenir une liqueur de savon, afin de bien pénétrer dans le plâtre. Usage professionnel. Craint le froid. Seau de 1kg.

description	code	€ TTC
1kg	477025600	**20,90**



Colle d'os de Esprit Composite

Colle en grains (larmes) d'origine antique. Se travaille à chaud après une dissolution de 3 à 4 heures. Dosage : 30 à 50% du poids dans l'eau. Fort tirant. Pot de 150g ou sac de 1kg.

description	code	€ TTC
150g	477025400	**9,40**
1kg	477025500	**33,55**

RETROUVEZ
la colle de peau Sennelier
page 296



Bandes plâtrées de Esprit Composite

Bande plâtrée permet la prise d'empreinte d'objets, ou encore la réalisation de moules sur le corps (attention utiliser de la graisse de vaseline pour protéger la peau). Elle sert également à la création de contre-moule, ou encore de structure et d'armature pour la réalisation de maquette.

description	code	€ TTC
12,5cmx4,60m - 4 rouleaux	477024500	**14,75**
12,5cmx4,60m - 40 rouleaux	477024600	**153,60**
8cmx20m	477024700	**14,50**
8cmx50m	477024800	**43,30**

GLOREX OF SWITZERLAND



Bandes plâtrées de Glorex

Bande plâtrée à prise rapide pour modeler et réaliser des sculptures, maquettes de paysages, masques etc... Mouiller et appliquer. Durcit et devient parfaitement stable en séchant. 4 formats disponibles.

description	code	€ TTC
3mx8cm	477014100	**5,15**
2mx16cm	477014200	**7,45**
5mx10cm	477014300	**9,90**
1x1m	477014400	**11,75**

SOLARGIL®



Béton créatif de Solargil

Pour toutes vos réalisations (bijoux, déco d'intérieur ou d'extérieur, ...). Sans retrait. Pots de 400g ou 1kg.

description	code	€ TTC
400g	472013300	**8,85**
1kg	472013400	**19,20**



Huile de silicone

Adjuvant qui, à raison de 10 à 20%, permet de fluidifier les élastomères de silicone de type condensation. Cela peut être utile pour réduire la formation de bulle dans les grands moules coulés ou pour abaisser la dureté shore des RTV (13 shore avec 10%) et ainsi permettre le démoulage de très fortes contre-dépouilles.

description	code	€ TTC
100ml	477013500	**9,10**

GRAINE CREATIVE ON A TOUS DU TALENT



Alginate de moulage de Graine Créative

Idéal pour réaliser des moules d'empreintes corporelles ou alimentaires. Préparer la prise d'empreinte puis retirer l'objet et lorsque l'alginate s'est gélifiée, remplissez l'empreinte avec du plâtre de moulage et laissez sécher. Sachet de 450g.

description	code	€ TTC
450g	477008600	**23,40**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Talc de Solargil

Talc fin (granulométrie : 5µ), silicate. La charge est l'élément qui meuble, qui enveloppe et permet de combler les imperfections de la surface à couvrir. Elle donne du corps à la peinture. Le talc adoucit et apporte de l'onctuosité au mélange.

description	code	€ TTC
1kg	472234300	**7,35**

SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE



Pâte porcelaine Kaolyne® de Solargil

Pâte porcelaine extra fine auto-durcissante blanc nacré. Ne nécessite pas de cuisson, sèche à l'air en acquérant une grande dureté. Une fois séche, peut être polie, sculptée ou percée, peinte ou vernie. Conseils : Kaolyne® n'est pas résistante à l'eau, il n'est donc pas recommandé de réaliser des objets qui doivent contenir de l'eau même s'ils sont protégés avec un imperméabilisant. Conserver dans un environnement frais en évitant les températures élevées. Ne pas stocker à une température inférieure à 0°C, si le produit est gelé ou congelé, il perd toutes ses propriétés.

description	code	€ TTC
1kg	472234200	**9,75**

RETROUVEZ le pouring page 628

pébéo fabricant de couleurs

EPV

12 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Fluid Pigment de Pébéo

Concentré pigmentaire liquide à utiliser avec les résines et toute autre technique à base de solvant ou d'huile. Multi technique, couleurs miscibles facilement grâce au goutte à goutte. Résistant à la lumière. 2 en 1 : en fonction du dosage, obtenez des couleurs transparentes ou opaques. Séchage en surface L'ajout de quelques gouttes de Fluid Pigment n'altère pas le temps de séchage du produit dans lequel elles sont incorporées. Entretien : essence minérale inodore ou white spirit. Contact alimentaire : non, bio : non, vegan : oui.

description	code	€ TTC
Tube 20ml	49211...	**9,75**

Flashez le QR code pour découvrir le produit





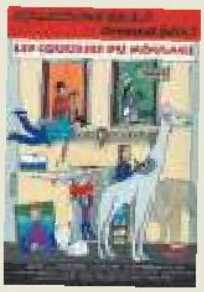
061 Blanc 20ml 492117100	063 Orange 20ml 492117300	065 Rose 20ml 492117500	067 Bleu 20ml 492117700	069 Marron 20ml 492117900	071 Argent 20ml 492118100
062 Jaune 20ml 492117200	064 Rouge 20ml 492117400	066 Violet 20ml 492117600	068 Vert 20ml 492117800	070 Noir 20ml 492118000	072 Or 20ml 492118200

Les coulisses du moulage de Esprit Composite

Comment pratiquer le moulage en toute simplicité. En BD.

description	code	€ TTC
Les coulisses du moulage T1	477011800	**24,25**
Les coulisses du moulage T2	477011900	**19,90**
Les coulisses du moulage T3	477020000	**22,85**







Fiches Moulage de Esprit Composite

30 fiches détaillées, pour vous faire découvrir ou vous perfectionner dans les différentes approches des techniques du moulage et du coulage. Mains, masques, inclusions, soldats de plomb, ornements, restauration de cadres, etc ... n'auront bientôt plus de secret pour vous, grâce à ces mines de technique, de conseils et de démonstrations. Maitrisez l'utilisation du plâtre, des silicones et autre résines et laissez libre cours à votre imagination.



description	code	€ TTC
N°1 moulage d'une main à l'alginate	477020100	**1,30**
N°2 moulage en silicone A 1 partie	477020200	**1,30**
N°3 inclusion en résine polyester	477020300	**1,30**
N°4 moule en silicone A 2 partie	477020400	**1,30**
N°5 technique tirage en plâtre	477020500	**1,30**
N°6 empreinte de visage à l'alginate	477020600	**1,30**
N°7 masque en mousse souple	477020700	**1,30**
N°8 ornement en résine polyester	477020800	**1,30**
N°9 moule chaussette en latex	477020900	**1,30**
N°10 masque en latex	477021000	**1,30**
N°11 tête de marionnette en polymousse souple	477021100	**1,30**
N°12 moulage d'un modèle en plomb	477021200	**1,30**
N°13 restauration d'une moulure	477021300	**1,30**
N°14 volume en polymouss dure	477021400	**1,30**
N°15 bijou fantaisie résine époxy transparente	477021500	**1,30**
N°16 Moule d'un visage en bandes platrées	477021600	**1,30**
N°17 personnage animé en polymousse souple	477021700	**1,30**
N°18 transformation d'un carénage de moto	477021800	**1,30**
N°19 l'empreinte d'un bas relief	477021900	**1,30**
N°20 empreinte d'une moulure au plafond	477022000	**1,30**
N°21 moulage en silicone en une partie d'un modele réduit	477022100	**1,30**
N°22 moulage en silicone en 2 parties d'un modèle réduit	477022200	**1,30**
N°23 moulage en silicone d'un trophée	477022300	**1,30**
N°24 moulage en silicone alimentaire	477022400	**1,30**
N°25 moulage en silicone contact peau d'un buste	477022500	**1,30**
N°26 moulage en silicone en pâte d'une corniche	477022600	**1,30**
N°27 moulage en silicone contact peau d'un visage	477022700	**1,30**
N°28 appli de la résine époxy sur un tableau	477022800	**1,30**
N°29 realisation d'un décor en résine plasticrete	477022900	**1,30**
N°30 realisation d'une bougie technique du moule sous chape	477023000	**1,30**

pébéo

Moules silicone de Gédéo

Décors à mouler en silicone. Finition brillante, ultra résistants, flexibles. A utiliser avec du plâtre ou des résines.





Formes géométriques
Code 492118300 - **11,50** €TTC



Formes cubiques
Code 492118400 - **11,50** €TTC



Demi-sphères
Code 492118500 - **11,50** €TTC



Planche géométrique n°1
Code 492118600 - **13,55** €TTC



Planche géométrique n°2
Code 492118700 - **13,55** €TTC



Sous verre carré
Code 492119100 - **15,20** €TTC



Sous verre hexagonal
Code 492119200 - **15,20** €TTC



Sous verre géode
Code 492119300 - **21,95** €TTC



Formes Plateau
Code 492119400 - **27,80** €TTC



Formes plateau puzzle
Code 492119500 - **27,80** €TTC

Cléopâtre

Kits de 9 pots d'accessoires de Cléopâtre

Kits d'accessoires de remplissage pour vos créations en résine. Des nuances spécialement choisies par des créatrices du monde de la résine. A couler dans des moules et créer bijoux, porte-clés, personnaliser votre coque de téléphone... Elles peuvent s'utiliser avec toutes les résines, UV et epoxy (UV'Glass, Crystal'Diamong, Glass'Lack, Glass'Flex), et avec les moules silicone (LCC19-M1, -2, -3, -4, -5). Faciles à saisir dans les pots, qui se referment avec leur bouchon à vis.



Paillettes : protégées pour conserver durablement leurs reflets scintillants dans la résine. 9 pots de 2g de fines paillettes brillantes : or, argent, blanc, noir, rose, bronze, rouge, bleu, vert.
Code 477018300 - **8,80** €TTC



Fleurs séchées : taille, de 1 à 3cm, adaptée à toutes les créations en résine, dans laquelle elles gardent toute leur beauté naturelle. 9 pots, couleurs et modèles variés (21 fleurs).
Code 477018400 - **11,05** €TTC



Poudres de mica nacrées : très fines, bel aspect brillant et nacré dans la résine. 9 pots de 1g : or, argent, blanc, noir, rose, violet, marron, bleu, vert.
Code 477018500 - **8,80** €TTC



Thème or et argent : décorations assorties aux couleurs phares. 9 pots : 2g de paillettes fines or et argent, 1.5g de paillettes hexagonales 3mm or et argent, 1g de poudre de mica or et argent, 2 pots de feuilles or et 1 argent.
Code 477018600 - **8,80** €TTC

FABRIQUÉ EN FRANCE

Moules silicone de Cléopâtre

Le Résin'Mould est un moule silicone de haute qualité pour la résine, il peut être également utiliser avec d'autres matières, tels que du plâtre, du béton ciré, etc... Sa matière spécifique en silicone souple permet une utilisation optimale avec les résines époxy. Les créations se démoulent facilement et la finesse du moule permet de conserver la brillance étincelante des résines. Laissez libre court à votre imagination et customisez vos créations avec des fleurs séchées, des paillettes... pour créer un bijou personnalisable !





Ce moule vous permettra de réaliser 12 pendentifs géométriques de formes différentes (rond, goutte, rectangle, puzzle, carré...).
Code 477017700 - **10,15** €TTC



Ce moule vous permettra de réaliser toutes les lettres de l'alphabet pour en faire des pendentifs, des porte-clés. 56 formes dans le moule.
Code 477018000 - **10,15** €TTC



Ce moule vous permettra de réaliser différents bijoux : boucles d'oreilles, pendentifs. 29 formes dans le moule
Code 477018100 - **10,15** €TTC



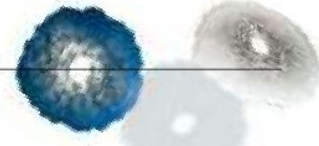
Ce modèle vous permettra de réaliser 16 pendentifs géométriques de formes différentes (rond, goutte, carré...).
Code 477017800 - **10,30** €TTC



Ces moules permettront de réaliser des géodes et des imitations de tranches d'agates de différentes formes (sous-verre, objet décoratif...) 2 formes dans le moule.
Code 477017900 - **13,20** €TTC

DALBE

Dalbe Coopérative française





Flashez le QR code pour en découvrir plus



Résine UV "Fil Cristal" de Esprit Composite

Résine ultra transparente mono composante, sous forme liquide. Elle durcit rapidement (1 à 6 minutes) lorsqu'elle est exposée à la lumière d'une source UV, tout en conservant son effet cristallin. Remplissez le moule et exposez-le tout aux rayons UV du soleil ou d'une lampe UV et c'est tout. Teintez la résine comme vous le souhaitez, grâce à un large choix de colorants spécifiques pour résines. Idéale pour le DIY : créez des bijoux, des bibelots, des pendentifs, des boucles d'oreilles, des décorations artistiques et bien plus encore ! Durcit en 2 minutes avec les rayons de la lampe à ultraviolets (voir page 540). Flacons de 25, 60, 100 ou 500g.

description	code	€ TTC
25g	477023900	**19,30**
60g	477024000	**33,65**
100g	477024100	**45,80**
500g	477024200	**175,45**



Plâtre résine de Gédéo

Plâtre alpha de qualité supérieure. Sa dureté exceptionnelle après séchage lui permet de se comparer aux résines polyester. Recommandé pour le moulage d'objets exigeant finesse, solidité et blancheur. Public initié. Extra dur, très blanc, très fin, sans grumeau. Limite l'apparition de bulles. 3 volumes de poudre pour 1 volume d'eau. Fin de prise : 15 minutes, démoulage : conseillé après 30 minutes.

description	code	€ TTC
1kg	492118800	**13,15**



Applicateurs résine de glaçage de Gédéo

Lot de 6 flacons vides en plastique pourvus d'un bouchon applicateur fin. Contenance d'un flacon : 25ml.

description	code	€ TTC
6x25ml	492119600	**4,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Kit résine Cristal de Gédéo

Résine époxy bi-composant. Transparente et solide, imite parfaitement la pâte de verre. Permet de réaliser moulages et inclusions jusqu'à 5cm d'épaisseur. Supports : verre, faïence, métal, silicone, bois peint, plastique. Résistance : lavage, UV. Temps de prise : surface 12h, à cœur 24h. Nettoyage : eau savonneuse. Ne pas mettre en contact avec les aliments.

description	code	€ TTC
A 150ml	492061500	**18,45**
B 300ml	492048500	**30,55**
C 750ml	492048600	**61,20**

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Kit résine de glaçage de Gédéo

La résine glaçage de Gédéo donne du relief et de la brillance à des surfaces planes. Supports : verre, faïence, métal, silicone, bois peint, plastique, papier non poreux. Temps de prise : en surface : 6h, à cœur : 12h. Nettoyage du matériel à l'eau savonneuse. Ce kit contient 100ml de résine de glaçage, 50ml de durcisseur glaçage + accessoires et notice.

description	code	€ TTC
D 150ml	492059900	**25,40**
E 300ml	492071200	**45,75**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Résine Bio de Gédéo

La gamme des résines biosourcées est une mine inépuisable de créations et de références pour les amateurs et professionnels. En technique de coulage sur des surfaces planes ou dans des moules, et grâce à leur transparence et à leur brillance, les résines biosourcées de Gédéo sublimeront vos œuvres.

Flashez le QR code pour en découvrir plus



Résine Glaçage Bio de Gédéo

Multi-supports. Utilisation : idéale pour donner du relief à des surfaces planes, elle vous permettra également de dessiner en travaillant à la pipette.

description	code	€ TTC
45ml	492126000	**12,30**
150ml	492103800	**30,50**
300ml	492103900	**49,45**

Résine Cristal Bio de Gédéo

Multi-supports. Utilisation : idéale pour le coulage dans des moules ou des supports bordés, inclusions et même en tant que vernis protecteur. Les grands formats (3L et 6L) vous permettront de résiner de grandes surfaces tels que des toiles ou des châssis.

description	code	€ TTC
45ml	492125900	**11,25**
150ml	492103500	**20,30**
300ml	492103600	**35,60**
750ml	492103700	**66,20**
Résine Pro Bio 3L*	4921040HS	**193,70**
Résine Pro Bio 6L*	4921041HS	**369,00**

* Sur commande uniquement



Résine UV'Glass de Cléopâtre

Résine liquide, brillante et transparente, prête à l'emploi, à utiliser avec une lampe UV-LED qui permet de la faire durcir très rapidement. Pas de mélange, pas de bulles et ne jaunit pas. Idéale à utiliser avec des moules, du verre, du plastique, des bijoux... Précautions : Ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans. Lire attentivement la notice avant utilisation. Il est recommandé de travailler dans un endroit bien aéré et de porter un masque, des gants et des lunettes de protection. Éviter le contact avec les yeux, la peau et les vêtements. Utilisation 20°/25°. Stockage 15°/30°. Epaisseur : 1 à 3mm Séchage : 5mn.

description	code	€ TTC
Flacon de 25g	477017500	**15,25**
Flacon de 100g	477018200	**44,25**



Lampe UV'Glass de Cléopâtre

La lampe UV'Glass permet de faire durcir toutes vos créations en résine UV'Glass rapidement. Très simple d'utilisation il suffit de la brancher avec le câble USB et d'attendre 2 minutes pour faire sécher ses créations.

description	code	€ TTC
La lampe	477017600	**29,00**





Résine Glass'Flex de Cléopâtre

Résine de glaçage qui reste flexible après séchage! Film de finition parfait sans voile ni défaut de surface. Excellente résistance aux rayures et aux lavages ainsi qu'aux UV. Adhère sur tous les supports et se démoule parfaitement dans des moules en silicone jusqu'à 4mm d'épaisseur. Temps de séchage : 12 heures.

description	code	€ TTC
Glass'Flex 150ml	800704100	**19,35**





Pata'Mould de Cléopâtre

Pâte bi-composant qui permet de créer rapidement des moules souples en silicone. Le moule peut être rempli ou coulé avec tous les types de pâte à modeler (WePAM, pâte polymère, etc), avec des résines époxy, du plâtre, etc... Jusqu'à 50 reproductions suivant la matière. Astuce: Pour augmenter le temps de travail, mettez la Pata'Mould au réfrigérateur pendant quelques heures.

description	code	€ TTC
2x40g bi composant	477012000	**16,00**
2x225g bi composant	477018700	**55,55**



Accessoires pour mélanger la résine de Cléopâtre

Très utile pour le mélange. Ce kit contient : 5 paires de gants, 5 spatules et 5 gobelets gradués.

description	code	€ TTC
Le kit	800704200	**7,60**



Kit résine + accessoires de Cléopâtre

Tout le nécessaire pour s'initier à la technique de la Résine UV et réaliser jusqu'à 8 à 10 pièces au choix. Contenu : 1 x Résine UV 25g / 1 x Lampe UV 24W / 9 x Accessoires or/argent / 1 x Moule 29 bijoux / 1 x Moule 9 formes de Noël.

description	code	€ TTC
Kit résine	477018900	**63,20**



Résine Crystal'Diamond de Cléopâtre

Duo de résines époxy à mélanger, permettant de créer une matière solide et transparente comme du verre – Une fois sèche, la résine a un effet brillant. Formulation spécifique : 10 fois moins de bulles que les autres résines, bonne tenue aux UV. Elle est parfaitement adaptée pour des épaisseurs comprises entre 4 et 100mm et très appréciée pour créer des bijoux avec des moules, des fonds de plateau avec incrustation d'objets, des inclusions, etc. - Le coffret 150ml contient 1 paire de gants, 2 spatules, 2 gobelets doseurs et une pipette de précision + 1 notice. Le coffret 360ml comprend 2 flacons de résine 120ml + 1 durcisseur 120ml + 1 notice + 1 paire de gants + 2 spatules + 2 gobelets doseurs + 1 pipette de précision. 2 doses de résine pour 1 dose de durcisseur. Séchage définitif en 48 heures. Déconseillé aux femmes enceintes.

description	code	€ TTC
150ml	800703900	**17,85**
360ml	477013700	**31,55**
720ml	800704000	**53,00**
6000ml*	4770137HS	**357,00**



Resin'Pad de Cléopâtre

Equipé d'une station pour installer des supports de bagues, le ce tapis possède 2 autres astuces : des encoches pour créer un grand espace de travail + des rigoles d'écoulement en cas d'accident ! Si la quantité de résine est trop importante, elle s'écoulera tout simplement sur le tapis.

description	code	€ TTC
Resin'Pad	477012100	**21,35**



Color'Resin de Cléopâtre

(Jaune, orange, Rouge, Vert, Bleu, Violet) + 2 flacons vides pour conserver ses mélanges. Très concentré et totalement miscible avec la résine, il suffit d'une goutte pour en colorer 10g. Color'Resin conserve la transparence et la dureté de la résine car sa formulation spécifique n'en dénature pas la polymérisation. Le flacon est équipé d'un bouchon compte-goutte. Couleurs miscibles entres elles.

description	code	€ TTC
6x15ml	477014000	**40,75**



Résine Glass Lack de Cléopâtre

Duo de résines époxy à mélanger, permettant d'imiter une couche de verre jusqu'à 4mm d'épaisseur. Formulation spécifique donnant une viscosité très épaisse. Elle peut s'arrêter sur les bords d'un support plat avec un effet "bord arrondi" jusqu'à 2mm d'épaisseur. Une fois sèche, elle devient extrêmement brillante et dure. Elle est très appréciée pour glacer des photos, redonner de la brillance à des objets en pâte polymère, créer des bijoux, etc. Le coffret 720ml comprend 2 flacons 240ml de résine + 1 de durcisseur + 1 notice complète. Ne pas dépasser des mélanges de résines supérieurs à 500ml. 2 doses de résine pour 1 dose de durcisseur. Séchage définitif en 24 heures. Déconseillé pour les femmes enceintes.

description	code	€ TTC
150ml	477013800	**20,35**
720ml	477013900	**61,15**
6000ml*	4770138HS	**397,80**

* Sur commande uniquement, en magasin

Le Cyanotype

Le Cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. Cette technique a été mise au point en 1842 par John FW Herschel. Le procédé utilise deux produits chimiques : Citrate d'ammonium ferrique et Ferricyanure de potassium.Les Cyanotypes peuvent être réalisés sur tout support capable d'être rendu photosensibles par cette préparation. Un papier à dessin épais, ou du tissu sont les plus couramment être utilisés.

Sous l'exposition aux rayons ultraviolets, le fer des surfaces exposées est réduit, formant sur le papier une couleur bleu de Prusse à cyan. Plus l'exposition est importante, plus la transformation est marquée. On peut obtenir de bons résultats après 3 à 6 minutes d'exposition en plein soleil l'été. N'importe quel type d'objet peut être utilisé pour obtenir des photogrammes. Après l'exposition, le fer qui n'a pas réagi s'élimine par rinçage à l'eau courante. En final, séchage à l'air libre.



Sensibilisateur Cyanotype de Jacquard

Set de 2 flacons : 1 de 23ml de ferricyanure de potassium et 1 de 56ml de citrate d'ammonium. Pour réaliser environ 65 tirages format A4.

description	code	€ TTC
Set de 2 flacons	492984400	**26,75**







Kit Cyanotype de Enjoy Art

Kit de 2 produits à mélanger pour réaliser environ 55 tirages A4 sur papier et 42 tirages A4 sur tissu. Contenu : 2 flacons 250ml de ferricyanure de potassium et de citrate d'ammonium. Mélanger à quantités égales.

description	code	€ TTC
Le kit	492984700	**33,50**



Pochette de papier Cyanotype de Enjoy Art

Spécialement pensés pour une mise en pratique simple et rapide. 10 feuilles A4 de papier imprégné de solution Cyanotype, avec une plaque en acrylique destinée à maintenir en place les objets lors de l'exposition au soleil. Existe en 30 feuilles sans plaque.

description	code	€ TTC
Pochette de 10 feuilles A4	492985300	**12,95**
Pochette de 30 feuilles A4	492985200	**12,95**



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Kit d'initiation Cyanotype complet de Clairefontaine

Contenu du kit : 1 livret d'accompagnement de 16 pages, 2 flacons (citrate d'ammonium ferrique et ferricyanure de potassium), 1 paire de gants, 1 pipette de 20ml 1 pinceau brosse et 10 feuilles de papier aquarelle Fontaine satiné 300g/m².

description	code	€ TTC
Le kit	492984600	**36,50**

NOUVEAU !



Kit solution photosensible de Clairefontaine

Ce kit contient : un carnet de conseils et d'astuces, 10g d'ammonium de fer citrate vert, 25g de potassium ferricyanure. Il permet d'obtenir 200ml de produit (de quoi réaliser 6 faces de T-shirts ou 20 feuilles A3 ou 35 feuilles format A4. Réalisé en collaboration avec Invincible Été, créateur français de Cyanotype unique.

description	code	€ TTC
Le kit	492985100	**34,95**

NOUVEAU !



Papier aquarelle Cyanotype de Clairefontaine

Le papier Fontaine de Clairefontaine grain satiné, est un auxiliaire indispensable à la technique du cyanotype. Sans azurant optique, il garantit un excellent rendu couleur et une excellente stabilité dans le temps. 100% coton, il répond parfaitement à la technique humide du Cyanotype. Son grain satiné et sa texture lisse offrent une restitution fine et précise. Ce bloc A4 contient 18 feuilles à motifs (9 motifs répétés 2 fois) imprimées au recto sur un papier de 160g/m². A cela s'ajoutent 2 planches d'étiquettes à découper ainsi qu'une idée créative avec gabarit. Produit réalisé en collaboration avec Invincible Eté, créateur français de cyanotype unique.

description	code	€ TTC
Pochette de 10 feuilles A4	492985000	**13,95**



LINOGRAVURE

La Linogravure est une technique de gravure en relief sur une plaque de bois ; technique la plus ancienne d'impression. Aujourd'hui, on utilise une plaque de linoléum (matière tendre et souple), qui va permettre d'imprimer un visuel sur des supports comme le papier, le carton ou le bois. Cette plaque désignée comme « une matrice » va être gravée à l'aide d'une gouge (outil avec une lame demi concave) pour la réalisation d'un sujet. Le graveur taille son dessin en creusant sur la plaque de linoléum. Seules les parties saillantes (en reliefs) seront encrées à l'aide d'un rouleau encreur. La plaque de linoléum sera ensuite pressée sur le support souhaité, afin d'obtenir l'impression de l'encre. Pour la réimpression et éviter un effet de fondu, il est conseillé de fixer l'encre avec le vernis aérosol pour gouache Lefranc Bourgeois, puis d'attendre 20min avant d'imprimer à nouveau dessus.



LEFRANC BOURGEOIS PARIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

12 COULEURS

Encre pour linogravure de Lefranc Bourgeois

Une encre à l'eau à l'adhérence idéalement étudiée. Existe en 12 couleurs de 250ml, pour la gravure sur plaques de linoléum, à l'école ou à la maison.

description	code	€ TTC
250ml	188... (selon couleur)	**16,25**

Jaune citron	Orange	Rouge primaire	Bleu nuit	Vert émeraude	Noir
250 ml 188217000	250 ml 188219000	250 ml 188221000	250 ml 188911000	250 ml 188225000	250 ml 188227000
Jaune or	Vermillon	Bleu brillant	Vert brillant	Terre d'ombre brûlée	Blanc
250 ml 188218000	250 ml 188220000	250 ml 188910000	250 ml 188224000	250 ml 188226000	250 ml 188228000



LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Kit d'initiation à la linogravure de Lefranc Bourgeois

Vous souhaitez personnaliser vos créations ? Afin de réaliser vos œuvres à l'unité, en série limitée ou encore à l'infini, nous avons sélectionné et réuni dans un sac en coton, le matériel essentiel pour réaliser votre première linogravure. L'encre sélectionnée, de qualité supérieure, offre une adhérence idéale pour les travaux d'impression sur plaques de linoléum. Elle existe en 12 couleurs vives et éclatantes.

description	code	€ TTC
Kit linogravure	301470000	**59,95**



LE TUBE
6,50 €



24 COULEURS

NOUVEAU !

DALER ROWNEY

Encre linogravure Adigraf de Daler Rowney

Encre d'impression à bloc soluble à l'eau, pour toutes les techniques à haute pression telle que la linogravure. Facile à utiliser (sur toile, papier, surfaces apprêtées ou en surimpression) et à nettoyer, à l'eau et au savon. Sèche beaucoup plus rapidement que l'encre à base d'huile. Fabriquée à base de pigments. Bonne résistance à la lumière. Tube plastique avec couvercle à clapet.

description	code	€ TTC
Le tube de 59ml	4933...	**6,50**

Set de 6 tubes 59ml
Code 493036600
32,60 €TTC



607	547	450	145	663	247	011	702	681	538
Jaune brillant	Rouge brillant	Violet	Turquoise	Ocre jaune	Terre d'ombre naturelle	Blanc	Argent	Jaune fluo	Rose fluo
□★★★	◪★★★	◪★★★	◪★★★	◪★★★★	◪★★★★	■★★★★	◪★★★★	□★	□★
59ml 493360700	59ml 493354700	59ml 493345000	59ml 493314500	59ml 493366300	59ml 493324700	59ml 493301100	59ml 493370200	59ml 493368100	59ml 493353800
618	513	135	309	221	065	026	701	544	123
Jaune foncé	Cramoisie	Bleu de Prusse	Vert brillant	Terre de Sienne brûlée	Gris	Noir	Or	Rouge fluo	Bleu fluo
◪★★★	□★★★★	□★★★★	◪★★★★	◪★★★★	■★★★★	■★★★★	◪★★★★	□★	□★
59ml 493361800	59ml 493351300	59ml 493313500	59ml 493330900	59ml 493322100	59ml 493306500	59ml 493302600	59ml 493370100	59ml 493354400	59ml 493312300
660	409	100	355						
Orange	Magenta	Ultramarine	Vert feuille						
◪★★★	◪★★	◪★★★★	◪★★★						
59ml 493366000	59ml 493340900	59ml 493310000	59ml 493335500						

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque □ Transparent - RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★★ Excellente ★★★ Très bonne ★★ bonne ★ Moyenne

DALBE

Dalbe Coopérative française

Speedball

A PARTIR DE

36,50 €

10 COULEURS







Encres lino Pro-Relief de Speedball

Elles sont formulées pour posséder toutes les propriétés de travail exigées par les artistes professionnels. Fabriquées à partir de pigments résistants à la lumière de la plus haute qualité, elles ne contiennent aucun agent de remplissage. Elles s'étalent régulièrement et se transfèrent magnifiquement, ce qui permet d'obtenir des impressions intenses, nettes et archivables. Ces encres, de qualité professionnelle, se nettoient facilement à l'eau et au savon ou avec un nettoyant pour vitres et portent la certification AP aux Etats-Unis. Gamme de 10 couleurs plus une base transparente. La série Speedball Pro-Relief se distingue notamment par sa couleur phare, Speedball® Supergraphic Black, créée par Bill Fick, artiste en relief de renommée mondiale. C'est un noir riche et velouté qui retient bien les détails et n'encrasse pas un bloc à mi-parcours d'une édition. Comme toutes les couleurs de la gamme, cette encre est une encre à base d'huile, résistante à la lumière et entièrement archivable, qui peut être nettoyée avec de l'eau et du savon. Les encres Speedball Professional Relief sont conçues pour tous les types d'impression en relief, en particulier la linogravure et la gravure sur bois. Cette encre pouvant être diluée avec de l'eau, il est préférable d'imprimer sur du papier sec. Elle peut être mélangée à toutes les couleurs de l'encre Speedball Professional Relief Ink. Pour augmenter la transparence de cette encre, ajoutez la base transparente Speedball Professional Relief. L'encre peut être durcie avec du talc ou du carbonate de magnésium et diluée avec de l'eau.

description	code	€ TTC
Pot de 236ml	49690...	**36,50**
Pot de 473ml noir	497000100	**59,95**
Base transparente 236ml	496900000	**36,50**
Base transparente 473ml	497000000	**59,95**

06	07	02	09	08	10	03	05	01	04
Jaune clair Hansa	Jaune diarylide	Rouge Crimson	Rouge quinacridone	Violet dioxazine	Bleu ultramarine	Bleu phthalo	Vert phthalo	Noir Supergraphic	Blanc titanium
236 ml 496900600	236 ml 496900700	236 ml 496900200	236 ml 496900900	236 ml 496900800	236 ml 496901000	236 ml 496900300	236 ml 496900500	236 ml 496900100 473 ml 497000100	236 ml 496900400

Sets encres lino Pro-Relief de Speedball





Ce lot de 4 contient les couleurs suivantes : Rouge Quinacridone, Noir Supergraphique, Jaune Hansa et Bleu Phtalo.
Code 493035500
125,00 €TTC

Ce lot de 6 contient les couleurs suivantes : Rouge Quinacridone, Noir Supergraphique, Jaune Hansa et Bleu Phtalo, blanc titanium et la base transparente.
Code 493035600
185,00 €TTC





Speedball

LE POT

39,95 €

10 COULEURS





Encres à base d'huile de Speedball

Elles sont fabriquées à partir de pigments de haute qualité, et formulées pour être permanentes, résistantes à l'eau et archivables. Disponibles en 10 couleurs riches, elles peuvent être utilisées pour l'impression sur papier avec n'importe quelle surface d'impression traditionnelle. Toutes les couleurs se nettoient avec de l'huile végétale et portent la certification AP aux Etats-Unis.

description	code	€ TTC
Pot de 236ml	49840...	**39,95**

06	02	10	08	03	09	05	07	01	04
Jaune	Rouge	Magenta	Violet	Bleu	Turquoise	Vert	Marron	Noir	Blanc
236 ml 498400600	236 ml 498400200	236 ml 498401000	236 ml 498400800	236 ml 498400300	236 ml 498400900	236 ml 498400500	236 ml 498400700	236 ml 498400100	236 ml 498400400



A PARTIR DE **13,95 €**

27 COULEURS



Encre hydrosoluble Lino de Speedball

Ces encres se caractérisent par leurs couleurs vives et leur finition riche et satinée au séchage. Disponibles en 16 couleurs brillantes, dont 3 primaires, plus 5 couleurs métallisées et 6 fluorescentes. Créées à partir de pigments moulus et broyés pour obtenir la consistance parfaite, les encres lino solubles à l'eau Speedball® impriment des couleurs vives et sèchent en donnant une finition riche et satinée. Elles possèdent une excellente adhérence qui garantit une couverture uniforme. Elles sont idéales pour l'impression sur linoléum, bois ou blocs souples, plaques d'impression flexibles ou polyfoam. Toutes les couleurs se nettoient facilement avec de l'eau et du savon. Adaptée pour toutes les techniques de gravure en relief et idéale pour les écoles et ateliers de gravure.

description	code	€ TTC
Tube de 75ml	49810...	**13,95**
Tube de 150ml	49820...	**20,95**
Pot de 473ml	49830...	**38,90**

Nuancier encre hydrosoluble Lino de Speedball **27 couleurs**

06 Jaune 75 ml 498100600 150 ml 498200600	**08** Orange 75 ml 498100800 150 ml 498200800	**12** Rouge clair 75 ml 498101200 150 ml 498201200	**03** Bleu 75 ml 498100300 150 ml 498200300	**05** Vert 75 ml 498100500 150 ml 498200500	**04** Blanc 75 ml 498100400 150 ml 498200400 473 ml 498300400	**14** Or métal 75 ml 498101400 150 ml 498201400	**23** Jaune fluorescent 75 ml 498102300 150 ml 498202300	**22** Magenta fluorescent 75 ml 498102200 150 ml 498202200
27 Process jaune 75 ml 498102700 150 ml 498202700	**11** Magenta 75 ml 498101100 150 ml 498201100	**02** Rouge 75 ml 498100200 150 ml 498200200	**25** Process cyan 75 ml 498102500 150 ml 498202500	**07** Marron 75 ml 498100700 150 ml 498200700	**15** Argent métal 75 ml 498101500 150 ml 498201500	**17** Cuivre métal 75 ml 498101700 150 ml 498201700	**21** Orange fluorescent 75 ml 498102100 150 ml 498202100	**24** Bleu fluorescent 75 ml 498102400 150 ml 498202400
13 Jaune foncé 75 ml 498101300 150 ml 498201300	**26** Process magenta 75 ml 498102600 150 ml 498202600	**09** Violet 75 ml 498100900 150 ml 498200900	**10** Turquoise 75 ml 498101000 150 ml 498201000	**01** Noir 75 ml 498100100 150 ml 498200100 473 ml 498300100	**16** Etain métal 75 ml 498101600 150 ml 498201600	**18** Blanc platinum métal 75 ml 498101800 150 ml 498201800	**20** Rose intense fluorescent 75 ml 498102000 150 ml 498202000	**19** Citron vert fluorescent 75 ml 498101900 150 ml 498201900

Sets encre hydrosoluble Lino de Speedball



Set de 4 tubes 37ml d'encre lino Speedball - Encre hydro-soluble. Noir, rouge, bleu et jaune.
Code 493035700 - **29,95** €TTC



Set de 6 tubes 37ml d'encre lino Speedball - Encre hydro-soluble. Rouge, bleu, jaune, noir, blanc et or.
Code 493035800 - **45,50** €TTC

Retardateur de sechage de Speedball



Le retardateur d'encre à base d'eau de Speedball est utilisé pour ralentir le temps de séchage des encres lino hydro-solubles afin de prolonger le temps de travail. Il élimine le problème associé à l'impression lino dans les salles de classe chauffées ou dans les climats secs.

description	code	€ TTC
Tube de 37ml	493035900	**7,95**



A PARTIR DE **14,95 €**

14 COULEURS



Encres Lino pour textile de Speedball

Les encres lino pour textile de Speedball offrent une gamme de couleurs franches et permanentes à base d'huile, conçues pour être lavées à l'eau et au savon. Il s'agit d'une encre opaque avec un excellent pouvoir couvrant. En ajoutant l'extension transparente pour, vous pouvez créer des couleurs transparentes tout en conservant la viscosité de l'encre. Ces encres sont conçues pour être imprimées sur des tissus lisses qui ne possèdent pas de texture lourde ou d'étirement, tels que le coton, le lin et le denim. Le nylon et la toile ne sont pas recommandés. Des rouleaux ou des brosses en caoutchouc souple conviennent parfaitement pour l'encrage du bloc. Les encres lino pour textile de Speedball sèchent au toucher en une nuit, en fonction du climat, et ne nécessitent pas d'être réglées à la chaleur. Il est recommandé d'attendre 4 à 7 jours avant de laver les tissus après l'impression.

description	code	€ TTC
Tube de 75ml	49790...	**14,95**
Tube de 150ml	49800...	**24,75**

04		06		02		09		10		07		12	
Blanc		Jaune		Rouge		Violet		Turquoise		Marron		Or métallique	
75 ml	497900400	75 ml	497900600	75 ml	497900200	75 ml	497900900	75 ml	497901000	75 ml	497900700	75 ml	497901200
150 ml	498000400	150 ml	498000600	150 ml	498000200	150 ml	498000900	150 ml	498001000	150 ml	498000700	150 ml	498001200

14		08		11		03		05		01		13	
Blanc opaque		Orange		Magenta		Bleu		Vert		Noir		Argent métallique	
75 ml	497901400	75 ml	497900800	75 ml	497901100	75 ml	497900300	75 ml	497900500	75 ml	497900100	75 ml	497901300
150 ml	498001400	150 ml	498000800	150 ml	498001100	150 ml	498000300	150 ml	498000500	150 ml	498000100	150 ml	498001300



Base lino allongement transparente 75ml de Speedball

L'extension transparente pour impression lino sur textile de Speedball est disponible pour créer une couleur transparente tout en maintenant la viscosité. Ces encres sont conçues pour être imprimées sur des tissus lisses qui ne possèdent pas de texture lourde ou d'étirement, tels que le coton, le lin et le denim. Le nylon et la toile ne sont pas recommandés. Les encres lino d'impression sur tissu de Speedball sèchent au toucher en une nuit, en fonction du climat, et ne nécessitent pas d'être fixées par la chaleur. Il est recommandé d'attendre 4 à 7 jours avant de laver les tissus après l'impression.

Code 493032500 **14,95** €TTC

Sets encres Lino pour textile de Speedball



Set 4x37ml
Ce set se compose de 4 couleurs, en tubes de 37ml : Noir / Jaune / Rouge / Bleu.

Code 493032900 **34,90** €TTC



Set 6x37ml
Ce set se compose de 6 couleurs, en tubes de 37ml : Noir / Blanc / Jaune / Rouge / Bleu / Vert.

Code 493033000 **49,95** €TTC



Set débutant 7x37ml
LE kit idéal pour commencer a imprimer sur textile. Contenu : 1 tube 37ml d'encre lino pour textile (noir), 1 rouleau Pop-In en caoutchouc souple de 10cm, 1 manche, 3 gouges pour lino (n°1-2-5), 1 bloc Speedy-Carve™ de 10x15cm et 1 livret d'instructions.

Code 493033100 **49,95** €TTC



Set deluxe 14x37ml
kit particulièrement adapté à ceux qui souhaitent imprimer des motifs répétitifs sur textile. Contenu : 1 bloc de matière à graver Speedy Carve 7,5x10cm et 1 bloc de 10x15cm, 1 tablette de coupe pour lino, 1 plateau encreur en métal, 1 rouleau encreur Speedball Pop In de 10cm, 1 manche, 5 gouges assorties et 4 tubes 37ml d'encre pour linogravure sur tissu.

Code 493033200 **85,95** €TTC

Encres d'impression sur tissu de Essdee



Spécialement formulées pour faire de l'impression Lino sur tissu une activité amusante et réussie, ces encres très visqueuses vous laisseront une impression vive, douce au toucher et durable, après avoir été thermofixée. Les encres peuvent être mélangées pour créer une large palette de teintes, de tons et de nuances, elles sont à base d'eau, donc faciles à utiliser et à nettoyer, à l'eau et au savon. Après l'impression, l'encre doit être thermofixée en repassant l'envers de votre tissu (réglage sans vapeur) pendant 4 minutes, en déplaçant le fer sur l'ensemble de votre motif. Les tissus imprimés sont lavables jusqu'à 40°C. Pour de meilleurs résultats, un tissu 100% coton est recommandé.

description	code	€ TTC
Le pot de 150ml	496800...	**10,45**
Set de 5 pots de 150ml	496800000	**42,75**



Jaune
Code 496800500



Rouge
Code 496800300



Bleu
Code 496800400



Noir
Code 496800100



Blanc
Code 496800200





RETROUVEZ
les papiers gravure
page 492



ESSDEE



Encre linogravure Block Printing Ink de Essdee

Encre à base d'eau, formulée pour une application fluide et agréable, une excellente opacité et des tirages de qualité. Non permanente, elle convient à toutes les techniques de gravure en relief, notamment sur linoléum.

€ TTC	Tube 300ml
Standard	**12,95**
Iridescents	**19,95**
Métal	**19,95**
Fluos	**19,95**

A PARTIR DE
12,95 €

34 COULEURS

Nuancier Block Printing Ink de Essdee **34 couleurs**

Standards

Blanc 300ml 493023000	Rouge cramoisi 300ml 493022100	Bleu ciel N 300ml 493036700	Vert feuille N 300ml 493036800	Ombre brûlée N 300ml 493037000
Jaune citron N 300ml 493036900	Vermillon 300ml 493023300	Bleu brillant 300ml 493022200	Vert brillant 300ml 493022400	Terre de Sienne brûlée 300ml 493022800
Jaune brillant 300ml 493022300	Pourpre 300ml 493022500	Bleu de Prusse 300ml 493023200	Vert émeraude 300ml 493023400	Noir 300ml 493022900
Orange 300ml 493022600	Rouge brillant 300ml 493022000	Turquoise 300ml 493022700	Ocre jaune 300ml 493023100	

Iridescentes

Jaune iridescent 300ml 493024800	Violet iridescent 300ml 493024900	
Rouge iridescent 300ml 493024400	Bleu iridescent 300ml 493024700	
Rose iridescent 300ml 493024500	Vert iridescent 300ml 493024600	

Métalliques

Argent 300ml 493024200		
Cuivre 300ml 493024100		
Or 300ml 493024300		

Fluos

Jaune fluo 300ml 493023900	Rose fluo 300ml 493023600	
Orange fluo 300ml 493024000	Bleu fluo 300ml 493023800	
Rouge fluo 300ml 493023500	Vert fluo 300ml 493023700	

ESSDEE

15 COULEURS







Encre linogravure de Essdee

Tube 100ml d'encre pour la linogravure. Présentation dans étui individuel.

description	code	€ TTC
100ml	493015...	**8,95**
Set métallique 3 x100ml	493026700	**25,50**
Set 5 x100ml	493015700	**39,95**

Jaune citron 100ml 493015400	Magenta 100ml 493025700	Bleu de prusse 100ml 493026500	Vert 100ml 493025800	Bronze 100ml 493026200
Orange 100ml 493026000	Violet 100ml 493025900	Turquoise 100ml 493026100	Noir 100ml 493015500	Argent 100ml 493026300
Rouge primaire 100ml 493015200	Bleu brillant 100ml 493015300	Emeraude 100ml 493026600	Blanc 100ml 493015600	Or 100ml 493026400

DALBE

Dalbe Coopérative française



ESSDEE

A PARTIR DE

16,€30





Kit linogravure Essentials de Essdee

Contient : 1 tube de 100 ml d'encre pour linogravure noire, 1 rouleau encreur, 3 gouges, 1 manche avec bague aluminium, 1 outil 3 en 1, 2 plaques Softcut 10x10cm et 1 notice.

description	code	€ TTC
Le kit	493012500	**40,50**

Kit linogravure "Cutting & Printing» de Essdee

Ce kit est composé de supports à graver (linoléum + gomme à graver Softcut), 1 manche avec 5 types de gouges, et un baren, servant à presser votre support encré sur le papier pour faciliter l'impression. Ce kit contient également l'encre, le rouleau et la palette à encrer ainsi qu'un livre d'instructions. Accessoire supplémentaire : un garde main.

description	code	€ TTC
Le kit	493025000	**53,20**

Kit d'impression linogravure de Essdee

Ce kit contient : 1 encre d'impression en bloc noir (100 ml), 3 plaques de lino MasterCut (150mmx100mm et 100mmx100mm), 2 gouges (n°1 et 4), 1 manche, 1 rouleau d'impression (100mm), 1 bac d'encrage, 1 livret d'instructions et 1 bac d'impression.

description	code	€ TTC
Le kit	493026900	**53,85**



Kits lino/tampon de Essdee

Petit kit (1) de linogravure contenant un manche, 5 gouges et 2 galettes de gomme souple.
Petit kit (2) de linogravure contenant un manche, 10 gouges et 5 galettes de gomme souple.

description	code	€ TTC
Petit kit (1)	493014200	**19,55**
Petit kit (2)	493014300	**25,15**



Kit linogravure Découverte de Essdee

Ce kit contient : 2 plaques de SoftCut de 15x15cm, 1 rouleau encreur de 45mm, 1 manche avec 2 gouges (n°1 et 2), 1 tube de 100ml d'encre linogravure noire à base d'eau et 1 livret d'instruction.

description	code	€ TTC
Le kit	493027100	**26,45**



Kit linogravure de Essdee

Comprend : 1 manche + socle + 5 gouges de 1 à 5.

description	code	€ TTC
Le kit	493014800	**16,65**



Kit linogravure avec protège main de Essdee

Manche à graver avec 5 embouts différents + 1 protège-main, pour sécuriser votre main et vos doigts lors des gravures.

description	code	€ TTC
Le kit	493030300	**16,90**



Kit de sculpture de tampons de Essdee

Contenu : 1 support avec 3 fonctions : pour stocker les lames, manche pour l'un des couteaux, et support pour l'estampillage, 5 couteaux/gouges différents, 5 tampons ronds en caoutchouc, 1 support en carton pour la découpe, 1 plaque Mastercut Linosoft, 8 modèles d'échantillons et 1 tampon encreur.

description	code	€ TTC
Le kit	493027200	**23,50**



Kit tampons à graver de Essdee

Petit coffret de linogravure contenant un manche, 2 gouges, 5 plaques de gomme montées sur bois et quelques exemples d'illustrations.

description	code	€ TTC
Le kit	493014600	**33,50**

LE ROULEAU
A PARTIR DE
9,90 €

Rouleaux encreurs de Essdee

Les rouleaux encreurs Essdee (ou Brayers) sont connus dans le monde entier et sont disponibles dans une variété de tailles et de spécifications pour s'adapter à votre projet. Les rouleaux en caoutchouc dur sont la norme de facto pour l'impression Lino, mais les rouleaux en caoutchouc plus souples peuvent être plus indulgents et plus faciles à utiliser. Si vous imprimez en bloc, nous avons un rouleau adapté à vos besoins !



Rouleaux encreurs Standard de Essdee

description	code	€ TTC
50mm	493015800	11,25
75mm	493028900	15,25
100mm	493016000	16,30
150mm	493029000	18,15
200mm	493016100	23,10
250mm (2 manches)	493029100	24,60
300mm (2 manches)	493029200	26,65





Rouleaux encreurs Pro en éponge de Essdee

description	code	€ TTC
95mm	493029500	11,20
Recharges x5 - 95mm	493032300	9,05



Rouleaux encreurs Souple de Essdee

description	code	€ TTC
50mm	493028500	17,10
75mm	493028600	18,70
100mm	493016300	24,60
150mm	493027700	25,65
200mm	493027800	27,80
250mm (2 manches)	493028700	36,30
300mm (2 manches)	493028800	42,75





Rouleaux encreurs Alu de Essdee

description	code	€ TTC
75mm	493029300	9,90
100mm	493025400	13,35
150mm	493029400	13,60

Rouleaux encreurs Pro de Essdee

description	code	€ TTC
50mm	493027400	14,95
75mm	493028200	21,30
100mm	493025300	27,80
150mm	493027500	28,80
200mm	493028300	32,90
250mm (2 manches)	493028400	40,65
300mm (2 manches)	493027600	42,30





Rouleaux encreurs Tissu de Essdee

description	code	€ TTC
75mm	493027900	19,25
100mm	493028000	21,30
150mm	493028100	25,40

Speedball



LE ROULEAU
A PARTIR DE
13,95 €

Rouleaux encreurs de Speedball

Depuis 75 ans, Speedball est devenu une référence majeure pour tous les articles de linogravure, offrant la plus large gamme d'encres, de supports, d'outils et d'accessoires disponibles sur le marché aujourd'hui, dont notamment une offre très variée concernant les rouleaux encreurs.



Rouleau encreur souple Pop-in
Equipé d'un manche en plastique durable, le rouleau en caoutchouc souple Pop-In est idéal pour toutes les techniques d'impression en linogravure et gravure sur bois. Il assure une distribution uniforme de toute encre (soluble dans l'eau ou à base d'huile). Le rouleau est amovible pour un nettoyage facile.

10cm Code 493034500 **19,95** €TTC



Rouleau encreur dur Pop-in
Les rouleaux encreurs en caoutchouc dur de Speedball® sont composés d'un caoutchouc synthétique (80 duromètre) idéal pour l'encrage de plaques finement détaillées ou pour le collage.Les manches en plastique durable offrent une prise en main confortable tandis que le cadre en acier robuste évite toute déformation.

10cm Code 493034800 **13,95** €TTC



Rouleaux encreur souple cadre metallique
Les rouleaux encreurs en caoutchouc souple Speedball® sont idéals pour tous les types d'impression en lino et gravure sur bois. Leur flexibilité (duromètre 40/42) permet une distribution uniforme de l'encre et le cadre en acier robuste évite toute déformation. A utiliser avec toutes les encres d'imprimerie solubles dans l'eau ou à base d'huile. Avec un manche en plastique confortable.

2,5cm Code 493035000 **22,50** €TTC
10cm Code 493034700 **27,50** €TTC
15cm Code 493034900 **30,95** €TTC



Rouleau encreur dur cadre metallique
Les rouleaux encreurs en caoutchouc dur de Speedball® sont composés d'un caoutchouc synthétique (80 duromètre) idéal pour l'encrage de plaques finement détaillées ou pour le collage. Les manches en plastique durable offrent une prise en main confortable tandis que le cadre en acier robuste évite toute déformation.

10cm Code 493034600 **20,95** €TTC



Rouleaux encreurs

Rouleau encreur pour la gravure de 12cm.

description	code	€ TTC
120mm	493000300	15,25



Rouleau encreur pour linogravure à armature et manche plastique.

description	code	€ TTC
100mm	493011400	7,10

ESSDEE

Palette à encrer de Essdee

Format : 240x200x16mm

description	code	€ TTC
240x200x16mm	493017800	6,90





ESSDEE



Protège main de Essdee

description	code	€ TTC
Protège main	493016500	6,90

DALBE

LE SET DE GOUGES
8,60 €

Gouges pour linogravure de Essdee



Gouge n°1 pour détails.
x5 Code 493021100 - **8,60** €TTC



Gouge n°2 en "V" 1,5mm.
x5 Code 493021200 - **8,60** €TTC
x12 Code 493029600 - **10,65** €TTC



Gouge n°3 en «V» 2,0mm.
x5 Code 493021300 - **8,60** €TTC



Gouge n°4 arrondie 2,5mm.
x5 Code 493021400 - **8,60** €TTC
x12 Code 493029700 - **10,65** €TTC



Gouge n°5 à tracer.
x5 Code 493021500 - **8,60** €TTC



Gouge n°6 arrondie plate 4,0mm.
x5 Code 493025600 - **8,60** €TTC



Gouge n°7 carrée 3,0mm.
x5 Code 493021600 - **8,60** €TTC
x12 Code 493029800 - **10,65** €TTC



Gouge n°8 à évider.
x5 Code 493021700 - **8,60** €TTC



Gouge n°9 en "V" étroite.
x5 Code 493021800 - **8,60** €TTC



Gouge n°10 en "V" large.
x5 Code 493021900 - **8,60** €TTC
x12 Code 493029900 - **10,65** €TTC



Manches + gouges linogravure de Essdee

description	code	€ TTC
Manche + 5 gouges	493014400	**11,80**
Manche + socle + 10 gouges	493014500	**16,75**



Set de 6 gouges + manche

Set de six gouges en acier inoxydable et manche en plastique pour graver le linoleum.

description	code	€ TTC
Set de linogravure	493010000	**18,70**



Manches pour gouges linogravure de Essdee

description	code	€ TTC
Boîte de 12	493015100	**44,00**



A



B



C



D



E

Sets de gouges linogravure de Essdee

description	code	€ TTC
A 5 gouges	493014700	**8,00**
B 10 gouges de 1 à 5	493014900	**12,75**
C 10 gouges de 1 à 10	493015000	**12,75**
D 25 gouges de 1 à 5	493030200	**23,50**
E 25 gouges de 1 à 10	493030100	**23,50**

Gouges pour linogravure de Speedball

Les gouges Speedball® sont d'excellents outils, fabriqués en acier de haute qualité. Soigneusement affûtées à la main, leurs arêtes, tranchantes et précises, sont idéales pour couper à la fois des matériaux souples ou durs. Elles sont particulièrement bien adaptées pour la linogravure et la gravure sur bois, deux techniques d'impression en relief où la précision et la netteté des coupes sont essentielles pour obtenir de bons résultats.



Contient 2 gouges n°1
"petit V" pour des coupes fines et précises.'
Code 493033400 - **6,20** €TTC



Contient 2 gouges n°2
"grand V" pour des coupes fines et profondes.
Code 493033500 - **6,20** €TTC



Contient 2 gouges n°3
"petit U" pour des coupes larges et profondes.
Code 493033600 - **6,20** €TTC



Contient 2 gouges n°4
"carré" pour des coupes larges, carrées et profondes.
Code 493033700 - **6,20** €TTC



Manche gouges lino de Essdee

description	code	€ TTC
Le manche	493030000	3,15



Set lino manche + 5 gouges de Speedball

description	code	€ TTC
Manche + 5 gouges	493033300	23,45





Set lino manche + 5 gouges blister de Speedball

description	code	€ TTC
Manche + 5 gouges	493033800	23,45



Bloc lino Speedy-Carve de Speedball

Créés à partir d'un matériau révolutionnaire, les blocs Speedball Speedy-Carve™ Blocks vous offrent une expérience de gravure presque sans effort, sans avoir à sacrifier la finesse des détails habituellement associée aux conceptions de blocs de linoléum traditionnels. Parfaits pour une utilisation avec les encres d'impression solubles à l'eau ou à base d'huile, ces blocs conviennent parfaitement aux imprimeurs novices et experts !

description	code	€ TTC
7,6x10cm	493034000	5,35
10x15cm	493034100	9,40
15x30cm	493034200	26,40
22x27cm	493034300	39,90
27x27cm	493034400	54,95



Gomme à graver linogravure de Graine Créative

Gomme à graver mesurant 10x15cm environ, idéale pour réaliser ses propres tampons ! C'est un bloc tendre à sculpter. Utilisation : Dessinez le motif souhaité, retirez la matière autour du motif à l'aide d'une gouge, encrez votre motif et tamponnez-le sur vos créations. Il est possible de diviser le bloc en morceaux plus petits pour la confection de motifs de différentes tailles. Une fois votre motif créé, vous pouvez le coller sur un support en bois, par exemple, pour faciliter le tamponnage.

description	code	€ TTC
10x15cm	493032400	3,95











Plaques de linoleum de Essdee

Linoleum de 3,2mm d'épaisseur, fabriqué à partir d'ingrédients naturels tels que l'huile de lin et la farine de bois, ce qui le rend biodégradable. Toile de jute contrecollée au dos pour plus de solidité. Peut être utilisé avec des encres à base d'eau et d'huile.

description	code	€ TTC
75x75mm	493013300	**1,30**
105x148mm (A6)	493030400	**2,30**
150x100mm	493013400	**2,80**
148x210mm (A5)	493030500	**4,00**
200x150mm	493013500	**5,05**
210x297mm (A4)	493030700	**6,90**
210x297mm (A4) x10	493031000	**67,25**
300x200mm	493013600	**9,40**
300 300mm	493013700	**14,25**
297x420mm (A3)	493030800	**15,25**
400x300mm	493013800	**17,30**
450x450mm	493013900	**25,45**
420x594mm (A2)	493030900	**27,05**
594x841mm (A1)	493030600	**56,05**
900x900mm	493014000	**101,95**



Pochettes plaques de linoleum Essdee

Linoleum de 3,2mm d'épaisseur. Pochette de 2.

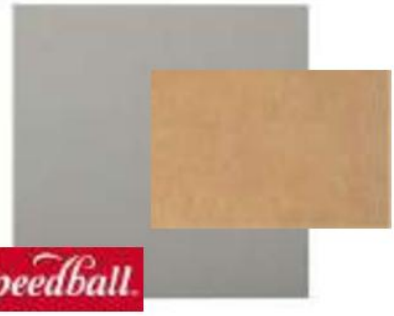
description	code	€ TTC
152x101mm	493031300	**4,90**
203x152mm	493031400	**8,65**
305x203mm	493031100	**15,50**
406x305mm	493031200	**30,55**



Plaque de linoleum

Plaques de linoleum de très bonne qualité. Huit formats disponibles.

description	code	€ TTC
10x15cm	493010200	**3,65**
13x18cm	493010300	**4,05**
15x20cm	493010500	**5,80**
20x24,5cm	493010600	**7,80**
23x30cm	493010700	**9,00**



Bloc linoleum de Speedball

Surface traditionnelle en linoléum – Le linoléum « gris cuirassé » permet aux artistes de créer des impressions couleur finement détaillées. Le linoléum non monté mesure 3mm d'épaisseur. Parfait pour les étudiants et les imprimeurs experts. Utilisation avec n'importe quelle encre à relief soluble dans l'eau ou à base d'huile.

description	code	€ TTC
10,2x15,2cm	493035100	**5,50**
30,5x30,5cm	493035200	**18,45**



Plaques de gomme Soft Cut de Essdee

Softcut est idéal pour débuter la linogravure. Surface claire permettant le dessin au crayon. C'est la meilleure alternative au linoléum. Retient bien les détails gravés sans s'effriter, tout en résistant bien à la pression d'une presse lors du tirage. Double-face : lisse d'un côté, texturé de l'autre, flexible, épaisseur 3mm. Conforme aux normes EN17 et aux directives européennes sur les phtalates. 9 formats différents. Epaisseur : 3mm. À l'unité ou en pochettes de deux

description	code	€ TTC
75x75mm	493012700	**1,25**
100x75mm	493012800	**1,45**
100x100mm	493012900	**1,85**
100x105mm (x2)	493031900	**4,55**
150x100mm	493013000	**2,60**
150x100mm (x2)	493031800	**5,30**

description	code	€ TTC
200x150mm	493013100	**4,80**
200x150mm (x2)	493031700	**7,95**
300x200mm	493013200	**9,60**
300x200mm (x2)	493031600	**14,95**
400x300mm	493020600	**16,00**
420x300mm (x2)	493031500	**28,85**

Gomme à sculpter de Essdee

Boîte de 10 galettes adhésives. Diamètre 45mm.

description	code	€ TTC
Boîte de 10	493016400	**6,90**





Plaques de mousse de Essdee

Idéales comme introduction amusante et sûre à l'impression façon linogravure pour les plus jeunes utilisateurs, ces plaques de mousse de 10mm d'épaisseur, sont faciles à travailler avec des objets pointus ou même relativement contondants, permettant aux enfants de profiter en toute sécurité de l'expérience de l'impression. Elles donnent une impression nette, se lavent et se recolorent facilement pour réaliser plus d'impressions. Il est possible de les découper en différentes tailles, formes et tampons avec un simple cutter.

description	code	€ TTC
A5 (x5)	493032000	**6,90**
A5 (x10)	493032200	**13,85**
A4 (x5)	493032100	**13,10**



Plaques de gomme Mastercut de Essdee

Plaques de gomme en pochettes de 2. 4 tailles différentes. Epaisseur : 4mm.

description	code	€ TTC
100x100mm (x2)	493020200	**7,45**
150x100mm (x2)	493020300	**9,15**
200x150mm (x2)	493020400	**18,45**
300x200mm (x2)	493020500	**31,75**



Mousse pour impression de Print Foam

Etudiée pour un public jeune ou aux débutants, ainsi qu'aux artistes recherchant des effets de gravure différents. Permet d'aborder la linogravure en utilisant simplement un objet dur, quel qu'il soit, pour graver le support en repoussant la mousse. Peut être nettoyée avec un chiffon doux et de l'eau après utilisation. Format A4, épaisseur 10mm.

description	code	€ TTC
x10	493020700	**36,90**



Planche à découper de Essdee

En bois, pour un meilleur maintien des plaques de linoleum, ou autres supports à graver. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
30x20cm	493025100	**20,75**
30x40cm	493025200	**32,05**



Pressoir manuel de Speedball

Pressoir manuel pour impression lino. Idéal pour les premiers pas. Il offre une bonne prise en main grâce à sa poignée en bois. Son diamètre est de 10cm. Le plastique utilisé, dur, solide et très lisse, permet une bonne application de la pression tout en glissant facilement sur le papier.

description	code	€ TTC
La presse manuelle	493035300	**20,95**



Pressoir manuel de Speedball

Pressoir lino de 10cm de diamètre, en plastique solide et rembourré au polyéthylène couvert de nylon nitrex, facile à entretenir et à nettoyer. Idéal pour le tirage à la main grâce à la répartition bien égale de la pression qui garantit le transfert de l'encre et evite les frictions.

description	code	€ TTC
Le pressoir	496302100	**38,85**



Plateau encreur acier de Speedball

Conçu pour servir à la fois de plaque d'encrage et de crochet de banc, ce produit polyvalent est fabriqué en acier durable avec un revêtement en poudre. Il offre une surface extrêmement lisse pour l'encrage. Lorsqu'elle est utilisée comme crochet d'établi, une lèvre conçue pour s'adapter au bord d'un bureau ou d'une table permet à la plaque entièrement métallique de tenir fermement les blocs de coupe ou tout autre support sur lequel vous travaillez. Dimensions : 22,5x17,7cm. Rebord : 2,7cm.

description	code	€ TTC
Le plateau encreur	493035400	**18,95**

Kits linogravure de Speedball



Kit speedy-carve

Parfait pour les débutants en linogravure, il permet de créer facilement des tampons. Contenu : 1 Bloc Speedy Carve (10,16x15,24cm), 1 manche en bois, 2 gouges (formes U et V), du papier calque et 1 livret d'instructions.

Code 493033900 **21,95** €TTC



Kit linogravure supervalue

Le kit idéal pour les débutants. Comprenant tous les éléments essentiels pour se lancer dans l'impression linogravure, ce kit de démarrage contient : 1 tube 37ml d'encre lino soluble à l'eau (noir), 1 rouleau Pop-In en caoutchouc souple de 10cm, 1 manche, 3 gouges pour lino (n°1-2-5), 1 bloc Speedy-Carve™ de 10x15cm et 1 livret d'instructions.

Code 493032600 **41,95** €TTC



Kit linogravure deluxe

Conçu pour les vrais amateurs d'impression linogravure, ce kit comprend : 1 tube 75ml d'encre lino soluble à l'eau (noir), 3 tubes 37ml d'encre lino soluble à l'eau (rouge, jaune, bleu), 1 tube 37ml de médium transparent, 1 rouleau Pop-In en caoutchouc souple de 10cm, 1 tablette de coupe pour lino,1 plateau encreur, 1 manche, 4 gouges (n°1-2-5-6), 1 plaque de matière à graver montée sur bloc (10x12cm), 1 bloc Speedy-Carve (10x15cm) et 1 livret d'instructions.

Code 493032700 **96,75** €TTC

TAILLE DOUCE



La gravure en taille-douce, c'est l'ensemble des procédés de gravure en creux, sur une plaque de métal, permettant d'imprimer sur papier. L'encre se dépose dans les creux, contrairement à la gravure dite en épargne, pour laquelle l'encre est appliquée en surface. L'impression de la plaque de métal se fait sur une presse à taille-douce.

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

A PARTIR DE **12,20 €**



Encre d'Impression lavable à l'eau Charbonnel de Lefranc Bourgeois

La gamme des encres d'impression répond à tous les critères d'une qualité "extra-fine". Elle présente une concentration pigmentaire élevée, identique à celle des encres classiques, permettant de reproduire toutes les techniques de l'estampe : tailles directes au burin, pointe-sèche, au berceau (manière noire), tailles indirectes à l'eau-forte ou l'aquatinte, mais aussi le monotype et les techniques de gravure en relief telles que la linogravure et la gravure sur bois. Les écoles d'art et de plus en plus d'ateliers de gravure recherchent maintenant des solutions hydrosolubles (pour plus de sécurité, par respect de de l'environnement et en raison de la toxicité des solvants, des difficultés de recyclage...). Les encres d'impression sont de véritables encres grasses toutes techniques en creux et en relief. Il ne faut pas les confondre avec les encres à base d'eau et de résine de type gomme arabique ou cellulosique (comme la gouache ou les encres pour linogravure) qui sont « re détrempables » et ne se limitent qu'au monotype ou à la gravure en relief (linogravure, bois, pierre). Existe en 24 nuances. Les teintes et textures des noirs : noir RSR : puissant et chaud. Visqueux mais souple, essuyage facile. Noir 55981 : moyen. Très visqueux, plus facile à essuyer que le 55985 : pour tailles profondes (burin). Noir F66 : moyen. Peu visqueux, facile à essuyer. Noir de carbone : chaud. Peu visqueux, facile à essuyer. Noir 55985 froid et profond, renforce les autres noirs. Le plus visqueux : pour tailles profondes et accrocher dans les barbes. Noir Luxe C (carbone) : Légèrement bleuté, renforce les autres noirs. Visqueux, collant, difficile à essuyer. Noir doux (essuyage) : faible, qui sert à abaisser la nuance dans le cas de tailles trop profondes ou à assouplir un noir trop visqueux pour faciliter son essuyage.

FABRIQUÉ EN FRANCE



24 COULEURS

€ TTC	Tube 60ml
Série 1	**12,20**
Série 2	**14,25**
Série 3	**16,45**

Adjuvants pour encre d'impression Charbonnel de Lefranc bourgeois

Huile claire - Equivalente aux huiles claires, grasses, fortes dans la gamme classique, elle s'utilise comme diluant incolore et permet de fluidifier des couleurs jugées trop épaisses au moment de l'encrage ou de l'essuyage (quelques gouttes suffisent) tout en leur conservant leur qualité d'accroche. Elle s'utilise aussi en plus grande quantité (associée ou non avec de l'eau) dans les techniques du monotype ou photopolymère, partout où une plus grande fluidité est recherchée. C'est aussi l'huile de broyage de la gamme Aqua Wash.

Médium transparent - Produit incolore à consistance épaisse qui permet d'éclaircir facilement la peinture, que sa couleur soit claire ou foncée, sans en modifier la consistance et la qualité. N'affecte pas les autres propriétés de la peinture, telles que sa résistance à la lumière et sa facilité d'utilisation.

description	code	€ TTC
Huile 75ml	332413000	**12,20**
Médium transparent 60ml	332412000	**13,30**

Nuancier Aqua Wash **24 couleurs**

233 Jaune primevère (primaire) Série 3 ■ ★★★ 60ml 332388000	678 Rouge cardinal Série 3 ■ ★★★ 60ml 332391000	046 Bleu de Prusse Série 2 ■ ★★★ 60ml 332394000	261 Gris de Payne Série 1 ■ ★★★ 60ml 332397000	121 Sépia naturelle Série 1 ■ ★★★ 60ml 332400000	481 Terre de Sienne brûlée Série 1 ■ ★★★ 60ml 332403000	291 Noir de carbone Série 1 ■ ★★★ 60ml 332408000	287 Noir luxe C Série 1 ■ ★★★ 60ml 332410000
179 Jaune foncé Série 3 ■ ★★★ 60ml 332389000	393 Rouge vermillon Série 3 ■ ★★★ 60ml 332392000	904 Bleu océan (primaire) Série 2 ■ ★★★ 60ml 332395000	708 Bistre Série 2 ■ ★★★ 60ml 332398000	120 Sépia colorée Série 3 ■ ★★★ 60ml 332401000	276 Noir 55981 Série 1 ■ ★★★ 60ml 332406000	285 Noir doux Série 2 ■ ★★★ 60ml 332411000	289 Noir RSR concentré Série 1 ■ ★★★ 60ml 332405000
375 Rouge géranium (primaire) Série 3 ■ ★★★ 60ml 332390000	043 Bleu outremer Série 1 ■ ★★★ 60ml 332393000	529 Vert émeraude Série 2 ■ ★★★ 60ml 332396000	397 Sanguine Série 3 ■ ★★★ 60ml 332399000	302 Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ 60ml 332402000	279 Noir 55985 Série 1 ■ ★★★ 60ml 332409000	286 Noir F66 Série 1 ■ ★★★ 60ml 332407000	916 Blanc neige titane Série 2 ■ ★★★ 60ml 332404000

DALBE

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◧ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

Dalbe Coopérative française

CORECT'ART

Pointes sèches de Corect'Art

Outil indispensable pour la gravure, la pointe sèche en acier est plus résistante que le métal à graver, elle griffe la plaque de cuivre en repoussant le métal. Elle s'utilise comme une plume. Le trait est caractéristique, si l'on regarde à la loupe, on peut y voir la barbe de métal. Plusieurs formes et tailles sont disponibles.



description	code	€ TTC
Pointe diamant 2mm - 2 faces	493037400	9,95
Pointe diamant 2mm - 4 faces	493037500	9,95
Pointe en cale 2mm	493037600	9,95
Pointe en V 2mm	493037700	9,95
Pointe olive 2mm - 2 faces	493037800	9,95
Pointe courte 1,5mm	493018600	9,95
Pointe courte 2mm	493018700	9,95

description	code	€ TTC
Pointe longue 1mm	493018300	9,95
Pointe longue 1,5mm	493018400	9,95
Pointe longue 2mm	493018500	9,95
Pointe biseau 1,5mm	493018800	9,95
Pointe biseau 2mm	493037200	9,95
Pointe biseau 2,5mm	493037300	9,95

CORECT'ART

Presse manuelle de Corect'Art

Presse manuelle pour l'impression en taille-douce et la gravure. C'est un outil simple à utiliser, qui permet, grâce à la précision de ses parties mécaniques et sa conception avec des matériaux de haute qualité, une impression de qualité professionnelle. Idéale pour une utilisation à l'école. Structure en acier, avec cabestan moleté. Plateau galvanisé de 3mm d'épaisseur. Format d'impression : 26,5x42cm. Diamètre du rouleau : 50mm. Livrée avec feutre 3mm. Il est recommandé de la fixer sur votre support de travail.



description	code	€ TTC
26,5x42cm	493025500	562,10



CORECT'ART

Tarlatane de Corect'Art

Pour gravure et taille-douce. Indispensable dans l'entretien des plaques : elle sert à essuyer les plaques gravées avant le passage sous presse.

description	code	€ TTC
100x140cm	493018900	14,40





CORECT'ART

Plaque de zinc de Corect'Art

Pour la gravure. Polie à la main, pour rendre la surface "miroir" et permettre une impression de qualité. Chaque plaque a un film protecteur sur le côté brillant. Epaisseur : 1mm. Qualité professionnelle.

description	code	€ TTC
100x150mm	493020800	8,70
150x200mm	493020900	20,15
200x300mm	493021000	35,05

La sérigraphie est une technique d'impression, utilisant du tissu comme matrice, afin de transférer de l'encre sur une grande variété de supports en papier, bois, textile, verre et bien plus encore. ... On peut très bien se fabriquer chez soi un petit laboratoire de sérigraphie à peu de frais et sans compétences particulières. Les outils absolument indispensables sont les suivants : un écran, ou un cadre en bois ou en aluminium sur lequel est tendue une toile en polyester, une raclette (outil avec un manche en métal ou en bois et une « lame » en caoutchouc), pour l'impression, une racle d'enduction permettant de répartir l'émulsion, une émulsion photosensible, un solvant pour émulsion photosensible, de l'encre de sérigraphie, un retardateur pour encre (liquide à mélanger aux couleurs afin de retarder leur séchage et les adapter à l'utilisation sur l'écran), une lampe d'insolation de sérigraphie ou un simple spot, des éponges, du ruban adhésif.



Speedball

A PARTIR DE **16,95 €**

32 COULEURS

Encre de sérigraphie de Speedball

Encre de sérigraphie pour tissus de couleurs claires (coton, polyester, mélanges, lin et fibres synthétiques, sauf le nylon), papiers et cartons. Ne déteint pas lorsqu'elle est convenablement fixée à la chaleur (fer à repasser). Utiliser les couleurs quadri pour l'impression quadrichromie. Les encres peuvent être utilisées avec un écran d'impression de sérigraphie mais également appliquées au pinceau sur des chaussures de tennis, des sacs en toile, etc. Utilisez-les avec des films résistants à l'eau découpés à la main. A base d'eau, non toxique, sans solvant, inodore et ininflammable. Tous les vêtements doivent être prélavés et le processus testé avant un cycle de production. Après impression, laissez sécher puis chauffez avec un fer à repasser à réglage moyen pendant 3 à 5 minutes de chaque côté. Bonne résistance à la lumière (qualité archivistique).

description	code	€ TTC
Couleurs tissu	4963...	**16,95**
Couleurs tissu phosphorescentes	4963...	**34,50**
Couleurs tissu opaques	4964...	**16,95**
Couleurs acryliques	4965...	**16,95**



652 – Jaune 236ml 496365200
565 – Jaune 236ml 496356500
569 – Orange 236ml 496356900
561 – Rouge 236ml 496356100
651 – Magenta 236ml 496365100
NOUVEAU !
685 – Rose barbe à papa 236ml 496368500
684 – Bordeaux 236ml 496368400
550 – Violet 236ml 496355000

Encre phosphorescente pour tissu est idéale pour la sérigraphie, le papier, le bois et le carton. Cette encre brille dans le noir.



523 – Blanc phospho 236ml 496352300
522 – Vert phospho 236ml 496352200



551 – Bleu clair 236ml 496355100
562 – Bleu 236ml 496356200
650 – Cyan 236ml 496365000
566 – Bleu foncé 236ml 496356600
564 – Vert 236ml 496356400
560 – Noir 236ml 496356000
563 – Blanc 236ml 496356300



687 – Rose fluo 236ml 496368700
690 – Vert citron fluo 236ml 496369000



Speedball

Couleurs opaque pour les tissus foncés.

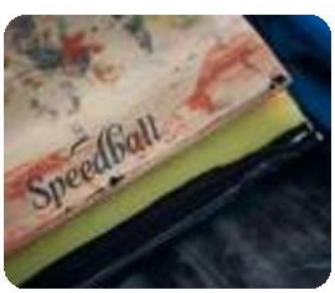


803 – Blanc 236ml 496480300
807 – Argent 236ml 496480700
808 – Or 236ml 496480800
NOUVEAU !
830 – Rose irisé 236ml 496483000
NOUVEAU !
833 – Lilas irisé 236ml 496483300
NOUVEAU !
832 – Paon irisé 236ml 496483200

Couleurs acrylique - Pour carton, papier, bois et surfaces apprêtées. Nettoyage à l'eau. L'encre devient insoluble si on la laisse sécher dans le cadre. Couleurs vives d'excellente qualité. Ininflammable et ne contiennent pas de solvants. Convient pour la sérigraphie ou la peinture au pinceau. Qualité archivistique.



212 – Jaune 236ml 496521200
211 – Magenta 236ml 496521100
210 – Cyan 236ml 496521000
637 – Noir 236ml 496563700
620 – Blanc 236ml 496562000
629 – Argent 236ml 496562900
628 – Or 236ml 496562800



Speedball



A PARTIR DE
17,95 €

PRIX STABLES

Speedball

11 COULEURS



Encre sérigraphie Flex de Speedball

Encre à base d'eau, qui peut s'étirer et s'appliquer sur de nombreux types de tissus. Elle offre une opacité inégalée, dans des couleurs vives et tendances, sur des vêtements clairs ou foncés, sans décollement de l'encre ni sensation de plastique. Grâce à son impressionnante capacité à s'étirer sans craquelures ni zones d'encre manquante, Flex peut être utilisée sur une multitude de type de tissus tout en conservant un toucher doux. Sans solvant, elle se nettoie facilement à l'eau et au savon. Lavable rapidement lorsqu'elle est correctement thermofixée. Fabriquée aux États-Unis.

description	code	€ TTC
Pot de 236ml	49850...	**17,95**
Pot de 946ml	49860...	**52,95**

08 Canari	**04** Piment	**01** Prune brillante	**05** Bleu minéral	**11** Fève de cacao	**06** Blanc Alpine
236 ml 498500800	236 ml 498500400	236 ml 498500100	236 ml 498500500	236 ml 498501100	236 ml 498500600
946 ml 498600800	946 ml 498600400	946 ml 498600100	946 ml 498600500	946 ml 498601100	946 ml 498600600

10 Mandarine	**12** Fuchsia	**02** Bleu lac	**07** Vert printemps	**03** Ebène
236 ml 498501000	236 ml 498501200	236 ml 498500200	236 ml 498500700	236 ml 498500300
946 ml 498601000	946 ml 498601200	946 ml 498600200	946 ml 498600700	946 ml 498600300





Set 6x118ml
Blanc alpine, canari, bleu lac, piment, vert printemps et ébène.
Code 498500000 **53,50** €TTC





Kit d'émulsion photographique de Speedball

Ensemble complet pour créer des écrans prêts à imprimer en utilisant la méthode photographique. Processus Diazo en 2 étapes où l'émulsion doit être "activée", par ajout de sensibilisateur (huile très épaisse, qui a besoin d'eau pour obtenir la bonne consistance). Contient : 1 pot 195ml d'émulsion photo, 1 pot 236ml de dissolvant, 1 flacon de 29ml de sensibilisateur et des instructions détaillées. Conserver dans un endroit frais et à l'ombre. Durée de conservation : environ 4 mois.

description	code	€ TTC
Le kit	496300300	**57,75**



Kit d'encres sérigraphie initiation de Speedball

Kit d'encres pour impression textile à utiliser sur coton, polyester, lin, rayonne, et autres fibres synthétiques. Peut également être utilisé sur papier et carton. Si fixées à l'aide d'un fer à repasser, ces couleurs inter-miscibles sont lavables et offrent une bonne résistance à la lumière. 4 Pots de 118ml, couleurs : noir, rouge, bleu, jaune.

description	code	€ TTC
Set 4x118ml	496300100	**34,50**

Kit d'encres sérigraphie de Speedball

Kit d'encre acrylique pour la sérigraphie. Couleurs vives, d'excellente qualité, pour le papier, le bois et le carton. Se nettoient facilement avec de l'eau. Ininflammables, ne contiennent pas de solvants. Conviennent pour la sérigraphie ou la peinture au pinceau. Qualité archivistique. 4 Pots de 118ml, couleurs : noir, rouge, bleu, blanc.

description	code	€ TTC
Set 4x 118ml	496500200	**34,50**

NOUVEAU !

Kit diazo émulsion photo + sensibilisateur de Speedball



Le kit comprend :
1 flacon d'émulsion diazo photo 770ml, 1 flacon de sensibilisateur 59ml. Remplir le flacon de sensibilisateur (aux 3/4) d'eau froide, mélanger et ajoutez tout le contenu au flacon d'émulsion photo Diazo. Mélangez à nouveau jusqu'à ce que l'émulsion prenne une couleur vert herbe.

description	code	€ TTC
Set	496302300	**46,85**



Transparent sérigraphie de Speedball

Compatibles avec les imprimantes à jet d'encre, ces transparents Speedball sont conçus pour la sérigraphie et recouvertes de photo émulsion. Imprimez l'image désirée, ou créez votre motif et exposez-le sur un écran. Dimensions : 21,5x28cm. Paquet de 6 transparents.

description	code	€ TTC
La pochette de 6 transparents	496301000	**15,95**



Remplisseur d'écran de Speedball

Permet de recouvrir les zones de l'écran que vous ne voulez pas imprimer. Ne laissez pas le remplisseur d'écran devenir trop épais ou s'écouler à travers l'écran. Il fonctionne comme un pochoir. Pour encres à base d'eau ou d'essence minérale. Contenu : 236ml.

description	code	€ TTC
236ml	496300600	**16,85**

NOUVEAU !

Feuille Speed Screen de Speedball

Feuilles de rechange disponible en 2 formats : 25,4x30cm et 32x42cm.



description	code	€ TTC
6 feuilles 25,4x30cm	496302400	**101,95**
3 feuilles 32x42cm	496302500	**91,75**



Raclette de Speedball

22,8cm et 25,4cm, pour tirages sérigraphie, lame caoutchouc.

description	code	€ TTC
22,8cm, corps en plastique	496301100	**17,30**
25,4cm, corps en bois	496301200	**28,85**



Liquide à dessin de Speedball

Doit être utilisé avec le remplisseur d'écran. Dessinez votre image directement sur un tamis propre et laisser sécher, puis remplissez les parties qui ne doivent pas être imprimées à l'aide d'une raclette, avec le remplisseur d'écran. Contenance : 236ml. Non toxique, soluble dans l'eau.

description	code	€ TTC
236ml	496300500	**11,25**

Dissolvant d'émulsion photographique de Speedball



Le dissolvant pour émulsion photo Diazo nettoie l'émulsion photo des écrans de sérigraphie. Après avoir commencé à enlever l'émulsion, il ne faut pas laisser l'écran sécher et ce, jusqu'à ce qu'il soit complètement nettoyé. L'écran peut être lavé avec de l'eau seulement après l'avoir nettoyé avec le dissolvant et avoir retiré toute trace d'émulsion. Contenance : 236ml.

description	code	€ TTC
236ml	496300400	**12,45**



Nettoyeur d'écran Speed Clean de Speedball

Nettoyeur à faible odeur, qui enlève l'encre de sérigraphie avec efficacité. Verser le nettoyeur sur un chiffon et frotter l'écran. Lorsque l'encre est enlevée, faire un mélange d'eau chaude et de détergent et frotter à nouveau avec une brosse douce. Rincer à l'eau tiède.

description	code	€ TTC
473ml	496300700	**15,95**



Kit Craft Vinyl Screen de Speedball

Ce kit comprend : 1 raclette Red Baron, 1 cadre et maille en bois de 10x14», 1 flacon de 118ml d'encre de sérigraphie sur tissu noir, 3 feuilles de vinyle, 3 feuilles de ruban de transfert, 1 feuille de papier parchemin, 1 spatule en bois et 1 notice. Compatible avec les machines de découpe Cricut (renseignez-vous en magasin).

description	code	€ TTC
Le kit	496302200	**87,95**

Speedball





Kit "tout en un" de Speedball

Ce coffret contient : 1 écran monofilament, 1 kit d'application, 1 raclette, 4 pots d'encre, 3 liquides de préparation, 1 lampe, 1 feuille de rhodoïd et 1 guide d'instructions.

description	code	€ TTC
Le kit	496301800	**203,95**



Kit "essentiel" de Speedball

Ce kit comprend 1 cadre d'écran en bois, 1 raclette, 1 flacon de liquide de dessin, 1 flacon de remplisseur d'écran, 1 flacon de sensibilisateur diazo, 1 flacon de Sensitizer, 1 flacon de dissolvant d'émulsion, 1 flacon de Speed Clean, 1 brosse ronde et 1 guide d'instructions.

description	code	€ TTC
Le kit	496301700	**84,60**



Kit "introduction" de Speedball

Le kit d'introduction à la sérigraphie initie les artistes à la méthode d'utilisation du fluide de dessin et du remplissage d'écran et est idéal pour les conceptions qui présentent des images détaillées dessinées à la main ou celles possédant une qualité picturale. Ce kit contient : 1 cadre d'écran en bois, une raclette, 6 pots d'encre, 1 flacon de liquide de dessin, 1 flacon de remplisseur d'écran, 1 flacon de Speed Clean, un bloc marqueur, 1 brosse ronde, 3 bâtonnets mélangeurs, 1 couteau de précision et 1 guide d'instructions.

description	code	€ TTC
Le kit	496301900	**99,95**



Kit "intermédiaire" de Speedball

Pour l'impression sur tissu blanc ou de couleur pâle. Vous y trouverez tous les produits et les instructions nécessaires pour réaliser un premier projet de sérigraphie. Comprend : 1 cadre en bois (25,4x35,6cm), 1 raclette, 2 encres pour tissu (1 noir, 1 rouge), 1 photo-émulsion, 1 sensibilisateur, 1 dissolvant pour photo-émulsion, 1 remplisseur d'écran, 1 liquide à dessin, 1 Speed Clean, 1 pinceau rond, 2 bâtonnets + instructions.

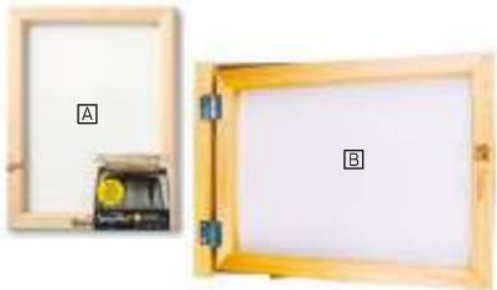
description	code	€ TTC
Le kit	496301600	**101,95**



Lampe d'insolation pour la sérigraphie de Speedball

Lampe UV à LED, compatible avec n'importe quelle émulsion sérigraphique (le temps d'exposition et la distance varient en fonction du type de matériau ou du type d'émulsion, ainsi que de la taille de l'écran). Elle offre une exposition constante à chaque fois et une durée de vie beaucoup plus longue que les lampes traditionnelles. Elle est aussi utilisable pour la plupart des techniques photographiques dites alternatives comme le Cyanotype.

description	code	€ TTC
La lampe	496302600	**56,05**



Cadre pour sérigraphie de Speedball

A Cadre en bois pour la sérigraphie est idéal pour les imprimés sur papier, carton, bois et tissu. Ce cadre lisse en bois franc est solidement fixé et le tissu de l'écran est bloqué dans des rainures pour être resserré ou remplacé en cas d'usure. L'écran est fait d'une maille mono-filament 110. Dimensions : 25,4x35,6cm.

description	code	€ TTC
Le kit	496301400	**40,75**

B Kit comprenant un cadre avec charnière 25,4x35,6cm + unité de base.

description	code	€ TTC
Le kit	496301500	**64,95**



Charnières de fixation de Speedball

Pour cadre sérigraphie. En fonte d'aluminium de zinc, durable et antirouille.

description	code	€ TTC
Le jeu de 2	496301300	**40,75**

pébéo
fabricant de couleurs

35 COULEURS

A PARTIR DE 6,25 €



FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus



Auxiliaires

Préparateur dégraissant 110 ml	496605100	Gomme de masquage 110 ml	496605400
Diluant éclaircissant 110 ml	496605200	Vernis mat/satiné 110 ml	496605500
Colle 110 ml	496605300	Vernis brillant 110 ml	496605600

Setacolor cuir de Pébéo

Peinture de haute qualité, souple, lumineuse et résistante, couleurs miscibles, très bonne fluidité, pour une application simple au pinceau. Utilisation sur tous les types de cuir. Avant application de la couleur, il est indispensable de nettoyer la surface. Nous recommandons l'usage de l'auxiliaire Préparateur dégraissant, spécialement adapté aux supports tels que le cuir, cuir synthétique...

1. Préparer : préparateur dégraissant
2. Créer : diluant éclaircissant, effet velours, gomme de masquage (Drawing Gum spécifique)
3. Protéger : vernis protecteur. Pour un résultat optimal et durable dans le temps, les vernis protecteurs doivent impérativement être appliqués. Décliné en mat ou brillant. Grâce au vernis, vous obtiendrez une étanchéité parfaite de la couleur, protégeant votre réalisation des rayures et de l'usure.
Les marqueurs pointe extra-fine permettent de dessiner traits fins et détails. Fabrication française.





description	code	€ TTC
45ml	49660.....	7,30
110ml (auxiliaires)	496605...	9,45
Marqueur	49670...	6,25

Nuancier Setacolor cuir de Pébéo **35 couleurs**

01 Blanc pur 45 ml 496600100 Marqueur 496700100	05 Rouge intense 45 ml 496600500 Marqueur 496700500	09 Violet aubergine 45 ml 496600900	13 Bleu turquoise 45 ml 496601300	17 Vert kaki 45 ml 496601700	21 Taupe 45 ml 496602100
02 Jaune vif 45 ml 496600200 Marqueur 496700200	06 Rouge profond 45 ml 496600600	10 Bleu glacé 45 ml 496601000 Marqueur 496701000	14 Vert sauge 45 ml 496601400 Marqueur 496701400	18 Brun expresso 45 ml 496601800	22 Gris béton 45 ml 496602200
03 Jaune tournesol 45 ml 496600300	07 Rose Sakura 45 ml 496600700 Marqueur 496700700	11 Bleu océan 45 ml 496601100	15 Vert Matcha 45 ml 496601500	19 Beige rose 45 ml 496601900	23 Noir extrême 45 ml 496602300 Marqueur 496702300
04 Orange 45 ml 496600400	08 Rose candy 45 ml 496600800	12 Bleu ultramarin 45 ml 496601200 Marqueur 496701200	16 Vert cactus 45 ml 496601600	20 Terracotta 45 ml 496602000	

Métal	33 Métal or 45 ml 496603300	31 Métal argent 45 ml 496603100	32 Métal bronze 45 ml 496603200
Duochrome	41 Rose/bleu 45 ml 496604100	42 Bleu/vert 45 ml 496604200	44 Jaune/violet 45 ml 49660XX00
Paillette	38 Pailleté iridescent 45 ml 496603800	37 Pailleté or 45 ml 496603700	36 Pailleté argent 45 ml 496603600
Fluorescent Phosphorescent	47 Jaune fluo 45 ml 496604700 Marqueur 496704700	48 Rose fluo 45 ml 496604800 Marqueur 496704800	49 Phosphorescent 45 ml 496604900

Sets marqueurs Setacolor cuir de Pébéo



description	code	€ TTC
Set de 2 marqueurs	496708000	11,70
Set de 2 marqueurs fluo	496708100	11,70
Set de 5 marqueurs primaires	496708200	26,50
Pointes métal x3	496708500	2,10

Coffrets peinture Setacolor cuir de Pébéo



Starter kit :
1x 45ml préparateur dégraissant, 5x 20ml couleurs Setacolor cuir, 1x pinceau fin.
Code 496708300 - **21,15** €TTC



Coffret Sélection :
1x 45ml préparateur dégraissant 1x 45ml Setacolor cuir blanc pur, 6x 20ml couleurs Setacolor cuir (jaune tournesol, rouge profond, bleu ultramarin, noir extrême et rose fluo), paillettes or et 1 marqueur noir extrême.
Code 496708400 - **31,75** €TTC



Coffret Custo Sneakers :
1x 45ml préparateur dégraissant, 1x 45ml diluant, 6x 20ml couleurs Setacolor cuir, 1x marqueur Setacolor cuir, 1x pinceau extra-fin.
Code 496708600 - **31,45** €TTC



Kit de gravure sur verre de Pebaro

Contient : 1 appareil de gravure, 3 pointes diamantées, 3 pointes en céramique et une mèche. 230V.

description	code	€ TTC
Le kit	494003800	**72,95**





Ciseaux à bois

Assortiments de 6 ou 12.

description	code	€ TTC
Boîte de 6	493000100	**12,85**
Boîte de 12	493000200	**18,70**



Set de gravure sur bois

Set de 12 ciseaux assortis.

description	code	€ TTC
Set de 12	493027300	**49,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier de verre

Pochette de 5 feuilles.

description	code	€ TTC
Fin	471009700	**3,50**
Gros	471009600	**3,50**



Couteaux à sculpter de Sakura

Set de 5 couteaux à sculpter avec poignée anti-dérapante.

description	code	€ TTC
Set de 5 outils	471009300	**25,05**





Pyrographe R200 de Regad

FABRIQUÉ EN FRANCE

1 appareil = 8 fonctions. Son réglage de température permet de réaliser : Pyrogravure sur bois, cuir, liège, bambou - Dorure à chaud - Pose de strass préencollés - Tamponner des motifs géométriques - Coupe de rubans - Gaufrage sur cuir, papier scrap, carton. Comprend : un transformateur basse tension 230 V - 240 V 50/60Hz - 27W. 1 sortie réglable BT 6- 8-10-12 volts. 1 manche 12 Vac - 24 VA. 1 pointe universelle n°21. 1 rondelle de protection, support de manche. 4 réglages de température pour 8 utilisations différentes : repères 6 et 8 volts : gaufrage sur cuir, ajourer des matières textiles.

description	code	€ TTC
Pyrographe R200 Regad	494000200	**120,05**

Pyrographe R300 de Regad

Mêmes caractéristiques que le R200 mais avec 2 sorties, permettant de travailler avec 2 outils simultanément (ex : pyro-scie).

description	code	€ TTC
Pyrographe R300 Regad	494000300	**127,80**



Manche pyrograveur 12VAC 24VA de Regad



Manche pour les appareils de décoration à chaud R200, R300. Avec rondelle de protection.

description	code	€ TTC
Manche pyrographe Regad	494002600	**18,70**

Pointes pyrogravure de Regad

FABRIQUÉ EN FRANCE



N° 21 Universelle : pour tracer des traits fins ou épais, courbes, points, pleins et déliés.
Code 494000700 - **12,45** €TTC



N°B° 21 Boule : points ou écriture de 1mm d'épaisseur.
Code 494001300 - **12,45** €TTC



N° P20 A brunir : pour foncer le bois (sans appuyer) et réaliser des ombres.
Code 494002100 - **12,45** €TTC



N° T20 Couteau : traits fins, courbes et hachures fines, coupe de rubans en tissu.
Code 494001900 - **12,45** €TTC C



N° S32 Spéciale : pour graver le polystyrène expansé.
Code 494003300 - **12,45** €TTC

Pyro-scie électrique de Regad

ATTENTION, cet outil est un accessoire des pyrographes R200 et R300 et est vendu SANS transformateur. Refroidissement instantané du fil. Avec le fil 32/100 (vendu séparément), il sera possible de travailler le bois, contreplaqué fin... Pour la découpe du polystyrène expansé, la température doit être moins importante (fils de 11/100). Pour des matériaux comme le balsa, le rhodoïd, le fils 20/100 est recommandé.

description	code	€ TTC
Pyro-scie électrique	495000100	**38,95**



Vendu sans tranformateur

Fils de résistance pour pyro-scie électrique de Regad

Pour travailler le polystyrène expansé.

description	long	code	€ TTC
Bobine 11/100	5m	495001500	**7,75**
Bobine 20/100	5m	495001600	**7,75**
Bobine 32/100	5m	495001700	**7,75**
Tube 11/100	20cm	495001300	**3,65**
Tube 20/100	23cm	495001400	**3,65**









Photo Dalbe Angers - Suggestion de présentation

Kit pyrogravure de Pebaro

Contient : 1 pyrographe, 6 pointes à graver, 3 tampons à graver, 1 support et la notice. 30W – 230V.

description	code	€ TTC
Le kit	494003900	**24,95**



Kit pyrogravure de Pebaro

Contient : 1 pyrographe, 9 pointes à graver, 9 tampons à graver, un support et la notice. 30 W – 230V.

description	code	€ TTC
La boîte	494004100	**37,95**



Kit pyrogravure de Pebaro

Kit de pyrogravure avec interrupteur, contenant : 1 pyrographe, 20 accessoires pyrogravure, soudure et découpe de polystyrène en un seul appareil. 30 W – 230V

description	code	€ TTC
La boîte	494004900	**42,95**



Embout pyrogravure de Pebaro





x 12 assortiment 1
494004200 - **16,75** €TTC



x12 assortiment 2
494004300 - **16,75** €TTC



x16 Lettres de A à L
494004400 - **16,75** €TTC



x16 Lettres de M à Z
494004500 - **16,75** €TTC



x16 - Chiffres et symboles
494004600 - **16,75** €TTC



x12 poinçons pour pyrogravure, motifs filles
494004700 - **18,95** €TTC



x12 poinçons pour pyrogravure, motifs garçons
494004800 - **18,95** €TTC



Rifloirs de Solargil

description	code	€ TTC
Lot de 5	471017600	**24,45**

Set de griffons de Esprit Composite

Outils de sculpture permettant de travailler rapidement les formes creuses. S'utilisent sur l'argile ou pour travailler le plâtre. Leurs dents à griffes permettent d'enlever de la matière.



description	code	€ TTC
Set I-2 - 3 pcs	471011300	**68,35**



Kit outils de finition de Solargil

description	code	€ TTC
Set 7 pcs	471012500	**50,50**

Set de rifloirs de Esprit Composite

Rifloirs en acier pour le travail des pierres tendres comme la stéatite, s'utilisent dans les étapes de finition d'une sculpture.



description	code	€ TTC
Set K - 9 pcs	471011500	**112,60**



Set V Set U Set Z

Sets d'outils pour la pierre de Esprit Composite

Sets d'outils composés de 5 basiques : Pour travailler la stéatite (pierre à savon) et autres pierres tendres. Longueur de 22cm environ :

Set V : 1 poinçon pointe légèrement arrondie 2mm, 1 ciseau rond 11mm, 1 gradine 12mm, 1 gouge arrondie 10mm et 1 gouge arrondie 4mm.

Set U : 1 poinçon pointu, 1 un ciseau rond 21mm, 1 ciseau plat 20mm, 1 gradine 20mm et 1 gouge arrondie 20mm.

Set Z : gouges pour le travail de la pierre tendre (stéatite), ou du plâtre. Tout en acier et longues de 15 à 23cm : n°155 (2 & 4mm), n°156 (5 & 7mm), n°157 (6 & 8mm), n°158 (9 & 11mm) et n°159 (14 & 16mm).

description	code	€ TTC
Set U 5 pcs	471012000	**78,35**
Set V 5 pcs	471012100	**107,10**
Set Z 5 pcs	471012200	**71,90**



Stéatite de Solargil

Pierre ollaire ou pierre à savon. Se travaille avec des rifloirs. Différentes formes, différentes couleurs aléatoires.

description	code	€ TTC
Sac par 20kg	478006200	**133,00**



Tampons abrasifs pour Stéatite

Lot de 5 tampons abrasifs, pour poncer la Stéatite. Existent en medium ou super fin.

description	code	€ TTC
Médium x5	471010000	**30,30**
Fin x5	471010100	**30,30**



Jeu de 8 cabrons

Constitués d'un manche en bois, recouvert d'émeri de grains variables. Ils sont utilisés pour la finition de l'état de surface des pièces, pour effacer et adoucir les rayures de la lime, avant polissage.

description	code	€ TTC
Jeu de 8 cabrons *	475001400	**10,15**



Sable pour steatite

description	code	€ TTC
Sac 1 kg	471017700	**5,95**

SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE



Durci'Roc de Solargil

Pierre reconstituée en poudre. Résiste au gel.

description	code	€ TTC
Durci'roc seau 1kg	472021800	**27,30**

GRAINE CRÉATIVE ON A TOUS DU TALENT



Pâte Oyumaru de Graine Créative

Matériau de moulage étonnant qui permet de fabriquer un moule à partir d'un objet de petite taille. Réutilisable à volonté en le plongeant dans de l'eau à 80°C. A utiliser sous la surveillance d'un adulte. 6 couleurs miscibles entre elles. En bâton.

description	code	€ TTC
Sachets 12 bâtons	477008400	**13,85**

JOVI



Papier mâché Paper Clay de Jovi

Pâte de papier mâché pour modeler, prête à l'emploi. Il n'est pas nécessaire de la mélanger au préalable ou d'attendre un certain temps avant de l'utiliser. Séchage naturel à l'air libre (24-48 heures), pas besoin de la cuire au four. Une fois séchée, elle est extrêmement légère. Elle est facile à pétrir et à modeler à la main. Idéale pour réaliser des formes, vous pouvez également réaliser des figures en volume, couvrir des formes et faire des masques. On peut également l'utiliser avec de moules. Très facile à travailler, elle peut être décorée avec tous les types de gouaches, acryliques et vernis.

description	code	€ TTC
Le pain de 680g	472038000	**6,95**

DAS FABRIQUÉ EN FRANCE



Papier mâché de Das

A base de cellulose, se travaille facilement après avoir été humidifié et malaxé. Remplace avantageusement le papier mâché traditionnel. Sac de 1kg.

description	code	€ TTC
Le sac 1kg	472004900	**17,95**

SOLARGIL®



Impermeabilisant de Solargil

Imperméabilisant pour argile. Flacon de 100ml. Permet de vernir la réalisation pour la protéger et donner du brillant. Grande résistance pour une utilisation en extérieur, notamment à l'eau et aux alcalins, excellente adhérence, très bonne durée dans le temps. A utiliser pur ou dilué à 50%. Application au pinceau ou au pistolet. A conserver au maximum 12 mois, dans un endroit sec, entre 5 et 20°C.

description	code	€ TTC
100ml	472234100	**12,50**



Pâte Milliput de Esprit Composite

Pâte époxy à deux composants, se mélange à parties égales. Utilisée pour la réparation des porcelaines, céramiques, métaux pour la sculpture, figurine, bijoux, adhère sur tout support.

description	code	€ TTC
2 pains de 113g - Terre cuite	472021000	**15,55**
2 pains de 113g - Blanc	472021100	**15,55**
2 pains de 113g - Noir	472021200	**15,55**

* Dans la limite des stocks disponibles



FABRIQUÉ EN FRANCE

Plastiline

Plastiline de Herbin

Pâte multi-usage de très grande précision, non toxique, qui a la particularité de ne jamais sécher à l'air, ce qui permet de l'utiliser autant de fois qu'il est nécessaire. Elle est prête à l'emploi et réutilisable. Sans soufre. Fabriquée en France.

description	code	€ TTC
Le coffret	477017400	**50,95**

6 petits pains de 80g dans toutes les couleurs (ivoire, gris clair, gris foncé, ocre, rose de Naples, noir) et dans toutes les duretés d'extra-souple à très dure.

description	code	€ TTC
Le coffret 6x80g	477025900	**31,75**



SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE

Terre recyclable Phoenix de Solargil

Terre «développement durable» à la fibre de lin autodurcissante (sans cuisson). Durcit en 24h environ, en fonction de l'épaisseur de la réalisation. Elle est recyclable.

description	code	€ TTC
Pain de 1Kg	472033400	**9,25**



description	dureté	Ivoire	Gris	Gris clair	Ocre rouge	Rose de Naples	Noir	€ TTC
Pain de 1kg	40	477012300	477014500	477016000	477015700	477015400	477016500	**26,45**
Pain de 5kg	40	477012400	477015000	477016800	-	-	-	**101,95**
Pain de 1kg	50	477007500	477014600	477016100	477015800	477015500	477016600	**26,45**
Pain de 5kg	50	477012600	477015100	477016900	-	-	-	**101,95**
Pain de 1kg	55	477012700	477014700	477016200	477015900	477015600	477016700	**26,45**
Pain de 5kg	55	477012800	477017300	477017000	-	-	-	**101,95**
Pain de 1kg	60	477012900	477014800	477016300	-	-	-	**26,45**
Pain de 5kg	60	477013000	477015200	477017100	-	-	-	**101,95**
Pain de 1kg	70	477013200	477014900	477016400	-	-	-	**26,45**
Pain de 5kg	70	477013300	477015300	477017200	-	-	-	**101,95**



SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE

Argile de Solargil

Argile naturelle, adaptée pour l'initiation au modelage. Se cuit entre 980-1000°C. Si elle n'est pas cuite, sèche à l'air en 24-48h. Attention réalisation friable si non cuit.

description	Couleur	code	€ TTC
Pain de 5kg	Blanche	472017400	**6,50**
Pain de 10kg	Blanche	472017200	**11,95**
Pain de 5kg	Rouge	472017300	**6,50**
Pain de 10kg	Rouge	472017100	**11,95**
Pain de 5kg	Grise*	472017900	**6,50**
Pain de 5kg	Jaune	472017800	**6,50**
Pain de 5kg	Rose**	472017700	**6,50**

* Couleur rose claire après cuisson / ** Couleur rose foncé après cuisson

Pâte à modeler de Monster Clay

Pâte à modeler de qualité professionnelle. Elle permet d'obtenir une très grande précision de modelage, un haut degré de finition et un aspect ultra lisse. Très utilisée dans le cinéma et la figurine, cette pâte à modeler fait office de référence, notamment aux Etats-Unis, où elle est fabriquée. Son point de fusion bas facilite sa manipulation. Elle ne colle pas aux outils et aux doigts et pourra être réutilisée et refondue sans limite. Produite à base d'huile, elle est non toxique et ne contient pas de souffre. Elle est parfaite pour la confection de réalisation destinées à être moulées avec du silicone alimentaire. Existe en terracotta ou gris en qualités souple, médium et dure. Pains de 2,05kg environ.

description	code	€ TTC
Hard - Terracotta	472219300	**77,15**
Médium - Terracotta	472219400	**77,15**
Soft - Terracotta	472219500	**77,15**

description	code	€ TTC
Hard - Gris	472219600	**83,15**
Médium - Gris	472219700	**83,15**
Soft - Gris	472219800	**83,15**



FABRIQUÉ EN FRANCE



Faïence chamottée de Solargil

Faïence chamottée 0-05mm Solargil. Sèche en 4-5 jours (retrait 5% environ). Cuisson entre 950°C et 1050C°. 20% de chamotte.
Blanche (Jasmin): Faïence blanc-ivoire pour modelage, tournage et estampage. Parfaitement adaptée pour les émaux.
Rouge (FE): Faïence ferrugineuse destinée à la céramique artistique, décorative ou la poterie de jardin. Pour tournage à la main ou travail en machine.

description	code	€ TTC
Pain de 10kg Blanche	472017600	**15,85**
Pain de 12,5kg Rouge	472017500	**14,85**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Grès noir «G-Ebène» de Solargil

Argile lisse ou chamottée 0-1mm, avec 20% de chamotte. Cuisson 1150°C dans un four céramique. Pour le tournage et le calibrage.

description	code	€ TTC
Pain de 10kg chamottée	472022700	**29,50**
Pain de 10kg lisse	472022600	**29,50**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Faïence PF-Brune de Solargil

Faïence lisse 0-0,5mm, cuisant entre 970°C-1030°C dans un four céramique, recommandée pour le tournage, estampage et calibrage.

description	code	€ TTC
Pain de 12,5kg	472022800	**32,25**

SOLARGIL®

EPV

A PARTIR DE **18,30 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Grès roux

Grès Roux. GECH30 Aragon, chamotté 0-0,5mm. Texture très agréable, de couleur lilas/lie de vin en cru, cette terre est très utilisée pour le modelage, la sculpture et aussi le raku. Convient autant aux professionnels qu'aux amateurs tant sa texture est agréable. Spécialité SOLARGIL® depuis 1985. Conseils : Terre cuisant roux clair en oxydation et roux foncé en réduction (avec des nuances). Température de cuisson : 1100°C à 1300°C. Mono ou bi-cuisson. Retrait séchage : 5,88% / Retrait à 1280°C : 5,50%. Porosité à 1150°C : 14% / Porosité 1280°C : 6,50%. Coefficient de dilatation : 53.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233200	**25,70**



Grès blanc raphaëlle

Grès blanc Raphaëlle Spécial Raku, chamotté à 30% de 0-0,5mm. Formulée avec des argiles très plastiques, particularité de SOLARGIL®. Recommandée pour la sculpture, les œuvres murales et toutes les grandes pièces, ainsi que pour le Raku. Convient aussi pour le travail à la plaque, tour à la corde etc... Conseils : Mono ou bi-cuisson. Dégourdi : 1020°C. Couleur de cuisson : blanc ton pierre, en oxydation. Ne varie pas en réduction. Température de cuisson : 1150°C à 1300°C. Retrait : 5,00%. Retrait à 1280°C : 4%. Porosité : 3,50%. Coefficient de dilatation : 56.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233300	**31,15**



Grès sable du Ténéré

Grès sable du Ténéré, chamotté à 30% 0-0,5mm. Terre chamottée fine de texture très agréable. Elle est conseillée pour le tournage, la sculpture ou le travail à la plaque. Séchage sans problème de déformation. Son aspect sans émail après cuisson, peut être intéressant. Convient autant aux professionnels qu'aux amateurs. Conseils : Terre de couleur rose en cru et cuisant couleur sable en oxydation et chamois en réduction. Température de cuisson : 1150°C à 1300°C. Dégourdi : 1000°C. Retrait séchage : 7%. Retrait à 1280°C : 5%. Porosité 1280°C : 6,50%. Coefficient de dilatation : 56.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233400	**31,15**



Grès Indian Stone

Indian Stone Chamottée à 40% 0-0,5mm. Grès chamotté très agréable au façonnage. Cette terre a été reformulée telle qu'à l'originale, à partir d'argiles très plastiques. Spécialité SOLARGIL®, elle est utilisée principalement pour la sculpture et le travail à la plaque. Convient autant aux professionnels qu'aux amateurs. Conseils : Cuisant beige en oxydation et brun en réduction. Température de cuisson : 1150°C à1300°C. Dégourdi : 980°C. Retrait séchage : 7,40%. Retrait à 1280°C : 5,50%. Porosité 1280°C : 3,80%. Coefficient de dilatation : 54.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233500	**29,30**



Grès rouge Brasil

Grès Rouge Chamotté à 40% 0-0,5mm. Texture très agréable. Cette terre est très utilisée pour le modelage et la sculpture. Convient autant aux professionnels qu'aux amateurs. Retrait séchage : 4%. Retrait à 1150°C : 4%. Retrait à 1280°C : 6%. Porosité 1280°C : 5%. Coefficient de dilatation : 66.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233600	**36,00**



Grès noir super manga

Super Manga avec 30% de chamotte 0-0,5mm. Terre chamottée très plastique, cuisant noir en oxydation et en réduction. Conseils : Plus vous cuirez lentement SUPERMANGA, plus vous obtiendrez de bons résultats. A partir de 1100°C, il convient de monter lentement en température, afin que l'oxygène puisse toujours passer à travers la surface encore poreuse. Si on monte trop vite, on obtiendra des boursoufflures, voire des éclatements. Température de cuisson : 1100 à 1280°C. Retrait séchage : 7,5%. Retrait à 1280°C : 5%. Porosité 1280°C : 6%. Coefficient de dilatation : 55.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233700	**31,15**



Grès de Saint-Amand

Grès de Saint-Amand naturel 0-0,5mm. Terre fine tamis 40, exclusivité SOLARGIL®. Excellente pour le tournage, le calibrage, le travail à la plaque et le pressage. Conseils : Mono ou bi-cuisson. Dégourdi : 1000/1020°C. Température de cuisson 1260 à 1280°C. Retrait séchage : 4,80%. Retrait à 1280°C : 7%. Porosité 1280°C : 0,90%. Coefficient de dilatation : 58.

description	code	€ TTC
10kg	472233800	**18,30**



Grès noir African

Grès noir African Stone chamotté à 40% 0-0,2mm. Terre chamottée très plastique. Conseillée pour la sculpture architecturale et décorative. Excellente pour le modelage, le travail à la plaque, etc... Tesson noir en oxydation. Reflets métallisés en réduction. Conseil : pour éviter les bulles dues au manganèse, programmer une cuisson très lente. Cuisson réductrice avec précautions. Dégourdi : 1000°C. Température de cuisson : 1150 à 1270°C. Retrait séchage : 8%. Retrait à 1280°C : 4,50%. Porosité 1280°C : 4%. Coefficient de dilatation : 70.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233900	**38,25**



Terre blanche Raku-Mitsu

Raku-Mitsu chamottée 0-0,5mm. Terre blanche spéciale pour le raku, chamottée impalpable à 40%. Idéale pour le tournage de bols ou autres objets fins pour éviter d'employer une terre chamottée plus grosse. Recommandée pour les grandes pièces en tournage ou sculpture : très plastique, tesson très blanc. Température de cuisson raku : 1000 à 1100°C. Utilisable en grès 1280 à 1300°C. Retrait séchage : 5%. Retrait à 1000°C : 2%. Porosité 1000°C : 14%. Coefficient de dilatation : 50.

description	code	€ TTC
10kg	472234000	**23,95**

A PARTIR DE
3,55 €

Pâte à modeler autodurcissante de Dalbe

La pâte auto-durcissante DALBE, avec la grande finesse de son grain, est utilisée pour tous travaux de modelage ou de sculpture. Cela peut servir pour réaliser de petits objets décoratifs, des bijoux, poupées, statuettes ou même pour réparer certains matériaux tels que des meubles anciens. Sur les supports poreux, humidifiez la surface avant d'y appliquer la pâte.





description	code	€ TTC
Blanche 500g	472039500	3,55
Blanche 1kg	472039700	6,25

description	code	€ TTC
Terre cuite 500g	472039600	3,55
Terre cuite 1kg	472039800	6,25

SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE

Argile Durci'dur de Solargil

Argile naturelle autodurcissante, sèche à l'air en 24-48h pour donner des réalisations résistantes aux chocs. Se conserve bien emballée dans un sac plastique ou film étirable, dans le bac à légumes du réfrigérateur. Norme EN71/3. Adaptée aux enfants à partir de 3 ans.

description	code	€ TTC
1kg Blanche	472012600	7,00
A 1,5kg Blanche	472021300	9,70
2,5kg Blanche	472018200	15,25
B 5kg Blanche	472013000	29,30
10kg Blanche	472033600	36,00
1kg Rouge	472012800	7,00
C 1,5kg Rouge	472021600	9,70
2,5kg Rouge	472018100	15,25
D 5kg Rouge	472013100	29,30
10kg Rouge	472033500	36,00
1kg Jaune Or	472012700	7,00
E 1,5kg Jaune Or	472021500	9,70
2,5kg Jaune Or	472018300	15,25
1kg Bleu	472018000	7,00
F 1,5kg Bleu	472021400	9,70
1kg Vert Anis	472012900	7,00
G 1,5kg Vert Anis	472021700	9,70





pébéo
Fabricant de couleurs

Argile sans cuisson de Pébéo

De couleur noire ou gris béton, l'argile de modelage sans cuisson est naturelle, auto-durcissante à l'air, pour une grande résistance, dureté et solidité. Excellente plasticité pour le modelage. Ses fibres naturelles de cellulose permettent un séchage sans fissures, même sur des pièces de grandes tailles mais également de modeler des détails très fins. Peut-être travaillée sur tour de potier. Se nettoie facilement à l'eau, sur les mains et les vêtements. Une fois sèche, elle peut être peinte ou vernie, polie, taillée ou perforée. Elle peut être imperméabilisée après séchage complet (4 à 5 jours) pour réaliser des récipients étanches non alimentaires. Reste inaltérable dans ses conditions originales d'emballage pour une période minimale de 2 ans.

description	code	€ TTC
Pain de 1Kg Gris béton	472040000	9,80
Pain de 1Kg Noir	472040100	9,80





GIOTTO

Plastiroc de Giotto

Pâte minérale à modeler qui durcit à l'air sans cuisson (24h/1cm). Sans retrait, facile à lisser. S'applique sur différents supports (bois, carton, terre cuite, verre...). A décorer à la gouache ou à l'acrylique.

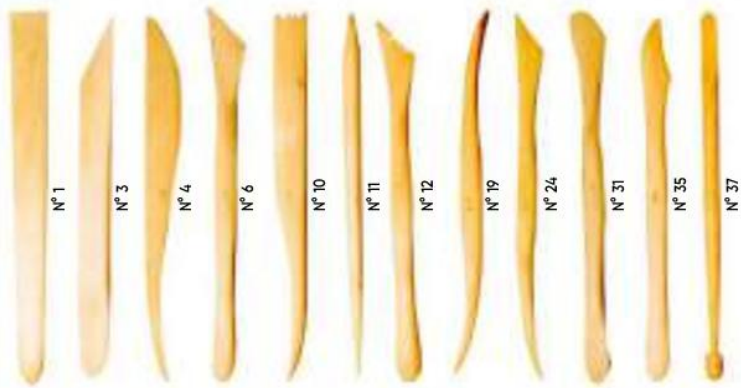
description	code	€ TTC
A Pain 500g Blanc	472011600	4,55
B Pain 1kg Blanc	472011700	7,75
C Pain 500g Terra Cotta	4720047TC	4,55
D Pain 1kg Terra Cotta	472011800	7,75

Ebauchoirs en buis

12 formes différentes d'ébauchoirs. Pour modelage. 20cm.

description	code	€ TTC
L'ébauchoir		1,65
N° 1	471002600	
N° 3	471002700	
N° 4	471002800	
N° 6	471002900	
N° 10	471003000	
N° 11	471003100	

description	code	€ TTC
L'ébauchoir		1,65
N° 12	471003200	
N° 19	471003300	
N° 24	471003400	
N° 31	471003500	
N° 35	471003600	
N° 37	471003700	

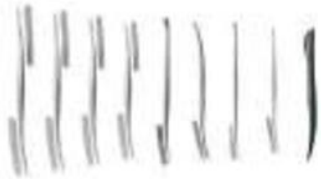




Set de 4 ébauchoirs en plastique de Glorex

En plastique très résistant. Les outils sont adaptés à toutes les techniques de modelage.

description	code	€ TTC
Set de 4 pcs	472013500	11,85



Set de 9 ébauchoirs en métal d'Esprit Composite

Ebauchoirs en acier pour travailler la terre, sculpter tous les types de matériaux comme la cire, la Plastiline, polymère, et autres pâtes à modeler. Rigides et solides. 9 pièces longues de 15 à 20 cm, avec 18 têtes de formes et tailles différentes.

description	code	€ TTC
Set J - 9 pcs	471011400	80,85



Set de 12 ébauchoirs en bois de Solargil

Ebauchoirs en bois, très fins, longueur 15cm. Pour décorer, sculpter vos pièces céramiques.

description	code	€ TTC
Kit 12 pcs	471012400	54,00



Set de 6 ébauchoirs en buis de Solargil

Ebauchoirs en buis assortis, pour la sculpture sur argile céramique, pâte à modeler, cire, etc...

description	code	€ TTC
Set 6 pcs	471012600	15,45



Set de 9 ébauchoirs en bois

Formes assorties, pour le modelage.

description	code	€ TTC
Set 9 pcs	471010800	7,05



Ebauchoirs de Jovi

Lot de 45 ébauchoirs plastiques.

description	code	€ TTC
Le lot	472039300	16,75



Ebauchoirs en buis de Solargil

Lot de 38 ébauchoirs en buis, longueur 160mm.

description	code	€ TTC
x38	471009800	85,40



Set de 10 mirettes courtes coupantes de Solargil

Lame en acier et manche bois. Parfaites pour modeler le plâtre et l'argile et réaliser des effets. Outils utilisé pour le brossage, le grattage, le nettoyage, le lissage, le façonnage, le découpage, etc.. Application à la céramique, aux pâtes polymère, à l'art du savon, à la sculpture en cire, au design de bijoux, au modelage à la main et à d'autres domaines. Longueur 12cm.

description	code	€ TTC
Set de 10 assorties	471015700	54,60



Set de 7 mirettes d'Esprit Composite

Mirettes en acier pour travailler les matériaux de modelages durs tel que la cire ou les pâtes de modelage professionnelles.

description	code	€ TTC
Set G - 7 pcs	471009100	72,95



Set de 4 mirettes d'Esprit Composite

Mirettes en acier daptées au travail des pâtes de modelage, pour la Plastiline ou les cires, et également pour l'argile.

description	code	€ TTC
Set H - 4 pcs	471009200	35,95



Set d'outils de poterie d'Esprit Composite

Outils de poterie en acier pour travailler l'argile ou autre matériaux de modelage.

description	code	€ TTC
Set O - 4 pcs	471011800	61,20



Set de 10 mirettes courtes coupantes

Manche bois, assortiment de 10.

description	code	€ TTC
Set 10 pcs	471010700	16,85



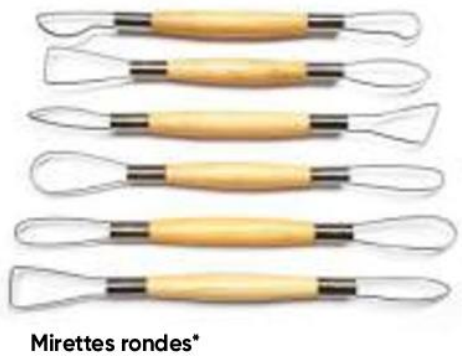
Mirette affutée*

Outil indispensable pour dégager et évider les volumes en terre raffermie. 22cm.

description	code	€ TTC
Set de 6	471002500	**13,95**
N°1	471003900	**2,50**
N°2	471004000	**2,50**
N°3	471004100	**2,50**

description	code	€ TTC
N°4	471004200	**2,50**
N°5	471004300	**2,50**
N°6	471004400	**2,50**

* Attention formes selon arrivage



Mirettes rondes*

Outils indispensable pour dégager et évider les volumes en terre souples. 20cm.

description	code	€ TTC
Set de 6	471004500	**14,25**
N°1	471004600	**2,50**
N°2	471004700	**2,50**
N°3	471004800	**2,50**
N°4	471004900	**2,50**
N°5	471005000	**2,50**
N°6	471005100	**2,50**



Set de 10 mirettes rondes

Manche bois, assortiment de 10.

description	code	€ TTC
Set de 10 pcs	471011100	**17,30**



Set de 6 mirettes affutées manche alu

Assortiment d'outils avec manche alu, indispensables pour dégager et évider les volumes en terre raffermie.

description	code	€ TTC
Set de 6	471002400	**18,35**



Set de grattoirs flexibles d'Esprit Composite

Outils de poterie en acier pour le travail de l'argile, et de la poterie, permettent de lisser les surfaces.

description	code	€ TTC
Set 6 pcs	471011900	**24,50**



Estèques

Indispensable pour lisser la surface d'une pièce en cours de tournage. 5 pièces.

description	code	€ TTC
Jeu de 5 assorties	471002300	**14,95**



SOLARGIL®

Estèques inox de Solargil

Estèque en inox pour calibrage, moulure, lissage et tournage de l'argile. Fabrication française.

description	code	€ TTC
Demi-ovale souple 90x45mm	471012700	**5,85**
Demi-ovale rigide 90x45mm	471012800	**5,85**
Demi-lune souple 120x50mm	471012900	**5,85**
Demi-lune rigide 120x50mm	471013000	**5,85**

SOLARGIL®

Estèques en bois de Solargil

Fabrication en buis. Pour un travail délicat au tournage. Pour calibrage, moulure, lissage et tournage de l'argile. Pour un travail tout en finesse.



Demi-lune angulaire
Code 471013100
3,35 €TTC



Ovale 102x65mm
Code 471013200
3,35 €TTC



Demi ovale
Code 471013300
3,35 €TTC



Rectangulaire 102x53mm
Code 471013400
3,35 €TTC



Rognon 90x51mm
Code 471013500
3,35 €TTC



Creusé 108x51mm
Code 471013600
3,35 €TTC

SOLARGIL®

Couteaux de Solargil

Couteau acier 17x155mm n° 140 de Solargil
Lame acier en pointe, à double tranchants. Couteau de potier, manche bois, pour la découpe de plaque d'argile et souligner les détails d'une sculpture.

Couteau fin et 1/2 pointu PKP47 de Solargil
Couteau lame en acier inox et manche bois fabriqué à la main. Pour la découpe de plaques en argile ainsi que la finition des pièces de sculpture. Longueur totale 175mm (lame : 65mm).

Couteau pointu large n°39 de Solargil
Lame en acier très coupante. Idéal pour le découpage des plaques et pièces en argile encore humide. Manche en bois avec lame acier baguée. Forme triangulaire.



description	code	€ TTC
Acier 17x155mm n°140	471013700	**8,10**
Fin et 1/2 pointu	471013800	**10,75**
Pointu large	471013900	**6,25**



Aiguille potier de Solargil

Aiguille potier acier manche alu
Manche alu, aiguille acier inox, permettant un travail de finition et de réaliser les détails des sculptures ou des pièces céramiques.

Aiguille potier acier manche bois
Outil pour potier. Pour décoration avec manche en bois et aiguille en inox.

description	code	€ TTC
Acier manche en alu	471014000	**2,80**
Inox manche bois 2mm	471014100	**5,85**



Extrudeur seringue de Solargil

Petit extrudeur seringue à terre + 19 embouts. Seringue en aluminium, embouts en inox. Idéal pour extruder différents forme de terre pour décorer vos céramiques.

description	code	€ TTC
L'extrudeur	471015300	**14,85**



Perforateurs creux de Solargil

Tube cuivre, manche bois. Outils de poterie, sculpture sur l'argile, la céramique, ... Pour Trous Ronds Ø 6, 12 ou 20mm. Longueur 160mm.

description	code	€ TTC
6mm	471014200	**7,90**
12mm	471014300	**8,75**
20mm	471014400	**10,75**



Perforateurs creux de Solargil

En acier inoxydable, manche bois. Outils de poterie et sculpture pour l'argile et la céramique. Pour trous ronds de 5, 8, 12 ou 22mm.

description	code	€ TTC
5mm	471014500	**6,25**
8mm	471014600	**4,45**
12mm	471014700	**4,00**
22mm	471014800	**4,75**



Perforateurs ouverts de Solargil

Couteaux acier inoxydable, manche bois. Outils de poterie, sculpture sur l'argile et la céramique. Pour perforer des trous semi ronds de 6, 12, 17 ou 22mm.

description	code	€ TTC
6mm	471014900	**4,95**
12mm	471015000	**5,70**
17mm	471015100	**6,70**
22mm	471015200	**9,55**





Roulettes inox/bronze de Solargil

Outil inox de 16,5cm avec roulette en bronze, largeur 14mm. 4 modèles de dessin au choix. Permettent un travail de finition et de réaliser les détails des sculptures ou des poteries. Idéals pour l'argile, la peinture, l'artisanat en mousse, le travail du bois, les projets artistiques, la sculpture et autres projets d'artisanat.

description	code	€ TTC
N°1	471015800	**42,45**
N°2	471015900	**42,45**
N°3	471016000	**42,45**
N°4	471016100	**42,45**



Perforateur à vis de Solargil

description	code	€ TTC
Diam 3mm	471017500	**3,70**



Tournasin inox de Solargil

Tournasin en acier inox fabriqué à la main. Ces outils de sculpture seront parfaits pour le tournage du plâtre et de l'argile et réaliser des effets. Manche en bois, lame en acier inox.

description	code	€ TTC
Triangle n°17	471015400	**12,95**
Ronde n°18	471015500	**12,95**
Rectangle n°19	471015600	**12,95**



GLOREX OF SWITZERLAND

Set de modelage de Glorex

Composé de 2 mirettes et 2 ébauchoirs en plastique.

description	code	€ TTC
Set de 4 pcs	472013600	**12,20**



Set de poterie 7 outils

Set de 7 outils pour le travail de la terre (argile) pour la poterie. Composition : 1 ébauchoir, 3 mirettes, 1 aiguille, 1 perforateur à vis et 1 perforateur creux.

description	code	€ TTC
Set 7 pcs	471010300	**9,70**



Set de poterie 8 outils

Set de 8 outils pour le modelage. Composition : 5 ébauchoirs et 3 mirettes.

description	code	€ TTC
Set 8 pcs	471010400	**12,20**



Set de poterie 11 outils

Set de 11 outils pour le travail de la terre (argile).

description	code	€ TTC
Set 11 pcs	471010500	**13,75**



Set de poterie 14 outils

Trousse de 14 outils pour le travail de la terre (argile) : 6 ébauchoirs, 3 mirettes, etc ...

description	code	€ TTC
Set 14 pcs	471010600	**35,65**



Set de potier 8 outils

Set composé de : 1 fil à découper, 1 raclette, 1 estèque, 1 éponge, 1 ébauchoir, 1 mirette, 1 mirette courte et 1 aiguille.

description	code	€ TTC
Set de 8 pcs	471011200	**10,15**



Kit d'outils de poterie

Ensemble d'outils pour le modelage.

description	code	€ TTC
Kit	471001000	**11,95**



SOLARGIL®

Kit de l'apprenti potier de Solargil

Composé d'une mirette, 1 estèque et 1 éponge.

description	code	€ TTC
Kit	471017800	**7,70**



Kit d'outils de poterie métal

Assortiment de 7 pièces d'outils de poterie en métal.

description	code	€ TTC
Kit	471007800	**38,20**





GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT

Outils de modelage de Graine Créative

Set de 11 outils de modelage
+ trousse plastique de rangement.

description	code	€ TTC
Set 11 accessoires	472023300	**14,75**





Set outils de modelage de Esprit Composite

Mini outils de modelage en acier convenant pour un travail détaillé et fin avec des pâtes à modeler comme la plastiline, les pâtes époxy, l'argile et la cire.

description	code	€ TTC
Set A 9 pcs	471008700	**54,60**



Set outils de modelage de Esprit Composite

Outils type "dentiste", pour le modelage des pâtes à modeler, de la cire, et argile etc...

description	code	€ TTC
Set B 12 pcs - Outils de dentiste	471008800	**64,00**



SOLARGIL®

Kit rouleau et règles de Solargil

1 rouleau 45cm et 4 règles en bois 45,5cm.

description	code	€ TTC
Le kit	471017900	**24,80**



Set outils de modelage de Esprit Composite

Outils de sculpture en acier permettant de travailler les cires et pâtes de modelage avec une dureté élevée. Conviennent également pour lisser les surfaces.

description	code	€ TTC
Set C 5 pcs	471009000	**49,15**



Set outils de modelage de Esprit Composite

Outils en acier pour la cire, qui peuvent également être utilisés pour tous les types de pâte à modeler, ou l'argile.

description	code	€ TTC
Set D 10 pcs - Outils pour la cire	471008900	**55,05**

SOLARGIL®



Trusquin fonte d'aluminium pointes caoutchouc de Solargil

Modèle très robuste. Bras réglable en hauteur, en inclinaison et en profondeur. Il permet de garder les mêmes hauteur et largeur lors de la fabrication en série de mêmes pièces. Il se compose d'une tige en aluminium avec 2 barres réglable munies de pointe en caoutchouc. Pied Ø 120mm, hauteur 370mm, bras 390mm.

description	code	€ TTC
Le trusquin	471016200	**99,20**



Trusquin embouts métal de Solargil

Hauteur 290mm.

description	code	€ TTC
Le trusquin	471016300	**60,70**



Compas d'épaisseur 25cm

Indispensable pour le report des mesures identiques (séries) ou devant s'ajouter (couvercle).

description	code	€ TTC
Bois 25cm	471002200	**10,50**
Métal 25cm	471007900	**11,70**



Compas en bois de Solargil

Longueur 30cm, pour mesurer l'épaisseur en tournage, tournasage et modelage. Avec papillon de serrage. Pour les mesures internes/externes.

description	code	€ TTC
Bois	471016700	**18,30**
Alu	471016800	**17,40**



Rouleau bois de Solargil

description	code	€ TTC
Longueur 25cm diam. 5cm	471016500	**24,30**
Longueur 25cm diam. 6cm	471016400	**30,30**
Longueur 45cm diam. 3cm	471016600	**19,20**



Fil à découper la terre

Poignées en bois, longueur du fil 60cm.

description	code	€ TTC
Le fil à découper	471011000	**2,00**



Fil à couper l'argile de Solargil

En acier, fabrication française. Longueur 45cm.

description	code	€ TTC
Fil à couper 45cm	472023700	**3,00**



Tamis alu de Solargil

Diamètre 110mm, maille 80µ.

description	code	€ TTC
Le tamis alu	471016900	**71,40**



Tamis bois de Solargil

En bois, toile inox 80µ.

description	code	€ TTC
Diam. 250mm H100mm	471017200	**97,40**
Diam. 300mm H110mm	471017300	**105,00**



Tamis plastique de Solargil

En plastique, toile inox 80µ.

description	code	€ TTC
Diam. 160mm H65mm	471017000	**39,00**
Diam. 240mm H95mm	471017100	**42,45**



Eponge ronde de Solargil

Diamètre 80mm, hauteur 30mm. Idéale pour la finition des pièces de céramique.

description	code	€ TTC
Diam 80mm	471017400	**2,75**



Eponges de Solargil

Assortiment de 10 éponges rondes, diam. 80mm..

description	code	€ TTC
Le lot de 10	471009900	**36,00**



Set de 2 éponges de potier

description	code	€ TTC
Set de 2	471010900	**1,80**



SOLARGIL

Tour électronique Little Frog de Solargil

Modèle TY-16, largeur 475mm, longueur 600mm, hauteur 425mm (non réglable). Pour initiation à la poterie. Puissance 250W en 220V monophasé, (prise normale). Protection électrique. Poids : 28kg. Diamètre de la girelle 275mm, vitesse de rotation de 0 à 260 tours/minute, 2 sens de rotation. Bac pour barbotine en 2 parties, démontables sans outils pour un nettoyage facile. Capacité de terre : 8kg. Nuisance sonore : 55dBA.

description	code	€ TTC
Little Frog	474001900	**1190,00**



Four à faïence Puisaye 40 litres de Solargil

Caractéristiques du four : Isolation entièrement en briques, température maxi 1050°C, régulation automatique incluse. Puissance 2,8kw, 13A, 220V (prise standard). Résistances sur 2 faces verticales. Dimensions intérieures : L 310xH 430xP 300mm, extérieures : L 545xH 670xP 575mm. Poids : 50kg. Régulation ATR902 débrochable très facile d'utilisation. 15 programmes de 20 segments chacun (1 segment = 1 température à atteindre et 1 temps pour atteindre cette température X 20 segments). Démarrage différé pour réduire la consommation, coupure automatique du courant dès l'ouverture de porte. Pratique, se pose sur une table. Norme CE. Four électrique idéal pour la cuisson de bijoux, décor sur porcelaine (3ème feux), faïence, émaillage, etc.... Préconisations d'installation : voir la notice ou www.solargil.com.

description	code	€ TTC
Puisaye 40	474002000	**3449,00**



Four Pluton 1S 45 L vertical de Solargil

Four électrique potier chargement vertical, 1320°C. Carcasse en inox. Isolation intérieure en briques réfractaires 70mm + 20mm de Board entre la brique et l'inox, monté sur pieds amovibles avec roulettes. Equipé de la nouvelle régulation électronique ATR-902 débrochage, avec mise en route différée, 15 courbes programmables + 20 segments. Affichage constant de la température, affichage de la température du programme en cours, remise en route automatique en cas de coupure de courant. Système de sécurité par coupure d'alimentation électrique du four en cas de dépassement de la température maximum et de l'ouverture de la porte. Thermocouples type "S" 1400°C. Poignée pour soulèvement. Normes CE. Puissance 4KW en 230V, 18A, 50Hz monophasé. Poids 50kg. Dimensions intérieures : Ø 380mm - H 400mm et extérieures : Ø 530mm - H 530mm. Livré avec plaque de sol Ø 350x12mm. Préconisations d'installation : voir la notice ou www.solargil.com.

description	code	€ TTC
Pluton	474002100	**3855,00**



Tournette métal

Diamètre 18cm, hauteur 11cm.

description	code	€ TTC
Tour 18cm	474001200	**64,75**

Diamètre 30cm, hauteur 13,5cm.

description	code	€ TTC
Tour 30cm	474001500	**107,95**



SOLARGIL

Tournette Pro alu de Solargil

Tournette de table en aluminium sur roulement à billes de grande finesse. Ø : 280mm, H : 160mm.

description	code	€ TTC
Tour 28cm	474001600	**195,00**





SOLARGIL

Tournette plastique de Solargil

Tournette légère plastique. Ø : 270mm, H : 37mm.

description	code	€ TTC
Tour 27cm	474001700	**57,45**



SOLARGIL

Tournette métal de Solargil

Tournette légère en acier. Ø : 220mm, H : 110mm.

description	code	€ TTC
Tour 22cm	474001800	**99,95**

NOUVEAU !





Tablier de potier

100% Coton, fabriqué à partir de coton de haute qualité, il est confortable et très résistant ! Doté d'une découpe frontale, il permet de travailler avec une totale liberté de mouvement ! Équipé de lanières en similicuir et en tissu, facilement ajustables et détachables, il offre un confort optimal. Grâce à ses 2 grandes poches frontales et latérales, les outils essentiels sont à portée de main. Taille unique et unisexe.

description	code	€ TTC
Le tablier	474002200	**24,95**

LA SELLE DE MODELEUR

186,45 €

Selle de modeleur

En hêtre vernis. Hauteur ajustable de 100 à 128 cm.

description	code	€ TTC
43x38x2,2cm	474001400	**186,45**

«**La peinture de restauration** a besoin d'une couleur absolument stable, c'est-à-dire qui ne changera pas de ton ou de luminosité au fil du temps. La gouache tempera peut satisfaire à cette exigence mais, bien qu'elle ne change pas elle-même, la teinte peut varier, car il est difficile de maintenir le son aspect humide [...]. Évidemment, cela dépend du fait que le solvant de vernissage ait un indice différent de l'eau et personne n'a encore développé un vernis stable, à base d'eau. Cependant, les couleurs au vernis Restauro sont idéales ici. Leur solvant est le même que celui du vernis final et il n'y aura donc pas de changement de teinte entre l'original humide et les versions finales vernies. De plus, ces couleurs peuvent être combinées avec n'importe quel vernis résineux supplémentaire, ou autres ingrédients choisis par le peintre [...] ».
Gianni Maimeri, Traité de peinture.





Couleurs au vernis pour la restauration Restauro de Maimeri

Ces couleurs sont utilisées par les restaurateurs du monde entier. Elles ont pour base une résine naturelle (le mastic en larmes), dans une formulation à l'ancienne. Ces couleurs se diluent à l'essence de térébenthine. Elles sont réversibles et donnent un film brillant. Ces couleurs, très tendres et faciles à utiliser, ne laissent aucune trace sur la peinture restaurée. Dotées de propriétés exceptionnelles, elles sont composées de trois éléments seulement : pigments de très haute qualité, pure résine mastic de l'île de Chios et hydrocarbures. Tous rigoureusement contrôlés avant la fabrication. Les couleurs au vernis Restauro, contrairement à toutes les autres, ne subissent aucune modification chromatique et présentent une matité modérée après le séchage, qui se produit en quelques minutes. Les peintures Restauro ne présentent que 2 valeurs de solidité à la lumière : «Très fixe à la lumière» et «fixe à la lumière», les couleurs trop fragiles ont été éliminées de la gamme. 33 couleurs. Tubes de 20ml.

A PARTIR DE

19,90 €

33 COULEURS





€ TTC	Tube 20ml
Série 1	**19,90**
Série 2	**26,20**
Série 3	**31,45**
Série 4	**41,95**

Nuancier Restauro Maimeri **33 couleurs**

018 Blanc de titane Série 1 ■★★★ 20ml 437001800	083 Jaune cadmium moyen Série 3 ■★★★ 20ml 437008300	133 Ocre jaune pâle Série 1 ◪★★★ 20ml 437013300	178 Laque de garance foncé Série 2 ◪★★☆ 20ml 437017800	276 Terre de pouzzoles Série 1 ◪★★★ 20ml 437027600	297 Terre verte antique Série 1 □★★★ 20ml 437029700	390 Bleu outremer Série 2 ◪★★★ 20ml 437039000	484 Brun Van Dyck Série 1 ◪★★★ 20ml 437048400	535 Noir ivoire Série 1 ■★★★ 20ml 437053500
020 Blanc zinc Série 1 ◪★★★ 20ml 437002000	084 Jaune cadmium foncé Série 3 ■★★★ 20ml 437008400	134 Ocre or Série 1 ◪★★★ 20ml 437013400	224 Rouge cadmium orangé Série 4 ■★★★ 20ml 437022400	278 Terre de Sienne brûlée Série 1 ◪★★★ 20ml 437027800	336 Vert oxyde de chrome Série 2 ■★★★ 20ml 437033600	416 Céruléum Série 4 ◪★★★ 20ml 437041600	490 Terre de Cassel Série 1 ■★★★ 20ml 437049000	
081 Jaune cadmium clair Série 3 ■★★★ 20ml 437008100	104 Jaune de Naples Série 2 ■★★★ 20ml 437010400	161 Terre de Sienne naturelle Série 1 □★★★ 20ml 437016100	228 Rouge cadmium moyen Série 4 ■★★★ 20ml 437022800	290 Laque verte Série 2 ◪★★☆ 20ml 437029000	348 Vert émeraude Série 2 □★★★ 20ml 437034800	474 Brun garance Série 2 ◪★★☆ 20ml 437047400	492 Terre d'ombre brûlée Série 1 ◪★★★ 20ml 437049200	
082 Jaune cadmium citron Série 3 ■★★★ 20ml 437008200	131 Ocre jaune Série 1 ◪★★★ 20ml 437013100	167 Carmin permanent Série 2 □★★☆ 20ml 437016700	242 Rouge indien Série 1 ■★★★ 20ml 437024200	296 Terre verte Série 1 ◪★★★ 20ml 437029600	372 Bleu de cobalt Série 4 ◪★★★ 20ml 437037200	482 Brun transparent Série 1 ◪★★★ 20ml 437048200	493 Terre d'ombre naturelle Série 1 ◪★★★ 20ml 437049300	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



Mosaikstein.com

19 COULEURS

Mosaïque Verre Doux transparent de Mosaikstein

Le Verre Doux se distingue par ses coins et arêtes arrondis et adoucis. Il existe dans les tailles 10x10mm et 20x20mm et en formes irrégulières avec une épaisseur de 4mm. En plus des couleurs, nous proposons aussi 6 mélanges. C'est une tesselles idéale pour enfants par sa bordure douce, également pour handicapés ou personnes ne pouvant pas couper les tesselles.

description	code	€ TTC
10mm - 210 pièces		7,55
20mm - 55 pièces		7,55
Polygone 200g		7,55
Assorties		7,55

Translucide 10mm / 20mm / Polygone

Blanc 800264600 800261800 800259000	Bleu 800265000 800262200 800259400	Bleu clair 800264900 800262100 800259300	Marron clair 800265500 800262700 800259900	Marron foncé 800265700 800262900 800260100	Noir 800264800 800262000 800259200
Bleu foncé 800265100 800262300 800259500	Gris clair 800264700 800261900 800259100	Orange 800265900 800263100 800260300	Rose 800266100 800263300 800260500	Jaune 800265800 800263000 800260200	Lilas 800266200 800263400 800260600
Marron 800265600 800262800 800260000	Rouge 800266000 800263200 800260400	Transparent 800266700 800263900 800261100	Turquoise 800265200 800262400 800259600	Vert clair 800265300 800262500 800259700	Vert foncé 800265400 800262600 800259800	Violet 800266300 800263500 800260700

Translucide assorties 210 pièces 10mm

Ass. gris 800266800	Ass. jaune-rouge 800267200	Ass. marron 800267100	Ass. vert 800267000	Ass. bleu 800266900	Ass. multicolore 800267300

Translucide assorties 55 pièces 20mm

Ass. gris 800264000	Ass. jaune-rouge 800264400	Ass. marron 800264300	Ass. vert 800264200	Ass. bleu 800264100	Ass. mulicolore 800264500

Translucide polygones assortis 200g

Ass. gris 800261200	Ass. jaune-rouge 800261600	Ass. marron 800261500	Ass. vert 800261400	Ass. bleu 800261300	Ass. multicolore 800261700

Mosaikstein.com



Mosaïque Miroir de Mosaikstein

Le miroir s'utilise dans de nombreux travaux ou œuvre de mosaïque. La mosaïque miroir a une épaisseur d'environ 3mm.

description	code	€ TTC
Argent 100x100mm 1 pièce	800251300	3,75
Argent 10x10mm 170 pièces	800251100	3,95
Argent 150x150mm 1 pièce	800251400	4,70
Argent 20x20mm 40 pièces	800251000	3,95
Argent 50x50mm 4 pièces	800251200	9,50







SOLARGIL

Pince pour mosaïste de Solargil

Mâchoires tungstène acier chromé, pour la découpe des tesselles de mosaïque.

description	code	€ TTC
La pince	800862000	**24,75**



SOLARGIL

Kit mosaïque de Solargil

Contient 1 pince de mosaïste, 1 éponge, 1 estèque en caoutchouc, 1 couteau palette, 1 brochure mosaïque. Idéal pour débuter.

description	code	€ TTC
Kit mosaïque	800915100	**34,70**



SOLARGIL

Pince à roulettes pour mosaïste de Solargil

Pince à roulettes, pour une découpe plus précise des mosaïques.

description	code	€ TTC
La pince	800862100	**49,00**



Mosaikstein.com

Pince mosaïque de Mosaikstein

description	code	€ TTC
La pince	800391300	**29,95**





PEBARO

Set de 4 pinces de Pebaro

Droite fine, angle fine, plat décalé et écarteur fin.

description	code	€ TTC
Le set	800755100	**5,10**



Pince éclairante de Pebaro

100mm, avec lampe. Piles inclues.

description	code	€ TTC
La pince éclairante	800755200	**6,45**



Pincette mosaïque de Mosaikstein

description	code	€ TTC
La pincette	800300300	**3,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Ciment-joint de Solargil

Ciment-joint intérieur et extérieur.

description	code	€ TTC
Blanc - Seau 1kg	472033200	10,30



Colle blanche mosaïque de Solargil

Colle prête à l'emploi. Convient aux supports bois, terre ou fer. Permet de repositionner les tesselles pendant 20 minutes. Idéale pour utilisation sur support rigide ou avec un filet en fibre de verre.

description	code	€ TTC
A 100ml	800201000	6,30
B 200ml	800300700	9,25

SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle mosaïque en pâte de Solargil

Sert à coller et à jointer les tesselles. S'applique à l'aide d'un peigne denté.

description	code	€ TTC
450g	800201100	9,75

FABRIQUÉ EN FRANCE



Fixateur joint mosaïque de Solargil

Permet d'imperméabiliser le ciment joint autour des tesselles.

description	code	€ TTC
500ml	800201200	18,30

Estèque caoutchouc de Solargil

Modèle extra souple, permet de lisser les terres lisses et chamottées. 95mm.



description	code	€ TTC
Estèque demi-lune 95mm	800200900	4,30



Peignes dentés de Solargil

Servent uniquement à étaler le ciment-joint sur le support, de façon à pouvoir ajuster les tesselles d'épaisseurs différentes, en jouant sur la couche de matière.

description	code	€ TTC
Forme Trapèze	800227800	6,90
Forme Triangle	800200800	6,90



Filet en fibre de verre de Solargil

Pour la pose de mosaïque, format : 48x100cm.

description	code	€ TTC
Filet	800200700	9,25



GLOREX OF SWITZERLAND



A B

Savon à l'aloe vera de Glorex

Savon à la glycérine et à l'aloe vera, opaque ou transparent, écologique et sans aucune substance d'origine animale. Il est hypoallergénique, testé dermatologiquement, sans aucun essai sur les animaux. Il peut être facilement travaillé et mis en forme. 500g.

description	code	€ TTC
A Opaque	800802800	11,75
B Transparent	800802700	11,80



C D

Savon à l'huile d'olive de Glorex

Savon à la glycérine et à l'huile d'olive, écologique, pH neutre, testé dermatologiquement et sans aucune substance d'origine animale. 500g.

description	code	€ TTC
C Opaque	800802600	11,20
D Transparent	800802500	11,30



E F

Savon Glycérine écologique de Glorex

Créez des savons très facilement avec les savons écologiques transparents ou opaques. 500g.

description	code	€ TTC
E Opaque	800387500	11,85
F Transparent	800387300	11,15

GRAINE CREATIVE ON A TOUS DU TALENT

FABRIQUÉ EN FRANCE



Kit DIY savons de Graine Créative

Réalisez de jolis savons pour un nettoyage en douceur (Marins), au doux parfum (Lavande) ou beiges et terracotta (Poudres d'argile). Accessible aux débutants, ils contiennent tout le nécessaire pour se lancer facilement dans la fabrication de savons faits maison, en suivant la notice détaillée.

description	code	€ TTC
Lavande	490033900	22,20
Poudres argile	490034000	25,40
Marins	490034100	38,10



GLOREX OF SWITZERLAND



Colorant pour savon de Glorex

Colorants naturels pour savons 25gr.

description		code	€ TTC
Bleu		800171200	3,30
Jaune		800171400	3,30
Lilas		800171500	3,30
Orange		800171600	3,30
Rouge		800171100	3,30
Vert		800171300	3,30

GLOREX OF SWITZERLAND

Parfum pour bougies et savons de Glorex

Huile parfumée pour savons et bougies. 10ml

description	code	€ TTC
Cannelle	800803000	4,30
Citron	800171700	4,30
Lavande	800141000	4,30
Mandarine	800140800	4,30
Mangue et papaye	800802900	4,30
Marine	800171800	4,30
Patchouli	800803100	4,30
Pomme	800171900	4,30
Rose Bouquet	800140900	4,30
Vanille	800141100	4,30





A B



C

Moule pour bougie de Glorex

Moules spéciaux de haute qualité en polycarbonate. Résistent à la chaleur jusqu'à 140°C. Les moules sont livrés avec la mèche adéquate et avec une aiguille. L'extrémité rouge de la mèche indique la pointe. Facile à démouler.

description	code	€ TTC
A Carré 50x80mm	490031400	7,50
B Rond 60x80mm	490031200	7,50
C Carré 60x160mm	800173200	21,20

GLOREX OF SWITZERLAND

DALBE





Cire biologique de Glorex

La cire biologique peut être fondue au micro-ondes en 4 à 5 minutes. On peut la colorer en ajoutant des colorants. On obtient des couleurs pastelles aspect porcelaine. Les parfums ajoutés développent tout leur arôme pendant la combustion. Pour démouler, placez d'abord au réfrigérateur.

description	code	€ TTC
500g	490044500	**11,30**
1000g	490044600	**19,75**

Granulés de cire de Glorex

Poudre de cire à base de paraffine spécialement conçue pour la fabrication des bougies. Se présente sous forme de poudre. Point de fusion 54°C.

description	code	€ TTC
N 500g	490044700	**8,35**
1000g	800173300	**14,05**



Cire de soja de Glorex

Cire de soja : 20% cire de soja, 80% paraffine. Idéale pour les bougies parfumées, en ajoutant des huiles parfumées et colorants pour cire. La cire de soja a une couleur de bougie "blanc chaud". Combustion lente, le mélange de cire est prêt à l'emploi. Point de fusion 54 °C.

description	code	€ TTC
500g	490044900	**13,75**
1000g	490045000	**22,95**



Mélange à bougie de Glorex

Mélange de cire composé de 80% de paraffine et 20% de stéarine.

description	code	€ TTC
500g	490030900	**8,60**
1000g	490031000	**14,80**



Stéarine granulés de Glorex

Par le mélange de 10 à 20% de stéarine avec des granulés de cire, on obtient des bougies d'une belle couleur blanche. De plus, les bougies brûlent mieux et plus longtemps. Point de fusion 56°C.

description	code	€ TTC
500g	490033600	**8,60**
N 1000g	490044800	**16,25**



Cire gel incolore de Glorex

Cire-Gel incolore pour la fabrication de bougies transparentes. Possibilité de faire des inclusions.

description	code	€ TTC
A 400g	800151000	**11,70**
B 2,25kg	490030100	**47,90**



Bougie à modeler de Graine Créative

Cire à bougie à modeler prête à l'emploi (sans cuisson) environ 240g couleurs pastel et vives, lot de 6 plaques de cire 12x2cm + 1m de mèche.

description	code	€ TTC
Couleurs pastel	472023900	**13,80**
Couleur vives	472023800	**13,80**



Cires végétales de Graine Créative

Cire végétale 100% colza pour la création de bougie. Cire à bougie, spéciale moulage.

Cire végétale 100% soja pour la création de bougie. Cire à bougie, spéciale remplissage.

description	code	€ TTC
A Colza 380g	490033700	**15,25**
B Soja 380g	490033800	**15,25**



GLOREX OF SWITZERLAND

NOUVEAU ! + 4 COULEURS

Colorant pour cire de Glorex

Colorants pour bougies adaptés pour la cire et la cire-gel. Sachet de 5g.

12 COULEURS

description	code	€ TTC
Sachet 5g	800... (selon couleur)	3,30





Jaune
Code 800387600



Orange
Code 800387700



Rouge
Code 800387800



Rose
Code 800387900



Lilas
Code 800388000



Bleu
Code 800388100



Turquoise
Code 800388200



Vert
Code 800388300

NOUVEAU !



Noir
Code 800388400

NOUVEAU !



Jaune néon
Code 800922500

NOUVEAU !



Rouge néon
Code 800922600

NOUVEAU !



Vert néon
Code 800922700



Set d'outils pour la cire de Esprit Composite

Outils de sculpture et modelage, en acier. Conviennent pour travailler avec précision la cire, et tout autre produit de modelage. Ils conviennent très bien pour la confection de bijoux et figurines et la sculpture des bougies.

description	code	€ TTC
Set cire	471012300	50,25

GLOREX OF SWITZERLAND

Mèches pour bougie de Glorex

Assortiments de mèches rondes. Chaque set contient des mèches de 3 tailles différentes, longueur 100cm.

description	code	€ TTC
A Mèche bougie 07/14/16mm long 1m	800153400	3,30
B Mèche bougie 05/11/18mm long 1m	800172300	4,75



A



B



C

Mèches rondes, 300cm de mèche d'une même épaisseur.

description	code	€ TTC
C Mèche bougie épaisseur 0,5mm 3m	800153500	3,15
D Mèche bougie épaisseur 0,7mm 3m	800153600	3,15
E Mèche bougie épaisseur 0,9mm 3m	800172500	3,15



D



E



F

Mèches pour bougies flottantes.

description	code	€ TTC
F Mèche bougie 50mm 24 pièces	800172600	3,45

Mèches enveloppées de cire avec pied.

description	code	€ TTC
G Mèche de 150mm avec pied 6 pièces	800172400	3,15
H Mèche de 80mm avec pied 12 pièces	490031100	3,70



G



H

Mèches plates, enveloppées de cire. Utilisées pour les bougies en cire-gel, les bougies enroulées ou modelées.

description	code	€ TTC
I Mèche imprégnée 90cm 3x10mm	800151100	3,10
J Mèche imprégnée 90cm 3x18mm	800172200	3,15



I



J





Balsa en Baguette de 100cm

description	code	€ TTC
2x2mm	497103000	0,75
2x5mm	497800500	0,95
2x8mm	497800600	1,10
2x10mm	497102500	1,15
3x3mm	497102600	1,05
3x5mm	497101400	1,10
3x8mm	497800700	1,35
3x10mm	497101500	1,50
3x15mm	497101600	1,95
4x4mm	497101700	0,95
5x5mm	497101800	1,00
5x10mm	497101900	1,90
5x15mm	497102000	2,45
5x20mm	497102100	2,90
6x6mm	497102700	1,40
8x8mm	497102200	1,90
10x10mm	497102300	2,35
15x15mm	497102400	5,45
15x20mm	497102800	8,85



Balsa Bloc 100cm 20x20mm

description	code	€ TTC
20x20mm	497102900	8,10



Balsa longeron rond 100cm

description	code	€ TTC
3mm	497103700	1,50
4mm	497103800	2,20
5mm	497103100	1,95
6mm	497103200	2,25
8mm	497103300	2,80
10mm	497103400	3,30
12mm	497103500	4,55
14mm	497800800	7,55

Balsa Planche 100x10cm

description	code	€ TTC
1mm	497100700	3,10
1,5mm	497103600	4,15
2mm	497100800	4,85
3mm	497100900	5,90
4mm	497101000	6,30
5mm	497101100	7,35
6mm	497800300	8,80
8mm	497800400	10,30
10mm	497101200	10,75
15mm	497101300	11,75



Samba en baguette 100cm

description	code	€ TTC
2x2mm	497600100	0,65
2x3mm	497600200	0,80
2x5mm	497600300	0,85
2x8mm	497801500	1,10
2x10mm	497600400	1,45
3x3mm	497600500	0,75
3x5mm	497600700	1,00
3x8mm	497801600	1,25
3x10mm	497801700	1,30
3x15mm	497601300	1,90
4x4mm	497600800	0,90
5x5mm	497601000	1,40
5x10mm	497600900	1,50
5x15mm	497801800	1,75
5x20mm	497801900	2,65
6x6mm	497601100	1,05
10x10mm	497600600	2,10
15x15mm	497601200	4,10

Samba en planche 100x10cm

description	code	€ TTC
1mm	497802000	7,20
1,5mm	497802100	7,55
2mm	497802200	7,80
3mm	497802300	9,30



Corde à Piano 100cm

description	code	€ TTC
Corde à piano 0,5mm	497500200	0,70
Corde à piano 0,8mm	497500300	0,75
Corde à piano 1mm	497500400	0,85
Corde à piano 1,5mm	497800900	1,00
Corde à piano 2mm	497801000	1,10



Tige Filetée 100cm

description	code	€ TTC
3mm	497800200	3,80



Tube en Aluminium 100cm télescopique

description	code	€ TTC
Diamètre exterieur : 2mm	497300600	3,60
Diamètre exterieur : 3mm	497300700	4,10
Diamètre exterieur : 4mm	497300800	4,20



Tube laiton 100cm télescopique

description	code	€ TTC
Diamètre exterieur : 2mm	497400100	4,20
Diamètre exterieur : 3mm	497400200	4,55
Diamètre exterieur : 4mm	497400300	6,25

Fil laiton 100cm

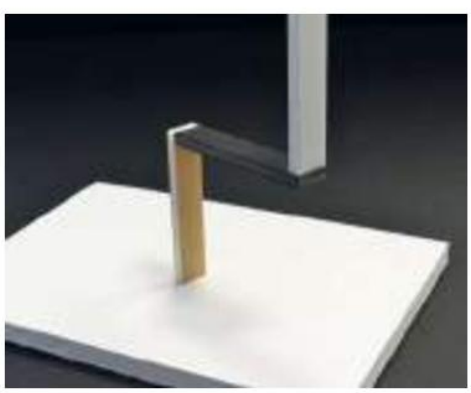
description	code	€ TTC
0,5mm	497801100	1,60
1mm	497801200	2,25
1,5mm	497801300	3,05
2mm	497801400	5,55



Feuilles adhésives Tac de Airplac

Feuilles adhésives, idéales pour le montage, les maquettes d'architecte, et modélisme. Rapide, facile, propre et permanent. Points de colle microscopiques. Colle durable.

description	code	€ TTC
x4 A4	497802800	8,10



GLOREX OF SWITZERLAND



Porte-scie à main de Glorex

Porte-scie à main 25,5x30cm.

description	code	€ TTC
Le porte scie	800173700	9,05

Lames pour porte-scie de Glorex

De qualité supérieure pour coupures nettes et rapides, 12 pièces, 13cm.

description	code	€ TTC
12 pièces assorties	800207200	5,40

RETROUVEZ
les colles DalbeFlex et Dalbe Vinyl page 426



Pince coupante Vallejo de Prince August

Coupes précises de pièces de photogravure, fils métalliques et plastiques. Entraînement à ressort et prise en main confortable.

description	code	€ TTC
La pince	226002200	**20,45**



Set de 5 limes diamant Vallejo de Prince August

Assortiment de différentes tailles 5x140mm. Pour le limage de précision sur plastique et métal. 5 profils : plat, carré, rond, demi-rond et triangulaire.Capacité abrasive et longévité bien supérieures à celles des limes traditionnelles. Ne chauffent pas et ne s'encrassent pas.

description	code	€ TTC
Set de 5	226001800	**26,75**



Blocs de ponçage Vallejo de Prince August

3 blocs, double face, double grain : Gros (60/100) : pour éliminer la matière, moyen (240/400) : pour adoucir et unifier et fin (600/1000) : pour la finition et le polissage.

description	code	€ TTC
Set de 3 - 80x30x6mm	226002000	**7,95**
Set de 3 -90x19x6mm	226001900	**7,95**



Cutter Deluxe Vallejo de Prince August

Manche en aluminium avec poignée en silicone souple. Livré avec une lame # 11. Extrémité magnétique pour la manipulation facile des lames et des petites pièces métalliques.

description	code	€ TTC
Le cutter Deluxe	226002100	**13,50**



Set 20 mini forets Vallejo de Prince August

Ensemble de 20 mini forets en acier HSS à grande vitesse, dans un étui conçu pour ranger les forets en toute sécurité et distribuer uniquement le foret sélectionné. De 0,30 à 1,60mm.

description	code	€ TTC
Set de 20	226001700	**25,50**



Double mandrin manuel Vallejo de Prince August

Pour le perçage, le poinçonnage et le marquage. 2 supports réversibles : de 0 à 1.2mm et 1.3 à 2.4mm et de 0.8 à 2.0mm et 1.8 à 2.9mm. Tête rotative pour plus de précision et de confort d'utilisation.

description	code	€ TTC
Le double mandrin	226002300	**16,70**



Outils Pick & Place Vallejo de Prince August

Pour manipuler et placer de petites pièces et composants. Embouts en silicone (1 gros / 1 petit) pour une manipulation et une accroche précises. Pour les pièces en plastique, les décalcomanies et les photogravures.

description	code	€ TTC
Outil « Pick & Place »	226002700	**19,20**



Colle Métal gel de Prince August

Spécial métal, elle allie prise rapide, tenue extra-forte, longue durée et diffusion impeccable. Flacon de 20g.

description	code	€ TTC
20g	226002800	**7,95**



Pince Brucelle Vallejo de Prince August

Cette pince fine est idéale pour manipuler, tenir, positionner de très petites pièces et composants avec une grande précision. 120mm, anti-acide et anti-magnétique.

description	code	€ TTC
La pince	226002600	**9,40**



Set de modélisme Vallejo de Prince August

Comprend : 1 bloc de ponçage flexible double-face et double grain 600/1000, 1 effaceur de lignes de moulage et 1 pince coupante pour plastique.

description	code	€ TTC
Le set	226002500	**21,75**



Set d'outils de base Vallejo de Prince August

Ensemble d'outils de base pour le modélisme. Comprend : 1 pince coupante, 1 cutter n°1, 5 lames (#11),1 tapis de coupe, et 1 lime plate.

description	code	€ TTC
Le set	226002400	**29,55**



Diorama FX Vallejo de Prince August

Cette gamme de textures a été conçue pour faciliter la réalisation de soclages et de décors. Ces gels et pâtes acryliques à base de minéraux naturels offrent un choix de matières pour une reproduction parfaite des environnements les plus classiques aux créations les plus originales. Flacons de 200ml.

230
Eau tranquille
224323000 **18,45€**

201
Eau transparente
224320100 **15,20€**

203
Bleu pacifique
224320300 **18,45€**

820
Neige
224382000 **18,45€**

213
Roche liquide
224321300 **12,20€**



vallejo

Couleurs Game Color Vallejo de Prince August

La formulation de Game Color propose une nouvelle façon d'appréhender la peinture des figurines Fantasy et Wargames. L'assortiment de couleurs a été conçu selon le système de peinture BSL Base, Shadow, light, (Base, Ombre, Lumière), basé sur des groupements de trois couleurs, chromatiquement compatibles, qui facilite le choix de couleurs pour peindre avec les lumières et les ombres adaptées à chaque couleur de base.

description	code	€ TTC
Le flacon 18ml	4977... (selon couleur)	3,95
Xpress Color 18ml	49774... (selon couleur)	5,10

153 COULEURS

A PARTIR DE **3,95 €**

Auxiliaires 18ml

description	code	€ TTC
Médium métal - 521	497752100	3,95
Médium glacis - 596	497759600	3,95
Diluant aérographe - 261	497726100	3,95
Vernis polyuréthane brillant - 650	497765000	3,95
Vernis polyuréthane mat - 651	497765100	3,95
Vernis polyuréthane satiné - 652	497765200	3,95
Vernis polyuréthane ultra mat - 653	497765300	3,95

Nuancier Game Color **153 couleurs**

Game Color Chart - 80 couleurs

001 Blanc squelette 497700100	099 Chair 497709900	110 Orange sunset 497711000	112 Rouge maléfique 497711200	116 Violet de minuit 497711600	096 Vert de gris 497709600	122 Vert bile 497712200	145 Gris sale 497714500	043 Brun bestial 497704300	095 Bleu glace 497709500
101 Blanc cassé 497710100	004 Chair elfique 497700400	008 Orange feu 497700800	013 Rose pieuvre 497701300	117 Bleu elfique 497711700	119 Aquamarine 497711900	032 Vert scorpène 497703200	067 Vert caïman 497706700	042 Brun parasite 497704200	102 Gris acier 497710200
098 Chair elfe 497709800	071 Chair barbare 497707100	009 Orange fournaise 497700900	014 Pourpre violacé 497701400	022 Bleu ultramarine 497702200	024 Turquoise 497702400	030 Vert Gobelin 497703000	061 Kaki 497706100	115 Marron grunge 497711500	048 Gris sombre 497704800
034 Ossement 497703400	109 Jaune toxique 497710900	106 Sang écarlate 497710600	113 Magenta profond 497711300	019 Bleu nuit 497701900	120 Turquoise abyssal 497712000	029 Vert infâme 497702900	063 Sable du désert 497706300	124 Brun gorgone 497712400	148 Gris chaud 497714800
003 Chair pâle 497700300	005 Jaune lunaire 497700500	010 Rouge sang 497701000	114 Mauve lubrique 497711400	118 Bleu aube 497711800	121 Vert fantôme 497712100	123 Vert angel 497712300	062 Terre 497706200	066 Chair brune 497706600	049 Gris muraille 497704900
100 Chair rose 497710000	006 Jaune solaire 497700600	012 Rouge écarlate 497701200	076 Pourpre alien 497707600	023 Bleu électrique 497702300	025 Vert immonde 497702500	028 Vert sombre 497702800	036 Chair hâlée 497703600	044 Chair sombre 497704400	050 Gris froid 497705000
107 Chair Anthéa 497710700	007 Jaune d'or 497700700	011 Rouge nécrose 497701100	015 Mauve funeste 497701500	021 Bleu magique 497702100	026 Vert jade 497702600	035 Chair avariée 497703500	039 Brun peste 497703900	045 Brun carbonisé 497704500	155 Charbon 497715500
108 Chair succube 497710800	038 Brun pustule 497703800	111 Rouge nocturne 497711100	016 Violet royal 497701600	020 Bleu impérial 497702000	027 Vert carapace 497702700	031 Vert camouflage 497703100	040 Cuir cobra 497704000	047 Gris loup 497704700	051 Noir abîme 497705100



Xpress Color - 24 couleurs

Xpress Color, des couleurs mates avec une formulation spécifique, qui permettent de peindre des figurines facilement et rapidement.

401 Blanc 497740100	404 Jaune atomique 497740400	407 Rouge velours 497740700	410 Violet sombre 497741000	413 Bleu omega 497741300	416 Vert troll 497741600	419 Vert peste 497741900	422 Gris espace 497742200
402 Chair nain 497740200	405 Orange martien 497740500	408 Pourpre cardinal 497740800	411 Bleu mystique 497741100	414 Turquoise Caraïbes 497741400	417 Vert serpent 497741700	420 Terre brune aride 497742000	423 Lotus noir 497742300
403 Jaune impérial 497740300	406 Rouge plasma 497740600	409 Pourpre profond 497740900	412 Bleu tempête 497741200	415 Chair orque 497741500	418 Vert lézard 497741800	421 Brun cuivre 497742100	448 Médium 497744800

RETROUVEZ
Les pinceaux modélisme
page 263



Game Color Metallic - 9 couleurs

La nouvelle formulation des Game color métalliques présente une grande amélioration dans l'application, les couleurs sont plus fluides et s'étalent très facilement. Le pigment métallique utilisé dans la formulation a un diamètre de particules ultrafin, ce qui améliore les propriétés de la couleur et offre une excellente adhérence et résistance. Ils peuvent être mélangés avec toutes les autres couleurs et les produits de la gamme pour obtenir des effets métalliques très intenses et réalistes.

052	053	054	055	056	057	058	059	060
Argent elfique 497705200	Argent cotte de maille 497705300	Bronze canon 497705400	Or poli 497705500	Or flamboyant 497705600	Bronze clair 497705700	Bronze poli 497705800	Cuivre bruni 497705900	Ferraille 497706000



Game Color Ink - 12 couleurs

Les encres sont des couleurs transparentes, avec une forte concentration de pigments et sont utilisées pour rehausser, nuancer, unifier et modifier les tons. Leur finition satinée permet un ombrage intense sur les surfaces métalliques.

082	086	088	090
Blanc 497708200	Rouge 497708600	Bleu 497708800	Vert foncé 497709000
093	**083**	**084**	**091**
Chair 497709300	Magenta 497708300	Turquoise 497708400	Noisette 497709100
085	**087**	**089**	**094**
Jaune 497708500	Violette 497708700	Vert 497708900	Noir 497709400



Game Color Fluo - 8 couleurs

103	158	104
Jaune 497710300	Magenta 497715800	Vert 497710400
156	**159**	**161**
Orange 497715600	Violet 497715900	Vert froid 497716100
157	**160**	
Rouge 497715700	Turquoise 497716000	



Game Color Wash - 8 couleurs

La gamme de couleurs pour les effets et techniques de lavis sur les figurines, qui peut également être utilisée sur d'autres supports. Nouvelle formulation, qui améliore les propriétés de capillarité du produit.

208	209	200
Jaune 497720800	Violet 497720900	Sépia 497720000
204	**207**	**201**
Chair 497720400	Bleu 497720700	Noir 497720100
206	**203**	
Rouge 497720600	Ombre 497720300	



Game Color Special FX - 12 couleurs

Cette gamme permet de reproduire différents effets sur les figurines et les décors. Le sang, la bile, le vomi et d'autres textures organiques. Les effets tels que le vert de gris, la rouille ou la corrosion permettent d'ajouter des textures et des effets d'usure très réalistes.

600	603	606	609
Vomi 497760000	Sang démon 497760300	Bile 497760600	Rouille 497760900
601	**604**	**607**	**610**
Sang frais 497760100	Givre 497760400	Acide 497760700	Corrosion galvanique 497761000
602	**605**	**608**	**611**
Sang épais 497760200	Vert rouille 497760500	Corrosion 497760800	Mousse et lichen 497761100





Weathering Vallejo de Prince August

Cette gamme vous permet d'obtenir sans difficulté, sur vos maquettes et dioramas, des projections d'un réalisme parfait par la couleur, l'épaisseur et le rendu légèrement satiné si particulier de la boue humide, la viscosité du carburant, la matité de la poussière...

description	code	€ TTC
Flacon 40ml	2242...	7,30

Weathering - 28 couleurs

801	805	809	813	817	821	825
Projections de boue européenne 224280100	Projections de boue marron 224280500	Boue industrielle 224280900	Moteur taches d'huile 224281300	Moteur projections de pétrole 224281700	Texture oxyde 224282100	Environnement herbe écrasée 224282500
802	**806**	**810**	**814**	**818**	**822**	**826**
Projections de boue russe 224280200	Projections de boue noire 224280600	Boue claire 224281000	Moteur taches de carburant 224281400	Moteur suie 224281800	Salissure humide foncé 224282200	Environnement boue et herbe 224282600
803	**807**	**811**	**815**	**819**	**823**	**827**
Projections de boue industrielle 224280300	Boue européenne 224280700	Boue marron 224281100	Saletés du moteur 224281500	Environnement pluie 224281900	Salissure humide claire 224282300	Environnement moisissure et lichen 224282700
804	**808**	**812**	**816**	**820**	**824**	**828**
Projections de boue marron clair 224280400	Boue russe 224280800	Boue noire 224281200	Moteur taches de diesel 224281600	Environnement neige 224282000	Environnement salissure 224282400	Environnement humidité 224282800





Végétations miniatures Vallejo de Prince August

Une gamme de végétations miniatures avec laquelle vous apporterez un grand réalisme à la représentation de vos modèles, figurines, terrains de jeux ou dioramas.

description	code	€ TTC
Blister série 1	22600...	5,40
Blister série 2	22600...	7,45



Canne de rotin naturelle de BDF Douineau

Matière naturelle d'excellente qualité, cette canne de rotin, d'une largeur de 1,8mm à 3mm. C'est l'écorce du rotin utilisée pour le cannage à la main des chaises, fauteuils, têtes de lits, banquettes...

description	code	€ TTC
1,8mm	457012000	**71,95**
2mm	457012100	**71,95**
2,2mm	457012200	**71,95**
2,4mm	457012300	**71,95**
2,6mm	457012400	**71,95**
3mm	457012500	**71,95**



Aiguille de cannage de BDF Douineau

Pour le cannage à la main. Pour le 3ème et 4ème passage. L'aiguille à canner permet d'attraper le brin de canne quand on n'a pas la possibilité de passer les doigts. Longueur 55cm.

description	code	€ TTC
L'aiguille	457011800	**10,40**



Chevilles à canner laiton de BDF Douineau

Outil indispensable dans la pratique du cannage, la cheville laiton plaque la canne de rotin dans les trous en attendant la finition.

description	code	€ TTC
4 Chevilles en laiton	457012700	**10,40**







Moelle de rotin de BDF Douineau

Matière naturelle d'excellente qualité. Cette matière agréable à travailler est un pur plaisir pour la vannerie. La souplesse naturelle de la moelle de rotin, permet de la travailler très facilement, une fois trempée. Elle est adaptée à une activité manuelle créative, facile à mettre en œuvre.

description	code	€ TTC
250g - 1,5mm	457027000	**24,95**
250g - 2mm	457027100	**24,95**
250g - 2,5mm	457027200	**24,95**
250g - 3mm	457027300	**24,95**
250g - 3,5mm	457027400	**24,95**
250g - 4mm	457027500	**24,95**
250g - 5mm	457027600	**24,95**
250g - 6mm	457027700	**24,95**
Jaune 250g 2,5mm	457015700	**27,95**
Verte 250g 2,5mm	457015800	**27,95**

Cordon végétal torsadé de BDF Douineau

Idéal pour vos travaux de loisirs créatifs,le cordon végétal est confectionné à partir d'une herbe de mer. Vendu en bobine de 500 g.

description	code	€ TTC
La bobine	457013000	**15,85**





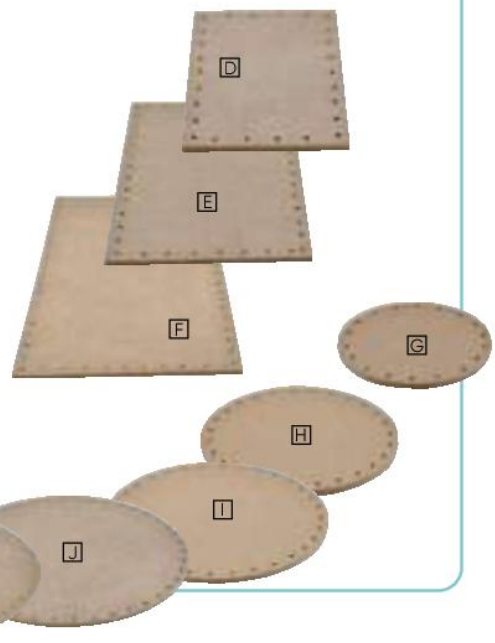




Fonds en médium de BDF Douineau

De différentes formes, pour vos loisirs créatifs et objets de vannerie en rotin faits à la main. Les fonds à tresser sont disponibles dans plusieurs tailles et diamètres.

description	code	€ TTC
A Carré 11x11cm	457013600	**2,80**
B Coeur 16x16cm	457013700	**4,60**
C Oval 16x12cm	457013800	**3,00**
D Rectangle 13x8cm	457013900	**1,95**
E Rectangle 20x12cm	457014000	**3,80**
F Rectangle 30x16cm	457014100	**6,25**
Rectangle 40x15cm	457014200	**8,20**
G Rond Ø 9cm	457014300	**1,55**
H Rond Ø 12cm	457014400	**2,80**
I Rond Ø 15cm	457014500	**2,90**
J Rond Ø 20cm	457014600	**4,95**
K Rond Ø 26cm	457014700	**9,25**
L Rond Ø 32cm	457014800	**15,25**





GLOREX OF SWITZERLAND

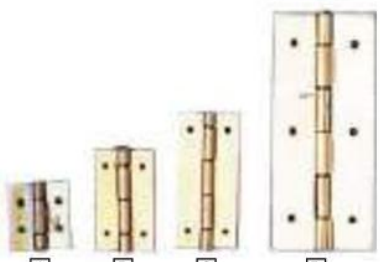


A B C

Charnières à vis de Glorex

Lots de 4, avec vis.

description	code	€ TTC
A 12x16mm	800303700	**8,60**
B 12x25 mm	800303800	**8,60**
C 17x20mm	800303900	**8,60**



A B C D

Charnières à clouer de Glorex

Lots de 4, avec clous.

description	code	€ TTC
A 8x10mm	800174100	**2,95**
B 9x20 mm	800174000	**2,95**
C 10x14mm	800173900	**2,95**
D 15x35mm	800174200	**4,75**



Crochets de Glorex

Lot de 4.

description	code	€ TTC
Crochets	800174300	**3,05**



Fermeture de Glorex

Lot de 2, avec clous.

description	code	€ TTC
19x26mm	800174400	**4,05**



Fermeture « butterfly » de Glorex

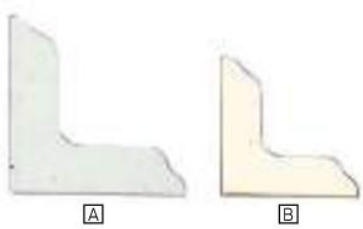
Lot de 2, avec clous.

description	code	€ TTC
20x44mm	800174500	**8,45**



Mini clou laitonné de Glorex

description	code	€ TTC
9x0,9mm 50g	800303600	**9,60**



A B

Ornements pour coins de Glorex

5mm, lots de 4.

description	code	€ TTC
A 26x26x3,5mm	800304100	**7,45**
B 34x34x3,5mm	800304000	**7,45**

Artemio



A B C D E

Aiguilles horlogerie d'Artemio

description	code	€ TTC
A Roues 7,4 / 10,4cm	800803400	**2,90**
B Flèches 6,4 / 8,6cm	800803600	**2,90**
C Droites 10 / 13,7cm	800803700	**2,90**
D Gouttes 7,3 / 9,6cm	800803800	**2,90**
E Rétro 7,5 / 10cm	800803900	**2,90**

* Avec embout pour fixer les aiguilles.



Mécanisme horlogerie d'Artemio

Convient pour les aiguilles d'horlogerie Artemio.

description	code	€ TTC
Dimensions : 5,5x5,5cm	800804000	**2,90**



Kit de dorure à la feuille de Tintoretto

Kit fourni avec un coussin pour travailler la feuille d'or, un couteau pour la dorure avec une lame en acier inoxydable, une pierre d'agate pour fixer, brunir et polir la feuille d'or, et enfin une pinceau blaireau à ailettes bleues pour appliquer la feuille d'or.

description	code	€ TTC
Le kit	483004800	**153,25**



Coussin pour feuille d'or de Tintoretto

Bloc 18x28cm, pour découper la feuille d'or, à l'aide d'un couteau de doreur, aussi appelé "coupe-or". Fabriqué à la main.

description	code	€ TTC
Le coussin	483004900	**69,75**



Palette à dorer de Tintoretto

Palette à dorer en petit gris Kazan, pour déplacer la feuille d'or. Poils naturels. Largeur 40mm.

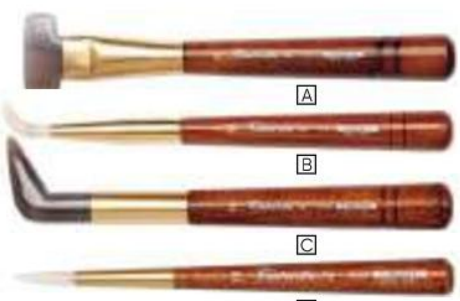
description	code	€ TTC
Le pinceau	483005100	**19,30**



Couteau de doreur de Tintoretto

Couteau pour couper la feuille d'or, avec double lame en acier inoxydable 13,7cm et manche en bois. Fabriqué en Italie.

description	code	€ TTC
Le couteau	483005000	**21,50**



Brunissoirs de Tintoretto

Outils pour la dorure à la feuille. Pierre d'agathe.

description	code	€ TTC
A N°12	483004400	**68,20**
B N°13	483004500	**59,80**
C N°14	483004600	**66,95**
D N°15	483004700	**55,40**



LEFRANC BOURGEOIS PARIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Feuilles à dorer

Carnets de 25 feuilles 14x14cm imitation et 25 feuilles 8x8cm en or fin 22 carats.

description	code	€ TTC
14x14cm - Argent	492053700	**12,50**
14x14cm - Or	492053600	**12,55**
14x14cm - Cuivre	492053800	**12,80**
14x14cm - Or adhésif	492077800	**21,40**
14x14cm - Argent adhésif	492077900	**22,70**
14x14cm - Cuivre adhésif	492078000	**22,70**
8x8cm - Or fin 22 carats	492053500	**77,95**
8x8cm - Or fin 22 carats adhésif	492077700	**83,50**



gedeo

Feuilles Effet Miroir de Gédéo

Contient 12 feuilles de 14x14cm. Effet miroir or ou argent.

description	code	€ TTC
Effet miroir argent	492071600	**12,50**
Effet miroir or	492071500	**12,50**



gedeo

Feuilles imitation de Gédéo

Feuilles de cuivre ou d'aluminium pour une finition or ou argent. Elles se posent à l'aide d'une colle appelée mixtion. Appliquez la mixtion sur l'objet à dorer, propre et sec (bois, plâtre, verre, métal, carton...). Laissez reposer 15 minutes environ. Posez ensuite la feuille à dorer sur l'objet et brossez-la délicatement avec un pinceau très souple. Polir alors avec un chiffon de coton. En cas de déchirures, recommencer l'opération par-dessus. Feuilles de 14x14cm.

description	code	€ TTC
Argent 25 feuilles	492050800	**21,15**
Or 25 feuilles	492050700	**21,15**



Mixtion à dorer Charbonnel de Lefranc Bourgeois

La mixtion à dorer Charbonnel convient aussi bien à la dorure industrielle qu'aux restaurations monumentales (dôme des Invalides, flamme de la Statue de la Liberté). Ce vernis collant, cuit en autoclave selon une formule exclusive, subit de nombreux traitement de décantation et de filtration, garantissant une longévité exceptionnelle des travaux effectués. Pour les travaux particuliers et plus rapides, il existe une mixtion à dorer à l'eau. On pourra alors déposer la feuille d'or environ 1/2h après l'application.

description	code	€ TTC
A l'eau 118ml	332369000	**10,15**
Sans plomb 75ml 12h	332368000	**13,45**
Sans plomb 75ml 3h	332367000	**13,45**



gedeo

FABRIQUÉ EN FRANCE

Mixtion à dorer de Gédéo

Préparation prête à l'emploi pour encoller les feuilles à dorer. Convient sur tous supports propres et secs. Flacon de 75ml.

description	code	€ TTC
Flacon 75ml	492050900	**6,95**



Mixtion relief de Gédéo

Pâte prêt à l'emploi pour créer des épaisseurs lors de l'application de feuilles métalliques. Peut être utilisé directement à partir de la buse ou avec une spatule, sur tous les types de surfaces, y compris le bois, le plâtre, la terre cuite, le verre et le métal.

description	code	€ TTC
37ml	492071400	**4,40**

RETROUVEZ les palettes à dorer page 280





LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cire à dorer de Lefranc Bourgeois

La cire à dorer est une dorure qui s'applique à la brosse ou au chiffon. Laisser sécher avant lustrage. Pour les produits Dorure, le nettoyage du matériel se fait avec le diluant nettoyant dédié. Pots de 30ml.

description	code	€ TTC
A Argent	350420000	20,90
B Classique	350423000	20,90
C Cuivre	350425000	20,90
D Etain	350421000	20,90
E Florentine	350424000	20,90
F Laiton	350418000	20,90
G Or pale	350422000	20,90
H Or riche	350419000	20,90
I Renaissance	350426000	20,90

LEFRANC BOURGEOIS

CHARBONNEL

FABRIQUÉ EN FRANCE



Assiette à dorer Charbonnel de Lefranc Bourgeois

Se présente sous la forme d'une pâte d'argile très finement broyée à l'ancienne sur des cylindres de granit pour un "assiettage" stable et parfaitement homogène de haute qualité. L'assiette, mélangée à deux fois son volume d'une solution tiède à base de colle de peau de lapin, est soigneusement étalée sur l'objet à dorer. Couleur : rouge.

description	code	€ TTC
1L	332308000	48,95

Flashez le QR code pour en découvrir plus

FABRIQUÉ EN FRANCE



gedeo

Cire à dorer de Gédéo

Particules métalliques très fines, enrobées d'un liant de cire et de résine acrylique. L'association des cires à dorer et des assiettes à patiner fait naître une gamme riche de patines classiques ou contemporaines. Elles conviennent à tous les supports en bois, plâtre, carton, verre, métal, etc... Flacons de 30ml.

description	code	€ TTC
Or antique	492049000	17,45
Or argent	492049100	17,45
Or empire	492048700	17,45
Or renaissance	492048900	17,45
Or roi	492048800	17,45

ViVA DECOR

Pâte Inka-Gold Premium de Viva Decor

Pâte fine, avec une brillance métallique. Tous supports absorbants ou poreux (papier entoilé, cartons, bois, argile, pâtes à structure ou béton). Appliquer avec un pinceau plat ou une petite éponge. Passer plusieurs couches en fonction de l'intensité de couleur souhaitée. Sèche très rapidement et peut être polie immédiatement avec un chiffon doux, pour obtenir une grande brillance. Nettoyer les outils à l'eau. A conserver dans un espace tempéré (ni gel ni forte chaleur).

description	code	€ TTC
Tube 40g*	405090...	12,10

* Dans la limite des stocks disponibles

902
Argent
405090200

903
Cuivre
405090300



DALBE

LEFRANC BOURGEOIS



A B C D E F G H I

Dorure liquide de Lefranc Bourgeois

La Dorure liquide permet une application homogène sur les grandes surfaces, au rouleau à peindre ou au pinceau synthétique. Il existe 9 couleurs de dorures liquides et 2 médiums à double fonction : 1 vernis/sous-couche et 1 diluant/nettoyant en flacon de 75ml. Elle s'utilise sur différents matériaux : papier, bois, argile, verre, plâtre, métal, tissus décoratifs, céramique... Les pigments métalliques doivent être homogénéiser au pinceau puis mélanger en agitant le flacon avant utilisation. Les couleurs se superposent mais la teinte précédant un recouvrement doit être parfaitement sèche (1 à 2 heures de séchage). Les objets en verre, plastique sont lavables après séchage complet de 24 heures. Important : Ne pas utiliser sur un support déjà peint avec des peintures glycéros. Ne pas utiliser sur support contact avec les aliments. Couvrance 1 m² le flacon de 75ml.

description	code	€ TTC
A Argent	350411000	17,80
B Classique	350414000	17,80
C Cuivre	350416000	17,80
D Etain	350412000	17,80
E Florentine	350415000	17,80
F Laiton	350409000	17,80
G Or pale	350413000	17,80
H Or riche	350410000	17,80
I Renaissance	350417000	17,80



LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Diluant nettoyant de Lefranc Bourgeois

Utilisable en diluant, pour diminuer, si besoin, la viscosité des dorures. Dilution à 20% maximum. Nettoyage des applicateurs utilisés pour les dorures. Permet de décaper les vieilles dorures sèches.

description	code	€ TTC
75ml	350428000	7,95

gédéo



Liquide à dorer de Gédéo

FABRIQUÉ EN FRANCE

Poudre de métal dispersée dans un vernis transparent. Fine et précieuse, la dorure au pinceau apporte une touche raffinée aux objets déco. Flacons de 30ml.

description	code	€ TTC
Or empire	492049200	11,50
Or roi	492049300	11,50

Vernis de finition de Gédéo

Les vernis mat et brillant sont à base de résine acrylique très résistante et transparente. Ils préservent les décors en préservant l'éclat et l'intensité des couleurs. Flacons de 75ml.

description	code	€ TTC
Brillant	492050200	7,20



LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Vernis sous-couche de Lefranc Bourgeois

Le vernis sous-couche protège le support. Utilisation en sous-couche pour isoler le support et avoir un résultat plus éclatant. Ne pas appliquer sur les cires à dorer. N'augmente pas la brillance initiale des dorures. Application 72 heures après séchage. Produit en base aqueuse, ne pas diluer. Nettoyage du matériel à l'eau.

description	code	€ TTC
75ml	350427000	11,55

modern options



Patine et vieillissement d'objets Modern Options :
Pour créer une véritable finition de cuivre ou bronze patiné et des effets de rouille sur tous les supports. La patine Modern Option s'applique en superposition des bases à dorer de la même gamme. Elles créent un effet d'oxydation. Les patines bleues et vertes fonctionnent sur la base dorée, bronze clair ou foncé, et base cuivrée. La patine oxydation fonctionne sur la base fer pour obtenir un effet rouille. Ainsi par réaction chimique vous obtiendrez facilement des effets très réalistes d'oxydation.



Pour un aspect patiné :
- appliquer au pinceau une 1ère couche de Base cuivrée, dorée, bronze clair ou foncé, après avoir agité le flacon
- laisser sécher 10 mn avant d'appliquer une seconde couche
- appliquer la solution de patine avant que la seconde couche ne sèche (au pinceau, au chiffon, ou au pulvérisateur).
- laisser agir et recommencer 2 heures plus tard si vous souhaitez intensifier l'effet.

Utilisée avec la patine verte ou bleue, la base fer vous permettra d'obtenir une véritable patine sur le bois, le plâtre, la céramique et le métal. Nettoyez profondément la surface à traiter avant toute opération.

Pour obtenir un aspect rouillé :
- appliquer une 1ère couche de Base Fer au pinceau après avoir agité le flacon
- laisser sécher 10 mn pour appliquer une seconde couche
- appliquer la Solution Oxydation au pinceau, chiffon ou pulvérisateur
- laisser agir et recommencer 2 heures après pour intensifier l'effet.

Apprêt et vernis pour patine Modern Options, un auxiliaire





pour patines polyvalent aux qualités remarquables :
Cet apprêt/vernis pour patine peut s'appliquer sur le bois, le plâtre ou la céramique. Si vous utilisez ce produit comme apprêt, nettoyez soigneusement la surface et appliquez une première couche.
Laissez sécher une heure avant d'appliquer la seconde couche. Lorsque celle-ci est encore humide et collante, appliquez la patine verte/bleue.
Si vous utilisez ce produit comme vernis, attendez 3 jours avant d'appliquer la patine. En séchant, le vernis devient transparent.
Attention: Ce vernis peut altérer l'apparence de la patine ou de l'agent oxydant. Ne pas utiliser sur des surfaces oxydées!



Produits de base de Modern Options

description	code	€ TTC
Base Argent clair	150074000	**24,45**
Base Bronze clair	150174000	**24,45**
Base Bronze foncé	150184000	**24,45**
Base Cuivre	150054000	**24,45**
Base Doré	150064000	**24,45**
Base Fer	150194000	**24,45**



Produits de patine de Modern Options

description	code	€ TTC
Patine Bleu	150024000	**16,75**
Patine Oxydation	150094000	**16,75**
Patine Verte	150014000	**16,75**



Produits de finition de Modern Options

Utilisation des finitions : Il est possible d'appliquer ces solutions avant séchage complet de la patine. Les coloris n'en seront que mieux mélangés. Pour noircir une surface traitée avec de la patine, appliquez quelques gouttes de finition noire avec un pinceau ou un chiffon. Agir de même pour la finition rouge, qui permettra d'accentuer un ton bordeaux.

description	code	€ TTC
Rouge 118ml	150034000	**17,30**
Noir 118ml	150044000	**17,30**



Additifs de Modern Options

description	code	€ TTC
Additif Apprêt Métal	150154000	**19,95**
Additif Apprêt Vernis	150084000	**17,25**



Set Patine Verte de Modern Options

L'assortiment « Duo patine verte » est composé d'un flacon de base cuivrée et d'un flacon de patine verte en 59ml.

description	code	€ TTC
Set Patine Verte	150201000	**29,15**





Vernis à vieillir de Dalbe

Vernis gras ambré permettant de donner un aspect ancien au tableau. Caractéristiques: il jaunit avec le temps. Il peut être également utilisé comme préparateur de vernis craqueleur.

description	code	€ TTC
250ml*	447011300	**17,30**

* Dans la limite des stocks disponibles



FABRIQUÉ EN FRANCE



Transcryl de Lefranc Bourgeois

Transcryl permet de transférer, par report, une image préalablement imprimée sur papier non glacé. Le film peut ensuite être travaillé avec le vernis à vieillir, le vernis craqueleur ou le gel relief.

description	code	€ TTC
75ml	210285000	**10,50**
250ml	210286000	**24,50**



Copeaux à dorer de Pébéo Déco

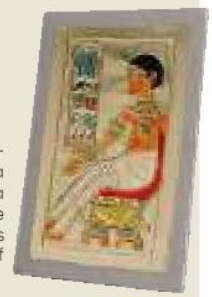
description	code	€ TTC
Argent	492062900	**10,90**
Or	492080600	**10,90**
Cuivre	492080700	**10,90**



Métal à repousser de Folia

Pochettes de 18,5x29cm

description	code	€ TTC
Cuivre - 3 feuilles	800755800	**3,55**
Or - 3 feuilles	800755900	**3,55**
Argent - 3 feuilles	800756000	**3,55**
Couleurs assorties - 5 feuilles	800756100	**4,15**



Métal à repousser

Poser le modèle choisi sur l'envers de la feuille de métal à repousser. Utiliser un outil à embosser ou un manche de pinceau pour appuyer sur les contours. Exploiter le relief ainsi obtenu sur le recto.

description	code	€ TTC
12 feuilles A4 - Or/argent	800225400	**15,85**
12 feuilles A4 - rouge-bleu-vert-cuivre	800225500	**15,85**



#06 LOISIRS CRÉATIFS

Peintures tous supports 626
Pouring 630
Paillettes 632
Peinture vitrail 633
Peinture porcelaine 636
Peinture céramique 639
Peinture tissu/soie 640
Ecriture fantaisie 645
Modelage 646
Scrapbooking 654
Pochoirs 662
Raphia 663
Feutrine 664
Fil / déco 666
Perles 670
Supports bois 672
Supports papier mâché 679
Supports polystyrène 685
Supports plexi 687
Divers Loisirs 688







LE FLACON

4,00 €

69 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

pébéo fabricant de couleurs

EPV

Peinture Déco de Pébéo

Couleurs opaques acryliques de finition mate, brillante ou nacrée. Prêtes à l'emploi, diluables à l'eau et miscibles entre elles, résistent à l'eau une fois sèches. Elles vous permettront de décorer sans contrainte les matériaux de votre choix et se prêtent à toutes les techniques. Tous supports : bois, plâtre, terre cuite, métal, pâte à sel, carton, pierre, papier...

description	code	€ TTC
45ml	492... (selon couleur)	4,00

Nuancier Pébéo Déco mat **26 couleurs**

Couleurs mates

041 Blanc 45ml	492012600	043 Vermillon 45ml	492012800	109 Rose clair 45ml	492072600	104 Bleu ciel 45ml	492051500	079 Marine 45ml	492016300	085 Prairie 45ml	492017000	069 Blanc antique 45ml	492015300	070 Cendre brune 45ml	492015400	054 Gris 45ml	492013800
056 Citron 45ml	492014000	083 Cerise 45ml	492016800	110 Rose Bengale 45ml	492072700	080 Bleu Caraïbes 45ml	492016400	114 Bleu d'orient 45ml	492073100	115 Amazonie 45ml	492073200	116 Crème 45ml	492073300	051 Ocre 45ml	492013600	055 Noir 45ml	492013900
108 Jaune soleil 45ml	492072500	024 Rouge 45ml	492012000	112 Cassis 45ml	492072900	113 Azur 45ml	492073000	084 Anis 45ml	492016900	049 Vert sapin 45ml	492013400	029 Brun 45ml	492012500	074 Ombre brûlée 45ml	492015800		

Nuancier Pébéo Déco glossy **28 couleurs**

Couleurs brillantes

001 Blanc 45ml	492009900	123 Halloween 45ml	492074000	127 Fuchsia 45ml	492074400	133 Outremer 45ml	492075000	017 Vert lumière 45ml	492011500	144 Chocolat 45ml	492076100			
119 Jaune clair 45ml	492073600	124 Rouge brillant 45ml	492074100	129 Lilas clair 45ml	492074600	134 Bleu foncé 45ml	492075100	016 Vert printemps 45ml	492011400	146 Gris moyen 45ml	492076300			
120 Jaune 45ml	492073700	125 Rouge velours 45ml	492074200	130 Violet 45ml	492074700	014 Turquoise 45ml	492011200	137 Vert 45ml	492075400	020 Noir 45ml	492011800			
121 Nude 45ml	492073800	115 Rose fée 45ml	492052500	132 Bleu ciel 45ml	492074900	135 Vert pastel 45ml	492075200	015 Vert foncé 45ml	492011300					
122 Orange 45ml	492073900	126 Rose vif 45ml	492074300	012 Bleu moyen 45ml	492011000	136 Aqua 45ml	492075300	141 Taupe 45ml	492075800					

Nuancier Pébéo Déco pearl **15 couleurs**

Couleurs nacrées

101 Nacre de soie 45ml	492052700	108 Rose 45ml	492053400	112 Bleu 45ml	492058000	104 Brume 45ml	492053000	120 Or antique 45ml	492076900
116 Cuivre 45ml	492076500	107 Lilas 45ml	492053300	117 Turquoise 45ml	492076600	039 Argent 45ml	492017900	121 Marron glacé 45ml	492077000
110 Rouge 45ml	492057800	115 Violine 45ml	492058300	118 Vert foncé 45ml	492076700	119 Or 45ml	492076800	122 Noir 45ml	492077100



FABRIQUÉ EN FRANCE

Sets peinture Déco de Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492983000	16,20
Set Exploration 12x20ml	492984000	32,55









LE FLACON
6,15 €



20 COULEURS



Peinture Fantasy Prisme de Pébéo

Faciles d'utilisation, les couleurs Fantasy Prisme peuvent être appliquées à la pipette, au pinceau ou en versant directement du flacon sur le support. Le côté précieux est idéal pour la création de bijoux et la décoration de toutes surfaces. L'effet alvéolé de cette peinture à solvant brillante et opaque se dévoile lors du séchage. Il est possible de superposer les couleurs Fantasy Prisme ou de les appliquer sur des couleurs vitrail où elles révèlent des effets surprenants.

description	code	€ TTC
Flacon 45ml	49206... (selon couleur)	6,15



12 Vermillon 45ml 492064700	20 Blanc coquille 45ml 492065400	29 Feuille 45ml 492066200	39 Bleu caraïbe 45ml 492067100	60 Jaune fluo 45ml 492104500
13 Rouge anglais 45ml 492064800	21 Rose glacé 45ml 492065500	32 Vieil or 45ml 492066400	40 Turquoise 45ml 492067200	61 Orange fluo 45ml 492104600
14 Fleur de cerisier 45ml 492064900	24 Bouton d'or 45ml 492065800	36 Bleu nuit 45ml 492066800	50 Pierre de lune 45ml 492067300	62 Rose fluo 45ml 492104700
18 Emeraude 45ml 492065200	25 Violine nacrée 45ml 492065900	38 Marina 45ml 492067000	51 Onyx 45ml 492067400	63 Vert fluo 45ml 492104800





Sets peinture Fantasy Prisme de Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492981800	16,20
Set Exploration 12x20ml	492983300	32,55








Flashez le QR code pour en découvrir plus







Peinture Fantasy Moon de Pébéo

Tous les effets sont permis : effets texturés, martelés et perlés ! Elles s'appliquent au pinceau plat en couche fine ou épaisse. Les couleurs Fantasy Moon, utilisées sur des couleurs vitrail ou céramique fraîches donnent également des effets de marbrures. L'effet texturé ou martelé est visible instantanément. Le côté opalescent et nacré est idéal pour la décoration de tous supports : métal, porcelaine, terre cuite, acétate, céramique, toile, miroir, verre, bois...

description	code	€ TTC
Flacon 45ml	49206... (selon couleur)	6,15



11 Voile de fumée 45ml 492067500	18 Emeraude 45ml 492068000	22 Lilas 45ml 492068400	34 Chocolat 45ml 492068900	60 Jaune fluo 45ml 492104900
12 Carmin 45ml 492067600	19 Saumon 45ml 492068100	26 Ebène 45ml 492068600	35 Argent 45ml 492069000	61 Orange fluo 45ml 492105000
15 Sable 45ml 492067700	20 Perle 45ml 492068200	32 Or 45ml 492068700	36 Turquoise 45ml 492069100	62 Rose fluo 45ml 492105100
16 Abricot 45ml 492067800	21 Vieux rose 45ml 492068300	33 Vermeil 45ml 492068800	38 Bleu métal 45ml 492069200	63 Vert fluo 45ml 492105200





Sets peinture Fantasy Moon de Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492981900	16,20
Set Exploration 12x20ml	492983400	32,55





A PARTIR DE
6,10 €

FABRIQUÉ EN FRANCE



Peinture Marbling de Pébéo

9 couleurs pour créer des effets de marbrures. Sur tissus mais pas seulement, Marbling, s'applique également sur des supports clairs et poreux (papier, plâtre...).

description	code	€ TTC
45ml	492097... (selon couleur)	6,10
Bain épais 35g	492098000	6,75

010 Blanc 45ml 492097100	003 Rose bengal 100ml 492097400	006 Vert émeraude 45ml 492097700
001 Jaune citron 45ml 492097200	004 Bleu outremer 45ml 492097500	007 Sienne 45ml 492097800
002 Vermillon 45ml 492097300	005 Cyan 45ml 492097600	009 Noir 45ml 492097900

9 COULEURS



LE SET
16,20 €



FABRIQUÉ EN FRANCE

Set peinture Marbling de Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492983100	16,20

34 COULEURS

Peinture 3D de Diam's

Peinture 3D multi-supports DIAM'S. Conçue pour une application sur textile, la peinture DIAM'S 3D s'applique aussi sur papier, bois, métal, carton, plastique, ou terre cuite... sans fixation au fer, elle offre une tenue irréprochable au lavage en machine.

A PARTIR DE
4,45 €

description	code	€ TTC
37ml	selon couleur	4,45
37ml phosphorescent	800341800	5,45



Mini total star 3D Diam's*

Set de 6 couleurs pailletées 20ml.
Code 800339000 – **14,45** €TTC



Colle spéciale tissu Diam's

Colle tissu en flacon 37ml, spéciale customisation et décoration. Pour coller tous types d'accessoires sur tous supports de décoration.
Code 800036200
5,25 €TTC





Brillantes (8 couleurs)

Blanc 800333800 | Jaune 800333900 | Mandarine 800334800 | Rouge profond 800334100 | Aquamarine 800335000 | Bleu marine 800334400 | Vert sapin 800334600 | Noir 800334700

Effets spéciaux (3 couleurs)

Phosphorescent 800341800 | Holographique 800341900 | Effet neige 800342000

Nacrées (14 couleurs)

Blanc 800335600 | Vieux rose 800336100 | Chocolat 800338100 | Caramel 800338200 | Cuivre 800337300 | Sable d'or 800337100 | Or antique 800337400

Rouge empire 800338600 | Vert feuille 800336900 | Bleu méditerranée 800336700 | Taupe 800338000 | Bronze 800337200 | Or 800337500 | Argent 800337600

Pailletées (9 couleurs)

Argent 800340400 | Or 800340300 | Framboise 800339300 | Bleu nuit 800340700 | Vert 800719500

Champagne 800340500 | Cuivre 800340600 | Rouge 800341200 | Aquamarine 800340800

* Dans la limite des stocks disponibles

pébéo
Fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE





Ardoise et Effet + Magnet' de Pébéo

En pot de 250ml, pour décorer et s'amuser, retrouver le plaisir d'écrire à la craie. Finition tableau ardoise. S'applique sur tout support, au rouleau anti-goutte.

description	code	€ TTC
Ardoise 250ml	492060000	**10,95**

Une base magnétique pour créer des surfaces aimantées sur tous supports, objets et murs. S'applique au rouleau anti-goutte. En pot métal de 250ml.

description	code	€ TTC
Effet + magnet' 250ml	492060100	**20,90**

L'AÉROSOL
10,95 €



pébéo
Fabricant de couleurs

Effet phosphorescent Déco Spray de Pébéo

Vert phosphorescent en spray de 100ml.

description	code	€ TTC
100ml	492096700	**10,95**





Odif
FABRIQUÉ EN FRANCE

Auxiliaires de Odif



A B C D E F G H I

Gesso Odif

Gesso en spray de 400ml. Pour préparation de toutes surfaces.

description	code	€ TTC
A Blanc	492103200	**9,10**
B Noir	492103300	**9,10**

Vernis marin Odif

Vernis de finition extérieur. Transparent, résistant à l'humidité, à la chaleur, aux rayures. Pour tous supports intérieurs/extérieurs. Ne jaunit pas. Non toxique et non nocif pour l'environnement. Atomiseurs 250ml ou 400ml.

description	code	€ TTC
Spray 250ml	596007300	**11,75**
C Spray 400ml	596010900	**12,80**

Vernis Odif

Finition mate, satinée ou brillante, sur tous supports. Aérosols 250ml.

description	code	€ TTC
D Brillant	596010600	**10,15**
E Satiné	596010700	**10,15**
F Mat	596010800	**10,15**

Vernis pailletée de Odif

Vernis pailleté 50 or, argent ou iridescent. Transparents et sans acide, pour tous supports. Spray de 125ml.

description	code	€ TTC
G Or	596014000	**7,80**
H Argent	596014100	**7,80**
I Iridescent	596014200	**7,80**

DALBE

pébéo
fabricant de couleurs

Kit Pouring Découverte de Pébéo

Sélection de 4 couleurs de 59ml pouring acrylique prêtes à l'emploi (blanc, bleu, turquoise et or), 1x 50ml huile de silicone et 1 carton toilé 20x20cm.

description	code	€ TTC
Le kit	433098900	22,95







Set Pouring gobelets de Pébéo

Set de 5 gobelets gradués 120ml avec couvercle. Refermables et réutilisables, ils permettent de doser, mélanger et conserver le parfait mélange de peinture pour la réalisation de vos projets pouring.

description	code	€ TTC
Le set de 5	433099100	6,50

pébéo
fabricant de couleurs

EPV

FABRIQUÉ EN FRANCE

Studio Acrylics médium de lissage de Pébéo

description	code	€ TTC
250ml	433074000	16,20
500ml	433074100	24,40
1000ml	433074200	39,95





Set Pouring accessoires de Pébéo

Set d'accessoires complet idéal pour le travail des multiples techniques pouring.

description	code	€ TTC
Le set	433099000	13,50

pébéo
fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE



Huile de silicone de Pébéo

description	code	€ TTC
Flacon de 45ml	433074300	4,45

FABRIQUÉ EN FRANCE



Studio Acrylics Dyna de Pébéo

Set de 6 couleurs Studio Acrylics Dyna, haute viscosité. Retrouvez le reste de la gamme page 40.

description	code	€ TTC
Set 6x 20ml	433074400	12,55

Cléopâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE

Magic Plop de Cléopâtre

Magic Plop est le produit indispensable pour créer des cellules pour les nouvelles techniques en beaux-arts telles que l'acrylique Pouring & le Résine'Art. Ce produit à base de silicone liquide se mélange à la main avec de le peinture et du médium (Cléocol, Vernis Glassifcateur, etc) ou avec de la résine.

description	code	€ TTC
Magic Plop 15g	477013600	6,10
Magic Plop 100g	477018800	10,45























FABRIQUÉ EN FRANCE

Flashez le QR code pour en découvrir plus

pébéo fabricant de couleurs

LE FLACON
5,€50



20 COULEURS

Peinture Pouring Experiences de Pébéo

Pouring Experiences est une gamme de produits complets qui permet aux débutants ou aux utilisateurs plus confirmés d'explorer, d'expérimenter, de développer les techniques de coulée. Acrylique fluide et brillante pré-mélangée avec un médium, elle est prête à l'emploi, pour coulage, ce qui permet de s'affranchir des étapes de mélanges, gain de temps et garantie de qualité. 20 couleurs disponibles, dont 5 métalliques et 2 fluos.

description	code	€ TTC
Flacon de 118ml	43307... (selon couleur)	5,50

Nuancier Pouring Experiences Pébéo **20 couleurs**

011 Jaune primaire 118ml 433074600	015 Rose portrait 118ml 433075000	019 Vert d'eau 118ml 433075400	023 Blanc titane 118ml 433075800	027 Violet métallique 118ml 433076200
012 Orange 118ml 433074700	016 Violet clair 118ml 433075100	020 Vert lumiaire 118ml 433075500	024 Or métallique 118ml 433075900	028 Bleu de cobalt métallique 118ml 433076300
013 Rouge magenta 118ml 433074800	017 Bleu cyan 118ml 433075200	021 Gris foncé 118ml 433075600	025 Argent métallique 118ml 433076000	029 Orange fluo 118ml 433076400
014 Magenta foncé 118ml 433074900	018 Turquoise 118ml 433075300	022 Noir 118ml 433075700	026 Cuivre métallique 118ml 433076100	030 Rose fluo 118ml 433076500



A



B

Ultimate Pouring de Pébéo

Innovation issue de la collaboration entre l'artiste Nancy Wood et Pébéo. Ce médium en deux parties, permet aux artistes et amateurs de contrôler des effets uniques. Garantie de résultat et rendu professionnel accessible à tous. Vidéo d'accompagnement complète étape par étape incluse dans chaque produit. 3 contenances disponibles.

description	code	€ TTC
A Flacon 250ml*	433076600	22,35
Flacon 500ml*	433076700	32,55
Flacon 1l*	433076800	53,50

kit Ultimate Pouring découverte , contient : 1 flacon d'Ultimate Pouring médium 250ml, 5 tubes 20ml Studio Acrylics, 1 catalyseur 15ml, 1 couteau à peindre, 1 master class vidéo et 1 livret.

description	code	€ TTC
B kit découverte	433076900	28,90

* Dans la limite des stocks disponibles



Kit Pouring Experience de Pébéo

Kit complet de 47 pièces. Contenu : 8 flacons 118ml Pouring Experiences, 1 flacon 50ml d'huile de silicone, 4 cartons entoilés 20x25cm, 3 sachets de paillettes, 5 pipettes, 8 bâtonnets en bois, 8 verres en plastique gradués, 2 couteaux à peindre, 1 raclette, 1 bâche, 4 gants, 1 support élévateur et 1 guide d'utilisation.

Code 433074500 **76,75** €TTC



Kit Ultimate Pouring de Pébéo*

Kit complet. Contient : 1 flacon Ultimate Pouring médium 500ml, 2 tubes 100ml Studio Acrylics et 5 en 20ml, 1 catalyseur 30ml, 2 couteaux à peindre, 2 châssis en bois 20x25cm, 3 feuilles d'acétate 10x15cm, 14 bâtonnets en bois, 7 pipettes, 7 gobelets gradués, 1 master class de Nancy Wood en vidéo et 1 livret.

Code 433098700 **66,95** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles

A PARTIR DE
3,95 €

27 COULEURS



Poudre de paillettes de Wingo*

description	code	€ TTC
Couleurs de base 54ml (30g)	8004... selon couleur	3,95
Iridescente 43ml (24g)	8004... selon couleur	4,95
Holographique 30g	8004... selon couleur	5,95

Nuancier Poudre de paillettes de Wingo **27 couleurs**

Couleurs de base (20 couleurs)

Bleu lagon 30g 800488100	Cuivre marron 30g 800487600	Rose bonbon 30g 800489000
Bleu turquoise 30g 800488400	Fuchsia 30g 800488900	Rose dragée 30g 800488800
Bleu 30g 800488200	Fuchsia foncé 30g 800489100	Rouge 30g 800487200
Bleu intense 30g 800488300	Jade 30g 800487800	Vert 30g 800487700
Cuivre clair 30g 800487300	Mauve 30g 800488600	Vert olive 30g 800487900
Cuivre foncé 30g 800487400	Noir / gris 30g 800489300	Vert olive foncé 30g 800488000
Cuivre intense 30g 800487500	Pourpre 30g 800488700	

Iridescentes (5 couleurs)

Pêche 24g 800489800	Vert clair 24g 800489500
Rose fluo 24g 800489400	Vert pré 24g 800489700
Rose 24g 800489600	

Holographiques (2 couleurs)

Argent holographe 30g 800490100	Rouge holographe 30g 800490200

* Dans la limite des stocks disponibles



LE FLACON
2,50 €

8 COULEURS

Colle pailletée 25ml de Wingo*

description	code	€ TTC
Argent holographe	800490400	2,50
Argent	800490500	2,50
Bleu turquoise	800491000	2,50
Cuivre marron	800490800	2,50
Fuchsia	800491200	2,50
Rose iridescent	800491400	2,50
Jade	800490900	2,50
Rouge	800490700	2,50

La loi, décrétée le 25 septembre 2023 par la commission européenne, concernant l'interdiction progressive des ventes de paillettes libres, a été mise en application le 16 Octobre 2023. La restriction adoptée concerne toutes les particules de polymères synthétiques de moins de 5mm organiques, insolubles et résistant à la dégradation. Les produits contenant des paillettes en plastique pourront encore être vendus ensuite. Cela concerne « ceux qui ont été mis sur le marché avant le 17 octobre 2023, y compris les stocks, ne doivent pas être rappelés ou retirés du marché mais peuvent continuer à être vendus ». DALBE s'efforce de trouver une source d'approvisionnement de paillettes biosourcées courant 2024.



LE FLACON
5,20 €



EXCLUSIVITÉ DALBE

16 COULEURS

Peinture sur vitrail de Dalbe*

Magie des vitraux, décor d'un verre façon Bohème, boules de Noël personnalisées,... Les couleurs VITRAIL DALBE vous permettent toutes les réalisations sur verre ou sur tout plastique transparent.

description	code	€ TTC
55ml (selon couleur)	5363.....	5,20

* Dans la limite des stocks disponibles

RETROUVEZ les cernes vitrail page 633

003 Argent 536300300	157 Terre sienne naturel 536315700	165 Bordeaux 536316500	166 Carmin 536316600	210 Rose de Parme 536321000	216 Rouge 536321600	236 Rouge cerise 536323600	275 Terre sienne brûlée 536327500
299 Vert 536329900	301 Vert eau 536330100	311 Vert clair 536331100	358 Vert de vessie 536335800	360 Bleu 536336000	468 Violet rouge 536346800	472 Brun 536347200	492 Terre d'ombre brûlée 536349200	715 Vernis protection 536371500

---

pébéo fabricant de couleurs

EPV

FABRIQUÉ EN FRANCE

LE FLACON
5,95 €

37 COULEURS

Flashez le QR code pour en découvrir plus





Peinture Vitrail de Pébéo

Vitrail de Pébéo s'applique au pinceau sur tous les supports transparents soigneusement dégraissés : verre, acétate, polyester, plexiglas... 37 couleurs denses et très transparentes. La surface décorée présente une bonne dureté et résiste à un lavage léger à l'eau froide. Les objets décorés avec Vitrail de Pébéo sont non alimentaires et exclusivement décoratifs. Nettoyage des pinceaux au white spirit, puis rincer à l'eau. Application au pinceau, à la pipette et à l'éponge. Bonne tenue à la lumière.

description	code	€ TTC
45ml	selon couleur	5,95

Sets peinture Vitrail de Pébéo

description	code	€ TTC
Set 6x20ml	492981700	16,20
Set 12x20ml	492983200	32,55

Transparent (37 couleurs)

020 Blanc 45ml 492031700	050 Rouge 45ml 492105300	038 Or 45ml 492033100	010 Bleu profond 45ml 492030700	033 Parme 45ml 492032600	018 Chartreuse 45ml 492031500	057 Vert aqua 45ml 492106000	060 Gris fumé 45ml 492106300
039 Nacré 45ml 492033200	012 Cramoisi 45ml 492030900	030 Sable 45ml 492032300	025 Violet 45ml 492032100	019 Violet rouge 45ml 492031600	035 Vert foncé 45ml 492032800	036 Bleu ciel 45ml 492032900	015 Noir 45ml 492031200
023 Citron 45ml 492032000	026 Pourpre 45ml 492032200	032 Saumon 45ml 492032500	053 Bleu lavande 45ml 492105600	034 Vert pomme 45ml 492032700	013 Emeraude 45ml 492031000	055 Bleu cyan 45ml 492105800	
014 Jaune 45ml 492031100	011 Brun 45ml 492030800	051 Rose vif 45ml 492105400	031 Vieux rose 45ml 492032400	058 Vert vif 45ml 492106100	017 Turquoise 45ml 492031400	037 Bleu de cobalt 45ml 492033000	
016 Orange 45ml 492031300	059 Brun ambre 45ml 492106200	021 Rose 45ml 492031800	052 Rose fuchsia 45ml 492105500	022 Greengold 45ml 492031900	056 Turquoise vif 45ml 492105900	054 Bleu indigo 45ml 492105700	





pébéo
fabricant de couleurs

EPV



27 COULEURS

LE FLACON
6,50 €

Peinture Vitrea 160 de Pébéo

Déclinées en version brillante ou dépolie, les couleurs à l'eau Vitrea 160 allient qualité professionnelle et simplicité d'utilisation. Après cuisson à 160°C en four domestique, les couleurs gagnent en profondeur et résistent au lave-vaisselle. Sur verre ou cristal, la transparence des couleurs Vitrea 160 tire le meilleur parti de la lumière. Les couleurs Vitrea 160 sont prêtes à l'emploi. Qu'elles soient liquides en flacon, pâteuses en tube ou bien encore en feutres, les couleurs Vitrea 160 présentent les mêmes caractéristiques et propriétés : ainsi, utilisées conjointement, elles permettent de varier en toute liberté les effets et les techniques. Leur déclinaison en aspect brillant ou dépoli invite à multiplier les jeux de lumières et de contrastes. Seules les surfaces non destinées à être mises en contact avec les aliments doivent être décorées.

description	code	€ TTC
Brillantes 45ml	selon couleur	6,50
Dépolies 45ml	selon couleur	6,50
Moirées 45ml	selon couleur	6,50



Brillantes (20 couleurs)

020 Voile blanc 45ml 491009000	004 Rouge piment 45ml 491007400	006 Rose Bengale 45ml 491007600	008 Lazuli 45ml 491007800	013 Vert d'Orient 45ml 491008300
001 Jaune soleil 45ml 491007100	005 Rouge indien 45ml 491007500	007 Amarante 45ml 491007700	011 Turquoise 45ml 491008100	033 Taupe clair 45ml 491055000
002 Jaune safran 45ml 491007200	030 Rose clair 45ml 491054700	031 Bleu clair 45ml 491054800	032 Vert clair 45ml 491054900	018 Terre brune 45ml 491008800
003 Paprika 45ml 491007300	021 Rose vif 45ml 491054500	022 Cyan 45ml 491054600	012 Émeraude 45ml 491008200	019 Noir d'encre 45ml 491008900

Dépolies (5 couleurs)

039 Nuage 45ml 491010000	033 Rose 45ml 491009400	038 Anis 45ml 491009900
030 Citron 45ml 491009100	036 Azur 45ml 491009700	

Moirées (2 couleurs)

067 Or 45ml 491055100	066 Argent 45ml 491022900





Sets peinture Vitrea 160 de Pébéo

3 sets d'intiation contenant 6 flacons et 1 set de 12 flacons.

description	code	€ TTC
Set n°1 brillantes 6x20ml	492982100	16,20
Set n°2 brillantes 6x20ml	492982200	16,20
Set couleurs pastel 6x20ml	492982300	16,20
Set 12x20ml	492983600	32,55



10 COULEURS

Cernes Vitrea 160 de Pébéo

S'appliquent directement au tube.

description	code	€ TTC
Cernes 20ml	selon couleur	6,50

60 Jaune soleil 491010100	61 Paprika 491010200	62 Rouge piment 491010300	63 Turquoise 491010400	64 Lazuli 491010500
65 Émeraude 491010600	66 Noir d'encre 491010700	67 Nacre 491010800	68 Or 491010900	69 Etain 491011000

DALBE

Dalbe Coopérative française

DALBE

4 COULEURS



003 Argent
585400300

200 Cuivre
585420000

265 Rouille
585426500

530 Noir
585453000

Cerne-relief Vitrail de Dalbe

Tube 20ml disponible en 4 teintes.

description	code	€ TTC
20ml (selon couleur)*	5854.....	4,65

* Dans la limite des stocks disponibles

DALBE



LE FLACON
5,20 €

Auxiliaires Vitrail de Dalbe

description	code	€ TTC
Diluant 702 - 55ml*	536370200	5,20
Vernis de protection 715 - 55ml*	536371500	5,20

* Dans la limite des stocks disponibles

pébéo

11 COULEURS



Cernes Vitrail de Pébéo

S'appliquent directement au tube pour dessiner les motifs avant de passer les couleurs Vitrail et imiter parfaitement les vitraux. Rendu brillant.

description	code	€ TTC
20ml	4920... selon couleur	5,80
37ml - or pâle	492070900	8,90

Argent 492034000 | Or pâle 492058600 | Or riche 492058700 | Or 492033900

Vermeil 492033500 | Cuivre 492033700 | Imit. plomb 492033800 | Noir 492033600 | Transparent 492106500 | Pailleté 492106600 | Blanc 492106400



pébéo

FABRIQUÉ EN FRANCE

Auxiliaires Vitrail de Pébéo

Médium éclaircissant : permet de créer des tons plus clairs sans appauvrir ni fluidifier le produit. Rendu brillant.

description	code	€ TTC
45ml	492033300	5,90
250ml	492033400	21,50

Médium mat : mélangé avec la couleur, permet d'obtenir un rendu mat et un effet dépoli.

description	code	€ TTC
45ml	492043000	5,90

Médium pailleté: se travaille en mélange avec les couleurs Vitrail pour obtenir des teintes scintillantes et pailletées. Rendu pailleté.

description	code	€ TTC
45ml	492042900	5,90

pébéo

LE FLACON
6,50 €



A B C

FABRIQUÉ EN FRANCE

Auxiliaires Vitrea 160 de Pébéo

Diluant : permet de fluidifier les couleurs Vitrea 160. Finition brillante et opacité transparente.

description	code	€ TTC
A 45ml	491013200	6,50

Médium dépoli : en mélange avec les couleurs, permet d'obtenir un effet de verre givré ou dépoli. Finition mate et opacité transparente.

description	code	€ TTC
B 45ml	491013500	6,50

Médium irisé: se mélange à la couleur pour lui donner des reflets nacrés. Finition brillante et opacité transparente.

description	code	€ TTC
C 45ml	491013300	6,50

DALBE



pébéo fabricant de couleurs

EPV

A PARTIR DE 6,50 €



Peinture Porcelaine 150 de Pébéo

Porcelaine 150 met l'émail des professionnels à la portée de tous avec une nouvelle génération de 45 couleurs qui se fixent par simple cuisson à 150°C, c'est-à-dire dans n'importe quel four domestique. En flacon, tube ou feutre, miscibles entre elles, profondes et brillantes, translucides ou opaques, superbe aspect émaillé après cuisson. Résistent au lave-vaisselle.

description	code	€ TTC
45ml	492.....	6,50

FABRIQUÉ EN FRANCE

48 COULEURS

Brillantes 32 couleurs, en 45ml

043 Ivoire 45ml 492023600	003 Safran 45ml 492019700	006 Écarlate 45ml 492020000	009 Fuchsia 45ml 492020300	023 Bleu opaline 45ml 492021600	016 Lapis 45ml 492021000	027 Olivine 45ml 492022000	030 Péridot 45ml 492022300	054 Taupe 45ml 492090900	042 Anthracite 45ml 492023500
001 Citrine 45ml 492019500	004 Agathe 45ml 492019800	007 Rubis 45ml 492020100	011 Grenat 45ml 492020500	017 Bleu ming 45ml 492021100	020 Turquoise 45ml 492021400	019 Émeraude 45ml 492021300	028 Bronze 45ml 492022100	055 Gris 45ml 492091000	044 Or 45ml 492023700
002 Jaune de Marseille 45ml 492019600	005 Corail 45ml 492019900	008 Rose opaline 45ml 492020200	012 Rouge étrusque 45ml 492020600	014 Parme 45ml 492020800	018 Saphir 45ml 492021200	026 Malachite 45ml 492021900	036 Ambre 45ml 492022900	041 Abysse 45ml 492023400	057 Cuivre rosé 45ml 492091200

047 Étain 45ml 492024000

Pastels 6 couleurs, en 45ml

048 Jonquille 45ml 492090300	049 Mangue 45ml 492090400	050 Rose tendresse 45ml 492090500	051 Bleu pastel 45ml 492090600	052 Bleu lavande 45ml 492090700	053 Vert d'eau 45ml 492090800

Ardoise 1 couleur, en 45ml

201 Ardoise noire 45ml 492056000

Mates 5 couleurs, en 45ml

120 Blanc poudré 45ml 492102600	121 Rose poudré 45ml 492102700	122 Bleu poudré 45ml 492102800	123 Vert poudré 45ml 492103000	124 Taupe poudré 45ml 492103100

Moirées 5 couleurs, en 45ml

056 Blanc perle 45ml 492091100	107 Rose 45ml 492056700	109 Pétrole 45ml 492056900	104 Bronze 45ml 492056400	110 Argent 45ml 492057000

FABRIQUÉ EN FRANCE



Diluant Porcelaine 150

Permet de fluidifier les couleurs. Finition Brillante. Transparent après séchage.

description	code	€ TTC
45ml	492027400	6,50



Médium Porcelaine 150

Permettent de créer des tons plus clairs sans appauvrir ni fluidifier le produit. Brillant. Transparent après séchage.

description	code	€ TTC
45ml	492027200	6,50



Sets peinture Porcelaine 150 de Pébéo

description	code	€ TTC
Set n°1 brillantes 6x20ml	492982400	16,20
Set n°2 brillantes 6x20ml	492982500	16,20
Set 5 mates + ardoise 20ml	492982600	16,20
Set n°1 - 12x20ml	492983700	32,55
Set n°2 - 12x20ml	492983800	32,55





pébéo fabricant de couleurs

LE FLACON
6,75 €





11 COULEURS

	Pointe fine 0,7mm	Pointe moyenne 1,2mm
€ TTC	6,75	6,75

Feutres Porcelaine 150 de Pébéo

Mêmes propriétés que Porcelaine 150 en flacons, pour décorer vos objets en porcelaine. Existe en 2 pointes : fines 0,7mm ou moyennes 1,2mm. Cuisson à 150°C au four domestique. Rendu émaillé après cuisson. Les feutres sont particulièrement indiqués pour les déliés, les traits et l'écriture.



Nuancier Porcelaine 150 de Pébéo **11 couleurs**

9 couleurs en 0,7mm et 11 en 1,2mm

001 Jaune de Marseille 0,7mm 492026100 1,2mm 492025100	**003** Écarlate 0,7mm 492026300 1,2mm 492025300	**005** Bleu paon 0,7mm 492026500 1,2mm 492025500	**007** Amazonite 0,7mm 492026700 1,2mm 492025700	**09** Anthracite 0,7mm 492026900 1,2mm 492025900	**013** Or 1,2mm 492119800
002 Agathe 0,7mm 492026200 1,2mm 492025200	**004** Lapis 0,7mm 492026400 1,2mm 492025400	**006** Peridot 0,7mm 492026600 1,2mm 492025600	**008** Terre 0,7mm 492026800 1,2mm 492025800	**012** Argent 1,2mm 492119700	











B



A

Sets feutres Porcelaine 150 de Pébéo

Feutres pointes fines.

description	code	€ TTC
A Primaire x3	492093600	16,20
B Pop x6	492093700	29,55

TOUJOURS UN MAGASIN DALBE PRÈS DE CHEZ VOUS

PLUS DE **120** MAGASINS

la coopérative Française des fournitures artistiques



http://www.dalbe.fr/magasins

Flashez le QR code pour découvrir votre magasin le plus proche.

pébéo fabricant de couleurs

LE FLACON
5,80 €



Peinture Ceramic de Pébéo

Opaques et très brillantes, à base de solvant, elles sont idéales pour la terre-cuite et la faïence. Afin d'optimiser la brillance sur support poreux, il est préférable d'appliquer une sous-couche bouche-pores avant de peindre. Ceramic Pébéo se travaille au pinceau, à l'éponge, au pochoir, en technique à la cuve et peut être combinée à d'autres matériaux comme le sable ou encore gravées avec un bâtonnet. Les objets décorés avec Ceramic Pébéo sont non-alimentaires et exclusivement décoratifs. Nettoyage des pinceaux au white spirit, puis rincer à l'eau savonneuse. Très bonne tenue à la lumière. Couleurs miscibles entre elles.

description	code	€ TTC
45ml	492.....	5,80

FABRIQUÉ EN FRANCE

28 COULEURS







Nuancier Ceramic de Pébéo **28 couleurs**

033 Jaune clair 492029800	021 Jaune riche 492028600	022 Jaune orange 492028700	019 Chamois 492028400	023 Orange 492028800	024 Rouge cerise 492028900	020 Grenat 492028500	029 Rubis 492029400	031 Cyclamen 492029600	034 Rose 492029900	036 Violet clair 492030100	012 Mauve 492027700
025 Sèvres 492029000	011 Lavande 492027600	035 Bleu 492030000	016 Turquoise 492028100	026 Emeraude 492029100	027 Vert feuille 492029200	028 Vert Victoria 492029300	037 Vert 492030200	017 Brun écaille 492028200	018 Brun rouge 492028300	014 Noir 492027900	010 Blanc 492027500
032 Blanc antique 492029700	030 Nacre 492029500	013 Métal 492027800	015 Or riche 492028000								



Sets peinture Ceramic de Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492982000	16,20
Set Exploration 12x20ml	492983500	32,55





pébéo
Fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE

Peinture tissu Setacolor de Pébéo

Couleurs à l'eau dédiées à la décoration de la plupart des textiles foncés, clairs, fins ou épais. Couvrantes, vives, concentrées et intenses. Miscibles entre elles et prêtes à l'emploi. Excellente résistance à la lumière. Séchage : en 1 heure à l'air. Supports : la plupart des tissus fins et épais, foncés et clairs, à fibres naturelles ou synthétiques, prélavés. Dilution : couleurs prêtes à l'emploi. Opacité : couleurs opaques. Finition : mate, opaque et très couvrante. Fixation : deux possibilités :
1) Par repassage, durant 5 minutes, fer en position coton sans vapeur, sur l'envers du tissu.
2) Au four domestique, durant 5 minutes à 150°C (température stabilisée). Entretien (des tissus décorés) : après fixation, les textiles décorés résistent à un lavage en machine à 40°C ou à la main. Nettoyage des outils : à l'eau savonneuse.

description	code	€ TTC
45ml Opaque, moiré, tissu clair, fluo	491.....	**5,60**
45ml Nacré	491.....	**6,10**
1 litre Opaque	492.....	**47,50**





Opaque, 23 couleurs 45ml (+ 7 en 1 litre ci-dessous)

010 Blanc 491013700	017 Jaune citron 491014300	013 Bouton d'or 491014000	012 Orange 491013900	026 Vermillon 491015100	080 Rouge 491030400	081 Framboise 491030500	085 Lilas 491030900
092 Figue 491031600	029 Violet parme 491015300	086 Bleu ciel 491031000	084 Bleu jean 491030800	011 Bleu cobalt 491013800	087 Turquoise 491031100	024 Vert printemps 491014900	082 Vert végétal 491030600
083 Olive 491030700	090 Ton chair 491031400	088 Chocolat 491031200	093 Cannelle 491031700	089 Taupe 491031300	091 Gris 491031500	019 Noir 491014500	

Nacré, 4 couleurs 45ml

096 Rose 491032000	095 Bleue 491031900	094 Verte 491031800	097 Dorée 491032100



Opaque, moiré, 20 couleurs 45ml

098 Ivoire 491032900	044 Perle 491015500	036 Jaune riche 491032200	063 Brique 491016700	046 Rouge passion 491032600	064 Rouge d'orient 491016800	065 Violine 491016900	039 Améthyste 491032300
067 Prune 491017100	079 Noir jais 491017600	069 Bleu électrique 491017200	042 Turquoise 491032400	043 Chlorophylle 491032500	072 Bronze 491017300		
075 Éclat de chocolat 491032800	099 Noir 491033000	045 Or 491015600	062 Or riche 491032700	047 Cuivre 491015700	060 Argent 491016500		



Tissu clair, 15 couleurs 45ml

017 Jaune citron 491018700	013 Bouton d'or 491018400	024 Rouge cardinal 491019400	023 Rouge Orient 491019300	049 Fuchsia 491020600	029 Violet parme 491019900	012 Bleu outremer 491018300	011 Bleu cobalt 491018200
030 Turquoise 491020000	004 Vert prairie 491018000	028 Vert mousse 491019800	027 Vert lumière 491019700	014 Brun velours 491018500	101 Orange vif 491033100	019 Noir 491018900	

Fluorescent, 5 couleurs 45ml

031 Jaune fluo 491020100	032 Orange fluo 491020200	033 Rose fluo 491020300	034 Vert fluo 491020400	035 Bleu fluo 491020500



Opaque, 7 couleurs 1 litre



010 - Blanc 492098100	011 - Bleu cobalt 492098200	013 - Bouton d'or 492098300	080 - Rouge 492098400	082 - Vert végétal 492098500	088 - Chocolat 492098600	019 - Noir 492098700

pébéo fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE



Peinture tissu Setacolor de Pébéo

description	code	€ TTC
Tissu clair pailleté 45ml	49103...	5,90
Multicolore	491052000	5,90
A Effet daim 45ml	49103...	6,10
B Pâte relief à expanser	491041200	5,90

A PARTIR DE **5,90 €**



B

Nuancier tissu Setacolor de Pébéo **20 couleurs**

Tissu clair pailleté, 10 couleurs

10 COULEURS

203 Rubis 491039300	207 Tourmaline 491039700	201 Aigue-Marine 491039100	206 Turquoise 491039600	202 Emeraude 491039200
205 Onyx 491039500	204 Diamant 491039400	208 Or 491039800	209 Argent 491039900	210 Multicolore 491052000

Effet daim, 10 couleurs

10 COULEURS

301 Jaune lumière 491037100	305 Rose poudré 491037500	310 Bleu roy 491038000	316 Marron 491038600	319 Blanc antique 491038900
303 Rouge 491037300	308 Marine 491037800	312 Vert des prés 491038200	318 Galet 491038800	320 Anthracite 491039000



A



Peinture Seta 3D de Pébéo

Peinture relief, pour la plupart des tissus clairs et foncés. Sans fixation et prête à l'emploi. Séchage : 12 heures à l'air. Supports : tous types de tissus prélavés. Les textiles décorés sont lavables à 40°C, en machine ou à la main, 72 heures après application. Nettoyage des outils à l'eau savonneuse. Recommandation : lavage (sans assouplissant) et repassage sur l'envers. Pour l'effet brod'line : couleurs gonflantes à chaud pour un aspect velours et floqué. Laisser sécher 6 heures puis repasser 3 minutes, à l'envers. Tube 20ml à canule.

description	code	€ TTC
Brod'perl 20ml	49105...	5,50

Brod'perl, 4 couleurs

201 Blanc 491053200	205 Noir 491053500	206 Or 491053600	207 Argent 491053700





Set initiation Tie & Dye Sétacolor de Pébéo

Set initiation Setacolor Tie & Dye 6 x 20 mL : jaune primaire, rouge Hermès, Framboise, Cyan, Bleu Gitane, Azur + 6 pipettes + 1 Pas-à-pas.

description	code	€ TTC
Set 6x20ml	492984500	15,50



Sets peinture tissu Setacolor de Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation couleurs opaques 6x20ml	492982700	16,20
Set Initiation couleurs tissu clair 6x20ml	492982800	16,20
Set Exploration couleurs moirées 12x20ml	492983900	32,55



pébéo fabricant de couleurs

EPV

LE FLACON
5,60 €



Peinture Setasilk de Pébéo

Couleurs à l'eau thermo-fixables, riches et raffinées pour la peinture sur soie. Fluides et intenses, elles fusent sur la soie. Les couleurs sont prêtes à l'emploi et miscibles entre elles. Séchage: en quelques minutes à l'air. Supports : la plupart des étoffes de soie. Dilution : diluant Sétasilk. Opacité : couleurs transparentes. Finition : brillante. Fixation : 5 minutes sur l'envers de l'étoffe, au fer à repasser position coton sans vapeur. Entretien (des supports décorés) : 48 heures après fixage, les couleurs résistent au lavage à la main et en machine (programme délicat).

description	code	€ TTC
45ml	49103... selon couleur	5,60
Médium éclaircissant	491037000	5,60

19 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Nuancier Setasilk de Pébéo **19 couleurs**

01 Jaune primaire	03 Mandarine	06 Rouge Hermès	08 Framboise	10 Iris	13 Cyan	12 Bleu Gitane	16 Vert d'orient	21 Châtaigne	29 Ebène
491034100	491034300	491034600	491034800	491035000	491035300	491035200	491035600	491036100	491036900
02 Bouton d'or	05 Rouge coquelicot	07 Magenta	09 Prune	14 Azur	11 Marine	15 Turquoise	17 Vert prairie	25 Gris argent	
491034200	491034500	491034700	491034900	491035400	491035100	491035500	491035700	491036500	



Set peinture Setasilk de Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492982900	16,20





6 COULEURS



Gutta à l'eau de Pébéo

Les guttas à l'eau, de consistance épaisse, sont indiquées pour la réalisation de sertis. De couleurs nacrées, elles se travaillent directement au tube à canule ou à la pipette à gutta. Tubes de 20ml.

description	code	€ TTC
001 Incolore	492043200	5,60
002 Blanc nacré	492043300	5,60
003 Or nacré	492043400	5,60
010 Cuivre nacé	492043500	5,60
011 Argent nacré	492043600	5,60
012 Noir	492043700	5,60



Feutre auto-effaçable tous supports de Pébéo

Feutre fugace pour tracer vos motifs sur textiles blancs (soie, coton, lin,...). Le contour de votre motif s'effacera au contact de l'eau ou s'estompera 24 heures après utilisation. Feutre marqueur auto-effaçable tous supports.

description	code	€ TTC
le feutre marqueur	491047700	7,95

GLOREX OF SWITZERLAND

Durcisseur Textil de Glorex

Le durcisseur Texifix permet de durcir un textile afin de le mettre en forme. Peut être appliqué au pinceau.

description	code	€ TTC
Texifix 250ml	800180400	11,05







Teinture Textile
Haute Couture
by Lightning
Maison Française

32 COULEURS

LE POT
17,€55



Teinture Haute Couture by Lightning

La couleur comme source d'inspiration : Haute Couture, une marque française. Un produit tout en un, prêt à l'emploi : fini les fixatifs et autres sels à ajouter.... 32 couleurs inspirées des défilés et des tendances de la décoration d'intérieur. Nuancier équilibré et évolutif : Des teintes basiques, de jolies nuances pastelles et des teintes pop et vibrantes. 1ère marque de fabrication française. Un pot de 350 grammes de poudre prête à l'emploi. Teint jusqu'à 600 grammes de textile pour une nuance foncée et jusqu'à 1,2 kg pour teinte claire. Pour machine à laver, à la main ou en tye & dye (teinture par nouage : technique de teinture et de décoloration sur textile). Assure une couleur parfaite sur coton, lin, soie et viscose. Fonctionne sur les mélanges polyester-coton avec un résultat plus clair. Grande qualité : ne dégorge pas. Teinture très longue tenue sur coton, lin, soie et viscose. Utilisable en machine à laver ou à la main. Utilisation : Verser la teinture dans le tambour, ajouter le tissu propre, lancer un cycle coton normal à 40°C, relancer le même cycle en ajoutant une dose de lessive, pour laver et rincer.

description	code	€ TTC
Pot de 350g	49310...	**17,55**

FABRIQUÉ EN FRANCE


063
Jaune fluo
493106300


029
Rouge vif
493102900


023
Lavande
493102300


032
Bleu jean
493103200


066
Bleu pétrole
493106600


007
Kaki
493100700


024
Camel
493102400


064
Brun expresso
493106400


031
Jaune safran
493103100


021
Bois de rose
493102100


016
Violet
493101600


030
Bleu roi
493103000


010
Turquoise
493101000


015
Vert foncé
493101500


018
Terre cuite
493101800


026
Gris clair
493102600


011
Orange
493101100


009
Fuchsia
493100900


008
Lie de vin
493100800


017
Bleu clair
493101700


027
Vert d'eau
493102700


022
Vert émeraude
493102200


012
Cacao
493101200


002
Gris charbon
493100200


025
Corail
493102500


020
Rose pastel
493102000


028
Bleu marine
493102800


065
Bleu canard
493106500


019
Citron vert
493101900


014
Beige
493101400


013
Brun foncé
493101300


000
Noir intense
493100000

pébéo
fabricant de couleurs

LE MARQUEUR
5,50 €
18 COULEURS







Marqueur Setacolor 7A opaque de Pébéo

Des marqueurs pointe ronde 4mm adaptés à l'utilisation sur textiles clairs et foncés. Avec une encre opaque, ils sont idéals pour toutes les réalisations. Gamme de 18 couleurs dont 6 pastels et 3 précieux (finement pailleté).

description	code	€ TTC
Pointe ronde 4mm	492....	5,50

Opaque 8 couleurs, marqueur 4mm

401 Blanc 492098900	404 Rouge 492099100	408 Bleu 492099300	411 Vert 492099500
402 Jaune 492099000	405 Rose 492099200	410 Vert émeraude 492099400	414 Noir 492099600

Opaque pailleté 4 couleurs, marqueur 4mm

431 Or 492099700	432 Argent 492099800	433 Cuivre 492099900	434 Cuivre rose 492100000

Opaque pastel 6 couleurs, marqueur 4mm

451 Orange pastel 492100100	452 Rose pastel 492100200	453 Violet pastel 492100300	454 Bleu pastel 492100400	455 Vert pastel 492100500	456 Taupe pastel 492100600





18 COULEURS



Marqueur Setacolor 7A tissus clairs de Pébéo

Des marqueurs pointe pinceau 1mm idéals pour le travail en finesse sur tissus clairs. La qualité professionnelle des feutres vous assurera un rendu optimal. Gamme de 18 couleurs dont 6 fluos.

description	code	€ TTC
Pointe pinceau 1mm	492....	5,50

Tissus clairs 18 couleurs, pointe pinceau 1mm

402 Jaune 492100700	404 Rouge 492100900	406 Violet 492101100	408 Bleu 492101300	411 Vert 492101500	413 Gris 492101700
403 Orange 492100800	405 Rose 492101000	407 Bleu clair 492101200	409 Vert clair 492101400	412 Marron 492101600	414 Noir 492101800
471 Jaune fluo 492101900	472 Orange fluo 492102000	473 Rose fluo 492102100	474 Violet fluo 492102200	475 Bleu fluo 492102300	476 Vert fluo 492102400



Feutres Décor Textil de Giotto

Ces feutres vous permettent de décorer vos textiles. Il suffit de peindre puis de fixer la couleur en passant un fer à repasser chaud sur le dessin.

description	code	€ TTC
Etui de 6	570016500	10,85



Feutres Décor Material de Giotto

Feutres de décoration multi-surfaces pour dessiner sur de la pierre, du bois, du caoutchouc... Encre à base d'eau, se fixe en quelques secondes. Permanente, effaçable sur surfaces lisses. Couleurs très couvrantes et superposables. Pointe moyenne 4mm.

description	code	€ TTC
Etui de 6	570015600	10,95
Etui de 12	570016700	19,45



Feutres Décor Métal de Giotto

Bois, carton, cuir, terre cuite, plastique, pierres, formes en pâte polymère, métal... aucune matière ne résiste aux crayons multi-surfaces "Métal". Permanents sur les surfaces poreuses, ils s'effacent sur les surfaces lisses à l'aide d'un linge humide. A base d'eau, les encres, aux couleurs vives et très couvrantes, peuvent être superposées une fois la première couche bien sèche.

description	code	€ TTC
Etui de 5	570015700	11,10



A B

A PARTIR DE

2,50 €



Stylo Gelly Roll de Sakura

Encre spéciale pigmentée, à base d'eau, résistante à la lumière. Couleurs vives. Débit d'encre constant.

description	code	€ TTC
Blanc Basic 0,3mm F	571821100	2,50
Blanc Basic 0,4mm M	571821200	2,50
Blanc Basic 0,5mm G	571821300	2,50
A 3x blanc "Bright White"	571815900	7,50
Noir Basic 0,6mm	571821400	2,50
1 blanc, 1 noir, 1 Stardust "Best basics"	571816000	7,50

description	code	€ TTC
1 or, 1 argent, 1 blanc "The favourites"	571816500	7,50
3x Stardust glitter rouge	571816600	7,50
B 3x Stardust glitter vert	571816700	7,50
3x Stardust glitter bleu	571816800	7,50
3x Stardust glitter jaune	571816900	7,50

Stylo Signo Broad de Uni-Ball

Roller à encre gel Super Ink, à pigmentation, effet métalisé. Inaltérable à l'eau et à la lumière. Longueur d'écriture et séchage optimisés. Ecriture large: double bille. 11 couleurs.

uni-ball

LE STYLO

3,45 €



description	code	€ TTC
Bleu métal	571295300	3,45
Vert métal	571295400	3,45
Rouge métal	571295500	3,45
Rose métal	571295600	3,45
Violet métal	571295700	3,45
Argent	571291600	3,45
Blanc	571291700	3,45
Bronze	571291800	3,45
Or	571292000	3,45
Noir	571819900	3,45
Bleu	571820000	3,45



Pentel

Stylo Hybrid Dual Metallic de Pentel

Roller encre gel métallique irisée, 2 effets de couleur : 1 roller = 2 couleurs. Selon l'angle de vue ou selon le support papier utilisé, l'encre métallique offre une couleur différente. Sur papier blanc, les couleurs sont brillantes, lumineuses et irisées. Sur papier noir, elles sont métallisées.

description	code	€ TTC
Pochette de 6	571815200	14,95



uni-ball

26 COULEURS

Stylo gel Signo de Uni-Ball

Roller à encre gel Super Ink. Pigments inaltérables, résistent à l'eau et à la lumière. 8 couleurs pastels, écriture moyenne : 0,7mm. 8 couleurs métalisées, écriture moyenne : 0,8mm. 8 couleurs pailletées, écriture large : 1mm. Double bille, écriture inclinable à 45°.



A B C D E F

description	code	€ TTC
Noir	571819700	2,75
Bleu	571819800	2,75
Pastel Blanc	571291300	2,75
Pastel Bleu	571804600	2,75
Pastel Jaune	571804700	2,75
Pastel Orange	571804800	2,75
Pastel Rouge	571805000	2,75
Pastel Rose	571804900	2,75
Pastel Vert	571805100	2,75
Pastel Violet	571805200	2,75
A Pastel pochette X5	571832500	10,80
B Pastel pochette X8	571817900	16,95

description	code	€ TTC
Métallisé Argent	571291400	2,75
Métallisé Bleu	571803900	2,75
Métallisé Bronze	571804000	2,75
Métallisé Or	571291500	2,75
Métallisé Rouge	571804100	2,75
Métallisé Rose	571804200	2,75
Métallisé Violet	571804400	2,75
Métallisé Vert	571804300	2,75
C Métallisé pochette X5	571832600	10,80
D Métallisé pochette X8	571817800	16,95

description	code	€ TTC
Pailleté Argent	571803100	2,75
Pailleté Bleu	571803200	2,75
Pailleté Or	571803400	2,75
Pailleté Orange	571803300	2,75
Pailleté Rouge	571803500	2,75
Pailleté Rose	571803600	2,75
Pailleté Vert	571803700	2,75
Pailleté Violet	571803800	2,75
E Pailleté pochette X5	571832700	10,80
F Pailleté pochette X8	571818000	16,95

Pâte Fimo La pâte Fimo est une pâte à modeler polymère à cuire au four ménager 30 minutes à 110°C. Les couleurs sont miscibles entre elles pour une déclinaison de coloris à l'infini. La pâte Fimo sert à fabriquer des éléments décoratifs comme des bracelets, des broches, des bijoux, des portes-clefs, des gri-gris ou des figurines. La Fimo Professional a un rendu fin, elle est à privilégier pour les artistes. La Fimo Soft est la plus tendre et la plus facile à modeler. La Fimo Effect donne des effets : pailleté, translucide, métallique, pastel ou nacré.





LE PAIN
2,60 €

36 COULEURS





Pâte Fimo Effect de Staedtler

description	code	€ TTC
Fimo Effect 57g	4721...	2,60

Translucide NOUVEAU !

014	041
Incolore	Néon
472246800	472246900

Botanique NOUVEAU !

070	170	270	770	570	670
Blanc	Jaune	Rose	Rose hip	Vert	Lilas
472246200	472246300	472246400	472246500	472246600	472246700

Galaxy

002	202	602	352	392	562
Blanc	Rouge	Violet	Bleu	Turquoise	Vert
472240100	472240000	472240200	472240300	472240400	472240500

Paillette

112	812	212
Or	Argent	Or rose
472239700	472239800	472239900

Effet pierre NOUVEAU !

003	803	903
Blanc	Ganit	Noir
472247000	472247100	472247200



Fimo Néon : Les nouvelles couleurs à effet néon FIMO, réagissent à la lumière bleue. Créations lumineuses et toujours plus inspirées.



Néon

101	201	401	501
Jaune	Fuchsia	Orange	Vert
472110100	472120100	472140100	472150100

Métallique

008	011	027	061 N	036 N	081
Nacre	Or	Cuivre	Lilas	Turquoise	Argent
472240700	472240800	472240600	472246100	472245800	472241000

041 N	071	021 N	031 N	051 N	091
Orange	Bronze antique	Bordeaux	Bleu	Vert	Gris acier
472245900	472240900	472245600	472245700	472246000	472241100



Effet pierre



Métallique

Pâte Fimo Soft de Staedtler

34 COULEURS

N° de couleurs commençant par T = couleurs tendances.

description	code	€ TTC
Fimo Soft 57g	472...(selon couleur)	2,60



LE PAIN
2,60 €



00	42	T41 N	T23 N	61	33	T31 N	56	07	80
Blanc	Mandarine	Sorbet papaye	Fruits rouge givrés	Violet	Bleu brillant	Bleu sérénité	Emeraude	Caramel	Gris
472100000	472104200	472245400	472245100	472106100	472103300	472245200	472105600	472100700	472108000

70	76	43	22	62	35	39	53	75	09
Sahara	Cognac	Chair	Framboise	Lavande	Bleu foncé	Menthe	Vert tropique	Chocolat	Noir
472107000	472107600	472104300	472102200	472106200	472103500	472103900	472105300	472107500	472100900

16	24	26	T21 N	63	37	T36 N	T51 N
Tournesol	Rouge indien	Cerise	Crème à la fraise	Prune	Bleu pacifique	Vague marine	Roseau des sables
472101600	472102400	472102600	472245000	472106300	472103700	472245300	472245500

Pastel

105	305	505
Vanille	Aqua	Menthe
472185000	472185200	472185400

205	405	605
Rose	Pêche	Lilas
472185100	472185300	472185500

Sets pâte Fimo Soft



Set 12 1/2 pains (25g)
Code 472201600 - **17,50**€TTC



Set 9 1/2 pains (25g) + accessoires.
contenu : 9 demi-blocs de pâte à modeler de 25 g, assortis dans les couleurs jaune, orange, rouge, violet, ultramarin, vert, chocolat, noir et blanc, 1 bouteille de vernis brillant, 1 bâton de modelage et 1 sous-main de modelage
Code 472241500 - **26,75** €TTC



A PARTIR DE
2,40 €

Pâte polymère Fimo® Air de Staedtler

Composée à 95% de matières naturelles, elle est parfaitement adaptée aux réalisations où le poids est important. Pour tout âge, notamment pour les écoles. Testée dermatologiquement. FIMOair existe en 4 variantes : FIMOair, FIMOair light, FIMOair granite-effect et FIMOair wood-effect. Elles durcissent très facilement à l'air libre et sont tout de même très résistantes. Dès que les objets sont durs, vous pouvez continuer à les travailler. FIMOair : comme de l'argile, durcissement sans four. Elle est disponible en 4 couleurs : blanc, pêche, terre cuite et gris. Aspect argile après séchage. FIMOair wood-effect : aspect bois. La pâte à modeler contient des fibres de cellulose, qui donnent une apparence très naturelle aux objets modelés. Les avantages : effet naturel, particulièrement solide et résistante une fois durcie, on peut la travailler (limer, scier, sculpter, percer, peindre, vernir). FIMOair granite-effect : elle est idéale pour réaliser des créations originales avec un look granite. Elle sèche facilement à l'air libre. FIMOair light : Les objets réalisés sont particulièrement légers et sont spécifiques pour les créations comme les mobiles, les suspensions ou les décorations murales. 2 couleurs : blanc et terracotta.

Fimo Air

description	code	€ TTC
Fimo Air 250g	47223... (selon couleur)	**2,40**
Fimo Air 500g	47223... (selon couleur)	**3,70**
Fimo Air 1000g	47223... (selon couleur)	**5,95**

00 - Blanc



250g 472237800 | 500g 472237900 | 1000g 472238000

43 - Rose pâle nude



250g 472238100 | 500g 472238200 | 1000g 472238300

73 - Terracotta



250g 472238400 | 500g 472238500 | 1000g 472238600

80 - Gris



250g 472238700 | 500g 472238800 | 1000g 472238900

Fimo Air light

description	code	€ TTC
Fimo Air Light 125g	47223... (selon couleur)	**4,90**
Fimo Air Light 250g	47223... (selon couleur)	**5,95**
Fimo Air Light 350g	472239200	**7,35**

00 - Blanc



125g 472239000 | 250g 472239100 | 350g 472239200

73 - Terracotta



125g 472239300 | 250g 472239400



Fimo Air effect

description	code	€ TTC
Fimo Air effect 350g	47223... (selon couleur)	**5,95**



Bois 350g 472239500



Granit 350g 472239600





FIMO



Ramollisseur Mix Quick Fimo de Staedtler

Ramollit la pâte sans en changer la couleur. Idéal pour l'utilisation avec la seringue.

description	code	€ TTC
100g	472009300	6,55



Rouleau pour pâte Fimo de Staedtler

Rouleau en acrylique, diamètre 25mm. Pour aplatir la pâte polymère. Ne colle pas à la pâte, entretien facile.

description	code	€ TTC
Rouleau Fimo	472023000	17,60



Aiguilles à percer Fimo de Staedtler

Aiguilles à percer les perles : pour percer et manipuler les perles sans les déformer pendant le processus de durcissement. 2 tailles x25 : 0,7x90mm. 2 tailles x25 : 1,5x90mm

description	code	€ TTC
50 aiguilles	472025600	14,25

RETROUVEZ
la Fimo® Kids
page 709



Spatules Fimo de Staedtler

Set de 4 spatules en plastique pour façonner la pâte FIMO.

description	code	€ TTC
Set 4 spatules	472023200	6,55



Eponges Fimo de Staedtler

Set de 3 éponges abrasives pour le ponçage humide et le polissage des surfaces Fimo durcies. 3 grains différents.

description	code	€ TTC
Eponges 125x95mm X3	472026000	15,25



Machine à calibrer les perles Fimo de Staedtler

Petit modèle. 3 formes différentes.

description	code	€ TTC
Machine à calibrer perles	472025500	18,25



A



B

Vernis à l'eau Fimo de Staedtler

Base aqueuse, transparent après séchage. Sec au toucher après 20 minutes, définitivement après 24 heures. Appliquer 2 couches fines pour un rendu encore plus brillant.

description	code	€ TTC
B 10ml	472019600	5,35
B 35ml	472012200	6,55

GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT



Seringue pour pâte polymère de Graine Créative

Seringue métallique à piston. Vendue avec 19 embouts différents et une boîte de rangement.

description	code	€ TTC
Seringue pour pâte	472023600	15,35



Outils de modelage de Graine Créative

Set de 11 outils de modelage + trousse plastique de rangement.

description	code	€ TTC
Set 11 accessoires	472023300	14,75



Seringue pour pâte à modeler

description	code	€ TTC
Seringue	472009500	12,15



A



B

Rouleaux pour pâte polymère de Graine Créative

Idéals pour aplatir la pâte polymère. Ne collent pas à la pâte. Nettoyer à l'eau savonneuse.

description	code	€ TTC
A Rouleau Inox 21cm	472024200	16,50
B Rouleau «skin» 8cm	472023100	13,20





Laque de finition de Graine Créative

Pour pâte polymère. Finition satin ou brillant. Grande résistance. Nettoyage à l'eau. A base de glassificateur. Flacon de 25g avec bouchon à vis.

description	code	€ TTC
Flacon 25g	472025700	8,50



Poudres de Graine Créative

description	code	€ TTC
Argent 8g	472025800	8,75
Or 8g	472025900	8,75



Colle epoxy bi-composants de Graine Créative

Colle pour pâte polymère. Sèche en 5 minutes.

description	code	€ TTC
Le set	472034600	24,90







H



CERNIT



A B C D E F G

Pâte polymère de Cernit

Les pâtes Cernit doivent être bien malaxées avant de passer au modelage. Elles ne tachent ni les mains, ni les outils. Réputées pour leur souplesse, elles n'ont pas d'odeur, même lors de la cuisson. Les teintes sont miscibles entre elles. Une fois poncées et polies, les pièces sont très brillantes, comme si elles étaient vernies. Ne pas cuire la pâte au four à micro-ondes mais au four ménager à 110-130°C, pendant 30 minutes. La pâte cuite reste flexible et offre une belle résistance. Elle n'est pas cassante. Respectez les recommandations ! Si vos pâtes ont perdu de leur souplesse, mélangez-les avec le Soft Mix ! "Number One" (standard). "Pearl" rendu scintillant. "Translucide" devient en partie translucide à la cuisson. "Neon Light" très fluorescentes. "Nature" produites à base de filaments et de paillettes foncées, rendu brut sans ponçage. "Opaline" légèrement translucides au rendu très doux. "Metallic" prêtes à utiliser, même sans mélange. "Dolls" miscibles entre elles. Ne doivent pas être poncées !

119 COULEURS

A PARTIR DE **2,40 €**

description	code	€ TTC
A Number one (47 coul.)	47222....	2,40
B Pearl (8 coul.)	47222....	2,40
C Translucide (14 coul.)	47222....	2,40
D Néon (4 coul.)	47222....	2,40
E Nature (3 coul.)	47222....	2,40
F Opaline (14 coul.)	47222....	2,40
G Métallic (21 coul.)	47222....	2,40
H Doll 500g (8 coul.)	47223....	20,80

A Number one, 56g, 47 couleurs

027 Blanc opaque 472220000	739 Cupcake* 472223200	428 Rouge pavot 472221600	463 Rouge noël 472221700	922 Fuchsia 472223900	962 Pourpre* 472224100	246 Bleu marine 472220900	214 Bleu ciel 472220700	230 Bleu canard* 472220800	601 Vert anis 472222200	600 Vert 472222100	425 Rose beige 472221500	045 Champagne 472220100	150 Gris 472220300
730 Vanille 472223100	423 Pêche* 472221400	400 Rouge 472221100	411 Bordeaux 472221200	475 Rose 472221800	941 Mauve 472224000	200 Bleu 472220400	212 Perveche 472220600	676 Vert turquoise 472222900	611 Vert clair 472222400	662 Vert pin 472222800	747 Sahara 472223400	812 Taupe 472223700	100 Noir 472220200
700 Jaune 472223000	752 Orange 472223500	420 Carmin 472221300	481 Framboise 472222000	476 Rose anglais 472221900	900 Violet 472223800	280 Bleu turquoise 472221000	211 Caraïbe 472220500	620 Vert émeraude* 472222500	652 Vert lichen* 472222700	645 Vert olive 472222600	746 Ocre jaune 472223300	800 Brun 472223600	

NOUVEAU !
6 couleurs pastels

259 Bleu pastel 472247300	482 Rose flamingo 472247400	616 Amande 472247500	731 Jaune pastel 472247600	761 Orange margose 472247700	932 Lilas clair 472247800



B Pearl, 56g, 8 couleurs

085 Blanc nacré 472236300	700 Jaune 472237700	900 Violet 472236900	600 Vert 472236800
475 Rose 472236700	460 Magenta 472236600	200 Bleu 472236500	100 Noir 472236400

C Translucide, 56g, 14 couleurs

010 Blanc glitter 472225000	752 Orange 472226100	411 Bordeaux 472225600	275 Saphir 472225400	620 Vert émeraude 472225900	080 Argent glitter 472225300	005 Translucent 472224900
721 Ambre 472226000	474 Rouge rubis 472225700	900 Violet 472226200	280 Bleu turquoise 472225500	605 Vert citron 472225800	050 Or glitter 472225200	024 Phosphorescent 472225100



D Néon light, 56g, 4 couleurs

700 Jaune 472226400	752 Orange 472226500	922 Fuchsia 472226600	600 Vert 472226300

F Opaline, 56g, 14 couleurs

010 Blanc 472227700	755 Abricot 472228600	475 Rose 472228200	931 Lilas 472229000	261 Bleu primaire 472227900	640 Vert menthe 472228400	815 Beige sable 472228800
717 Jaune primaire 472228500	425 Rose beige 472228000	460 Magenta 472228100	900 Violet 472228900	223 Bleu gris 472227800	637 Vert Céladon 472228300	807 Caramel 472228700

E Nature, 56g, 3 couleurs

971 Savane 472226700	983 Granit 472226800	988 Basalte 472226900

G Métallic, 56g, 21 couleurs

045 Champagne 472229100	052 Or rose 472229400	055 Or antique 472229700	059 Bronze antique 472230000	167 Acier 472230200	400 Rouge 472237200	700 Jaune 472237500
050 Or 472229200	053 Or riche 472229500	057 Cuivre 472229800	080 Argent 472230100	169 Hématite 472230300	460 Magenta 472237300	775 Rouille 472230400
051 Or vert 472229300	054 Or turquoise 472229600	058 Bronze 472229900	085 Blanc nacré 472237000	200 Bleu 472237100	676 Turquoise 472237400	900 Violet 472237600



H Doll, 500g, 8 couleurs

010 Blanc 472230600	744 Amande 472230900	855 Bronze 472231200	808 Nougat 472231100
425 Rose beige 472230800	042 Biscuit 472230700	807 Caramel 472231000	425 Rose beige 50% transp. 472231300

* Dans la limite des stocks disponibles

CERNIT

Set pâte polymère de Cernit

NOUVEAU !



Basiques 12 mini pains
Code 472247900
13,85 €TTC



Pastel 12 mini pains
Code 472248000
13,85 €TTC



Effets! 12 mini pains
Code 472248100
13,85 €TTC



Naturel 12 mini pains
Code 472248100
13,85 €TTC



Pâte polymère Soft mix de Cernit

Mélanger jusqu'à 2/3 de pâte Cernit avec 1/3 de Soft Mix et ne change pas la couleur de la pâte. Pain de 56g.

description	code	€ TTC
56g neutre	472230500	**2,40**

RETROUVEZ
les papiers Yupo
page 470



28 COULEURS

CERNIT

Flashez le QR code pour en découvrir plus

LE FLACON DE 20ML
4,70 €

Encre à alcool pour pâte polymère de Cernit

Les encres à l'alcool sont principalement utilisées sur la pâte polymère, avant cuisson, pour donner des effets et des techniques originaux et uniques, mais peuvent également servir sur d'autres supports comme le papier, le carton, le bois, la pâte à modeler, le verre, le cuir, le métal, le plastique, la céramique, la pierre, la résine, ... Il est également possible de les utiliser pour la calligraphie, elles seront alors indélébiles après séchage. Les encres à l'alcool s'appliquent au pinceau, à la pipette ou en tamponnage. Le blanc, l'or, le cuivre, l'argent et le nacré sont opaques, toutes les autres couleurs sont transparentes. Le nettoyant est utilisé pour nettoyer le matériel et le diluant pour fluidifier les couleurs. Séchage très rapide à l'air. L'encre devient brillante après séchage. Sans acide. Gamme de 28 couleurs. Le diluant Cernit a été spécialement conçu pour éclaircir à l'infini les différentes couleurs d'encres à alcool de la marque. Il bénéficie d'un embout de précision pour faciliter son emploi et utiliser la juste dose selon le résultat souhaité. Sans acide.

description	code	€ TTC
Encre 20ml	4941....	**4,70**
Nettoyant 20ml	494100100	**4,70**
Diluant 20ml	494100500	**4,70**
Diluant 80ml	494200500	**12,25**

Nuancier encre à alcool de Cernit **28 couleurs**

700 Jaune 20ml 494170000	406 Rouge à lèvres 20ml 494140600	460 Magenta 20ml 494146000	900 Violet 20ml 494190000	246 Bleu marine 20ml 494124600	210 Lagon 20ml 494121000	617 Vert prairie 20ml 494161700	800 Brun 20ml 494180000	085 Nacre 20ml 494108500	057 Cuivre 20ml 494105700
755 Abricot 20ml 494175500	495 Rouge feu 20ml 494149500	411 Bordeaux 20ml 494141100	905 Violet bleuté 20ml 494190500	275 Saphir 20ml 494127500	620 Vert émeraude 20ml 494162000	601 Vert anis 20ml 494160100	100 Noir 20ml 494110000	050 Or 20ml 494105000	005 Diluant 20ml 494100500
752 Orange 20ml 494175200	474 Rouge rubis 20ml 494147400	475 Rose 20ml 494147500	250 Bleu nuit 20ml 494125000	280 Bleu turquoise 20ml 494128000	612 Lézard 20ml 494161200	775 Rouille 20ml 494177500	010 Blanc 20ml 494101000	080 Argent 20ml 494108000	001 Nettoyant 20ml 494100100

CERNIT





Vernis de Cernit

Vernis à base d'eau pour pâte polymère. Transparent après séchage et très résistant aux rayures et à l'eau. Mélangez le vernis avant utilisation. Doit être appliqué sur la pâte polymère, durcie et dégraissée à l'alcool ou au Cleaner Darwi. S'applique avec un pinceau à poils fins. Temps de séchage : 1 heure. Pour un résultat optimal, appliquez 2 à 3 couches. Une fois le vernis sec au toucher, la réalisation doit passer une seconde fois au four, à 110°C dans un four traditionnel pendant 15 minutes. Laissez refroidir à l'air pendant 48h pour garantir une dureté maximale.

description	code	€ TTC
Mat 30ml	472231500	4,30
Brillant 30ml	472231600	4,30
Mat 250ml	472242600	19,35
Brillant 250ml	472242700	19,35

Colle de Cernit



Colle forte, à cuire au four, pour pâte polymère crue ou cuite (max. 130°C pendant max. 30 minutes). Elle peut également être utilisée pour coller de la pâte polymère à d'autres matériaux, poreux ou non. Cuisson obligatoire.

description	code	€ TTC
Flacon de 80ml	472231800	8,40

Kit finish glass de Cernit

Vernis incolore à base de résine époxy 2 composants. Fini lisse et brillant, sans bulle. La dureté et la transparence obtenues donneront un aspect comparable à du verre. Il peut être teinté avec des couleurs à base de solvant comme les encres à l'alcool CERNIT. Surfaces parfaitement nivelées et sans irrégularités, même en couche épaisse.

description	code	€ TTC
Kit finish glass 120/60ml	472231700	24,70
Kit finish glass 500/250ml	472242800	71,35



Gel de Cernit

Pour coller des parties de pâte polymères entre-elles, transférer des images imprimées sur la pâte polymère, donner des effets ou pour créer des coulis. On peut également l'utiliser comme vernis, créer des jeux de lumières en vitrail, ... Cernit Gel cuit à la même température que les autres produits en pâte polymère Cernit. 10 couleurs disponibles, flacon de 30ml à embout fin.



Magic Mix de Cernit

Utilisez-le pour assouplir la pâte un peu ferme. Mélangez-le petit à petit avec la pâte jusqu'à obtention de la consistance souhaitée. Une fois cuite, votre pâte est incassable ! Utilisez le Magic Mix pour faire disparaître en un éclair des traces de doigts. Sans phtalate. Ne pas utiliser pur sur du plastique.

description	code	€ TTC
Flacon de 80ml	472231900	8,40

010 Blanc 30ml	472241700	085 Nacré 30ml	472242000	400 Rouge 30ml	472242300
050 Or 30ml	472241800	100 Noir 30ml	472242100	600 Vert 30ml	472242400
080 Argent 30ml	472241900	200 Bleu 30ml	472242200	700 Jaune 30ml	472242500

description	code	€ TTC
30ml	47224...	6,25
005 - Translucide 30ml	472241600	6,25

Set encre à alcool pour pâte polymère de Cernit

NOUVEAU !



Couleurs primaires
Code 494200700
20,95 €TTC



Couleurs métalliques
Code 494200800
20,95 €TTC



Couleurs chaudes
Code 494200900
20,95 €TTC



Couleurs froides
Code 494201000
20,95 €TTC

NOUVEAU !



Coffret Starter set Cernit & Clairefontaine

Contenu : 1 bloc A5 Inkpad, 1 diluant cernit, 4 encres à alcool cernit et un bonus une vidéo explicative.

description	code	€ TTC
Coffret starter	494200600	32,50



NOUVEAU !

Souffleur pour encre à alcool de Cernit

Parfait pour pulvériser les encres à alcool

description	code	€ TTC
Soufleur	494201100	3,80

CERNIT

Sparkling métallique de Cernit

Pour des effets brillants, irisés, nacrés ou colorés qui varient selon la gamme. Poudres minérales de mica (métalliques) ou de verre, très couvrantes. L'application peut être faite sur la pâte crue avant cuisson, au doigt ou au pinceau. Lors de la polymérisation, la poudre va adhérer à la pâte et sera ainsi fixée. Respecter les instructions normales de la pâte Cernit. On peut éventuellement vernir la surface après cuisson, avec le vernis Cernit brillant. La poudre peut aussi être directement mélangée au vernis pour une application au pinceau.





description	code	€ TTC
Métallique	4722...	4,80
Or métallique/ Argent métallique	4722...	5,50
Duo / Diamond	4722...	7,10



Or - Métallique 5g 472232000	Cuivre - Métallique 3g 472242900	Rouge - Métallique 3g 472243100	Lapis sunlight - Duo 2g 472243400	Argent - Diamond 5g 472243300
Argent - Métallique 5g 472232100	Bronze - Métallique 3g 472243000	Pacific lagoon - Duo 2g 472243500	Or - Diamond 5g 472243200	



Tapis de modelage de Cernit

Dimensions : 30x45cm, 100% PVC, impression double-face.

description	code	€ TTC
Le tapis	472248300	13,70



Machine à pâte polymère de Cernit

Fonctionne avec tous les types de pâte Cernit mais aussi avec toutes les pâtes polymères (Fimo, ...). En acier chromé, solide et compacte, Elle permet d'obtenir 9 épaisseurs différentes : de 0,3 à 2,5mm. Recommandée pour réaliser des dégradés, marbrages, mokume gané, millefiori ... La pâte ne colle pas aux rouleaux (en acier inoxydable). Molette de calibrage précise et solide.

description	code	€ TTC
La machine à pâtes	472243600	135,60



Lames pour pâte de Cernit

Lames pour découper les pâtes polymères.

description	code	€ TTC
Jeu de 3 lames	472243800	11,65



Feuilles métallisées

Pack de 10 feuilles métallisées 8,5x8,5cm.

description	code	€ TTC
Dorées 8,5x8,5cm	494201200	4,20
Argentées 8,5x8,5cm	494201300	4,20
Cuivrées 8,5x8,5cm	494201400	4,20

GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT



Emporte-pièces métal de Graine Créative

Permettent de créer de petites pièces dans la pâte Fimo ou autres pâtes. Ils peuvent servir pour la Fimo liquide et vont au four à 110°C. Différentes formes : Ronds, Coeurs, Fleurs, Carrés et Géométriques.

description	code	€ TTC
A Pièces métal rond X 3	472026600	2,60
B Pièces métal coeur X 3	472026700	2,60
C Pièces métal carrés X 3	472026900	2,60
D Assortis x6	472027000	8,85

description	code	€ TTC
E Assortis X 12	472027100	3,75
F 15 pièces assorties	472205300	14,95
G Alphabet x26	472205400	17,60
H Chiffres x9	472205500	5,10



Fruits
472207400

Tranches mini canes de Graine Créative

Tranches de mini canes, idéales pour agrémenter vos créations en pâte polymère. Boîte de 18g, comprenant 12 modèles différents.

description	code	€ TTC
Tranches mini canes	47220...	2,60



Bonbons / Patisseries
472207500



Amour
472208000



Romance
472208100



Noir & blanc
472208300



Fruits exotiques
472208400



Harmonie
472208500

Set outils de modelage de Graine Créative

8 outils de modelage double embouts en plastique, pour sculpter en détail la FIMO. Peut également servir avec la Fimo Kids (voir p685).



description	code	€ TTC
Set outils modelage	472205200	9,15



Tapis de modelage de Graine Créative

En silicone antidérapant 230x330mm. Efface les aspérités de la surface de travail et passe au four. Couleur neutre, entretien facile.

description	code	€ TTC
Tapis de modelage	472205600	7,45

Mini moule silicone Graine de Créative

Moule en silicone blanc anti-adhésif de 7cm de diamètre avec 2 à 6 formes.

description	code	€ TTC
Le tapis	472248300	5,95

LE MINI MOULE
5,95 €



Vaisselle Code 472211100



Nuage Code 472211200



Exotique Code 472211300



Naissance Code 472211400



Gourmandise Code 472032800



Bonbons Code 472032900



Biscuits d'enfance 472205900



Plumes Code 472206000



Cupcake Code 472206200



Sucreries Code 472206400



Biscuits & gaufrettes 472206600



Réglisses Code 472206700



Glaces Code 472206800



Camée détails Code 472207000



Origami Code 472207200





Pâte imitation chantilly de Graine Créative

Les effets peuvent être variés grâce aux trois douilles adaptables qui sont fournies avec le produit. La fausse chantilly; peut être utilisée sur plusieurs types de supports. Sèche à l'air libre.

description	code	€ TTC
Blanc	472032500	9,15



Albums kraft de Artemio

Albums à spirales composés de 40 feuilles blanches. Couverture à décorer et customiser. Papier 140g/m². Feuilles au formats 25x25cm ou 30x30cm.



Album coeur kraft recyclé
25x25cm.
Code 604020200 - **17,30** €TTC



Album kraft recyclé
25x25cm.
Code 604020300 - **17,30** €TTC



Album kraft noir
30x30cm.
Code 604020400 - **19,55** €TTC



Album kraft recyclé
30x30cm.
Code 604020500 - **19,55** €TTC



Album kraft blanc
30x30cm.
Code 604020600 - **19,55** €TTC



Papier kraft autocollant de Artemio

Cet assortiment contient 10 feuilles de papier kraft autocollant 80g/m² format A4. Peut être perforé, tamponné, ... Facile à découper à la machine.

description	code	€ TTC
La pochette	604020700	**4,45**



RETROUVEZ
les perforatrice Artemio
page 658

Blocs d'activités manuelles de Folia





Hotfoil & Glitter
Blocs A4 collés en tête. Papier 165 g/m² illustré de haute qualité avec finition hotfoil et application de paillettes, sans acide ni lignine. 12 motifs assortis. Idéal pour les cartes de vœux, le scrapbooking et les travaux manuels raffinés.
Code 604021700 - **8,40** €TTC



Sweet Safari
240x340mm, 27 feuilles avec différents modèles à colorier, des pages de bricolage et des planches d'autocollants, avec instructions.
Grammage variable.
Code 604021800 - **9,50** €TTC



Glitter Everywhere
240x340mm, 27 feuilles avec différents modèles à colorier, des pages de bricolage et des planches d'autocollants, avec instructions.
Grammage variable.
Code 604021900 - **9,50** €TTC





A PARTIR DE **3,25 €**

Blocs papier de Folia

Assortiments de papiers design.

description	code	€ TTC
A Hotfoil A4 12F 165g/m²	604005500	**9,45**
B Nacré 25x35cm 13F 250g/m²	604007200	**8,55**
C Gommé 18,5x29,7cm 10F	604007300	**3,25**
D 20 feuilles A4 pastel	604013800	**5,50**
E 10 feuilles ass A4 velours (5x80g+5x250g)	604014100	**7,75**

A



B



C



D



E

Papier kraft de Folia



F



G H



I



J

description	code	€ TTC
F 10 + 10 feuilles A4 motifs 120/230g/m²	604013700	**7,45**
G 100 feuilles A4 120g/m²	604013400	**8,85**
H 50 feuilles A4 230g/m²	604013500	**8,85**
I 10 + 10 feuilles A4 120/230g/m²	604013600	**4,60**
J Motifs 20 feuilles A4 120/230g/m²	604015700	**7,25**



Pochettes papier de Folia

Pochette papier à dessin couleurs pastel, 10 coloris.

description	code	€ TTC
100 f. - 130g/m²	604015200	**10,90**
50 f. - 300g/m²	604015300	**11,90**



Pochette papier transparent 115g/m², 5 coloris.

description	code	€ TTC
Transparent	604015400	**6,70**



Pochette papier irisé 25x35cm.

description	code	€ TTC
12 feuilles	604015500	**5,55**

Papier Paillettes de Folia

Papier carton rigide revêtu de paillettes sur une face.

nb de f.	couleurs	cm	g/m²	code	€ TTC
A 10	Assorties	24x34	170	604007100	**9,25**
B 6	Pastel	17X24,5		604014200	**6,05**
C 5	Assorties	24x34	300	800433200	**14,80**
5*	Argent	50x70	300	800433300	**41,15**
5*	Or	50x70	300	800433400	**41,15**
D 6	Assorties	17X24,5	300	604010000	**5,90**
E 5	Assorties	17X24,5	300	604015800	**5,60**

* Dans la limite des stocks disponibles



A B C D E

Rubans glitter de Loolipo

6 rouleaux de rubans adhésifs pailletés, 1,5cmx10m.

description	code	€ TTC
6 rouleaux 15mm x10m	800915700	**13,55**



Encreurs de Tsukineko

Encreur Versacolor Tsukineko - Encre à pigments, séchage rapide, résiste au balayage, lavable. Format maniable.
Encreur Versafine Clair Tsukineko - Encre Versafine Clair, pigmentée, à séchage rapide, pour motifs détaillés "Nocturne". Une fois sèche, l'encre est résistante à l'eau et donc idéale pour la colorisation d'estampes à l'aquarelle. 9,5x5cm.

description	code	€ TTC
A Versacolor	800894000	**2,60**
B Versafine Clair	800893900	**6,95**



A B





A B C D

Rubans Washi Tape de Folia

Rubans adhésifs Washi-Tape de folia ® en papier de riz se déchirent facilement à la main. Ils adhèrent aux papiers et aux murs, aux tissus et aux surfaces lisses telles que le métal, le verre, etc ... Sans acide.

description	code	€ TTC
Pastel 5x10mmx10m	800827900	**7,05**
A Classique 5x10mmx10m	800828000	**7,05**
B Kraft2 43x14mmx10m	800828200	**7,05**
C Or/gris 25mmx5m	800847000	**7,40**
D Rose/argent 25mmx5m	800847100	**7,40**
E Pastel x4 - 15/10mmx5m	800847200	**7,40**
F Argent/or x4 - 15/10mmx5m	800847300	**7,40**



E



F



A B C D E





Washi Sticker de Folia

Les autocollants Washi sont des formes pré-découpées en papier de riz qui ont une surface mate et sont légèrement transparents. Ils adhèrent particulièrement bien aux surfaces lisses telles que le métal, le verre, etc. mais aussi à de nombreuses autres surfaces comme le papier et les murs. Sans acide.

description	code	€ TTC
A Pétales bleu x200	800828500	**4,10**
B Coeurs x200	800828600	**4,10**
C Cactus x200	800828700	**4,10**
D Tropical x200	800828800	**4,10**
E Emoticones x200	800828900	**4,10**



A PARTIR DE
3,10 €

33 COULEURS







Masking Tape de MT

Fabriqué au Japon, en véritable papier de riz Washi. Colle sur tous les supports sans les abîmer. Facile à couper à la main, vous pouvez également écrire dessus. Possibilité de faire des jeux de superposition en fonction de la transparence des rubans. 1,5cmx7m.

description	code	€ TTC
Masking Tape uni	80088..	3,10
Masking Tape pastel	80088...	3,10
Masking Tape mat	800887...	3,20
Masking Tape fluo	800887...	3,20
Masking Tape or / argent	800887...	3,20

Nuancier Masking Tape de MT **33 couleurs**

Blanc mat 800887500	Jaune 800887300	Lie de vin 800886800	Lavande 800886700	Turquoise pastel 800886300	Wakamidori 800886600	Gris mat 800887700	
Ivoire pastel 800886000	Vermillon ninjin 800887400	Rose 800887000	Outremer pastel 800885400	Baby bleu 800886400	Wakanae 800887200	Noir mat 800887600	
Tournesol 800885900	Rouge 800886900	Rose pastel 800886200	Bleu 800886500	Lierre pastel 800885600	Cacao pastel 800885700	Or 800887800	
Souci pastel 800885200	Saumon 800887100	Lavande pastel 800885300	Cyan pastel 800885500	Feuille pastel 800886100	Gris perle pastel 800885800	Argent 800887900	

Couleurs fluo

Jaune fluo 800888100
Orange fluo 800888400
Rose fluo 800888000
Rouge fluo 800888200
Vert fluo 800888300



Stickers alphabet de Artemio

300 autocollants adhésifs alphabets effet pailleté.

description	code	€ TTC
Noir	800505200	4,45
Or	800505300	4,45
Argent	800505400	4,45



Stickers feutrine alphabet de Artemio

Contient 177 stickers pailletés alphabet, chiffres et ponctuations en majuscules et minuscules.

description	code	€ TTC
Argent	800900500	4,45
Or	800900600	4,45



Perles adhésives de Artemio

80 demi-perles autocollantes dorées, argent ou ivoire.

description	code	€ TTC
Diamètre 5mm		
Or	800900700	3,25
Argent	800900800	3,25
Ivoire	800900900	2,20
Diamètre 2,5-5mm		
Ivoire	800901000	2,25
Or	800901100	2,20



Pierres strass de Artemio

80 strass autocollants. Plusieurs diamètres : 2,5 et 5mm.

description	code	€ TTC
Argent	800901200	2,20
Couleurs ass.	800901300	2,25



Fermoirs en cercle de Glorex

Anneaux avec fermeture rapide à charnière sécurisée. Pour porte-clés, albums photo, ...

description	code	€ TTC
56mm 2 pcs	404006400	3,60
37mm 4 pcs	404006300	3,60
25mm 8pcs	404006200	3,60

Artemio

A PARTIR DE
3,95 €



Perforatrices de Artemio

description	code	€ TTC
1,6cm Ours	800531300	3,95
1,6cm Cercle	800531600	3,95
1,6cm Fleur	800531700	3,95
1,6cm Etoile	800531800	3,95
1,6cm Feuille	800531900	3,95
1,6cm Coeur	800532000	3,95
1,6cm Fleur	800532100	3,95
1,6cm Papillon 1	800532200	3,95
1,6cm Papillon 2	800532300	3,95
1,6cm Note	800532400	3,95
1,6cm Fleur	800532500	3,95
1,6cm Dauphin	800532700	3,95
1,6cm Patte	800532800	3,95
1,6cm Chat	800533100	3,95
1,6cm Colombe	800533200	3,95
1,6cm Lotus	800892300	3,95
2,5cm Carré	800715700	5,55
2,5cm Cercle	800533600	5,55
2,5cm Fleur	800533900	5,55
2,5cm Etoile	800534100	5,55

description	code	€ TTC
2,5cm Coeur	800534300	5,55
2,5cm Fleur	800534400	5,55
2,5cm Papillon	800534500	5,55
2,5cm Fleur	800534600	5,55
2,5cm Colombe	800535000	5,55
2,5cm Cercle dentelle	800892400	5,55
2,5cm Ballon	800892500	5,55
2,5cm feuille bouleau	800892600	5,55
2,5cm Coeur dentelle	800892700	5,55
2,5cm Lotus	800892800	5,55
2,5cm Avion	800892900	5,55
3,5cm Coeur rond	800535100	7,30
3,5cm Fleur	800535400	7,30
3,5cm Pétales	800535500	7,30
2,85cm Cercle	800535600	7,30
3,3cm Cercle	800535700	7,30
3,8cm Cercle	800535200	7,30
3,5cm Rond dentelle	800715900	7,30
3,5cm Coeur	800893700	7,30
3,5cm Papillon	800893800	7,30

description	code	€ TTC
5cm Etoile	800716700	15,60
5cm Etiquette	800716800	15,60
5cm Coeur	800716900	15,60
5cm Pétales	800717000	15,60
5cm Cercle	800717100	15,60
5cm Carré	800717200	15,60
5cm Oval dentelle	800717300	15,60
5cm Papillon 5	800717500	15,60
5cm Cercle ondulé	800717600	15,60
5cm Ovale	800717700	15,60
5cm Fleur	800893000	15,60
5cm Fanion triangle	800893100	15,60
7,6cm Cercle	800535800	18,45
7,6cm Etiquette	800535900	18,45
7,6cm Ornement	800716100	18,45
7,6cm Coeur	800716400	18,45
7,6cm Etiquette	800893200	18,45
7,6cm Fleur	800893300	18,45
7,6cm Etiquettes	800893500	18,45
7,6cm Etoile	800893600	18,45



A PARTIR DE
6,85 €

Perforatrices frise de Artemio

description	code	€ TTC
7,6cm Sunday	800536200	10,20
7,6cm Fleurs	800536300	10,20
2,5cm Coin arrondi	800536100	6,85
3 Coins	800892100	8,95



Outils à embosser de Pebaro

Lot de 3. 5 embouts différents.

description	code	€ TTC
Le lot de 3	472212600	8,45

Perforatrice 3 pointes de Artemio

3 pointes de 2, 3 et 4mm.

description	code	€ TTC
Perforatrice	800715400	22,95







Pinces perforatrices de Artemio

description		code	€ TTC
3mm Rond		800714800	3,50
6mm Coeur		800714900	3,50
6mm Rond		800715000	3,50
6mm Passe cordon		800715300	3,50

LE MASSICOT
15,95 €



Massicot A4 de Artemio

Idéal pour couper et plier le papier cartonné.

description	code	€ TTC
Massicot A4	800714600	15,95
2 lames de rechange	800714700	4,80



Stylet à embosser de Artemio

Lot de 4 stylets à embosser double pointe, manche bois, longueur 13cm.

description	code	€ TTC
4 stylets	472241200	**3,55**



Stylet à bille de Artemio

Lot de 3 stylets à embosser à bille, double pointe épaisses de différentes tailles, avec manche en métal recouvert de plastique. Longueur 13cm et billes de 0.5 à 1.5cm de diamètre.

description	code	€ TTC
3 stylets	472241300	**6,65**



Emporte-pièce de Artemio

Outil idéal pour perforer votre travail avant la pose d'oeillets. 3 tailles (1.5 , 3 et 4.5mm).

description	code	€ TTC
Emporte-pièce	472241400	**5,25**

FISKARS®





Cutter rotatif Titanium de Fiskars

Parfait pour découper plusieurs épaisseurs (profondeur de coupe utile : 7mm) de tissu, de feutrine ou de vinyle. Doté d'une poignée et d'une lame 45mm, avec revêtement titane, d'une dureté 3x supérieure à l'acier, pour une durabilité exceptionnelle. La lame est fabriquée en acier de haute qualité et affûtée avec précision, pour un tranchant durable. Bouton coulissant pour faire sortir la lame et la verrouiller pendant l'utilisation et bouton-poussoir pour la rétracter. Poignée en anneau avec revêtement Softgrip™, qui s'adapte naturellement à la forme de votre main et garantit un bon confort, une excellente maîtrise de la coupe. Ambidextre.

description	code	€ TTC
Diamètre 45mm	584014100	**24,70**





Cutter rotatif à gachette de Fiskars

Cutter rotatif pour couper plusieurs couches de tissu, de feutre, de vinyle, etc. Son système innovant d'axe magnétique permet de changer la lame en toute sécurité, sans la toucher. Sa lame avec revêtement titane, 3x plus dure que l'acier pour une plus grande résistance et son revêtement SoftGrip™ sur la poignée offre plus de confort et de maîtrise de la coupe. Il convient pour droitiers et gauchers.
L'outil de changement de lames permet de remplacer celles-ci sans les toucher, pour tous les modèles dotés du changement de lame facile. Affûtage de précision, pour un tranchant durable. Elles sont idéales pour couper plusieurs épaisseurs à la fois.

description	code	€ TTC
Diam. 45mm	584014200	**28,90**
Lame diam. 45mm coupe droite	584014300	**11,90**
Lame diam. 45mm titane	584014400	**13,95**



Ciseaux de bricolage de Folia

Ciseaux de bricolage. Convient pour le papier, le carton, le tissu, les plantes, etc. Couleur d'or avec poignées en métal noir. Acier inoxydable. 14,5cm.

description	code	€ TTC
14cm	584013900	**8,25**



Set de découpe de Pebaro

Plaque de découpe transparente 21x14,7cm. Règle en métal, couteau de précision avec 6 lames.

description	code	€ TTC
Le set	586003100	**14,75**

Massicot SureCut™ de Fiskars

Ligne de coupe visible unique (SureCut™) grâce à un fil métallique tendu dans le rail de coupe, qui indique où l'on coupe avec précision. Coupe jusqu'à 5 feuilles 80g/m² à la fois. Mesures en pouces et centimètres pour un repérage facile. Format paysage A3 ou portrait A4. Rallonge de coupe pliable pour s'adapter à de plus grands formats (jusqu'à 31cm). Pieds antidérapants pour plus de stabilité. Protection transparente pour maintenir le papier en place et éviter les traces de doigts sur le papier. Rail de coupe triple appui (TripleTrack™) pour des coupes très droites et précises.

description	code	€ TTC
A Massicot SureCut™ portable*	800792000	**37,75**
B Massicot SureCut™ grand format*	800826400	**46,45**
C Coupe droite et rainage (x2)	800792100	**10,45**
D Coupe droite (x2)	800826500	**9,95**
E Coupe droite (x2) lame titane	800792200	**10,70**











Ciseaux coupe-fil de Fiskars

Coupe fil avec poignée SoftGrip™ pour plus de confort et de maîtrise de la coupe. Parfait pour couper les fils, le ruban, la soie, la laine, etc. Lames UltraSharp™ en acier inox de haute qualité. Ouverture à ressort pour plus de confort lors des coupes répétitives.

description	code	€ TTC
12,5cm	584014500	**18,20**

* Dans la limite des stocks disponibles



Cléofoam 3D de Cléopâtre

Adhésif double face 3D en mousse haute densité. Son pouvoir collant permet des collages avec la technique 3D sur de nombreux supports tels que le papier, carton, bois... 20 minis carrés de 5mm et 50 maxis carrés de 10mm. Ne tâche pas. PH neutre. Existe également en rouleau de 5m de long et 2mm.

description	code	€ TTC
200 minis + 50 maxis	800705400	**12,20**
Rouleau - 5m x 2mm	800705500	**4,10**



Pistolet à colle Cléo-Gun Max de Cléopâtre

Pour des collages puissants. Température de chauffe supérieure à celle du Mini. Parfait pour les gros travaux de bricolage et la création de meubles en carton. 220-240V / 50Hz / 15-40W. Bâtons de 11mm. Vendu avec 1 buse plate et ronde. Garanti 3 ans. Température maximum en sortie de buse : 120°C.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle	800736300	**22,25**
Boîte de 11 bâtons de 11mm	800736400	**7,80**

RETROUVEZ
tous les pistolets à colle
page 418



Autocollants double face coin photo de Canson

Boîte d'adhésifs double face sans acide, spécialement conçus pour ne pas altérer les photos archivées. Ils se présentent sous forme de carrés positionnés sur une bande enroulée dans une boîte distributrice.

description	code	€ TTC
500 adhésifs	800300400	**7,45**



Mousse adhésive de Apli

Boîte de 414 carrés de mousse adhésive 5x5mm. Epaisseur 3mm.

description	code	€ TTC
Mousse adhésive	596011100	**2,05**



Tampon de colle de Tesa

Collage rapide, amusant et facile sur papier et carton. Permet de réaliser 1100 points de colle. Collage propre, précis et permanent. Sans solvant. Plus économique que le roller ou le stick de colle.

description	code	€ TTC
Tampon de colle	598012300	**11,20**



Stylo-colle Quickie Glue de Sakura

Idéal pour coller des petites pièces, décorer avec de la poudre à paillettes, scrapbooking et pour plein d'autres activités avec du papier. Adhérence provisoire et permanente possible. Le débit de la colle est réglé par la vitesse à laquelle le stylo court sur le papier, pointe fine de 0,7mm. Idéal pour le lettering, les cartes de vœux, les marque-places ...

description	code	€ TTC
Stylo-colle	571810400	**4,40**



Colle Maxi Power Tape de Tombow

Pour un collage extra-fort sans limites : rechargeable avec ruban extra-long de 16m. Colle avec propreté, précision et un fort pouvoir adhérent. Pour le carton, le papier, les photos, le verre et quantité d'autres supports.

description	code	€ TTC
Roller de colle	596009400	**7,55**
Recharge	596009500	**5,15**











A



G



B



H



C



I



D



J



E



K



F



L



A PARTIR DE

4,45 €

Pochoirs Décor de Graine Créative

Pochoirs décor format 12x20 ou 15x40cm.
12 modèles au choix.

description	code	€ TTC
A Dessiner soi-même 15x40cm	498265800	**5,95**
B Chiffres 12x20cm	498266800	**4,45**
C Alphabet n°1 15x40cm	498266900	**7,25**
D Alphabet n°2 15x40cm	498265900	**7,45**
E Alphabet n°3 15x40cm x2 (capital et minuscule)	498266000	**10,70**
F Alphabet n°4 15x40cm	498266100	**6,95**
G Cactus 15x40cm	498267000	**7,25**
H Fées 15x40cm	498267100	**7,25**
I Papillons 15x40cm	498267200	**7,25**
J Attrape-rêves 15x40cm	498267300	**7,25**
K Licornes 15x40cm	498267400	**7,25**
L Feuilles tropicales 15x40cm	498267500	**7,25**



Nappette en raphia de BDF Douineau

Fibre Naturelle connue pour sa résistance et sa souplesse. Matière naturelle et végétale extraite des feuilles de palmier, ce tissage raphia accompagne l'agencement de votre intérieur et la confection d'objet.

description	code	€ TTC
0,6mx1,80cm	457015900	**11,55**





Toile de jute de Loolipo

Idéale pour la réalisation de sacs, accessoires de mode et décorations ou des déguisements. Matière respirante, isolante et résistante. Produit naturel. Se découpe facilement. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
100x140cm	631240100	**12,75**



14 COULEURS

Raphia de BDF Douineau

Fibre Végétale Naturelle destinée aux loisirs créatifs, art floral, travaux manuels & éducatifs, décoration et jardinage. 1 couleur en 250g.

description	code	€ TTC
Pelote 50g	Selon couleur	2,95
Floche 250g	Selon couleur	7,95

50g

- Naturel 457000700
- Vert pré 457009600
- Caramel 457011100
- Rouge 457009200
- Vert 457009700
- Noir 457011200
- Fuchsia 457009300
- Rose 457009800
- Violet 457011300
- Bleu 457009400
- Orange 457009900
- Marron 457023800
- Jaune 457009500
- Bordeaux 457011000

250g

- Jaune 457011500
- Naturel 457011400
- Orange 457011600
- Vert 457011700





Fils Chenille de Glorex

Le fil chenille est un outil très simple et agréable à travailler. Avec son fil métalique flexible, on peut l'enrouler, le tordre, le plier... selon les envies créatives de chacun afin de réaliser des animaux rigolos, des personnages, des noeuds multicolores, des petites fleurs... 50x8mm, sachets de 10.

description	code	€ TTC
50cmx8mm x10pcs	Selon couleur	1,70
50cmx8mm 10pcs métal assorties	800913700	1,70
50cmx8mm x100pcs assorties	800913800	4,05

- Argent 800143100
- Blanc 800143200
- Jaune 800143400
- Rouge 800143600
- Brun 800143800
- Orange 800912900
- Rose 800913100
- Bleu 800913300
- Beige 800913500
- Or 800143000
- Noir 800143300
- Bleu 800143500
- Vert 800143700
- Jaune or 800912800
- Bordeaux 800913000
- Lilas 800913200
- Vert 800913400
- Gris 800913600





Chenilles Twist de Loolipo

Lot de 50 fils chenilles twist multicolores. 5 duos de coloris : Orange/fuchsia, jaune/orange, rouge/vert, rouge/jaune et violet/bleu. 100 % polypropylène. 6mmx300mm.

description	code	€ TTC
Le lot	800872000	4,50



A



B



C



D



E



F



G

Formes en feutrine adhésive de Sodertex

Feutrine 1mm, 7 motifs différents. Sachets de 150 pièces. 100% polyester.

description	code	€ TTC
A Chiffres / lettres	631230200	**5,65**
B Fleurs	631230300	**5,65**
C Papillons	631230400	**5,65**
D Objets / animaux	631237300	**5,65**
E Etoiles	631237400	**5,65**
F Coeurs	631237500	**5,65**
G Formes géométriques	631237600	**5,65**









Pochettes feutrine pailletée de Loolipo

Feutrine pailletée 1mm. Sachets de 10 feuilles 30x20cm. 100% polyester. Les paillettes sont désormais biodégradables suite à l'interdiction de l'utilisation de paillettes libres.

description	code	€ TTC
Standard	631237100	**12,35**
Adhésive	631237200	**12,75**









Feutrine de Folia

Set 18 pièces : 9 feuilles 20x30cm couleurs assorties, 2 feuilles 20x15cm en 2 couleurs, 8m de fil à broder rose et 6 fils floraux naturels de 20cm de long chacun.
Code 631241300 - **8,95** €TTC

Coffret 36 pièces : 6 pelotes de laines à feutrer 5g en 6 couleurs ; 1 feutrine 20x30x0,35cm gris, 2 feutrines 15x20x1cm noir et bleu, 10 feutrines 20x30x1cm couleurs assorties, 8 fils à broder de 8m couleurs assorties, 2 sacs en tissu (2 tailles), 10m de corde de jute, 1 bouton, 4 Velcro.
Code 631241200 - **24,55** €TTC









Pochettes feutrine adhésive de Loolipo

Idéales pour les travaux manuels, la décoration de supports, de meubles... et même pour couvrir de grandes surfaces. Feutrine issue de la même matière que la feutrine classique. Disponible en pochette de 12 couleurs 24x30cm ou en pochette de 10 coupons au format 25x45cm. Les pochettes adhésives s'utilisent sur de nombreux supports (bois, verre, plastique, textile ...). 100% polyester.

description	code	€ TTC
24x30 12 couleurs	631229400	**7,20**
25x45 10 couleurs adhésives	631229500	**16,55**



A PARTIR DE
1,10 €

GLOREX OF SWITZERLAND

35 COULEURS



Feutrine de Glorex

La feutrine Glorex Hobby Time existe en 2 épaisseurs et 3 formats : 2mm : feuilles de 20x30cm (28 couleurs) et rouleaux de 0,45x5m (12 couleurs). 4mm : feuilles de 30x40cm (21 couleurs).

description	code	€ TTC
20x30cm 2mm	63123... / 80014...	1,10
0,45x5m 2mm	63123...	27,00
30x40cm 4mm	63123...	4,50



59 Jaune canari 631234100	22 Chair 631231000	66 Bordeaux 800141800 631234500	93 Violet 631234900	43 Bleu foncé 631231800 631235100	31 Vert 800141300 631233200	12 Crème 631232200 631233700 631235500	75 Brun 631232600 631233400 631235600	14 Gris 631232700
91 Citron 800142000	61 Orange 631231100 631233900 631234300	50 Rose 631231300 631234600	92 Lilas 631231600 631234800	44 Turquoise 631231900	33 Vert foncé 800141400 631233300 631235400	13 Chamois 631232300	76 Brun foncé 631235700	80 Noir 800141900 631233000 631236000
60 Jaune soleil 631230900 631233800 631234200	64 Rouge 800141700 631232800 631234400	51 Fuchsia 631231400 631234700	41 Bleu clair 631231700 631235000	30 Vert clair 631232000 631233500	32 Vert mousse 631235300	70 Brun clair 631232400	77 Chocolat 631235800	11 Blanc 800141200 631232900 631234000
52 Jaune d'or 800141600	65 Rouge foncé 631231200 631233100	47 Violet 631231500	42 Bleu 800141500 631233600	34 Vert clair 631235200	24 Olive 631232100	73 Brun moyen 631232500	13 Gris 631235900	

GLOREX OF SWITZERLAND



Aiguille à feutrer de Glorex

Aiguille à feutrer avec prise en bois, échangeable.

description	code	€ TTC
Aiguille à feutrer	800168400	8,45



Aiguilles feutrage de Glorex

Aiguilles spéciales pour le feutrage.

description	code	€ TTC
Aiguilles grosses 3 pièces	800168200	2,85
Aiguilles fines 3 pièces	800168100	4,95



Support mousse feutrage de Glorex

Support en mousse pour le feutrage à sec.

description	code	€ TTC
15x10cm	800168300	2,90



Feutrine 23x30cm

Pochette de 12 couleurs assorties format 23x30cm.

description	code	€ TTC
Pochette de 12 couleurs	631229600	6,25

DALBE

A PARTIR DE
7,50 €

Fil aluminium 2mm de H&R The-Wire-Man

Fil aluminium 2mm permet de créer des décors de tables en spirales, des bijoux et objets décoratifs. 3 couleurs en 500g.

description	code	€ TTC
Fil alu 2mmx12m 100g	Selon couleur	7,50
Fil alu 2mmx60m 500g	Selon couleur	25,40



Mat, 3 couleurs

- **43** - Crème — 100g 800390000
- **50** - Hortensia — 100g 800798000
- **48** - Flamant — 100g 800797800

Brillant, 28 couleurs

- **28** - Blanc — 100g 800389900
- **13** - Vert anis — 100g 800395400
- **03** - Bordeaux — 100g 800388600
- **20** - Fuchsia — 100g 800389400
- **46** - Sable — 100g 800797600
- **16** - Orange — 100g 800389100
- **36** - Rose pastel — 100g 800797100
- **07** - Lilas clair — 100g 800796400
- **05** - Champagne — 100g 800388800, 500g 800390100
- **19** - Rouge — 100g 800389300
- **18** - Rose — 100g 800389200
- **25** - Lavande — 100g 800796800
- **22** - Violet — 100g 800389600
- **34** - Bleu pastel — 100g 800796900
- **10** - Vert sapin — 100g 800796500
- **23** - Noir — 100g 800389700, 500g 800390300
- **02** - Bleu — 100g 800796200
- **24** - Vert menthe — 100g 800796700
- **47** - Cappuccino — 100g 800797700
- **21** - Argent — 100g 800389500, 500g 800390200
- **27** - Turquoise — 100g 800389800
- **01** - Vert pomme — 100g 800388500
- **04** - Chocolat — 100g 800388700
- **09** - Or — 100g 800388900
- **06** - Bleu glacé — 100g 800796300
- **15** - Vert olive — 100g 800796600
- **44** - Anthracite — 100g 800797500
- **11** - Cuivre — 100g 800389000

LA BOBINE
4,70 €

Fil décoration laqué de H&R The-Wire-Man

Fil décoration laqué, couleur très tendance, souple d'utilisation, qualité professionnelle.

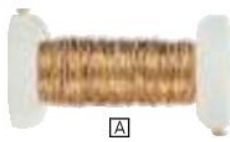
description	code	€ TTC
30g 0,3mm x 50m	Selon couleur	4,70
50g 0,5mm x 25m	Selon couleur	4,70

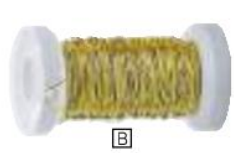


- **05** - Champagne — 30g 800468200, 50g 800395800
- **19** - Rouge — 30g 800468000, 50g 800396200
- **20** - Fuchsia — 30g 800468100, 50g 800396300
- **22** - Violet — 30g 800468900, 50g 800396500
- **27** - Turquoise — 30g 800468600, 50g 800396700
- **01** - Vert pomme — 30g 800467900, 50g 800798200
- **21** - Argent — 30g 800467800, 50g 800396400
- **13** - Vert anis — 30g 800799700, 50g 800396000
- **03** - Bordeaux — 30g 800799200, 50g 800395600
- **25** - Lavande — 30g 800800000, 50g 800799000
- **02** - Bleu — 30g 800799100, 50g 800395500
- **06** - Bleu glacé — 30g 800799300, 50g 800798300
- **10** - Vert sapin — 30g 800799500, 50g 800798400
- **09** - Or — 30g 800468800, 50g 800395900
- **16** - Orange — 30g 800468400, 50g 800396100
- **18** - Rose — 30g 800468500, 50g 800798800
- **07** - Lilas — 30g 800799400
- **17** - Pétrole — 50g 800798700
- **24** - Vert menthe — 30g 800799900, 50g 800798900
- **15** - Vert olive — 30g 800799800, 50g 800798600
- **11** - Cuivre — 30g 800799600, 50g 800798500
- **04** - Chocolat — 30g 800468300, 50g 800395700
- **08** - Jaune — 30g 800469000
- **23** - Noir — 30g 800468700, 50g 800396600
- **14** - Mandarine — 30g 800469100

Fils métalliques de Glorex

description	code	€ TTC
A Cuivre 0,25mmx40m	800176100	3,55
B Laiton 0,40mmx40m	800176000	4,50


A


B





Flower Tape de H&R The-Wire-Man

Pour tiger les fleurs, lier un bouquet, 13mmx27,5m.

description	code	€ TTC
Le rouleau	800873800	**2,15**



Mousse florale de H&R The-Wire-Man

Brique de mousse verte pour compositions florales. 20x10x7,5cm.

description	code	€ TTC
Le bloc *	800873900	**2,10**

* Dans la limite des stocks disponibles



Fil à tiger de H&R The-Wire-Man

Pour réaliser des compositions florales, des bouquets ou des chemins de table. Sachet de 10. 1,2x400mm.

description	code	€ TTC
Le sachet	800874100	**1,85**



Sachet en toile de Artemio

Longueur 100m, diamètre 3,5mm, 100% coton.

description	code	€ TTC
Le lot de 5	800892000	**10,75**



Mousse verte de Glorex

Mousse vert vert clair. 50g.

description	code	€ TTC
Vert clair 50g	800903500	**3,45**



Mousse d'Islande de Glorex

Mousse d'Islande, 3 couleurs disponibles.

description	code	€ TTC
Vert clair 50g	800912200	**4,40**
Vert foncé 50g	800775600	**4,25**
Jaune 50g	800912300	**4,40**



Ruban en toile de Artemio

description	code	€ TTC
Ruban en toile 1mx10cm	800855800	**4,65**



A



B C D

Sac en tissu de Folia

description	code	€ TTC
A 6 pièces en tissu / 3 tailles	800847500	**3,95**
B 6 pièces en tissu avec motifs/ 3 tailles	800847600	**4,95**

Sac en toile de jute de Folia

D Sac de jute Style "Bobo Chic". 100x135mm. Par 10, 5 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
C 17x25cm	800819300	**2,15**
D 10x13,5cm x10 couleurs assorties	631241100	**7,65**



Ficelle nature de Artemio

Bobine de 60mx1mm environ, idéale pour vos projets de décoration, scrapbooking et carterie.

description	code	€ TTC
1mm x 60m	800901400	6,95





E F



G

Fils, ficelles et cordes de Artemio

Bobines et floches de différentes tailles et couleurs.

description	code	€ TTC
E Corde naturelle 1,5mm x30m	800816600	5,70
F Ficelle ass. x3 1,5mmx2,7m, 2mmx2,7m, 1mmx9m	800816700	3,70
G Ficelle de lin 90m 100% naturel	800855700	4,15



Corde écru coton de Artemio

Bobine de corde de coton recyclé écru 60mx3mm. Pour le scrapbooking, la déco ou la broderie, le macramé, ...

description	code	€ TTC
3mm x 60m	800901700	20,40

Loolipo



Carte cordon jute de Loolipo

Cordon en toile de jute au coloris brut de 20mx2mm. Produit de haute qualité et surtout écologique.

description	code	€ TTC
2mm x 20m	800915500	1,95



Coton macramé de Artemio

Corde en coton de 10mx4mm. Pour le scrap et la déco.

description	code	€ TTC
4mm x 10m	800901500	5,30



Coton macramé de Artemio

Bobine de 25mx2,5mm de ficelle en coton macramé blanc. Pour vos projets de décoration, scrapbooking et carterie!

description	code	€ TTC
2,5mm x 25m	800901600	5,30

folia



Cordon en jute de Folia

Pour réaliser des compositions florales, des bouquets ou des chemins de table. 20x10x7,5cm.

description	code	€ TTC
La bobine de 20m	800847400	2,25



Fil macramé de Folia

Longueur 100m, diamètre 3,5mm 100% coton.

description	code	€ TTC
Cozi taupe	800891700	14,55
Pure naturel	800891800	14,55

Loolipo



Fil de Loolipo

Bobine de Fil en Coton Bicolore rouge et blanc. Dimensions 50mx1,1mm.

description	code	€ TTC
1,1mm x 50m	800915800	3,35



Ficelles en coton de Glorex

Ficelles de 3m en coton, 10 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
3m	800914000	7,10



Ficelle coton de Glorex

Ficelles de 3m en coton 4 couleurs beige, blanc, brun noir. Ø 1mm.

description	code	€ TTC
3m	800914300	4,25

H&R the-wire-man.com



Fil rustique nature de H&R The-Wire-Man

Rouleau de 3m. Epaisseur : 1 à 3,5mm.

description	code	€ TTC
3m	800800200	6,15

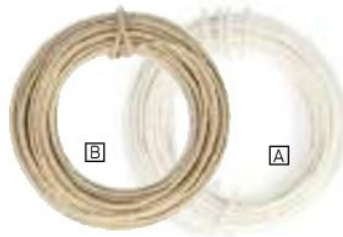




Fil à lier nature de H&R The-Wire-Man

Bobine de fil de papier nature.

description	code	€ TTC
0,8mmx22m	800870600	6,80
0,4mmx205m	800800100	13,15



B A

Fil métal/papier de H&R The-Wire-Man

Fil de fer enveloppé de papier. Il est fin mais solide et peut être facilement plié sans se déchirer.

description	code	€ TTC
A Blanc 2mmx10m	800873600	4,10
B Nature 2mmx10m	800873700	4,10





Fils, ficelles et cordes de Artemio

Bobines et floches de différentes tailles et couleurs.

description	code	€ TTC
A Ficelle or 0,5mm x100m	800816200	7,10
B Ficelle argent 0,5mm x100m	800816300	7,30
C Ficelle or 4x10m	800816400	4,95
D Ficelle argent 4x10m	800816500	4,95



Fil or/argent de Loolipo

Lot de 2 fils pailletés or et argent de 10mx1mm.

description	code	€ TTC
1mm x 10m	800906200	2,50





Mousquetons en métal de Loolipo

Lot de 10 porte-clés mousquetons mesurant 3.2cm environ. A personnaliser à votre guise. Système de fermeture très sécurisé qui ne laisse rien échapper.

description	code	€ TTC
Lot de 10	800916000	1,80



Anneaux métalliques de H+R The-Wire-Man

description	code	€ TTC
Anneau + corde naturelle 25cm	800870700	4,15
Anneau + corde naturelle 35cm	800870800	4,55
Anneau noir 25cm	800870900	3,70
Anneau noir 35cm	800871000	4,05

Porte clés 25mm + chaine de Artemio

Lot de 10 porte-clé avec chaîne de 25mm de diamètre.



description	code	€ TTC
Lot de 10	800901800	1,80



Porte-clés anneau de Artemio

Lot de 22 anneaux en métal argenté de 25mm environ, pour la réalisation de porte-clés.

description	code	€ TTC
Lot de 22	800901900	1,90



Attache pin's de Artemio

Lot de 10 attaches pin's de 1cm de diamètre environ.

description	code	€ TTC
Lot de 10	800902000	2,25



Fermoirs assortis de Glorex

Assortiment de fermoirs. 8 modèles différents.

description	code	€ TTC
Lot de 8	800913900	7,90



Fermoirs plats de Graine Créative

Fermoirs plats couleur argent. Sachet de 10.

description	code	€ TTC
25x6mm	800536500	1,55



Fil nylon de Folia

Rouleau nylon non élastique.

description	code	€ TTC
0,30mmx70m	800891900	3,05



Fil nylon transparent de Glorex

Fil nylon transparent.

description	code	€ TTC
0,25mmx50m	800700600	2,85





Fil élastique de Glorex

Fil élastique noir ou transparent, 0,6mm.

description	code	€ TTC
Bobine 0,6mmx5m noir	800914200	1,50
N Bobine 0,6mmx10m transparent	800700700	2,90
N Bobine 0,6mmx50m transparent	800700800	13,05



Fil élastique de Loolipo

Fil élastique pour la confection de bijoux.

description	code	€ TTC
Carte 1mmx10m Blanc	800915900	1,30



Elastiques de Glorex

Assortiment de 10 élastiques couleurs assorties. Longueur 3,5m.

description	code	€ TTC
Lot de 10	800914100	7,10



Elastiques de Glorex

Assortiment de 4 élastiques.

description	code	€ TTC
3mx1mm, bleu, rose, vert et gris	800914400	3,20
3mx1mm, beige, gris, brun et noir.	800914500	3,20
3mx2mm, beige, gris, brun et noir.	800914600	4,25



Coffret d'apprêts de Graine Créative

Assortiment d'apprêts bijoux coloris argent. 407 pièces. Boucles d'oreilles, clous de jonction, broches, fermoirs, anneaux brisés, perles à ecraser, fil nylon.

description	code	€ TTC
Le coffret	810125300	**12,10**



Kit bijoux téléphone de Folia

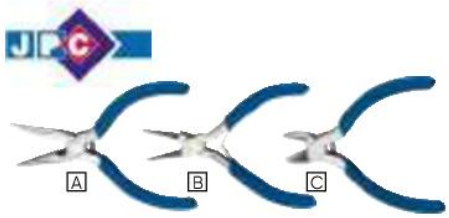
Kit de perles "Phone Charms" Rainbow Smile. 349 pièces : 150 perles mini disc, 57 perles alphabet, 100 perles de 6mm, 12 perles de 10mm, 10 perles émoticones, 3m de fil nylon, 2 cordons de téléphone, 2 anneaux, 2 fermoirs argentés et 2 cordons élastiques pour lunettes.

description	code	€ TTC
Le kit	810125900	**7,20**



Pince à écraser de Pebaro

description	code	€ TTC
Pince	800755000	**9,20**



Pinces de JPC Créations

Pinces pour travaux manuels.

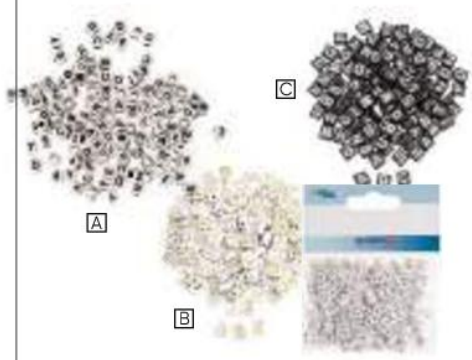
description	code	€ TTC
A Pince à bec droit	800207300	**6,25**
B Pince à bec rond	800207400	**6,25**
C Pince coupante	800207500	**6,25**



Perles disque alphabet de Glorex

50g de disques en plastique perforés "alphabet coloré" 5x2mm.

description	code	€ TTC
50g	810126000	**4,95**



Perles cube alphabet de Glorex

Cubes en plastique perforés "Alphabet". 5x5mm.

description	code	€ TTC
A 50g noir/blanc	810126100	**4,95**
B 110 cubes or/blanc	810126200	**4,95**
C 110 cubes blanc/noir	810126300	**4,95**



Perles en bois de Folia

Perles en bois rondes, couleurs pastel ou nature, 100% coton. 2 cordons de 85cm inclus.

description	code	€ TTC
A Pastel x85/60g	810124600	**3,10**
B Nature x85/60g	810124700	**2,70**
C Visage mignon x15 d: 15mm	810124800	**3,05**
D Animaux mignon x10 d : 18mm	810124900	**5,00**



Perles en bois naturel de Loolipo

description	code	€ TTC
A 575 perles en bois naturel 7 Diam. 8 - 25mm	800829800	**15,45**
B Scandinavia x300 3 tailles/620g/6coloris	810125000	**34,95**
C Colorea x1000 10mm 530g 6 coloris	810125100	**15,25**
D Emotion x30 2,2 cm - 1 coloris	810125200	**6,95**
E Perles ABC cubique x400 1x1cm- 2 coloris	800872500	**12,15**



Perles rocaille de Folia

Set de 90g de perles de rocaille, 3 fils nylon de 1m (30 microns), 3 anneaux et 3 fermoirs argent.

description	code	€ TTC
Multicolores (7 couleurs assorties)	810125600	**5,25**
Couleurs pastel (7 couleurs assorties)	810125700	**5,25**
Couleurs argentées (7 couleurs assorties)	810125800	**5,25**





A PARTIR DE

9,40 €

Perles de rocaille de O'Color

description	code	€ TTC
A Opaques 2,5mm. Pot de 500g.	810118100	**9,40**
B Opaques 5mm. Pot de 500g.	810118200	**9,85**
C Transparentes, alphabet. Pot de 1200g	810118300	**15,35**
D Nacrées 5mm. Pot de 500g.	810118400	**9,85**



Perles Plastique de H&R The-Wire-Man

Boîtes de perles en plastique. Diamètre 8mm (250 perles) ou 14mm (35 perles).

Couleur		8mm	€ TTC	14mm	€ TTC
01-Vert pomme		800868200	**4,85**	800868800	**5,10**
02-Bleu		800868300	**4,85**	800868900	**5,10**
04-Cognac		800868400	**4,85**	800869000	**5,10**
05-Champagne		800868500	**4,85**	800869100	**5,10**
06-Jaune		800868600	**4,85**	-	
16-Orange		800868700	**4,85**	800869400	**5,10**
09-Or		800470200	**4,85**	800869300	**5,10**
21-Argent		800470600	**4,85**	800869800	**5,10**
28-Blanc		800471000	**4,85**	800870200	**5,10**
20-Fuchsia		800470500	**4,85**	800869700	**5,10**
23-Noir		800470800	**4,85**	800870000	**5,10**
19-Rouge		800470400	**4,85**	800869600	**5,10**
18-Rose		800470300	**4,85**	800869500	**5,10**
27-Turquoise		800470900	**4,85**	-	
22-Violet		800470700	**4,85**	800869900	**5,10**



Perles métallisées en Plastique de H&R The-Wire-Man

Boîtes de 115 perles en plastique. Diamètre 10mm.

description	code	€ TTC
09-or	800870300	**6,85**
21-argent	800870500	**6,85**



Porte-clés bois d'Artemio

description	code	€ TTC
Lot de 3, 10x2x0,5cm	457074700	**2,95**
Lot de 3, 5,5x3,5x0,5cm	457074900	**2,95**



Porte-clés bois coeur d'Artemio

description	code	€ TTC
3x4,5x0,5cm	457074800	**0,95**



Boutons en bois de Loolipo

Sac de 380 boutons en bois, assortis de 9 à 28mm.

description	code	€ TTC
200g	457077400	**11,50**



Plaque de bois d'Artemio

description	code	€ TTC
16x10cm	457074600	**1,80**



Boîte à trésor de Glorex

description	code	€ TTC
11,5x7,5x7,5cm	457076300	**6,80**



Petite boîte à trésor de Glorex

description	code	€ TTC
12x6,5x6cm	457076400	**5,75**



Boîte baroque de Glorex

description	code	€ TTC
14x8x6,3cm	457076500	**6,80**



Boîte à mouchoirs d'Artemio

description	code	€ TTC
25x9x13cm	457074500	**5,10**



Cadres photo en bois de Loolipo

description	code	€ TTC
Lot de 6 cadres 15x12cm.	457077100	**8,95**



Dessous de verre en bois de Loolipo

description	code	€ TTC
Lot de 6, ronds, diamètre 11cm.	457077000	**5,00**



Pics à fleurs en bois de Loolipo

description	code	€ TTC
Lots de 12, 6 modèles assortis.	457076600	**7,00**



Chiffres en bois d'Artemio

description	code	€ TTC
De 1 à 24, hauteur 2cm.	457066100	2,35



Alphabet en bois d'Artemio

Sachet de 162 lettres assorties, hauteur 1,3cm.

description	code	€ TTC
Sachet de 162 lettres	457074300	5,95



Chiffres en bois d'Artemio

Sachet de 66 assortis, de 1 à 24, hauteur 1,5cm.

description	code	€ TTC
Sachet de 66 pièces	457074400	2,40



Lettres en bois de Loolipo

description	code	€ TTC
Set de 104, hauteur 4cm.	457076800	7,70
Set de 104, hauteur 3cm.	457076900	7,80



Perles en bois de Loolipo

Lot de 1000, 3x8mm, bois naturel.

description	code	€ TTC
Lot de 1000	457076700	17,10



Anneaux en bois de Folia

Lot de 2, 1 de 25 et 1 de 30cm.

description	code	€ TTC
Lot de 2	457075600	7,45



Dés à jouer à customiser de Loolipo

description	code	€ TTC
3 dés (3x3cm)	457073200	4,00



Personnages en bois de Loolipo

description	code	€ TTC
x10 (7cm)	457074100	5,95



Personnages en bois fantaisie de Loolipo

description	code	€ TTC
x10 (7cm)	457074200	9,95





Poupées russes en bois de Loolipo

description	code	€ TTC
x3 (40, 60 et 80mm)	457073100	5,75





Rond de serviette en bois de Graine Créative

Rond de serviette bombé

description	code	€ TTC
ø : 55mm	457000600	1,20



Coquetier classique en bois de Graine Créative

description	code	€ TTC
Haut. 70mm	457000300	1,45



Mini pinces à linge en bois de Folia

Pince à linge en bois nature, blanc et pastel, 48 pièces.

description	code	€ TTC
Bois naturel.	457070800	**3,70**
Blanc	457070900	**3,40**
Couleurs pastels assorties	457071000	**3,70**



Pinces à linge en bois de Loolipo

Lot de 6, tête ronde, 11x1,5cm.

description	code	€ TTC
Lot de 6	457077300	**2,10**



Demi pinces à linge en bois de Glorex

Lot de 100, longueur 7,2cm.

description	code	€ TTC
Lot de 100	457061900	**5,30**



Pinces à linge en bois de Glorex

description	code	€ TTC
Lot de 36, longueur 4,8cm	457076100	**3,70**
Lot de 24, longueur 7,2cm	457076200	**3,70**



Mini pinces à linge en bois de Glorex

description	code	€ TTC
Lot de 48, longueur 2,5cm, couleurs assorties.	457075900	**3,35**
Lot de 48, longueur 3,5cm, couleurs assorties.	457076000	**5,65**
Lot de 48, longueur 2,5cm. Bois naturel.	800150500	**3,10**
Lot de 48, longueur 3,5cm. Bois naturel.	800150600	**3,65**



Cadres photo en carton de Loolipo

Lot de 10, format 15,5x10,5cm, ouverture 11,5x6cm.

description	code	€ TTC
Lot de 10	457077200	**4,10**



Bâtonnets en bois de Folia

Bâtonnets en bois nature, pastel et couleurs vives, 50 pièces.

description	code	€ TTC
Nature	457070600	**2,10**
Pastel	457070700	**2,70**
Couleurs vives	457055300	**2,40**



Allumettes en bois de Folia

description	code	€ TTC
Sac de 5000 pièces	457055200	**9,65**



Allumettes en bois de Graine Créative

Taille des allumettes : 43mm.

description	code	€ TTC
Sac 2200 pcs	457000900	**6,65**



Tige en bois de Glorex

description	code	€ TTC
2mm / 20cm 50 pièces	800177000	**1,90**



Bâtonnets en bois de Graine Créative

3 tailles de bâtonnets : 93x200mm, 50x113mm et 25x280mm.

description	code	€ TTC
275 pcs. bois plates	457000800	**6,85**

Décorez vos objets avec Décopatch

1-Déchirez ou découpez quelques morceaux de papier (environ 2x2cm).

2-Appliquez le vernis-colle sur le support à décorer (voir en page 618).

3-Déposez un morceau de papier sur la surface encollée et ajoutez le vernis-colle par-dessus.

4-Superposez les morceaux de papier de manière à recouvrir la surface souhaitée. Une fois le vernis-colle sec, appliquez deux fines couches de vitrificateur ultra mat (voir en page 686) en laissant sécher 30 minutes entre chaque couche.

RETROUVEZ les vernis -colle page 686

GLOREX OF SWITZERLAND



Boîte à mouchoirs de Glorex

25x14x9cm.

description	code	€ TTC
Boîte	800152600	**7,10**



Boîte Carrée de Glorex

Support en carton 10,2x10,2x5cm

description	code	€ TTC
Boîte carré carton	800152500	**3,65**



décopatch

L'UNITÉ

3,45€


800865200 800865300 800865400 800865500


800865600 800865700 800865800 800865900


800866000 800866100 800866200 800866300


800866400 800866500 800866600 800866700


800866800 800866900 800867000 800867100


800867200 800867300 800867400 800867500


800867600 800867700

Lettres en papier mâché kraft 20cm de Décopatch

description	code	€ TTC
La lettre	80086...	**3,45**

Décopatch
Supports en papier mâché à décorer ou personnaliser, à l'aide du papier Décopatch spécifiquement adapté ou de peinture. Pour les petits et les grands, ces supports s'adressent à toute la famille !

A PARTIR DE
3,10 €

RETROUVEZ
les vernis-colles Paperpatch
page 686







décopatch

Chiffres en papier mâché 12cm

description	code	€ TTC
N° 0	800722600	3,10
N° 1	800722700	3,10
N° 2	800722800	3,10
N° 3	800722900	3,10
N° 4	800723000	3,10
N° 5	800723100	3,10
N° 6	800723200	3,10
N° 7	800723300	3,10
N° 8	800723400	3,10
N° 9	800723500	3,10

Lettres alphabet 12cm

description	code	€ TTC
Lettre A .	800723600	3,10
Lettre B	800723700	3,10
Lettre C	800723800	3,10
Lettre D	800723900	3,10
Lettre E	800724000	3,10
Lettre F	800724100	3,10
Lettre G	800724200	3,10
Lettre H	800724300	3,10
Lettre I	800724400	3,10
Lettre J	800724500	3,10
Lettre K	800724600	3,10
Lettre L	800724700	3,10
Lettre M	800724800	3,10
Lettre N	800724900	3,10
Lettre O	800725000	3,10
Lettre P	800725100	3,10
Lettre Q	800725200	3,10
Lettre R	800725300	3,10
Lettre S	800725400	3,10
Lettre T	800725500	3,10
Lettre U	800725600	3,10
Lettre V	800725700	3,10
Lettre W	800725800	3,10
Lettre X	800725900	3,10
Lettre Y	800726000	3,10
Lettre Z	800726100	3,10
Signe &	800726200	3,10

Lettres alphabet 20,5cm

description	code	€ TTC
Lettre A .	800726800	5,10
Lettre B	800726900	5,10
Lettre C	800727000	5,10
Lettre D	800727100	5,10
Lettre E	800727200	5,10
Lettre F	800727300	5,10
Lettre G	800727400	5,10
Lettre H	800727500	5,10
Lettre I	800727600	5,10
Lettre J	800727700	5,10
Lettre K	800727800	5,10
Lettre L	800727900	5,10
Lettre M	800728000	5,10
Lettre N	800728100	5,10
Lettre O	800728200	5,10
Lettre P	800728300	5,10
Lettre Q	800728400	5,10
Lettre R	800728500	5,10
Lettre S	800728600	5,10
Lettre T	800728700	5,10
Lettre U	800728800	5,10
Lettre V	800728900	5,10
Lettre W	800729000	5,10
Lettre X	800729100	5,10
Lettre Y	800729200	5,10
Lettre Z	800729300	5,10
Signe &	800729600	5,10

Décopatch Supports en papier mâché à décorer ou personnaliser, à l'aide du papier Décopatch spécifiquement adapté ou de peinture. Pour les petits et les grands, ces supports s'adressent à toute la famille !





LE MASQUE ADULTE
A PARTIR DE
3,45 €

décopatch

Papier maché de Décopatch

Masques adultes.

description	code	€ TTC
A Fleur 9x23x22cm	800911700	3,45
B Vénitien 29x10x12,5cm	800911800	13,40
C Princesse 8x23x18cm	800730600	4,75
D Papillon 8x23,5x19,5cm	800730700	4,75
E Rita 6x16x12,5cm	800833000	4,50
F Visage entier 11x17x24xm	800833100	6,65
G Charme 5x16x9,5cm	800833200	4,20



A B C D





E F G

LE MASQUE ENFANT
3,50 €

décopatch

Papier maché de Décopatch

Masques enfants.

description	code	€ TTC
A Chat 4,5x13x11cm	800730100	3,50
B Papillon 4,5x14x11cm	800730200	3,50
C Chauve-souris 4x14x10cm	800863300	3,50
D Licorne 4x15x14cm	800863400	3,50



D



A B C

Papier maché de Décopatch

Chapeau et couronne.





Chapeau pirate enfants
23x12x22cm
Code 800911600 - **30,55** €TTC/TC





Couronne fleurs - 16x9x3cm
Code 800911500 - **9,15** €TTC

décopatch

A PARTIR DE **3,15 €**





Araignée - 19x12x5cm
Code 800907900 - **3,25** €TTC



Brontosaure - 17x5x10cm
Code 800730800 - **3,15** €TTC



Bulldog yoga - 13,5x10,5x13,5cm
Code 800864800 - **7,10** €TTC



Chat assis - 13x9,5x15cm
Code 800909700 - **5,85** €TTC



Chat marchant - 11x3,5x12cm
Code 800732500 - **3,15** €TTC



Chat naif - 13,5x7x32cm
Code 800834200 - **7,10** €TTC



Chat songeur - 20x15x10,5cm
Code 800834300 - **6,10** €TTC



Chaton - 11x6x13cm
Code 800732100 - **3,15** €TTC



Cheval - 13x4x11cm
Code 800730900 - **3,15** €TTC



Cheval - 19x6,5x23cm
Code 800733400 - **6,25** €TTC



Chevreau - 22x13x20cm
Code 800909200 - **6,85** €TTC



Chien - 15x13x18cm
Code 800834100 - **6,10** €TTC



Chouette - 8x8,5x10cm
Code 800731800 - **3,15** €TTC



Cigogne - 10x7,5x15cm
Code 800908800 - **3,25** €TTC



Crocodile - 14x11x3cm
Code 800890200 - **2,90** €TTC



Cygne - 16,5x8,5x14cm
Code 800909600 - **5,85** €TTC



Dauphin - 13x3,5x7cm
Code 800732900 - **3,15** €TTC



Dino stégosaure - 18x6x8cm
Code 800732600 - **3,15** €TTC

décopatch

A PARTIR DE 2,30 €



Exemple de réalisation



Papier maché de Décopatch



Dragon - 12x6,3x10,2cm
Code 800907800 - **2,55** €TTC

NOUVEAU !



Gorille - 10x5,5x12cm
Code 800926600 - **2,30** €TTC

NOUVEAU !



Panthère - 16x4x8cm
Code 800926700 - **2,30** €TTC



Eléphant - 21x12x17cm
Code 800733500 - **6,25** €TTC



Eléphant d'afrique - 18,5x12,5x15,5cm
Code 800849500 - **6,90** €TTC



Escargot - 11,5x4,8x8cm
Code 800908600 - **2,55** €TTC



Ecureuil - 10,5x5,5x7,5cm
Code 800908300 - **2,55** €TTC



Flamand rose - 15x7x27cm
Code 800834400 - **8,35** €TTC



Girafe - 19x7x28cm
Code 800733300 - **6,25** €TTC



Girafe - 9x3x15cm
Code 800733000 - **3,15** €TTC



Jack russel - 11x3,5x8,5cm
Code 800732000 - **3,15** €TTC



Lama* - 14,5x5x22cm
Code 800909400 - **5,85** €TTC



Lapin grandes oreilles - 12,5x7,5x21,5cm
Code 800849700 - **6,10** €TTC



Lapin assis - 7,5x4,5x10,5cm
Code 800731300 - **3,15** €TTC

NOUVEAU !



Vache avec anneau - 12,5x5x8cm
Code 800926800 - **2,30** €TTC



Licorne - 14x4x12cm
Code 800731500 - **3,15** €TTC



Licorne - 16x6x21cm
Code 800733900 - **6,25** €TTC



Licorne feerique - 12x4x16,5cm
Code 800731700 - **3,15** €TTC



Lion - 15x4,5x7cm
Code 800908900 - **2,55** €TTC



Loup - 14x6x18cm
Code 800864700 - **6,15** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles

DALBE





décopatch

A PARTIR DE **2,55** €

Papier maché de Décopatch



Ours polaire* - 12x5x6cm
Code 800908200 - **2,55** €TTC



Ours polaire - 22x8,5x11,5cm
Code 800909800 - **6,85** €TTC



Ourson - 8x5x7cm
Code 800731000 - **3,15** €TTC



Panda - 13,5x10x15cm
Code 800909300 - **5,85** €TTC



Paon - 12,5x24x19cm
Code 800834700 - **9,20** €TTC



Papillon - 14x9x2cm
Code 800731600 - **3,15** €TTC



Papillon - 22x25x4cm
Code 800909500 - **5,85** €TTC



Perroquet - 6x13x13cm
Code 800908700 - **3,25** €TTC



Pingouin - 6,5x8x11,5cm
Code 800907700 - **2,55** €TTC



Poisson - 12x7x7cm
Code 800731100 - **3,15** €TTC



Requin - 17x8x7cm
Code 800732300 - **3,15** €TTC



Salamandre - 17,5x11,5x2,8cm
Code 800731200 - **3,15** €TTC



Salamandre - 31x16,5x4,5cm
Code 800733600 - **6,25** €TTC



Sirene - 11,5x17x15,5cm
Code 800834500 - **7,20** €TTC



Tortue - 11x8,5x3,5cm
Code 800733200 - **3,15** €TTC



Tortue - 16x9,5x10cm
Code 800909000 - **5,85** €TTC



Stégosaure - 32x9x15cm
Code 800733700 - **7,45** €TTC



Triceratops - 19x6x9cm
Code 800732200 - **3,15** €TTC



Tyrannosaure - 18x9x16cm
Code 800849600 - **6,10** €TTC



Licorne - 18x15,5x21cm
Code 800734200 - **9,80** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles





décopatch

A PARTIR DE 0,95 €

Papier maché de Décopatch



Vache yoga - 8,5x16,5x16cm
Code 800865000 - **7,10** €TTC



Boîte 25 tiroirs - 5x25x25cm
Code 800817700 - **19,00** €TTC



Boîte a bijoux - 11x19x8cm
Code 800836600 - **8,00** €TTC



Boîte a mouchoirs - 14x25x9cm
Code 800836100 - **7,10** €TTC



NOUVEAU !



Boîte rond avec tiroir - 16x16x10cm
Code 800925900 - **8,85** €TTC

NOUVEAU !



Boîte rectangle avec tiroir-32X16X12cm
Code 800926000 - **9,70** €TTC

NOUVEAU !



Boîtes tréssées rectangle x2
15x7,5x5,5cm/189x7cm
Code 800926200 - **16,70** €TTC

NOUVEAU !



Boîtes tréssées ronde x2
15x15x4,5cm/18x18x6cm
Code 800926100 - **16,70** €TTC

NOUVEAU !



Boîte carrée - 10x10x3,5cm
Code 800925800 - **1,40** €TTC



Boîte ballerines - 19x13x10cm
Code 800911000 - **7,25** €TTC



Boîte à chocolat ronde - 11x11x3cm
Code 800734500 - **1,80** €TTC



Boîte coeur - 13x11x3,5cm
Code 800734400 - **1,85** €TTC



Boîte quarts de gâteau - 7x7x3cm
Code 800891300 - **0,95** €TTC



Boîte coquillage - 12x12x5cm
Code 800891400 - **7,65** €TTC



Boîte format A4 - 21x29,7x5,5cm
Code 800836500 - **7,65** €TTC



Boîte livre - 22,5x18x6cm
Code 800863700 - **5,25** €TTC



Boîte nuage - 4x9x13,5cm
Code 800850300 - **2,35** €TTC



Boîte photo* - 7x7x7cm
Code 800734700 - **1,80** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles







décopatch

A PARTIR DE **1,05** €

Papier maché de Décopatch



Boîte rectangle - 9x18x10cm
Code 800734600 - **3,65** €TTC



Mini boîte coeur - 5x5x3cm
Code 800735000 - **1,10** €TTC



Mini boîte carrée - 4,5x4,5x3cm
Code 800734900 - **1,10** €TTC



Boîte rectangle x2
25x20x20cm/23,5x18,5x19,5cm
Code 800836700 - **15,55** €TTC



Boîte rectangle végétale - 15x12x3cm
Code 800891600 - **8,25** €TTC



Mini boîte ronde - 5x5x3cm
Code 800734800 - **1,10** €TTC



Tirelire chat - 14x8,5x15cm
Code 800850200 - **7,45** €TTC



Tirelire dragon - 17x14x14,5cm
Code 800850000 - **7,45** €TTC



Tirelire licorne - 19,5x10x15,5cm
Code 800850100 - **7,45** €TTC



Plateau chat* - 22x6,5x12cm
Code 800910800 - **12,95** €TTC



Plateau chien* - 24x15x20,5cm
Code 800910700 - **12,95** €TTC



Plateau - 19x19x3cm
Code 800910500 - **1,95** €TTC



Plateau rectangle X3
Code 800910600 - **9,80** €TTC



Plateau rectangle - 11x26x3cm
Code 800910300 - **2,30** €TTC



Plateau sur pied rectangle
16x14x7cm
Code 800864600 - **4,90** €TTC



Petit plateau - 10x12x2,7cm
Code 800910400 - **1,05** €TTC

NOUVEAU !



Vase carafe -15x6x22,5cm
Code 800925100 - **10,75** €TTC

NOUVEAU !



Vase double pieds - 19x7x18cm
Code 800925200 - **12,90** €TTC

NOUVEAU !



Vase épaules femme -
14x4,5x14,5cm
Code 800926900 - **6,65** €TTC

NOUVEAU !



Vase main femme
8x7x21cm
Code 800927100 - **8,65** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles

décopatch

Papier maché de Décopatch

A PARTIR DE **1,05 €**



NOUVEAU !



Vase hanches femme - 17x12x25cm
Code 800927000 - **16,25** €TTC



Vase anneau - 21x21x23cm
Code 800890900 - **14,70** €TTC

NOUVEAU !



Résistant à l'eau

Vase boule - 11x11x10,5cm
Code 800835300 - **4,70** €TTC



Vase coquillage - 17x8,5x15cm
Code 800891000 - **9,80** €TTC



Vase curve - 15x15x22cm
Code 800910200 - **16,45** €TTC



Vase double - 16,5x7x25cm
Code 800910100 - **14,10** €TTC



Vase jarre - 13x13x13cm
Code 800910000 - **11,25** €TTC



Vase twisty - 10x10x25cm
Code 800890800 - **11,10** €TTC



Résistant à l'eau

Cache-pot chat - 9x9x10,5cm
Code 800864100 - **5,10** €TTC



Résistant à l'eau

Cache-pot renard - 9x9x10,5cm
Code 800864200 - **5,10** €TTC



Cadre album cœurs - 14x1,5x18cm
Code 800910900 - **6,50** €TTC



Cadre feston - 1x20x25cm
Code 800836900 - **5,95** €TTC



Cadre vague - 5,5x21x13,5cm
Code 800837000 - **5,20** €TTC



Mini cadre carré - 8x8cm
Code 800735700 - **1,05** €TTC



Mini cadre coeur - 8x8cm
Code 800735600 - **1,05** €TTC



Urne avion - 55x53x20cm
Code 800863800 - **46,80** €TTC



Urne tonneau - 29x21x21cm
Code 800863900 - **40,70** €TTC



Urne van - 31x19,5x19cm
Code 800864000 - **35,65** €TTC



Bus* - 10x5,5x5,8cm
Code 800908000 - **2,75** €TTC



Courge - 8x8x6,5cm
Code 800908400 - **2,55** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles





décopatch

A PARTIR DE **1,10 €**

Papier maché de Décopatch

NOUVEAU !



Ex-voto colombe - 5x15x15cm
Code 800926300 - **5,30** €TTC

NOUVEAU !



Ex-voto cœur flamme
9x16x3cm
Code 800926400 - **4,85** €TTC

NOUVEAU !



Ex-voto cœur ailes
4x28x16cm
Code 800926500 - **7,95** €TTC

NOUVEAU !



Bougeoir twisty - 7,5x7,5x6cm
Code 800925300 - **4,55** €TTC

NOUVEAU !



Bougeoir rond - 8x8x5cm
Code 800925400 - **10,70** €TTC

NOUVEAU !



Pot à crayons lion - 20X5X14cm
Code 800925500 - **5,10** €TTC

NOUVEAU !



Pot à crayons éléphant - 18x5x20cm
Code 800925600 - **5,10** €TTC

NOUVEAU !



Pot à crayons girafe - 15x5x23,5cm
Code 800925700 - **5,10** €TTC



Pot à crayons - 7x7x10cm
Code 800863500 - **2,80** €TTC



Vide poche 3 pied oval - 13x9x4cm
Code 800864400 - **2,40** €TTC



Vide-poche - 18x15x2,5cm
Code 800891200 - **4,10** €TTC



Mini plante cœur
8,5x7x12cm
Code 800890500 - **4,95** €TTC



Cactus - 9,5x9,5x18,5cm
Code 800835600 - **6,95** €TTC



Cactus raquette - 9,5x13x16,5cm
Code 800835800 - **6,95** €TTC

Coeur plein - 1,5x12x12cm
Code 800726300 - **3,10** €TTC



Magnette coeur - 1x7x7cm
Code 800891100 - **1,10** €TTC



Grande suspension -
12,5x12,5x57cm
Code 800890700 - **17,55** €TTC



Petite suspension - 11x11x42cm
Code 800890600 - **12,10** €TTC



Photoboth bulle* - 17x1x25,5cm
Code 800911400 - **1,55** €TTC



Photoboth rectangle* - 17x1x25,5cm
Code 800911300 - **1,55** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles





Mini-kit lune Ma Bulle Créative
Code 800907400 - **19,30** €TTC





Mini-kit soliflore Ma Bulle Créative
Code 800907600 - **19,30** €TTC





Mini-kit vase Ma Bulle Créative
Code 800907500 - **19,30** €TTC



A PARTIR DE
8,95 €

Buste femme
53x72x27cm
Code 490043800 - **64,95** €TTC



Buste homme
60x83x27cm
Code 490043900 - **64,95** €TTC



Mannequin femme moyen
17x35x12,5 cm
Code 490044000 - **18,95** €TTC



Mannequin femme petit
12,5x25x9cm
Code 490044100 - **8,95** €TTC



Main gauche femme
9,5x9,5x0cm
Code 490044200 - **2,95** €TTC



Tête femme
14x29x20cm
Code 490044300 - **12,95** €TTC



Tête homme
20x31x20cm
Code 490044400 - **12,95** €TTC

Supports en polystyrène

Formes en polystyrène. Accessoires pour les activités manuelles, faciles, et simples. Il suffit de peindre (choisir une peinture à base d'eau), coller (collage de serviettes, papier crépon...), vernir (colle-vernis), piquer (avec des paillettes ou des sequins).

SUPPORTS EN POLYSTYRÈNE

Formes en polystyrène. Accessoires pour les activités manuelles, faciles, et simples. Il suffit de peindre (choisir une peinture à base d'eau), coller (collage de serviettes, papier crépon...), vernir (colle-vernis), piquer (avec des paillettes ou des sequins).





Boules divisibles

description	code	€ TTC
14cm	490017600	**3,30**
20cm	490017700	**4,95**
25cm	800701400	**9,75**
30cm	800701500	**10,95**



Œufs divisibles

hauteur	diamètre	code	€ TTC
15,5cm	11cm	490033100	**2,25**
22,5cm	15,5cm	490033200	**4,05**



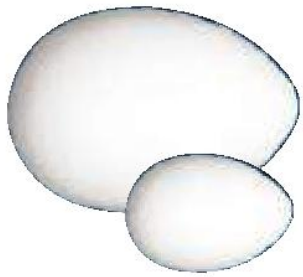
Cônes

hauteur	diamètre	code	€ TTC
12,5cm	7cm	490018000	**1,30**
20cm	9cm	490018100	**2,45**
25cm	10cm	490037900	**4,15**
30cm	11,5cm	490038000	**7,55**
37cm	14cm	490038100	**11,30**



Boules

description	code	€ TTC
3cm	490000700	**0,35**
4cm	490032400	**0,40**
5cm	490000800	**0,60**
6cm	490017300	**0,80**
7cm	490017400	**0,90**
8cm	490000900	**1,10**
10cm	490001000	**1,45**
12cm	490017500	**2,25**
29cm	490017900	**10,35**



Œufs

hauteur	diamètre	code	€ TTC
4,5cm	3,5cm	490032800	**0,45**
6cm	4cm	490001100	**0,80**
8cm	6cm	490001200	**1,25**
10cm	7cm	490032900	**1,75**
12cm	8cm	490033000	**1,80**



Disques

hauteur	diamètre	code	€ TTC
5cm	5cm	490038200	**1,25**
5cm	10cm	490038300	**1,90**
5cm	15cm	490038400	**3,20**
5cm	20cm	490038500	**4,35**
5cm	25cm	490038600	**5,80**



Anneaux plats

description	code	€ TTC
17,5cm	490019500	1,10
24,5cm	490019600	2,50
30cm	490032700	2,70



Anneaux pleins

description	code	€ TTC
Anneaux pleins Ø 17cm	490033300	1,10
Anneaux pleins Ø 25cm	490033400	1,90



Etoile

description	code	€ TTC
15cm	490032500	2,55



Boîte Rectangulaire

Avec couvercle.

description	code	€ TTC
13x10cm	490018600	5,55



Boules en plastique

Objet en plastique transparent. Décorez ce support en extérieur et en intérieur avec de la peinture, et accompagnez-le de divers accessoires (sisal, plumes rubans, pompons..). Idéal pour les mariages, baptêmes, naissances à remplir avec des dragées à l'intérieur.

description	code	€ TTC
6cm	800699700	1,00
8cm	800699800	1,30
10cm	800699900	1,80
12cm	800700000	2,25
14cm	800700100	2,90



Etoile en plastique

description	code	€ TTC
Etoile plexi 10cm	800700200	2,05



Œuf en plastique

description	code	€ TTC
Oeuf plexi 8cm	800705600	1,25
Oeuf plexi 10cm	800700400	2,05



Cœur en plastique avec séparateur

Livré avec séparateur. 10cm.

description	code	€ TTC
Coeur plexi	800247900	2,05

GLOREX OF SWITZERLAND



Boules en ouate de Glorex

Accessoires de décoration, réalisation d'animaux rigolos, personnages.

description	code	€ TTC
12mm 45 pièces	800701600	2,60
15mm 40 pièces	800701700	2,60
20mm 35 pièces	800701800	2,60
25mm 25 pièces	800701900	2,60



Ouate à rembourrer de Glorex

Blanche 100% polyester, douce et lavable. Permet de rembourrer les peluches, les coussins, les poupées...

description	code	€ TTC
250g	800150800	5,35



PEBARO

Découpeur polystyrène de Pebaro

Découpeur polystyrène multifonction sans fil, contenant : l'appareil de base, 1 pointe de découpe pour polystyrène, 3 fils de découpe et 1 mode d'emploi. Piles 6V 4AA non incluses.

description	code	€ TTC
Le découpeur	490043700	36,95

GLOREX OF SWITZERLAND



Epingles pour polystyrène de Glorex

Epingles idéales pour piquer des sequins ou paillettes sur le polystyrène.

description	code	€ TTC
18mm - 50g	800180500	2,70

DALBE

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE 6,10 €



Vernis colle Magicolle+ de Dalbe

Vernis colle, finition satinée. Sèche rapidement.
S'applique facilement sur toutes les surfaces : papier, verre, carton, bois, médium, polystyrène, métal, plâtre...etc. Simple à utiliser en appliquant une première couche sur le support choisi puis coller le papier ou la serviette. La deuxième couche du vernis colle permettra de terminer la création. Finition satinée après séchage.

description	code	€ TTC
Magicolle+ 250ml	596012300	6,10
Magicolle+ 500ml	596012400	7,80
Magicolle+ 1kg	596012500	9,95



Pinceaux de Décopatch

Lot de 3 pinceaux en nylon (largeur : 1x1cm + 1x1,7cm + 1x3cm) ou en soie (largeur : 18x1cm (x2) et 20,5x3cm).

description	code	€ TTC
Pochette de 3 pinceaux en nylon	552108300	9,00
Pochette de 3 pinceaux en soie	552108400	5,20



FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis colle Paperpatch de Décopatch

PaperPatch permet à la fois de coller le papier et d'assurer une couche de protection. Fabriqué spécialement pour le papier Décopatch qu'il permet de coller sans l'altérer. Une fois sec, PaperPatch laisse sur le décor un film satiné. Il se nettoie à l'eau.

description	code	€ TTC
70g	596009800	3,50
180g	596014300	6,90
300g	596009900	8,75
600g	596010000	11,60

NOUVEAU !

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis hypoallergénique de Décopatch



Formule testée selon la norme OCDE, irritation de la peau. Peut être utilisé sur tous les types de peau, ne provoque pas d'irritation. Adapté pour les objets en contact avec la peau.
Peut être appliqué sur tous types de matériaux : verre, plastique, métal, polystyrène, bois, terre cuite, fer.. Effet satiné après séchage.

description	code	€ TTC
180g	596014400	15,50

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis colle pailleté de Décopatch



Colle tous les papiers et tissus sur la plupart des supports. A base d'eau, il résiste à l'eau une fois sec. Mêmes propriétés que les autres vernis de la gamme Decopatch.
Une fois sec, il crée un film transparent, satiné, non poisseux. Non toxique, sans acide et sans odeur.

description	code	€ TTC
150g	596010100	6,50

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis-colle brillant de Cléopâtre



Ce vernis colle sèche rapidement et s'applique sur toutes les surfaces : papier, carton, bois, médium, polystyrène, métal, plâtre, PAM, bougie, plastique, etc. Idéal pour les techniques du serviettage, du papier patch ou du décor au patchwork. Résistant à l'eau et sans solvant.

description	code	€ TTC
Pot de 250g	598007900	7,80

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis colle granité de Odif



3 en 1, colle, vernis, finition granitée. Seul produit avec lequel il est possible de coller une serviette sur du papier pour réaliser une carte sans faux plis et sans gondoler le support. Ne déchire pas et ne gondole pas le papier car ne contient pas d'eau. Sans acide.

description	code	€ TTC
Vernis colle Granité 250ml	596002700	13,70

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis glassificateur pro de Cléopâtre



Le vernis glassificateur est un produit haute performance qui adhère sur tous type de supports y compris le verrre, la porcelaine et la pâte polymère. Aspect final en plusieurs couche très brillant presque laqué. Une fois que le film est polymérisé à coeur (au four ou à l'air ambiant), le vernis devient très résistant aux rayures, aux UV et à la chaleur.

description	code	€ TTC
100g	447767300	9,60
250g	447767200	20,20



A B C D E

Vernis vitrificateur de Décopatch

Le vernis vitrificateur Aquapro est recommandé pour protéger toutes vos créations et décorations des objets de la vie courante particulièrement ceux soumis à une utilisation fréquente. Il renforce la protection de vernis-colle Paperpatch avec lequel il est parfaitement compatible. Aquapro est également sans solvant et se nettoie à l'eau. Disponible en trois brillances : satiné, ultra-brillant, ultra-mat, il rend les décors plus résistants aux variations de température, à l'humidité ou encore aux détergents.

description	code	€ TTC
A Satiné 180ml	596011700	11,70
B Ultra-brillant 180ml	596011800	11,70
C Ultra-mat 180ml	596011900	11,70
D Vernis extérieur 180ml	596012000	11,90
E Contact alimentaire 180ml	596012200	13,65

D **Vernis exterieur** - Indispensable pour les objets décorés d'extérieur. Il offre un écran total à l'eau et aux ultraviolets.

E **Vernis contact alimentaire** - Adapté pour toutes les surfaces en contact direct avec les denrées alimentaires. Lavage à la main. Ne pas mettre au lave-vaisselle. Ne pas mettre au micro-ondes.



NOUVEAU !



GELLI ARTS

Système d'impression de Gelli Arts

La plaque en gel Gelli Plate est un support souple, facile à utiliser et à nettoyer (eau et savon), qui sert à imprimer toutes sortes de motifs sur papier ou tissu. Vous aurez besoin de peinture (acrylique de préférence) ou d'encre, d'un rouleau et d'outils ou d'objets pour réaliser des empreintes : pochoirs, pinceaux mais aussi des objets avec des textures intéressantes tel que le papier bulle, des feuilles, des plumes... Il suffit de déposer une petite quantité de peinture ou d'encre sur la plaque et de l'étaler avec le rouleau de façon uniforme. Parfait pour vos travaux manuels, projets de scrapbooking, d'estampage et d'impression ! 9 tailles disponibles.

Plaque gel de Gelli Arts

description	code	€ TTC
7,6x12,7cm	493200200	**20,95**
12,7x17,8cm	493200400	**30,95**
15,4x15,4cm	493200500	**30,95**
20,3x25,4cm	493200700	**47,50**

description	code	€ TTC
22,9x30,5cm	493200800	**68,95**
30,5x35,5cm	493200000	**109,95**
40,6x50,8cm	493200100	**194,95**
Rond diam. 10cm	493200300	**24,95**

Pochoirs de Gelli Arts



géométrique
12,7x17,8cm
Code 493201100 - **9,95** €TTC



Script fleurs
12,7x17,8cm
Code 493201200 - **9,95** €TTC



Script
12,7x17,8cm
Code 493201600 - **9,95** €TTC



Paysage merveilleux
12,7x17,8cm
Code 493201700 - **9,95** €TTC



Rouleau encreur de Gelli Arts

Le rouleau est spécialement conçu pour les plaques Gelli, et peut être également utiliser pour plus d'applications. Largeur 10cm.

description	code	€ TTC
10cm	493200900	**6,80**



Set mini outils impression de Gelli Arts

Ensemble de 3 modèles différents pour la création de marques sur votre plaque Gelli Arts. Durable et facile à nettoyer.

description	code	€ TTC
Set impression	493201300	**21,95**



Set mini outils placement de Gelli Arts

Créez des impressions superposées parfaitement alignées. Outil en acrylique durable de 3/8" d'épaisseur. Imprimez couche par couche et faites-les se chevaucher parfaitement. Placez l'outil sur n'importe quel coin de votre plaque. Non toxique. 12,7x17,8cm.

description	code	€ TTC
Set placement	493201400	**34,95**



Mini plateaux impression de Gelli Arts

Jeu de plaques d'impression gel, rond, carré, triangle.

description	code	€ TTC
3 mini-plateaux	493201500	**32,95**



Gommettes miroir de Loolipo

Lot de 500 carrés miroir adhésifs. Taille : 13x13mm.

description	code	€ TTC
Le lot	800916100	**15,95**



Grelot or/argent de Graine Créative

Lot de 10 grelots. Diamètre : 13mm.

description	code	€ TTC
Le sachet de 10	800904900	**2,10**



Plastique Fou de Diam's

Sachets de 7 feuilles, blanches ou couleurs assorties, format 21,6x27,9cm. Rétrécit et épaissit jusqu'à 7 fois. Cuisson rapide au four, 2/3 minutes. S'utilise avec des crayons de couleur ou des feutres permanents.

description	code	€ TTC
7 feuilles - blanc	800452500	**9,40**
7 feuilles - assorties	800452600	**9,40**



Couronne en paille de Glorex

Cette couronne est idéale pour la décoration de votre porte, fenêtre ou centre de table. Elle peut être décorée avec toutes sortes d'accessoires tel que des paillettes, des rubans, bombes aérosol, des pompons.

description	code	€ TTC
25cm	800571700	**3,60**
30cm	800359300	**5,20**



Grelots de Glorex

Argent ou or, vendus par 8 ou par 10.

description		code	€ TTC
Argent 9mm	X 10	800144300	**3,45**
Argent 12mm	X 10	800144400	**3,45**
Argent 15mm	X 8	800144500	**3,45**
Or 9mm	X 10	800144000	**3,45**
Or 12mm	X 10	800144100	**3,45**
Or 15mm	X 8	800144200	**3,45**



Plastique Fou Transparent de O'Color

Feuille de plastique fin et facile d'utilisation. Dessinez et coloriez au crayon ou au feutre permanent, sur le côté poncé. Découpez le dessin et passez-le au four à 150°C. Le plastique se rétracte et prend de l'épaisseur. Ne pas oublier de percer votre motif avec une perforatrice avant la cuisson. Après cuisson, montez vos objets en bijoux, en porte-clés, ...

description	code	€ TTC
7 feuilles 20x30 transparent	800189100	**9,75**



Pot en terre cuite de Glorex

Pots en terre cuite à décorer. Peuvent être utilisés avec de la peinture, les techniques du découpage, du serviettage, du pochoir et du collage de motifs.

description	code	€ TTC
Pot 4cm	800177100	**0,75**



Fils Scoubidous de Glorex

Le fils à scoubidou est le fil indémodable pour fabriquer des bracelets originaux, des animaux rigolos, des portes-clés... Sachets de 20 fils de 80 cm.

description	code	€ TTC
Opaque	800153200	**3,15**
Paillettes	800153100	**3,15**
Translucide	800153300	**3,15**



Fermeture scratch adhésive de Loolipo

Bandes de 2cmx10m Blanches.

description	code	€ TTC
2 x10m	591022900	**21,95**



Pierres bijoux de Folia

Assortiments de différentes tailles.

description	code	€ TTC
800 pièces, différentes modèles.	800434500	**5,20**
350 pièces, étoiles	800434600	**4,70**



Ruban adhésif magnétique de Apli

description	code	€ TTC
19mmx1m	800745500	**6,25**



Bâton de cannelle de Glorex

Bâton de 8cm, 80g.

description	code	€ TTC
Le sachet	800856800	**6,75**



Presse à fleurs de Loolipo

Composée de deux planches de bois à visser entre elles + 7 cartonnettes et 12 papiers buvards blancs hexagonaux + 4 vis à oreilles. Dimensions : 17x17x6cm.

description	code	€ TTC
La presse	457072800	**16,95**



Coquillages Cauris de Loolipo

Sachet de 200 coquillages cauris, 18mm, 6 coloris pastel.

description	code	€ TTC
Seau de 200 pièces	800872600	**11,40**

100% VÉGÉTAL



Papier "cuir" de Loolipo

Lot de 5 feuilles de papier imitation cuir. Format : 21x29,7cm. Papier lisse, non calendré, 140gr/m².

description	code	€ TTC
Le sachet	604019700	**10,95**



Liège adhésif de Loolipo

Sachet de 2 feuilles de liège, adhésives, mesurant 21x29,7cm. Epaisseur 1mm.

description	code	€ TTC
Le sachet	604019900	**5,95**



Papier à gratter de Loolipo

Feuilles dotées d'un revêtement spécial argenté "à gratter" pour révéler ce qu'il se cache en-dessous. Fond transparent.

description	code	€ TTC
5 feuilles A4	604025100	**8,45**



Feuilles de bois de Loolipo

Sachet de 10 feuilles A4, épaisseur 1mm.

description	code	€ TTC
10 feuilles A4	604024900	**16,30**



Papier ensemencé de Loolipo

Les papiers sont ensemencés de graines de coquelicot, chrysanthème, lavande et marguerite. Format : 21x29,7cm. 120gr/m². Sachet de 5 feuilles assorties.

description	code	€ TTC
Le sachet	604019800	**17,95**



Coton imprimé de Loolipo

Lot de 4 coupons de tissu en coton imprimés. Thème : animaux ou géographie. Format : 45,5x55cm.

description	code	€ TTC
Animaux du monde - x4 45,5x55cm*	800894200	**12,25**
Géométrique - x4 45,5x55cm*	800894300	**12,25**



Papier cartonné phosphorescent de Loolipo

Sachet de 10 feuilles adhésives format A4, idéales pour créer une décoration originale sur le plafond d'une chambre par exemple.

description	code	€ TTC
10 feuilles A4	604025000	**15,25**



Papier miroir de Loolipo

Sachet de 5 feuilles A4, avec un film protecteur, faciles à découper, bords non coupants (aucun danger pour les enfants).

description	code	€ TTC
5 feuilles A4	604025200	**10,30**



Aimants ronds de Glorex

Aimants ronds 10 pièces.

diamètre	hauteur	code	€ TTC
17,5mm	4mm	800150700	**5,90**
20mm	5mm	800303400	**5,90**



Aimants XXL de Graine Créative

Aimants surpuissants. Idéals avec la peinture magnétique. Vendu par 4 ou par 6.

description	code	€ TTC
10x3mm x 6	800369300	**6,65**
20x3mm x4	800369400	**10,40**



Feuilles magnétiques A4 de Graine Créative

Lot de 3 feuilles magnétiques A4, épaisseur 0,31mm, pouvant passer dans une imprimante jet d'encre ordinaire. Repositionnable à volonté sur toutes surfaces métalliques.

description	code	€ TTC
La pochette	596007000	**13,85**



Feuilles magnétiques de Loolipo

Pochettes de 2 feuilles adhésives noires ou 7 assorties (noir, rouge, orange, jaune, blanc, vert et bleu). Format A4, épaisseur 0,5mm.

description	code	€ TTC
Pochette 2 noires	596011500	**5,30**
Pochette 7 assorties	596011600	**15,75**

* Dans la limite des stocks disponibles



A B C D E F

Pompons de Loolipo

Tailles et couleurs assorties.

description	code	€ TTC
A Ponpons métalisées x200	800748200	**7,65**
B Ponpons à trous x100	800748300	**5,95**
C Ponpons x300 10 couleurs	800829200	**8,15**
D Ponpons tricolores x200 ass.	800829300	**5,20**

description	code	€ TTC
E Ponpons néon x300 ass.	800829400	**8,25**
F Ponpons pastel x200 ass.	800829500	**8,25**
G Mini ponpons x200 ass. 8mm	800871800	**1,75**
H Ponpons blanc x200 3 tailles/2 coloris	800871900	**5,50**



G H



Pompons à trou de Loolipo

Lot de 100 pompons couleurs pastels, diamètre 20mm.

description	code	€ TTC
100 ponpons assortis	800915600	**4,30**



A B C

Pompons en laine de Folia

Sachets de 24 pompons en laine, diamètre 30mm. 3 modèles disponibles.



description	code	€ TTC
A Elégance	800819500	**5,70**
B Party	800829000	**5,70**
C Pastel	800829100	**5,70**



Pompons en laine de Folia

Pompons 100% Laine, 3 tailles, 5 coloris

description	code	€ TTC
Hivers	800847700	**8,60**
Vif	800847800	**8,60**
Pastel	800847900	**8,60**
Français	800848000	**8,60**





#07 ENFANTS

Peinture	**692**
Accessoires peinture	**696**
Coloriage	**697**
Ciseaux	**704**
Colles	**705**
Gommettes	**706**
Mousse à découper	**708**
Modelage	**709**
Masques	**713**
Plumes	**714**
Maquillage	**715**
Papiers	**718**
Cartes à gratter	**719**
Origami	**720**
Peinture par numéros	**722**
Décopatch	**723**
Aquarellum	**724**
Pochoirs	**728**
Kits d'activités	**729**





Flashez le QR code pour en découvrir plus



pebeo fabricant de couleurs

LE SACHET
3,35 €

Gouache en poudre Tactilcolor de Pébéo

Gouache pour enfants, à diluer dans l'eau, pour peinture au doigt. Sachet de 100g. A partir de 2 ans et +.

description	code	€ TTC
Le sachet de 100g	492120... (selon couleur)	3,35
Le kit 4x100g + accessoires	492121000	18,80



Blanc	Jaune	Orange	Rouge	Rose	Violet	Bleu	Vert	Marron	Noir
492120000	492120100	492120200	492120300	492120400	492120500	492120600	492120700	492120800	492120900

pebeo fabricant de couleurs

Gouache liquide Tactilcolor de Pébéo

Avec une composition de plus de 77% d'origine naturelle, sans gluten et vegan, la gouache Tactilcolor s'applique directement aux doigts sur papier, carton, bristol, bois, ... ou avec différents accessoires : tampon, rouleau mousse, pochoir, pinceau, ... Pour enfant de 2 ans et plus sous surveillance d'un adulte. Contient un agent d'amertume pour prévenir l'ingestion.



Set 6 pots assortis
Contient 6 pots 80ml de couleurs classiques, avec une notice.

description	code	€ TTC
Le set	492070800	20,35



Set découverte
Contient 6 tubes 20ml de couleurs de types primaires.

description	code	€ TTC
Le set	492121100	9,40



Set découverte
Contient 12 tubes 20ml de couleurs variées.

description	code	€ TTC
Le set	492121200	14,55



Kit "Animaux de la mer"
Contient 4 tubes 20ml de couleurs primaires, avec 2 tampons mousse et 1 tablier.

description	code	€ TTC
Le kit	492121300	8,55



Kit "Animaux de la ferme"
Contient 6 tubes 20ml de couleurs classiques, avec 2 tampons mousse, 1 pochoir et 1 tablier.

description	code	€ TTC
Le kit	492121400	13,00



Kit découverte
Contient 5 tubes 80ml de couleurs variées classiques, avec 1 tampon en mousse.

description	code	€ TTC
Le kit	492121500	15,40



Mini coffret Atelier basique
Contient 6 tubes 20ml de couleurs classiques avec 2 tampons mousse, 2 pochoirs, 1 rouleau mousse, 1 protège table, 1 tablier, et 1 livret d'idées créatives.

description	code	€ TTC
Le mini coffret	492121600	20,65



Super kit activités
Contient 6 tubes 80ml de couleurs classiques/primaires, avec 1 planche de stickers, 1 gros tampon mousse, 4 tampons double mousse, 1 rouleau, 1 pochoir, 1 palette, 1 tablier.

description	code	€ TTC
Le super kit	492121700	34,45

GIOTTO



Gouache extra-fine de Giotto

Peinture concentrée extra-fine, riche en pigments couvrants qui peuvent être mélangés avec de l'eau afin d'obtenir des effets de transparence.

description	code	€ TTC
Blister 5 tubes 10ml	432004300	**3,60**
Boîte 7 tubes 10ml	432004400	**7,15**
Boîte 10 tubes 10ml	432003600	**9,10**
Boîte 12 tubes 10ml	432003700	**9,90**



Supercolorbox : Mallette de gouache extra-fine 22 tubes de 12ml et 2 tubes blanc et noir en 21ml + 2 pinceaux + 1 palette amovible.

description	code	€ TTC
Malette 24 tubes + accessoires.	432004900	**34,20**

JOVI



Gouache au doigt de Jovi

Peinture au doigt, à base d'ingrédients naturels. Texture gélatineuse et très agréable au toucher. 100% lavable et très facile à enlever des mains et des surfaces. Sans gluten ni allergènes. Non toxique. A partir de 2 ans.

2 ans +

description	code	€ TTC
A 5x 35ml	432805400	**5,50**
B 6x 35ml Pastel	432805500	**6,80**
D 4 x 35ml + accessoires	432806000	**9,35**
E 6 x 125ml + accessoires	432806100	**12,45**

A



B



D Ensemble de 4 pots de 35ml, couleurs pastel + 20 modèles. A partir de 2 ans.



E 5 pots de 35ml couleurs standards + 20 modèles.

JOVI

Gouache Tempera de Jovi

Peut se mélanger, s'applique sur papier, bristol, bois, tissu, pâte à modeler ou argile. Il suffit d'un pinceau, d'un rouleau ou d'une spatule. A base d'ingrédients naturels. Excellent pouvoir couvrant. Couleurs intenses, séchage rapide, facile à laver, sans gluten et sans les principaux allergènes. Pinceau inclus.

description	code	€ TTC
6x 15ml + pinceau	432805700	**4,25**
6x 15ml Pastel + pinceau	432805800	**4,25**



Flashez le QR code pour en découvrir plus





Gouache en bâtons Basic de Bruynzeel

Sèche rapidement et se mélange facilement. Peinture lisse : les bâtonnets ne froissent pas le papier. Facile à enlever des mains en les lavant avec de l'eau et du savon. Convient à une utilisation sur le papier, le carton, le bois et le verre. Contenu : 6 x 10 grammes.

description	code	€ TTC
Set Basic x6	492124700	**6,40**
Set Fluo x6	492124800	**5,95**
Set Metal x6	492124900	**5,95**

GIOTTO



B A

Gouache au doigt Be-Bè de Giotto

description	code	€ TTC
A Set de 3 pots de 100ml + accessoires	432805300	**21,35**
B Set de 4 pots de 150ml + accessoires	432805900	**32,40**



Set de gouache Nefertiti de Cléopâtre

Lot de 6 P'tits Pots de 50ml de gouache avec pinceau intégré.

description	code	€ TTC
Le lot	492124400	**18,25**

LEFRANC BOURGEOIS PARIS



Gouache Tempera de Lefranc Bourgeois

Palette de 10 couleurs couvrantes, dont les primaires, recommandée dans les listes scolaires. Respecte les normes européennes CE.

description	code	€ TTC
Set de 10 tubes 10ml	807562000	**6,95**



Magic brush de Lefranc Bourgeois

Set de 6 Magic-Brush, couleurs vives.

description	code	€ TTC
Ass. 6 x 15ml	807359000	**15,20**



Gouache Tempera de Jovi

Peinture à l'eau, du même type que la gouache scolaire normale, prête à l'emploi. Elle s'utilise sur tout type de matière poreuse. Pots de 35ml.

description	code	€ TTC
Glitter 4x35ml	800350300	**9,00**
Phosphorescent 4x35ml	800350200	**11,00**

GIOTTO



Gouache de Giotto

Pastilles de gouache prête à l'emploi, couleurs pailletées et métalliques. Peuvent être diluées avec un peu d'eau pour un excellent résultat. La couleur est facile à nettoyer sur les mains avec de l'eau et du savon et sur la plupart des textiles en machine. Chaque set contient un pinceau rond Giotto.

description	code	€ TTC
12 pastilles assorties	432004500	**4,25**



Gouache Color Sticks

Gouache solide en stick. Pratique, séchage ultra rapide, couleurs brillantes et lavables. Consistance solide spécialement étudiée pour un usage par des enfants pour une meilleure durabilité. Tous supports : carton, bois, verre, etc ... Boîtes de 12 sticks de 10g.

description	code	€ TTC
La boîte de 12	800747300	**9,95**



APLI

Gouache solide en stick de Apli

Gouache solide en tube plastique, facile à ouvrir, avec un bouchon pour protéger la peinture. Ne tâche pas, fort pouvoir couvrant, couleurs vives et intenses, finition satinée, pas besoin de vernis, séchage rapide (moins de 3 minutes). Tubes de 10g.

description	code	€ TTC
6 bâtons de 6g fluos	800745600	**7,95**
6 bâtons de 6g metallic	800745700	**7,95**
6x 10g	800831500	**6,25**
12x 10g	800831600	**12,45**



Gouache de Playcolor

Gouache solide en stick de 10g. Parfaite pour les enfants et pratique pour les plus adultes, lavable à l'eau et sans danger pour la santé et très facile à utiliser, sans eau ni pinceau. Pour un rendu "gouache" appliquer fortement, pour un rendu "cire", appliquer avec douceur. Fort pouvoir couvrant, aspect brillant satiné, séchage rapide. Pas besoin de vernis !

description	code	€ TTC
Set de 12	800478900	**18,10**

JOVI



Aquarelle de Jovi

Boîte en plastique de 12 à 24 pastilles de 22 à 30mm couleurs assorties + 1 pinceau.

description	code	€ TTC
12 pastilles de 22mm	492125600	**4,35**
18 pastilles de 22mm	492125700	**5,90**
24 pastilles de 22mm	492125800	**7,30**
12 pastilles de 30mm	492125500	**5,40**
22 pastilles de 30mm	492090200	**9,90**

Flashez le QR code pour en découvrir plus





13 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

pébéo fabricant de couleurs

A PARTIR DE **2,35 €**

Gouache liquide Primacolor de Pébéo

Gouache liquide prête à l'emploi. Couleurs vives et lumineuses même après séchage, miscibles entre elles. Fort pouvoir couvrant. Conforme aux exigences de la directive européenne sur la sécurité des jouets. S'applique sur papier, carton, bristol, plastique, bois, pâte à sel, ...

Flashez le QR code pour en découvrir plus

description	code	€ TTC
Classique 150ml	43208...	**2,35**
Nacrée et métallique 150ml	43208...	**4,20**

Nuancier Primacolor Pébéo **13 couleurs**

Couleurs classiques

011 Blanc 150ml 432087200	050 Rouge primaire 150ml 432087400	047 Violet 150ml 432087600	045 Vert printemps 150ml 432087800	
048 Jaune primaire 150ml 432087300	034 Rose 150ml 432087500	049 Bleu primaire 150ml 432087700	026 Noir 150ml 432087900	

Couleurs nacrées

055 Blanc nacré 150ml 432088200	058 Turquoise nacré 150ml 432088400
057 Rose nacré 150ml 432088300	

Couleurs métalliques

051 Or 150ml 432088000	
052 Argent 150ml 432088100	

Sets et kits de gouache liquide Primacolor de Pébéo



description	code	€ TTC
A Set x4 150ml Classique	432088500	**8,65**
B Set x4 150ml Nacrée	432088600	**15,80**
C Set découverte 6x 20ml	492121800	**9,40**

description	code	€ TTC
D Set découverte 12x 20ml	492121900	**14,55**
E Kit féérie 4x 20ml	492122000	**8,35**
F Kit Dino 4x 20ml	492122100	**8,35**

description	code	€ TTC
G Kit Princesse 4x 20ml	492122200	**12,75**
H Coffret Atelier 6x20 puzzle	492122300	**20,90**
I Coffret Dinosaure 6x20 puzzle	492104300	**19,80**

pébéo fabricant de couleurs



Peinture repositionnable Arti'Stick de Pébéo

Peinture repositionnable Window Color. Cette peinture forme en séchant un film souple, translucide et repositionnable ! Elle s'applique directement au tube grâce à sa canule. Séchage, environ 24h.

description	code	€ TTC
Set découverte 12x 20ml	492122900	**17,30**
Kit 10x 75ml	492123000	**31,60**



Acrylique enfants Acrylcolor de Pébéo

La peinture Acrylcolor est facile à nettoyer sur la peau avant séchage avec de l'eau et du savon. Elle s'applique sur une multitude de supports à l'aide des pinceaux, des tampons, des pochoirs et des rouleaux mousse. Il est également recommandé d'utiliser des tabliers de protection pendant le travail des enfants. Tenir à l'écart de papier peint, murs peints, bois non traité, ... et autres matériaux qui ne peuvent être lavés. Pour enfant de 3 ans et plus sous surveillance d'un adulte.

description	code	€ TTC
Set découverte 6x 20ml	492122400	**9,40**
Set découverte 12x 20ml	492122500	**14,55**



Rouleau mousse de Jovi

Rouleau à peinture en plastique pour s'initier aux techniques de la peinture en s'amusant.

description	code	€ TTC
Rouleau mousse	800350400	1,85



Rouleaux mousse de Jovi

Sets de 3 rouleaux à effets.

description	code	€ TTC
Rouge 6cm	552108900	4,80
Bleu 3cm	552109000	4,30



Pinceaux enfants de Jovi

description	code	€ TTC
Set de 2 (1 grand / 1 moyen)	552108800	3,25
Pot de 9 (grands)	552108700	17,15
Pot de 20 (moyens)	552108600	19,55



A 5-8 ans B 3-5 ans

Tabliers enfants de Wonday

Tablier de protection enfant spécfique pour la peinture.

description	code	€ TTC
A Tablier enfant 5-8ans	499002400	6,95
B Tablier enfant 3-5ans	499002300	7,95



6-8 ans

Tablier pour enfants de Lefranc Bourgeois

6-8ans. En nylon.

description	code	€ TTC
Tablier enfant junior	175355000	12,75



Pinceaux Soft Touch de Faber-Castell

Pinceaux synthétiques doux, couleurs assorties.

description	w	€ TTC
x4	522161300	4,65
x4 - Pastel	522161400	4,65



Pinceaux mousse de Jovi

Assortiment de 4 pinceaux "éponge".

description	code	€ TTC
Le set	552109800	5,60



Tampons mousse de Jovi

Assortiment de 16 tampons "éponge".

description	code	€ TTC
Le set	552109900	10,95



Lave-pinceau de Lefranc Bourgeois

Anti-fuite. 8x9cm. De 36 mois à 10 ans.

description	code	€ TTC
8x9cm	807328000	2,65



Gobelet de nettoyage

Gobelet en plastique, Ø 8cm.

description	code	€ TTC
8x8,5cm	461002000	5,50



Godets anti-verse de Jovi

Boîte de 5 godets 125ml.

description	code	€ TTC
Boîte de 5	461006200	6,80



APLI

Craies "trottoir" géantes de Apli

Craies de couleurs géantes, pour dessiner facilement sur les trottoirs. Ne tache pas. S'efface à l'eau. Taille des craies : 10x2,5cm.

description	code	€ TTC
6 craies blanches	412009100	2,95
6 couleurs assorties	412009000	2,95
Pot de 20 couleurs assorties	412008900	7,05



Crayons couleur a la cire de Haku Yoka

Crayons spiralés à la cire Haku Yoka ! Contient 10% de cire d'abeille. A partir de 3 ans.

description	code	€ TTC
Etui de 24	522161700	9,95
Etui de 36	522161800	13,70



GIOTTO

Crayons Be-Bè Maxi de Giotto

2 ans +

Crayon de couleur assorties, 7mm. Avec taille-crayon

description	code	€ TTC
Boîte de 6	522095000	10,00
Boîte de 12	522095100	17,80



Crayons à la cire Be-Bè de Giotto

Set de 10 crayons à la cire incassables pour les plus petits. + 2 ans.

description	code	€ TTC
Set de 10 crayons	522095200	8,50



JOVI

Craies à la cire de Jovi

Profilées, rondes ou triangulaires, qui ne tachent pas et ne se cassent pas. Couleurs vives et lumineuses. Profil ergonomique parfaitement adapté aux mains des enfants. Les crayons peuvent s'utiliser sur différents supports : papiers de tous types (sauf papier glacé), bristol, carton, bois ou surfaces rugueuses.

description	code	€ TTC
A Jovicolor X12	800349100	4,30
B Pot X16 + Taille crayon	800425500	5,75
C Jovicolor trimax X12	800349200	5,35



JOVI

3 ans +

Crayons sans bois de Jovi

Mine résistante, tracé très agréable. Recouverts d'un matériau ultradoux très facile à tailler. Fort pouvoir couvrant, ils ne tachent pas, ils sont inodores, ils ne font pas de grumeaux. Dès 3 ans.

description	code	€ TTC
x12	522098700	1,70
x24	522098800	3,30
Pot de 84	522098900	11,25

NOUVEAU !

JOVI



Crayon My First de Jovi

Un crayon 4 en 1 pour les tout-petits, idéal pour sa polyvalence car vous pouvez l'utiliser comme un crayon de couleur, une craie, un crayon aquarellable et sur verre. Sa mine super douce et la taille du crayon est idéale pour les petites mains. Sa mine extra-large peut couvrir de grandes surfaces. Inclus un taille-crayon gratuit.

description	code	€ TTC
Blister de 6	522390300	10,00



Set de 12 pastels à l'huile Junior Artist Cray-Pass Code 413001200 - **5,20** €TTC



Set de 25 pastels à l'huile Junior Artist Cray-Pass Code 413002500 - **9,95** €TTC

Pastel à l'huile Junior Artist Cray-Pass de Sakura

Pastel à l'huile riche en couleurs, intenses et lumineuses. Très couvrant, il permet des techniques variées : superpositions, grattages, pochoirs. Disponible en boîtes de 12 ou 25.



JOVI

Crayons de couleurs de Jovi

description	code	€ TTC
Etui de 12	800349400	3,00
Etui de 24	800349500	5,85



Wonday

Craies trottoir de Wonday

Set de 6 craies rondes, couleurs assorties.

description	code	€ TTC
Set de 6	412009200	2,75

LEFRANC BOURGEOIS

3 ans +



Baby crayons de Lefranc Bourgeois

Assortiment de 6 crayons-pastels "baby".

description	code	€ TTC
Blister de 6	807045000	5,95

DALBE



LA BOÎTE
A PARTIR DE
5,45 €

Boîtes de crayons aquarellables DB Color's de Dalbe

Corps en bois naturel et mine composée de pigments de qualité, alliant tendreté des tracés et vivacité des couleurs. Bonne miscibilité des couleurs, même les plus claires. Se travaille à sec ou à l'aide d'un pinceau imbibé d'eau, sur papier humidifié.



Boîte de 12 crayons
Code 522005000 - **5,45** €TTC



Boîte de 24 crayons
Code 522005100 - **10,50** €TTC



Boîte de 36 crayons
Code 522001800 - **14,95** €TTC



Boîte de 48 crayons
Code 522001900 - **19,95** €TTC











FABER-CASTELL since 1761

Crayons aquarellables de Faber-Castell

Aquarellables, lavables, couleurs haute brillance. Contenu: 12 ou 24 pièces + pinceau.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522007700	**7,75**
Etui de 24	522007800	**12,55**

Crayons "Château" de Faber-Castell

Corps hexagonal. Mine classique 3,3mm. Vernis écologique à l'eau et bois certifié FSC.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522380200	**4,05**
Etui de 24	522099500	**7,85**
Etui de 36	522099600	**10,75**
Etui de 60	522096800	**22,85**



Crayon Magic de Koh-I-Noor

Mine multicolore.

description	code	€ TTC
Le crayon	522692300	**3,00**



STABILO

Boîtes de crayons de STABILO color

Une marque réputée, des couleurs éclatantes et tenaces. Crayons bois de très haute qualité. Bois solide et facile à tailler. Mines à pigments sélectionnés pour de belles couleurs franches. Couleurs assorties.

description	code	€ TTC
A Etui de 12	522092100	**4,05**
B Etui de 18	522092200	**6,15**



A



B

3 ans +

bruynzeel HOLLAND



Crayons extra-larges de Bruynzeel

Gros crayons de couleur tendres pour petites mains d'enfants.

description	code	€ TTC
Etui de 6	522098100	**7,95**



STAEDTLER®

Crayon de couleurs Noris® colour 185 de Staedtler

Crayon de couleur hexagonal de longueur 17mm en WOPEX. Surface ergonomique douce unique. Mine ultra résistante. Bois certifié PEFC, issu de forêts allemandes gérées durablement. Couleurs intenses et brillantes. Conforme à la norme EN 71.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522002400	**4,60**
Etui de 24	522005400	**8,75**



STAEDTLER®

2 ans +

Crayon de couleurs Noris Junior 140C de Staedtler

Peut être utilisé sur papier, carton, et même sur le verre. Très facilement effaçable sur surface lisse. Il peut également être utilisé comme craie à la cire. Mine souple et solide, qui peut être aquarellée à l'aide d'un pinceau. Dès 2 ans..

description	code	€ TTC
Etui carton de 12	522005900	**35,85**
Etui carton de 18	522006000	**51,90**



GIOTTO

Boîtes de crayons aquarellables Stilnovo de Giotto

Crayon de couleur hexagonal vernis dans la couleur de la mine. Permet d'obtenir des effets aquarelle en passant un pinceau humide sur le dessin. Rayures argent. Nouvelle mine de qualité supérieure Ø 3,3mm, corps hexagonal 6,8mm. Couleurs vives et intenses. Facile à tailler. Idéal pour l'école avec un emplacement spécial pour écrire son nom. Riche en pigments pour un coloriage facilité. Ecolabel FSC.

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522081600	**12,05**
B Boîte de 24	522081500	**22,00**
C Boîte de 36	522081400	**31,40**



GIOTTO

Crayon de couleurs Stilnovo de Giotto

Crayons de couleurs hexagonal vernis diamètre 6,8mm. Mine de qualité supérieure, diamètre 3,3mm. Couleurs vives et intenses. Facile à tailler.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522090800	**4,50**
Etui de 24	522090900	**7,95**
Boîte de 50	522380600	**27,95**



GIOTTO

Crayons à la cire Cera de Giotto

Application facile de la couleur. Parfait pour tous les types de techniques et de dessins, graffitis inclus. De forme ronde et emballés individuellement, les Giotto Cera sont conçus dans une formule lavable sur les mains, les vêtements et sur les surfaces non poreuses.

description	code	€ TTC
12 Couleurs	522097600	**2,65**
24 Couleurs	522097700	**5,30**



Emballés dans un papier protecteur de la même couleur que le crayon. Taille géante (11,5x100mm), faciles à tenir en main, parfaits pour les enfants. Couleurs riches et douces avec fort pouvoir couvrant. Lavables sur les mains avec de l'eau et du savon et sur la plupart des vêtements, à 40°C en machine. Les traces sur les surfaces non poreuses peuvent être retirées facilement avec un chiffon humide. Pour les taches tenaces, utiliser un dégraissant.

description	code	€ TTC
12 Couleurs	522097800	**4,70**

GIOTTO



Crayons bicolor Stilnovo de Giotto

36 couleurs en seulement 18 crayons. Même qualité que le Stilnovo.

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522091000	**6,90**



Crayons Mega de Giotto

Crayon de couleur hexagonal, longueur 18cm, mine de 5,5mm de diamètre.

description	code	€ TTC
B Mega x12	522091200	**8,30**



A B

CARAN D'ACHE



Travel kit Swisscolor de Caran d'Ache

Mallette métal contenant : 1 boîte carton de 12 crayons de couleur Swisscolor aquarelle, 1 boîte carton de 10 pastels à la cire aquarellables Swisscolor, 1 pinceau à réservoir d'eau médium, 1 set de 12 cartes postales à colorier Swiss Explorer et 1 planche inédite de 13 autocollants sur le thème du voyage et de la Suisse pour décorer la mallette.

description	code	€ TTC
Le kit	522388800	**49,50**



FABER-CASTELL since 1761

Crayons de couleurs Black Edition de Faber-Castell

Composés de couleurs spécialement sélectionnées par les professeurs d'art. Sa forme triangulaire permet un meilleur contrôle et un meilleur confort pour les petits doigts des enfants. Mine très tendre et agréable. Couleurs riches et vives. Idéal pour les papiers clairs, colorés et foncés.

description	code	€ TTC
Boîte métal de 12	522386300	**10,15**
Boîte métal de 24	522386400	**19,35**
Boîte métal de 36	522386500	**28,50**
Boîte métal de 100	522389300	**78,45**



description	code	€ TTC
Etui de 12	522099200	**7,00**
Etui de 12 "Neon" & "Pastel"	522387600	**7,00**
Etui de 12 «peau»	522388200	**7,00**
Etui de 12 «Metallic» N	522390400	**7,90**
Etui de 24	522099300	**13,55**
Etui de 36	522099400	**20,35**
Etui de 50 - présentoir carton	522387500	**29,05**
Etui de 100 - présentoir carton	522388300	**57,05**



Crayons de couleur Colour Pastell de Faber-Castell

Crayon de couleur, corps hexagonal , couleurs pastel douces, résistance maximale à la casse grâce à un encollage spécial, certifié FSC.

description	code	€ TTC
Etui de 10 «pastel»	522388700	**3,55**
Boîte métal de 12 «Sparkle»	522388600	**12,75**

STABILO



Crayons aquarellables STABILO aquacolor ARTY

description	code	€ TTC
Etui de 12 Arty nature	522161600	**7,70**
Etui de 12 Arty	522386200	**7,70**
Etui de 24 Arty	522088000	**15,90**



Crayons aquarellables Colour Grip de Faber-Castell

Forme triangulaire ergonomique pour une tenue confortable à tout âge. Zone brevetée Soft-Grip, antidérapante. Mine Ø 3,3mm. Couleurs brillantes et complètement aquarellables. Emplacement pour écrire son nom. Lavable sur la plupart des tissus. Mine collée. Vernis écologique à l'eau.

description	code	€ TTC
Boîte métal de 12	522080000	**14,55**
Boîte métal de 24	522080100	**28,25**



Crayons de couleurs Ergosoft de Staedtler

Forme ergonomique triangulaire. Surface exclusive douce antiglisse. Mine douce 3mm, riche en couleur, équipée du système ABS (Anti Break System) : gaine de protection anti-casse pour une mine plus solide. Corps vernis avec emplacement pour le nom. Facile à tailler. Conforme à la norme EN 71.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522079100	**18,50**
Etui de 24	522079200	**35,95**

bruynzeel HOLLAND

Crayons de couleurs Expression de Bruynzeel

Bruynzeel Expression est la base parfaite pour tous ceux qui aiment être créatifs. La série Expression comprend des crayons graphite, de couleur et d'aquarelle dans différents sets. Les crayons ont une mine solide et épaisse de 3,3 mm avec des pigments de qualité pour un excellent transfert de couleur.



description	code	€ TTC
A Boîte métal de 6 tons fluo éclatants	522692700	**6,10**
B Boîte métal de 12 teintes pastel	522692800	**9,20**
C Boîte métal de 12 tons métalliques brillants	522692900	**9,20**





Crayons de couleurs de Bruynzeel

Méga boîte de 45 ou 60 crayons assortis.

description	code	€ TTC
Boîte de 45	522691700	**24,75**
Boîte de 60 + accessoires	522693000	**25,95**



GIOTTO

2 ans +

Feutres Be-Bè Maxi de Giotto

Feutres Maxi spécialement conçus pour les plus petits. Couleurs sécurisées et ultra lavables (tant sur les mains que sur les vêtements). Testé dermatologiquement. Capuchon ventilé anti-étouffement. Bouchon de sécurité et pointe bloquée (ø 5mm) ultra résistante.

description	code	€ TTC
Etui de 12	570015400	**12,55**
Creative Set 22 pcs	571031900	**26,35**
Super Creative Set 58 pcs	571032000	**35,30**



GIOTTO

Feutres Turbo Advanced de Giotto

Feutre pointe moyenne 2,8mm. Encre à base d'eau, ultra lavable sur la peau à l'eau savonneuse. Pointe bloquée, indéformable et ultra longue durée. Capuchon ventilé anti-étouffement.

description	code	€ TTC
Pochette de 12	570000800	**5,05**
Pochette de 18	570000900	**9,40**

FABER-CASTELL
since 1761



Feutres de coloriage double pointes de Faber-Castell

1 pointe fine et une large. Encre lavable sur la plupart des textiles, avec colorants alimentaires à base d'eau.

description	code	€ TTC
Etui de 10	570016100	**5,55**
Etui de 20	570016200	**9,65**



GIOTTO

Feutres Turbo Color de Giotto

Couleurs ultra lavables (mains et vêtements). Pointe Ø 5mm bloquée. Bouchon de sécurité ventilé anti-étouffement.

description	code	€ TTC
Etui de 12	570014900	**4,15**
Etui de 24	570015000	**8,15**



Feutre Turbo Soft Brush de Giotto

Sa pointe est très douce et flexible qui permet à la fois un coup de pinceau fin et plus épais. Encres à base d'eau aux nuances vives et solubles dans l'eau.

description	code	€ TTC
Le set de 10	570032600	**7,65**



GIOTTO

Feutres Turbo Glitter de Giotto

Feutre à encre pailletée. Capuchon ventilé. Encre à base d'eau, lavable sur la plupart des vêtements.

description	code	€ TTC
Pochette de 8	570001300	**7,60**



GIOTTO

Feutres Turbo Dobble de Giotto

Feutre bi-pointe (1 fine, 1 large), super résistant, longue durée. Capuchon ventilé. Encre à base d'eau. Couleurs lavables en machine sur la plupart des tissus.

description	code	€ TTC
Pochette de 10	570001400	**6,70**



GIOTTO

Feutres Turbo Maxi de Giotto

Idéal pour couvrir rapidement de grandes surfaces. Pointe bloquée large.

description	code	€ TTC
Etui de 12	570015100	**7,25**
Etui de 18	570015200	**12,15**





GIOTTO

Coffret Artiset de Giotto

30 crayons aquarellables, 6 crayons Bicolores, 2 crayons graphite 3B, 1 taille-crayon, 20 gouaches 12ml + noir et blanc en 21ml, 2 pinceaux (rond et plat).

description	code	€ TTC
Le coffret	571032100	**52,70**

Boîtes de Feutre Pen 68 de STABILO



Etui en carton de 12 Pen 68
Code 571819200 - **16,25** €TTC



Etui en carton de 18 Pen 68
Code 571819300 - **23,95** €TTC



Etui en carton de 24 Pen 68
Code 571828900 - **33,50** €TTC

Feutres Cappi de Stabilo



Feutre de coloriage à pointe moyenne. Encre lavable, capuchon ventilé. Peut rester ouvert 24 heures sans sécher.

description	code	€ TTC
Etui de 12 + 1 lacet	571809600	**11,55**



A



B



C

Feutres power de STABILO

Feutre pointe moyenne bloquée pour dessiner et colorier. Des couleurs éclatantes pendant 5 semaines sans capuchon. Encre lavable. Capuchon ventilé.

description	code	€ TTC
A Etui de 12	571806300	**5,35**
B Etui de 18	571806400	**8,85**
Power Max		
C Etui de 12	571028300	**11,15**





Feutres Trio A-Z de Stabilo

Feutre de coloriage idéal pour écrire et colorier. Pointe moyenne bloquée suffisamment fine pour le tracé des lettres et des chiffres et suffisamment large pour dessiner et colorier de grandes surfaces. Zone de préhension triangulaire. Encre lavable. Capuchon ventilé.

description	code	€ TTC
Etui de 12	571834100	**4,85**
Etui de 18 dont 3 fluos	571806600	**7,40**

Feutres Felt Pens de Jovi

Flashez le QR code pour en découvrir plus

Feutres à la pointe dure, précise et résistante. Existe aussi en Maxi (pointe 5,8mm).

description	code	€ TTC
A Feutres 6 Couleurs	800349600	**1,95**
B Feutres 12 Couleurs	800349700	**3,20**
C Feutres Jovi 24 Couleurs	571032400	**6,60**
D Pot feutres Jovi 96 Couleurs	571032300	**26,20**



A B C D

Marqueurs Glitter de Jovi



8 couleurs assorties, effet pailleté.

description	code	€ TTC
Etui de 8	570020700	**7,40**



A B

Feutres maxi jumbo Felt Pens de Jovi

description	code	€ TTC
A Feutres Jovi Max 24 Couleurs	571032200	**11,25**
B Feutres Maxi 12 Couleurs	800349900	**5,60**
C Pot 48 feutres maxi 12 coul.	800350100	**23,25**

C





NOUVEAU !

Feutre My First de Jovi

Pour les tout-petits, en raison de sa taille et de sa pointe anti-enfoncement. Glisse sans effort sur le papier. Encre à base de colorants alimentaires, lavable sur la peau comme sur les vêtements. Pointe dure et résistante. Capuchon aéré et indéformable.

description	code	€ TTC
Etui de 6	571032600	**2,95**



NOUVEAU !

Feutre Brush Marker de Jovi

Feutre double pointe. 1 fine et rigide 2,5mm et 1 souple et flexible (pinceau) 4,5mm permettant des traits fins ou épais. Encre à base d'eau. Idéal pour le lettering. Bouchon de sécurité ventilé.

description	code	€ TTC
Etui de 12	571032700	**8,20**



NOUVEAU !

Feutre Textil de Jovi

Encre à base d'eau. Idéal pour tout type de tissu. L'embout brosse permet de réaliser un trait fin ou épais. Résiste au lavage jusqu'à 40°C en cycle normal en machine. Pour mieux fixer la couleur, repasser sur l'envers du dessin. Pointe pinceau ø4,8mm. Séchage rapide.

description	code	€ TTC
Etui de 12	571032800	**8,75**


A



B



C

bruynzeel

A PARTIR DE

4 € ,10



D



E

Feutres de Bruynzeel

4 ans +

Si vous n'avez pas utilisé ces feutres pendant quelque temps, ils auront légèrement séché. Vous pourrez les "ressusciter" en les trempant dans un peu d'eau. Encre lavable et sans gluten. Pour les enfants à partir de 4 ans.

description	code	€ TTC
A Etui de 12	570031600	4,10
B Etui de 30	570031700	8,85
C Set de 50	570031400	13,85
D Etui de 6 feutres glitter assortis	570009500	11,85
E 10 feutres courts à pointe extra épaisse	570016800	11,95

bruynzeel



Feutre double pointe de Bruynzeel

Coffret de 48 feutres à pointes fines et pinceaux. Parfait pour l'écriture à la main, la création de bullet journaux et les dessins. Pointe pinceau double face pour des lignes larges et plus fines et pointe de fibre durable de 0,4 mm pour les détails. Encre à base d'eau. Boîte en métal de qualité supérieure.

description	code	€ TTC
Boîte de 48	570021900	35,70

APLI

A PARTIR DE

5 € ,60

3 ans +

Feutres de Apli Kids

Les marqueurs APLI Kids sont facilement lavables, ils disposent d'un capuchon anti-étouffement, ils sont non toxiques et ne contiennent pas de gluten. Encre longue durée. A partir de 3 ans.

Dots : corps cylindrique, pointe ronde bloquée Ø 7, 5mm. 8 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
A x8	570021500	5,60

Stamps : corps cylindrique, double pointe Ø 7, 5mm : un feutre et un tampon. 10 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
B x10	570021600	7,45

Magic : corps cylindrique, pointe ronde bloquée Ø 7, 5mm. 6 couleurs + 2 feutres magiques.

description	code	€ TTC
C x8	570021700	5,60

Stripes : corps cylindrique, double ou triple pointe ronde verrouillée de Ø 7, 5 mm. 8 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
D x8	570021800	5,60

Jumbo : Feutres maxi pointe (diamètre 9,6mm), corps triangulaire pour une prise en main facile. 10 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
E x10	570022300	7,20



A



C





B



D



E

LES CISEAUX
A PARTIR DE
3,50 €



FISKARS®

Ciseaux enfants de Fiskars

3 ans +

Ciseaux enfants préscolaire de 2 à 4 ans. Lame de sécurité recouverte afin d'éviter les risques de coupures..
Rouge Code 584013100 - **4,50** €TTC
Turquoise Code 584013200 - **4,50** €TTC



6 ans +

Longueur lames : 4,5cm pour droitiers, à partir de 6 ans. Poignées adaptées pour les enfants, Anneau supérieur conçu pour un positionnement optimal de l'index, traitement anti-microbien des anneaux pour limiter la prolifération des bactéries. Bouts ronds et lames épaisses au tranchant limité, pour un découpage sans risque, nettoyage facile, matière : Acier inoxydable/Plastique.
Bleu Code 584013300 - **4,50** €TTC
Rose* Code 584013400 - **4,50** €TTC



12 ans +

Ciseaux collège de Fiskars

Lames longues en acier inoxydable de haute qualité, poignée ergonomique, bouts pointus pour une bonne précision. Parfait pour les enfants entre 12 et 14 ans. Longueur 18cm.
Code 584014600
8,30 €TTC

Pour gaucher



8 ans +

Les fameux ciseaux Fiskars® Classic adaptés aux mains d'enfants : les anneaux ergonomiques garantissent confort et bonne prise en main. Bouts ronds pour plus de sécurité.
Pour droitier Code 584013500 - **10,45** €TTC
Pour gaucher Code 584013600 - **10,45** €TTC

* Dans la limite des stocks disponibles





FISKARS®

3 ans +

Ciseaux enfants "animaux" de Fiskars

Ces ciseaux aux anneaux «animaux» rendent le découpage encore plus amusant pour les enfants ! 13cm. Ambidextres.

description	code	€ TTC
Poisson	584010500	**3,50**
Abeille	584010600	**3,50**
Coccinelle	584010700	**3,50**
Panda	584010800	**3,50**

Wonday

Ciseaux Caïd de Wonday

Support index, gâchette anti-glisse. Lames inox traité, bouts arrondis. 13 ou 15cm.



description	code	€ TTC
13cm	584011700	**2,90**
15cm	584011800	**3,10**

Des colles adaptées suivant l'âge de l'enfant

Colles pour les 3 ans et plus

3 ans +



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle végétale Cléobio de Cléopâtre

S'utilise comme un bâton de colle classique avec un collage plus rapide et une tenue plus longue. Colle liquide végétale (fabriqué à base d'amidon de pomme de terre ou de maïs sans OGM) sans solvant. 25g. Parfum amande avec embout mousse. Astuce : une fois sèche, la colle s'enlève facilement à l'eau tiède.

description	code	€ TTC
25g	800356200	**2,90**

3 ans +



Colle My 1st Glue de Giotto

Colle en stick avec un look et un design innovants. La forme spécifique de ce tube, arrondie, sans angles et sans obstacles en font un objet rassurant. La dimension du corps convient parfaitement pour les petites mains. Système d'arrêt du stick pour empêcher le détachement total. La formule de la composition de la colle a été étudiée pour rassurer les parents et protéger les enfants. Ne contient ni solvants, ni substances irritables. Testée dermatologiquement.

description	code	€ TTC
20g	598010000	**5,00**

3 ans +



Colle Marine de Cléopâtre

Colle transparente à prise différée destinée aux plus petits. Dès 3 ans, l'enfant peut coller le papier, le carton, ainsi que les photos. Elle devient transparente après séchage et ne tâche pas.

description	code	€ TTC
15g	598013900	**1,90**

3 ans +



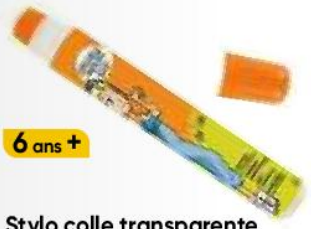
Colle blanche en pâte P'tit Pot de Cléopâtre

Colle «P'tit pot» blanche végétale, à base d'amidon et parfumée à l'odeur d'amande. La spatule est en plastique souple, directement intégrées dans le bouchon, comme un pinceau. La prise en main est également plus facile, l'enfant est plus autonome pour ouvrir et fermer le pot tout seul. La colle est soluble à l'eau après séchage.

description	code	€ TTC
Pot éditions 90 ans 35g	598013700	**2,75**

Colles pour les 6 ans et plus

6 ans +



Stylo colle transparente de Cléopâtre

Parfaitement adaptée aux travaux scolaires de par sa polyvalence, sa force de collage et son temps de séchage. Stylo de 50g avec embout tissus.

description	code	€ TTC
50g	598008000	**2,15**

FABRIQUÉ EN FRANCE

6 ans +

Colle transparente forte adhésive de Cléopâtre

Maxi Adhésive. Applicateur large pour le papier. Composée d'eau et de PVA, elle est dédiée aux collages du papier et du carton. Forme un film souple et invisible. Nettoyer à l'eau tiède savonneuse avant séchage.

description	code	€ TTC
100g	598012400	**3,45**





6 ans +

Colle universelle transparente de Cléopâtre

Colle universelle gel transparente, nettoyable à l'eau et surtout sans solvant. Colle une multitude de matériaux sans laisser de traces. L'embout type pipette permet les assemblages les plus fins. Ne file pas.

description	code	€ TTC
30g	598014100	**1,55**

Colle pour les 9 ans et plus



6 ans +

Colle Cleostick de Cléopâtre

Dès 6 ans, l'enfant peut coller le papier. Cette colle est idéale pour les usages intensifs, avec sa formule adaptée pour éviter l'écrasement de la colle.

description	code	€ TTC
8g	598009300	**1,00**
21g	598009400	**1,80**
36g	598009500	**3,05**

9 ans +

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle forte Océane de Cléopâtre

Légèrement bleutée, pour économiser la colle : "La couleur bleue devient repérable sur le papier... la quantité de colle nécessaire est dépassée." Océane est une colle à base d'eau et de PVA, utilisable par les petits et les grands. Usage conseillé avec un flacon pinceau. Pot de 80g avec pinceau incorporé.

description	code	€ TTC
80g + pinceau	598009100	**3,70**







Gommettes de Cléopâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE

Les gommettes permettent de développer la créativité et la motricité fine de l'enfant. Ces gommettes colorées lui permettront de réaliser des collages ludiques et d'embellir ses dessins en laissant libre court à son imagination. Repositionnables, nos gommettes sont idéales pour les enfants dès leur plus jeune âge, et peuvent être collées sur du papier, carton, bois... Elles sont détourées pour une meilleure préhension, et leur encre est à base d'eau. Les planches sont prédécoupées afin de pouvoir n'en confier qu'une partie à l'enfant. Enfin, les gommettes Cléopâtre sont fabriquées en France.

60 maxi gommettes "Animaux montagne, prairie, mer et fonds marins".
800878700 **3,40** €TTC



864 gommettes rondes 8 Planches de 8 Couleurs et 3 tailles..
800877100 **3,40** €TTC



960 gommettes carrées. 8 Planches de 8 Couleurs 3 tailles.
800877200 **3,40** €TTC



1024 gommettes triangles. 8 Planches de 8 Couleurs et 3 tailles.
800877300 **3,40** €TTC



768 gommettes rectangles. 8 Planches de 8 Couleurs et 3 tailles..
800877400 **3,40** €TTC



72 gommettes de 4cm. 4 Couleurs et 3 formes.
800877500 **3,40** €TTC



144 gommettes. 8 Couleurs et 6 formes.
800877600 **3,40** €TTC



120 gommettes "plage".
800878500 **3,40** €TTC

120 gommettes "campagne".
800878600 **3,40** €TTC



96 gommettes holographiques. 8 Couleurs et 6 formes.
800878000 **4,95** €TTC



352 gommettes holographiques. 8 Couleurs et 3 formes.
800878100 **4,95** €TTC



192 gommettes "alphabet".
800878200 **3,40** €TTC



120 gommettes "animaux".
800878300 **3,40** €TTC



528 gommettes. 8 Couleurs et 3 formes.
800877700 **3,40** €TTC



240 gommettes. 8 Couleurs et 4 tailles de ronds.
800877800 **3,40** €TTC



192 gommettes "smileys".
800878800 **3,40** €TTC

Ateliers Fresques de Cléopâtre

Les ateliers fresques permettent de développer la créativité et la concentration de l'enfant, ainsi que sa motricité fine. Repositionnables, ces gommettes sont fabriquées avec de l'encre à base d'eau. Les 4 univers réunis permettent de réaliser un poster géant de plus de 1m de hauteur.







Montagne n°1
composé de 4 planches décors A4 + 4 planches de gommettes
800878900 **6,10** €TTC

Prairie n°2
composé de 4 planches décors A4 + 4 planches de gommettes
800879000 **6,10** €TTC

Mer n°3
composé de 4 planches décors A4 + 4 planches de gommettes
800879100 **6,10** €TTC

Fonds marins n°4
composé de 4 planches décors A4 + 4 planches de gommettes
800879200 **6,10** €TTC

Ateliers Gommettes de Cléopâtre

Activité idéale pour un groupe d'enfants. Chaque planche, sur fond noir, contient des emplacements vides de différentes formes afin de guider l'enfant dans le collage de ses gommettes. Toutes les gommettes sont détourées pour faciliter leur préhension. Elles sont repositionnables. Chaque atelier est composé de 4 planches décors A4 + 4 planches A4 de 156 gommettes géométriques, de différentes formes et couleurs.



Animaux mignons
800879300 **5,55** €TTC



Dinosaures
800879400 **5,55** €TTC



Animaux Mignons
800879500 **5,55** €TTC



Animaux Marins
800879600 **5,55** €TTC



APLI

Gommettes de Apli Kids

S **Les gommettes sourires** récompensent les efforts et réussites des enfants. Chaque boîte contient 30 feuilles (900 gommettes diam 20mm). Gommettes conformes à la norme jouet EN71. Premières gommettes repositionnables en rouleau. Idéales pour une utilisation scolaire grâce à leur grand format.

A PARTIR DE **1,00 €**



S

description	code	€ TTC
Gommettes sourire	800795000	7,75

T **Les gommettes enlevables** facilitent les apprentissages à travers le jeu, en favorisant l'attention et la concentration de l'enfant.



T

description	code	€ TTC
Lettres majuscules	800795100	6,40
Lettres minuscules	800795200	6,25
Chiffres	800795300	6,25

U **Gommettes étoiles**. Existent en 2 tailles 12,5mm et 19,5mm, elles sont facilement prédécoupées afin de faciliter la séparation. Gommettes permanentes.



U

description	code	€ TTC
Etoiles or	800795400	7,60
Etoiles Argent	800795500	7,60

Gommettes permanentes. Formes rondes, diamètre de 20mm, elles sont facilement prédécoupées afin de faciliter la séparation.



V

description	code	€ TTC
V **Le rouleau**		
Jaune	800795600	5,50
Bleu	800795700	5,50
Rouge	800795800	5,50
Vert	800795900	5,50
W **Lot de 4 rouleaux**		
4 rlx ass. JA/BL/RG/VE	800832100	23,75
4 rlx ass. MA/RO/VIO/OR	800832200	23,75



W



A



description	code	€ TTC
Gommettes permanentes		
Formes géométriques		
A Rondes 10x104 - 10 couleurs ass.	800741300	4,85
B Rondes 6x104 - 6 couleurs ass.	800743100	4,40
C Carrées 10x122 - 10 couleurs ass.	800741400	4,85
D Carrées 6x126 - 6 couleurs métalliques ass.	800743200	4,40
Rectangles 10x144 - 10 couleurs ass.	800741500	4,85
E Triangulaires 10x120 - 10 couleurs ass.	800741700	4,85
F Rondes 8mm - 4x77 - 7 couleurs ass.	800742000	1,00
G Rondes 15mm - 4x28 - 4 couleurs ass.	800742100	1,00
H Rondes 8mm - 4x77 - or	800742200	1,00
I Rondes 8mm - 4x77 - argent	800742300	1,00
J Rondes 15mm - 4x28 - or -	800742400	1,00
K Rondes 15mm - 4x28 - argent	800742500	1,00
Autres formes		
L Cœurs 10x112 - 10 couleurs ass.	800741600	4,85
M Animaux de la ferme 10x24 - 5 coul. ass.	800741800	4,85
N Animaux sauvages 10x18 - 5 coul. ass.	800741900	4,85
O Rondes Mr. Smiley 3x48	800742600	2,30
Gommettes repositionnables		
Formes géométriques		
P Rondes 6x104 - 6 couleurs ass.	800742700	4,40
Q Triangulaires 6x120 - 6 couleurs ass.	800742900	4,40
Formes géométriques assorties 6x104	800743000	4,40
R Carrées 6x126 - 6 couleurs ass.	800742800	4,40



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L



M



N



O



P



Q



R

DALBE





GLOREX OF SWITZERLAND

A PARTIR DE **1,00 €**

18 COULEURS

Mousse à découper de Glorex

18 couleurs. Epaisseur: 2mm.

description	€ TTC
A4 (disponible en 18 couleurs)	1,00
A3 blanc et noir	2,00

00 Blanc A4 800142100 A3 800515200	**03** Chair A4 800380600	**02** Rose A4 800304500	**08** Bleu clair A4 800176300	**05** Vert clair A4 800142300	**19** Chocolat A4 800142700
01 Jaune A4 800142200	**13** Orange A4 800142500	**16** Fuchsia A4 800304600	**09** Bleu A4 800142400	**06** Vert A4 800380400	**20** Gris A4 800142800
11 Jaune d'or A4 800380100	**14** Rouge clair A4 800380300	**12** Violet A4 800176400	**10** Marine A4 800380200	**07** Vert mousse A4 800380500	**21** Noir A4 800142900 A3 800517100

Mousse à découper

Pochette de 10 feuilles assorties 20x30cm pailletées.

description	code	€ TTC
Pochette de 10*	800704600	10,50



loolipo

Mousse à découper de Loolipo

Pochettes de 10 feuilles A4, 2mm.
Les paillettes sont remplacées par un papier scintillant suite à l'interdiction de l'utilisation de paillettes libres.

description	code	€ TTC
Pailletées assorties	800830600	8,10
Pailletées pastel	800830700	7,65
Métalliques	800830800	8,65



A B C D

loolipo

Mousse adhésive de Loolipo

Sachets de formes en mousse adhésive prédécoupées.

description	code	€ TTC
Rond x200	800747500	6,30
A Coeur x200	800747600	6,65
Géométrique x200	800747700	7,80
B Lettres x130	800747800	5,00
C Etoiles pailletées x200	800713200	9,15
D Coeur pailletés x200	800748000	9,15
E Flocons pailletés x240	800713300	15,80
F «Printemps» pailleté x200	800916200	6,75



E F

GLOREX OF SWITZERLAND

Yeux mobiles de Glorex

Assortiment de 270 pièces, de 7,10,12,15 et 18mm de diamètre.

description	code	€ TTC
270pcs	800912700	4,30





loolipo

Sequins colorés de Loolipo

Boîte contenant 9 sachets de sequins colorés de 6mm. 20g par coloris (noir, argent, cuivre, rouge, or, blanc, vert, bleu et rose). Environ 3000 sequins.

description	code	€ TTC
Boîte de 3000 pièces	800872700	9,10



loolipo

Yeux mobiles de Loolipo

description	code	€ TTC
Ronds adhésifs x100	800748400	4,55
Ovales adhésifs x100	800748500	4,55
Géants adhésifs x18	800748600	3,35
Ronds couleurs adhésifs x100 10mm sans cils	800830900	2,10
Ronds couleurs adhésifs x100 10mm avec cils	800831000	2,70



* Dans la limite des stocks disponibles



LE PAIN
2,40 €

24 COULEURS





Fimo© Kids

Spécialement conçue pour les enfants, la pâte Fimo Kids est plus souple et plus facile à travailler que la pâte polymère traditionnelle. En réalisant les modelages de son choix, l'enfant pourra ainsi développer sa créativité, sa motricité et sa dextérité. Les pâtes de cette gamme de Fimo pour enfants (Fimo Kids) sont facilement miscibles entre elles. Chaque pain de Fimo Kids (42 grammes) est vendu dans un sachet refermable, ce qui permet de conserver la pâte non utilisée. 8 ans et +.

description	code	€ TTC
Fimo© kids (selon couleur)	47218...	2,40

00 Blanc 472186000	3 Bleu 472186300	6 Violet 472186600	220 Fushia 472186900	51 Vert clair 472187200	80 Gris clair 472196900	206 Rose perlé 472196700	262 Rose pailleté 472196300
1 Jaune 472186100	4 Orange 472186400	7 Marron 472186700	39 Turquoise 472187000	52 Blanc pailleté 472187300	106 Jaune perlé 472196600	212 Rouge pailleté 472196200	312 Bleu pailleté 472196400
2 Rouge 472186200	5 Vert 472186500	9 Noir 472186800	43 Chair 472187100	71 Marron clair 472196800	112 Or pailleté 472187400	25 Rose pâle 472187500	812 Gris pailleté 472196500





Sets Fimo© Kids

A PARTIR DE
13,20 €



Assortiment 6x42g fille
Code 472187700 **15,40** €TTC



Assortiment 6x42g garçon
Code 472187600 **15,40** €TTC



Kit Sirène 4x42g
Code 472197300 **13,20** €TTC



Kit Monde marin 4x42g
Code 472203600 **13,20** €TTC







Pâte à modeler Softy de My Mandarine

Pâte à modeler végétale à base de cire douce, non durcissante et prête à l'emploi. Ne sèche jamais. Couleurs miscibles. Utiliser un récipient contenant de l'eau, une serviette en papier et un rouleau à pâtisserie ou un moule. Applications et techniques : Bijoux fantaisie, petites figurines, vases, etc. Trucs et astuces : Bien mélanger avant de commencer le travail. Possibilité d'incruster de petits objets (perles, pierres, etc.).

10 COULEURS

description	code	€ TTC
500g	47220...	**5,55**

Assortiment 6x62g
Code 472205100 **7,50** €TTC


Blanc
472204100


Jaune
472204700


Orange
472204800


Rouge
472204400


Rose
472204500


Bleu
472204300


Vert
472204600


Violet
472205000


Brun
472204900


Noir
472204200

JOVI


A


D


C
B
E

2-3 ans

Pâte à modeler Blandiver de Jovi

La pâte Blandiver est une pâte à modeler à base d'eau, à la texture très malléable et légère, idéale pour les petites mains des enfants qui n'ont pas beaucoup de force. Produit naturel à base de farines alimentaires, de sel et d'eau.

description	code	€ TTC
A Pack de 3 pots primaires 110g	800350600	**5,80**
B Pack de 5 pots primaires 110g	800350700	**9,00**
C Pack de 10 pots ass.110g	472038100	**16,90**
D 3 pots fluos (jaune, rose, vert)	472037000	**6,00**
E 5 pots fluos (jaune, rose, vert, rouge, bleu)	472037100	**10,00**

GIOTTO

11 COULEURS

A PARTIR DE **5,10 €**


A


B


C



Pâte à modeler Patplume de Giotto

Giotto Patplume est une pâte à base végétale, légère et ultra souple, qui ne durcit pas à l'air. Très bonne élasticité. Parfaite pour la réalisation de petits objets. Sans gluten, lavable facilement en machine. Pains de 350g.

description	code	€ TTC
A 10 coul. ass. standard 10x20g	472030300	**7,35**
B 10 coul. ass. standard 10x50g	472030500	**11,40**
C 8 assortiment fluo 8x33g	472030200	**7,45**

description	code	€ TTC
Pain de 350g		
Blanc	472009600	**5,10**
Bleu clair	472009700	**5,10**
Bleu foncé	472009800	**5,10**
Jaune	472009900	**5,10**
Noir	472010100	**5,10**
Rose clair	472010700	**5,10**
Rose	472010300	**5,10**
Rouge	472010400	**5,10**
Vert foncé	472010600	**5,10**
Gris	472034200	**5,10**
Violet	472034300	**5,10**

2 ans +

GIOTTO be-bè

A PARTIR DE **7,40 €**


C


D


E


F

Pâte à modeler Be-Bè de Giotto

Pâte à jouer à base d'ingrédients naturels, la pâte à modeler Be-Bè est idéale pour développer la dextérité. Testée dermatologiquement, ne salit pas et ne tâche pas. Très souple.

description	code	€ TTC
A 3x100g primaires	472020000	**7,40**
B 3x100g complément	472020100	**7,40**
C 4x100g Rouge, jaune, bleu, blanc	472197600	**10,10**
D 4x100g Rouge, jaune, rose, vert	472197700	**10,10**
E 4x100g Violet, jaune, orange, vert	472197800	**10,10**
F My bunny 6x100g + 2moules/4formes	472217700	**31,25**
G 3x100g + accessoires	472217600	**20,10**
H Seau ferme	472217400	**17,60**
I Seau fée	472217500	**25,65**
J Seau maxi	472217300	**28,85**
K Set My Edu-friendly	472218000	**37,05**


A


B


G


H


I


J


K



2 ans +


A


B


C



H


D


E


F G

NOUVEAU !

Pâte à modeler plastilina de Jovi

La pâte à modeler Jovi est 100% à base d'ingrédients végétaux, sans gluten. Ne sèche jamais. Très malléable, elle ne durcit pas à l'air, ce qui permet à l'enfant de s'amuser et de jouer indéfiniment ! Se moule et se démoule facilement. Couleurs très vives et miscibles entres elles. Sa polyvalence favorise également l'utilisation de moules et d'ébauchoirs, ainsi que d'autres techniques de peinture avec la pâte à modeler sur papier. Totalement inoffensive pour l'enfant, aucun risque de toxicité, sans principaux allergènes. A partir de 2 ans.

description	code	€ TTC
A Plastilina x6 15g	800351600	**2,60**
B Plastilina multi culture x6 15g	472234400	**2,60**
C Plastilina nature x6 15g	472234600	**2,60**
D Plastilina néon x6 15g	472039100	**2,60**
E Plastilina pastel x6 15g	472039000	**2,60**
F Plastilina multi culture x6 50g	472234500	**5,00**
G Plastilina pastel x6 50g	472039200	**5,00**
H Plastilina assortis x37 15g	472244800	**15,90**



Super seau Plastilina de Jovi

Contient : 6 pains (blanc, bleu, rouge, jaune, vert, marron), 1 tablier, 1 couteau, 2 ébauchoirs et 3 emporte-pièces.

description	code	€ TTC
Super seau	472244100	**11,50**

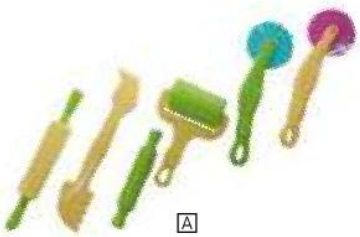


GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT

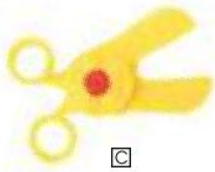
A PARTIR DE
2,40 €

Accessoires pour pâte à modeler de Graine Créative

description	code	€ TTC
A 6 outils modelage	472210100	9,15
B 5 seringues assorties	472210200	5,55
C Ciseaux plastique	472210700	2,40


A


B

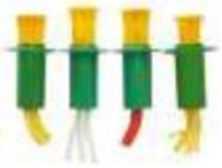

C

JOVI

Outils pour le modelage de Jovi



Seringues x4
x 4 pièces
Code 472037800 - **3,80** €TTC





JOVI

Malette de modelage de Jovi

Contient : 6 moules, 3 couteaux, 6 emporte pièces, 1 rouleau et 8 pains de 25g de pâte à modeler.

description	code	€ TTC
La malette	472037900	15,90





Mallette de modelage 96pcs
Code 472244300 - **22,95** €TTC



Roulette coupe-pâte à modeler
x3 pièces
Code 472244700 - **4,80** €TTC



Rouleau de modelage
Code 472244500 - **1,95** €TTC



Rouleau de modelage
x4 formes diverses
Code 472244600 - **6,15** €TTC



Ciseaux de modelage
Code 472244400 - **3,60** €TTC



Seau de 24 emporte pièces
Code 472244200 - **8,50** €TTC



Emporte pièces chiffres
x 12 pièces
Code 800425800 - **2,70** €TTC



Emporte pièces ABC
x 26 pièces
Code 800425700 - **4,00** €TTC



Set accessoires de modelage
6 emporte pièces, 6 moules +1 rouleau.
Code 800425600 - **4,85** €TTC



Assortiment d'outil de modelage
48 outils en plastique.
Code 472039400 - **15,30** €TTC

A PARTIR DE
2,40 €

GRAINE CRÉATIVE
ON A TOUS DU TALENT



Blanc vénitien (long nez)
Code 490002600 - **6,55** €TTC

Loup simple
Code 490038700 - **2,40** €TTC



Visage enfant
Code 490039000 - **3,00** €TTC



1/2 Visage vénitien
Code 490037000 - **6,20** €TTC



Chat 1/2-visage
Code 490037300 - **5,50** €TTC



Homme
Code 490038900 - **3,40** €TTC



Femme
Code 490038800 - **3,55** €TTC

Masques épais de Graine Créative

Thermoformés dans une matière spécialement apprêtée pour la décoration : crayons, feutres, peinture, marqueurs... adhèrent parfaitement. Fabrication française.

Masques fins de Graine Créative

Matière plus fine spécialement apprêtée pour la décoration : crayons, feutres, peinture, marqueurs...





GLOREX OF SWITZERLAND

A PARTIR DE
3,20 €



A



B



E



C



D

Masques plastique de Glorex

Masque très rigide en plastique à décorer avec des plumes, des paillettes, des pompons...mais aussi peindre et coller divers éléments comme des serviettes en papier, des strass, objets en Fimo...

description	code	€ TTC
A Venitien 15x8cm	490039600	**3,20**
B Flamme 16x19cm	490039800	**3,45**
C Romantique 16x8cm	800802200	**3,30**
D Vent 19x13cm	800802300	**6,10**
E Masque entier 22x15cm	800802400	**8,35**

Plumes de Loolipo

Assortiment de plumes diverses, pour la déco ou les déguisements.

A PARTIR DE **3,05 €**



Plumes dinde pastel
x300 25g 4/8 cm
Code 800872100 **4,10** €TTC



Plumes dinde multicolore
x300 25g 4/8 cm
Code 800872200 **4,10** €TTC



Plumes d'oie «Automne»
x130 20g 14/18 cm
Code 800872400 **5,45** €TTC



Pintade multicolore 10g 4/7cm
Code 800831200 **5,45** €TTC





Plumes d'indiens 27cm x12
Code 800831400 **4,50** €TTC



Paon 25/30 cm x3
Code 800831300 **3,05** €TTC

A PARTIR DE **2,10 €**



GLOREX OF SWITZERLAND

Plumes Marabout de Glorex

Sachet de plumes. Pour créer vous-même vos costumes et vos masques selon vos envies.

description	code	€ TTC
Mix assortiment 2g	800481800	**2,10**
15 pièces 2g	80048....	**2,10**
Assortiment 10g	80045....	**3,30**

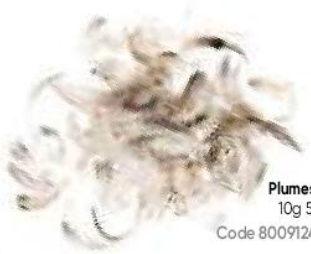
15 pièces 2g

Blanc 800480000	Rouge 800480600	Vert clair 800481300
Crème 800480100	Fuchsia 800480800	Vert foncé 800481400
Jaune 800480200	Lilas 800480900	Nature 800481500
Jaune d'or 800480300	Violet 800481000	Brun 800481600
Orange 800480400	Bleu clair 800481100	Noir 800481700
Rose 800480500	Bleu 800481200	



Assortiment 10g

Rose 800450700	Bleu 800451000	Brun 800451300
Rouge 800450800	Turquoise 800451100	Blanc/noir/gris 800451400
Lilas 800450900	Vert 800451200	Couleurs assortis 800451500



Plumes de coq
10g 5/12cm
Code 800912400 **8,10** €TTC



Plumes de poule
10g 5/12cm
Code 800912500 **6,75** €TTC



Plumes de faisan
10g 5/12cm
Code 800912600 **7,75** €TTC







I



H

Stick de maquillage de Grim'tout

Très simple d'utilisation, il suffit de tourner le «twist» afin que le crayon de maquillage puisse sortir. Ce stick très doux pour la peau reste propre dans son conditionnement et se nettoie très facilement au savon et à l'eau.

description	code	€ TTC
A Blister de 3 Pirates/Vampires	491055600	6,60
B Blister de 3 Princesses	491055700	6,60
C Blister de 3 Sorcières	491055800	6,60
E Blister de 6 Sport	491055500	12,65
F Blister de 6 Classique	490012000	12,65
G Blister de 6 Arc en ciel	490042400	12,65
H Boîte de 6	491056000	13,70
I Boîte de 12	490042500	24,60



A



B



C



E



F



G



Crayon maquillage de Grim'tout

Crayon noir de maquillage avec capuchon répondant aux normes cosmétiques et CE. Idéal pour les traits fins, les moustaches,...

description	code	€ TTC
Crayon maquillage Noir	490022500	5,60



Crayons de maquillage de Grim'tout

Crayons gras à l'eau, de qualité, spécialement conçu pour convenir aux peaux délicates des enfants. Toujours dilué à l'eau, il s'applique simplement à l'aide d'une éponge ou d'un pinceau ! Démaquillage aisé à l'eau et au savon. 12 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
Boîte de 12	491021900	10,30

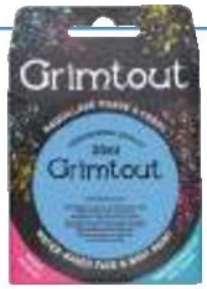




Pinceaux maquillage de Grim'tout

Sets de 2 ou 4 pinceaux maquillage assortis. Idéals pour une utilisation avec les palettes et galets de couleurs GRIM'TOUT.

description	code	€ TTC
2 pinceaux maquillage	491022400	4,20
4 pinceaux maquillage	490013100	7,65



Galet de couleur de Grim'tout

GRIM'TOUT est un maquillage de qualité, non gras, à base d'eau, conçu pour le visage et la peinture corporelle. Il convient aussi bien à la peau délicate des enfants qu'à une utilisation en milieu artistique. Toujours dilué à l'eau, il s'applique à l'aide d'un pinceau ou d'une éponge. Démaquillage facile à l'eau. Convient également aux amateurs de body painting ! Galet de 20g.



description	€ TTC
Couleurs standards	9,95
Nacrées, métalliques	9,95

15 COULEURS

Argent métallique 4900005AR	Bleu vif 4900005BS	Mandarine 4900005MD			
Blanc nacré 4900005BN	Chocolat 4900005CH	Noir 4900005NO	Rouge vif 4900005RV		
Blanc 4900005BL	Jaune soleil 4900005JS	Or métallique 4900005OR	Vert anis 4900005VA		
Bleu lagon 4900005BG	Lilas 4900005LI	Rose vif 4900005RO	Vert pré 4900005VP		



Eponge maquillage de Grim'tout

Eponge de maquillage haute densité - Epaisseur 3cm ou 1,5cm.

description	code	€ TTC
1 éponge 3cm	491022300	3,00
2 éponges 1,5cm	490012300	3,20



Trousse de maquillage de Grim'tout

Trousse d'accessoires de maquillage GRIM'TOUT - Transparente et complète, elle permet de garder à portée de main tout le matériel nécessaire à des maquillages réussis : 4 éponges, 5 pinceaux et 1 applicateur.

description	code	€ TTC
Trousse maquillage	490013500	10,70



Nature Grim'tout



ECO CERT COSMOS ORGANIC

BIO COSMOS ORGANIC

Nature by Grim'tout

Une gamme de maquillage de fête naturelle et universelle. A l'écoute des préoccupations des consommateurs, Grim'Tout lance une nouvelle gamme de maquillage de fête avec une composition la plus naturelle possible et un packaging écoresponsable. Certifiés bio, fabriqués en CEE, les crayons Nature by GrimTout, offrent toute la sécurité d'un maquillage naturel. Entièrement lavables à l'eau savonneuse, ils permettent un démaquillage aisé ! Les packagings proposés sont en boîtes en carton kraft naturel, également fabriqués en Europe. COSMO ORGANIC certifié par Ecocert Greenlife, selon le référentiel COSMOS).



Set GRRR ! : 4 crayons thèmes tigre, lion, zèbre ou panda.
Code 491057200 **16,45** €TTC



Set SPLASH ! : 4 crayons thème monde aquatique.
Code 491057300 **16,45** €TTC



Set BOOH ! : 4 crayons thème Halloween.
Code 491057500 **16,45** €TTC

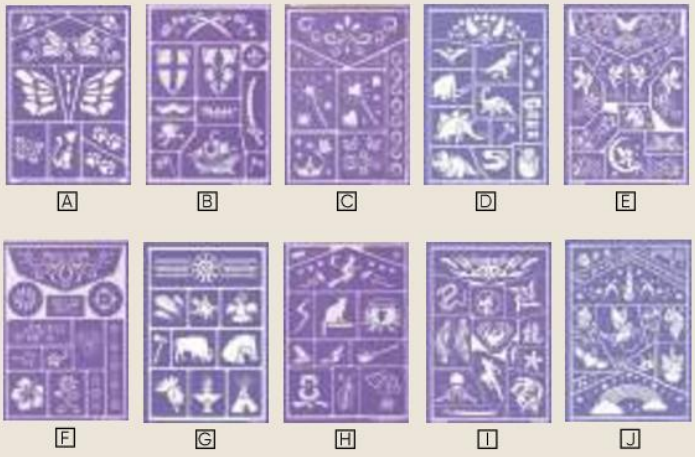


Taille-crayon Nature by Grim'Tout
Un taille crayon adapté 100% plastique post-consommation recyclé
Code 491057700 **3,70** €TTC

Grim'tout



K



A B C D E F G H I J

Pochoir de Grim'tout

Maquiller c'est facile, avec les pochoirs de maquillage GRIMTOUT ! Ils représentent une véritable innovation produit en matière de maquillage pour enfants. Grâce à leur mode d'emploi tout en couleur et illustré, ces pochoirs permettent de réussir un maquillage parfait.

description	code	€ TTC
A Chat / Papillon	491021100	6,55
B Cheval / Pirates	491020800	6,55
C Conte de Fées	491020700	6,55
D Le monde des dinosaures*	491033500	6,55
E Fairy	800412200	6,55
F Fleurs	491020900	6,55
G Indien	800356500	6,55
H Magie	491021300	6,55
I Ninja	800412400	6,55
J Poney licorne	491054100	6,55
K Princesse	491055200	6,55

* Dans la limite des stocks disponibles







Palette de couleurs de Grim'tout

Chaque set contient : 4 ou 9 couleurs, un pinceau de qualité, une éponge de maquillage et un mini mode d'emploi illustré. Existe en 15 sets.

description	code	€ TTC
4 couleurs Catrina	491056800	12,20
4 couleurs Chevalier / Vampire	490011700	12,20
4 couleurs Indien / Indienne	800411900	12,20
4 couleurs Le clown	490011800	12,20
4 couleurs Le papillon	490011900	12,20

description	code	€ TTC
4 couleurs Le pirate	491021600	12,20
4 couleurs Super héros	491021800	12,20
4 couleurs Tigre / Citrouille	491021700	12,20
9 couleurs Carnaval	490001800	21,35
9 couleurs Héros	490020100	21,35

description	code	€ TTC
9 couleurs Princesse	490001900	21,35
9 couleurs Zoo parade	490020200	21,35
9 couleurs Maléfique	491056500	21,35
9 couleurs Reine des neiges	491056600	21,35



Maquillage de Grim'tout

Grim'tout est un maquillage de qualité, non gras, à base d'eau, conçu pour le visage et la peinture corporelle. Il convient aussi bien à la peau délicate des enfants qu'à une utilisation en milieu artistique. Toujours dilué à l'eau, il s'applique à l'aide d'un pinceau ou d'une éponge. Démaquillage facile à l'eau. Convient également aux amateurs de body painting !

Grim'tout



Palette Kermesse de Grim'tout

Cette palette contient 12 couleurs dont 2 métallisées (or et argent) et un pinceau. Elle permet de réaliser tous les maquillages souhaités.

description	code	€ TTC
12 couleurs	491056300	**27,80**



Gel pailleté visage de Grim'tout

Conforme aux normes CE et cosmétiques. Gel de qualité. Tube pratique à manipuler et à ranger. Un produit incontournable pour agrémenter le maquillage et lui donner une touche de brillance.

description	code	€ TTC
25ml Argent	491003500	**8,55**
25ml Cristal	491022000	**8,55**
25ml Or	491003400	**8,55**
25ml Rose pailleté	800366500	**8,55**



Vanity case de Grim'tout

Set d'accessoires de maquillage Grim'tout contenant 8 éponges et 8 pinceaux à maquillage de formes différentes, le tout dans un vanity case transparent à transporter partout et il a également la fonction de support d'eau.

description	code	€ TTC
Vanity case	491056900	**15,95**



Kit Effets spéciaux FX de Grim'tout

Maquillage de théâtre, qualité professionnelle et conformité aux normes cosmétiques, sans parabène. Confort d'utilisation : application facile à l'eau avec une éponge ou un pinceau. Doux pour la peau : maquillage non gras. Démaquillage aisé à l'eau et au savon.

description	code	€ TTC
Kit FX	491056100	**13,95**



Palette Top! Nature by Grim'Tout

Contient 6 couleurs de 3,2g (noir, bleu, vert, rose indien, jaune, blanc) et 1 pinceau. Maquillage non gras, applicable et lavable à l'eau. Fards avec 99% d'ingrédients d'origine naturelle.

description	code	€ TTC
6 couleurs	491057600	**30,45**



Coffret Super Party Kit de Grim'tout

15 godets 2ml + blanc et noir en 7ml. 2 éponges + 2 pinceaux + 2 pochoirs + 8 modèles.

description	code	€ TTC
Coffret	491057000	**32,10**



Gamme Grim'Tout Ink

Grim'tout lance sa gamme de feutres tatouages temporaires à colorier. Parfaits pour toutes les fêtes, kermesses, carnavals, Halloween, anniversaires. La nouvelle gamme Grim'tout Ink offre une qualité cosmétique professionnelle, une tenue garantie, un démaquillage aisé, un packaging écoresponsable. Des feutres européens de qualité, une encre cosmétique et un corps fabriqués en Europe.

description	code	€ TTC
Set couleurs traditionnelles	491057800	**13,95**
Set couleurs complémentaires	491057900	**13,95**



Gamme Grim'Tout Ink

Tatouages temporaires à colorier avec les feutres. 1 feuille au format A5.

description	code	€ TTC
Fleurs et papillons	491058000	**4,85**
Kawai et Japon	491058100	**4,85**
Rock	491058200	**4,85**



Faux sang de Grim'tout

Effet sang frais.

description	code	€ TTC
15ml	491056200	**4,75**



Blanc de clown de Grim'tout

Cette base de maquillage blanche offre une texture crémeuse ultra couvrante, elle permet d'obtenir un visage uniformément très blanc. Utilisé par les professionnels du cirque, sa tenue est irréprochable malgré la transpiration.

description	code	€ TTC
50ml	491022200	**12,20**

3 ans +



Espace
Code 604023300 **9,20** €TTC



Animaux du monde
Code 604026900 **9,20** €TTC

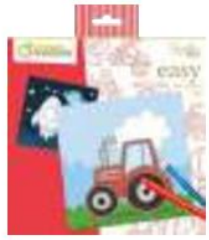
Album Graffy Black de My Mandarine

Carnet de coloriage sur fond noir pour les tout petits. Papier 160g/m², 24 feuilles microperforées 20x28cm.

2 ans +



Animaux sauvages
Code 604023100 **7,95** €TTC



Transports
Code 604023200 **7,95** €TTC

Graffy easy de My Mandarine

Contient 24 (12x2) dessins avec des gros traits pour permettre aux enfants de ne pas dépasser. Dès 2 ans. 24 feuilles de papier dessin Clairefontaine détachables, micro perforées, 20x20cm, 120g/m², certifié PEFC.

6 ans +



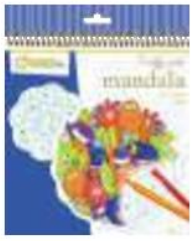
Dinosaures
Code 604027000 **13,30** €TTC



NOUVEAU !

Graffy 3D de My Mandarine

Ce carnet permettra de réaliser de jolies têtes d'animaux en volume à encadrer ou à échanger. Papier dessin 160g/m², formes prédécoupées, 12 dessins répétés 3 fois soit 36 feuilles.



Pêle-mêle monstres
Code 604024000 **13,30** €TTC



Pêle-mêle chats
Code 604024100 **13,30** €TTC



Fille
Code 604023600 **13,30** €TTC



Garçon
Code 604023700 **13,30** €TTC



Animaux
Code 604023800 **13,30** €TTC



Magie
Code 604023900 **13,30** €TTC

Graffy pop Mandala de My Mandarine

Contient 36 (12x3) mandalas à colorier. Papier 250g/m², 36 feuilles, 20x20cm.

6 ans +



Fées
Code 604023400 **13,40** €TTC



Pirates
Code 604023500 **13,40** €TTC



Licornes
Code 604027500 **13,40** €TTC

Graffy Scratch de My Mandarine

5 ans +

24 cartes à gratter pré-imprimées, planche de mini-pochoirs, 1 stylet en bois. 400g/m².

5 ans +



Album Graffy Nature Mask de My Mandarine

Carnet de 12 feuilles à 3 volets : 1 modèle en couleur, 1 masque pré-découpé à colorier et 1 à compléter de feuilles ou de fleurs, puis colorier et découper. Papier dessin 250g/m², 20x20cm. Code 604024200 **15,75** €TTC

3 ans +



Graffy Play de My Mandarine

Bloc dessin comprenant 24 designs (12 x 2) + 3 dés en papier prédécoupés à monter et coller.
Code 604027600 **8,15** €TTC

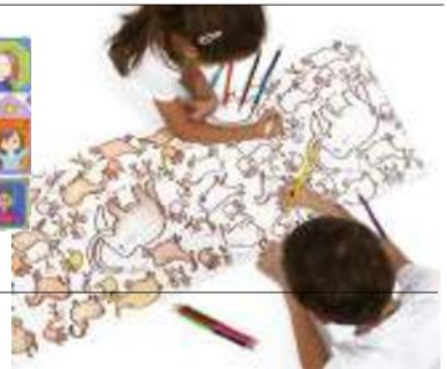
NOUVEAU !

5 ans +



Graffy Roll de My Mandarine

Papier affiche 90g en rouleau avec des dessins de 50cm répétés 10 fois.
Code 604027700 **4,75** €TTC



DALBE

Dalbe Coopérative française



CANSON

Rouleau dessin de Canson

Parce qu'il est plus facile et plus ludique pour les enfants de dessiner sur de grandes surfaces, Canson propose une référence de papier dessin en rouleaux.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	0,5x5m	90g/m²	800355500	**4,75**

Clairefontaine

PEFC PEFC/04-31-1227



Blocs dessin recyclés de Clairefontaine

Papier blanc ou couleurs, grammages et nombre de feuilles variables.

description	g/m²	code	€ TTC
Papier blanc recyclé A4 50 f.	120	604022500	**8,95**
Papier blanc recyclé A4 25 f.	210	604022600	**9,25**
Papier couleur recyclé A4 100 f.	80	604022700	**11,15**
Papier couleur recyclé A4 20 f.	210	604022900	**9,50**
Papier couleur recyclé A4 30 f.	120	604023000	**6,25**
Papier couleur recyclé A3 30 f.	120	604022800	**11,25**



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carte à gratter de Clairefontaine

Pochette de 2 feuilles 24x32cm 520g/m². Carte enduite noire à gratter au cutter ou avec une lame, une pointe ou un stylet. Sans acide.

description	code	€ TTC
Pochette 2 feuilles	614236600	**13,50**

NOUVEAU !



Wild 1 Code 604017100 · Wild 2 Code 604017200 · Wild 3 Code 604017300 · Wild 4 Code 604017400 · Wild 5 Code 604017500 · Wild 6 Code 604017600 · Wild 7 Code 604024300 · Wild 8 Code 604027400

My Mandarine

Coloriage Wild de My Mandarine

4 ans +

Carnet de coloriage dessiné par Emmanuelle Collin. 28 coloriages détachables représentant des visages (14 designs x2). 20x20cm. 250g/m². A partir de 4 ans.

description	code	€ TTC
Le carnet	Selon modèle	**16,20**
Le carnet Wild 8	604027400	**17,50**

NOUVEAU !



GLOREX OF SWITZERLAND

Papier transfert à l'eau de Glorex

La feuille de transfert à l'eau peut être imprimée à l'aide d'une imprimante ou d'un photocopieur. Convient pour la décoration sur des supports lisses tels que le verre, la céramique, les bougies, le métal, le bois, les plastiques.

description	code	€ TTC
A4 3 feuilles Pour imprimante laser	800922300	**8,10**
A4 3 feuilles Pour imprimante jet d'encre	800922400	**8,10**

NOUVEAU !



Papier transfert tatouage de Glorex

Créez votre motif, imprimez-le et transférez-le sur votre peau. C'est terminé !

description	code	€ TTC
A4 2 feuilles	800916800	**8,10**

NOUVEAU !

3 ans +

DAM

Kit rouleau 3m à dessiner de Haku Yoka

Kit comprenant 12 crayons de cire en spirale, déchirables et autocollants, contient 10% de cire d'abeille. A partir de 3 ans.



description	code	€ TTC
Monde des dinosaures	604025700	**20,45**
Licorne fantaisie	604025800	**20,45**

NOUVEAU !

DAM

Scratch Art-book A4 de Dam

Kit de 15 cartes à gratter format A4.



Jardin secret Code 800916300 **18,50** €TTC



Animaux magiques Code 800918000 **18,50** €TTC



Princesses Code 800918100 **6,10** €TTC



Dinosaures Code 800918200 **6,10** €TTC

3 ans +

NOUVEAU !

Cartes à gratter de Avenir

Cartes de vœux à gratter Avenir. Chaque pack comprend 2 cartes de vœux et une carte postale à décorer. 2 thèmes différents. 3 ans et +.



Papier My Little Origami 12x12cm de My Mandarine

20 feuilles origami imprimées recto verso, 12x12cm, 70g, 1 diagramme à réaliser. L'activité minute idéale, à emmener partout avec soi.

LA POCHETTE
4,25 €

description	code	€ TTC
Lapin	604016700	**4,25**
Chat	604016800	**4,25**
Chien	604016900	**4,25**
Poisson	604017000	**4,25**

description	code	€ TTC
Tortue	604019200	**4,25**
Oiseau (12x13cm)	604019300	**4,25**
Dinosaures (12x14)cm)	604019400	**4,25**
Licorne	604024700	**4,25**





Chat 20 feuilles 15x15cm
Code 800884700



A PARTIR DE
5,75 €



8 ans +

Kits Funny Origami de Fridolin

Mammifères, amphibiens, reptiles, insectes, oiseaux ou même chevaliers... Créez des animaux et des personnages détaillés en 3D, avec du carton de haute qualité. Retirez les pièces préformées des cartes et assemblez le tout en suivant les numéros. Ce jeu stimule la concentration et la dextérité. Convient aux enfants âgés de 8 ans ou plus.

description	code	€ TTC
Le kit 20 feuilles 15x15cm	Selon modèle	**5,75**
Le kit 20 feuilles 20x20cm	Selon modèle	**7,85**



Perruche 20 feuilles 15x15cm
Code 800884600



Papillon 20 feuilles 15x15cm
Code 800884500



Coeur 20 feuilles 20x20cm
Code 800884800



Dinosaure 20 feuilles 20x20cm
Code 800885000



Eléphant 20 feuilles 20x20cm
Code 800885100



Grenouille 20 feuilles 20x20cm
Code 800884900

5-10 ans

Paper Pack de My Mandarine

Papier certifié PEFC, 21x29,7cm, 80g/m². 24 motifs x4 (96 feuilles). Pour enfants de 5 à 10 ans.

description	code	€ TTC
Love & Stars	604019500	**13,25**
Geometric	604019600	**13,25**



Papier pliage de Folia

Pochette de 50 feuilles 15x15cm sauf A : A4, 80g/m².
5 motifs différents avec dos uni.



A **10 Motifs assortis** 50 feuilles 21x29,7cm
Code 604015900 **7,00** €TTC



Ornemental 50 feuilles 15x15cm
Code 604007400 **5,45** €TTC



Enfants 50 feuilles 15x15cm
Code 604007500 **5,45** €TTC



Wildlife 50 feuilles 15x15cm
Code 604007600 **5,45** €TTC



Duo double face 50 feuilles 15x15cm
Code 604007700 **5,45** €TTC



Printemps 50 feuilles 15x15cm
Code 604007800 **5,45** €TTC



Tropical 50 feuilles 15x15cm
Code 604013900 **5,45** €TTC



Fleurs 50 / 120 feuilles 15x15cm
Code 604014000 **7,70** €TTC



LA POCHETTE
7,40 €

Papier origami 20x20cm de My Mandarine

Papier 15 thématiques différentes et des centaines de possibilités pour s'initier à l'art du pliage ou revisiter cette activité très appréciée des enfants comme des enseignants. Pochettes de 60 feuilles 70g, imprimées recto verso, 1 planche de stickers yeux, 20x20cm.

description	code	€ TTC
Le kit 60 feuilles	Selon modèle	7,40

NOUVEAU !



Sweets
Code 604027100



Poisson
Code 604016300



Dinosaure
Code 604016400



Renard
Code 604016500



Japon
Code 604016600



Bubbles
Code 604005800



Flowers
Code 604005900



Nature
Code 604002300



Zoo
Code 604002400



Liberty
Code 604002700



Géométrie
Code 604014700



Printemps
Code 604014800



Espace
Code 604024600



Love
Code 604024400



Street Art
Code 604024500

Peintures par numéro "Initié" de Enjoy Art

A partir d'un carton toilé pré-dessiné et numéroté, les kits peinture à l'acrylique par numéro permettent aux adultes de réaliser de superbes tableaux prêts à encadrer. Chaque kit contient : 1 carton toilé pré-dessiné à peindre, des pots de couleur, 1 pinceau, 1 mode d'emploi détaillé. Format du tableau : 30x40cm.

description	code	€ TTC
Le coffret	80089...	**14,25**



Sérénité
Code 800894400



Cavalcade
Code 800894500



Dans le grand Nord
Code 800894600



Un trio en or
Code 800894700



Lavande en Provence
Code 800894800



Maisons bretonnes
Code 800894900



Venise au coucher du soleil
Code 800895000

Peinture par numéro de Enjoy Art

5 modèles disponibles, format 30x30cm.

description	code	€ TTC
Le coffret	80089...	**12,65**



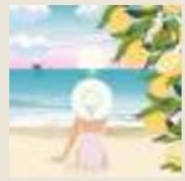
Tigre
Code 800895700



Panda
Code 800895800



Eléphant
Code 800895900



Horizon/citron
Code 800896000



Sous les palmiers
Code 800896100



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K

FABRIQUÉ EN FRANCE

SentoSphère

Colorizzy de Sentosphère

Coffret créatif relaxant à peindre grâce aux numéros imprimés sur le canevas. Les artistes de tous niveaux pourront peindre de sublimes œuvres d'art ! Il vous suffira de suivre les numéros sur le canevas qui indiquent la couleur avec laquelle chaque zone doit être peinte. Les peintures acryliques du coffret sont d'une grande qualité et couvrent parfaitement les numéros et les lignes imprimés sur les canevas pour un rendu final impeccable. Vous n'avez qu'à suivre le guide pour obtenir un résultat garanti et magnifique !

description	code	€ TTC
A Oiseaux	800852800	**18,15**
B Fonds marins	800852900	**18,15**
C Papillons	800853000	**18,15**
D Chevaux	800853200	**18,15**
E Animaux de la forêt	800853300	**18,15**
F Dauphins	800853400	**18,15**

description	code	€ TTC
G Savane	800848900	**18,15**
H Chats	800849000	**18,15**
I Licornes	800849100	**18,15**
J Chiens	800872900	**18,15**
K Zèbre et léopard	800873000	**18,15**



C



LE KIT

10,90 €



A

My Mandarine

décopatch

5 ans +

Mini kit Décopatch de My Mandarine

Chaque kit contient un animal à décorer, deux feuilles de papier Décopatch (30x40cm), un pot de vernis-colle et un pinceau. A partir de 5 ans.

description	code	€ TTC
A Tortue	800868000	10,90
B Ourson	800868100	10,90
C Eléphant	800851400	10,90
D Licorne	800850800	10,90
E Cheval	800850900	10,90
F Dinosaure	800851000	10,90
G Chat	800851100	10,90
H Teckel	800851200	10,90
I Super héros	800922800	10,90
J Super sirène	800922900	10,90
K Lion	800923000	10,90



B



D



E



F



G



H

NOUVEAU !



I

NOUVEAU !



J

NOUVEAU !



K

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Kits ludiques de Lefranc Bourgeois

LE COFFRET

42,50 €



8 ans +

Ce kit "L'Usine d'Art" comprend divers peintures, crayons et accessoires et permet à l'enfant d'explorer 4 techniques artistiques différentes. Boîte métal servant de rangement et pouvant être emportée partout avec soi. Lavable en machine à 40°C, en cas de tâches de gouache. Contient : 1 bloc A5, 12 pastels à l'huile, 5 tubes de gouache 10ml, 12 crayons à la cire, 1 flacon d'encre de Chine noire 14ml, 3 pinceaux ronds et un guide explicatif. Code 3017410000 **42,50** €TTC



6 ans +

Ce set "Mon petit chef d'oeuvre" contient tout le nécessaire pour aider les enfants à réaliser des oeuvres à la peinture grâce à un tutoriel instructif étape par étape. Contient : 5 tubes de gouache 20ml, 3 tubes de gouache 10ml, 3 pinceaux ronds, 3 pinceaux plats,15 feuilles pré-imprimées avec les oeuvres des artistes, 1 leaflet inspirationnel, 1 Totebag à réutiliser pour emporter son matériel, 1 QR code renvoyant vers du contenu vidéo. Code 3017390000 **42,50** €TTC





















LE COFFRET
16,75 €

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

7 ans +

Aquarellum Junior de Sentosphère

Aquarellum Junior est basé sur la technique de sertissage sur papier vélin, qui ne laisse la peinture adhérer que sur des surfaces réservées. Le motif apparaît au fur et à mesure du passage du pinceau et peut être repeint jusqu'à ce que le tableau soit parfait. Contenu : 4 tableaux sertis 18x25cm, 5 flacons d'aquarelles lavables et non toxiques, 1 pinceau aquarelle, 1 palette, 1 pipette et une notice.

description	code	€ TTC
A Ballerines	800848400	**16,75**
B Châtons	800769400	**16,75**
C Chats	800897600	**16,75**
D Maisons	800897700	**16,75**
E Chevaux	800379100	**16,75**
F Dans le parc	800344200	**16,75**
G Fées	800344300	**16,75**
H Oiseaux paradis	800378700	**16,75**
I Papillons	800344000	**16,75**
J Sirènes	800344100	**16,75**

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

Aquarellum 3D de Sentosphère

Aquarellum Live va encore plus loin puisque les artistes sont amenés à donner vie à leurs dessins en les transformant en 3D ! Un atelier 2.0 qui fait le pont entre une activité manuelle et le monde digital pour pouvoir pleinement interagir avec ses créations.

description	code	€ TTC
Cheveaux	800873100	**16,90**
Fonds marins	800873200	**16,90**
Insectes	800873300	**16,90**
Explorateurs	800897800	**16,90**
Collector	800873400	**32,95**











A PARTIR DE
19,95 €

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

Aquarellum de Sentosphère

Aquarellum est une technique innovante et exclusive, celle du sertissage sur papier vélin. Cette technique permet de réaliser des tableaux d'un grand raffinement : le pinceau ne déborde pas, les motifs apparaissent comme par enchantement dès que l'on passe les encres, les couleurs surprennent par leur éclat. C'est magique ! Contenu : 3 tableaux sertis 32,5x 25 cm, 9 flacons d'aquarelles lavables et non toxiques, 1 pinceau aquarelle, 1 palette, 1 pipette et une notice.

description	code	€ TTC
A Zodiaque Collector	800873500	**32,95**
B Vu du ciel	800920800	**19,95**
Mythologie	800848500	**30,50**
Licornes et pégases	800769600	**19,95**
Chevaux	800379400	**19,95**
C Dauphins	800344700	**19,95**
Fond Coralliens	800344500	**19,95**
Licorne phosphorescente	800531100	**19,95**
D Cerfs enchantés	800825700	**19,95**
Chimères	800897500	**19,95**

DALBE

Dalbe Coopérative française

My Mandarine



6-10 ans



Boîte créative Diamond Art de My Mandarine

Motifs : animaux de la jungle. Dans cette boite, 4 planches illustrées de fôret, singe, toucan et bien d'autres animaux qui seront à décorer et embellir grâce aux strass fournis dans le coffret. Contenu : 4 planches 21x15cm, 5 couleurs (environ 700 strass), 1 outil en plastique, 1 plateau, 1 cire ; 1 notice.

description	code	€ TTC
Diamond Art	800907300	13,80

Boîte créative Espace de My Mandarine

Dans cette boite, 4 planches aux décors spatiaux agrémentées de cosmonautes, fusées et étoiles sont à colorer et illuminer avec des feuilles métallisées. Contenu : 4 planches 21x15cm, 5 feuilles de papier métallisé, 1 outil en plastique, 1 notice. Pour enfants de 6 à 10 ans.

description	code	€ TTC
Tableau à décorer Espace	800907200	12,70

GIOTTO





Art Lab de Giotto

Pastel Creations - Contenu : 1 album enfants A3 90g/m², 30 feuilles de papier blanc de qualité, 48 pastels à l'huile, 1 éponge, 1 mixeur, 1 grattoir à graffitis et 1 guide créatif.

Fancy Lettering - Contenu : 10 brosses Giotto Turbo, 12 pastilles d'aquarelle Giotto 30mm, 1 gomme, 1 crayon graphite, 1 taille-crayon en métal, 1 carnet de lettrage Canson A4 20 feuilles, 1 notice conseils créatifs et 1 masque graphique.

description	code	€ TTC
Pastel Creations	800903200	28,85
Fancy Lettering	800903300	22,95

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

Sablimage de Sentosphère

4 ans +

Il suffit de décoller les surfaces préencollées et de les saupoudrer avec les différents sables proposés. Contenu : 4 tableaux, plus de 15 pots de sables et 1 notice. 4 modèles.



Animaux de la ferme
Code 800769800 **16,00** €TTC



Poissons et Dauphins
Code 800317400 **16,00** €TTC



Chevaux
Code 800501500 **16,00** €TTC



Sirènes
Code 800769700 **16,00** €TTC



Animaux sud americain
Code 800838300 **16,00** €TTC



Licornes
Code 800838400 **16,00** €TTC



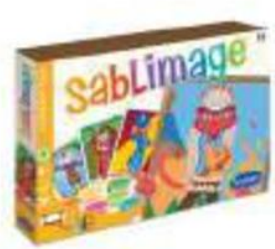
Papillons
Code 800848600 **16,00** €TTC



Princesses
Code 800501400 **16,00** €TTC



Galaxie
Code 800848800 **16,00** €TTC



Chats
Code 800900100 **16,00** €TTC



Dinosaures
Code 800564200 **16,00** €TTC



Fées
Code 800848700 **16,00** €TTC

SentoSphère — FABRIQUÉ EN FRANCE



7 ans +

NOUVEAU !

L'atelier de bijoux de Sentosphère

L'Atelier de Bijoux est LE coffret clé en main qui permet de réaliser de merveilleux bijoux en résine avec des inclusions de paillettes, de décorations en polymère, ou même de fleurs séchées et de coquillages !

description	code	€ TTC
Le coffret	800920300	30,55



7 ans +

NOUVEAU !

Mini kit resine de Sentosphère

Coffret clés en main qui permet de réaliser de merveilleux objets de décoration en résine avec des inclusions de paillettes, de décorations en polymère, de fleurs séchées ou de coquillages.

description	code	€ TTC
Le coffret	800920400	14,30



10 ans +

Coffret L'atelier de résine de Sentosphère

120ml de résine, 100ml de catalyseur, 3 colorants (rouge, jaune, bleu), 3 pipettes, 2 béchers, 1 tige de positionnement, 1 gant, 1 pot de paillettes, 6 insectes pour faire des inclusions, key chains, 1 moule diamant en silicone, 1 moule avec plusieurs empreintes, 1 nappe de protection. Les manipulations sont très simples et non dangereuses pour les enfants !

description	code	€ TTC
Le coffret	800897200	33,90



NOUVEAU !

14 ans +

Atelier cyanotype herbier de Sentosphère

Ce procédé photographique se réalise avec un mélange qui réagit à la lumière et fait apparaître les zones exposées en bleu de Prusse. Tu peux utiliser les caches adhésifs fournis pour tes créations, ou créer de jolis tableaux avec des fleurs et des feuilles séchées. Les 2 cadres fournis te permettront d'exposer tes plus belles réalisations !

description	code	€ TTC
Le coffret	800920500	28,50
Recharge	800920600	19,35



8 ans +

NOUVEAU !

Le cyanotype de Sentosphère

Contenu du kit : 1 pot de Ferricyanure de potassium (CAS : 13746-66-2) et 1 pot de Citrate d'ammonium ferrique (CAS : 1185-57-5), permettant de faire 30ml de solution. 3 pochoirs adhésifs, 1 feuille adhésive, 12 feuilles de papier, 1 pinceau éponge + 2 gants, 1 pipette + 1 bécher, 1 cadre, 1 paire de lunettes, 1 mode d'emploi. ATTENTION ! Ne convient pas aux enfants de moins de 8 ans. A utiliser sous la surveillance d'un adulte. Contient des produits chimiques qui présentent un danger pour la santé. Se conformer aux instructions et les garder comme référence. Eviter tout contact des produits chimiques avec le corps, notamment la bouche et les yeux. Eloigner les jeunes enfants et les animaux de la zone où sont réalisées les expériences. Tenir hors de portée des enfants. L'équipement de protection des yeux pour les adultes surveillants n'est pas inclus.

description	code	€ TTC
Le coffret	800920700	24,45



8 ans +

Coffret Savons à sculpter de Sentosphère

Ce coffret a été testé selon les normes cumulées du Jouet et de la Cosmétique. Il contient des ingrédients et des formules qui ne présentent aucun danger pour la peau des enfants. Testé sous contrôle médical, les peaux les plus fragiles peuvent utiliser ce type de savon que l'on appelle SYNDET. Contenu : savon, opacifiant, parums et colorants.

description	code	€ TTC
Le coffret	800897100	33,90



7 ans +

Coffret Mon atelier du bain de Sentosphère

Ce coffret a été testé selon les normes cumulées du Jouet et de la Cosmétique. Il contient des ingrédients et des formules qui ne présentent aucun danger pour la peau des enfants. Contenu : base savon, base adoucissante, base moussante, colorants et parfums.

description	code	€ TTC
Le coffret	800897000	33,90



8 ans +

Kit Bougies végétales de Sentosphère

Contenu : 300g de stéarine végétale, 300g de cire de colza, 3 moules pour bougie : "marguerite", "bambou" et "œuf torsadé", 1 bécher, 3 colorants, 3 pipettes, 1.20 mètre de mèche

description	code	€ TTC
Le coffret	800897300	33,60

SentoSphère — FABRIQUÉ EN FRANCE

Coffrets Art & Créations de Sentosphère

Les coffrets Art & Créations proposent des activités manuelles pour aider les jeunes artistes à découvrir différentes techniques artistiques !



6 ans +

Animaux en pompons Contenu : 5 pelotes de laine de 16g, 1 aiguille en plastique, 2 lots de cercles à pompons (2 grands, 2 petits), 1 passe-laine et des éléments décoratifs en carton pour personnaliser les pompons.
Code 800898500 **19,35** €TTC



8 ans +

Crystal Flor de Sentosphère 10 tubes de peinture vitrail, 2 moules de formage, 1 sachet de Patarev, 2 petits rouleaux de papier vert.
Code 800898100 **19,35** €TTC



8 ans +

Tableaux à broder Contenu : 3 tableaux à broder cartonnés, 1 aiguille en plastique, 1 lot de 36 fils de laine colorés et 1 notice.
Code 800898400 **14,80** €TTC



6 ans +

Spiral'art mandalas Contenu : 2 supports antidérapants, 6 roues offrant plus de 60 possibilités de dessins différents, 10 crayons de couleur et quelques feuilles blanches. Code 800898600 **14,80** €TTC



4 ans +

Stickers Vitrail - Mandalas Contenu : 8 tubes de peinture vitrail, 3 autocollants mandalas transparents et repositionnables sertis.
Code 800898700 **14,80** €TTC



7 ans +

Kit Origami Contenu : 21 feuilles de papier imprimé et 10 modèles d'origami proposés étape par étape.
Code 800898800 **14,80** €TTC



8 ans +

Kit DIY Jelly Soap de Sentosphère

Ce kit cosmétique DIY contient tout le nécessaire pour fabriquer des savons gélifiés et cristallins ! Contient : poudre gélifiante 100% d'origine naturelle, glycérine, base moussante, parfum et colorants. A rajouter à de l'eau chaude. Remuer quelques secondes, verser dans un moule et attendre 30 minutes avant de démouler le savon. Ce coffret a été testé selon les normes cumulées du Jouet et de la Cosmétique. Formule testée sous contrôle dermatologique.

description	code	€ TTC
Jelly Soaps	800872800	33,15



8 ans +

Bombes de bain de Sentosphère

Avec ce coffret, créez de magnifiques bombes et galets de bain effervescents, multicolores et délicieusement parfumés ! Contenu du coffret : 250g de bicabonate de soude, 8 sachets de base acide, dont 4 moussantes, 3 colorants à base de glycérine, 2 parfums sur base d'huile d'amande douce, 5 pipettes, 1 spatule, 1 bécher, 1 moule de boule, 4 moules de galets, 3 boîtes d'emballage et 1 mode d'emploi et de formulation.

description	code	€ TTC
Bombes de bain	800838500	37,45



PEBARO

Kit Strass de Pebaro

Embellissez tissus, cuir, papiers, verre, plastique et autres matériaux. L'applicateur permet de chauffer la colle et placer les rivets et les strass là ou vous le souhaitez. Contenu : 1 fer pour décoration, 12 embouts, 576 pierrettes et 1 mode d'emploi.

description	code	€ TTC
Kit Strass	800736900	39,85



8 ans +

Coffret créatif "Mon atelier du bain" de Sentosphère

Pour réaliser 6 mini-bombes de bain. Ce coffret contient 2 sachets de mélange à base d'acide, 1 pot de bicarbonate de sodium, un colorant rose parfumé, un colorant jaune parfumé, 2 pipettes, une cuillère doseuse 15ml, une mini boule pour moule et la notice explicative.

description	code	€ TTC
Mini bombes de bain	800838700	14,95



8 ans +

FABRIQUÉ EN FRANCE

L'Atelier du Slime de Sentosphère

Contenu : 5 boîtiers à décorer, 1 feuille de strass, 20g de poudre à slime (pour 8 slimes environ), 1 fiole de paillettes, 3 colorants cosmétiques parfumés, 2 nacres cosmétiques pailletées, 5 pipettes, 1 cuillère doseuse, 1 bécher, 1 spatule et 1 mode d'emploi. Ne nécessite ni colle ni lessive.

description	code	€ TTC
Le coffret	800770100	32,10



5-12 ans

My Mandarine

Presse fleurs et cartes postales à décorer de My Mandarine

Ce coffret comprend 1 presse à fleurs en bois, un tube de colle, 8 cartes assiettes à décorer de 15x15cm, 8 enveloppes et une notice.

description	code	€ TTC
Presse fleur*	800863200	15,95

* Dans la limite des stocks disponibles

Pochoirs de My Mandarine

6 motifs assortis par pochette avec différents thèmes proposés. Translucides pour voir précisément où les déposer, ces pochoirs s'utlisent aussi facilement avec des feutres, des crayons, de la peinture ou encore des bombes neige. Perforés individuellement pour un rangement à la verticale, simples d'utilisation et lavables à l'eau savonneuse, ils sont le support créatif par excellence pour les petits comme les grands. Format 15x22cm.

description	code	€ TTC
La pochette de 6 pochoirs	Selon modèle	6,90


Dinosaures
Code 800494700


Coeurs
Code 800495100


Princesses
Code 800495600


Licorne
Code 498266200


Animaux de la savane
Code 498266500


Fées
Code 498266700


Sports
Code 498268700


Sirènes
Code 498268900


Alphabet
Code 800494800


Chevaux
Code 800495400


Pirates
Code 800495700


Animaux de la ferme
Code 498266400


Chevaliers
Code 498266600


Animaux
Code 800838100


Chats
Code 498268800


Monstres
Code 498269000

6-10 ans



Kits Les amis à peindre de My Mandarine

Contenu : 1 animal en coton imprimé de 24cm, 1 pinceau, 6 flacons de peinture et 1 tube de paillettes.

description	code	€ TTC
Licorne Simone	800843500	15,95
Chat Huguette	800843600	15,95





LA POCHETTE
14,65 €



Boîtes créatives origami de My Mandarine

7 ans +

L'origami, c'est l'art de plier le papier et aussi une activité économique et amusante pour réaliser des animaux, des objets ou des figurines. Contient : 1 planche d'yeux adhésifs, 20 feuilles volantes 15x15cm imprimées (10 motifs), 20 feuilles 15x15cm unies (4 couleurs), 1 notice et 10 diagrammes. Dès 7 ans.

description	code	€ TTC
Origami avions/fusées	800863100	14,65
Origami	800498500	14,65
Origami Dino	800721000	14,65



Tampons mousse de My Mandarine

Idéals pour les petits créatifs qui découvrent la peinture au pochoir.

description	code	€ TTC
Set de 3 Tampons	800496300	3,15







Kit pochoir de Folia

Kit Pochoir de 6 modèles de motifs imprimés recto verso. Existe en modèle Zoo, Aventure et Princesse.

description	code	€ TTC
Zoo	800848100	13,45
Aventures	800848200	13,45
Princesse	800848300	13,45







NOUVEAU !



3 ans +

Peinture magique à l'eau de Avenir

Utilise le stylo magique à eau sur les images réutilisables. L'eau dévoile les couleurs des images en cas de contact. Pas de barbouillage ! Contient 1 stylo à eau magique, 6 images réutilisables, des jeux et autocollants réutilisables pour apprendre et s'amuser à coller.

description	code	€ TTC
Animaux de la forêt	800916400	**20,90**



NOUVEAU !

2-4 ans

Boîtes créatives pâte à modeler & gommettes de My Mandarine

Kit contenant 3 tableaux en carton 15x21cm, 1 planche de gommettes repositionnables A5, 4 pains pâte à modeler 25g et une notice.



Fées
Code 800927200 **13,75** €TTC



Saisons
Code 800927300 **13,75** €TTC



Pirates
Code 800927400 **13,75** €TTC

LE KIT
16,95 €





A



B



C



D



E

6 ans +

Poupée à peindre de My Mandarine

Contient : 1 poupée à peindre en tissu avec dos motif liberty assorti à la boîte, 1 planche adhésive en tissu à peindre, 6 flacons de peinture acrylique, 1 pinceau, 50cm de ruban. A partir de 6 ans.

description	code	€ TTC
A Chloé	800862800	**16,95**
B Clara	800862900	**16,95**
C Olivia	800863000	**16,95**
D Laureen	800852000	**16,95**
E Lisa	800852100	**16,95**

NOUVEAU !

GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT

Kits macramé de Graine Créative

Contenu : 1 bobine de coton recyclé écru, 1 tourillon en bois et 11 perles de bois + 1 notice illustrée.

description	code	€ TTC
Bohème écru	800905100	18,30
Coquillage écru	800905200	18,30





Kit Little Couz'in de My Mandarine

Faites découvrir le plaisir de coudre aux plus petits et développez leur dextérité tout en s'amusant. Contient : éléments de feutrine pré-troués, éléments de feutrine adhésifs, rembourrage, 1 aiguille en plastique, 4 bobines de fil, ruban. Dès 6 ans.

6 ans +

description	code	€ TTC
Enzo le chien	800862200	14,65
Tina le chat	800497500	14,65
Alicia la licorne	800837600	14,65
Gustave le Panda	800852200	14,65
Aaron le dragon	800907000	14,65
Noah le pingouin	800907100	14,65





My Mandarine

7-12 ans

Kits créatifs Mini Couz'in de My Mandarine

Kits créatifs permettant aux enfants, dès 7 ans, de créer et personnaliser très facilement un petit porte-clé peluche. Contenu : des éléments de feutrine pré-troués, un porte-clé, de la ouate de rembourrage, 1 aiguille en plastique, 3 bobines de fil, 1 mode d'emploi (pas à pas illustré).

description	code	€ TTC
Pedro la girafe	800862300	9,40
Elliott le chat	800837700	9,40
Nina l'oiseau	800837800	9,40
Tom le chien	800852400	9,40
Olympe la licorne	800852500	9,40
Riley le koala	800852600	9,40
Super héros - 4 porte clés (6-10ans)	800902400	16,20







Kit à broder Pix'Gallery "Tambourin" de My Mandarine

Petit tambourin de 13x13cm à broder et à coudre pour former une belle tête d'animal.

description	code	€ TTC
Le chat	800862400	**11,75**
Le tigre	800862500	**11,75**
La licorne	800862600	**11,75**



Kit point croix Pix'Gallery de My Mandarine

4 tableaux point de croix à réaliser pour une activité ludique et un résultat coloré ! Contient : Un tissu imprimé 12,7x12,7cm, un cadre 14x2x14cm, 5 fils et 1 aiguille.

description	code	€ TTC
Cosmonaute	800862700	**9,60**
Chat	800721800	**9,60**
Licorne	800852300	**9,60**



Boîte Tricotin de My Mandarine

Kit Tricotin complet, notice simple, qui permettra à chaque enfant de stimuler sa curiosité et développer sa créativité. La boîte pourra être customisée et conservée comme rangement. Contient : 1 tricotin, 3 pelotes, 1 aiguille et 1 notice. Dès 7 ans.

description	code	€ TTC
Tricotin	800498700	**17,50**



6 ans +

Kits Poster à diamanter de Crystal Art

Poster à diamanter. Contenu : 1 poster 45x35cm avec barre d'attaches en bois, 1 stylet pour diamanter, de la cire, 1 plateau de tri et des strass colorés. Dès 6 ans.

description	code	€ TTC
Asie	800896200	**33,50**
Inde	800896300	**33,50**
Afrique*	800896400	**33,50**
Magicienne	800896500	**33,50**
Licorne enchantée	800896600	**33,50**



* Dans la limite des stocks disponibles

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

8 ans +





Mobile en Quilling de Sentosphère

Contenu du coffret : 120 bandes de papier multicolore + accessoires + 1 notice explicative.

description	code	€ TTC
Cœur des fleurs	800898200	**14,80**
Robes de rêve	800898300	**14,80**





3 ans +





Cléopâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE

Flocons de maïs ÏPOPOP de Cléopâtre

ÏPOPOP, les flocons de maïs qui s'assemblent simplement en les humidifiant avec un peu d'eau ! En un clin d'oeil, HOP, tu crées, construis, joues avec des tas de constructions ! Les flocons se coupent au couteau, se collent entre eux mais aussi aux vitres et aux cartons ! Les ÏPOPOP sont fabriqués en France, à partir de maïs sans OGM et de colorants alimentaires. Existent en seaux de 100, 500 ou 1000 et en carton de 2000 flocons.

description	code	€ TTC
Seau de 100	800846600	**5,40**
Seau de 500	800846700	**11,55**
Carton de 2000	800846900	**23,95**

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

8 ans +

Canevas à diamanter de Sentosphère

Proche du Pixel Art, cette activité manuelle permet de rehausser une jolie illustration, diamant par diamant, de couleurs scintillantes. Avec l'aide du petit stylet, il suffit d'attraper les strass puis de les transférer sur la surface collante du canevas. Chaque case a une lettre, correspondant à celle d'une couleur de diamant, l'illustration est donc très facile à mettre en couleur. Contenu du coffret : 1 canevas imprimé et préencollé, format 16x16cm, 1 millier de strass de différentes couleurs, 1 petit plateau pour organiser les strass, 1 crayon pour saisir les strass, 1 cire pour rendre la pointe adhésive aux strass et 1 notice explicative.

description	code	€ TTC
Coffret	800839... (Selon modèle)	**13,40**



Cheval
Code 800898900



Paon
Code 800899000



Papillons et marguerites
Code 800899100



Tigre
Code 800899200



Toucan
Code 800899300



Colibri
Code 800899400



Licorne
Code 800899500



Hibou
Code 800899600



A PARTIR DE
14,75 €

Kits moulage de Mako Moulages

Mako moulages, toute une gamme de kits créatifs pour mouler, démouler et peindre des animaux, des personnages et des objets déco ! Une recette intemporelle et transgénérationnelle en format unitaire, ou multimoules. Chaque produit contient : un ou plusieurs moules, un ou plusieurs sachets de plâtre, des croisillons, de la peinture, un pinceau et la notice. Fabriqué en France.

FABRIQUÉ EN FRANCE



Ma fée de l'air (1 moule)
Code 800852700 **14,75** €TTC



Ma licorne Arc en ciel (1 moule)
Code 800915300 **14,75** €TTC



Ma princesse charmante (1 moule)
Code 800871100 **14,75** €TTC



Ma princesse des neiges (1 moule)
Code 800871200 **14,75** €TTC



Ours polaire (1 moule)
Code 800859000 **14,75** €TTC



Ara bleu (1 moule)
Code 800871300 **14,75** €TTC



Ma méduse (1 moule)
Code 800906300 **14,75** €TTC



Le requin (1 moule)
Code 800906400 **14,75** €TTC



Mon tyrannosaure (1 moule)
Code 800804400 **14,75** €TTC



Mon diplodocus (1 moule)
Code 800804500 **14,75** €TTC



Le dragon (1 moule)
Code 800843700 **14,75** €TTC



Mon cheval (1 moule)
Code 800824400 **14,75** €TTC



Mon poulain (1 moule)
Code 800915400 **14,75** €TTC



Obélix (1 moule)
Code 800888600 **19,30** €TTC



Astérix (1 moule)
Code 800888700 **19,30** €TTC



Savane (3 moules)
Code 800843800 **24,45** €TTC



Mes véhicules (3 moules)
Code 800871400 **24,45** €TTC



Cap sur la mer (3 moules)
Code 800824100 **24,45** €TTC



Balade en foret (3 moules)
Code 800824200 **24,45** €TTC



Astérix (4 moules)
Code 800888500 **33,80** €TTC



Espèces protégées (4 moules)
Code 800871500 **33,80** €TTC



Pirates à bord (5 moules)
Code 800859100 **33,80** €TTC



Mes licornes (5 moules)
Code 800905600 **33,80** €TTC



Mes fées (5 moules)
Code 800804700 **33,80** €TTC



Mes princesses (6 moules)
Code 800859300 **33,80** €TTC



Le monde des dinosaures (6 moules)
Code 800915200 **33,80** €TTC



Destination savane (6 moules)
Code 800871700 **33,80** €TTC



Ma ferme (6 moules)
Code 800804600 **33,80** €TTC



Kits 3D de Metal Earth

14 ans +

Metal Earth stimule l'imagination et vous offre les meilleurs cadeaux et jouets. Laissez-vous émerveiller par le monde fantastique des modèles 3D. Chaque modèle possède une précision stupéfiante, avec des pièces découpées à partir d'une ou de plusieurs tôles en acier de haute qualité carrées de 4" (10,16 cm). Chaque kit contient des instructions faciles à suivre. Il suffit de détacher les pièces et de plier les ergots à travers les points de connexion correspondants, pas besoin de colle ni de soudure.



Pinces maquette 3D Metal Earth
Lot de 2 pinces.
Code 800884400 **32,70** €TTC



Avengers / Iron Man
Code 800883400 **31,50** €TTC



Avengers / Marteau Thor
Code 800883200 **21,15** €TTC



Harry Potter / Buckbeak
Code 800883700 **42,40** €TTC



Harry Potter / Hogwarts
Code 800883100 **61,90** €TTC



Harry Potter / Golden Snitch
Code 800883600 **27,20** €TTC



Avengers/Bouclier Captain America
Code 800883300 **21,15** €TTC



Kawasaki ninja
Code 800883900 **31,50** €TTC



Batterie
Code 800884100 **18,50** €TTC



Avion Mustang
Code 800790300 **11,20** €TTC



Bateau pirate Black Pearl
Code 800790800 **18,50** €TTC

Valisettes d'activité de Box Candiy

NOUVEAU !

6 ans +

Valisette de voyage "Totally Dino Adventure" multi activités sur le thème des dinosaures qui comprend des stickers, cartes à gratter, coloriages, assemblages... 6 ans et +.
Code 800902900 **27,95** €TTC



Valisette multi activités sur le thème des licornes qui comprend des stickers, cartes à gratter, coloriages, assemblages... 6 ans et +.
Code 800902900 **27,95** €TTC



Kits créatifs de 4M

4M fabrique des jouets créatifs pour les enfants curieux qui aiment expérimenter, bricoler, découvrir, ... 4M souhaite renforcer de manière ludique le respect de l'environnement auprès des enfants. Tous les emballages sont sans PVC et des conseils de recyclage sont donnés pour différents produits. Les emballages, les prescriptions de sécurité et les instructions sont multilingues.



Aqua-robot solaire
Code 800880900 **26,95** €TTC



Fabrication de papier
Code 800881200 **17,50** €TTC



Fusée écologique
Code 800881500 **20,90** €TTC



Générateur moulin à vent
Code 800881400 **20,90** €TTC



Planetarium
Code 800881000 **26,95** €TTC



Station météo
Code 800881100 **20,90** €TTC



Robot à bulles
Code 800881300 **22,05** €TTC



Mobile avion solaire
Code 800823700 **26,95** €TTC



NOUVEAU !



Chiots 3D
Code 800917900



Dinosaures 3D
Code 800881900



Licornes 3D
Code 800881600

Kits DIY moulage 4M

Des kits pour mouler et peindre des figurines. Grâce au moule et au plâtre fournis, il peut fabriquer deux figurines en plâtre et les peindre comme il le souhaite avec la peinture incluse dans le kit. Le kit contient : 2 sachets de plâtre, 1 moule, 5 mini pots de peinture,1 pinceau et des instructions détaillées.

description	code	€ TTC
Le kit	800881... (Selon modèle)	14,75



Kits puzzle I Am de Madd Capp

Chaque puzzle a la forme d'un animal ou d'une tête d'animal en grand format poster. Il existe des modèles avec des pièces de petite taille, qui conviennent aux adultes et aux enfants à partir de 10 ans et également des boîtes avec de grandes pièces, conseillées pour les enfants à partir de 5 ans.





Flamant rose - 100 pièces
Code 800860000 **23,95** €TTC



Girafe - 100 pièces
Code 800860200 **23,95** €TTC



T-rex - 100 pièces
Code 800860400 **23,95** €TTC



Cheval - 300 pièces
Code 800880700 **18,50** €TTC



Loup- 300 pièces
Code 800880300 **18,50** €TTC



Tigre blanc - 300 pièces
Code 800880500 **18,50** €TTC



Eléphant - 700 pièces
Code 800860700 **26,75** €TTC



Kits Eugy 3D de Dam

Avec Eugy, vous construisez vos propres modèles 3D colorés de tous les animaux du monde. 5 versions détaillées et super mignonnes à assembler en plaçant les différentes pièces dans le bon ordre. Dès 6 ans.



description	code	€ TTC
Le kit	800906...	13,15



Licorne
Code 800906500



Dragon rouge
Code 800906600



Ecureuil
Code 800906700



Spinosaure
Code 800906800



Poisson clown
Code 800906900

UGEARS
Mechanical models


A


B


C


D


E


J


F


G


H

NOUVEAU !


I


K


L


M


N


O

Kits maquettes mécaniques de Ugears

Maquettes mécaniques automotrices à assembler soi-même, sans colle et entièrement composées de matériaux en bois haut de gamme. Un passe-temps amusant et intelligent, tant pour les enfants que pour les adultes. Le processus de fabrication permet de garantir une expérience d'assemblage enrichissante et gratifiante pour toute la famille. Tests minutieux des produits et contrôle rigoureux de leur qualité. Approvisionnement en contreplaqué auprès de sources responsables et durables.

description	code	€ TTC
A Boîte à fleur 101 pcs	800861700	45,25
B Cabriolet 739 pcs	800882900	84,25
C Carousel 305 pcs	800861800	57,00
D Coffre-fort 179 pcs	800882100	73,80
E Cycliste 189 pcs	800882700	34,50

description	code	€ TTC
F Gloge 184 pcs	800861900	45,25
G Dragon 320 pcs	800882800	57,10
H Moto 380 pcs	800883000	37,50
I Cobra racing-370 p	800902600	62,95
J Moto VM02-189 p	800882600	34,50

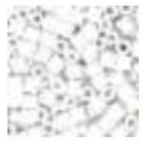
description	code	€ TTC
K Porte-stylo gouvernail	800882500	13,15
L Trimaran 237 pcs	800882000	57,00
M Roadster 437 pcs	800882200	60,20
N Voiture 348 pcs	800882300	57,00
O Train express 538 p	800882400	83,95

14 COULEURS

GRAINE CREATIVE ON A TOUS DU TALENT



A PARTIR DE **4,55 €**


Blanc
800750000


Rouge
800750100


Orange
800750200

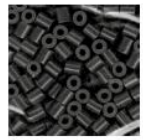

Bleu clair
800750300


Bleu foncé
800750400


Vert clair
800750500


Violet
800750600


Marron
800750700


Noir
800750800


Rose
800750900


Jaune
800751000


Chair
800751100


Multicolore
800751200


Transparent
800751300

Perles à repasser Perlou de Graine Créative

Activité simple et créative qui consiste à l'élaboration d'un motif avec une plaque à picots et un fer à repasser (afin de souder les perles) avant de repasser les perles, il faut mettre sur la plaque à picot une feuille de repassage. Cette étape nécessite la surveillance d'un adulte. Il faudra alors laisser refroidir le motif sous un objet lourd.

description	code	€ TTC
Sachet 1000 perles selon couleur	80075...	4,55
Maxi sachet 500 perles XXL 10mm	800536700	10,40
Baril 500g 10000 perles	800536800	23,95
A Plaques picot assorties pm x4	800751400	7,80
B Plaques picot puzzle gm x2	800751500	8,30
C Plaques picot assorties XXL x6	800751800	14,90
D Plaques picot XXL carrée	800751900	5,25
E Feuilles repassage x10	800751600	5,60
F Feuilles repassage XXL x5	800751700	6,95


A


B


C

D


F

E

GRAINE CREATIVE ON A TOUS DU TALENT

LE KIT **8,15 €**

5ans +

Kits Perlou de Graine Créative

Kits d'activité Perlou comprenant tout le nécesssaire dans la création du motif (plaque, modèle, feuille de repassage...). A partir de 5 ans et +.

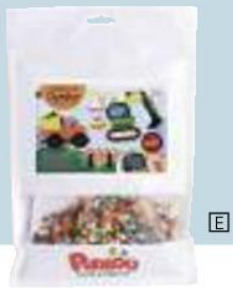
description	code	€ TTC
A Monstres	800752100	8,15
B Gourmandises	800752200	8,15
C Chevaux	800752300	8,15
D Fées	800752400	8,15
E Travaux publics	800752500	8,15
F Ferme	800752600	8,15


A


B


C


D


E


F





APLI

6 ans +

Mosaic mousse de Apli Kids

Kit 2 mosaïques. Réalisez vos mosaïques en mousse caoutchouc. Contenu : 2 cartes illustrées et 6 feuilles de mousse.

description	code	€ TTC
Mer	800743300	13,45
Printemps	800743400	13,45
Animaux	800743500	13,45



APLI

5 ans +

Puzzles de Apli Kids

Système solaire - Puzzle circulaire de 48 pièces pour apprendre le système solaire.

Bateau pirate - Puzzle Apli Observation Bateau Pirate. L'enfant fabrique le puzzle et trouve les objets des fiches cachés dans l'image. Dès 5 ans.

description	code	€ TTC
Système solaire	800859700	16,50
Bateau pirate	800859800	15,65



ESSDEE

Set linogravure pour enfants de Essdee

Contenu : Cadre en bois avec support, masse de moulage rapide, masse de coulée, instructions.

description	code	€ TTC
Le set linogravure	493026800	27,50





APLI

Jeux Magnets de Apli

L'enfant devra reconstituer la carte du monde sur le support double amovible aimanté.

description	code	€ TTC
Mappemonde	800832500	18,55

L'enfant devra créer différentes émotions sur le support amovible aimantée. Il pourra créer les émotions en assemblant les dessins ou en inventer des nouvelles.

description	code	€ TTC
Emotions	800832600	18,55



GLOREX OF SWITZERLAND

Kit moulage de Glorex

Kit moulage Happy Art. Contenu : Cadre en bois avec support, masse de moulage rapide, masse de coulée, instructions.

Kit moulage Happy impressions pour faire l'empreinte d'une main et/ou d'un pied d'enfant. Contenu : Double cadre en bois avec verre en acrylique. Carte passe-partout pour photo 9x12cm. Pâte d'impression séchant à l'air. Outil de gravure. Rouleau.

Kit moulage Memories pour réaliser le moulage d'une main ou/et d'un pied d'enfant. Contenu : Masse de moulage, plaque d'inscription, masse de coulée, sachet de moulage, socle en bois, instructions illustrées.

description	code	€ TTC
Kit moulage Happy Art	490030800	30,95
Kit Happy impressions	800163000	29,95
Kit Memories	490030700	28,95

NOUVEAU !



GLOREX OF SWITZERLAND

Kit d'empreintes memories de Glorex

Contenu: Masse de moulage, récipient de moulage, masse de coulée, 3 coeurs en feutrine rouge, 3 coeurs en feutrine courbés rouge, instructions.

description	code	€ TTC
Le kit	800163100	35,75

FABRIQUÉ EN FRANCE

SentoSphère



Tableaux à pailleter de Sentosphère

5 ans +

Contenu du coffret : 2 tableaux illustrés prédécoupés et encollés, 6 tubes de paillettes, 1 couteau en plastique et 1 notice explicative. 5-9 ans.

LE COFFRET **13,40 €**

description	code	€ TTC
Princesses	800899800	13,40
Sirènes	800899900	13,40
Contes de fées	800899700	13,40
Danseuses	800900000	13,40

SentoSphère

7 ans +

Puzzle Calypto de Sentosphère

Ces puzzles sont idéals pour les enfants à partir de 7 ans, qui veulent apprendre à faire des puzzles de grands.

NOUVEAU !



Le tresor dragons, 300 pièces. Code 800917300 **16,25** €TTC

La vie sous la mer, 36 pièces. Code 800917400 **14,25** €TTC

X2 animaux sauvages, 24 pièces. Code 800917500 **14,25** €TTC

X2 au clair de lune, 24 pièces. Code 800917600 **14,25** €TTC

Petite jungle, 54 pièces. Code 800917700 **14,25** €TTC

L'apprenti magicien, 54 pièces. Code 800917800 **14,25** €TTC

SentoSphère

8 ans +

Puzzles Calypto par Sentosphère

Activité des plus enrichissantes, le puzzle réunit toute la famille. Enfant, adolescent et même adulte y trouveront leur plaisir.



Provence, 500 pièces. Code 800900200 **17,80** €TTC

Caraïbes, 500 pièces. Code 800900300 **17,80** €TTC

Californie, 500 pièces. Code 800900400 **17,80** €TTC



Jardin tropical, 1000 pièces. Code 800895100 **23,40** €TTC

Forêt enchantée, 1000 pièces. Code 800895200 **23,40** €TTC

Vue de Venise, 1000 pièces. Code 800895300 **23,40** €TTC

Champ de blé et cypré, 1000 pièces. Code 800895400 **23,40** €TTC

2 femmes au bord du rivage, 1000 pièces. Code 800895500 **23,40** €TTC

Les Dolomites, 1000 pièces. Code 800895600 **23,40** €TTC

DALBE

Dalbe Coopérative française



#08 PAPETERIE

Papiers 742
Enveloppes 747
Notes adhésives 748
Classement 750
Ecriture 752
Accessoires bureau 755



Cahier Conquérant Classique

Piqûre 48 pages Conquérant, 17x22 cm, seyès, couv PP incolore. Papier blanc 90g. Couverture en polypropylène translucide lisse qui rend le cahier souple et robuste.

description	nb pages	finition	code	€ TTC
17x22cm				
Incolore	48	Seyès	519066500	**0,85**
Bleu	48	Seyès	519066900	**0,85**
Rose	48	Seyès	519067000	**0,85**



Piqûre 96 pages Conquérant, A4, 5x5, couv PP incolore. Papier blanc 90g.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A4	96	Q.5/5	519067500	**2,55**



Cahier de dessin Conquérant Classique

Cahier de dessin 48 pages Conquérant, 24x32 cm, couv PP incolore. Cahier piqué pour le dessin. Couverture en polypropylène incolore. Papier uni blanc 120g.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
24x32cm	48	Uni	519067100	**2,25**



Cahier travaux pratiques Conquérant Classique

Cahier travaux pratiques 96 pages Conquérant, 24x32 cm, seyès/uni 90g, couv PP incolore. Cahier piqué. 1 page seyès 90 g / 1 page dessin blanc 90 g.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
24x32cm	96	Seyès	519067200	**2,90**



Cahier de poésie Conquérant Classique

Cahier de poésie 48 pages Conquérant, 17x22 cm, seyès/uni 90g, couv PP incolore. Cahier piqué. 1 page seyès 90g / 1 page dessin blanc uni 90g.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
17x22cm	48	Seyès/blanc	519067300	**1,50**



Cahier spécial déficients visuels de Clairefontaine

Papier fabriqué avec des pâtes à papier Certifiées PEFC provenant à 100% de forêts certifiées. Lignage spécial déficients visuels : carreaux agrandis, imprimés en noir avec les lignes primaires et la marge plus marquées que les lignes secondaires. Reliure intégrale, idéale pour l'utilisation des feuilles recto/verso ! Papier Vélin Velouté 90g/m², pour une sensation de glisse unique. Fabriqué en France.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A4+	100	Seyès 2,5mm	631013700	**5,60**



Cahier Studium de Clairefontaine

Cahier spiralé à feuilles détachables micro-perforées et perforées 6 trous pour intégrer facilement un classeur. Papier Clairefontaine Vélin Velouté 90g. Fabriqué en France

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A5+	160	Q.5/5	631013800	**3,40**
A4+	160	Seyès	631013900	**6,15**
A4+	160	Q.5/5	631014000	**6,15**



Cahier à spirale Classic de Conquérant

Reliure intégrale 100 pages Conquérant, 17x22 cm, 5x5, couverture polypropylène, coloris assortis. Couverture en polypropylène semi-rigide résistant et imperméable. Papier blanc 90g. Reliure intégrale qui permet l'ouverture du cahier à 360°. 4 coloris assortis.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
17x22cm	100	Q.5/5	519067600	**3,50**

Clairefontaine











PEFC
PEFC/04-31-1227

Cahiers Age Bag DUO de Clairefontaine

Set de 2 cahiers piqués 96 pages collection Age Bag . Couverture carte lustrée teintée dans la masse grain du cuir: durable et résistante. Papier Clairefontaine Vélin Velouté 90g. 2 formats et 4 couleurs au choix.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couverture tabac				
48	A5	90g/m²	631014900	**5,45**
48	A4	90g/m²	631015300	**7,40**
Couverture bleu				
48	A5	90g/m²	631015200	**5,45**
48	A4	90g/m²	631015600	**7,40**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couverture noir				
48	A5	90g/m²	631015000	**5,45**
48	A4	90g/m²	631015400	**7,40**
Couverture vert				
48	A5	90g/m²	631015100	**5,45**
48	A4	90g/m²	631015500	**7,40**







PEFC
PEFC/04-31-1227

Cahier Age Bag de Clairefontaine

Cahier Reliure Intégrale A4 100 pages Q.5x5. Set de 2 cahiers piqués 96 pages collection Age Bag . Couverture carte lustrée teintée dans la masse grain du cuir: durable et résistante. Papier Clairefontaine Vélin Velouté 90g. 2 formats et 5 couleurs au choix.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couverture tabac - Q.5/5				
50	A5	90g/m²	631015700	**3,75**
50	A4	90g/m²	631016200	**4,95**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couverture bleu - Q.5/5				
50	A5	90g/m²	631016000	**3,75**
50	A4	90g/m²	631016500	**4,95**
Couverture noir - Q.5/5				
50	A5	90g/m²	631015800	**3,75**
50	A4	90g/m²	631016300	**4,95**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couverture gris - Q.5/5				
50	A5	90g/m²	631016100	**3,75**
50	A4	90g/m²	631016600	**4,95**
Couverture vert - Q.5/5				
50	A5	90g/m²	631015900	**3,75**
50	A4	90g/m²	631016400	**4,95**



Carnet piqué Conquérant

Carnet piqué 96 pages Conquérant, format 9x14 cm, quadrillé 5x5, papier 70g.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
9x14cm	96	Q.5/5	519066700	**0,95**



Cahier reliure intégrale DOT Book de Clairefontaine

Réglure DOT, matrice composée de points espacés de 5mm et imprimés tout en finesse, idéal pour le croquis ! Feuilles détachables micro-perforées et perforées 4 trous pour intégrer facilement un classeur. Papier Clairefontaine Vélin velouté 90g/m². Certifié PEFC.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A4+	160	Q.5/5	631014200	**6,15**



Cahier Koverbook Dessin-Croquis de Clairefontaine

Carnet de dessin polypro résistant, coloré et pratique ! Couverture solide et protectrice en polypropylène transparent avec deux grands rabats à pochette pour marquer les pages et ranger les documents utiles ! Reliure intégrale à couverture enveloppante protégeant les spirales tout en permettant une pleine ouverture du cahier à 360°. Papier dessin Clairefontaine extra blanc 125g/m². Certifié PEFC.

Format	nb pages	code	€ TTC
A5	100	631014700	**7,10**
A4+	100	631014800	**11,45**



Carnet à spirale Conquérant

Carnet à reliure intégrale 180 pages Conquérant, format A6, quadrillé 5x5, papier 70 g.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A6	180	Q.5/5	519066800	**2,60**



Cahier Koverbook de Clairefontaine

Piqûre 96 pages Koverbook, format 24x32 cm, seyès 90g, couverture polypropylène coloris assortis. Le 1er cahier avec une couverture protège-cahier en polypropylène épaisse et 2 rabats. Papier supérieur vélin velouté CLAIREFONTAINE. Les rabats peuvent à la fois servir de marque-pages et de pochettes pour ranger les documents. Avec une étiquette adhésive. Livraison selon 10 coloris disponibles.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
24x32cm	96	Seyès	519067400	**5,45**





80 g/m² — 80 Feuilles

Bloc agrafé Basic de Rhodia

Une qualité et des finitions irréprochables issues d'une véritable expertise papetière. Un condensé d'inventivité et d'innovations techniques (carte enduite souple et imperméable, couverture rainurée, agrafes en-tête « Sangrif », sole cartonnée, feuilles détachables micro-perforées).

description	Réglure	code	€ TTC
Couverture orange			
N°16 - 14,8x21cm	Blanc uni	519060000	**3,75**
N°16 - 14,8x21cm	Quadri 5/5	519060100	**3,75**
N°18 - 21x29,7cm	Quadri 5/5	519060200	**7,20**
N°19 - 21x31,8cm	Quadri 5/5	519060300	**7,65**
Couverture noire			
N°16 - 14,8x21cm	Blanc uni	519060400	**3,75**
N°16 - 14,8x21cm	Quadri 5/5	519060500	**3,75**
N°18 - 21x29,7cm	Quadri 5/5	519060600	**7,10**





Répertoire reliure intégrale de Clairefontaine

Répertoire de 180 pages, A4, quadrillé 5x5. 90g/m². Papier velin velouté. Couverture pelliculée.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A4+	180	Q.5/5	631014600	**8,10**



Répertoire A-Z spiralé Metric de Clairefontaine

Répertoire de 100 pages. Couverture : Carte Pelliculée. Papier 90g/m². Certifié PEFC 100%. Couleur aléatoire.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A5	100	Q.5/5	631014400	**5,25**

Répertoire reliure intégrale 180 pages, 14,8x21 cm, quadrillé 5x5. 90g

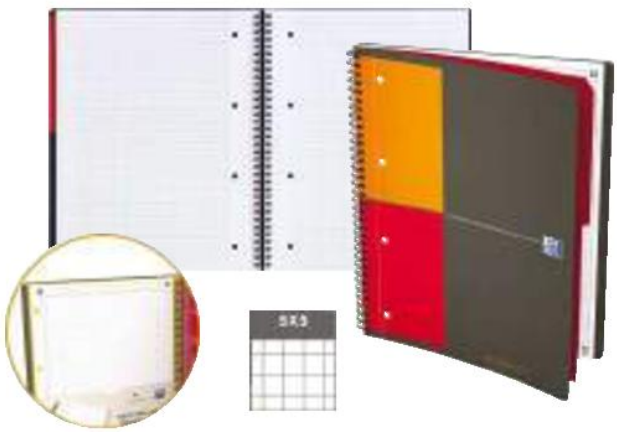
Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A5	180	Q.5/5	631014500	**6,70**



Répertoire reliure intégrale de Clairefontaine

Cahier à reliure intégrale 100 pages Essentials, format A5, quadrillé 5x5. Papier extra blanc Optik Paper+® 80g / 90g. Couverture souple en carte pelliculée. Fonction SCRIBZEE. Livraison selon coloris disponibles.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A5	100	Q.5/5	518022200	**4,70**





Flashez le QR code pour en découvrir plus

Cahier Activebook de Oxford

Cahier à reliure intégrale ACTIVEBOOK format A4+ quadrillé 5x5, 160 pages perforées. 80 feuilles perforées et détachables, format A4+ 23 x 29,7 cm (= A4 détaché 21 x 29,7 cm). Papier extra blanc Optik Paper+® 80g / 90g. Couverture en polypropylène 10/100ème. Avec une pochette de rangement en début de cahier et un intercalaire repositionnable. Fonction SCRIBZEE : l'application qui scanne, sauvegarde et organise électroniquement vos notes dans un cloud sécurisé pour facilement les partager et les conserver. Simple d'utilisation, 2 ou 3 clics pour passer du papier au numérique.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A4+	160	Q.5/5	519067700	**15,95**



Cahier Notebook de Oxford

Cahier à reliure intégrale NOTEBOOK format A4+ quadrillé 5x5, 160 pages perforées. Papier extra blanc Optik Paper+® 80g / 90g. 80 feuilles perforées 4 trous et détachables. Format A4+ = A4 détaché 21 x 29,7 cm. Couverture rembordée en carte rigide pelliculée. Fonction SCRIBZEE : l'application qui scanne, sauvegarde et organise électroniquement vos notes dans un cloud sécurisé pour facilement les partager et les conserver. Simple d'utilisation, 2 ou 3 clics pour passer du papier au numérique. Réglure arrêtée avec en-tête et double marge.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A4	160	Q.5/5	519067800	**11,50**
A4	160	Ligné 6mm	519067900	**11,50**



Répertoire piqué série 7000 de Calligraphe

Répertoire piqué 96 pages, format 9x14 cm, quadrillé 5x5, papier 70g. Papier vélin surfin 70g.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
9x14cm	96	Q.5/5	519066600	**2,50**



Bloc de bureau A4

Bloc de bureau 100 feuilles, format A4, quadrillé 5x5, papier 60g. Bloc agrafé. Feuilles micro-perforées détachables. Format 21x29,7 cm. Couverture semi enveloppante 170g. Semelle dos en carton recyclé 600g.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
A4	100	Q.5/5	519068000	**3,90**

Manifolds de Exacompta Les manifolds sont des carnets autocopiants qui permettent de transmettre 1 ou 2 exemplaires tout en gardant une copie souche. Dupli: un exemplaire et une copie-souche. Tripli : 2 exemplaires et une copie-souche. Ils peuvent se présenter sous forme de blocs de différents formats, avec grilles simples, quadrillées, ou grilles imprimées adaptées aux usages (livraisons, bons de commandes, factures...).



Manifold NCR quadrillé 5x5, 50 dupli autocopiants. NCR = No Carbon Required (Papier qui s'imprime tout seul quand on appuie dessus). 50 feuillets numérotés et autocopiants en 2 exemplaires (1 original + 1 copie). Le 1er feuillet est microperforé et se détache facilement, le 2ème feuillet reste dans le carnet. Fabrication 100% française.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
14,8x10,5cm	50	Q.5/5	518029000	**2,45**
21x14,8cm	50	Q.5/5	518029500	**4,50**



Manifold Facture micro-entrepreneur 50 duplicatas autocopiants. Format : 21x14,8cm "Conforme au modèle officiel, avec mention "TVA non applicable, art.293B du CGI". 50 feuillets numérotés et autocopiants en 2 exemplaires (1 original + 1 copie). Le 1er feuillet est microperforé et se détache facilement, le 2ème feuillet reste dans le carnet. Fabrication 100% française.

Format	nb pages	finition	code	€ TTC
21x14,8cm	50	Q.5/5	518029100	**6,95**



Manifold Factures NCR format 14,8 x 21 cm 50 duplicatas autocopiants. Cadre en pied de page avec mode de règlement, total H.T et Montant TVA. Idéal pour établir une facture tout en conservant une copie. Fabrication 100% française.

description	nb pages	code	€ TTC
A5 - duplicatas	50	518029200	**6,95**

Idem mais en triplicata.

description	nb pages	code	€ TTC
A5 -triplicatas	50	518029300	**13,50**



Manifold Bons de livraison NCR format 21 x 18 cm 50 duplicatas autocopiants. NCR. Ce carnet permet d'établir un bon de livraison tout en conservant une copie. Comporte une clause de réserve de propriété. Fabrication 100% française.

description	nb pages	code	€ TTC
21x18cm	50	518029400	**9,95**



Couvertures Cristal incolores

Paquet de 100 couvertures Cristal incolores, épaisseur 20/100ème. Format : 21x29,7cm.

description	code	€ TTC
21x29,7cm x100	518021900	**13,95**



Couvre-livres polypropylène en rouleau

Adhésif de protection. Peut se décoller durant les premières minutes de pose, passé ce délai, le film devient permanent. 50 microns, transparent, indéchirable.

description	code	€ TTC
0,50x1m	591019700	**4,10**



Plats de couverture grain cuir

Paquet de couvertures grain cuir 250g/m² A4 bleu ou noir.

description	code	€ TTC
21x29,7cm x25 - Bleu	518022100	**14,95**
21x29,7cm x100 - Noir	518022000	**9,95**



Pochettes d'expédition à bulles d'air

Paquet de 10 pochettes blanches bulles d'air . Pour l'expédition d'objets fragiles. Haute résistance du kraft blanc. Matelas de bulles très épais antichoc. Intérieur glissant pour insertion facile des objets. 100% recyclable en séparant le papier et le film bulles.

description	code	€ TTC
11x16cm	518025800	2,60
15x21cm	518025900	3,60
18x26cm	518026000	4,85



Pochettes d'expédition cartonnées

Pochette d'expédition 23,5x34x-3,5cm. Pochettes d'expédition rigide en carton ondulé pour l'envoi sûr de films, brochûre, magazine, livres, catalogues de vente par correspondance... Bande d'arrachage pour une ouverture rapide et facile. Grande résistance au pliage, renforcement des arêtes sur le pourtour. Fermeture adhésive.

description	code	€ TTC
23,5x34x-3,5cm	518026100	1,30



Pochettes d'expédition kraft

Paquet de 50 pochettes kraft, 90g/m² bande siliconée.

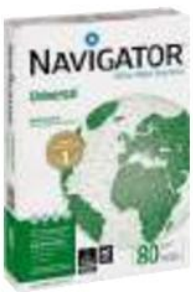
description	code	€ TTC
16,2x22,9cm	518026200	6,00
22,9x32,4cm	518026300	9,00



Papier photocopie 80g/m²

Ramette de 500 feuilles A4.

description	code	€ TTC
La ramette	519029000	8,50



Papier reprographique A3 Navigator

Ramette de 500 feuilles A3. Multifonctionnel : 100% garanti pour tous les équipements de bureau. PEFC. 80 g/m².

description	code	€ TTC
La ramette	518011800	16,95



Enveloppes blanches

Paquet de 70 enveloppes blanches 110x220mm, 80g/m², bande siliconée, avec fenêtre 45x100mm. Idéal pour tout type de correspondance. Opacité garantie grâce au motif de fond bleu.

description	code	€ TTC
11x22cm x70 avec fenêtre	518026400	7,95

Paquet de 50 enveloppes blanches 110x220mm 80g/m² bande siliconée précasées. Adapté pour un usage administratif, les enveloppes Trixpress'Plus bénéficient du système de double sécurité visible sur la patte de fermeture, qui dissuade de toutes tentatives d'ouverture indiscrète. Agrément n°988.

description	code	€ TTC
11x22cm x50	518026500	2,95

Boite de 500 enveloppes blanches 110x220mm 80g/m² autocollante. Excellente opacité. Entièrement recyclables. Fermeture adhésive Adhéclair. Spécifiquement étudiées pour les imprimantes laser et presses numériques.

description	code	€ TTC
11x22cm x500	518026600	19,95

EXACOMPTA



Fiches bristol de Exacompta

Fabrication de qualité supérieure, à partir de pâte à papier issue de forêts gérées durablement et blanchie en pH neutre. Etuis de 100 fiches, 205g/m².

description	code	€ TTC
75x125mm Q.5/5	631012000	2,55
125x200mm Q.5/5	631011900	6,20
125x200mm - Couleurs assorties	518027200	10,95
148x210mm Q.5/5	631012400	7,05
125x200mm - Blanc	518027300	5,90
75x125mm	631012100	2,35
210x297mm	631012300	14,40





Etiquettes adhésives

Boîte de 100 étiquettes multi-usages blanches 297x210mm. La boîte de 100 feuilles A4 coins droits. Compatibles imprimantes jet d'encre, laser et copieurs. Garantie anti-bourrage.

description	code	€ TTC
Boîte de 100	518028800	17,95



Pochette de 4725 étiquettes blanches enlevables 25,4x10mm. La pochette de 25 feuilles A4. Coins arrondis. Adhèrent parfaitement et faciles à enlever si nécessaire, sans laisser de traces de colle. Pour impression laser, comptable laser couleur et jet d'encre.

description	code	€ TTC
Pochette de 4725	518028900	24,50



Index Post-it
Marques-pages souples format standard.

description	code	€ TTC
Jaune	591009400	4,95

PLANIFIER











Marque-page standard de Post-It

Souple, étroit 4x35 couleurs vives. En distributeur translucide.

description	code	€ TTC
Le blister	513011600	7,95

Souple, étroit 4x35 couleurs vives, dont 1 gratuit. En distributeur translucide.

description	code	€ TTC
Le blister	513014800	5,95

Souple, 2x50 couleurs standards, bleu et vert. En distributeur translucide.

description	code	€ TTC
Le blister	513012600	7,95

Souple, 3 couleurs x20. Sous blister.

description	code	€ TTC
Le blister	513013400	6,05

Marque-page mini de Post-It

Souple, étroit 5 couleurs x20. Sous blister.

description	code	€ TTC
5 couleurs	513014700	6,95
3+2 gratuites	513013700	4,50

PLANIFIER



Marque-page papier de Post-It

5 couleurs x100. Sous blister.

description	code	€ TTC
Le blister	513011800	5,95

ORGANISER







Marque-page rigide de Post-It

X66, orange, rose, vert. Permet l'écriture au stylo bille. Sous blister.

description	code	€ TTC
Le blister	513012500	9,95

Etroit. 4x10 couleurs standards. Permet l'écriture au stylo bille. Sous blister

description	code	€ TTC
Le blister	513014400	6,50

Etroit. 4x10 couleurs vives. Permet l'écriture au stylo bille. Sous blister

description	code	€ TTC
Le blister	513014300	6,50

REPERER



Marque-page flèche de Post-It

4x24 couleurs standards. En distributeur translucide.

description	code	€ TTC
Le blister	513011700	8,95

NOTE REPOSITIONNABLE DE POST-IT







Blocs notes Super Sticky

Bloc de 90 feuilles jaune canari. Super Sticky.

description	code	€ TTC
x1 654 76x76mm	513013800	2,85
x6 654 76x76mm	513013300	9,95

6 blocs de 90 feuilles jaune canari. Super Sticky.

description	code	€ TTC
655 76x127mm	513013200	12,95

Bloc de 90 feuilles 76x76mm. Super Sticky.

description	code	€ TTC
654-Rose	513013100	3,05
654-Jaune fluo	513007000	3,45
654-Vert fluo	513007200	3,45





Blocs notes Super Sticky collection Cosmic

6 blocs de 90 feuilles couleurs Cosmic. Super Sticky.

description	code	€ TTC
654 76x76mm	513014500	17,95

6 blocs de 90 feuilles couleurs Cosmic. Super Sticky.

description	code	€ TTC
655 76x127mm	513014600	23,95

NOTE REPOSITIONNABLE DE POST-IT



Blocs notes Super Sticky collection Soulful

6 blocs de 90 feuilles couleurs Soulful. Super Sticky.

description	code	€ TTC
654 76x76mm	513012900	**17,95**





Blocs notes Super Sticky collection Carnaval

6 blocs de 90 feuilles couleurs Carnaval. Super Sticky.

description	code	€ TTC
655 76x127mm	513014100	**17,95**
655 76x127mm	513014200	**23,95**



4 blocs de 45 feuilles couleurs Carnaval. Super Sticky.

description	code	€ TTC
6845 152x203mm	513012700	**22,70**



Post-it® bloc

Notes jaune pastel 102x152mm. Bloc de 100 feuilles uni.

description	code	€ TTC
659 101x152mm	513001400	**6,20**





Blocs notes Super Sticky collection Playful

6 blocs de 90 feuilles couleurs Playful. Super Sticky.

description	code	€ TTC
654 76x76mm	513012800	**17,95**
655 76x127mm	513013000	**23,95**



Blocs notes Super Sticky

12 blocs de 90 feuilles jaune foncé, en distributeur carton. Super Sticky.

description	code	€ TTC
654 76x76mm	513012300	**31,95**



Blocs notes Sticky

12 blocs de 100 feuilles jaune canari, en distributeur carton.

description	code	€ TTC
654 76x76mm	513011300	**23,95**



Notes Super Sticky lignées

3 blocs de 45 feuilles, couleurs Cosmic. Super Sticky.

description	code	€ TTC
4645 101x152mm	513013500	**9,85**

Bloc Cube standard de Post-It

Bloc cube standard 450 feuilles couleurs.

description	code	€ TTC
A Jaune pastel - 659 76x76mm	513005500	**10,95**
B Plaisir - 2028 76x76mm	513011900	**13,90**
C Relax - 2028 76x76mm	513012000	**13,90**
D Rêves - 2028 76x76mm	513012100	**13,90**
E Energie Intérieure - 2028 76x76mm	513012200	**13,90**
F Couleurs universelles - 2028 76x76mm	513013600	**13,95**

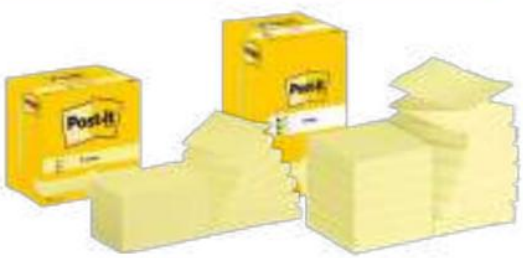




Blocs Z-notes Super Sticky de Post-It

12 blocs de 90 feuilles Z-notes jaune canari, en distributeur carton. Super Sticky.

description	code	€ TTC
R330 76x76mm	513013900	**31,95**
R350 76x127mm	513014000	**42,95**



Blocs Z-notes de Post-It

12 blocs de 100 feuilles Z-notes jaune canari, en distributeur carton.

description	code	€ TTC
R330 76x76mm	513011400	**31,20**
R350 76x127mm	513011500	**41,80**



Meeting Chart de Post-It

Panneau de table de 20 feuilles Super Sticky 508x584mm.

description	code	€ TTC
Le panneau	513012400	**39,95**



Classeurs à levier

Classeur 2 anneaux pour fiches bristol, format A5 à l'italienne + 4 intercalaires. Dos de 4 cm. Avec 4 intercalaires couleurs en carte lustrée 225g. Capacité 230 fiches. Couleur aléatoire (5 coloris disponibles).

description	code	€ TTC
Dos 4cm - A5	518027800	**6,60**



Classeur à levier pour format A4, dos 70mm, carton gris. Œillet de maintien et de préhension. Étiquette de dos. Plat papier marbré gris, dos balacron, garde imprimée et étiquette collée. Compresseur métallique.

description	code	€ TTC
Dos 7cm - A4 Gris	518027900	**3,95**



Idem, en dos de 80mm + porte-étiquette.

description	code	€ TTC
Dos 8cm - A4 Gris	518028000	**4,00**

Classeur à levier pour format A4, dos 50mm, 4 couleurs au choix (noir, bleu, vert et rouge). Classeur en carton épais recouvert de polypropylène (plat et dos), intérieur papier. Œillet de préhension et renforts métalliques à la base du classeur. Grand porte-étiquette et étiquette utilisable recto/verso.

description	code	€ TTC
Noir	518028100	**3,60**
Bleu	518028200	**3,60**
Vert	518028300	**3,60**
Rouge	518028400	**3,60**







Trieur Chromaline de Exacompta

Trieur en polypropylène 5/10ème 8 compartiments, coloris aléatoire (bleu, incolore, rouge, turquoise ou vert). Personnalisation facile des compartiments grâce aux fenêtres découpées dans la couverture et à la pochette A4 située en 2ème de couverture. Fermeture par élastiques. Dos agrafé. Capacité 250 feuilles.

description	code	€ TTC
Le trieur A4	518029900	**7,95**



Jeu d'intercalaires A4

12 intercalaires en carte recyclée 3/10ème, 220g/m², format A4. Coloris vifs. Touches neutres. Dimensions extérieures 22,5x29,7cm pour format A4.

description	code	€ TTC
12 intercalaires	518029800	**1,85**



Sous-chemises

Paquet de 30 sous-chemises 80g ROCK'S format 22x31cm, coloris assortis (bleu, vert, rose, violine, gris, citron, ocre, havane, framboise, rouge). Papier 80g/m², pour format A4 à classer.

description	code	€ TTC
Sous-chemises x30	518027400	**5,30**



Chemises

Paquet de 10 chemises 170g/m² FOREVER, format 24x32cm, coloris assortis (bleu clair, bleu vif, bulle, gris, jaune, lilas, orange, rose, rouge et vert pré). En carte recyclée et recyclable, certifiée Ange Bleu.

description	code	€ TTC
Chemises x10	518030300	**3,50**



Chemises à élastiques

Chemise sans rabat à élastiques, en carte lustrée 5/10ème, 3 couleurs disponibles (rouge, jaune, vert). En carte 390g/m² lustrée, certifiée PEFC, avec étiquette de dos. Capacité 250 feuilles. Pour formats A4.

description	code	€ TTC
Rouge	518027500	**0,95**
Jaune	518027600	**0,95**
Vert	518027700	**0,95**

Pochettes perforées

Sachet de 100 pochettes perforées en polypropylène grainé 5/100ème. Perforation 11 trous. Évite tous les transferts d'impression. Antistatique et non adhérente.

description	code	€ TTC
Pochettes perforées x100	518029600	**3,95**

Pochettes coin

Sachet de 10 pochettes coin en polypropylène 12/100ème, incolores. Aspect grainé. Souples et légères. Pour format A4. Antistatiques, sans transfert d'impression. Ouverture sur 2 côtés, 1 encoche.

description	code	€ TTC
Pochettes coin x10	518029700	**1,20**



Protège-documents de Iderama

Protège-documents soudés en polypropylène semi-rigide 5/10ème. 10 couleurs vives (bleu clair, bleu foncé, jaune, noir, orange, rose, rouge, vert anis, vert foncé, violet). Couverture résistante et pochettes cristal lisse haute transparence. Format 24x32cm, pour format A4 à classer. Existent en 40, 60 ou 80 vues.

description	code	€ TTC
40 vues	518030000	**5,85**
60 vues	518030200	**7,50**
80 vues	518030100	**8,50**

Boîtes de classement



Boîte de classement en carte lustrée IDERAMA dos 4cm, coloris aléatoires (rouge, rose, violet, bleu foncé, bleu clair, vert foncé, vert anis, noir). Carte lustrée pelliculée 7/10ème (600 g/m²). Fermeture par élastiques. Format extérieur 25x33cm pour format A4 à classer. Etiquette de dos. Résistantes et écologiques, certifiées FSC. 100% fabrication française.

description	code	€ TTC
Dos 4cm	518028500	**6,75**



Boite de classement en carte lustrée SCOTTEN dos 6cm, noir. Grande qualité et toucher agréable, avec un véritable effet grip pour la prise en main. La véritable carte lustrée gaufrée 600g 7/10ème Scotten est noble mais aussi écologique, certifiée FSC. Format 25x33cm pour format A4 à classer. Fermeture par élastiques. Etiquette de dos. Capacité 500 feuillets 80g/m².

description	code	€ TTC
Dos 6cm	518028600	**7,95**



Boite de classement en polypropylène MEMPHIS dos 8cm, rouge. Format 25x33cm. En polypropylène 7/10ème rigide et opaque. Fermeture par pression. Porte étiquette + étiquette. Oeillet de préhension.

description	code	€ TTC
Dos 8cm	518028700	**8,95**

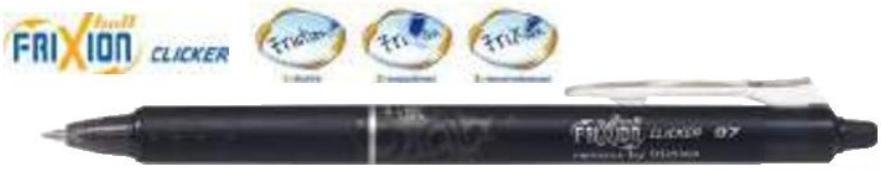


Stylo roller à encre Frixion Ball de Pilot

Roller Frixion Ball. Ecriture moyenne, pointe 0,7 mm, tracé 0,4mm. Encre gel thermosensible : il écrit, efface et réécrit. Effaçage par frottement et échauffement de l'embout gomme sur le papier. Grip caoutchouc. Grande douceur d'écriture, idéal pour l'école. Rechargeable.



description	code	€ TTC
Noir	518022400	**2,80**
Bleu	518022500	**2,80**
Turquoise	518022600	**2,80**
Rouge	518022700	**2,80**
Vert	518022800	**2,80**
Vert pomme	518022900	**2,80**
Violet	518023000	**2,80**



Stylo roller à encre Frixion Clicker de Pilot

Roller Frixion Clicker. Ecriture moyenne, pointe 0,7 mm, tracé 0,4 mm. Encre gel thermosensible : il écrit, efface et réécrit. Effaçage par frottement et échauffement de l'embout gomme sur le papier. Grip caoutchouc. Grande douceur d'écriture. Rétractable et rechargeable.

description	code	€ TTC
Noir	518023100	**3,35**
Bleu	518023300	**3,35**
Turquoise	518023200	**3,35**
Rouge	518023400	**3,35**
Vert	518023500	**3,35**



Recharge pour stylo Frixion de Pilot

Étui de 6 recharges Frixion

description	code	€ TTC
x6 Noires	518024400	**10,95**
x6 Bleues	518024500	**10,95**
x6 assorties (3 bleus, 1 noir, 1 rouge et 1 vert)	518024600	**10,95**



Stylo roller Eye de Uniball

Référence des rollers à encre liquide depuis plus de 25 ans. Ecriture ultra-fluide et parfaitement régulière. L'intensité de son encre en fait un outil idéal pour écrire, mais aussi pour dessiner ou colorier. Son encre à pigments est infalsifiable et ne s'altère pas avec le temps.

description		code	€ TTC
B Standard	N	519065600	**3,60**
C Large 1mm	N	519065700	**3,60**

Stylo feutre Sign Pen Uniball

A Feutre souple tout usage ! Pointe nylon, encre Super Ink.

description	code	€ TTC
Bleu	571293000	**2,70**
Noir	571293100	**2,70**
Rouge	571293200	**2,70**



Feutre Sign Pen 2mm de Pentel

Feutre à pointe fibre acrylique, tracé 0,8mm.

description	code	€ TTC
Bleu	519040600	**2,85**
Gris	519041100	**2,85**
Noir	519040400	**2,85**
Rose	519041200	**2,85**
Rouge	519040500	**2,85**
Vert	519040700	**2,85**
Violet	519041400	**2,85**
Marron	519040800	**2,85**
Orange	519040900	**2,85**
Jaune	519041000	**2,85**
Bleu ciel	519041300	**2,85**
Ocre	519041500	**2,85**



Marqueur permanent Sharpie

Marquage permanent sur la plupart des surfaces, résistant à la décoloration et à l'eau. Encre à séchage rapide. Formule non toxique.

description	code	€ TTC
Pointe fine 0,9mm		
Noir	518012800	**2,95**
Rouge	518012900	**2,95**
Bleu	518013000	**2,95**
Vert	518013100	**2,95**

Stylo à bille Bic Cristal® original

Pointe 1,0mm. Largeur de trait 0,4mm.

description	code	€ TTC
Noir	519003800	**0,50**
Bleu	519003900	**0,50**
Rouge	519004000	**0,50**
Vert	519004100	**0,50**



Stylo à bille M10 de Bic

Stylo bille M10 rétractable. Corps avec agrafe à la couleur de l'encre.

description	code	€ TTC
Noir	518023600	**1,10**
Bleu	518023700	**1,10**
Rouge	518023800	**1,10**
Vert	518023900	**1,10**



Stylo à bille 4 couleurs de Bic

Stylo bille 4 Couleurs pointe fine 0,8mm, tracé 0,4mm. 4 couleurs d'encre classiques : bleu, rouge, vert, noir. Rétractable et rechargeable. Corps orange.

description	code	€ TTC
Pointe fine	518024000	**2,65**



Stylo à bille 3 couleurs + HB de Bic

Stylo bille Bic 3 couleurs + 1 mine HB. Multifonctions, écriture moyenne, pointe 1mm, tracé 0.3mm (encres bleue, noire, rouge). Mine graphite 0.7mm HB (2 mines fournies). Embout gomme et bouton poussoir pour la fonction portemines. Grip confort caoutchouc. Rétractable et rechargeable.

description	code	€ TTC
Le stylo	518024100	**4,90**







Stylo-plume Allure de Waterman

Corps et capuchon en métal chromé brillant. Plume en acier gravée. Écriture douce. Livré avec une cartouche longue bleue. Rechargeable avec des cartouches courtes ou longues.

description	code	€ TTC
Le stylo-plume	518024200	**20,95**



Stylo-plume X-Pen de Bic

Blister de 1 stylo plume X-pen. Rechargeable et décor ananas.

description	code	€ TTC
Le stylo-plume	518024300	**10,95**



Cartouches d'encre pour stylo-plume

Étui de 6 cartouches internationales.

description	code	€ TTC
Noires	518025100	**0,90**
Bleues	518025200	**0,90**

STABILO



PEFC



Crayon STABILO MARKdry

Tout premier crayon marqueur pour tableaux blancs, ardoises et paperboards. Il s'efface facilement à sec ou avec un chiffon humide sans laisser de traces. Utilisable aussi sur paperboard, il écrit sans traverser la feuille. Fabriqué à 100% en bois certifié PEFC provenant de forêts gérées durablement, il ne tache pas et ne sèche pas. Sans odeur ni solvant, c'est LA solution de marquage pratique et écologique.

description	code	€ TTC
Rouge	518021300	**2,95**
Bleu	518021200	**2,95**
Vert	518021100	**2,95**
Noir	518021000	**2,95**
Etui de 4 + taille-crayon + chiffon microfibre	518021400	**15,95**

Pentel



Marqueur Pentel Pen de Pentel

Marqueur à solvant indélébile, tous supports. Pointe conique, tracé 1,5mm. Encre noire.

description	code	€ TTC
Pointe conique 1,5mm noir	519041700	**2,60**

uni-ball

Marqueur Prockey de Uni-Ball



Marqueur permanent multi-supports y compris sur les films pour rétroprojecteurs. PM126 : Pointe biseautée large 5,7mm.

description	Pointe	code	€ TTC
Marqueur bleu		571801800	**2,85**
Marqueur noir		571084700	**2,85**
Marqueur rouge		571801900	**2,85**
Marqueur vert		571802000	**2,85**



Marqueur permanent multi-supports y compris sur les films pour rétroprojecteurs. PM122 : Pointe ogive moyenne 2mm.

description	Pointe	code	€ TTC
Marqueur noir		571095100	**3,00**
Marqueur rouge		571290900	**3,00**
Marqueur vert		571291000	**3,00**

STABILO



Surligneur STABILO BOSS ORIGINAL

Le surligneur incontournable depuis 1971. Une encre de haute qualité à base d'eau. Technologie anti-dessèchement STABILO : peut rester ouvert jusqu'à 4 heures sans sécher.

NOUVEAU !



Boîte de 23 surligneurs assortis ARTY

Assortiment de 23 couleurs en version ARTY
Code 519063700 - **37,50** €TTC



A



B



C



D



E



F



G

description	code	€ TTC
24 jaune	519035000	**1,90**
31 bleu	519035100	**1,90**
33 vert	519035200	**1,90**
40 rouge	519035300	**1,90**
46 noir	519064200	**1,90**
51 turquoise	519035400	**1,90**
54 orange	519035500	**1,90**
55 violet N	519066000	**1,90**
56 rose	519035700	**1,90**
58 lilas	519035800	**1,90**
112 fraicheur de bleu pastel	519062400	**1,90**
113 turquoise pastel	519052800	**1,90**
116 menthe pastel	519052600	**1,90**
126 pêche pastel	519052500	**1,90**

description	code	€ TTC
129 rose pastel	519052700	**1,90**
133 zeste citron vert pastel	519062100	**1,90**
140 douceur de corail pastel	519062300	**1,90**
144 jaune pastel	519052400	**1,90**
150 petale de rose pastel	519062200	**1,90**
155 lilas pastel	519052900	**1,90**
194 poudre de gris pastel	519062500	**1,90**
A Pochette de 4	519035900	**7,45**
B Pochette de 6	519036000	**11,40**
C Pochette de 4 pastel	519053000	**7,15**
D Pochette de 6 pastel	519053100	**11,40**
E Pochette de 8	519053200	**14,40**
F Pochette de 4 pastel (abricot bleu mve gris)	519062600	**7,15**
G Boîte de 23 snooze one	519064300	**37,50**

Fellowes



Plastifieuse A3 Lunar de Fellowes

Temps de préchauffage: 6 minutes. Vitesse de plastification: 60 secondes pour un A4. Plastifie les pochettes jusqu'au 125µ. Un seul réglage de température. Garantie 2 ans.

description	code	€ TTC
La plastifieuse	518021700	**65,95**



Pochettes à plastifier de Fellowes

Boîte de 100 pochettes de plastification A4 80 microns. Préservez, protégez et mettez vos documents originaux en valeur. Utilisation simplifiée et garantie sans bourrage. Les flèches directionnelles vous guident pour insérer la pochette dans le bon sens et disparaissent une fois le document plastifié pour des résultats supérieurs.

description	code	€ TTC
100 pochettes	518022300	**13,95**



Perforelieur Starlet de Fellowes

Perforelieur Starlet 2+ 12 feuilles. Perforation manuelle jusqu'à 12 feuilles (80gr) et reliure jusqu'à 120 feuilles avec un anneau de 16mm. Garantie 2 ans.

description	code	€ TTC
Le perforelieur	518021800	**99,95**

NOUVEAU !

+ 4 couleurs



STABILO

Surligneur STABILO swing cool

Surligneur format stylo avec clip d'accroche, parfait pour la trousse. Technologie anti-dessèchement STABILO : peut rester ouvert jusqu'à 4 heures sans sécher. Blister de 4 couleurs assorties.

description		code	€ TTC
144 jaune pastel		519051600	**1,95**
155 lilas pastel		519052100	**1,95**
113 turquoise pastel		519052000	**1,95**
116 menthe pastel		519051800	**1,95**
Etui de 4 couleurs pastel		519066300	**7,95**



Pinces à dessin

Pince à dessin métal.

description	code	€ TTC
30mm/15mm	518024900	**0,65**
60mm/35mm	518025000	**1,50**







NOUVEAU !

Surligneur STABILO BOSS MINI

description	code	€ TTC
Mini-etui de 6 couleurs pastel	519066100	**12,70**
Mini-etui de 6 couleurs "Nature vibes"	519066200	**12,70**



Perforateur 1 trou

Perforateurs 1 trou, en métal laqué. Capacité 12 feuilles.

description	code	€ TTC
Le perforateur	518007800	**3,05**



Wonday

Gomme blanche de Wonday

Gomme blanche sans pvc.

description	code	€ TTC
La gomme	518025300	**0,15**



Calculatrice de poche de Sign Office

Machine à calculer de poche 8 chiffres SIGN Bleue. Ecran 8 chiffres LCD 12mm. Fonctions : Mémoires, inversion de signe, pourcentage et racine carrée. Alimentation Solaire et Pile (LR1130 fournie). Touches en caoutchouc. Dimensions : 112x68x10mm. Poids 60g. Garantie : 2 ans.

description	code	€ TTC
La calculatrice	518027100	**4,80**



Calculatrice FX92 de Casio

Machine à calculer scientifique Casio FX92 New Spéciale Collège Classwiz. Conçue pour les programmes du collège de la 6ème à la 3ème. - Écran LCD haute résolution 5 lignes x 10 caractères avec 4 niveaux de gris. Génération de QR CODE : scan des QR codes à partir du résultat obtenu, tracé de diagrammes en bâtons, circulaires, histogrammes et diagramme en boîte en ligne. Écriture naturelle en 2D. Écriture scientifique d'un nombre, 3 unité d'angle (Degré Radian, Grade), possibilité de séquencer les calculs, simplifications automatique de l'écriture et calcul des racines carrées, calcul avec des puissances 'exposant entier relatif d'un nombre et avec des puissances 10. Résolution de systèmes d'équations linéaires : jusque 4 équations et 4 inconnues. Statistiques à 1 ou 2 variables, tri des données par ordre croissant ou décroissant. Tableau de valeurs jusqu'à 2 fonctions, Statistiques a 1 et 2 variables, menu algorithmique dans le langage SCRATCH, menu tableur (création de table de données, formules, Min, MAx, Moyenne, somme...). Mémoire de la réponse précédente, décomposition en facteurs premiers, calcul de PGCD/PPCM, simplification manuelle ou automatique de fractions, arrondis avec précision du nombre de décimales, vérification d'égalité/inégalité d'expressions, détermination de la 4ème proportionnelle, génération de nombre entiers aléatoires, division euclidienne, calcul sur les fractions, fonctions trigonométriques, conversion deg/mm/sec décimale. Protection : couvercle coulissant. Autorisée aux examens. Math Box : simulation de lancer de dés, de piles ou face et visualisation de la droite des réels et du cercle trigonométrique. Outils CALC (calcul de la valeur d'une expression), Outil STO (stockages des valeurs numériques) et Outil RECALL (affichage de l'ensemble des valeurs). Dimensions : 162x77x14mm. Pile LR03 Incluse (AAA). Poids : 100 grammes. Garantie : 3 ans.

description	code	€ TTC
La calculatrice	518003700	**36,95**

Wonday



Punaises magnétiques de Wonday

Blister de 6 punaises magnétiques, diamètre 22 mm. Blanc. Punaises magnétiques pour affichage et signalisation sur toutes surfaces métalliques. Force en nombre de feuilles : 6

description	code	€ TTC
Le blister de 6	519068100	**3,20**





Clés USB Rainbow Line

description	code	€ TTC
Capacité 4Go	518005300	**11,05**
Capacité 8Go	518005400	**13,50**
Capacité 16Go	518005500	**16,10**
Capacité 32Go	518012000	**32,60**





Wonday

Règles plates de Wonday.

description	code	€ TTC
Plastique 20cm	518026700	**0,50**
Cristal 30cm	518026800	**0,95**

RETROUVEZ les règles page 406



Equerre géométrique de Office Plast

Equerre géométrique 16 cm. Equerre en plastique 3 en 1 .Pratique : à la fois équerre 90°, rapporteur 1/2 cercle et règle graduée de 14 cm.

description	code	€ TTC
L'equerre	518026900	**0,75**



Agrafeuse de poche de Wonday

Agrafeuse de poche. Corps ABS. Enclume-ressort-magasin métal. Arrache-agrafes incorporé + boîte 1000 agrafes n°10.

description	code	€ TTC
Agrafeuse de poche	511000700	**3,80**



Agrafeuse pince

Contenance 200 agrafes 24/6 - 26/6. Forte capacité, jusqu'à 40 feuilles. Tout métal. Garantie 10 ans.

description	code	€ TTC
L'agrafeuse	518025600	**19,95**



Agrafes de Rapid

Boîte de 5 000 agrafes SP19. Pour agrafer jusqu'à 20 feuilles (80gr). Galva. Pointes aiguisées.

description	code	€ TTC
La boîte de 5000	518025400	**6,30**

Boîte de 5 000 agrafes Rapid 26/6.

description	code	€ TTC
La boîte de 5000	518025500	**2,85**



Marqueur tableaux blancs Velleda de BIC

Marqueurs effaçables à sec, dotés d'une pointe fine ou ogive, compatible avec les ardoises et tableaux blancs. Ces feutres s'effacent très facilement, immédiatement et même après plusieurs jours. 4 couleurs disponibles.

description	code	€ TTC
Pointe fine - Bleu	518006400	**1,30**
Pointe fine - Noir	518006500	**1,30**
Pointe fine - Rouge	518006600	**1,30**
Pointe fine - Vert	518006700	**1,30**
Pointe ogive - Bleu	518007100	**1,75**
Pointe ogive - Noir	518007200	**1,75**
Pointe ogive - Rouge	518007300	**1,75**
Pointe ogive - Vert	518007400	**1,75**



Rouleaux tableau blanc Velleda de Bic

Rouleaux de film adhésif «Velleda» blanc, pour feutres et marqueurs effaçables à sec. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
45x50cm	518012500	**13,40**
67x100cm	518012600	**32,40**



Dévidoirs de Wonday

Dévidoir de bureau pour rouleau de 33m. Robuste. Lame de coupe en métal. Pour rouleau 19mmx33m. Livré sans rouleau.

description	code	€ TTC
Le dévidoir	518030600	**5,90**

Porte-blocs de Wonday

Plaque porte bloc en plastique avec pince format A4+. En carton, revêtement PVC. Pince métal avec plastique aux angles, porte stylo, œillet de suspension rabattable. Dimensions : 35.5x23.5cm, pour format A4..

description	code	€ TTC
Le porte-bloc	518030500	**3,50**

Plaque porte bloc à rabat en PVC. En carton, revêtement PVC. Pince métal avec plastique aux angles, porte stylo. Coloris noir. Dimensions : 35.5x23.5cm, pour format A4.

description	code	€ TTC
Le porte-bloc à rabat	518030400	**3,95**



Dévidoir lourd d'atelier. Dimensions rubans maxi : largeur jusqu'à 50mm (2 bagues de supports pour utiliser 2 rouleaux de 25mm). Longueur jusqu'à 100m. Livré sans rubans.

description	code	€ TTC
Le dévidoir	518030700	**61,95**



Chiffonnette de Maped

Chiffonnette microfibre 20x20cm. Pour ardoise et tableaux blancs. Coloris : Rose, bleu.

description	code	€ TTC
La chiffonnette	518027000	**1,25**





Rollers de correction

Correcteur latéral 5mmx8m.

description	code	€ TTC
Latéral	518024700	0,95

Correcteur frontal 5mmx8m.

description	code	€ TTC
Frontal	518024800	0,90



Correcteurs Working Day de Wonday

En flacon 20ml, à base d'eau, ou en roller 5mmx8m.

description	code	€ TTC
Flacon	519049600	1,65



Ardoise naturelle de Wonday

Ardoise en pierre naturelle. Cadre bois. 2 faces dont 1 quadrillée 10x10mm.

description	code	€ TTC
18x26cm	518019000	5,70



Craies de Apli

Diamètre 9mm. Pour tableaux noirs et ardoises.

description	code	€ TTC
Blanches x10	412008700	1,70
Blanches x100	412008800	5,50
Couleurs x10	412008500	1,65
Couleurs x100	412008600	6,25



Boîter éponge de Wonday

description	code	€ TTC
Boîtier éponge	518019100	2,45





Anneaux brisés de Wonday

En métal. Pour l'archivage de feuillets perforés ou listings.

description	code	€ TTC
Sachet de 10 - diam. 25mm	513011000	2,75
Sachet de 10 - diam. 30mm	513011100	2,95
Sachet de 5 - diam. 64mm	513011200	3,95



Attaches parisiennes

En laiton, tête ronde diamètre 7mm, bout rond. Longueur 15, 19 ou 24mm. Boîte de 100.

description	code	€ TTC
Attaches L 15mm	513010300	4,20
Attaches L 19mm	513010400	4,45
Attaches L 24mm	513010500	5,00



Bracelets caoutchouc

Boite de 100g.

description	code	€ TTC
80mm	518002300	2,25
100mm	518002400	2,25
120mm	518002500	2,25
150mm	518002600	2,25
200mm	518002700	2,25
200mm, largeur 16mm	518002800	2,25



Trombones

description	code	€ TTC
Boîte de 100 Longueur 25mm	518011000	1,20
Boîte de 100 Longueur 30mm	518010900	1,35
Boîte de 100 Longueur 32mm	518010800	1,45



#09 LIBRAIRIE

LES LIVRES ET LA CRÉATION

Depuis la nuit des temps, le livre est le support d'accompagnement idéal pour l'éveil artistique. Quel que soit votre niveau, débutant ou confirmé, d'innombrables ouvrages ont été consacrés à nos métiers de la création et sont pour vous, source d'inspiration, guide technique ou simplement bel ouvrage de référence.

DALBE met à votre disposition, à travers ses magasins et sa boutique en ligne, un choix de plus de 400 références sur les Beaux-arts, les Arts graphiques, le Papier, l'Encadrement, les Métiers d'art ou encore les Loisirs créatifs. Sans oublier naturellement les enfants, pour lesquels vous trouverez plus de 50 livres ludiques et récréatifs.





Auteur : Julie Collins

Guide des mélanges de couleurs pour l'acrylique

Ce guide complet et pratique invite tous les peintres qui s'exercent à l'acrylique à composer leurs mélanges de couleurs pour créer leur nuancier personnalisé et réaliser de belles oeuvres d'art.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061015300	7,90



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°28 Les oiseaux - Peinture à l'acrylique

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625627000	10,95



Auteur : Robin Sealark

Fan de peinture à l'huile

L'approche moderne et amusante de cet ouvrage offre une expérience unique pour les amateurs qui souhaiteraient se lancer. Avec cette approche moderne, vous êtes invité à créer des oeuvres d'art époustouflantes tout en développant votre style artistique de manière libre et ludique.

éditeur	code	€ TTC
Un dimanche après-midi	061020800	24,50



Auteur : Amandine Gilles

Peindre à l'huile aujourd'hui

Ecrit par une peintre pour des peintres, illustré par des gestes techniques et diverses oeuvres contemporaines, ce livre a pour ambition de vous apporter les connaissances nécessaires pour gagner en autonomie et en maîtrise des principes fondamentaux de la peinture à l'huile.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304000	28,00



Auteur : Frédéric La Roche

La peinture dans tous ses états

Cet ouvrage présente les matériaux, les outils, les techniques, les peintures et les couleurs, avec des applications sur des supports variés et divers. Grâce à lui, vous pourrez comprendre la chromatique et fabriquer vos peintures, couleurs, liants et enduits, pour l'huile comme pour l'acrylique.

éditeur	code	€ TTC
Editions de la Jetée d'Encre	061000200	29,50



Auteur : Patrice Baffou

La peinture acrylique : exercices pour progresser

Grâce à la simplicité des modèles à réaliser et des textes, cela devient très facile de s'essayer à peindre à l'acrylique au fil des pages de ce livre !

éditeur	code	€ TTC
Ulisse	061015400	12,50



Auteur : Collectif

Le manuel du graffiti

Le guide complet pour connaître les styles, maîtriser le matériel (peinture en bombe, aérographe, rouleaux et pinceaux, marqueurs et encre, stylos, équipements de protection...), la technique (réaliser une pièce, le graffiti pas à pas, peindre vite, le photoréalisme, les caps), les techniques mixtes (graffer sur toile, le croquis), les pas à pas (réaliser un lettrage, mélanger plusieurs peintures en bombe, préparer de la peinture pour marqueur, fabriquer un marqueur, construire un mur...).

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061284500	22,00



Auteur : Julie Collins

Guide des mélanges de couleurs pour l'huile

L'équilibre et la réussite d'une oeuvre d'art reposent en grande partie sur l'harmonie entre les couleurs qui la composent. Cet ouvrage comprend une partie théorique et une partie pratique. Grâce à cela, le lecteur dispose d'une palette de plusieurs dizaines de nuances à reproduire et de toutes les clés pour créer son propre nuancier.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061015000	7,90



Auteur : Collectif

Album Leonardo n° 7 Nu Peinture à l'huile

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625606000	10,95



Auteur : Julie Mayer

Aquarelle, oiseaux des jardins et forêts

Comment donner vie à de nombreux oiseaux étape par étape ? Ce livre vous donne toutes les techniques pour représenter ces merveilleuses créatures. Choix du matériel (papier, pinceaux, aquarelle, etc.), exercices pratiques sur les plumes, en passant par des conseils sur l'observation, chaque aspect est couvert offrant une expérience enrichissante pour les artistes en herbe ou confirmés. Chaque oiseau est accompagné d'un QR code vous permettant d'obtenir des informations sur ses particularités.

éditeur	code	€ TTC
Un dimanche après-midi	061025000	24,50



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°16 Paysages Peinture à l'acrylique

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625615000	10,95



Auteur : Bill Posters

Le manuel du street art contestataire

En vous appuyant sur l'expérience des précurseurs du genre et des artistes actuels aux horizons très variés, vous apprendrez à trouver votre propre style, tout en contribuant à créer des brèches dans le paysage social, pour réellement faire bouger les perspectives.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307200	20,00



Auteur : Lorenzo Rappelli

La peinture à l'huile : 101 astuces

Ce livre traite principalement de la peinture de paysages, sujet parmi les plus explorés par les peintres amateurs. Il aidera ces derniers à trouver des réponses à leurs questions et hésitations en cours de travail..

éditeur	code	€ TTC
Ulisse	061015100	12,50



Auteur : Collectif

Album Leonardo n° 8 Nu Peinture à l'huile

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625607000	10,95



Auteur : Diana Craig , Hazel Harrison

Guide des techniques de l'aquarelle

Cet ouvrage présente de nombreuses techniques de peinture et de préparation qui donneront vie à vos aquarelles. Grâce à des pas à pas détaillés, vous reproduirez ces procédés facilement et pourrez les expérimenter pour choisir ceux qui conviennent le mieux à vos tableaux. En fin d'ouvrage, une section entière est consacrée à la composition et vous y apprendrez notamment comment choisir une palette en fonction du thème, traiter les ombres et la lumière ou trouver votre style.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304100	25,00



NOUVEAU !

Auteur : Sarah Van Der Linden

Aquarelle d'un jardin à l'autre

Ce manuel pratique très richement illustré explique comment peindre fleurs et feuillages à l'aquarelle sans dessin préalable mais aussi comment interpréter un sujet et composer une aquarelle originale. Tout est expliqué pas à pas, les modèles simples de végétaux et d'animaux alternant avec des compositions plus élaborées.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061021500	**22,50**



NOUVEAU !

Auteur : Claire Morel Fatio

Déambulations à Paris

Un carnet de 48 pages en véritable papier aquarelle (230g) aussi pratique que joli, magnifiquement illustré d'aquarelles pour débuter à l'aquarelle ou se perfectionner. Des pages illustrées à compléter pour s'initier à l'aquarelle en suivant les conseils de l'illustratrice et en s'inspirant de ses dessins. Des pages vierges pour laisser libre cours à son imagination et dessiner ses souvenirs lors de déambulations en ville.

éditeur	code	€ TTC
Editions Marie-Claire	061003700	**19,90**



Auteur : Collectif

Petites leçons d'aquarelle : la faune et la flore

Apprenez toutes les techniques nécessaires à maîtriser la peinture à l'aquarelle et à connaître les fournitures essentielles, grace à une introduction méthodologique complète. Saisissez-vous de cette technique et appropriez-vous la via les pas-à-pas proposés et variés de différents paysages : foret, mer, champs, villages...

éditeur	code	€ TTC
Massin	013001100	**19,90**



Auteur : Dominique Pascaud

Aquarelle, je me lance

Découvrez les bases de l'aquarelle dans cet ouvrage aussi instructif que ludique. Pas à pas, à l'aide d'exemples et d'exercices, lancez-vous ! Entrainez- vous à observer, à choisir et à mélanger les couleurs, à représenter un objet, à esquisser un portrait... Démarrez un carnet de voyage... et trouvez votre style. Un guide pratique pour bien démarrer en aquarelle et développer votre potentiel créatif.

éditeur	code	€ TTC
Massin	013000300	**19,90**



Auteur : Clémentine Collinet

Aquarelle facile : peindre la nature au crayon

Les crayons aquarelle permettent de réaliser des peintures... sans utiliser de peinture ! Très simples d'utilisation, ils conviennent très bien aux débutants et se prêtent parfaitement à la réalisation de carnets de voyage. Inspirez-vous des motifs sur le thème de la nature : plantes, fleurs, fruits, oiseaux... Ils permettent de s'initier facilement à l'utilisation des crayons aquarelle. Matériel, papier, choix des couleurs, astuces... L'auteure partage son expérience dans ce livre accessible à tous.

éditeur	code	€ TTC
Massin	013000600	**19,90**



NOUVEAU !

Auteur : Isabelle Roelofs , Fabien Petillion

Maîtriser le mélange des couleurs à l'aquarelle

Et si vous pouviez réaliser n'importe quelle oeuvre à l'aquarelle avec seulement onze couleurs ? C'est là tout l'art du mélange : le maîtriser vous permettra de reproduire la couleur que vous voulez et d'étendre votre gamme chromatique au-delà de votre imagination. Pour entrer dans le vif du sujet, quatre artistes interprètent pour vous la palette de base avec leur thème de prédilection : composition florale, paysage, portrait humain et animalier.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061003000	**22,00**



NOUVEAU !

Auteur : Mélanie Voituriez

Escapade à la campagne

Un carnet de 48 pages en véritable papier aquarelle (230g) aussi pratique que joli, magnifiquement illustré d'aquarelles pour débuter à l'aquarelle ou se perfectionner. Des pages illustrées à compléter pour s'initier à l'aquarelle en suivant les conseils de l'illustratrice. Des pages vierges pour laisser libre cours à son imagination et dessiner ses souvenirs lors d'une escapade champêtre.

éditeur	code	€ TTC
Editions Marie-Claire	061003800	**19,90**



Auteur : Corinne Héron-Mimouni

Peindre des paysages à l'aquarelle

Représentez tout ce que vous voyez grâce aux modèles en pas-à-pas illustrés et aux paysages donnés en exemple. Au sommaire : Une introduction détaillée pour tout savoir de la technique de l'aquarelle - 20 modèles à reproduire - Des photos étape par étape - Des conseils pour une jolie composition.

éditeur	code	€ TTC
Massin	013000100	**19,90**



Auteur : Corinne Héron-Mimouni

Peindre les chats à l'aquarelle

17 tutoriels en pas-à-pas, pour une peinture féline.

éditeur	code	€ TTC
Massin	013000400	**19,90**



Auteur : Corinne Héron-Mimouni

Peindre le monde de la forêt à l'aquarelle

30 pas-à-pas pour peindre les paysages forestiers.

éditeur	code	€ TTC
Massin	013000700	**19,90**



NOUVEAU !

Auteur : Jennifer Lefèvre

Peindre les secrets de la forêt à l'aquarelle

Conçu comme une promenade dans les bois, clairières et sentiers, l'ouvrage explique pas à pas comment peindre arbres, textures, champignons, feuillages, fleurs et habitants sylvestres à l'aquarelle. Présentation détaillée du matériel et des divers effets de l'aquarelle, nombreux exercices en pas à pas, certains accessibles aux débutants, d'autres plus élaborées.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061003200	**22,50**



Auteur : Corinne Héron-Mimouni

Les paysages - Petites leçons d'aquarelle

Apprenez toutes les techniques nécessaires à maîtriser la peinture à l'aquarelle et à connaître les fournitures essentielles, grace à une introduction méthodologique complète. Saisissez-vous de cette technique et appropriez-vous la via les pas-à-pas proposés et variés de différents paysages : foret, mer, champs, villages...

éditeur	code	€ TTC
Massin	013001000	**19,90**



Auteur : Dominique Pascaud

Peindre les oiseaux à l'aquarelle

Reproduisez les oiseaux les plus simples grâce aux pas-à-pas illustrés, puis servez-vous des techniques acquises pour ajouter des détails personnels. Enfin, laissez-vous porter pour créer des oeuvres plus ambitieuses. Au sommaire : Une introduction détaillée pour tout savoir de la technique de l'aquarelle - 20 modèles à reproduire - Des photos étape par étape - Des conseils pour une jolie composition.

éditeur	code	€ TTC
Massin	013000200	**19,90**



Auteur : Mélanie Voituriez

Peindre la mer à l'aquarelle

19 pas-à-pas pour peindre les paysages marins.

éditeur	code	€ TTC
Massin	013000500	**19,90**



Auteur : Evelyne Leroy

Peindre les fleurs à l'aquarelle

Les fleurs sont le sujet privilégié des artistes et tout particulièrement des aquarellistes. Pour commencer, reproduisez les pas-à-pas des fleurs (rose, lys, orchidée, etc.) accompagnées de feuilles et rameaux pour savoir comment appliquer à n'importe quelle fleur des techniques générales de reproduction et quelles sont les caractéristiques de chacune. Puis, laissez-vous porter par les compositions florales pour créer des oeuvres plus importantes qui régaleront à la fois votre fibre artistique et vos yeux.

éditeur	code	€ TTC
Massin	013000800	**19,90**



Auteur : Lou Ripoll

L'aquarelle par Bleu Tango

Dans cette initiation au fil du pinceau, le plaisir de peindre est érigé en principe. Chaque technique est ainsi abordée avec simplicité pour vous donner aisance et assurance dès vos premiers pas à l'aquarelle. Laissez-vous simplement guider, en toute légèreté.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061312100	**22,50**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°20 Fleurs Peinture à l'aquarelle

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à com prendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625619000	**10,95**



Auteur : Delphine Priollaud-Stoclet

Créez votre carnet de voyage - impressions nomades

Un ouvrage qui livre avec simplicité les conseils, les bonnes idées et les techniques pour apprendre à dessiner et, surtout, à observer. Toutes les techniques sont illustrées et détaillées par l'auteur qui propose des pas à pas permettant de reproduire les créations à l'identique.

éditeur	code	€ TTC
Créapassions	061004700	**19,90**



Auteur : Julie Collins

Guide des mélanges de couleurs pour l'aquarelle

Maîtrisez l'art du mélange des couleurs à l'aquarelle. Qu'est-ce que le cercle chromatique ? Quelles sont les couleurs primaires, secondaires et tertiaires ? Comment utiliser les couleurs chaudes et froides ? Qu'est-ce que le ton d'une couleur ? Comment créer de belles aquarelles à partir d'une palette restreinte ? Après avoir découvert la théorie, passez à la pratique !

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061015700	**8,00**



Auteur : Ai Nakamura

Guide chromatique pour l'aquarelle - peindre les fleurs

Ce guide permet d'apprendre les bons gestes à maîtriser pour donner vie à des fleurs vibrantes de couleurs..

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061015800	**14,90**



Auteur : Sarah Van Der Linden

L'aquarelle : les techniques essentielles en 10 modèles

Les aquarelles expliquées dans ce livre permettent d'atteindre deux objectifs essentiels : prendre immédiatement plaisir à peindre tout en acquérant des bases solides. À chaque modèle, vous apprendrez une à trois nouvelles techniques. En élargissant ainsi progressivement votre socle de compétences, vous gagnerez en assurance et pourrez bientôt suivre votre inspiration sans hésitation.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061316400	**11,95**



Auteur : Gaëtane Nicoulin-Béchir

Aquarelle : fleurs des champs

Reconnaître & peindre la poésie de la nature. Ce livre est une invitation à aller à la rencontre des fleurs des champs. Leurs teintes discrètes sont des sujets inépuisables pour l'aquarelliste. Gaëtane vous guide dans un processus créatif original, où l'observation et l'interprétation, vous permettront de développer votre propre style. Toutes les techniques pour bien débuter et se perfectionner.

éditeur	code	€ TTC
Un dimanche après-midi	013000900	**24,50**



Auteur : Mitchell Albala

Peindre des paysages

Saisir la beauté du monde à l'aquarelle, l'acrylique, l'huile, au pastel, etc ...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061015500	**25,00**



Auteur : Jenna Rainey

Mon cours d'aquarelle en 30 jours

Le cours d'aquarelle tendance ! Jenna Rainey a concocté un programme en 30 jours très progressif, qui prend par la main le débutant dans son apprentissage de l'aquarelle, de la première tache de couleur posée sur le papier à la réalisation d'oeuvres totalement dans l'air du temps : fleurs et feuillages, cactus et animaux, compositions de formes géométriques...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304200	**22,00**



Auteur : Jennifer Lefèvre

J'ose l'aquarelle

32 défis pour vous aider à maîtriser le médium, déployer votre créativité, faire évoluer votre pratique. Des conseils techniques et concrets pour faire vos premiers pas, puis avancer dans votre pratique. Des pas à pas détaillés et des exercices pour vous guider dans le processus de création et vous aider à vous approprier le médium.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061318000	**20,00**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°15 Paysages Peinture à l'aquarelle

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à com prendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625614000	**10,95**



Auteur : Anne Charlotte Joy

Peindre à l'aquarelle

Osez vous lancer dans la peinture à l'aquarelle avec cet ouvrage pratique. Réalisez 13 modèles expliqués en pas-à-pas pour une approche accessible

éditeur	code	€ TTC
Créapassions	061002200	**19,90**

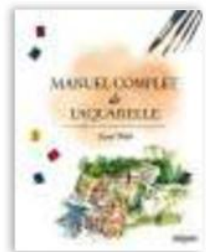


Auteur : Laura Merle

Aquarelle : les bases

Toutes les techniques étape par étape. Un livre d'aquarelle indispensable pour bien débuter et se perfectionner.

éditeur	code	€ TTC
Un dimanche après-midi	061015600	**24,50**



Auteur : David Webb

Manuel complet de l'aquarelle

Des explications détaillées vous feront progresser rapidement : elles permettent véritablement de comprendre comment maîtriser ce médium. De nombreux conseils vous guideront, de l'idée à l'oeuvre, du premier trait de pinceau à la touche finale. Des secrets d'artistes du monde entier vous révéleront les mille et une manières d'aborder l'aquarelle...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304400	**29,90**



Auteur : Mélanie Voituriez

Peindre Paris a l'aquarelle

Paris, la Ville Lumière, la ville des amoureux, autant de raisons de vouloir la peindre ! Grâce à ce livre, immortalisez la capitale et son ambiance unique ! Monuments, parcs, et bâtiments célèbres seront mis à l'honneur dans ces 19 aquarelles. L'artiste Mélanie Voituriez vous guide tout au long de vos réalisations grâce à des schémas d'étapes et des explications détaillées. Alors n'hésitez plus ! Que vous soyez débutants ou confirmés, ce livre est fait pour vous !

éditeur	code	€ TTC
Massin	061015900	**19,90**



Auteur : Clémentine Collinet

Aquarelle facile

Grâce à ce livre, immortalisez forêts, déserts, mers et vallées ! Une première partie pédagogique vous initiera facilement à l'utilisation des crayons aquarelle. Matériel, papier, choix des couleurs, astuces et explications pas à pas... Clémentine Collinet partage son expérience dans ce livre accessible à tous.

éditeur	code	€ TTC
Massin	061016000	**19,90**



Auteur : Marie Delgny

Gouache, peindre les petits bonheurs

Après un rappel nécessaire des théories et des techniques propres à la gouache, elle vous entraine vers une pratique intuitive où le résultat a moins d'importance que le faire artistique, où vos "erreurs" sont des opportunités pour découvrir votre propre style. Grâce à de nombreux exemples étape par étape et d'exercices rapides et faciles à assimiler, ce livre est parfait pour vous initier à la pratique de la gouache.

éditeur	code	€ TTC
Un dimanche après-midi	061021000	**22,50**



Auteur : Collectif

Dessiner mode d'emploi : le pastel

La majeure partie de l'ouvrage traite des techniques au pastel sec, mais vous pourrez également dans la dernière partie explorer la pratique des pastels à l'huile.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061016200	**29,90**



Auteur : Carla Sonheim

Labo dessin et techniques mixtes

52 "labos", à faire dans l'ordre ou le désordre, qui vous invitent, au rythme d'un atelier par semaine, à une année de projets, d'idées et de techniques, pour qu'un vent de création et de fantaisie souffle sur votre art et votre vie ! Une méthode originale qui vous permettra d'apprendre ou de réapprendre à "voir" et à travailler votre main, sans "bons" ni "mauvais" résultats, pour vous faire gagner en confiance et en savoir-faire.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307900	**18,00**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°09 Nus

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625608000	**10,95**



Auteur : Claire Morel Fatio

Scènes de vie à Paris

Découvrez 20 saynètes de la vie quotidienne à Paris : une soirée pique-nique entre filles sur les quais de Seine, la fin d'un rendez-vous galant à la lumière d'un réverbère, une discussion entre voisins au balcon, des promenades dans les jardins ou sur les ponts... Coloriez ou peignez à l'aquarelle la Ville Lumière comme vous ne l'avez jamais vue, toute en poésie et délicatesse !

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	061016100	**14,90**



Auteur : Viktorija Semjanov

L'art de la gouache

Pour les débutants comme pour les confirmés, présentation de la peinture à la gouache à travers vingt projets colorés, avec la description du matériel, les techniques et des exercices. Chaque projet (un ciel étoilé, un paysage hivernal ou une forêt) est détaillé par des consignes claires et progressives.

éditeur	code	€ TTC
Massin	061320000	**19,90**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°31 Les portraits - Pastel

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625630000	**10.95**



Auteur : Deborah Forman

Labo peinture

52 "labos" créatifs et ludiques à réaliser dans l'ordre ou au gré de vos envies pour libérer votre imagination, que vous soyez débutant ou amateur éclairé ! Des exercices dédiés au travail d'artistes comme Paul Klee ou Frida Kahlo, qui vous aideront à trouver l'inspiration et à reproduire certaines de leurs oeuvres à votre façon.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061308000	**18,00**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°09 Nus

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625609000	**10,95**



Auteur : Emilie de Castro

Gouache, une initiation

Plus pigmentée que l'aquarelle, plus fluide que l'acrylique, la gouache est une peinture aux couleurs éclatantes et veloutées. Les couleurs peuvent fusionner, se superposer ; d'opaque elle peut devenir transparente... Émilie de Castro vous ouvre les portes de son atelier, partageant avec vous les coulisses de son métier, ses secrets techniques, ses sources d'inspiration. Bienvenue dans un univers poétique et coloré.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061017100	**22,50**



Auteur : Beya Rebai

Le pastel

20 projet en pas-à-pas avec l'artiste Beya Rebai. Ce livre vous apportera toutes les bases pour dessiner au pastel : des conseils pour apprendre à créer en autonomie, le choix du matériel, la méthodologie pour composer les dessins.

éditeur	code	€ TTC
Créapassions	061001900	**14,90**



Auteur : Shari Blaukopf

Comprendre la couleur

Comment utiliser la couleur dans le croquis urbain ? voici l'objectif de ce nouvel opus de la collection "Carnets de croquis urbain". Quel matériel utiliser, maîtriser le vocabulaire (valeur, ton, complémentaires, cercle chromatique). Gérer les mélanges de couleur, comprendre les pigments, les notions de transparence et d'opacité, de perspective atmosphérique, travailler avec une palette limitée... Un volume essentiel à la pratique du dessin sur le vif.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306000	**15,00**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°06 Les Chevaux

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625605000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°12 Animaux

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625611000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°13 Animaux

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625612000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°19 Paysages à Techniques Variées

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625618000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°27 Paysages marins - Multitechnique

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à com prendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625626000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°38 Les Animaux de M.Meheut

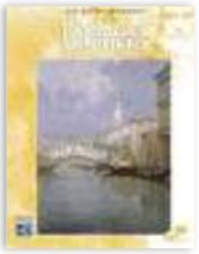
éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625678000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°46 L'Eau

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	172143000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°14 Paysages Vénitiens

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625613000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°22 Fleurs - Multitechnique

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à com prendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

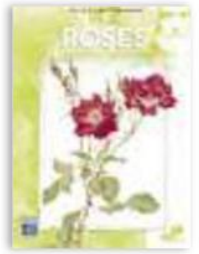
éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625621000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°29 Visages Caractéristiques

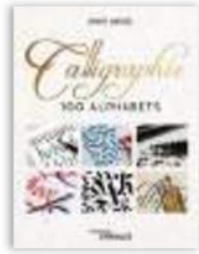
éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625628000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album d'étude Leonardo n°42 roses - Materiel de Dessin

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625694000	**10,95**

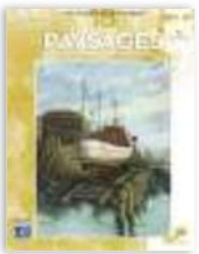


Auteur : David Harris

Calligraphie : 100 alphabets

La calligraphie actuelle, fruit d'une histoire de 2 000 ans, présente de multiples styles, dont cet ouvrage ambitieux veut rendre compte. Il réunit ainsi les planches d'études d'une centaine d'écritures, des alphabets romains aux créations de l'Art nouveau, avec de nombreux exemples d'adaptations et de modèles contemporains, tracés à la plume, au pinceau, au stylo, au tire-ligne.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061135000	**22,00**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°18 Paysages à Techniques Variées

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625617000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°23 Fleurs

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625622000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°30 Danseuses

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625629000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°45 Arbres et Feuilles

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	172139000	**10,95**



Auteur : Hélène Favier

Calligraphie créative - les lettres voyagent

Embarquez en compagnie d'Hélène Favier pour un voyage autour du monde, avec pour tout bagage les 26 lettres de l'alphabet. Durant la traversée, Hélène Favier vous guidera pas à pas dans la réalisation de ses calligraphies et alphabets créatifs. A vous ensuite de les reproduire à votre manière ou de les détourner pour vous lancer dans le délié alphabétique de vos propres impressions et émotions.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061284000	**19,90**



Auteur : Ghani Alani

Calligraphie arabe : une initiation

Méthode progressive et pédagogique qui s'adresse à tous, ce manuel d'initiation traite des aspects théorique et pratique de l'écriture à la calligraphie à partir de termes simples. L'apprentissage commence par le choix des matériaux et la préparation des outils. Il s'appuie ensuite, sur leur assemblage jusqu'aux mots, pour enfin conduire à l'écriture de la phrase.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061312300	**20,00**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°39 La calligraphie

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625682000	**10,95**



NOUVEAU !

Auteur : Collectif

L'art de dessiner : Le corps humain

Passionnés de dessin et d'anatomie, suivez pas à pas les étapes de cette méthode claire et efficace pour choisir et utiliser le matériel de dessin en fonction du modèle et de la posture à représenter, décomposer les formes de base des membres et des parties du corps humain, comprendre les proportions, les courbes et les volumes de chaque corps dévêtu, représenter de manière réaliste un sujet vivant en 15 minutes.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061023600	**12,90**



NOUVEAU !

Auteur : Michel Lauricella

Dessiner : Les personnages

Apprenez à dessiner des personnages réalistes en suivant les principes fondateurs abordés simplement par Michel Lauricella : proportions du corps, modelé des volumes, lignes de force, perspective, valeur, plis de vêtements... Chaque notion est illustrée de nombreux exemples et de quelques pas à pas pour mieux la comprendre et la mettre en application.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061024300	**10,00**



NOUVEAU !

Auteur : Niels Roman

Apprendre à dessiner les personnages en 50 modèles

Dessiner des personnages réalistes et expressifs dans diverses attitudes, maîtriser les raccourcis dus à la perspective. Pour vous aider, les 50 modèles de ce livre sont décomposés étape par étape. Sur chaque page, un espace vous est réservé : observez attentivement le modèle et ses traits distinctifs, gommez, recommencez !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061024600	**12,50**

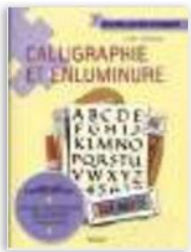


Auteur : Yuuko Suzuki

Calligraphie japonaise : une initiation

Cet ouvrage propose au lecteur de s'initier à cette discipline à la fois subtile et fascinante qu'est la calligraphie japonaise. Au fil des pages, vous découvrirez l'histoire et le maniement des «quatre trésors du lettré» (le pinceau, l'encre, la pierre à encre et le papier), mais aussi des sceaux et des outils annexes.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061312400	**20,00**



Auteur : Carl Ferraro

Calligraphie et enluminure

Apprenez à calligraphier facilement et rapidement, grâce aux techniques, conseils et modèles expliqués pas à pas. Une introduction aux techniques de base de la calligraphie, pour former à la plume des lettres élégantes, dans le style d'écriture choisi (de l'imposante gothique à la fluide italique).

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061019600	**5,90**



NOUVEAU !

Auteur : Collectif

L'art de dessiner : Des bébés animaux

Passionnés de dessin et d'animaux, suivez pas à pas les étapes de cette méthode claire et efficace pour adapter le matériel de dessin en fonction du sujet à reproduire, décomposer les formes de base des membres de chaque espèce, maîtriser les proportions singulières des bébés animaux, représenter de manière réaliste et attendrissante chaque modèle en moins de 15 minutes savoir dessiner à partir de photographies ou même d'après nature !

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061023700	**12,90**



NOUVEAU !

Auteur : Yves Leblanc

Dessiner : La perspective

Apprenez à dessiner la perspective de façon réaliste en suivant les principes fondateurs abordés simplement par Yves Leblanc : ligne d'horizon, points de fuite, perception de l'espace, recoupements, ellipses, ombres, perspective 3D, panoramique... Chaque notion est illustrée de nombreux exemples et agrémentée de quelques exercices pour mieux la comprendre et la mettre en application.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061024400	**10,00**



Auteur : Mark Bergin

Dessiner les visages

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner des visages facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés... des traits de construction... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061276900	**5,90**



Auteur : Lucien Xavier Polastron

Calligraphie chinoise : une initiation

Décomposé en une vingtaine de leçons, l'enseignement de maître Ouyang Jiaojia, calligraphe de Shanghai, est transcrit en termes simples dans cette méthode progressive et très pédagogique. Le style de calligraphie enseigné pas à pas, avec des explications claires et des exercices faciles, est le kaishu (écriture droite et régulière), à partir duquel les styles livres et cursifs peuvent devenir possibles.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061312500	**20,00**



Auteur : Walter Thomas Foster

Dessiner mode d'emploi : la calligraphie en 60 exercices

Au-delà de l'apprentissage, ce livre donne des sources d'inspiration pour réaliser des projets artistiques : des cartes d'invitation, des albums photos ou encore des carnets personnalisés.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061019700	**14,50**



NOUVEAU !

Auteur : Collectif

Dessiner tout de suite et facilement : Les animaux

Avec ce carnet de croquis, qui vous invite à apprendre à dessiner pas à pas une multitude d'animaux, vous allez acquérir par la pratique toutes les connaissances pour ajuster les contours des corps , ombrer les pelages et peaufiner les détails de chaque espèce d'animal. La reliure de cet ouvrage permet de détacher les pages pour aller à la rencontre des animaux et dessiner sur le vif !

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061024200	**16,90**



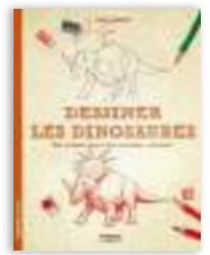
NOUVEAU !

Auteur : Niels Roman

Apprendre à dessiner les animaux en 50 modèles

Dessiner un animal avec justesse implique d'observer l'anatomie et les proportions relatives à chaque espèce, ainsi que de se familiariser avec une grande variété de lignes, de formes et de motifs. Pour vous aider, les 50 modèles de ce livre, classés par niveau de difficulté, sont décomposés étape par étape, du tracé des premiers volumes jusqu'à la pose des ombres et des détails. Sur chaque page, un espace vous est réservé : observez attentivement le modèle et ses traits distinctifs, gommez, recommencez...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061024500	**12,50**



Auteur : Mark Bergin

Dessiner les dinosaures

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner des dinosaures facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés... des traits de construction... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061277000	**5,90**



Auteur : Mark Bergin

Dessiner le corps humain

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner des dinosaures facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés... des traits de construction... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061283000	**5,90**

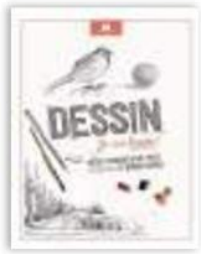


Auteur : Collectif

SOS dessin

Plus de 300 conseils et astuces pour tout réussir.

éditeur	code	€ TTC
Massin	022000100	**19,90**



Auteur : Collectif

Dessin - je me lance

Matériel, techniques de base, motifs - méthode facile et nombreux exemples. Ce manuel offre un aperçu global et les connaissances de base à tous ceux qui souhaitent apprendre le dessin ou qui veulent rafraîchir leurs connaissances. A l'aide d'exemples facilement compréhensibles et d'instructions détaillées, les bases, proportions et perspectives vous seront présentées et enseignées de manière accessible.

éditeur	code	€ TTC
Massin	061000800	**14,90**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n° 3
Les bases du dessin

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625602000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°34
Caricatures

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625633000	**10,95**



Auteur : Matt Rota

L'art du crayon

Matt Rota explore et décrit tout le potentiel du crayon pour vous permettre de passer de la réflexion à la pratique : comment dessiner au trait, utiliser les valeurs, aborder le croquis rapide, réussir un dessin photoréaliste ou encore allier dessin et couleur. Vous apprendrez pas à pas à tirer parti de cet humble partenaire, et vous découvrirez les multiples manières dont les artistes contemporains illustrés dans cet ouvrage l'ont tourné à leur avantage.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304600	**22,90**



Auteur : David Webb

101 façons de dessiner

Guide pratique sur les outils et les techniques de dessin.

éditeur	code	€ TTC
Massin	022000200	**19,90**

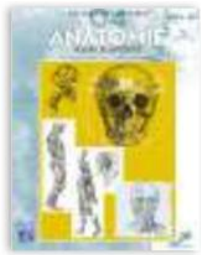


Auteur : Collectif

Album Leonardo n° 1
Les bases du dessin

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625600000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°4
Anatomie pour les Artistes

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625603000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°35 Vol.1
Les Bases de la Bande dessinée

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625634000	**10,95**



Auteur : Philippe Legendre

J'apprends à dessiner :
les personnages fantastiques

Une méthode reconnue et facile, en quatre étapes, pour apprendre à dessiner comme les grands ! Le vocabulaire des formes permet à l'enfant de réussir tous ses dessins. Ce livre présente 9 modèles de personnages fantastiques inspirés par les contes, les dessins animés ou encore le cinéma : gobelin des cavernes, cavalier maléfique, reine des dragons, arbre magique, gardien de la forêt, elfe, orque guerrier...

éditeur	code	€ TTC
Fleurus	061315900	**6,99**



Auteur : Roy Pallas

Carnet de croquis -
dessinez le quotidien

Toutes les techniques pour maîtriser le dessin sur le vif. Ce manuel est donc fait pour vous, tous ceux et toutes celles qui veulent se lancer dans le croquis rapide. Faites vôtres les techniques et bases du croquis, appropriez- vous les outils et lancez-vous dans les lavis. La méthode adoptée par plus de 2000 élèves.

éditeur	code	€ TTC
Massin	061000600	**19,90**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n° 2
Les bases du dessin

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625601000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°33 Dessins
Animés et Humoristiques

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625632000	**10,95**



Auteur : Collectif

Album Léonardo N°37 Vol.3
Les Bases de la Bande dessinée

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625636000	**10,95**



Auteur : Stephanie Bower

L'art du croquis urbain tome 2

Un tour du monde des nouvelles approches et techniques.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061000900	**29,90**



Auteur : Delphine Priollaud-Stoclet

Je dessine - l'enfance de l'art

L'auteur a testé la plupart des ateliers proposés dans le livre auprès de ses élèves. Les enfants sont très demandeurs d'un livre de ce type. Ce livre est également susceptible d'intéresser toutes les personnes désirant animer des ateliers de dessin : animateurs, enseignants etc. L'auteur a elle-même monté des formations inédites en pédagogie des arts plastiques.

éditeur	code	€ TTC
Créapassions	061002700	**18,90**



Auteur : Collectif

Dessiner tout de suite et facilement : 70 projets et exercices détachables

Tout dessinateur possède un carnet d'esquisse pour s'exercer partout et en toutes circonstances. Ce livre présente le double avantage de contenir des pas-à-pas et une méthode de dessin tout en laissant des espaces et des pages vierges à compléter. Il contient : un chapitre sur les fournitures et le papier, un sur les techniques d'esquisse de base, un sur les volumes et les formes, plus une partie pas-à-pas portant sur la nature, les animaux, les visages, puis un chapitre final pour peaufiner les détails et les textures.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061017500	**17,50**



Auteur : Mark Bergin

Dessiner les voitures

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner les voitures facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés... des traits de construction... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305200	**5,90**



Auteur : Walter Thomas Foster

La technique 1

Cet ouvrage à la fois complet et accessible propose de développer et d'améliorer son habileté en dessin. Apprendre à dessiner pas-à-pas, ébaucher les silhouettes de base, créer des textures simples, ombrer et donner du volume.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061017600	**5,90**



Auteur : Lise Herzog

Le dessin

Les techniques essentielles en 50 modèles. Les modèles expliqués dans ce livre permettent d'atteindre deux objectifs essentiels : prendre immédiatement plaisir à dessiner tout en acquérant des bases solides. A chaque leçon, vous apprendrez deux ou trois nouvelles techniques. Elargissez votre socle de compétences, vous pourrez dessiner avec confiance n'importe quel sujet.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061319000	**11,95**



Auteur : Michael Butkus

Apprendre à dessiner tome 1

Introduction au dessin au crayon, avec des conseils sur le choix du matériel et les techniques de base pour esquisser les formes élémentaires, utiliser l'ombrage, maîtriser la perspective, créer des effets de texture.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061016900	**5,90**

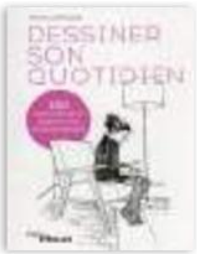


Auteur : Mark Bergin

Dessiner l'ombre et la lumière

Laissez-vous guider et apprenez à représenter l'ombre et la lumière facilement ! Une méthode qui a fait ses preuves.Des pas à pas détaillés...des traits de construction... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305400	**5,90**



Auteur : Jérémy Soheylian

Dessiner son quotidien

40 exercices pour explorer son environnement. Voyagez de pièce en pièce, de fenêtre en fenêtre, de page en page, pour poser un nouveau regard sur votre environnement. Jérémy Soheylian vous guidera dans cette expédition progressive avec des pas à pas clairs et détaillés, en abordant toutes les notions fondamentales du dessin. Les 100 exercices de cet ouvrage vous apprendront quels détails ajouter ou éluder.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061016300	**19,90**

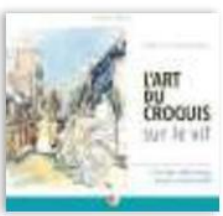


Auteur : Walter Thomas Foster

La technique 2

Apprenez à dessiner facilement et rapidement, grâce aux techniques, conseils et modèles expliqués pas à pas. Que vous soyez débutant ou dessinateur confirmé, vous trouverez dans ce livre un mode d'emploi complet et illustré pour maîtriser les principales techniques du dessin.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061018000	**5,90**



Auteur : Delphine Priollaud-Stoclet

L'art du croquis sur le vif

Cette approche connue sous le nom d'Urban Sketching est très tendance, il s'agit de la pratique du dessin in situ d'après l'observation directe de la vie urbaine et quotidienne. Vous allez découvrir grâce aux astuces et techniques de Delphine que dessiner sur le vif c'est palpitant !

éditeur	code	€ TTC
Créapassions	061002400	**22,90**

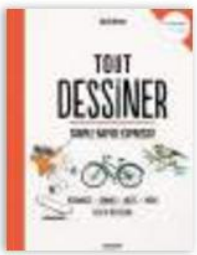


Auteur : William F. Powell

Apprendre à dessiner tome 2

Introduction au dessin au crayon, avec des conseils sur le choix du matériel et les techniques de base pour esquisser les formes élémentaires, utiliser l'ombrage, maîtriser la perspective, créer des effets de texture.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061016800	**5,90**



Auteur : Soizic Mouton

Tout dessiner

Simple, rapide, expressive, cette méthode infaillible vous donne les clefs d'un dessin réussi : quelques règles basiques d'anatomie et de perspective, des zooms sur des éléments essentiels et des modèles décomposés étape par étape. Plus de 800 exemples vous permettront de saisir en un coup d'oeil ce qui rend un dessin expressif et dynamique !

éditeur	code	€ TTC
Mango	061319200	**24,95**



Auteur : Collectif

60 exercices pour s'entraîner

Cahier d'exercices proposant 60 modèles à reproduire pas à pas à l'aide des indications claires et précises des auteurs. A partir de formes géométriques simples, le lecteur pourra dessiner directement dans de grands cadres réservés à côté de chaque modèle de magnifiques fleurs, d'étonnants paysages, des animaux sauvages et familiers, des portraits fidèles et de convaincantes natures mortes.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061017400	**13,90**

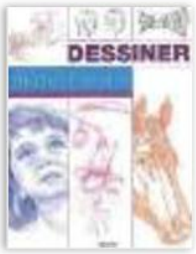


Auteur : Collectif

Album Leonardo n°43 Paysage architectural

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625697000	**10,95**



Auteur : Collectif

Dessiner, mode d'emploi

Cet ouvrage complet aborde toutes les connaissances essentielles à connaître sur l'art du dessin au crayon. La première partie de l'ouvrage est consacrée à l'apprentissage des bases du dessin. Les lecteurs profiteront également des conseils d'artistes chevronnés et de nombreuses astuces pour dessiner les détails qui rendront leurs oeuvres plus réalistes.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061018200	22,90



Auteur : David Ortega / Javier Jiménez

Dessin d'architecture d'intérieur

Techniques de dessin à main levée. Cet ouvrage guide l'étudiant dans le choix de son matériel, très important car le rendu en dépend, et dans celui des procédés artistiques et techniques. En s'appuyant sur des réalisations récentes d'architectes, il présente les étapes nécessaires à l'élaboration et à la présentation d'un projet.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061128600	39,00

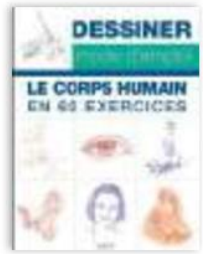


Auteur : Mark Bergin

Dessiner les mains et les pieds

Une méthode simple pour apprendre à dessiner. Laissez-vous guider et apprenez à dessiner les mains et les pieds facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés... des traits de construction... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304800	5,90



Auteur : Collectif

Le corps humain en 60 exercices

Dessiner le corps humain mode d'emploi. Avec ce cahier d'exercices, il s'agit de passer directement à la pratique. Plus de 60 modèles à exécuter pas à pas sont détaillés, accompagnés d'explications claires et précises des auteurs. A côté de ces modèles, le lecteur pourra dessiner directement dans de grands cadres réservés à cet effet des portraits réalistes d'enfants, des nus féminins ou masculins, des athlètes en mouvement, etc.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061016500	14,50



Auteur : Justine Lecouffe

10 étapes pour dessiner des portraits

Dessiner des portraits est plus facile que vous ne le pensez grâce à ce livre ! Découvrez 42 illustrations de différents visages, féminins ou masculins, qui sont à reproduire en seulement 10 étapes simples. Ce livre décompose les caractéristiques et les traits du visage en formes simples pour maîtriser l'art du portrait de la tête aux épaules.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061017300	14,90



Auteur : Joe Weatherly

Dessiner les félins

Attitudes, mouvements et anatomie. Plus de 900 dessins !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061018300	25,00

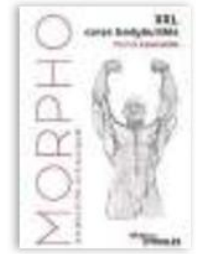


Auteur : Michel Lauricella

Morpho : anatomie artistique (2014)

300 planches pour aborder le dessin du corps humain sous l'angle de la morphologie. De l'écorché au croquis de modèle vivant, Michel Lauricella propose différentes représentations du dessin du corps humain. En plus de 1000 dessins, il donne à voir le corps humain sous des angles inédits, de l'ossature à la musculature, du détail anatomique au corps en mouvement.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061294400	19,00



Auteur : Michel Lauricella

Morpho : anatomie artistique - XXL

XXL corps bodybuildés. Le culturisme, ou bodybuilding, offre un répertoire de formes idéal pour la représentation des superhéros et superhéroïnes que nous retrouvons dans la bande dessinée, le cinéma d'animation, le cinéma et les jeux vidéo. Michel Lauricella révèle les particularités de ces corps aux morphologies extraordinaires.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305500	10,00

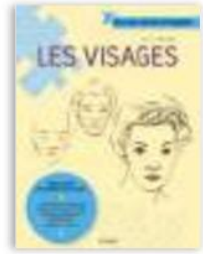


Auteur : Debra Kaufman Yaun

Le portrait

Cet ouvrage à la fois complet et accessible propose d'acquérir les bases du dessin de portrait. Choisir son matériel de dessin et les outils indispensables à la réalisation de portraits réalistes. S'entraîner avec les 20 modèles détaillés de personnes de tous âges en suivant étape par étape les indications claires et accessibles.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061016700	5,90

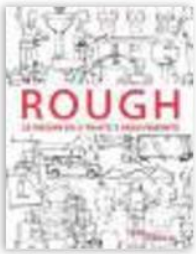


Auteur : Walter Thomas Foster

Les visages

Apprenez à dessiner facilement et rapidement, grâce aux techniques, conseils et modèles expliqués pas à pas. Une présentation des outils et techniques fondamentales du dessin. Des explications détaillées pour dessiner des visages de tous les âges. De multiples modèles détaillés étape par étape.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061017700	5,90

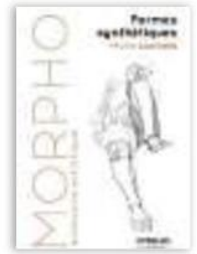


Auteur : Pierre Pochet

Rough : le dessin en 2 traits 3 mouvements

Cette approche du dessin se révèle particulièrement utile pour celles et ceux qui n'ont pas de formation artistique mais qui envisagent une carrière dans un secteur de création : la publicité, le design, le graphisme... mais aussi pour toute personne qui souhaite simplement apprendre à dessiner !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306600	15,00



Auteur : Michel Lauricella

Morpho : anatomie artistique (2017)

Formes synthétiques. Cet ouvrage présente une vision schématique du corps humain dans le but de faciliter votre pratique du dessin d'imagination. Afin d'éviter la répétition d'un répertoire de poses mémorisées, Michel Lauricella propose une approche qui s'appuie sur un ensemble restreint de formes synthétiques, dont vous pourrez facilement disposer selon vos besoins.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061294300	12,00



Auteur : Michel Lauricella

Morpho : anatomie artistique - Mammifères

Cet ouvrage est un «catalogue» de formes, un recueil de plus de cinq cents dessins pour une centaine d'espèces de mammifères évoluant sur terre, dans l'eau ou dans les airs. Ces notions devraient faciliter votre dessin d'observation et vous aider à créer des créatures imaginaires qui paraîtront vraisemblables. 537 dessins, 100 espèces.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061016400	12,00



Auteur : Collectif

Dessiner tout de suite et facilement - la figure humaine

A travers les exercices pratiques de ce bloc de dessin, vous allez découvrir comment représenter toutes les personnes que vous observez autour de vous, dans votre entourage ou dans la rue. Ce carnet s'emporte partout ! Suivez les pas-à-pas pour comprendre l'anatomie du corps, notamment les mains et les pieds, ainsi que la structure d'un visage.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061017200	16,90



Auteur : Justine Lecouffe

10 étapes pour dessiner des modèles vivants

Plus de 60 pas-à-pas de portraits et d'attitudes !

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061017900	15,50



Auteur : Wim Verhelst

Dessiner des portraits : du noir et blanc à la couleur

Dans cet ouvrage, Wim Verhelst s'attache à donner les clés pour réaliser des portraits figuratifs réussis, qu'ils soient effectués d'après modèle ou le fruit de l'imagination. Le lecteur y trouvera les informations nécessaires pour apprendre à dessiner les visages de personnes en maîtrisant toutes les bases nécessaires : proportions, placement des éléments, expression de la personnalité, attitude, etc ... à l'aide de pas-à-pas détaillés.

éditeur	code	€ TTC
Ulisse	061018100	**17,50**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n° 5 La perspective

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625604000	**10,95**



Auteur : Francis Sapin

Dessiner des personnages dynamiques

Ce guide est fait pour vous. Ce livre vous permettra d'aborder les fondamentaux du dessin de personnage : Quelques bases d'anatomie dynamique Postures immobiles et dynamiques Marche et course des personnages Personnage et éléments de décors Apprenez les techniques des pros grâce à une méthode à la portée de tous quels que soient votre âge et votre niveau.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061001400	**14,90**



NOUVEAU !

Auteur : Alex Brennan-Dent

Dessiner au trait 100 personnages de manga

Découvrez dans cet ouvrage plus de 600 croquis représentant 100 personnages de manga, inspirés de la réalité ou tirés de mondes imaginaires et fantastiques. Ce guide propose plus de 100 modèles à reproduire pas à pas, à l'aide d'instructions détaillées en 5 étapes, du croquis préliminaires à la colorisation ?nale, qu'elle soit en niveaux de gris ou en couleur.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061023500	**14,90**



NOUVEAU !

Auteur : Denis Bauduin

Dessine ta BD : techniques et astuces

Apprenez à réaliser une BD efficace, du scénario à l'encrage, et découvrir quelques règles de base pour dessiner les personnages et les mettre en scène au fil des cases. Rythme, cadrages, enchaînement des plans... En bonus à la fin du livre, toute une série de bulles et autres indispensables spécial BD à décalquer, imprimées sur papier spécial feutre, à combiner à l'infini pour composer une histoire sur mesure.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061017800	**10,50**



Auteur : Niels Roman

Apprendre à dessiner les visages en 50 modèles

Le dessin pas à pas : une nouvelle collection pour les vrais débutants. Sur chaque page, un espace est réservé au dessinateur pour qu'il puisse directement s'exercer dans l'ouvrage. De la construction des volumes de base jusqu'à la pose des ombres et des détails, les 50 modèles sont décomposés étape par étape, accompagnés de brèves indications.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061018400	**12,50**



Auteur : Sankara Mutoni

Dessin de perspectives : colorisation au marqueur

Cet ouvrage, unique en son genre, s'adresse aux débutants comme aux dessinateurs plus confirmés qui souhaitent perfectionner leur pratique. Remarquablement illustré, il s'appuie sur une pédagogie « par l'exemple », développée étape par étape. Les principes fondamentaux du dessin de perspective et leur mise en couleurs : choix des marqueurs, travail des aplats, luminosité, lavis, ...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061001200	**29,90**



NOUVEAU !

Auteur : Yuyu Kouhara

La méthode Lemon Tome 3 : Dessiner des personnages manga

Dans mes nouvelles aventures avec ma cousine super douée en dessin Momiji on va apprendre plein d'astuces sur la façon de dessiner toutes les parties du corps : morphologies, articulations, traits du visage, chevelures... Sans oublier les postures ! Et encore et toujours, en s'amusant ! Sous la forme de manga, les explications deviennent SUPER FACILES !

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061022700	**20,90**



NOUVEAU !

Auteur : Philippe Brocard, Anthony Geoffroy

Apprends-moi le dessin : Heroïc fantasy

L'ouvrage vous apprend à dessiner de manière simple et ludique les personnages, en découvrant les spécificités de l'heroic fantasy ainsi que les différents styles graphiques. Vous pourrez apprendre à dessiner des créatures fantastiques, des guerriers, des châteaux forts, le tout en exagérant les formes des personnages ou des dragons de manière simple et efficace ! Vous n'aurez plus de limites à part votre créativité.

éditeur	code	€ TTC
M+ Editions	061024900	**20,90**



NOUVEAU !

Auteur : David Chelsea

La perspective expliquée en BD

La maîtrise du dessin en perspective, indispensable à tous les graphistes qui font oeuvre d'imagination, devient réellement accessible avec ce «traité» d'un genre inhabituel. Les règles de la représentation des objets en deux dimensions s'éclairciront pour vous, vignette après vignette.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061284100	**19,90**



Auteur : Niels Roman

Apprendre à dessiner les mains en 50 modèles

Le dessin pas à pas : une nouvelle collection pour les vrais débutants. Sur chaque page, un espace est réservé au dessinateur pour qu'il puisse directement s'exercer dans l'ouvrage. De la construction des volumes de base jusqu'à la pose des ombres et des détails, les 50 modèles sont décomposés étape par étape, accompagnés de brèves indications.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061018500	**12,50**



Auteur : Ernest Norling

La perspective

Grâce à cette méthode entièrement illustrée qui permet de comprendre immédiatement l'un des principes les plus difficiles à appréhender du dessin, le dessinateur débutant pourra s'entraîner en suivant étape par étape les indications claires et accessibles et créer ainsi de magnifiques illustrations.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061016600	**5,90**



NOUVEAU !

Auteur : Nao Yazawa

Le guide ultime du dessin de manga

Dans ce guide extrêmement complet, Nao Yazawa, une mangaka japonaise reconnue dans le monde entier, explique dans les moindres détails comment apprendre à dessiner, encrer et colorer des personnages mangas authentiques et aussi comment créer des scènes et des histoires incroyables.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061023400	**22,90**



NOUVEAU !

Auteur : Graphic-sha Publishing

Encyclopédie du dessin manga - Personnages féminins

Dessiner des personnages féminins demande une attention particulière. Qu'il s'agisse d'un dessin d'après modèle ou d'imagination, c'est son degré de réalisme et son caractère qui feront toute la différence. Cette encyclopédie visuelle explique d'abord comment dessiner chaque partie du corps, de la tête aux pieds, en s'appuyant sur des centaines d'exemples commentés.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061021600	**20,00**



NOUVEAU !

Auteur : Hikaru Hayashi

Gestes et expressions manga shojo

En s'appuyant sur plus de 900 exemples dessinés sous des angles variés, le lecteur est invité à explorer la très grande richesse du langage corporel pour exprimer avec justesse les émotions de ses personnages manga féminins. Étape par étape, toutes les clés lui sont données pour combiner mimiques et gestes, volontaires ou inconscients, et réaliser des dessins expressifs d'une incroyable diversité.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061003100	**22,50**



Auteur : Marc Sisinni, Kenny Manir

Mangas à colorier Odyssian Blaze

Le livre de coloriage officiel du jeu événement Odyssian Blaze. L'occasion pour vous de colorer vos personnages préférés : June, Julio, Calcie, Rénald mais aussi vos héros mythologiques : Athéna, Zeus, ou encore Arès. Vous ne connaissez pas ? Pas de problème, entrez dans ce monde d'aventure, de romance et de mythologie grâce à 20 illustrations inédites au style manga.

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	061003900	**15,90**



Auteur : 3DTotal Publishing

Créer des personnages

Pour illustrateurs, character designers et animateurs 3D. Les techniques que vous pourrez acquérir avec ce livre vous seront utiles aussi bien dans le secteur de la modélisation 3D (jeux vidéo, animation...) que dans celui de l'illustration traditionnelle (bande dessinée, albums...). Vous serez désormais capable de donner vie à tous les types de personnages.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306500	**35,00**



Auteur : Yuio

Dessiner pour la BD

Une BD pour découvrir les bases de l'illustration et de la création de bande dessinée. Yuio, auteur illustrateur et prof de BD, a imaginé toute une galerie de personnages qui s'en donnent à cœur joie pour vous enseigner les fondamentaux de la création de personnages, de la mise en couleurs, de la perspective, du lettrage et tout un tas d'astuces indispensables.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061018800	**16,00**



Auteur : 3DTotal Publishing

Dessiner des héroïnes

Un ouvrage pour entrer dans les coulisses de la création des personnages féminins. 50 chara designers pros issus de l'univers de l'animation, de l'illustration, de la BD et du jeu vidéo nous dévoilent leur processus créatif.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061019800	**25,00**



Auteur : Van Huy Ta

Dessine ta BD manga shojo

Découvre les secrets d'un scénario efficace et quelques règles de base pour dessiner tes personnages et les mettre en scène au fil des cases. Si tu veux mettre ta BD en couleur, toutes les techniques du feutre à alcool te sont expliquées, pour des effets incroyables ! En plus, tu trouveras à la fin du livre toute une série de bulles et autres indispensables spécial shojo à décalquer.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061312000	**9,95**

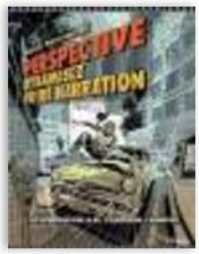


Auteur : Yasaiko Midorihana

Coloriser les personnages manga aux feutres à alcool

Chaque couleur peut être nuancée subtilement. Encore faut-il choisir les bonnes combinaisons de couleurs et les poser dans l'ordre adéquat. Les bases sont expliquées avec pédagogie, rendant l'apprentissage accessible à tous, avec de nombreux exemples sur des modèles variés : gammes de couleur, maniement des feutres, création de dégradé, colorisation des personnages.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061021200	**22,00**



Auteur : Marcos Mateu-Mestre

Perspective : dynamisez votre narration

Les techniques pour la BD, l'illustration, l'animation. Grâce aux explications méticuleuses de Marcos Mateu-Mestre et à ses magnifiques illustrations, ce livre occupera certainement une place de choix près de votre table à dessin - et votre approche de la perspective en sera à jamais changée.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306200	**28,00**



Auteur : Collectif

Les personnages en 60 exercices

Avec ce cahier d'exercices, il s'agit de passer directement à la pratique. Plus de 30 modèles à reproduire pas à pas sont détaillés, accompagnés d'explications claires et précises des auteurs. A côté de ces modèles, le lecteur pourra dessiner directement dans de grands cadres réservés à cet effet des personnages fantastiques, superhéros, collégienne manga, femme-zombie, savant fou ou encore vampire...

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061019200	**14,50**



Auteur : Collectif

Album Leonardo n°36 Les bases de la bande dessinée 2

Les albums d'étude « Leonardo » sont une base précieuse, pour vous aider à comprendre et analyser étape par étape, les méthodes, les conseils, les astuces et secrets des techniques artistiques.

éditeur	code	€ TTC
Lefranc Bourgeois	625635000	**10,95**



Auteur : Van Huy Ta

Dessine ta BD manga shonen

Découvre les secrets d'un scénario efficace et quelques règles de base pour dessiner tes personnages et les mettre en scène au fil des cases. Si tu veux mettre ta BD en couleur, toutes les techniques du feutre à alcool te sont expliquées, pour des effets incroyables ! En plus, tu trouveras à la fin du livre toute une série de bulles et autres indispensables spécial shonen à décalquer.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061318300	**9,95**



Auteur : Damien Barbon

Dessiner les mangas

Ce guide contient les incontournables d'une méthode de dessin de mangas : les conseils pour se procurer le bon matériel ; les entraînements pour maîtriser les bases du dessin : l'anatomie et le mouvement des corps, les ombres, les décors et les cases ; les conseils et exercices pour créer sa propre histoire.

éditeur	code	€ TTC
Créapassions	061015200	**23,90**



Auteur : Ilya

Créer une BD case à case

Quoi de mieux qu'un manuel sous forme de BD... pour vous guider dans l'art de créer une BD ? Pour les amoureux de la BD de 8 à 88 ans ! De l'aventure, des case vierges pour dessiner et développer votre propre style, de l'action, des superhéros. Le livre à mettre entre les mains de tous les apprentis bédéastes.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306400	**15,00**



Auteur : 3dtotal Publishing

Dessiner le futur : Le manuel du débutant

Une équipe d'artistes professionnels du monde entier explique comment donner vie à des droïdes incroyables, à des voyageurs humains, à des engins spatiaux de haute technologie ou à des armes futuristes... Ce manuel fournit ainsi au dessinateur des clefs essentielles pour développer lui-même un univers cohérent, avec tout l'entraînement nécessaire pour réaliser un projet personnel et donner réalité à de nouveaux mondes futuristes.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061019500	**22,00**



Auteur : Nastazia Bouc

Dessiner et peindre des mangas

La méthode pour tout apprendre. Visages, corps, expressions : méthode et pas-à-pas illustrés.

éditeur	code	€ TTC
Massin	061000100	**19,90**



Auteur : Lise Herzog

Mes 300 modèles mangas à dessiner en pas en pas

Un ouvrage grand format qui permet aux enfants d'apprendre à dessiner leurs modèles de mangas préférés !

éditeur	code	€ TTC
Editions 365	061316500	**15,95**



Auteur : Francis Sapin

Créer son premier manga

Ce livre vous accompagne à travers les grandes étapes de la réalisation d'un manga : choisir son matériel, dessiner les personnages, écrire son premier scénario, storyboarder son manga, réaliser un crayonné, encrer son manga, diffuser son manga.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061001300	**14,90**



Auteur : Kaori Yoshikawa

Le manuel du mangaka débutant

Ce livre s'adresse à ceux qui aiment le manga, veulent apprendre à dessiner un manga, dessinent des mangas sans jamais parvenir à les terminer, ... Ce manuel très complet en aidera très certainement plus d'un. Alors, plus d'excuses, à vos plumes !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061132700	**20,10**



Auteur : Kaori Yoshikawa

Je dessine l'univers Shônen

Si tu rêves de créer tes propres mangas d'aventure, de voyage dans le temps et d'action, ce manuel est fait pour toi ! Dans ces pas à pas tout en images, la mangaka Kaori Yoshikawa t'apprend à dessiner les éléments essentiels du Shônen manga en un clin d'oeil : samourais et ninjas, démons et autres monstres feront de parfaits personnages pour tes histoires.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061294600	**10,00**



Auteur : Chie Masami / Enjoku Daikokuya

Anatomie des personnages de manga

Ce guide pas à pas aborde successivement le dessin du visage, du corps puis le mouvement et les postures de base. Il alterne leçons et exercices pour vous permettre d'assimiler les techniques des mangakas professionnels. En suivant les consignes données, vous deviendrez rapidement un pro du dessin de personnages.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061018600	**22,90**



Auteur : Collectif

L'art de dessiner des mangas

Extrêmement accessible, ce livre rassemble les meilleurs conseils d'un spécialiste pour réussir ses personnages mangas : les techniques de base du dessin simplifiées, des exemples de rendus en fonction du médium employé (encre, crayon), les proportions du corps humain, 8 modèles de personnages détaillés pas à pas, des consignes pour donner vie à ses personnages. Les artistes en herbe adoreront imaginer et dessiner leurs personnages préférés !

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061019000	**12,50**



Auteur : Phoebe Im

Dessiner des créatures chibis

Plus de 60 animaux mythiques et monstres magiques à croquer. Ce livre vous explique comment dessiner d'adorables chibis, ces créatures issues du manga et de l'anime, caractérisées par une grosse tête et un corps minuscule, que l'on voudrait câliner.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061001600	**12,90**



Auteur : David Antram

Dessiner les mangas

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner des mangas facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés... des traits de construction... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061277200	**5,90**



Auteur : Aya Hosoi

Apprendre à dessiner des visages mangas

Vous voulez donner à vos héros et héroïnes de mangas plus de caractère et enrichir leur personnalité ? Cela commence par le visage. Un manuel indispensable pour renforcer l'impact de vos mangas.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306100	**15,90**



Auteur : Studio Hard Deluxe

Dessiner des visages mangas expressifs

Ce guide vous apprend à dessiner les émotions de vos personnages selon leur âge, leur genre et diverses situations grâce aux conseils détaillés de plusieurs mangakas professionnels. Après les bases consacrées au dessin d'une tête en volume et des expressions, l'ouvrage détaille comment représenter les six principales émotions que sont la joie, la colère, la tristesse, la surprise, la peur et le dégoût.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061018700	**16,90**



Auteur : Thierry Beaudenon

Je dessine des mangas

Présentation des techniques pour apprendre à dessiner des personnages de mangas à travers des réalisations en pas à pas, du premier coup de crayon à la mise en couleurs.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061019300	**18,90**



Auteur : Yûko Satô

Dessiner des décors de manga

Ce manuel offre l'opportunité de progresser en se basant sur des exemples de décors spectaculaires. Chaque élément est présenté étape par étape, que ce soit les roches, l'eau, le feu, la végétation, les fenêtres, les murs, et bien d'autres. La perspective est également retenue afin de désigner les décors de manière cohérente par rapport au point de vue choisi.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061002000	**22,00**



Auteur : Mina Petrovic

Apprendre à dessiner des mangas

Dans cet ouvrage, Mina Petrovic propose une méthode simple et rapide. Apprenez à dessiner chaque partie du corps grâce à plus de 25 pas à pas. Mettez en pratique les thèmes abordés avec les exercices proposés. Construisez vos personnages et mettez-les en situation. Transformez facilement vos personnages en chibis. Inventez un scénario et mettez-le en scène en agençant les cases. Aidez-vous du jeu proposé en fin d'ouvrage pour construire des personnages de façon ludique.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061283900	**15,90**



Auteur : Kaori Yoshikawa

Je dessine mes premiers personnages

Un manuel pour apprendre à dessiner tes premiers personnages de manga. Grâce à la méthode imaginée par la mangaka Kaori Yoshikawa, tu vas découvrir pas à pas comment dessiner le visage et le corps, les mains et les pieds, les poses, les cheveux et les expressions du visage. Alors si tu as envie d'essayer, fais comme Asly, suis attentivement les conseils de Sana et dessine, dessine et dessine encore !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306300	**10,00**



Auteur : Jeannie Lee

Les mangas

Que vous soyez débutant ou dessinateur confirmé, vous trouverez dans ce livre un mode d'emploi complet et illustré pour maîtriser les principes du dessin de manga. Un rappel des techniques de base du dessin et de la mise en couleur, pour créer des personnages mangas dynamiques et savoir les représenter dans toute une variété de postures.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061018900	**5,90**



Auteur : Chie Kutsuwada

10 étapes pour dessiner des mangas

Plus de 30 modèles de personnages, de chibis et d'animaux ! Découvrez comment Dessiner l'univers manga en moins de 10 étapes ! Conçu en pas-à-pas simples et rapides, ce livre permet à tous les amateurs de dessin manga d'apprendre à représenter 30 modèles originaux, dans un style traditionnel ou chibi.

éditeur	code	€ TTC
Vigot	061019100	**15,50**



Auteur : Takahiro Kagami

Dessiner des mains mangas

N°1 des méthodes de dessin au Japon. Un manuel pour apprendre à dessiner les mains de personnages de manga dans toutes sortes de situations. C'est toujours une difficulté pour le dessinateur que de représenter les mains, grâce à ce manuel il pourra maîtriser l'exercice et traduire plus justement les émotions des personnages et en cela servir l'histoire.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061019400	**22,00**



Auteur : Collectif

Carnet carré «Le jeu de l'amour et du hasard»

La collection de carnet carré couleur ligné s'étoffe avec ce titre de Marivaux d'un magnifique rouge « Atomic ». Chaque carnet possède des pages légèrement lignées, s'ouvre par une citation extraite de l'œuvre dont il est le reflet, signée du nom de l'auteur. Couverture papier teinté à rabats.

éditeur	code	€ TTC
Gallimard	061022100	**8,20**

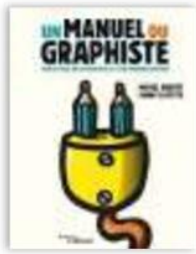


Auteur : Georges Lanteri

Le modelage ludique et créatif

Accessible aussi bien aux adultes débutants qu'aux enfants, cet ouvrage propose de nombreux modèles faciles à réaliser pour s'initier au travail de l'argile : pots décorés, boîtes en forme de légumes, décorations florales et petits animaux... À travers ces pas-à-pas variés sont abordées les techniques de base du modelage, pour pouvoir rapidement donner corps à ses envies.

éditeur	code	€ TTC
Ulisse	061022400	**17,50**



Auteur : Michel Bouvet / Fanny Laffitte

Un manuel du graphiste

Ce manuel a pour vocation de redonner ses lettres de noblesse au graphisme. D'aider celles et ceux qui le pratiquent, l'étudient ou s'y intéressent, en nourrissant leur réflexion, en ouvrant leur horizon. Cette formidable synthèse, réalisée par Michel Bouvet et Fanny Laffitte, est émaillée de nombreuses contributions prestigieuses. Plus de 60 invité.e.s. Plus de 80 oeuvres graphiques commentées.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061019900	**26,00**



Auteur : Collectif

Mes jolies créations en origami

Avec l'origami : 1,2,3 et c'est plié ! Ce très beau coffret cadeau, tendance et accessibles aux débutants, plaira autant aux enfants à partir de 8 ans qu'aux adultes. Il se compose : - d'un livret expliquant toutes les bases et proposant 15 modèles présentés en pas-à-pas illustrés, de 150 feuilles de papier spécial origami à motifs déclinées en 2 formats, de 3 mètres de ficelle argentée pour créer des suspensions ou une guirlande.

éditeur	code	€ TTC
Fleurus	061021300	**14,95**



Auteur : Collectif

Carnet de dessin «Un album de jeunesse»

«Un jour Un jour je m'attendais moi-même» «Cortège», in Alcools, 1906. Guillaume Apollinaire. Un carnet de 120 pages blanches en papier épais Munken Printwhite 150g/m² pour dessiner. Et une citation en 4ème de couverture.

éditeur	code	€ TTC
Gallimard	061021900	**18,50**

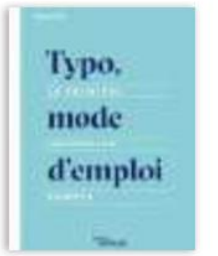


Auteur : Collectif

Carnet carré «Feuilles de route»

La Papeterie Gallimard décline sa collection de carnet carré en version non lignée. 208 pages blanches pour laisser libre court à ceux que les lignes contraignent. Ce carnet s'ouvre par une citation extraite de l'œuvre dont il est le reflet, signée du nom de l'auteur, et se clôt par un rappel de l'histoire de la collection blanche. Couverture « Blanche » à rabats.

éditeur	code	€ TTC
Gallimard	061022200	**8,20**



Auteur : Sabrina Ott

Typo, mode d'emploi

La première impression compte ! Ce guide répond aux questions fondamentales concernant la typographie, celles du choix et de la lisibilité, que se pose tout typographe, graphiste ou personne ayant à intervenir sur un texte. Un indispensable ouvrage de vulgarisation à une époque où les règles de typo tendent à s'oublier.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061002500	**26,00**



Auteur : Ernest Redondo Dominguez /Magali Delgado Yanes

Le dessin d'architecture à main levée

Des premières ébauches faisant jaillir l'idée, jusqu'aux plans précis de l'ouvrage à construire, le dessin à main levée est à la base de l'architecture. Tout à la fois technique et artistique, il permet de faire naître et de donner corps à ses projets. Même si les outils de DAO et de CAO sont aujourd'hui omniprésents, le dessin à main levée garde par sa sensibilité un rôle indispensable dans la formation et la pratique de l'architecte.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061277900	**35,00**



Auteur : Nicolas Terry

Origamis et pliages

Le guide idéal pour apprendre l'art du pliage japonais en 12 leçons ! Accessibles à tous les débutants qui souhaitent maîtriser les gestes et les pliages en créant des objets en papier.

éditeur	code	€ TTC
Créapassions	061017000	**25,90**



Auteur : Collectif

Carnet carré «Refaire le monde»

Ce carnet de 208 pages légèrement lignées, s'ouvre par une citation extraite de l'œuvre dont il est le reflet, signée du nom de l'auteur, et se clôt par un rappel de l'histoire de la collection « Blanche ». Couverture papier Tintoretto 200 g/m2 fabriqué spécialement par Fedrigoni, reliure dos carré collé cousue au fil blanc. Couverture « Blanche » à rabats. Papier intérieur Schleipen Fly 90 g/m².

éditeur	code	€ TTC
Gallimard	061022000	**8,20**

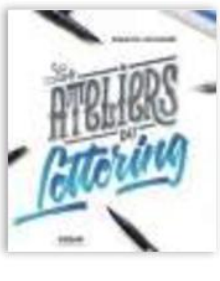


Auteur : Collectif

Carnet poche «Le Petit Prince»

Chaque carnet possède des pages légèrement lignées, s'ouvre par une citation extraite de l'œuvre dont il est le reflet, signée du nom de l'auteur. Couverture papier teinté bleu.

éditeur	code	€ TTC
Gallimard	061022300	**5,45**



Auteur : Francis Chouquet

Les ateliers du lettering

160 pages qui s'adressent aussi bien aux grands débutants qu'aux graphistes professionnels 1 auteur passionné de lettering depuis une dizaine d'années, qui anime toute une communauté autour de cette discipline 26 lettres comme nouveau terrain de jeu 1 hashtag #ateliersslettering pour échanger avec d'autres lettreurs et poster ses créations.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306900	**22,90**



Auteur : Gabriel Campanario

Dessiner l'architecture

Trucs et techniques pour dessiner sur le vif. Dans ce guide, Gabriel Campanario vous livre ses règles d'or : composition, profondeur, proportions, contraste, trait et créativité. L'objectif : que le croquis d'architecture ou d'espaces urbains vous procure plaisir et satisfaction.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061293800	**15,00**



Auteur : Ana Brecevic

L'art du papier

Un guide pratique et complet pour maîtriser ce magnifique support qu'est le papier en quatre chapitres. Une première partie est dédiée au choix du papier et du matériel de base, en découvrant les erreurs à éviter et les différentes techniques de découpage, collage, pliage, etc.

éditeur	code	€ TTC
Créapassions	061002300	**19,90**



Auteur : Jean-Pierre Delpech / Marc-André Figueres

Le guide du moulage

Ce guide très complet présente un vaste panorama des techniques de moulage. Après les notions de base indispensables, les auteurs décrivent l'outillage, les différents produits de moulage et leurs spécificités : alginate, bandes plâtrées, plâtre, latex, élastomère de silicone. Puis ils montrent comment prendre une empreinte et confectionner des moules à bon creux, à creux perdu, à pièces...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061275700	**29,00**



Auteur : Olivier Dekeyser

Pratiquer la gravure en creux, taille directe

Après une présentation des principaux outils et des grandes étapes de travail, ce manuel décortique, à travers des pas à pas photographiques complets, les techniques classiques de la gravure en taille directe. Quel que soit votre degré de familiarité avec la gravure, vous découvrirez dans cet ouvrage tout un pan de cette discipline aux possibilités inépuisables. Plus de dix pas à pas, de la gravure à l'impression !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061004000	**20,00**

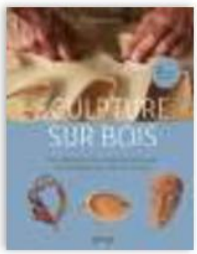


Auteur : Romaric Jeannin / Marianne Blanchard

Le manuel de la sérigraphie (2e édition)

Grâce à ce manuel très pratique, vous apprendrez à manipuler de nouveaux outils, à bien les choisir ou à les fabriquer vous-même, vous maîtriserez de nouveaux gestes et comprendrez toutes les étapes pour réussir votre première sérigraphie, de la création des visuels à l'impression...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061276000	**25,00**



Auteur : Antony Denning

Sculpture sur bois

Des réalisations pour apprendre pas à pas, les techniques pour créer à votre tour. 2 LIVRES EN UN ! Deux cahiers qui se consultent indépendamment. Un texte clair et de nombreuses photos couleur pour vous accompagner dans votre apprentissage du tournage sur bois.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061284300	**24,95**



Auteur : Stuart Carey

Manuel complet de la céramique

Du choix des matériaux à la cuisson, en passant par les techniques de modelage, de tournage et les différentes options de finitions (émaux, oxydes, reliefs...), Stuart Carey passe en revue toutes les bonnes pratiques éprouvées au cours de ses dix-sept années d'expérience, mais aussi les erreurs à éviter.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306800	**25,00**



Auteur : Laurie Roero

Pyrogravure, 20 projets pour apporter un peu de magie à votre décoration

Laurie, l'autrice, vous propose un livre de pyrogravure qui couvre à la fois les techniques de bases de la pyrogravure, les précautions nécessaires et offre une vingtaine de modèles de pyrogravure originaux qui donnerons un charme magique à votre décoration. Vous pourrez réaliser facilement une décoration artisanale ; des autels, des portes encens, des plateaux pour bougie, un porte-clefs mural, des suspensions protectrices, etc.

éditeur	code	€ TTC
Un dimanche après-midi	061002900	**18,50**

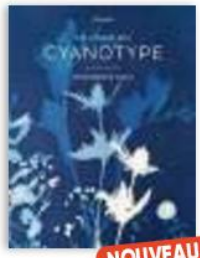


Auteur : Olivier Dekeyser

Pratiquer la gravure en creux, taille indirecte

Eau-forte, aquatinte, manière de crayon, sucre, chromoplaxgraphie, etc. Quel que soit votre degré de familiarité avec la gravure, vous découvrirez dans cet ouvrage tout un pan de cette discipline aux possibilités inépuisables. Le tout est émaillé de reproductions d'oeuvres d'artistes talentueux du monde entier.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061020200	**20,00**



Auteur : Emilie Lacour

La magie du cyanotype - Immortaliser la nature

Avec poésie et douceur, Carasco nous initie à l'art du cyanotype. Entre errances contemplatives, cueillettes joyeuses, chimie et alchimie, ce livre nous invite à participer à une expérience artistique unique dans laquelle le temps est suspendu, le soleil complice, et l'eau magicienne. En explorant la technique du cyanotype, vous apprendrez à écouter la nature, à respecter ce qui vous entoure ...

éditeur	code	€ TTC
Hoebeke	061021700	**19,00**



Auteur : Eva Pascual

La sculpture sur bois

De nombreux conseils de sculpteurs confirmés sont distillés au fil des pages. Une galerie présente en fin d'ouvrage des oeuvres récentes d'artistes reconnus. La sculpture sur bois - Techniques et réalisations prend le sculpteur néophyte par la main tout en lui proposant d'élargir son horizon créatif.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061284400	**26,00**



Auteur : Henri-Paul Badet

Modelage d'après modèle vivant

S'appuyant sur une iconographie exceptionnelle - plus de 400 photos - cette méthode s'adresse à tous les sculpteurs, qu'ils soient professionnels ou amateurs, désireux de dépasser la simple représentation du modèle pour en traduire l'humanité.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061020300	**39,90**



Auteur : Olivier Dekeyser

Pratiquer la gravure, monotype et collagraphie

Après les généralités importantes, l'auteur explique pas-à-pas le monotype simple, le monotype à la Gauguin ou à la Degas, le collage aux monotype, l'empreinte, la soudure, la gravure sur carton ou à la pâte à modeler, le gaufrage. En gravure additive, le plus commun est la collagraphie qui consiste à appliquer différentes couches de matériaux sur une plaque que l'on pourra ensuite encrer et imprimer.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061020900	**20,00**



Auteur : Belette Print

Linogravure - impressions nature

Qu'est-ce que tu fais de beau ? Je linograve grave et j'imprime des motifs sur carte, carnet, tee-shirt, coussin... tout ce qui me passe sous la main... Quand j'ai de l'imagination, je crée mes propres tampons. Pour les jours sans, j'imite la belette, et je print un serpent qui marque la page, un poisson qui bulle, une cigogne flip-book et des manchots popup... tous totalement zébrés !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061279400	**10,90**



Auteur : Carole Lefèvre

Mes créations en cyanotype

23 projets faciles sur papier et tissu.

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	052000200	**19,90**



Auteur : Sarah Cambot du Bol

Poterie, argile et modelage

20 projets à reproduire facilement sans tour ! Découvrez l'art du modelage dans ce livre pratique qui vous propose de fabriquer pas à pas 20 créations au style contemporain pour personnaliser votre intérieur : vase, abat-jour, photophore, portebijoux, pot à crayon, coupelle...

éditeur	code	€ TTC
Massin	052000100	**19,90**



Auteur : Philippe Chazot

Modelage du corps humain : la silhouette

Dans ce manuel, l'auteur présente la méthode qu'il a mise au point pour aborder en toute simplicité la silhouette. Il commence par présenter la forme de chaque partie du corps, il détaille ensuite leurs étapes de réalisation. Au cours de la réalisation, les spécificités de chaque partie du corps sont étudiées. Une partie est consacrée au contraposto, ce fameux « déhanchement », afin de bien comprendre comment il se répercute à l'ensemble du corps.

éditeur	code	€ TTC
Ulisse	061020400	**17,50**



Auteur : Tania Zaoui

Argile et modelage

Faites vos premiers pas en modelage en réalisant de jolis objets déco. Quelle terre choisir ? De quels outils a-t-on besoin ? Quelles sont les différentes techniques décoratives ? Découvrez l'art du modelage dans ce livre pratique? qui vous propose de fabriquer pas à pas 15 créations au style contemporain pour personnaliser votre intérieur.

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	061020500	17,90



NOUVEAU !

Auteur : Aline Fayet

Métal repoussé - Création d'objets décoratifs

12 modèles simples à réaliser pour décorer votre intérieur. 2 planches de patrons détachables. La technique du métal repoussé offre de multiples possibilités de réalisations accessibles à tous. Vous l'utiliserez pour personnaliser des objets usuels ou pour créer des mobiles, des bijoux... Jouez également la carte de la couleur avec des peintures décoratives spécifiques et créez une ambiance rutilante autour de vous.

éditeur	code	€ TTC
Ulisse	061021800	7,00



NOUVEAU !

Auteur : Collectif

La bible des adresses créatives

Projet unique et mené en collaboration avec Marie Claire Idées, cet ouvrage recense, région par région, les plus belles adresses DIY : couture, tricot, crochet, broderie, céramique, papier, bijoux, cosmétiques... Superbement illustré par les dessins à l'aquarelle et à la gouache de Mélanie Voituriez, cet ouvrage va vite devenir la référence de toutes les passionnées de loisirs créatifs.

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	061003600	25,90



NOUVEAU !

Auteur : Collectif

Nature

Découvre les merveilles de la forêt aux côtés de Pocahontas et Meeko, explore les fonds marins en compagnie de Luca et d'Alberto, rencontre les amis de la savane de Mufasa et Sarabi, et profite de la plage avec Vaiana et Pua ! Plonge dans l'univers enchanteur de Disney et Pixar et célèbre la beauté de la nature en redonnant de la couleur à ces 60 illustrations !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061025300	8,95



NOUVEAU !

Auteur : William Bal

Grands classiques Disney

Plongez dans l'univers des coloriages mystères en découvrant les grands classiques Disney pour débutant.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061025600	15,95



NOUVEAU !

Auteur : Karine Thiboult-Demessence

Atelier Jesmonite

20 créations déco et mode : plateau, bijoux, bougeoirs, pot à crayon, vase, etc. Matériau ultra contemporain et chic, la jesmonite est un mélange d'acrylique liquide et d'une base minérale composée de gypse. Elle est très résistante et très facile d'utilisation. Il suffit de couler la préparation dans un moule silicone. Elle offre une grande liberté de création : on peut l'utiliser telle quelle, la teindre, la peindre, la colorier, y ajouter du marc de café, la travailler façon terrazzo...

éditeur	code	€ TTC
Massin	061003500	17,90



Auteur : Sylvie Bégot

Vannerie créative

25 DIY pour créer paniers, déco d'intérieur ou accessoires de jardin. Des créations actuelles, fraîches, colorées, pour une déco originale et naturelle. Des techniques simples expliquées pas à pas, un matériau accessible à redécouvrir. Une approche par univers pour choisir les créations selon leur usage ou leur rendu.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061020000	23,90



NOUVEAU !

Auteur : Nune Kerobyan

Leonard De Vinci - Livre de coloriage

Ce volume vous permet d'affiner votre créativité et de marcher sur les pas de Léonard en ajoutant votre touche personnelle aux dessins, esquisses et croquis de ses oeuvres les plus célèbres. De la Joconde à l'Homme de Vitruve, grâce à plus de 40 illustrations.

éditeur	code	€ TTC
Gremese	061003300	9,90



NOUVEAU !

Auteur : Collectif

L'art du coloriage

Découvre la magie de Disney et Pixar à travers l'art du manga ! Quand les scènes des films Disney et Pixar sont réinterprétées dans le style fascinant du manga... Grâce à ce beau livre de coloriage, plonge dans plus de 100 illustrations inédites, où tes héros et animaux préférés prennent vie sous les traits délicats aux grands yeux expressifs, caractéristiques de l'esthétique détaillée nipponne. D'Aladdin à La Petite Sirène, en passant par Cars et Coco, chaque page t'offre l'opportunité de colorier des scènes inoubliables, comme tu ne les as jamais vues !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061025400	15,95



NOUVEAU !

Auteur : David Chapoulet

Evasion à Hawaï

Voyagez en découvrant les coloriages mystère en explorant Hawaii.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061025700	14,95



Auteur : Eva Pascual

Restauration des peintures sur toile

Constat d'état, mesures de conservation, techniques de restauration. Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui souhaitent mieux connaître cet art si particulier de la restauration : matériaux, outils, différentes étapes du travail. Cinq restaurations en pas en pas.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061131100	32,40



Auteur : Virve Boesch

La vannerie pas à pas

La vannerie est la grande tendance mode et déco du moment : miroir soleil, cabas, sacs à main en tout genre... Initiez-vous à cette technique grâce aux explications en pas à pas qui vous permettront de réaliser vous-même 18 créations, de la plus simple, pour se lancer, à la plus compliquée, pour se perfectionner !

éditeur	code	€ TTC
Massin	061020100	19,90



NOUVEAU !

Auteur : Nune Kerobyan

Michel-Ange - Livre de coloriage

Un recueil original de plus de 40 illustrations inspirées des tableaux et sculptures de Michel-Ange. Tirés directement de ses oeuvres ou croquis, les dessins du volume diffèrent par leur complexité et leur taille (simple ou double page). Petits et grands auront l'occasion d'affiner leurs compétences artistiques, en essayant de reproduire les couleurs des chefs-d'oeuvre originaux.

éditeur	code	€ TTC
Gremese	061003400	9,90



NOUVEAU !

Auteur : Capucine Sivignon

200% Stitch

Comment ne pas fondre devant son adorable bouille bleue et ses grands yeux ? Retrouve ton extraterrestre préféré dans ce livre de coloriage inédit : coloriages mystères, scènes, mandalas, vitraux, portraits... Choisis tes couleurs et entre dans un monde avec toujours plus de Stitch ! En bonus, des explications pas à pas pour apprendre à dessiner Stitch et Lilo.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061025500	15,95



NOUVEAU !

Auteur : Véronique Hermouet

Printemps

Fleurs et papillons, douceur et bonne humeur : vive le printemps ! Grâce à ces coloriages inédits, célèbre cette jolie saison avec tes personnages Disney et Pixar préférés. Choisis tes plus belles couleurs et évade-toi avec Alice, Raiponce ou Bambi, au gré des paysages verts et des scènes ensoleillées !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061025800	10,95



Auteur : Collectif

NOUVEAU !

4 saisons

Les films Disney et Pixar font voyager tout au long de l'année, au rythme des saisons. Suis Aurore dans un champ de fleurs printanières, puis accompagne Vaiana sous un brillant soleil d'été. Cours entre les feuilles tombantes d'automne avec Rox et Rouky et pars au cœur des montagnes enneigées en compagnie de Mulan, grâce à 60 illustrations à mettre en couleurs. Donne vie à tes personnages préférés avec tes plus belles couleurs !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061025900	7,95



Auteur : Collectif

NOUVEAU !

Univers mangas : 40 Coloriages mystère

Envie de plonger dans l'univers des mangas japonais où personnages et scènes grandioses se côtoient ? Coloriez ces planches selon un nuancier de couleurs associées à des numéros : 40 superbes illustrations se dévoileront à vous ! Le plaisir de la découverte s'allie à un moment ludique et créatif !

éditeur	code	€ TTC
Dessain & Tolra	061026200	14,95



Auteur : Isabelle Jeuge-Maynart, Ghislaine Stora

NOUVEAU !

Black coloriage - Mon petit monde Kawaii

Explore l'univers fantastique du kawaii ! Crayons de couleur, feutres, pastels... Emploie la technique de ton choix ! Une seule consigne : laisse parler ta créativité ! Colorie, offre ou expose tes plus belles réalisations.

éditeur	code	€ TTC
Dessain & Tolra	061026500	6,95



Auteur : Aurélia Bertrand, Charlotte Mendès

NOUVEAU !

Coloriages mystères Disney - Trompe l'oeil Babies

100 scènes trompe-l'œil à colorier. Dans cet ouvrage, pars à la découverte des personnages Disney et Pixar représentés sous des âges différents. Qu'ils soient dans leur version enfant ou adulte, aucun ne te laissera indifférent. Grâce aux codes couleurs, révèle la scène représentée, et laisse-toi émerveiller par la magie des trompe l'oeil qui se dévoilent sous tes yeux..

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061026800	14,95



Auteur : Collectif

NOUVEAU !

Coloriages mystères : Best of babies

Lilo ou Spot ? Simba ou Dumbo ? Alice ou Ariel ? Mirabel ou Tiana ? Oliver ou Rox ? Découvre 100 bébés et enfants des films d'animation Disney dans ce livre plein de tendresse. Ces petits héros, humains ou animaux, nous font fondre et nous émeuvent par leur courage et les épreuves qu'ils traversent. Grâce aux codes couleurs, applique chaque nuance dans la zone correspondante et révèle la scène cachée.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027100	14,95



Auteur : Dominique Constantin

NOUVEAU !

Coloriages mystères - Mandalas

Cultivez l'art de la concentration visuelle et laissez-vous gagner par les motifs envoûtants des mandalas... Avec de simples crayons ou feutres de couleur, coloriez chaque case numérotée pour découvrir 100 illustrations inédites.
Chaque dessin constitue une agréable parenthèse dans votre quotidien et vous offre un support de détente immédiat.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061026000	14,95



Auteur : Collectif

NOUVEAU !

Esprit Mandalas : 40 Coloriages mystère

Envie de vous plonger dans l'univers chatoyant et apaisant des mandalas où chaque symbole vous guide sur le chemin de la méditation ? Coloriez les planches selon un nuancier de couleurs associées à des numéros : 40 superbes illustrations se dévoileront à vous ! Le plaisir de la découverte s'allie à un moment ludique et créatif !

éditeur	code	€ TTC
Dessain & Tolra	061026300	14,95



Auteur : Collectif

NOUVEAU !

Black coloriage - Astro Mandalas

Colorier, s'amuser, s'évader. Explore l'univers astral zen et envoûtant ! Crayons de couleur, feutres, pastels... Emploie la technique de ton choix ! Une seule consigne : laisse parler ta créativité ! Colorie, offre ou expose tes plus belles réalisations.

éditeur	code	€ TTC
Dessain & Tolra	061026600	6,95



Auteur : Alexandre Karam

NOUVEAU !

Coloriages mystères Disney - Sous l'océan

Plongez au coeur des océans et nagez avec les créatures qui les habitent ! De Vaiana à l'Atlantide, de la Petite Sirène à Nemo, 100 coloriages mystères pour vous amuser dans l'eau !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061026900	14,95



Auteur : Jérémy Mariez

NOUVEAU !

Coloriages mystères Disney - Princesses

Vaiana ou Blanche-Neige ? Cendrillon ou Ariel ? Belle ou Mulan ? Tiana ou Pocahontas ? Aurore ou Raiponce ? Retrouvez 100 coloriages mystères inédits à découvrir case après case. Appliquez les couleurs et faites apparaître les plus iconiques des princesses Disney.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027200	14,95



Auteur : Collectif

NOUVEAU !

Merveilleux voyages - 40 coloriages mystère

Envie de découvrir les canaux de Venise, la nature préservée de Tanzanie ou les cerisiers en fleurs du Japon ?
Coloriez ces planches selon un nuancier de couleurs associées à des numéros : 40 destinations fabuleuses se dévoileront à vous ! Le plaisir de la découverte s'allie à un moment ludique et créatif !

éditeur	code	€ TTC
Dessain & Tolra	061026100	14,95



Auteur : Isabelle Jeuge-Maynart, Ghislaine Stora

NOUVEAU !

Black coloriage - Univers Mangas

Colorier, s'amuser, s'évader. Explore l'univers des mangas japonais ! Crayons de couleur, feutres, pastels... Emploie la technique de ton choix ! Une seule consigne : laisse parler ta créativité ! Colorie, offre ou expose tes plus belles réalisations.

éditeur	code	€ TTC
Dessain & Tolra	061026400	6,95



Auteur : Collectif

NOUVEAU !

Petit livre à colorier - Licorne

Pour faire le plein de sérénité, choisissez de jolies teintes parmi vos crayons et coloriez en laissant s'exprimer votre créativité.

éditeur	code	€ TTC
Marabout	061026700	4,94



Auteur : Collectif

NOUVEAU !

Coloriages mystères Disney - Best of Héroïnes

100 scènes à colorier. Les héroïnes Disney et Pixar sont des figures emblématiques de gentillesse, de détermination et de grâce. Leurs aventures extraordinaires nous inspirent sans cesse. Belle, Mulan, Ellie, Elsa, Mirabel ou encore la petite dernière, Asha : colorie et donne vie à ces jeunes femmes pleines de ressources ! Découvre 10 illustrations inédites du film Wish - Asha et la bonne étoile par le studio d'animation Walt Disney. Grâce aux codes couleur, révèle la scène représentée et redécouvre ces héroïnes bien-aimées sous un nouveau jour.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027000	14,95



Auteur : Jérémy Mariez

NOUVEAU !

Coloriages mystères Disney - Mickey and friends

Mickey ou Minnie ? Dingo ou Donald ? Picsou ou Daisy ? Découvre, à travers ces 100 coloriages totalement inédits, Mickey, Donald et toute leur bande ! Grâce aux codes couleurs, applique chaque nuance dans la zone correspondante et révèle la scène représentée.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027300	14,95



NOUVEAU !

Auteur : William Bal

Coloriages mystères Disney - Petites bêtes

Petits oiseaux, écureuils ou hamsters malicieux, le monde enchanté de Disney est peuplé d'adorables créatures. Entre dans un trou de souris pour voir la vie sous un nouvel angle ! Grâce à ces coloriages mystères, laisse-toi attendrir par les plus adorables boules de poils de tes films préférés. Suis le code couleur, et révèle des personnages follement attachants, pour ton plus grand bonheur !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027400	14,95



NOUVEAU !

Auteur : Eugénie Varone

Grand carré Mystères Portraits

Un livre idéal pour débuter en Coloriages Mystères ! Qui se cache derrière ces grilles mystères ? Merida, Pinocchio ou encore Abu, les personnages Disney prennent la pose pour ces portraits hauts en couleur. Choisis tes plus beaux crayons et suis le code pour les découvrir !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027800	9,95



NOUVEAU !

Auteur : William Bal

Coloriages Magiques Mystères - Disney - Héros et Chevaux

Un livre de coloriages surprises, adapté aux enfants dès 6 ans ! Dans chacune des 23 illustrations retravaillées se cache un dessin « surprise » ! Pour révéler l'illustration mystère sur chaque page, il suffit de colorier chaque zone de la grille selon le code couleurs indiqué et découvrir de fabuleuses scènes !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061028000	6,95



NOUVEAU !

Auteur : Collectif

Beautiful gardens - coloriage pour adultes

Jeunes pousses élégantes ou insectes diligents, découvrez la beauté des plantes et des jardins grâce à ce livre de coloriage. Choisissez un dessin, rassemblez vos crayons ou feutres et donnez vie à ce monde apaisant tout en vous laissant inspirer par les jolies citations. Quand coloriage rime avec jardinage...

éditeur	code	€ TTC
Chantecler	061022600	16,95



NOUVEAU !

Auteur : Elise Demozay

Coloriage inversé - Les fleurs

Les couleurs sont posées... à vous de dessinerSuivez les contours des formes colorées et ajoutez les détails de votre choix au stylo noir ou doré, au feutre, au crayon de couleur ou toute autre technique sèche. Par brassées, en all over, en bouquets, en semis, les fleurs font vibrer la couleur et incitent au lâcher-prise. Inutile de savoir dessiner pour être inspiré !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061025100	12,00



NOUVEAU !

Auteur : Jérémy Mariez

Coloriages mystères Disney - Les Grands classiques - Tome 11

Des scènes inédites tirées des chefs-d'oeuvre Disney et Pixar. Et pour maximiser le plaisir, de magnifiques doubles-pages mettant à l'honneur tes personnages favoris y sont inclues ! Grâce aux codes couleurs, applique chaque nuance dans la zone correspondante et révèle la scène représentée. Colorie les chiffres et découvre l'image !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027500	14,95



NOUVEAU !

Auteur : Eugénie Varone

Coloriages Magiques Mystères - Disney - Le Roi Lion

Un livre de coloriages surprises, adapté aux enfants dès 7 ans ! Dans chacune des 23 illustrations retravaillées se cache un dessin « surprise » ! Pour révéler l'illustration mystère sur chaque page, il suffit de colorier chaque zone de la grille selon le code couleurs indiqué et découvrir de fabuleuses scènes ! Dès 7 ans.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027700	6,95



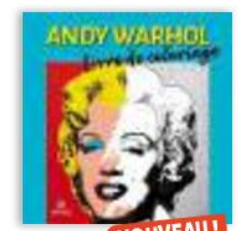
NOUVEAU !

Auteur : Collectif

Coloriages Magiques Mystères - Disney - Bébés héros

Un livre de coloriages surprises, adapté aux enfants dès 6 ans ! Dans chacune des 23 illustrations retravaillées se cache un dessin « surprise » ! Pour révéler l'illustration mystère sur chaque page, il suffit de colorier chaque zone de la grille selon le code couleurs indiqué et découvrir de fabuleuses scènes !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061028100	6,95



NOUVEAU !

Auteur : Collectif

Unofficial Andy warhol - livre de coloriage

Des dessins à colorier retraçant des épisodes de la vie de l'artiste Andy Warhol.

éditeur	code	€ TTC
Gremese	061024700	11,90



NOUVEAU !

Auteur : Sarah Van Der Linden

Coloriage inversé - Les jardins de Mirglis

Les couleurs sont posées... à vous de dessiner. Suivez les contours des formes aquarellées et ajoutez les détails de votre choix au stylo noir ou doré, au feutre, au crayon de couleur ou toute autre technique sèche. Arbres au feuillage délicat, buissons de baies et allées fleuries incitent au lâcher-prise. Inutile de savoir dessiner pour être inspiré !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061025200	12,00



NOUVEAU !

Auteur : Aurélia Bertrand, Béatrice Loth

Coloriages mystères Disney - Les Grands classiques - Tome 12

Explore les royaumes magiques de la Terre des Lions avec Simba, traverse les océans profonds en compagnie de Luca, et vibre d'aventures intergalactiques aux côtés de WALL•E. Retrouve tes personnages préférés et découvre de nouvelles scènes à colorier ! Grâce aux codes couleurs, applique chaque nuance dans la zone correspondante et révèle la scène représentée.

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027600	14,95



NOUVEAU !

Auteur : Sophie Marie

Coloriages Magiques Mystères - Disney - La Mer

Un livre de coloriages surprises, adapté aux enfants dès 6 ans ! Dans chacune des 23 illustrations retravaillées se cache un dessin « surprise » ! Pour révéler l'illustration mystère sur chaque page, il suffit de colorier chaque zone de la grille selon le code couleurs indiqué et découvrir de fabuleuses scènes !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061027900	6,95



NOUVEAU !

Auteur : Sophie Marie

Coloriages Magiques Mystères - Disney - La forêt

Un livre de coloriages surprises, adapté aux enfants dès 6 ans ! Dans chacune des 23 illustrations retravaillées se cache un dessin « surprise » ! Pour révéler l'illustration mystère sur chaque page, il suffit de colorier chaque zone de la grille selon le code couleurs indiqué et découvrir de fabuleuses scènes !

éditeur	code	€ TTC
Hachette Heroes	061028200	6,95



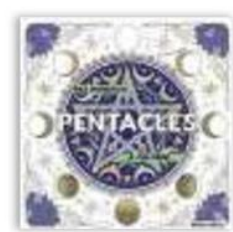
NOUVEAU !

Auteur : Collectif

Unofficial Van Gogh - Livre de coloriage

Grâce aux 38 illustrations (en simple et double page) le lecteur pourra se plonger dans l'univers d'un maître de la peinture et choisir de défier van Gogh, sur son propre terrain en essayant de colorier avec les mêmes couleurs que lui (en utilisant un QR code qui renvoie aux oeuvres originales) ou bien de se lancer un défi en laissant libre cours à ses compétences artistiques en appliquant les couleurs selon son goût pour créer son propre chef-d'oeuvre !

éditeur	code	€ TTC
Gremese	061024800	11,90



Auteur : Marica Zottino

Mandalas ? colorier : pentacles

Vous aimez le coloriage et les mandalas qui vous permettent de vous détendre, de vous évader, de vous sentir bien ? Retrouvez ici 30 magnifiques créations sur le thème des pentacles, aux formes originales ou mystérieuses, de l'artiste Marica Zottino !

éditeur	code	€ TTC
Rustica Editions	061319600	12,95



Auteur : Collectif

Mon super livre de coloriages - mandalas animaux

Un grand format, un papier épais et 60 coloriages : ce maxi livre de coloriages saura ravir les fans de mandalas ET d'animaux, des plus jeunes aux plus âgés.es ! Riches de détails, ces mandalas vous invitent à colorier à votre guise, aux crayons, aux feutres, à l'encre... Une activité parfaite pour révéler sa créativité tout en s'amusant !

éditeur	code	€ TTC
Fleurus	061319700	**12,95**



Auteur : Valérie Le Saux

Voyages imaginaires

Chaque page est une invitation à ralentir, à lâcher prise et à laisser votre stylo trouver son chemin sur l'image. Tracez des formes, dessinez des motifs, gribouillez, ombrez, couvrez une zone de points... Une expérience créative vraiment unique, qui calme votre esprit tout en renforçant votre confiance en soi artistique.

éditeur	code	€ TTC
Un dimanche après-midi	061020600	**14,50**



Auteur : Marica Zottino

Mes marque-pages à peindre : Rêveries florales

20 ravissants marque-pages à peindre avec pinceau et palettes inclus : une activité créative et ludique sur le thème des fleurs ! Voici une nouvelle manière de colorier tout en créativité ! Détente assurée !

éditeur	code	€ TTC
Rustica Editions	061021400	**7,50**



Auteur : Collectif

Modelage et sculpture en pâte Fimo®: figurines

Ce livre vous propose de réaliser 7 projets de figurines et miniatures en pâte polymère. Les explications sont détaillées et précises, et toutes illustrées avec de nombreuses photos. Un encart central reprend tous les gabarits nécessaires pour la fabrication des projets.

éditeur	code	€ TTC
Graine Créative	061127000	**11,90**

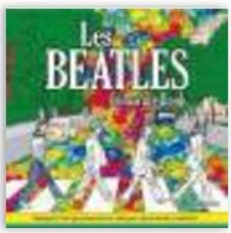


Auteur : Collectif

Fimo® : yes we canes !

Je cane, oui je cane, sans couac ni coin-coin, je crée, coupe et colle des canes de Fimo... J'en fais des bijoux gourmands qui ne font pas mal aux dents, des accessoires déco rigolos, des emballages cadeaux pour entendre des «Ohhh !»... C'est bien simple, j'en mets partout !

éditeur	code	€ TTC
Graine Créative	061273600	**10,90**

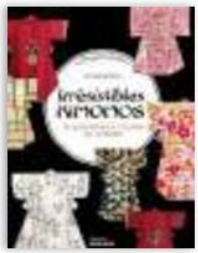


Auteur : Aa.Vv.

Les Beatles - Colouring Book

Apportez votre touche créative personnelle à l'incroyable histoire des 4 garçons dans le vent, reconstituée dans les scènes rassemblées dans ce volume. Des pochettes iconiques de leurs albums à leurs concerts légendaires, de leurs débuts à l'apogée de leur succès, retracez et recréez certains des moments les plus importants de l'histoire de la musique.

éditeur	code	€ TTC
Gremese	061002600	**9,90**



Auteur : Mathilde Brunelet

Irresistibles kimonos

Dans ce livre, l'auteure Mathilde Brunelet vous propose 30 illustrations à colorier ou à peindre, avec des motifs variés et raffinés, pour votre plus grand plaisir ! Enfin, laissez-vous charmer par la poésie des quelques phrases qui accompagnent les oeuvres...

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	061020700	**14,90**



Auteur : Alicia Péniaud

Belle nature, plantes & animaux

Nature « les jolies planches à colorier ou à peindre » par une illustratrice et botaniste naturaliste.

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	061320100	**14,90**



Auteur : Collectif

L'art du modelage avec Fimo®

Ce livre vous propose différents modèles avec explications pour apprendre a créer des petits objets en pâte Fimo.

éditeur	code	€ TTC
Graine Créative	061126000	**11,90**



Auteur : Ruth Millington, Ellen Surrey

Ce livre fera de toi un artiste

Pop art, cubisme, surréalisme, pointillisme ou street art... découvrez la vie et les techniques des artistes qui ont incarné ces mouvements artistiques et utilisez votre imagination pour élaborer des oeuvres d'art. Peignez votre autoportrait comme Frida Kahlo, confectionnez des collages comme Matisse ou sculptez comme Barbara Hepworth. 25 activités artistiques à réaliser pour devenir un vrai artiste.

éditeur	code	€ TTC
Gallimard jeunesse	061022500	**15,50**



Auteur : Aa.Vv.

Les Classic Movies - Colouring Book

Lumières, caméra, action !Plongez-vous dans l'histoire du cinéma, entre classiques et films à grand succès, avec 40 images à colorier inspirées des grands « classic movies ». Munissez-vous de popcorn, installez-vous confortablement et profitez de ce que le cinéma a de meilleur à offrir.

éditeur	code	€ TTC
Gremese	061002800	**9,90**



Auteur : Marica Zottino

Mes mandalas a colorier : chats

Vous aimez le coloriage et les mandalas qui vous permettent de vous détendre, de vous relaxer, de vous sentir bien ? Retrouvez ici 30 magnifiques créations sur le thème des chats, aux formes originales ou plus classiques, de l'artiste Marica Zottino !

éditeur	code	€ TTC
Rustica Editions	061312600	**12,95**

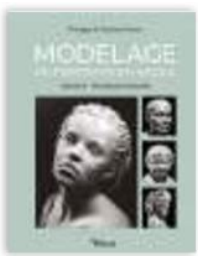


Auteur : Collectif

La Mode Marie Claire des années 30

Mode «les jolies planches à colorier ou à peindre by Marie-Claire» : 1er volume les années 30. Les illustrations de grande qualité sont toutes issues des Marie-Claire de 1937 à 1939. Mode «les jolies planches à colorier ou à peindre by Marie-Claire» : 1er volume les années 30. Les illustrations de grande qualité sont toutes issues des Marie-Claire de 1937 à 1939.

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	061320200	**14,90**



Auteur : Philippe et Charisse Faraut

Modelage de portraits en argile tome 2

Dans la continuité du premier ouvrage, ce livre, qui s'adresse aux artistes avancés, n'en reste pas moins une référence incontournable pour les débutants. Car ce n'est qu'en comprenant véritablement les mécanismes osseux et musculaires qui soustendent chaque expression qu'il est possible de la reproduire avec justesse.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061129100	**40,50**



Auteur : Collectif

Animaux chibi : Livre de coloriage

Chibi est un terme japonais qui désigne une petite personne, un bébé ou un enfant, et par extension la version jeune d'un personnage d'animé, de manga, séries qui jouissent d'une grande popularité au Japon et en Occident. Ils sont connus pour avoir de grands yeux et pour être mignons et caricaturaux.

éditeur	code	€ TTC
Grenouille Editions	061022800	**5,95**



Auteur : Collectif

C'est la fête ! Livre de coloriage

Ce livre broché propose une soixantaine de coloriages sur le thème des fêtes (fête des fleurs, Pâques, Halloween, Noël), avec des personnages et des décors très mignons, et des parties à compléter par l'enfant.

éditeur	code	€ TTC
Grenouille Editions	061022900	5,95



Auteur : Collectif

Hourra, 2 ans ! coloriage pour les petites mains

Hip hip hip hourra, déjà 2 ans ! Ce bloc de coloriage est un cadeau amusant pour les tout-petits qui fêtent leur deuxième anniversaire. Les dessins aux lignes épaisses et colorées ont été spécialement conçus pour les petites mains. Rassemblez crayons et feutres et laissez votre petit artiste colorier à coeur joie !

éditeur	code	€ TTC
Chantecler	061023200	9,95



Auteur : Collectif

Ho ho ho !

Après avoir construit un magnifique sapin en papier de 45 cm vous pourrez fabriquer une étoile dorée en 3D et la placer en haut du sapin. Il y a aussi 6 décos en volume à assembler puis à accrocher avec un joli fil doré dont 3 animaux (un ours qui joue de la guitare, un pingouin et un renne rigolos) et 3 boules en volume. Et il reste encore 6 boules 3D fluos à fabriquer! Une pochette géante spéciale Noël pour décorer vos tables de fête! OMY: des activités pop et arty pour les enfants de 3 à 10 ans, à faire seul ou en famille!

éditeur	code	€ TTC
Gallimard jeunesse	061023900	14,90



Auteur : Sayaka Hodoshima

Origami pour les enfants

25 créations irrésistibles et très facile !

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	069000700	17,90



Auteur : Marilyne Fauchon

Maquillage pour les enfants

20 créations filles et garcons.

éditeur	code	€ TTC
Marie-Claire	061319900	14,90

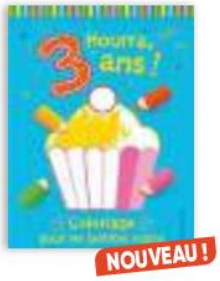


Auteur : Collectif

Créatures magiques : Livre de coloriage

Ce livre broché propose une soixantaine de coloriages de créatures magiques toutes plus adorables les unes que les autres, avec également des petites questions et notes à compléter.

éditeur	code	€ TTC
Grenouille Editions	061023000	5,95



Auteur : Collectif

Hourra, 3 ans ! coloriage pour les petites mains

Hip hip hip hourra, déjà 3 ans ! Ce bloc de coloriage est un cadeau amusant pour les tout-petits qui fêtent leur troisième anniversaire. Les dessins aux lignes épaisses et colorées ont été spécialement conçus pour les petites mains. Rassemblez crayons et feutres et laissez votre petit artiste colorier à coeur joie !

éditeur	code	€ TTC
Chantecler	061023300	9,95



Auteur : Collectif

Super masks

Grâce à cette activité amusante, les enfants pourront se glisser dans la peau de leurs super héros ou super héroïnes préférés. Après avoir détaché les 6 masques en papier prédécoupés, il suffit de les décorer à l'aide de 3 planches de stickers fluo contenus dans la pochette et de nouer ensuite un fil aux deux extrémités. Les enfants pourront ainsi prendre l'apparence d'héros et d'héroïnes pouvant voler, lancer des éclairs, des toiles d'araignée ou des flammes, ou bien respirer sous l'eau! OMY: des activités pop et arty pour les enfants de 3 à 10 ans, à faire seul ou en famille!

éditeur	code	€ TTC
Gallimard jeunesse	061024000	9,90



Auteur : Isabelle Kessedjian

Je dessine les personnages de quand je serai grand

Quand je serai grand, je serai... artiste ! Mais pourquoi attendre ? Voici un petit guide pour dessiner tout seul comme un grand. Apprends à dessiner et à mettre en couleurs les personnages de l'univers pétillant d'Isabelle Kessedjian. Filles et garçons ont des accessoires, des métiers, des loisirs, des rêves... de quoi se projeter en s'amusant.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307700	15,00



Auteur : Angela Nguyen

Dessiner les créatures kawaii de la forêt

Animaux mignons, créatures féériques, maisonnettes des bois, arbres, champignons et végétaux sylvestres... ces 200 modèles craquants sont à dessiner en 2 à 4 étapes maxi. La méthode consiste à combiner des formes simples et à arrondir les volumes afin de créer un univers adorable en quelques coups de crayon.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061021100	14,90



Auteur : Collectif

Personnages Chibi : Livre De Coloriage

Les Chibis sont des enfants qui vont à l'école, font du sport ou se déguisent pour aller faire la fête. Mais ce sont aussi d'incroyables êtres magiques ou de drôles de petits animaux avec des corps arrondis et des yeux énormes.

éditeur	code	€ TTC
Grenouille Editions	061023100	5,95



Auteur : Collectif

Pirates

Saurez-vous relever le défi et finir toutes les activités proposées? Un grand poster à gratter et à colorier pour découvrir les nombreuses activités proposées dans ce magnifique coffret sur le thème des pirates; des masques à décorer, des accessoires à customiser, un coffre au trésor à fabriquer et des pièces à dorer qui se transforment en un jeu de memory. OMY: des activités pop et arty pour les enfants de 3 à 10 ans, à faire seul ou en famille.

éditeur	code	€ TTC
Gallimard jeunesse	061023800	20,00



Auteur : Collectif

Crazy animals

Dans cette activité, les enfants pourront créer 8 portraits d'animaux rigolos à l'aide de gommettes fluo à coller sur 4 planches recto-verso. Ils pourront s'appuyer sur des modèles ou inventer leurs propres visages sur 8 tableaux différents. Une superbe activité pour faire fonctionner son imagination et donner vie à des portraits originaux! OMY: des activités pop et arty pour les enfants de 3 à 10 ans, à faire seul ou en famille!

éditeur	code	€ TTC
Gallimard jeunesse	061024100	10,90



Auteur : Clémence Pénicaud

L'atelier du petit artiste

Un éventail de techniques expliquées pour initier les 6-10 ans au dessin et à la peinture, par une artiste qui travaille avec des enfants.

éditeur	code	€ TTC
Mango	061315800	14,95



Auteur : David Nsapu

La légende du jeune Mbaya

Dans un lointain passé en Afrique centrale, 2 royaumes se faisaient face. Des conflits les menèrent à des guerres sanglantes. Des générations plus tard, une jeune garçon nommé Mbaya se lance dans une quête pour percer les mystères de ce passé tragique. DALBE soutien DAVID, au travers de l'association OBOZAR (voir page 140 de ce catalogue).

éditeur	code	€ TTC
Obozar Editions	061028300	12,00



index

> 123 ...

1264 ..... **475**
1557® **476**
7A Pébéo **644**

> A

A la conquête du Graff 061
Abaisse-langue 566
Abstract 036
ABT Dual Brush Pen 364
Accademia 470
Accessoires Fimo® 648
Accessoires Graff 068
Accessoires loisirs 690
Accessoires modelage enfants 714
Accessoires papeterie 755
Accessoires pâtes polymères 652
Accessoires peinture enfants 698
Accessoires pour mélange résine 572
Accessoires pour perles 669
Accessoires scrapbooking 656
Accordion 467
Accrochage de tableaux 555
Acryl gouache Turner 122
Acrylia 029
Acrylic Twin One4All 342
Acrylique Bio-based Liquitex 027
Acrylique Blockx 037
Acrylique éco-conçue 024
Acrylique étude Studio Acrylics 040
Acrylique extra-fine 028
Acrylique extra-fine Acrylia 029
Acrylique extra-fine Golden Heavy Body 032
Acrylique extra-fine Liquitex 030
Acrylique extra-fine Sennelier 028
Acrylique extra-mate MatPub 045
Acrylique fine 034
Acrylique fine Abstract 036
Acrylique fine Amsterdam 038
Acrylique fine Liquitex Basics 042
Acrylique fine Liquitex Basics Fluid 043
Acrylique fine Origin 024
Acrylique fine Prismo 034
Acrylique Golden 032
Acrylique scolaire Wingo 045
Acryliques tous supports 626
Additifs Liquitex 057
Additifs pâtes polymères 651
Adhésifs de masquage 417
Adjuvants acrylique 046
Adjuvants Amsterdam 051
Adjuvants aquarelle 119
Adjuvants Golden 048
Adjuvants gouache 129
Adjuvants huile 090
Adjuvants huile Cobra 100
Adjuvants huile Lefranc Bourgeois 093
Adjuvants huile Pébéo 101
Adjuvants huile Royal Talens 098
Adjuvants huile Winsor & Newton 101
Adjuvants Liquitex 052
Adjuvants pastel 152
Adjuvants Pébéo 058
Aérographes Prince August 398
Aérographie 398
Affûtoir 393
Agendas 746
Agrafes 552
Agrafeuses murales 552
Aiguilles à feutrer 665
Aiguilles de cannage 618
Aiguilles d'horlogerie 619
Aiguiseur de ciseaux 414
Aimants 691
Airplac 511
Albrecht Dürer 160
Albums aquarelle 461
Albums dessin The book Graph'it 370
Albums Draft 477
Alginate nourrisson 568
Alginates 562
Alkyde Griffin 087
Altera 548
Ampoules pour épiscopes 435
Amsterdam (acrymique) 038
Animaux à décorer en papier mâché 678
Anneaux à lacet 553
Annigoni 482
Annonay 429
Aqua Wash 586
Aquapad 461
Aquapasto 120
Aquarelle 102
Aquarelle extra-fine Blockx 110
Aquarelle extra-fine Bréhat 104
Aquarelle extra-fine Charvin 116
Aquarelle extra-fine Daniel Smith 112
Aquarelle extra-fine Gansaï 114
Aquarelle extra-fine Sennelier 108
Aquarelle extra-fine Winsor & Newton 106
Aquarelle fine Cotman 116
Aquarelle fine Lefranc Bourgeois 117
Aquarelle fine Start Wingo 117
Aquarellum 726
Arches Vélin 492
Arches® 454
Arches® huile 450
Ardoise 758
Argile 597
Art book Canson 479
Art sur le Fil 060

Artiteq 556
Assiette à dorer 621
Atelier 081
Atomiseurs de colle 419
Attache compas 403
Attaches gommées 553
Attaches parisiennes 758
Attaches pour carton mousse 415
Auxiliaires moulage 565
Auxiliaires vitrail 635
Azur 241

> B

Baguettes magnétiques 560
Balsa 614
Bamboo 464
Bandes agrippante adhésive 690
Bandes plâtrées 567
Baryta 513
Bâtons de colle pour pistolet 418
Bâtons graphite 183
Beaux-arts 017
Bechopji 493
Belton Premium 064
BFK Rives 492
Bien choisir les TOILES & CHASSIS 289
Bien choisir son PAPIER 444
Billes de verre acrylique 054
Bio-based Liquitex 027
Bitume de Judée 150
Blackliner 381
Blockx (acrylique) 037
Blockx (aquarelle) 110
Blockx (huile) 080
Blocs 1264 croquis 475
Blocs acrylique 452
Blocs Aquapad 461
Blocs aquarelle 453
Blocs calligraphie 493
Blocs calque 502
Blocs Carb'On 510
Blocs cartes postales 465
Blocs Croko 477
Blocs dessin 482
Blocs Draft 477
Blocs Eco 450
Blocs et carnets Stillman & Birn 471
Blocs feutre 504
Blocs Graduate croquis 476
Blocs Grand Art Aquarelle 462
Blocs huile 450
Blocs Imagine 482
Blocs kraft 483
Blocs lumineux 434
Blocs Manga 505
Blocs pastel 488
Blocs Sumi-E 494
Blocs XL aquarelle 461
Blocs XL bristol 508
Blocs XL croquis 476
Blocs XL Dessin 481
Blocs XL dessin noir 510
Blocs XL extra white 476
Blocs XL marker 505
Blocs XL mix média 468
Blocs XL recyclé 481
Blocs XL spécial kraft 483
Blouses de peintre 311
Boîte-chevalets 306
Boîtes à décorer en bois 672
Boîtes à décorer en papier mâché 681
Boîtes à mouchoirs à décorer en papier mâché 675
Boîtes de classement 751
Boîtes plastique pour artiste 315
Boites vides métal 314
Boîtes vides pour aquarelle 314
Boîtes vides pour crayons 316
Boîtes vides pour pastels 315
Boîtes vides pour peintre 313
Bol pour mélange 566
Bombes de colle 419
Bombes de peinture 063
Books 430
Bougie 613
Boules à décorer en plexi 687
Boules à décorer en polystyrène 686
Boules en ouate 687
Boutique en ligne 015
Boutrolle 552
Bréhat 104
Bristol 747
Brosses 212
Brosses à lettres 278
Brosses à marbrer 279
Brosses à pocher 280
Brosses à rechampir 280
Brosses acrylique Dalbe 212
Brosses Catalyst 281
Brosses éventail 215
Brosses huile Dalbe 227
Brosses imitation mangouste 213
Brosses Kaërell 220
Brosses Kevrin+ 214
Brosses Kolinsky 232
Brosses Liquitex 224
Brosses martre Dalbe 232
Brosses pour dorure 280
Brosses Précision 222
Brosses putois de Sibérie 279
Brosses Sépia 221
Brosses soies de porc 227
Brosses spalter poney 229
Brosses spalter soie 229
Brosses Textura 219
Brou de noix 119
Brunissoirs 620
Buvard 509

> C

C à Grain 483
Câbles acier pour cimaises 559
Cabrons 596
Cadres sous-verre 542
Cahiers scolaires 742
Caisses américaines 545
Calames 207
Calculatrices 756
Cales à poncer 560
Calligraphie 198
Calligraphie chinoise 206
Calque 502
Calque millimétré 502
Cannage-rempaillage 618
Capaplex 047
Caparol 047
Caps pour bombes de peinture 068
Carnets Alpha 471
Carnets Comic Book 506
Carnets de croquis 484
Carnets de notes 478
Carnets de voyage aquarelle 465
Carnets Delta 471
Carnets Gamma 471
Carnets Nova 471
Carnets scolaires 744
Carnets Zeta 471
Carrés Conté à Paris 143
Carte cadeau 011
Cartes à gratter 721
Cartes bulle 494
Cartes goudron 494
Carton cannelure 512
Cartons à dessin 428
Cartons bois 536
Cartons conservation 537
Cartons d'encadrement 536
Cartons entoilés 296
Cartons gris 536
Cartons kraft 537
Cartons mousse 511
Cartons nid d'abeille 512
Cartons noir 510
Cartons ondulé 516
Cartons Plume® 512
Cartouches d'encre 403
Catalyst 281
Cercle chromatique 320
Cernes relief 635
Cernit 649
Charvin (aquarelle) 116
Chasse-clou 552
Châssis à clés 290
Châssis à peindre 288
Châssis coton 294
Châssis coton/polyester 293
Châssis Eco 18/40 295
Châssis lin 290
Châssis lin naturel 292
Châssis Manhattan 293
Châssis mixtes 293
Châssis Museum 294
Châssis nus 285
Châssis nus 298
Châssis Premium 290
Châssis recyclés 292

Châssis Soho 291
Chemises 751
Chenilles 663
Chevalets 302
Chevalets d'atelier 303
Chevalets de campagne 302
Chevalets de cours 305
Chevalets de table 308
Chevaux articulés 312
Chiffres à décorer en papier mâché 676
Cimaises 556
Ciment-joint 610
Cires à dorer 621
Cires en granulés 613
Cires gel 613
Cires pour moulage 565
Ciseaux 414
Ciseaux à bois 593
Ciseaux enfants 706
Ciseaux scrapbooking 660
Classeurs 750
Clés USB 756
Cobra (huile à l'eau) 088
Cœurs à décorer en plexi 687
Colle à bois 425
Colle de peau 567
Colles 418
Colles & Adhésifs scrapbooking 661
Colles de peau 296
Colles de poisson 150
Colles en bâton 420
Colles en bombes 419
Colles en pastilles 421
Colles en roller 421
Colles en tubes 422
Colles encadrement 547
Colles enfants 707
Colles fortes 423
Colles loisirs 661
Colles mosaïque 610
Colles pailletées 632
Colles pH neutre 426
Colles reliure 426
Colles spéciales 424
Colles universelles 422
Colles vinylique 422
Colorants à bougie 613
Colorants pour savon 611
Colorex 190
Colorex marker 340
Colorizzy 724
Color'resin 572
Compas 402
Compas à verge 403
Compas d'encadrement 550
Compresseurs 398
Cônes à décorer en polystyrène 686
Contrecollés 509
Contrecollés avec âme de couleur 539
Contrecollés conservation 537
Contrecollés d'encadrement 537
Contrecollés Ingres® 537
Contrecollés Mi-Teintes® 539
Contrecollés noir 537
Copeaux à dorer 624
Cordes à piano 614
Cordon en jute 668
Correcteurs 758
Cotman 116
Couleur 3D 628
Couleur à la gouache Dalbe 127
Couleur à la gouache Linel 125
Couleur à la gouache Redimix 129
Couleur à la gouache Studio 126
Couleur à la gouache T7 126
Couleur à la gouache Talens 124
Couleur à la gouache Wingo 128
Couleur à l'huile Atelier 081
Couleur à l'huile Blockx 080
Couleur à l'huile Cobra 088
Couleur à l'huile Georgian 085
Couleur à l'huile Lefranc (EF) 076
Couleur à l'huile Old Holland 070
Couleur à l'huile Rembrandt 072
Couleur à l'huile Rive Gauche 083
Couleur à l'huile Sennelier 074
Couleur à l'huile Van Gogh 084
Couleur à l'huile XL 086
Couleur acrylique Acrylia 029
Couleur acrylique Amsterdam 038
Couleur acrylique Liquitex 030
Couleur acrylique Liquitex Basics 042
Couleur acrylique MatPub 045
Couleur acrylique Prismo 034
Couleur acrylique Sennelier 028
Couleur acrylique Studio Acrylics 040
Couleur acrylique Wingo 045
Couleur alkyde Griffin 087
Couleur aquarelle Blockx 110
Couleur aquarelle Bréhat 104
Couleur aquarelle Charvin 116
Couleur aquarelle Cotman 116
Couleur aquarelle Daniel Smith 112
Couleur aquarelle Gansai 114
Couleur aquarelle Lefranc Bourgeois 117
Couleur aquarelle Sennelier 108
Couleur aquarelle Start Wingo 117
Couleur aquarelle Winsor & Newton 106
Couleur en bombe Belton Premium 064
Couleur en bombe Burner 065
Couleur en bombe Coversall 067
Couleur en bombe Dalbe Urban Art 063
Couleur en bombe Flame Blue 066
Couleur en bombe Urban Fine Art 068
Couleur pour céramique 639
Couleur pour enfants 694
Couleur pour porcelaine 636
Couleur pour restauration 607
Couleur pour soie 642
Couleur pour tissu 640
Couleur pour vitrail 633
Couleur tous supports 626
Couleur vinylique Flashe 044
Coupe 409
Coupe-verre 548
Courbes 408
Couronne en paille 690
Couteau à enduire 285
Couteau grattoir 397
Couteaux à palette 286
Couteaux à peindre 286
Couteaux de précision 413
Couteaux rotatifs 413
Couvertures 746
Coversall 067
Craies 758
Craies d'Art Dalbe 142
Craies enfants 699
Craies Neocolor I 148
Craies Neocolor II 149
Craies Pitt 141
Craies trottoir 699
Crayon de charpentier 389
Crayon Sketcher non-photo 389
Crayon "télévision" 389
Crayons aquarellables 155
Crayons aquarellables Albrecht Dürer 160
Crayons aquarellables CarbOthello 179
Crayons aquarellables DB-Color's 700
Crayons aquarellables Goldfaber 157
Crayons aquarellables Mondeluz 167
Crayons aquarellables Museum 158
Crayons aquarellables Prismalo 164
Crayons aquarellables Stilnovo 700
Crayons aquarellables Studio Collection 167
Crayons aquarellables Supracolor 162
Crayons aquarellables Swisscolor 156
Crayons aquarellables Woody 166
Crayons Castell 9000 385
Crayons de couleurs Chromaflow 174
Crayons de couleurs Design Journey 175
Crayons de couleurs Goldfaber 173
Crayons de couleurs Luminance 168
Crayons de couleurs Pablo 170
Crayons de couleurs Polychromos 172
Crayons de couleurs Stabilo All 175
Crayons de couleurs Stabilo Color 700
Crayons de couleurs Stabilo Greencolors 175
Crayons de couleurs Swisscolor 169
Crayons de dessin 385
Crayons Derwent Graphic 386
Crayons enfants 700
Crayons esquisse 182
Crayons esquisse Conté à Paris 182
Crayons esquisse Studio Collection 183
Crayons Fancolor 700
Crayons Giotto 701
Crayons graphite aquarelle 388
Crayons graphite Grafstone 186
Crayons graphite Pitt 183
Crayons Inktense 155
Crayons Jovi 699
Crayons Lumocolor Glasochrom 389
Crayons Lumograph 386
Crayons Noris 387
Crayons pastel Derwent 178
Crayons pastels Conté à Paris 181
Crayons pastels Pencils 176
Crayons pastels Pitt 180
Crayons Pitt Monochrome 185
Crayons-gommes 397
Crépon 515

Crochets pour cimaises 559
Crochets X 555
Croko 477
Cromatico 519
Cromia 495
Cutter circulaire 548
Cutters 410
Cutters rotatifs 412
Cyanotype 573

> D

D&S 472
Dalbe Urban Art 063
DalbeAcademie 152
Dalbebrill 092
Dalbegum 119
Dalbemat 092
Daniel Smith 112
DB Brush 361
DB Color's 700
DB Marker 326
Décapant acrylique 051
Découpe 409
Découpe d'encadrement 548
Découpeur polystyrène 687
Découvrez le dessin au crayon de couleur 154
Dés étriers 553
Des PAPIERS pour peindre et dessiner 445
Dessin 385
Dessiner aux CRAYONS 153
Dévidoirs 757
Diam's 628
Diluant inodore 090
Disque chromatique 320
Disques à décorer en polystyrène 686
Divers loisirs 690
Dorure & patine 620
Dorure à la feuille 620
Dorure liquide 622
Double-face 417
Draft 477
Drawing Gum 119
Dripstick 346
Drisse nylon 555
Durci'Dur 599
Durci'Roc 596
Durcisseur textile 644

> E

Ebauchoirs 600
Echelles de réduction 406
Ecoline 191
Ecriture calibrée 381
Ecriture fantaisie 645
Edition Canson® 492
Effet ardoise 629
Elastiques 758
Elastogum 563
Emott 372
Emporte-pièce modelage 652
Encadrement 523
Encre à dessiner 192
Encre Abstract 193
Encre acrylique 193
Encre acrylique High Flow 195
Encre acrylique Liquitex 194
Encre aquarelle Colorex 190
Encre de Chine 196
Encre de Chine de couleur 196
Encre de Chine en bâton 207
Encre de Chine Lotus² 196
Encre de Chine Wingo 196
Encre de couleur Sennelier 192
Encre Ecoline 191
Encre gravure 574
Encre Isograph 403
Encre linogravure 574
Encre Nan-King 196
Encre pour aérographe 400
Encre sérigraphie 588
Encres 190
Enfants 693
Enveloppes 747
Enveloppes correspondance 521
Epingles pour crochets X 555
Episcopes 435
Eponges naturelles 320
Equerres 407
Equerres d'encadrement 550
Equerres-rapporteurs 407
Essence d'aspic 093
Essence de térébenthine 090
Estèques 601
Estompes 187
Etching Rag 513
Etiquettes adhésives 747
Etival 498
Etoiles à décorer en plexi 687

> F

Fabriano 5 459
Faïence brune 598
Faïence chamottée 598
Fantasy Moon 627
Fantasy Prisme 627
Fermoirs 669
Fête de la création 013
Feuilles adhésives 691
Feuilles calque 502
Feuilles d'argent 620
Feuilles de cuivre 620
Feuilles d'or 620
Feuilles magnétiques 691
Feuilles papier acrylique 452
Feuilles papier aquarelle Arches® 454
Feuilles papier aquarelle Bréhat 461
Feuilles papier couleurs 495
Feuilles papier huile 451
Feuilles plastique 516
Feuillets pour books 430
Feutre d'écriture 752
Feutre porcelaine et verre 637
Feutres 7A 644
Feutres à encre aquarellable 339
Feutres à encre de Chine pigmentée 356
Feutres à la craie 373
Feutres ABT Dual Brush Pen 364
Feutres calibrés 381
Feutres DB-Brush aqua 361
Feutres de coloriage 374
Feutres de rétroprojection 383
Feutres d'écriture 376
Feutres Emott 372
Feutres enfants 703
Feutres fugaces 644
Feutres KOI 363
Feutres Lumocolor® 383
Feutres mangaka 369
Feutres OH Pen 384
Feutres Pen 68® 374
Feutres Pigma Micron 378
Feutres Pigment Liner 382
Feutres pinceaux 360
Feutres Pitt 356
Feutres Point 88® 376
Feutres Triplus® Fineliner 377
Feutres Uni Pin Uniball 380
Feutrine 664
Fiches moulage 569
Fiel de bœuf 120
Figueras® 451
Figurines articulées Graph'it 371
Fil à découper la terre 605
Fil à plomb 552
Fil pour pyro-scie 594
Filasse 565
Film adhésif 538
Film cristal 514
Film de masquage 401
Film photocopie 513
Filmolux 538
Filmoplast 538
Films polyester 513
Films transparents 514
Fils & ficelles 668
Fils d'aluminium 666
Fils déco 666
Fils nylon pour cimaises 559
Fils pour perles 669
Fimo® Air 647
Fimo® Effect 646
Fimo® Kids 711
Fimo® Soft 646
Fixatif crayon fusain 152
Fixatif d'Artigny 152
Fixatif Delacroix 152
Fixatif fusain 152
Fixatif Lascaux 152
Fixatif Latour 152
Fixatif pastel 152
Flame Blue 066
Flare 435
Flashe 044

Fluid Pigment Pébéo 568
Fluide de masquage 056
Fluidifiant acrylique 054
Fluid'n Dry 092
Fontaine 458
Fourre-tout 433
Fours 606
Fusains 188

> G

Gaffeurs 417
Game Color 616
Gansai (aquarelle) 114
Gants de manipulation 560
Gants de protection 068
Gel épaississant acrylique 052
Gel Golden 048
Gel Structure Golden 049
Gelli Arts 689
Georgian (huile) 085
Gesso Dalbe 047
Gesso en spray 629
Gesso Golden 048
Gesso transparent 052
Gesso universel 047
Glass'flex 572
Glass'lack 572
Glycérine 611
Gobelets 319
Godet de mesure 566
Godets 318
Golden 032
Goldfaber 157
Goldline 472
Gomme arabique 120
Gommes 395
Gommes à sculpter 584
Gommes Dammar 150
Gommes électrique 396
Gommes laque 150
Gommes mie de pain 396
Gommettes 708
Gouache aux doigts 696
Gouache enfants 694
Gouache Etude 128
Gouache extra-fine 122
Gouache extra-fine Linel 125
Gouache extra-fine T7 126
Gouache extra-fine Talens 124
Gouache fine 126
Gouache fine Dalbe 127
Gouache fine Studio 126
Gouache Giotto 695
Gouache scolaire Redimix 129
Gouache solide 696
Gouache Wingo 128
Gouges linogravure 579
Graf'Book 478
Graf'Book 360 478
Graff 061
Graffy 720
GrafX-art masking 119
Grand Art aquarelle 462
Grand Art dessin 482
Grand Art huile 450
Grand Art multi technique 469
Grand Art pastel 491
Grattoir fibre de verre 397
Gravure 574
Gravure sur verre 593
Green for Oil 092
Grelots 690
Grès noir 598
Griffin 087
Grilles de perspective 405
Grim'Tout 717
Gutta à l'eau 642

> H

Hanji 493
Haute Couture 643
Heavy Body 030
Herbiers 519
High Flow 195
Huile à l'eau Cobra 088
Huile de Carthame 094
Huile de lin 091
Huile de lin cuite 098
Huile de lin décolorée 098
Huile de lin polymérisée 098
Huile de lin purifiée 098
Huile de silicone 630
Huile d'œillette 091
Huile en bâton Oil Stick 078
Huile extra-fine 070
Huile extra-fine Blockx 080
Huile extra-fine Lefranc 076
Huile extra-fine Old Holland 070
Huile extra-fine Rembrandt 072
Huile extra-fine Sennelier 074
Huile fine Atelier 081
Huile fine Georgian 085
Huile fine Rive Gauche 083
Huile fine Van Gogh 084
Huile fine XL Pébéo 086

> I

Ingres® 491
Ingres® Ecole 491
Ingres® Vidalon 491
Ink Brush 118
Inktense 155
Ipopop 734
Iris Vivaldi® 499
Isograph 403
Italia 459

> J

Jouez sur l'Encadrement 526

> K

Kaolyne 568
Kit gravure sur verre 593
Kits Decopatch 725
Kits enfants divers 722
Kits enfants My Mandarine 722
Kits Matcutter 548
Kits My Hero Go Manga 370
Kits résine Cléopâtre 572
Kits résine Gédéo 571
Kits Sentosphère 728
Kraft adhésif 547
Kraft brun 487
Kraft gommé 547

> L

La marque Dalbe 009
La Petite Aquarelle 118
Lacets acier laitonné 553
Lames pour couteaux 413
Lames pour cutters 412
Lames pour porte-scie 614
Lampe à ultraviolet 566
Lampe pour peintre 317
Lampes 437
L'Aquarelle de Sennelier 108
Laque 3D 629
Lascaux 152
Latex 562
Lave-pinceaux 319
Lavi'Ci 509
Lavis technique 509
Le Rouge 462
L'Eclat de Verre 524
Lefranc (huile EF) 076
Lentille de paysagiste 435
Les Pinceaux 208
Lettres à décorer en papier mâché 675
L'expertise Dalbe 008
Liant acrylique 047
Liant vinylique 047
Librairie 760
Limes 596
Linel extra-fine 125
Linogravure 574
Linoleum 584
Liquid Chrome 335
Liquide à dorer 622
Liquide à nettoyer les brosses 096
Liquide de masquage 119
Liquin original 101
Liquitex Basics 042
Liquitex Basics Fluid 043
Liquitex® 030

Liste des magasins....004
Livres de croquis....472
Livres de dessin....484
Logan....549
Lotus²....196
Loupes....435
Lumocolor....383
L'univers magique des couleurs....018
Lutrins....309

> M

Machines à tailler....394
Macramé....732
Madera....527
Magic Plop....630
Mains articulées....312
Mako Moulages....735
Manche pour pyrographe....594
Manga....370
Manifolds....746
Mannequins articulés....312
Maquette....614
Maquillage....717
Marbel....348
Marbling....628
Marqueur Marbel....348
Marqueurs 4Artist....337
Marqueurs à alcool....326
Marqueurs à la craie....373
Marqueurs à l'eau....350
Marqueurs à l'huile....338
Marqueurs à peinture acrylique....342
Marqueurs aquarelle....339
Marqueurs DB Marker....326
Marqueurs éco-responsables....322
Marqueurs graphiques....322
Marqueurs indélébiles....754
Marqueurs One4All Molotow™....342
Marqueurs Posca....350
Marqueurs Promarker....330
Marqueurs Sketcher....322
Marqueurs tableau blanc....757
Marqueurs vides Molotow....346
Marteau....552
Masking tapes....657
Masques à décorer....715
Masques à décorer en papier mâché....677
Masses de collage....549
Masterpiece....335
Matcutter....548
MatPub....045
Maya....500
Mécanismes d'horlogerie....619
Mèches à bougie....613
Médium....050
Médium à l'œuf....095
Médium à peindre....091
Médium à séchage rapide....101
Médium de lissage acrylique....056
Médium d'empatement....094
Médium flamand....094
Médium glacis acrylique....095
Médium glacis Liquitex....052
Medium Golden....050
Médium hollandais....101
Médium liquide acrylique....052
Médium mat acrylique....052
Médium phosphorescent....059
Médium pour acrylique....050
Médium retardateur....052
Médium siccatif....091
Médium tissu acrylique....054
Médium vénitien....094
Mélange à bougie....613
Mesure et traçage....405
Métal à repousser....624
Méthode de calligraphie....204
Métiers d'art....561
Milliput....596
Mines de plomb....186
Mines pour porte-mines....391
Mini-moules silicone....653
Mini-outils de modelage....601
Mirettes....601
Missiv....520
Mi-Teintes®....497
Mi-Teintes® Touch....490
Mi-Teintes® Velvet....490
Mixtion à dorer....620
Model Block....512
Modelage....597
Modelage enfants....711
Modern Option....623
Molding Paste Golden....049
Mondeluz....167
Montval....463
Mop'R....354
Mortier de structure acrylique....054
Mortiers....320
Mosaïque....608
Mosaïque miroir....608
Moulage....562
Moulage enfants....739
Moules....570
Moules à bougie....613
Mousquetons....671
Mousse à découper....710
Mousse adhésive....710

> N

Nan-King....193
Natte bambou....315
Neocolor I....148
Neocolor II....149
Nettoyant pour vitres....560
Nitrolin....528
Notes adhésives....748
Nubuk....527

> O

Objets à décorer en polystyrène....685
Obozar....140
Œufs à décorer en plexi....687
Œufs à décorer en polystyrène....686
OH Pen....384
Oil stick....078
Old Holland....070
Oléo....228
One4All Molotow™....342
Origami....517
Origami enfants....723
Origin....024
Ouate à rembourrer....687
Outil à embosser....659
Outils de coupe 45 & 90°....548
Outils de poterie....600
Outils d'encadrement....548
Outils mosaïque....609
Outils scrapbooking....657

> P

Pablo....170
Paillettes....632
Paint On....473
Palettes....309
Palettes à dorer....280
Palettes à encrer....581
Palettes pelables....309
Palettes porcelaine....310
Panneaux bois....296
Pantographe....405
Pantone marqueurs....324
Pantone nuanciers....442
Papeterie....741
Papier abrasif....560
Papier acrylique & gouache....452
Papier affiche....501
Papier aquarelle....453
Papier aquarelle 100% coton....453
Papier aquarelle Artistico....457
Papier bristol....508
Papier buvard....509
Papier Carte d'Art....474
Papier copy....747
Papier correspondance....520
Papier couleurs....495
Papier crépon....515
Papier cristal....514
Papier de Chine....494
Papier de soie....516
Papier de verre....593
Papier du Monde....518
Papier ébauche....475
Papier Eco....450
Papier Etival....498
Papier fantaisie....501
Papier gravure....492
Papier huile....450
Papier illustration....506
Papier Iris Vivaldi....499

Papier kraft ... 515
Papier lavis ... 509
Papier loisirs ... 515
Papier Lokta ... 529
Papier mâché ... 596
Papier mâché ... 675
Papier Maya ... 500
Papier millimétrés ... 502
Papier Mi-teintes ... 497
Papier multitechniques ... 468
Papier origami ... 517
Papier parchemin ... 494
Papier pastel ... 488
Papier Pellaq Winter ... 528
Papier Pergamon ... 493
Papier recyclé ... 476
Papier Saral ... 519
Papier scrapbooking ... 654
Papier tableau blanc ... 757
Papier Tiziano ... 496
Papier transfert ... 519
Papier Wenzhou ... 493
Papiers ... 443
Papiers enfants ... 720
Papiers fantaisie ... 530
Papiers spécial feutre ... 504
Parallel Pen ... 200
Parchemin ... 493
Parfums à bougie ... 611
Pass Culture ... 014
Passe-partout ... 546
Pastel à la cire Neocolor II ... 148
Pastel à l'Ecu Sennelier ... 132
Pastel à l'huile ... 147
Pastel à l'huile Dalbe ... 147
Pastel à l'huile Sennelier ... 144
Pastel Card ... 489
Pastel sec ... 132
Pastel sec Blockx ... 136
Pastel sec Creative Studio ... 141
Pastel sec Rembrandt ... 138
Pastel sec Sennelier ... 132
Pastilles de colle ... 421
Pata'Mould ... 572
Pâte à craqueler Golden ... 049
Pâte à modeler ... 597
Pâte à modeler enfants ... 712
Pâte à modeler légère ... 653
Pâte à modeler Monster Clay ... 597
Pâte à peindre ... 099
Pâte Cernit ... 649
Pâte Fimo® ... 646
Pâte Fimo® Kids ... 711
Pâte Oyumaru ... 568
Pâte polymère ... 646
Patine / craquelure ... 623
Patplume ... 712
Pattes de lapin ... 284
Pavé aquarellable ... 388
Pavé de lissage ... 550
Pébéo Ceramic ... 639
Pébéo Déco ... 626
Pébéo Vitrail ... 633
Peinture à la GOUACHE ... 121
Peinture à l'huile ... 069
Peinture par numéro ... 724
Peinture pour cuir et tissu ... 592
Peinture restauration ... 607
Peintures 3D ... 628
Peintures à l'acrylique ... 028
Peintures à l'aquarelle ... 104
Peintures céramique ... 639
Peintures Graff ... 063
Peintures par marque ... 020
Peintures porcelaine ... 636
Peintures sur soie ... 642
Peintures tous supports ... 626
Peintures vitrail ... 633
Pen 68 ... 374
Perforatrices scrapbooking ... 658
Pergamon ... 493
Perles ... 670
Perles à repasser ... 738
Perles de rocaille ... 670
Perles en bois ... 670
Perles plastique ... 670
Perlou ... 738
Pierre à savon ... 594
Pierre reconstituée ... 564
Pigma Micron ... 378
Pigment Liner ... 382
Pigments Corect'Art ... 151
Pigments Dalbe ... 151
Pigments Sennelier ... 150
Pince à tendre ... 296
Pinceaux ... 212
Pinceaux à colle ... 282
Pinceaux à réservoir d'eau ... 274
Pinceaux Aqua Elite ... 250
Pinceaux aquarelle Dalbe ... 235
Pinceaux aquarelle de poche ... 242
Pinceaux calligraphie chinoise ... 206
Pinceaux faux marbre ... 279
Pinceaux Fit ... 262
Pinceaux Forte ... 272
Pinceaux Ink Brush ... 118
Pinceaux Kaërell ... 243
Pinceaux lavis ... 236
Pinceaux loisirs ... 255
Pinceaux Maestro ... 238
Pinceaux martre ... 237
Pinceaux martre Kolinsky ... 237
Pinceaux mousse ... 283
Pinceaux Neptune ... 251
Pinceaux Nova ... 252
Pinceaux petit gris ... 235
Pinceaux porcelaine ... 278
Pinceaux Précision ... 222
Pinceaux scolaires ... 283
Pinceaux sculpteurs ... 282
Pinceaux Select ... 256
Pinceaux Sépia ... 271
Pinceaux Série 7 ... 239
Pinceaux SoftAqua ... 248
Pinceaux Stradivarius ... 246
Pinceaux Stryper ... 278
Pinceaux Symbiose ... 268
Pinceaux synthétiques ... 241
Pinceaux Velvet ... 260
Pinceaux Wingo ... 266
Pinces à linge ... 674
Pinces chromées ... 415
Pinces double-clip ... 415
Pinces mosaïque ... 609
Pinces pour perles ... 670
Pinces scrapbooking ... 659
Pipettes ... 318
Pistolets ... 408
Pistolets à colle ... 418
Pitons ... 554
Pitt Graphite matt ... 385
Planche à découper ... 585
Planches à dessin ... 436
Planchettes à dessin ... 437
Planchettes affûtoir ... 393
Plaques de coupe ... 409
Plaques de coupe ... 548
Plaques de gomme ... 584
Plaques de linoleum ... 584
Plaques de plastique ... 584
Plaques de zinc ... 587
Plastilina ... 713
Plastiline ... 597
Plastique fou ... 690
Plastiroc ... 599
Plastline ... 564
Plateau encreur ... 585
Plateaux à décorer en bois ... 672
Plâtre de moulage ... 563
Pliors ... 550
Plumes ... 716
Plumes à dessin ... 199
Plumes bambou ... 207
Pochettes ... 751
Pochettes brosses Dalbe acrylique ... 225
Pochettes brosses Dalbe huile ... 231
Pochettes calque ... 502
Pochettes de protection ... 370
Pochettes marqueurs ... 328
Pochettes papier dessin ... 485
Pochettes pinceaux Dalbe ... 242
Pochoirs ... 662
Pochoirs enfants ... 730
Pochoirs trace manga ... 371
Poignée porte-carton ... 428
Poinçon ... 552
Point 88® ... 376
Pointes de rechange Molotow ... 347
Pointes sèches ... 587
Polychromos ... 172
Polyester ... 513
Polyphane adhésif ... 514
Pompons ... 692
Porcelaine 150 ... 636
Porte-books ... 430
Porte-carton ... 432
Porte-gomme ... 397
Porte-mines ... 390
Porte-mines Artist ... 390
Porte-mines graphite ... 187
Porte-plans ... 428
Porte-plumes ... 198

Porte-scie à main 614
Posca 350
Poster-Pen 201
Post-it 748
Poudre de marbre 058
Pouring 630
Premium Belton 064
Préparateurs de surface 047
Préparateurs de surface 090
Présentation 430
Press-books 430
Presse manuelle 587
Pressoirs 585
Primacolor 697
Prince August (aéro) 398
Prince August (maquette) 615
Prismalo 164
Prismo 034
Produit d'entretien des pinceaux 319
programme de fidélité 010
Projecteur 435
Promarker Brush 333
Promarker Metallic 334
Promarker Neon 334
Promarker™ 330
Protecting spray aquarelle 119
Protège documents 751
Protège-main 581
Punaises magnétiques 552
Puzzles 740
Pyrographes 594
Pyrogravure 594
Pyro-scie 594

> Q

Quadrato 474
Quilling 734
Quincaillerie d'encadrement 553

> R

Rag photo 513
Ramettes calque 502
Ramettes papier dessin 486
Raphia 663
Rapid-Roll 405
Rapporteurs 408
Redimix 129
Règle multi-usages 551
Règles à rouleau 405
Règles de coupe 409
Règles de découpe encadrement 548
Règles flexibles 408
Règles graduées 406
Règles lourdes 549
Règles plates 406
Réglets d'encadrement 551
Réglets métalliques 405
Rembrandt (huile) 072
Rencontres de St Céneri 060
Répertoires 745
Réseaux sociaux 012
Résine bio 571
Résine époxy 564
Résine polyester 563
Résine polyuréthane 564
Résines 563
Restauro 607
Retardateur Golden 050
Rhodia Touch 472
Rive Gauche (huile) 083
Rocailles 671
Rollers de colle 421
Rond 673
Rondins en putois 279
Rosaspina 493
Rouleaux calque 502
Rouleaux de toile 300
Rouleaux encreurs 580
Rouleaux mousse 284
Rouleaux papier aquarelle Arches® 455
Rouleaux papier dessin 486
Ruban adhésif magnétique 690
Rubans adhésifs 416
Rubans d'encadrement 535
Rubans kraft 547

> S

Sable naturel acrylique 054
Sablimage 727
Sac en tissu 667
Sachets de feuillets pour books 430
Sacs artistes 433
Sacs cabas 432
Sacs emballage carton mousse 415
Sahel 217
Samba 614
Sansodor 101
Saunders Waterford 456
Savon 611
Savon noir 567
Savon spécial artiste 319
Sceaux 205
Schut 480
Scoubidous 690
Scrapbooking 654
Sculpture 593
Selle de modeleur 606
Sennelier (huile EF) 074
Sequins 710
Sérigraphie 588
Seta cuir 592
Setacolor 641
Setasilk 642
Shikishi Graph'it 370
Siccatif 091
Siccatif de Courtray 094
Siccatif de Harlem Durozier 095
Sièges dessinateur 434
Silicones 562
Sketch marker 329
Sketchbooks 479
Sketcher 322
Skivertex 527
Softacryl 224
Solid Marker 336
Solvant Sansodor 101
Spalter silicone 282
Speedball 588
Spoty 696
Spray protecteur aquarelle 120
Stabilo Driver 377
Stabilo PointMax 377
Standolie 094
Stéarine 613
Stéatite 596
Stillman & Birn 471
Street-Art 063
Studio Acrylics Pébéo 040
Studio gouache 126
Studio Green 046
Stylo Isograph 403
Stylo-gomme 397
Stylo-plumes 753
Stylos 752
Stylos calligraphie 200
Stylos gel 645
Stylos tubulaires 403
Supports à décorer en bois 672
Supports à décorer en papier mâché 675
Supports à décorer en polystyrène 686
Supracolor 162
Surligneurs 754
Swisscolor 156
Symboles à décorer en papier mâché 676

> T

T7 126
Tableaux à pailleter 740
Tables à dessin 440
Tables à dessin portative 436
Tables lumineuses 434
Tablettes lumineuses 434
Tablier de potier 606
Tabliers d'artistes 311
Tabliers enfants 698
Taille douce 586
Taille-crayons 392
Taille-mines 393
Talc 565
Tamis 605
Tampons enfants 698
Tarlatane 587
Teinture Haute Couture 643
Térébenthine 090
Terre à modeler 597
Terre autodurcissante 599
Terre recyclable 597

Tés 408
The Wall 504
Tiepolo 493
Tiges filetées 614
Tire-ligne 550
Tissu roving 566
Tiziano 496
Toile à remborder 547
Toile de jute 662
Toiles 300
Toiles au mètre 300
Toiles en rouleaux 300
Tote bag 433
Tournette métal 554
Tours de potier 606
Trace-cercles 404
Trace-ellipses 404
Trace-lettres 404
Trace-techniques 404
Transcryl 624
Transfert T-shirt 519
Transport 432
Trieurs 750
Trombones 758
Trousses et pochettes pour crayons 316
Truelle langue de chat 285
Trusquin 605
Tubes alu 614
Tubes laiton 614
Turner 122
Tuyau aérographe 398

> U

Ultimate Pouring 631
Unica 469
Univers manga 370
Urban Fine Art 068

> V

Van Gogh (huile) 084
Vaporisateur à bouche 320
Vaporisateur plastique 318
Varaform 567
Vaseline 565
Vases à décorer en papier mâché 683
Végétation miniature 617
Vélin BFK Rives 492
Vélin Cover 492
Vélin Johannot 492
Venezia 478
Vernis à l'eau 629
Vernis à retoucher 091
Vernis à vieillir 624
Vernis aéro Cobra 099
Vernis aérosol pour l'huile 092
Vernis anti-UV 190
Vernis aquarelle 120
Vernis colle 426
Vernis colle 688
Vernis Crystal 101
Vernis gomme laque 565
Vernis gouache 129
Vernis Liquitex 057
Vernis marin 629
Vernis pastel 152
Vernis pour l'huile 091
Vernis universel satiné 092
Vernis vitrificateur 688
Vinci 509
Vinylique Flashe 044
Vitrail Dalbe 633
Vitrea 160 634

> W

Wingo (gouache) 128
Woody 166

> X-Y-Z

XL croquis 476
XL Pébéo (huile fine) 086
Xsmart 478
Yeux mobiles 710
Yupo 470
Zéphyr 511



PREAMBULE

Il est précisé que le site internet www.dalbe.fr, ci-après « le Site », est exploité par la société ARTEO.
Il est précisé également qu'un catalogue Dalbe en papier, ci-après « le Catalogue » est édité annuellement par la société ARTEO, pour permettre aux Clients de passer des Commandes à partir des références du catalogue.
La société ARTEO a souscrit au code professionnel de la Fédération des entreprises de vente à distance et s'engage à respecter la charte de la profession.

Les présentes conditions générales de vente (ci-après les « CGV ») régissent l'ensemble des relations contractuelles entre :

La société ARTEO, filiale de la société DALBE SA, est une société SARL, au capital d'un montant de 25 920€, inscrite au Registre du commerce et des sociétés de Bobigny sous le numéro 352498489, dont le siège social est sis au 16 rue Jules Saulnier 93220 Saint Denis, avec pour numéro de TVA intracommunautaire : R 243 52 498 489 00033.
Téléphone : 01 55 87 67 67 (prix d'un appel local)
Fax : 01 48 09 48 18
Adresse e-mail de contact : contact@dalbe.fr

Ci-après « le Vendeur » ou la « Société »
Et
Les clients particuliers, âgés de plus de 18 ans et bénéficiant d'une pleine capacité juridique ayant sélectionnés la case « Particulier » lors de la création de leur Compte Client ou ayant coché la case « Particulier » sur le bon de commande au moment de la Commande.

Ci-après individuellement « l'Acheteur » ou le « Client ».

ARTICLE 1. DÉFINITIONS

Site désigne le site internet www.dalbe.fr édité par la société ARTEO, en ses versions fixe et mobile, en ce comprises les applications, depuis lequel le Membre peut passer des Commandes.
Produits désigne les produits proposés à la vente sur la Site par l'enseigne Dalbe.
Vendeur désigne la Société ARTEO, professionnel proposant à la vente dans le cadre de son activité commerciale, des Produits sur le Site.
Société désigne la Société ARTEO, professionnel proposant à la vente dans le cadre de son activité commerciale, des Produits sur le Site
CGV désigne les présentes Conditions Générales de Vente destinées aux clients particuliers.
Client désigne toute personne qui passe une Commande sur le Site et qui s'est au préalable, identifiée et créée un Compte.
Utilisateur désigne toute personne qui utilise le Site sans avoir accès aux services réservés aux Clients.
Panier Désigne l'emplacement sur le Site permettant au Client de sélectionner des Produits en vue d'une Commande.
RGPD désigne le Règlement UE 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016, entrée en vigueur le 25 mai 2018.

ARTICLE 2. OBJET

Les Conditions Générales de Vente décrites ci-dessous (ci-après les «CGV»), visent à décrire les modalités de vente de biens à distance entre le Vendeur et l'Acheteur qui passe Commande par le biais du site www.dalbe.fr, (ci-après «Le Site»). Elles expriment l'intégralité des obligations et des droits des Parties.

ARTICLE 3. CHAMPS D'APPLICATION ET INFORMATIONS

3.1 Application aux ventes conclues avec les consommateurs.

En sélectionnant la rubrique « Particulier » lors de la création de leur Compte Client ou en cochant la case « Particulier » sur le bon de Commande, l'Acheteur déclare être un particulier et acquérir les Produits commercialisés par le Vendeur en qualité de consommateur, au sens de l'article préliminaire du Code de la consommation, et à des fins qui n'entrent pas dans le cadre d'une activité commerciale, industrielle, artisanale ou libérale.

L'application des présentes Conditions Générales de Vente est expressément exclue pour les personnes physiques ou morales agissant dans le cadre de leur activité professionnelle. En cas de fausse déclaration, le Vendeur se réserve le droit d'annuler la Commande en cours et de refuser d'honorer toute nouvelle Commande.

3.2 Application aux Commandes de produits passées à distance.

Les présentes Conditions Générales de Vente s'appliquent sans restriction ni réserves à l'ensemble des ventes de Produits figurant sur le catalogue Dalbe et passées sur le site internet www.dalbe.fr, ou par courrier, en renvoyant le bon de commande découpé sur le catalogue papier ou par E-mail, en scannant le bon de commande découpé sur le catalogue, et en l'envoyant vers le magasin Dalbe de son choix (Liste sur www.dalbe.fr).

3.3 Exclusion des Conditions Générales de Vente des magasins adhérents de Dalbe.

Sauf accord dérogatoire exprès et préalable du Vendeur, les présentes Conditions Générales de Vente ne s'appliquent pas aux Commandes de produits effectuées directement en magasin lesquelles sont soumises à d'autres Conditions Générales de Vente, notamment celles en vigueur dans les magasins adhérents. Tout autre document que les présentes n'a qu'une valeur informative et indicative et non contractuelle.

3.4 Application aux Clients résidents en France, en Principauté de Monaco et en Belgique

Dans le cas des livraisons à domicile, le Client déclare résider en France Métropolitaine hors Corse, en Principauté de Monaco ou en Belgique.

3.5 Version en vigueur

Les Conditions Générales de Vente sont celles en vigueur sur le Site à la date de la validation de la Commande par l'Acheteur. Ces CGV sont valables pour la durée nécessaire à la fourniture des Produits commandés, jusqu'à l'extinction de leurs garanties. La Société se réserve le droit d'adapter ou de modifier à tout moment, les présentes CGV. En cas de modification, les CGV applicables sont celles en vigueur à la date de la Commande dont une copie datée dudit jour de Commande peut être remise à l'Acheteur à sa demande.

3.6 Langue

Les CGV ainsi que l'ensemble des informations contractuelles mentionnées sur le Site, sont rédigés en langue française.

3.7 Dissociabilité des clauses des CGV

Si l'une quelconque des dispositions des CGV était annulée ou réputée non écrite, ceci n'entraînerait pas la nullité ou l'inapplicabilité des autres dispositions qui demeureront en vigueur entre les Parties.

3.8 Renonciation

Le fait pour le Vendeur de ne pas se prévaloir à un moment donné de l'une quelconque des clauses des présentes CGV, ne peut valoir renonciation à se prévaloir ultérieurement de ces mêmes clauses.

ARTICLE 4 : OPPOSABILITÉ ET COMMUNICATION DES CGV.

4.1 Adhésion aux CGV

Préalablement à toute transaction, l'Acheteur reconnait en avoir pris connaissance des Conditions Générales de Vente et déclare expressément les accepter. Cette acceptation sera donnée à chaque Commande dès lors que l'Acheteur a coché la case « Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales de vente». En ce sens, il accepte sans réserve l'intégralité des stipulations prévues dans ces dites conditions. L'Acheteur qui n'accepte pas d'être lié par les présentes Conditions Générales de Vente ne doit pas passer de Commande sur le Site.

4.2 Mode de communication

Les CGV sont communiquées par tout moyen constituant un support durable, à tout Acheteur qui en fait la demande. L'Acheteur dispose également de la faculté de les imprimer ou de les télécharger sous un format PDF à partir du présent lien.

ARTICLE 5. CAPACITÉ ET ACCÈS AU SITE INTERNET DU VENDEUR

5.1 Capacité juridique du Client

Est Client, au titre des Conditions Générales de Vente, toute personne physique, âgée d'au moins 18 ans ou disposant de l'autorisation de la personne habilitée à la date de la validation de sa Commande. Le Client déclare ainsi avoir la pleine capacité de conclure le contrat proposé par les présentes CGV. Il déclare notamment qu'à la date de la validation de sa Commande, il ne fait l'objet d'aucune mesure de protection juridique (sauvegarde de justice, curatelle, tutelle).

5.2 Accès au site internet du Vendeur

Le Client fait son affaire personnelle de la mise en place des moyens informatiques et de télécommunications permettant l'accès au site www.dalbe.fr. Le Site est accessible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, à l'exception des cas de force majeure, difficultés informatiques, difficultés liées à la structure des réseaux de communication ou difficultés d'ordre technique. Le Vendeur pourra interrompre à tout moment le Site, pour des raisons de maintenance.

5.3 Preuve

Sauf preuve contraire apportée par le Client, les systèmes d'enregistrement automatique du Site et de l'Espace Réservé du Client sont considérés comme valant preuve des communications entre le Vendeur et ses Clients de la nature, du contenu et de la date de l'ensemble des transactions régularisées sur le Site.

ARTICLE 6. CREATION DU COMPTE CLIENT

6.1 Création du compte Client et identification

Pour toute Commande, l'Acheteur doit s'identifier par la connexion à son compte en rentrant son identifiant et son mot de passe dans l'espace dédié à cet effet. Ainsi, lors de la première Commande, l'Acheteur est invité à créer son compte en saisissant une adresse E-mail et un mot de passe et en renseignant obligatoirement, ses noms et prénom. Le défaut de fourniture des informations sollicitées équivaut à renoncer à la création d'un compte. D'autres renseignements seront demandés à titre facultatif (civilité, date de naissance). Ces éléments sont confidentiels. Le Client s'engage à fournir des informations véritables et sincères et à renseigner sur son espace personnel tout changement le concernant via l'onglet « Connexion ». Ce mot de passe, strictement confidentiel, sera demandé au Client non authentifié avant chaque transaction. En cas de perte du mot de passe, le Client peut cliquer sur le lien « mot de passe oublié » et saisir son adresse électronique. Le Client recevra un lien permettant d'initialiser son mot de passe.
L'Acheteur sera seul responsable des conséquences de l'utilisation de son compte, et ce jusqu'à la désactivation de celui-ci. La création de compte est limitée à une par foyer (même nom, même adresse électronique ou postale). Un contrôle d'unicité et d'identifiant est alors effectué par le système.

6.2 Désactivation du compte

- Désactivation du compte par la Société

En cas de non-respect des Conditions Générales de Vente par le Client, la Société se réserve la faculté de désactiver le compte de celui-ci, après l'envoi d'un courrier électronique ou d'une lettre recommandée de mise en demeure avec avis de réception, restés sans effet pendant plus de 30 jours. Il est précisé néanmoins, que dans le cas d'un manquement ou d'une fraude manifeste et significative de la part d'un Client, la désactivation du compte se fera de plein droit, sans préavis, sans formalité et sans indemnité.

- Désactivation du compte par le Client

Le Client qui souhaite désactiver son compte le fera par simple demande soit par courrier électronique soit par courrier postal adressé au service Client de la Société. La désactivation du compte sera réalisée dans un délai maximum de 7 jours à compter de la réception de la demande.

ARTICLE 7. CONSULTATION DES CARACTERISTIQUES ESSENTIELLES DES PRODUITS

Conformément à l'article L111-1du code de la consommation, le Vendeur présente les Produits ainsi que leurs descriptifs détaillés permettant à l'Acheteur de connaître, avant la prise de Commande définitive, leurs caractéristiques essentielles. L'Acheteur reconnaît avoir pris connaissance, au moment de la passation de Commande, des conditions particulières de vente énoncées sur l'écran (dénomination, prix, composants, poids, quantité, couleur, particularités des produits, coût des prestations et limitation de certaines catégories de produits) et déclare expressément les accepter sans réserve.

Article 8. COMMANDE

8.1 Modalités de Commande

L'Acheteur peut passer une Commande sur le Site internet ou par E-mail. Il a également la possibilité de passer sa Commande par courrier en renvoyant le bon de Commande téléchargeable sur le site www.dalbe.fr, ou disponible dans le catalogue papier Dalbe, dûment complété et accompagné du paiement.

8.2 Dispositions communes à toutes les Commandes à distance

Une Commande ne peut être acceptée que si elle comporte l'indication complète des coordonnées de l'Acheteur, des Produits commandés et du mode de paiement choisi. Les informations transmises par l'Acheteur lors de la prise de la Commande engagent celui-ci. A ce titre, l'Acheteur s'engage à transmettre toutes les informations nécessaires à la livraison des Produits, afin d'en garantir la bonne livraison à l'adresse mentionnée lors de la Commande.
Afin que la Commande puisse être prise en compte, l'Acheteur doit y joindre un moyen de paiement (Références de carte bancaire – chèque bancaire ou mandat-cash).
Sans préjudice de son droit à rétractation défini à l'article 14 des présentes, toute Commande complète vaut engagement ferme et définitif de la part de l'Acheteur. La Commande ne sera définitive qu'à compter du paiement du prix intégral y correspondant. Selon le mode de paiement choisi, la date de validation de la Commande sera ainsi :
- La date de la passation de la Commande en cas de paiement par carte bancaire en ligne ;
- La date de réception du chèque en cas de paiement par chèque ;
- La date de débloquage des fonds en cas de paiement par crédit.

- Modification de créneau de livraison ou annulation de la Commande

Si l'Acheteur souhaite modifier le créneau de sa Commande ou annuler sa Commande, il est invité à contacter par téléphone le service Client du Vendeur selon les modalités détaillées à l'article 17 des présentes CGV.

- Annulation de Commande par le Vendeur

Le Vendeur se réserve le droit d'annuler ou de refuser toute Commande notamment dans les cas suivants :
- En cas d'un litige relatif au paiement d'une Commande antérieure ;
- En cas de refus d'autorisation de paiement de la part des organismes officiellement accrédités ;
- En cas de problème concernant la Commande reçue ou en cas de Commande incomplète ;
- En cas de problème concernant la fourniture du produit ;
- Ou en présence d'une procédure de retrait ou de rappel engagée concernant un ou plusieurs des Produits commandés.

Le Vendeur en informera l'Acheteur par courrier électronique. Le défaut de confirmation par le Vendeur ne saurait s'analyser comme valant confirmation et acceptation de la Commande.
Par ailleurs, et dans le cadre d'un contrôle anti-fraude, le Vendeur se réserve le droit de solliciter la communication d'un certain nombre de pièces (justificatif de domicile, copie de pièce d'identité...) afin de s'assurer de la réalité de l'Acheteur passant Commande sur le site. A défaut de justificatif, ou si les pièces paraissent insuffisantes pour certifier l'auteur de la Commande et sa domiciliation, la société se réserve le droit d'annuler ou de refuser la Commande.

8.3. Dispositions spécifiques pour les Commandes par internet

- Formalité du double clic pour matérialiser le consentement du Client (2 clics de souris) :

L'Acheteur passe sa Commande conformément aux indications figurant sur le Site. Chaque article doit être ajouté à son panier. Un récapitulatif qui reprend tous les éléments du panier s'affiche. L'Acheteur peut à ce stade, vérifier détail de sa Commande et son prix total, incluant le prix des Produits ainsi que les éventuels frais dus, et de revenir aux pages précédentes pour corriger d'éventuelles erreurs ou pour éventuellement, modifier sa Commande ou supprimer les produits sélectionnés du Panier. Il valide ensuite sa Commande par un « clic » sur le bouton « Valider mon panier » ou le bouton « Commander ». Toute Commande non validée ne pourra être honorée. Ainsi, le simple fait d'ajouter un Produit dans le panier ne vaut pas validation de la Commande. Après avoir validé sa Commande, l'Acheteur sélectionne son mode de réception des produits, fournit les informations relatives à la livraison en fonction des options proposées et rentre les données correspondantes à son moyen de paiement puis reconnait son obligation de paiement selon les modalités décrites à l'article 10 des présentes CGV.

Le Vendeur ne saurait être tenu pour responsable des conséquences qui découlent d'une adresse de livraison renseignée d'une manière erronée ou incomplète par l'Acheteur, et notamment des frais engagés, le cas échéant, pour rapatrier et réexpédier un Produit, qui resteraient à la charge du client. Le Vendeur recommande à l'Acheteur de conserver une trace des données relatives à sa Commande sur support papier ou sur un support informatique fiable.

- La confirmation de la Commande par le Vendeur

Le contrat de vente est réputé valablement conclu uniquement si le Vendeur a confirmé la Commande de manière écrite et sans équivoque en envoyant à l'Acheteur par voie électronique, un accusé de réception contenant un récapitulatif de la Commande. Le mail de confirmation certifie que la Commande a bien été prise en compte et non que le Produit Commandé soit disponible. Il reprend les caractéristiques essentielles des Produits commandés et indique le prix en TTC et le cas échéant, les difficultés ou réserves relatives à la Commande passée.
Dans tous les autres cas le Vendeur sera fondé à invoquer la nullité de la vente, ou à refuser de livrer le/les Produit(s) concerné(s) ou à en demander leur restitution par tout moyen.

ARTICLE 9. PRIX DES PRODUITS

9.1 La détermination du prix

Les prix indiqués sur le Site sont indiqués en euros, «Toute Taxe Comprise» (TTC). Sauf indication contraire, les prix indiqués ne comprennent pas les frais de traitement et d'expédition. Les prix indiqués sur le Site peuvent être différents de ceux affichés dans un magasin de l'enseigne.
La Société se réserve le droit de modifier ses prix à tout moment, néanmoins, les Produits sont facturés sur la base des tarifs en vigueur sur le Site au jour de l'enregistrement de la Commande.
Les prix sont soumis à la T.V.A. française en vigueur à hauteur de 5,5% pour les livres, et de 20% pour les autres Produits. Tout changement du taux légal de la T.V.A. sera répercuté sur le prix des Produits présentés sur le Site, à la date stipulée par le décret d'application s'y référant.
Le montant total de la Commande TTC incluant le prix des Produits et, le cas échéant, tous les autres frais dus conformément aux présentes, est exigible au moment de la validation de la Commande. Les éventuels frais bancaires restent à la charge de l'Acheteur, y compris en cas de remboursement.
Les prix peuvent évoluer entre le moment de la passation de la Commande et le jour du retrait ou de la livraison. En cas de modification de prix (à la hausse ou à la baisse), il sera appliqué à chaque Commande le prix en vigueur au jour de la Commande et non au jour du retrait ou de la livraison du Produit.
Les prix promotionnels et les avantages temporaires liés à la carte de fidélité détaillés ci-après, se terminent à la date de la promotion telle que mentionnée sur les supports Dalbe y afférents.

9.2 Les réductions du prix

- Avantages Fidélité

La carte de fidélité « Dalbe&moi » n'est pas une carte de paiement. Elle est uniquement destinée à récompenser la fidélité de son titulaire en créditant son compte de points de fidélité lors de chaque passage en caisse. En principe, elle ne donne droit à aucune réduction directe dur les prix des Produits. Certains statuts des titulaires de la carte de fidélité Dalbe, tels que le Statut Etudiant ou le statut Atelier, peuvent donner droit à une remise en caisse, attribuée par le magasin auquel le porteur est rattaché et valable dans l'ensemble des magasins participant au programme de fidélité Dalbe.

- Remises, rabais ou ristournes effectués par le Vendeur.

Les clients de la maison des artistes bénéficient d'une remise de 20% sur leurs achats effectués en ligne et en magasin Dalbe.

9.3 L'erreur sur le prix

En cas d'erreur de saisie, d'impression ou de calcul laissant afficher un prix nettement inférieur au prix normalement pratiqué, ou dans le cas d'une inadvertance fondamentale de facturation laissant apparaître un prix serait manifestement vil ou dérisoire, ou conduisant à une vente à perte (Article L442-2 du Code de commerce), le Vendeur se réserve le droit d'annuler la Commande, de refuser de livrer le/les Produit(s) concerné(s) ou d'en demander la restitution par tout moyen, même si la Commande a fait l'objet d'une confirmation automatique écrite et sans équivoque. De telles erreurs étant des obstacles à la formation du contrat. L'Acheteur sera informé dans les meilleurs délais afin qu'il puisse, s'il le souhaite, repasser une nouvelle Commande au prix normalement pratiqué.

ARTICLE 10. CONDITIONS DU PAIEMENT DU PRIX DE LA COMMANDE

10.1 Les moyens de paiement

L'Acheteur peut régler sa Commande par chèque bancaire ou postal, par mandat-cash (lors de sa Commande par courrier). S'agissant des achats de Produits sur le Site, le règlement s'effectue uniquement par carte bancaire.

- Le paiement par carte bancaire

Le règlement des achats sur le Site s'effectue uniquement en euros par carte bancaire : Visa, MasterCard, et carte bleue. Conformément à l'article L. 133-8 du Code monétaire et financier, (Lien HyperText), l'engagement de payer donné au moyen d'une carte de paiement, est irrévocable. En communiquant les informations relatives à sa carte bancaire, l'Acheteur autorise la Société à débiter sa carte bancaire du montant figurant sur la confirmation de Commande lequel correspond au montant TTC de la Commande et aux frais de transport.
À cette fin, l'Acheteur confirme qu'il est le titulaire légal de la carte bancaire à débiter et que le nom figurant sur la carte bancaire est effectivement le sien ou celui de sa structure juridique. L'Acheteur communique les seize chiffres (ou 15 chiffres s'il paie avec American Express) et la date d'expiration de sa carte bleue ainsi que le cas échéant, les numéros du cryptogramme visuel.
Le montant de la Commande est immédiatement débité sur la carte bancaire de l'Acheteur après vérification des données de celle-ci, à réception de l'autorisation de débit de la part de la société émettrice de la carte bancaire utilisée par l'Acheteur. En cas d'erreur, ou d'impossibilité de débiter la carte, la Vente est immédiatement résolue de plein droit et la Commande annulée. Le paiement par carte est confié à la société PayPlug. La saisie du numéro de votre carte de crédit ainsi que sa date d'expiration et son cryptogramme se font sur une page hautement sécurisée directement chez PayPlug. Le Site ne stocke aucun numéro de carte bancaire. Le traitement du paiement par PayPlug est certifié conforme au Standard PCI/DSS par Visa et Mastercard. Cette certification spécifie l'application des règles de sécurité les plus rigoureuses en vue de protéger les données des cartes bancaires des Clients. Tous les paiements par cartes bancaires sont sécurisés grâce à l'outil Smart 3-D Secure, proposé par PayPlug. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site internet de PayPlug https://www.payplug.com/fr.

- Le paiement par chèque

L'Acheteur peut effectuer le règlement par chèque bancaire. Le paiement par chèque ne peut se faire que par des chèques libellés en euros et tirés sur une banque française. Le chèque doit être établi à l'ordre de Arteo Sarl et envoyé au :16, rue Jules Saulnier- 93220 Saint Denis, accompagné du bon de Commande préalablement imprimé depuis le Site, ou découpé sur le catalogue papier de Dalbe.

- Les chèques fidélité DALBE & MOI

Le chèque fidélité est utilisable exclusivement en magasin et pas sur le Site. Il peut être présenté par le porteur, accompagné de la carte de fidélité, dans tous les magasins du réseau Dalbe participants au programme de fidélité. Aucun rendu de monnaie ne peut être effectué en échange des chèques fidélité. La durée de validité du chèque fidélité est de 6 mois, à compter de sa date d'émission. Il ne peut s'utiliser qu'en une seule fois et ne peut être ni cédé, ni échangé, ni remboursé. Le chèque fidélité possède un numéro unique, et ne peut être reproduit. Toute copie ou tentative d'utilisation frauduleuse entraînera l'annulation de la Commande. La société se réserve en outre, le droit d'engager des poursuites judiciaires à l'encontre des fraudeurs ou de toute tentative de fraude.

10.2 La lutte contre la fraude

Afin de prévenir et lutter contre la fraude et l'usurpation d'identité, la Société en collaboration avec son prestataire de services de paiements, contrôle via un outil de contrôle, l'ensemble des transactions effectuées sur le Site et analyse chaque transaction pour vérifier la probabilité d'une éventuelle fraude.Le prestataire de service de paiement se réserve le droit d'annuler les transactions s'il a des motifs raisonnables de soupçonner qu'elles sont frauduleuses ou qu'elles impliquent d'autres activités criminelles, même si l'outil de contrôle n'a pas bloqué la transaction.

10.3 Les incidents de paiement

- Retard et défaut de paiement

En cas de retard ou de défaut de paiement, comme en cas d'inexécution de l'une quelconque de ses obligations par l'Acheteur, le Vendeur pourra suspendre toutes les Commandes en cours, sans préjudice de toute autre voie d'action.
En cas de défaut de paiement, 48 heures après une mise en demeure restée infructueuse, la vente pourra être résolue de plein droit par le Vendeur lequel pourra également demander la restitution des Produits, sans préjudice de tous autres dommages- intérêts. Dans ce cas, le Vendeur se réserve la faculté d'annuler les autres Commandes non encore payées. A défaut, les sommes dues au titre de ces autres Commandes deviendront immédiatement exigibles.

- Pénalité de retard

Le défaut de règlement total ou partiel de la Commande livrée au jour de la réception entraînera une pénalité de retard équivalent à trois fois le taux de l'intérêt légal en vigueur au moment de la livraison des Produits. Les pénalités sont exigibles sans qu'une mise en demeure préalable ne soit nécessaire pour déclencher le droit de percevoir des pénalités de retard. Elles ne sont pas soumises à TVA.

- L'indemnité forfaitaire complémentaire pour frais de recouvrement

Outre la pénalité de retard, le nom paiement de toute somme, y compris l'acompte, à leur date d'exigibilité entraînera de plein droit le paiement par l'Acheteur à la Société d'une indemnité forfaitaire de 40 € en guise de frais de recouvrement. (Articles 441-6, I alinéa 12 et D.441-5 du Code de commerce. Lorsque les frais de recouvrement exposés seront supérieurs à 40 euros, l'Acheteur sera de plein droit redevable desdits frais sur présentation des justificatifs par le Vendeur.

- Clause résolutoire

Si dans les quinze jours qui suivent la mise en oeuvre de la clause « Pénalité de retard», l'Acheteur ne s'est pas acquitté des sommes restantes dues, la vente sera résolue de plein droit et pourra ouvrir droit à l'allocation de dommages et intérêts au profit du Vendeur.

10.4 Facturation

Les factures transmises par mail, à l'adresse par laquelle la Commande a été passée, feront foi. Il en va de même pour l'envoi de la facture à toute adresse mail identifiée comme étant celle du Client.

ARTICLE 11. DISPONIBILITÉ DES PRODUITS

Les offres de produits sont proposées sous réserves de disponibilité produits et dans la limite des stocks disponibles. Un Produit devenu indisponible est indiqué comme tel. Il est néanmoins précisé que le simple fait d'ajouter un Produit dans le panier ne vaut pas validation de la Commande, un Produit peut devenir indisponible entre le moment de l'ajout dans le panier et la validation de la Commande par le Client. La disponibilité du Produite est vérifiée à réception de la Commande. Dans l'hypothèse où un Produit présenté à la vente par le Site devient indisponible après confirmation de la Commande du Client rendant impossible l'exécution de cette dernière, la Société s'engage à en informer ce dernier par voie électronique dans les meilleurs délais et à procéder automatiquement à l'annulation et au remboursement dans les meilleurs délais, du prix des Produits indisponibles ainsi que des frais de livraison en cas d'annulation totale de la Commande, dans un délai maximum de 30 jours à compter de la notification à l'Acheteur de la solution proposée. La Société peut proposer aussi un avoir du montant de la Commande utilisable pour toute Commande en ligne ou dans ses magasins.

La responsabilité du Vendeur ne pourra en tout état de cause pas être engagée en cas d'annulation de la Commande et aucune somme ou indemnité, autre que celles définies à l'alinéa précédent, ne sera due à l'Acheteur.

ARTICLE 12. LIVRAISON

12.1 Lieux de livraison

Les livraisons sont disponibles pour la France Métropolitaine, Corse incluse, (ci-après le «Territoire»), sous certaines conditions, et pour la Belgique.

Le Client est seul responsable d'un défaut de livraison dû à un manque ou à une erreur d'indication lors de la Commande. Les livraisons ne sont opérées qu'en fonction des disponibilités des produits ou services, dans l'ordre d'arrivée des Commandes.

12.2 Modes de livraison et tarifs de livraison

La Société propose les modes de livraison suivants :

- Livraison à domicile :

Ce service est assuré par Colissimo ou par un transporteur, dans un délai maximum de 72 heures.

Les commandes sont livrées à domicile du lundi au samedi, dans les 2 à 3 jours ouvrés qui suivent l'expédition du colis. Pour la réception des produits commandés, le client s'engage à être présent à l'adresse de livraison indiquée, le jour et pendant toute la durée du créneau horaire choisi. En cas d'empêchement, la société recommande donc au client de prévenir le service et ce, au moins 24 heures avant.

En cas d'absence du client lors de la livraison, le service client contactera celui-ci afin d'arrêter une nouvelle date de livraison. A la suite de deux (2) présentations infructueuses pour absence du client, la commande sera annulée et remboursée, déduction faite des frais de deuxième présentation.

Le client s'engage à signer le bon de livraison présenté par le livreur, sur lequel il doit porter toute réserve manuscrite précise et concise concernant les produits livrés. Le client devra particulièrement compter le nombre de colis qui lui sont remis.

En France métropolitaine, le montant forfaitaire de livraison est :

- de 7,90€ pour les commandes dont le montant en principal est inférieur a 50€ TTC,
- de 5,90€ pour les commandes dont le montant en principal est compris entre 50€ et 64,99€ TTC,
- Gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur ou égal a 65€ TTC.

- Livraison en magasin Dalbe (en fonction de la nature du produit)

Le client peut choisir d'être livré dans l'un des magasins Dalbe en France métropolitaine, Corse incluse. Les produits sont uniquement disponibles dans le magasin que le client a indiqué au cours du processus de commande. Pour retirer sa commande, le client doit attendre d'avoir reçu son courrier électronique de mise à disposition de sa commande, lui rappelant le magasin de rattachement et le lieu du point retrait. Le client ne peut retirer sa commande que pendant les horaires d'ouverture de ce magasin. Au moment de retirer sa commande, le client doit présenter une preuve de son identité, ainsi que sa facture, ou le numéro de référence de sa commande. Pour les livraisons en magasin DALBE en France, le montant forfaitaire des frais de livraison est :

- de 9.90€ pour les commandes dont le montant en principal est inférieur à 35€ TTC.
- Gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur ou égal à 35€ TTC..

- Livraison en point Relais du réseau Pick-up (en fonction de la nature du produit).

En France métropolitaine, le montant forfaitaire de livraison est :

- de 6,90€ pour les commandes dont le montant en principal est inférieur à 50€ TTC,
- de 4,90€ pour les commandes dont le montant en principal est compris entre 50€ et 64,99€ TTC,
- gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur ou égal a 65€ TTC.

12.3 Délais et retard de livraison

-Les délais de livraison s'entendent en jours ouvrés et correspondent aux délais moyens de préparation et d'acheminement de la Commande sur le Territoire.

Les délais de livraison courent à compter de la date de confirmation de la Commande par le Vendeur. Ils sont ceux indiqués lors de la validation de la Commande sur le Site et peuvent varier en fonction des produits commandés et du choix du mode de transport. Le Vendeur précise à titre purement indicatif, que les délais de livraison moyens constatés sont en général de 5 à 10 jours à compter de la réception de la Commande pour la France métropolitaine (hors Corse), et la Belgique sous réserve de disponibilité en stock. Ces délais dépendant notamment de la disponibilité des transporteurs et de l'ordre d'arrivée des Commandes et n'engagent aucunement le Vendeur.

- Le suivi de Commande peut être régulièrement consulté sur la rubrique prévue à cet effet sur le Site, ou en contactant le Service client selon les modalités détaillées à l'article 17 des présentes CGV.
- Lorsque la Commande comporte plusieurs produits en même temps et que ceux-ci ont des délais d'expédition différents, le délai d'expédition de Commande est basé sur le délai le plus long. le Vendeur se réserve néanmoins, la possibilité de fractionner les expéditions. Dans ce cas, la participation aux frais de traitement et d'expédition ne sera facturée que pour un seul envoi.
- A défaut pour le Client de prendre livraison de son colis lors de sa présentation ou dans son point de retrait pendant un délai de 15 jours à compter de la date de présentation, le colis sera retourné à la Société. La Société ne procédera pas à la réexpédition dudit colis. Le Client est remboursé et doit repasser une Commande.
- En cas de retard de livraison, la Commande n'est pas annulée. En l'absence de livraison à la date prévue, ou à plus de trente (30) jours après la conclusion de la Commande, le Client peut exiger du Vendeur de lui livrer le Produit dans un délai supplémentaire raisonnable. Le Client peut le faire :
  - soit par lettre recommandée avec demande d'avis de réception,
  - soit par écrit sur un autre support durable (Courriel par exemple).

Si malgré tout la livraison ou l'exécution n'a pas lieu, le Client peut annuler la Commande de la même manière (c'est-à-dire par lettre recommandée avec demande d'avis de réception, ou par écrit sur un courriel).

Lorsque le contrat est résolu dans les conditions ci-avant, la Société remboursera le Client de la totalité des sommes versées, au plus tard dans les quatorze (14) jours suivant la date à laquelle le contrat a été dénoncé.

Si le Client est livré avant la réception par la Société de la lettre recommandé avec accusé de réception dénonçant le contrat, cette dénonciation ne sera pas prise en compte conformément aux dispositions de l'article 9 ci-après.

- La Société ne peut être tenue responsable d'un retard ou défaut de livraison lié à un cas de force majeure ou à un événement échappant à son contrôle qui rendrait l'exécution du contrat impossible ou plus onéreuse, étant entendu que sont considérés comme tels, à titre indicatif et non limitatif, émeute, révolution, mobilisation, guerre, épidémie, prescriptions officielles, difficultés de transport, perturbations dans l'exploitation, incendies et autres cas similaires.

12.4 : Incidents de livraison : Produits manquants ou endommagés pendant le transport

-Vérifications par le Client à la réception de la Commande, de la conformité de la Commande et de l'état apparent de l'emballage des produits.

Il appartient au Client ou à toute personne habilitée à recevoir le colis en son nom, de contrôler l'état de l'emballage ainsi que la conformité de sa Commande au moment de la réception, auprès du transporteur ou en point de retrait, avant de signer tout document de livraison.

En signant le bon de livraison, le Client ou toute personne habilitée à recevoir le colis en son nom, reconnait avoir réceptionné le nombre exact de colis figurant sur ce dernier et avoir vérifié la conformité de la Commande.

Le Client s'interdit de faire figurer la mention «sous réserve de déballage» sur le bon de livraison. Cette mention ne serait pas opposable à la Société.

Le bon de livraison peut être un document papier ou un support électronique conservé par le Vendeur comme preuve de livraison. En cas de constat de produits endommagés ou manquants, le Client formulera des réserves détaillées directement sur le bon de livraison suivies de sa signature. Il doit notamment décrire l'état de l'emballage ou du produit..

En cas de constat d'anomalie sérieuse (emballages déchirés, ouverts, produits manquants, endommagés.), le Client refusera le colis et précisera sur le document de livraison de manière très précise les motifs de son refus (type de pièce cassée ou manquante, quantité, etc.).

- Délais et modalités pour formuler des réserves

Sous réserve des garanties légales applicables et du droit de rétractation toutes les réclamations au titre des vices apparents affectant les Produits livrés doivent être formulées auprès de notre service Client dans les dans les plus brefs délais et dans un délai maximum de 3 jours ouvrés à compter de la livraison, à peine de forclusion. A défaut, les Produits sont réputés exempts de vice apparent.

La réclamation du Client doit être formulée par courriel adressé dans un délai de trois jours francs à compter de la date de livraison, à la Société à l'adresse suivante : contacttotk@dalbe.fr. Le Client devra fournir à Société toute justification quant à la réalité des anomalies constatées.

- Obligations du Client quant aux Produits retournés

Afin bénéficier des conditions d'échange et de remboursement prévues aux présentes Conditions Générales de Vente à la suite d'un retour, le Client doit garantir le retour complet de la Commande. Les produits doivent être renvoyés dans leur emballage d'origine, en bon état, tels que livré(s) par les soins du Vendeur. Le remboursement suppose que le Produit soit complet et non endommagé. En particulier, le Produit ne doit pas avoir été utilisé de manière abusive.

Hors les cas de mise en oeuvre de la garantie légale définie à l'article 15 ci-dessus, tout Produit retourné incomplet, abîmé, endommagé ou dont l'emballage d'origine aura été endommagé, ne sera ni remboursé ni échangé.

- Gestion des retours produits

Au préalable, il est précisé que la présente procédure de gestion des retours produits ne fait pas obstacle à l'exercice du droit de rétractation par le Client détaillé à l'article 14 des présentes CGV. Le service Client prend contact avec le Client afin d'établir les éventuelles modalités de réparation des dégâts. La Société s'engage à apporter une réponse à toutes demandes ou réclamations dans un délai maximum de 10 jours à partir de la date de réception de celles-ci.

- Défaut de livraison dû à la perte du colis par le transporteur.

Les produits vendus par la Société voyagent dans tous les cas aux risques et périls de la Société jusqu'à ce que le Client, ou tout tiers désigné par lui, prenne physiquement possession de la Commande.

En cas de défaut de livraison du colis par le transporteur, le Client devra formuler une réclamation auprès du service Client par courriel adressé à la Société à l'adresse suivante : contacttotk@dalbe.fr, dans un délai de trois jours francs à compter de la date du constat de la perte du colis attesté par le transporteur. Le Client devra fournir à Société toute justification quant à la réalité de la perte du colis par le transporteur.

Lorsqu'il s'avère pour la Société que le Client n'a pas pris physiquement possession de sa Commande, il sera procédé au choix du Client, soit au renvoi de la Commande, soit au remboursement du montant de celle-ci selon les mêmes modalités visées à l'article 11 des présentes, charge pour la Société de rechercher ultérieurement une éventuelle responsabilité du transporteur.

ARTICLE 13. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ ET TRANSFERT DES RISQUES

Il est convenu que les produits vendus, même détenus par l'Acheteur, restent la propriété du Vendeur jusqu'au paiement de l'intégralité de leur prix, en principal et en accessoires, y compris en cas d'octroi de délais de paiement. Le défaut de paiement pourra entraîner la revendication des produits par le Vendeur. Toutefois, à compter de la réception des Produits et de la signature du bon de livraison, les risques de pertes ou détérioration du Produit sont transférés à l'Acheteur qui est ainsi constitué dépositaire et gardien desdits Produits. Il s'interdit ainsi de constituer toute sûreté sur les produits livrés et restés impayés et, de manière générale d'effectuer toute opération susceptible de porter préjudice au droit de propriété du vendeur et de les revendre. La revendication des produits par le Vendeur s'effectue par lettre recommandée avec avis de réception, sauf disposition légale particulière. Tous les frais entraînés par la revendication des produits ou de son prix sont à la charge exclusive de l'Acheteur.

ARTICLE 14. DÉLAI DE RÉTRACTATION

14.1 Droit de rétractation

Conformément à la l'article L. 121-21 du Code de la consommation, l'Acheteur ayant passé Commande sur le Site ou hors établissement, dispose d'un droit de rétractation lui permettant de retourner l'article ne lui convenant pas.

14.2 Modalités d'exercice

Ce droit doit être exercé dans un délai de 14 jours calendaire suivant la date de réception de la Commande ou la date du retrait de celle-ci dans un point relais ou dans l'un des magasins Dalbe. Si le délai expire un samedi, un dimanche, ou un jour férié, il est prorogé jusqu'au premier jour ouvrable suivant. Passé ce délai l'internaute ne dispose plus de droit de rétractation.

Dans le cas d'une Commande portant sur plusieurs biens livrés séparément ou dans le cas d'une Commande d'un bien composé de lots ou de pièces multiples dont la livraison est échelonnée sur une période définie, le délai court à compter de la réception du dernier bien ou lot ou de la dernière pièce.

Les Produits doivent être retournés, accompagnés du formulaire de rétractation dans un délai de 15 jours suivant la date à laquelle ce droit a été exercé, à l'adresse suivante : DALBE Plateforme, ZA de Lonrai 61250 LONRAI.

Le retour ne pourra être accepté que pour les Produits dans leur état d'origine et complets (emballage, accessoires, et notice), et accompagnés d'une copie de la facture d'achat. Aucun retour ne sera accepté si le Produit retourné est incomplet, abîmé, endommagé ou sali. Les frais de retour restent à la charge de l'Acheteur. Seul le prix du ou des Produit(s) retourné(s) sera remboursé. Après réception du Produit retourné, la Société procédera au remboursement de l'intégralité des sommes versées par l'Acheteur, en utilisant le même moyen de paiement que celui utilisé par ce dernier, dans un délai maximum d'un mois suivant la date à laquelle le Produit a été réceptionné par la Société.

14.3 Exclusions

Conformément à l'article L.221-28 du Code de la consommation, le droit de rétractation est de convention expresse, exclu sur les produits suivants lorsqu'ils ont été descellés, ouverts, déchirés ou marqués par l'Acheteur après la livraison : Produits multimédia, cd, dvd ou tout autre type de produits copiables, livres, et produits pouvant enregistrer (MP3, téléphones portables, disques dur, clés USB).

Télécharger le formulaire de rétractation.(lien HyperText

ARTICLE 15. GARANTIES

15.1 Les garanties légales

- La garantie légale de conformité prévue aux articles L217-4 et suivants du Code de la consommation

En application de l'article L.217-4 du Code de la consommation, le Vendeur livre un bien conforme au contrat et répond des défauts de conformité existant lors de la délivrance.

Lorsqu'il se prévaut de la garantie légale de conformité sur le fondement des articles L.217-4 et suivants du Code de la consommation, le Client :

- Bénéficie d'un délai de deux ans à compter de la délivrance du Produit pour agir. (Article L.217-12 du Code de la consommation)
- Est dispensé de rapporter la preuve de l'existence du défaut de conformité. Il bénéficie de la présomption de l'Article L.217-7 du code de la consommation qui prévoit que « les défauts de conformité qui apparaissent dans un délai de vingt-quatre mois à partir de la délivrance du bien sont présumés exister au moment de la délivrance » Le vendeur peut toutefois, combattre cette présomption si celle-ci n'est pas compatible avec la nature du bien ou le défaut de conformité invoqué.
- Peut choisir entre la réparation ou le remplacement du produit. Toutefois, le vendeur peut ne pas procéder selon le choix de l'acheteur si ce choix entraîne un coût manifestement disproportionné au regard de l'autre modalité, compte tenu de la valeur du bien ou de l'importance du défaut. (Article L. 217-9 du Code de la consommation).

- La garantie des vices cachés prévue aux articles 1641 et suivants du Code civil.

En application des articles 1641 et suivants du Code Civil, l'Acheteur bénéficie de la garantie légale des vices cachés. L'action résultant des vices rédhibitoires doit être intentée par l'Acheteur dans un délai de deux ans à compter de la découverte du vice. Au titre de la garantie des vices cachés, l'Acheteur a le choix de rendre sans frais le Produit défectueux ou d'en demander le remboursement. L'Acheteur ne pourra prétendre à l'obtention de dommages et intérêts pour quelque cause que ce soit.

15.2 Les garanties commerciales

Il est rappelé que la garantie légale de conformité indiquée à l'article précédent s'applique indépendamment de la garantie commerciale éventuellement consentie.

- Garanties contractuelles

Les produits achetés sur Dalbe.fr peuvent donner droit en plus à une garantie contractuelle consentie par la Société. Pour pouvoir en bénéficier, il convient impérativement de conserver la facture d'achat du Produit.

Les garanties contractuelles ne couvrent pas :

- le remplacement des consommables (batteries, ampoules, fusibles,),
- l'utilisation anormale ou non conforme des produits. Nous vous invitons à cet égard à consulter attentivement la notice d'emploi fournie avec les produits,
- les pannes liées aux accessoires (câbles d'alimentation...),
- les défauts et leurs conséquences dus à l'intervention d'un réparateur non agrée par la Société,
- les défauts et leurs conséquences liés à l'utilisation non-conforme à l'usage pour lequel le Produit est destiné (utilisation professionnelle, collective...),
- les défauts et leurs conséquences liés à toute cause extérieure.

- La garantie satisfait ou remboursé

Outre l'exercice du droit de rétractation prévu à l'article 14, l'Acheteur dispose d'un délai de trente (30) jours calendaires pour retourner, à ses frais, tout ou partie des Produits qu'il a commandés si ceux-ci ne lui donnaient pas entière satisfaction. Ce délai court à compter de la date de réception des Produits.

Dans ce cas, et sous réserve du respect des conditions de retour prévues à l'article 12 des présentes CGV, la Société procédera au remboursement du montant total des Produits retournés, hors frais de retour qui resteront à la charge de l'Acheteur, en utilisant le même moyen de paiement que celui utilisé par ce dernier. Les remboursements des produits seront effectués dans un délai inférieur ou égal à 30 jours après la réception des produits.

ARTICLE 16. LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Le Vendeur peut s'exonérer de tout ou partie de sa responsabilité en apportant la preuve que la non-exécution ou le retard dans l'exécution de l'une de ses obligations décrites dans les présentes CGV est imputable soit au Client, soit au fait, imprévisible et insurmontable, d'un tiers au contrat, soit à un cas de force majeure tel que défini par la réglementation.

La fiche détaillée du Produit est la seule source contractuelle. Les produits étant en constante évolution, les fabricants peuvent modifier sans préavis les emballages des produits, la composition technique et les caractéristiques des références produits. Il appartient à l'Acheteur de se reporter au descriptif de chaque Produit pour en connaître les caractéristiques précises, et en cas de doute sur le descriptif ou bien sur les photos illustratives, il est invité à s'adresser au service Client pour tous renseignements complémentaires.

En cas d'erreur manifeste entre les caractéristiques du Produit et sa représentation et /ou les conditions de la vente, la Société ne saurait voir sa responsabilité engagée. L'impossibilité totale ou partielle d'utiliser les Produits, notamment pour cause d'incompatibilité de matériel, ne peut donner lieu à aucun dédommagement ou remboursement ou mise en cause de la responsabilité de la Société.

ARTICLE 17. RELATION CLIENT

17.1 Service client

Pour toute demande d'information ou toute question relative au fonctionnement du Site, le Client pourra s'adresser au Service client en utilisant les coordonnées suivantes :

-Par téléphone au : 02 33 81 16 55 (prix d'un appel local depuis un poste fixe). Du lundi au vendredi de 8 h à 15 h

- Par Fax : 02 33 81 46 22
- International : +33 2 33 81 16 55
- Par courrier électronique à l'adresse E-mail : contacttotk@dalbe.fr
- Par courrier à l'adresse suivante : Adresse : ARTEO – 16 rue Jules Saulnier 93220 - Saint Denis.

17.2 Réclamations et médiation

En cas de litiges portant sur une Commande, le Client peut tout d'abord présenter toute réclamation afin de rechercher une solution amiable avec la Société au moyen des coordonnées suivantes : Par courrier électronique à l'adresse E-mail : contacttotk@dalbe.fr

En cas d'échec de la demande de réclamation auprès du service client de la Société, ou en l'absence de réponse dans un délai de deux mois, le Client peut soumettre le différend à un médiateur qui tentera en toute indépendance de rapprocher les parties en vue d'obtenir une solution amiable.

Conformément aux dispositions des art. L.611-1 à L.616-3 du Code de la consommation, le consommateur est ainsi informé qu'il peut recourir à un médiateur de la consommation dans les conditions prévues par le titre Ier du livre VI du code de la consommation. A défaut d'accord amiable entre les Parties via l'une de ces procédures volontaires, le litige sera soumis aux tribunaux.

ARTICLE 18. TRAITEMENT DES DONNEES À CARACTERE PERSONNEL

18.1 Protection des données à caractère personnel

Conformément à la Conformément à la loi informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement UE 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, le Client est informé que les données à caractère personnel recueillies auprès du Client lors d'un achat sur le Site font l'objet d'un traitement informatique par le Vendeur, en tant que responsable du traitement.

18.2 Données personnelles Collectées

Les données à caractère personnel collectées sur ce Site sont les suivantes :

Lors de l'Ouverture du compte Client : Ses noms, prénoms, adresse électronique et date de naissance.

Lors de la connexion de l'Utilisateur / Client sur le Site : Celui-ci enregistre notamment, ses noms, prénoms, données de connexion, d'utilisation, de localisation et ses données relatives au paiement.

L'utilisation des prestations prévue sur le Site permet de renseigner un profil, pouvant comprendre une adresse et un numéro de téléphone.

Dans le cadre du paiement des Produits proposés sur le Site : Les données financières relatives à la carte de crédit de l'Acheteur sont enregistrées, chez le partenaire de paiement du Vendeur.

Les Cookies sont utilisés dans le cadre de l'utilisation du Site : Le Site présente à la première connexion de l'Utilisateur, les différents types de cookies que la Société éditrice du Site, ou ses partenaires tiers (régies publicitaires, prestataires d'analyses, etc.) sont susceptibles d'implanter sur son Navigateur, ainsi que les finalités poursuivies et les éventuelles spécificités des traitements afférents. L'Utilisateur se voit offrir la possibilité d'accepter ou de refuser l'apposition des cookies ou encore d'exprimer d'une manière personnalisée ses choix en matière de cookies via le panneau de notre tiers de confiance dédié à garantir que le recueil des consentements soit conforme et sécurisé et qui s'affiche dès l'arrivé sur le Site.

18.3 Finalités de la collecte de données personnelles

Les données personnelles collectées auprès des Utilisateurs du Site/ Acheteurs, ont pour objectif la mise à disposition des services du Site, leur amélioration et le maintien d'un environnement sécurisé. Plus précisément les finalités poursuivies par la Société éditrice du Site sont les suivantes :

- Accès et utilisation du Site par les Utilisateurs / Acheteurs.
- Gestion du fonctionnement et optimisation du Site.
- Enregistrement des Commandes et gestion de l'acheminement des Produits dans le cadre du contrat ainsi conclu entre le Vendeur et l'Acheteur.
- Vérification, identification et authentification des données transmises par l'Acheteur aux fins d'exécution de la Commande ou de toute autre demande formulée par ses soins via le Site.
- Assurer que le service après-vente associé puisse remplir les obligations de garantie, sur la base de l'exécution des présentes CGV.
- Organisation des conditions d'utilisation des services de paiement des Commandes en ligne, dans le cadre de l'exécution du contrat ainsi conclu entre le Vendeur et l'Acheteur.
- Mise en oeuvre d'un service Clientèle.
- Personnalisation des services en affichant des publicités en fonction de l'historique de la navigation de l'Utilisateur, selon ses préférences et son consentement préalable et librement révocable.

- Prévention et détection des fraudes, Malwares (Malicious software cad logiciels malveillants) et gestion des incidents de sécurité, dans le cadre de l'intérêt légitime de la Société.
- Gestion des éventuels litiges avec les Clients dans le cadre de l'intérêt légitime de la Société.
- Inscription et acheminement de la Newsletter du Site.
- Envoi d'informations commerciales et publicitaires en fonction des préférences de l'Utilisateur / Client et de son consentement préalable et librement révocable.

Les catégories de données collectées et consacrées à chacune des finalités exposées ci-dessus, sont détaillées dans chaque formulaire de collecte, assorti de l'information règlementaire, et le cas échéant, de la faculté pour l'Utilisateur/Client de donner son consentement à une finalité spécifique, ou de s'opposer à un traitement ultérieur.

18.4 Partage des données personnelles avec des tiers

Les données collectées sont destinées aux services internes du responsable de traitement. Elles peuvent être partagées avec des sociétés tierces dans les cas suivants :

-Quand le Site recourt aux services d'un prestataire pour assurer la livraison ou le retrait à un point de livraison (point relais ou magasin).

- Quand l'Acheteur utilise les services de paiement en ligne. En effet, la Société pour la mise en œuvre du service de paiement est en relation avec des sociétés bancaires ou financières tierces avec lesquelles elle a passé des contrats.
- Quand le Client consent expressément au transfert de ses données à un tiers partenaire, via l'expression de son consentement préalable et librement révocable.
- Quand la Société recourt aux services d'un prestataire en tant que sous-traitant, pour fournir de l'assistance au Client/Utilisateur, ou de la publicité. Dans le cadre de l'exécution de leurs prestations, ces prestataires disposent d'un accès limité aux données des Clients, pour les seules finalités en lien avec les traitements qui leur sont confiées, et ont une obligation contractuelle de les utiliser en conformité avec les dispositions de la règlementation applicable en matière de protection des données à caractère personnel.
- Si la loi l'exige, la Société peut effectuer de la transmission de données pour donner suite aux réclamations présentées contre la Société et se conformer aux procédures administratives et judiciaires.
- Si la Société est impliquée dans une opération de fusion, acquisition, cession d'actifs ou dans une procédure de redressement judiciaire, elle pourra être amenée à céder ou à partager tout ou partie de ses actifs, y compris les données à caractère personnel des Clients. Dans ce cas les Clients seraient informés, avant que les données à caractère personnel ne soient transférées à une tierce partie, et pourront s'y opposer.

18.5 Transfert de données personnelles

La quasi-totalité des traitements de vos données personnelles sont effectués en France et n'impliquent donc aucun transfert, conservation ou traitement en dehors de l'Espace Economique Européen. Seul le traitement relatif à la gestion des mailings (envoie et désinscriptions de la newsletter), effectué pour le compte de la Société par son sous-traitant MailChimp, pourrait impliquer un transfert de certaines données personnelles hors UE. La Société s'est toutefois assurée que ce transfert s'opère par ledit sous-traitant dans des conditions strictes de protection adéquates et approuvées par la Commission Européenne.

18.6 Durée de conservation

Les données personnelles collectées sont conservées sous une forme permettant l'identification du Client, uniquement pendant la durée nécessaire à l'exécution de la finalité pour laquelle elles ont été collectées et traitées, sous réserve des durées de conservation induites par les obligations et prescriptions légales. Pour en savoir plus sur les durées de conservations pratiquées par la Société (lien HyperText vers Politique de confidentialité).

18.7 Sécurité et confidentialité

La Société met en œuvre des mesures organisationnelles, techniques, dont des dispositifs et procédures logicielles et physiques en matière de sécurité, ainsi que de formation pour ses préposés pour protéger les données personnelles contre les altérations, destruction, divulgations et accès non autorisés. De plus la Société a mis en place des garanties assurant que la sécurité et la confidentialité des données transmises à ses sous-traitants demeurent protégées par des mesures techniques et organisationnelles appropriées. Les données collectées sont traitées dans le cadre d'un système d'information muni de dispositifs de sécurité et de confidentialité conformes à l'état de l'art. Toutefois, il est signalé qu'internet n'est pas un environnement complètement sécurisé et le Site ne peut pas garantir la sécurité de la transmission et du stockage des informations sur internet en dehors de son système d'information. En toute hypothèse, l'attention de l'Utilisateur/ Acheteur est attirée sur les risques inhérents à la diffusion de données personnelles sur les réseaux de communication électroniques.

18.8 Mise en oeuvre des droits des Utilisateurs

Les Utilisateurs/Acheteurs disposent des droits suivants sur les données à caractère personnel le concernant :

- Exercer leur droit d'accès pour connaitre l'ensembles des données personnelles les concernant telles que détenues par la Société.
- Mettre à jour ou rectifier les données qui les concernent en se connectant à leur compte et en configurant les paramètres et champs de ce compte.
- Effacer leurs données en les supprimant de leur compte ou en écrivant à l'adresse postale ou électronique dédiée, citée ci-dessus.
- Solliciter la limitation (suspension temporaire) ou l'opposition (arrêt définitif) d'un traitement de leurs données personnelle, sous réserve des motifs légitimes de refus opposables par la Société en considération de la base légale du traitement en cause.
- Solliciter la portabilité, de leurs données personnelles vers un prestataire tiers.
- Révoquer le cas échéant, leur consentement, s'il a été donné pour autoriser le traitement correspondant à une finalité spécifique ou à un transfert à un tiers.
- Définir des directives relatives à la conservation, à l'effacement et à la communication de leurs données à caractère personnel après le décès.

Ces droits peuvent être directement exercés par courrier accompagné d'une copie de la pièce d'identité à l'adresse suivante : ARTEO -Service Client 16 Rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis, ou par courrier électronique à l'adresse électronique suivante : rgpd@dalbe.fr ou encore via le formulaire de contact accessible depuis le site www.dalbe.fr.

La Société se réserve le droit d'invoquer un motif légitime de refus à la demande considérée, dans le respect de la règlementation applicable, notamment si la donnée en cause est nécessaire pour l'exécution d'une Commande ou encore pour permettre à la Société de répondre à ses obligations légales.

La Société a désigné un délégué à la protection des données, qui peut être contacté à l'adresse électronique : dpo@dalbe.fr. Le Client dispose également du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) : pour en savoir plus, consultez vos droits sur le site de la CNIL www.cnil.fr.

18.9 Evolution de la présente clause

La Société se réserve le droit d'apporter à tout moment, toute modification à la présente clause relative à la protection des données à caractère personnel, afin de correspondre à l'éventuelle évolution des exigences règlementaires ou des normes de sécurité. Si une modification est apportée, la Société s'engage à publier la nouvelle version sur son Site et à informer les Clients des modifications par courriers électroniques, dans un délai minimum de 15 jours avant la date d'effet. Si le Client n'est pas d'accord avec les termes de la nouvelle rédaction de la clause de protection des données à caractère personnel, il a la possibilité de supprimer son compte.

ARTICLE 19. PROPRIETE INTELLECTUELLE

Les textes, dénominations, marques ou autres signes distinctifs, images et représentations graphiques contenus sur le Site sont la propriété exclusive de la Société et sont à ce titre protégés par des droits de propriété intellectuelle.

L'accès au Site ne confère au Client aucun droit ou licence, implicite ou explicite, d'utilisation des droits de Propriété Intellectuelle. La vente des Produits n'emporte aucune cession ou concession de droits intellectuels. Ainsi, toute modification, représentation et reproduction intégrale ou partielle des droits de Propriété Intellectuelle, tout téléchargement, copie, utilisation commerciale, totale ou partielle, des différents éléments du Site sont formellement interdits sans l'accord préalable et écrit de la Société titulaire et constitue un acte de contrefaçon pouvant faire l'objet de poursuites judiciaires.

Les logos, signes distinctifs du Groupe Dalbe sont protégés au titre du droit des marques.

La Société ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage, direct ou indirect, résultant de l'utilisation interdite des informations ou de tout autre élément, délivés sur le Site. Toute utilisation du Site en contradiction avec les dispositions du présent article est constitutive d'un délit de contrefaçon, dont il pourra être demandé à la personne ayant commis un tel délit (« Contrefacteur ») d'en répondre. Des sanctions civiles et pénales peuvent être prononcées à l'encontre de tout Contrefacteur.

ARTICLE 20. DROIT APPLICABLE ET JURIDICTIONS COMPETENTES

Tout litige, quelle qu'en soit la nature, relatif à l'interprétation et à l'exécution des présentes Conditions Générales de Vente sera soumis au droit français.

À défaut de résolution amiable, le litige sera porté devant le Tribunal de commerce de Bobigny

ARTICLE 21. INFORMATION DES CONSOMMATEURS

I- Dispositions du Code de la consommation concernant la garantie légale de conformité

Aux fins d'information des consommateurs, les dispositions du code de la consommation notamment des articles relatifs à la garantie légale de conformité, sont intégralement reproduites ci-après :

Article L.217-4 du Code de la consommation : « Le vendeur livre un bien conforme au contrat et répond des défauts de conformité existant lors de la délivrance. Il répond également des défauts de conformité résultant de l'emballage, des instructions de montage ou de l'installation lorsque celle-ci a été mise à sa charge par le contrat ou a été réalisée sous sa responsabilité ».

Article L.217-5 du Code de la consommation : « Le bien est conforme au contrat :

1. S'il est propre à l'usage habituellement attendu d'un bien semblable et, le cas échéant :

-S'il correspond à la description donnée par le vendeur et possède les qualités que celui-ci a présentées à l'acheteur sous forme d'échantillon ou de modèle ;

-S'il présente les qualités qu'un acheteur peut légitimement attendre eu égard aux déclarations publiques faites par le vendeur, par le producteur ou par son représentant, notamment dans la publicité ou l'étiquetage ;

2. Ou s'il présente les caractéristiques définies d'un commun accord par les parties ou est propre à tout usage spécial recherché par l'acheteur, porté à la connaissance du vendeur et que ce dernier a accepté ».

Article L.217-12 du Code de la consommation : « L'action résultant du défaut de conformité se prescrit par deux ans à compter de la délivrance du bien ».

Article L. 217-16 du Code de la consommation : « Lorsque l'acheteur demande au vendeur, pendant le cours de la garantie commerciale qui lui a été consentie lors de l'acquisition ou de la réparation d'un bien meuble, une remise en état couverte par la garantie, toute période d'immobilisation d'au moins sept jours vient s'ajouter à la durée de la garantie qui restait à courir. Cette période court à compter de la demande d'intervention de l'acheteur ou de la mise à disposition pour réparation du bien en cause, si cette mise à disposition est postérieure à la demande d'intervention ».

II- Dispositions du Code civil concernant la garantie contre les vices cachés

Le Vendeur reste également tenu des vices rédhibitoires de la chose dans les conditions prévues aux articles 1641 à 1649 du Code civil, reproduits ci-après.

Article 1641 du Code civil : « Le vendeur est tenu de la garantie à raison des défauts cachés de la chose vendue qui la rendent impropre à l'usage auquel on la destine, ou qui diminuent tellement cet usage, que l'acheteur ne l'aurait pas acquise, ou n'en aurait donné qu'un moindre prix, s'il les avait connus ».

Article 1648 alinéa 1 du Code civil : « L'action résultant des vices rédhibitoires doit être intentée par l'acquéreur, dans un délai de deux ans à compter de la découverte du vice ».

Dans le cas prévu par l'article 1642-1, l'action doit être introduite, à peine de forclusion, dans l'année qui suit la date à laquelle le vendeur peut être déchargé des vices ou des défauts de conformité apparents.

FORMULAIRE DE RÉTRACTATION

Veuillez compléter et renvoyer le présent formulaire de rétractation sous 14 jours à partir de la date de réception du colis, uniquement si vous souhaitez vous rétracter de votre commande.
Une fois complété, veuillez l'insérer dans votre colis de retour.

A l'attention du Service Client,

Nom du (des) client (s) : .....

Adresse du (des) client(s) : .....

Numéro de commande : .....

Date de commande : .....

Date de retrait/livraison : .....

Par la présente, je/nous* vous notifie/notifions* ma/notre* volonté de rétractation du contrat portant sur la vente du (des) bien(s) suivant(s)** (S'il s'agit de la commande complète indiquez « commande complète »)

.....

.....

(*) Rayez la mention inutile.
(**) Précisez clairement la désignation du produit telle qu'indiquée sur votre facture / confirmation de commande)

Fait à ..... Le .....

Signature(s) du (des) client(s)
Précédées de la mention "lu et approuvé" :
(Uniquement en cas de notification du présent formulaire sur papier)

Nous vous invitons à nous retourner le(s) article(s) qui ne vous convient(nent) pas accompagné(s) du formulaire de rétractation par la poste, à l'adresse ci-dessous :

DALBE Plateforme
ZA de Lonrai - 61250 LONRAI

(EXTRAIT DES CGV) :
ARTICLE 14- DÉLAI DE RÉTRACTATION

14.1. Droit de rétractation

Conformément à la l'article L. 121-21 du Code de la consommation, l'Acheteur ayant passé commande sur le Site ou hors établissement, dispose d'un droit de rétractation lui permettant de retourner l'article ne lui convenant pas.

14.2. Modalités d'exercice

Ce droit doit être exercé dans un délai de 14 jours calendaire suivant la date de réception de la commande. Si le délai expire un samedi, un dimanche, ou un jour férié, il est prorogé jusqu'au premier jour ouvrable suivant. Passé ce délai l'internaute ne dispose plus de droit de rétractation.

Dans le cas d'une commande portant sur plusieurs biens livrés séparément ou dans le cas d'une commande d'un bien composé de lots ou de pièces multiples dont la livraison est échelonnée sur une période définie, le délai court à compter de la réception du dernier bien ou lot ou de la dernière pièce.

Les Produits doivent être retournés, **accompagnés du formulaire de rétractation dans un délai de 15 jours** suivant la date à laquelle ce droit a été exercé, à l'adresse suivante : DALBE Plateforme, ZA de Lonrai 61250 LONRAI.

Le retour ne pourra être accepté que pour les produits dans leur état d'origine et complets (emballage, accessoires, notice.), en bon état et accompagnés d'une copie de la facture d'achat. Aucun retour ne sera accepté si le produit retourné est incomplet, abîmé, endommagé ou sali. Les frais de retour restent à la charge de l'Acheteur. Seul le prix du ou des produits retournés sera remboursé.

Après réception du produit retourné, la Société procèdera au remboursement de l'intégralité des sommes versées par l'Acheteur, en utilisant le même moyen de paiement que celui utilisé par ce dernier, dans un délai maximum d'un mois suivant la date à laquelle le produit a été réceptionné par la Société.

14.3. Exclusions

Conformément à l'article L221-28 du Code de la consommation, le droit de rétractation est de convention expresse, exclu sur les produits suivants lorsqu'ils ont été descellés, ouverts, déchirés ou marqués par l'Acheteur après la livraison : Produits multimédia, cd, dvd ou tout autre type de produits copiables, livres, et produits.

Je retourne le(s) produit(s) ne me convenant pas via La poste suivi à mes frais. Après réception du produit retourné, la Société procèdera au remboursement de l'intégralité des sommes que vous avez versées dans un délai maximum d'un mois suivant la date à laquelle le(s) article(s) a été réceptionné(s) dans ses entrepôts.

PREAMBULE

Il est précisé que le site internet «http://www.dalbe.fr» www.dalbe.fr, ci-après « le Site », est exploité par la société ARTEO, filiale de la société Dalbe SA. La société ARTEO a souscrit au code professionnel de la Fédération des entreprises de vente à distance et s'engage à respecter la charte de la profession. Les présentes Conditions Générales de Vente (ci-après les « CGV ») régissent l'ensemble des relations entre :

La société ARTEO, SARL, au capital d'un montant de 25 920€, inscrite au Registre du commerce et des sociétés de Bobigny sous le numéro 352.498.489, dont le siège social est sis au 16 rue Jules Saulnier 93220 Saint Denis, avec pour numéro de TVA intracommunautaire : R 243 52 498 489 00033.
Téléphone : 01 55 43 11 00 (prix d'un appel local)
Fax : 03 88 02 02 22
Adresse e-mail de contact : contact@dalbe.fr
Ci-après « le Vendeur » (ou la « Société »)

Et

Les clients ayant sélectionné la rubrique « Professionnel » lors de la création de leur Compte Client ou ayant coché la case « Professionnel » sur le bon de commande au moment de la Commande,

Ci-après « l'Acheteur » (ou le « Client »).

ARTICLE 1 : DÉFINITIONS

Site désigne le site www.dalbe.fr édité par, en ses versions fixe et mobile, en ce comprises les applications, depuis lequel le Client peut passer des commandes.
Professionnel désigne toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole, y compris lorsqu'elle agit au nom ou pour le compte d'un autre professionnel.
Produits désigne les produits qui sont proposés à la vente par l'enseigne Dalbe sur le site www.dalbe.fr.
Vendeur désigne la Société ARTEO, professionnel proposant à la vente des Produits sur le Site, dans le cadre de son activité commerciale.
Société désigne la Société ARTEO, professionnel proposant à la vente des Produits sur le Site, dans le cadre de son activité commerciale.
CGV désigne les présentes Conditions Générales de Vente destinées aux clients professionnels.
Client désigne toute personne qui passe une commande sur le Site et qui s'est au préalable, identifié et créé un Compte.
Utilisateur désigne toute personne qui utilise le Site sans avoir accès aux services réservés aux Clients
RGPD désigne le Règlement UE 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016, entrée en vigueur le 25 mai 2018.

ARTICLE 2 : OBJET

Les Conditions Générales de Vente décrites ci-après, détaillent les droits et obligations de la Société ARTEO et de son Client dans le cadre de la vente des Produits tels que définis à l'article 1 des présentes CGV.
Conformément à l'article L 441-1 du Code de commerce, les présentes CGV constituent le socle unique de la relation commerciale entre les parties.

ARTICLE 3 : CHAMPS D'APPLICATION ET INFORMATIONS

3.1 Application exclusive aux ventes conclues avec les Professionnels.

Les présentes Conditions Générales de Vente s'appliquent à tous clients professionnels à l'exclusion des clients consommateurs et non professionnels. En sélectionnant la rubrique « Professionnel » lors de la création de leur Compte, ou en cochant la case « Professionnel » sur le bon de commande, l'Acheteur déclare être un professionnel au sens de l'article 2 des présentes CGV. En cas de fausse déclaration, le Vendeur se réserve le droit d'annuler la commande en cours et de refuser d'honorer toute nouvelle commande.

3.2 Application exclusive aux commandes de Produits passées à distance.

Les présentes Conditions Générales de Vente s'appliquent sans restriction ni réserve à l'ensemble des ventes de Produits figurant sur notre catalogue et passée sur le site internet www.dalbe.fr, par courrier et par e-mail à l'exclusion des achats effectués directement dans les magasins adhérents, lesquelles sont soumises à d'autres conditions générales de vente. Tout autre document que les présentes CGV n'a qu'une valeur informative et indicative et non contractuelle.

3.3. Application aux Clients résidents en France et en Principauté de Monaco

Ces Conditions Générales de Vente, sont relatives à des offres qui s'adressent aux Professionnels achetant en France et en principauté de Monaco. Les conditions de livraison proposées ne concernent que la France Métropolitaine hors Corse, et la Principauté de Monaco.

3.4. Version en vigueur

Les Conditions Générales de Vente sont celles en vigueur sur le Site à la date de la validation de la Commande par le Client. Elles demeurent valables pour la durée nécessaire à la fourniture des Produits commandés, jusqu'à l'extinction de leurs garanties La Société se réserve le droit à tout moment, d'adapter ou de modifier les présentes CGV. Les modifications sont opposables aux Clients et aux Utilisateurs du Site à compter de leur mise en ligne et ne peuvent donc, s'appliquer aux transactions conclues antérieurement. Une copie peut être remise à l'Acheteur à sa demande.

3.5. Langue

Les CGV ainsi que l'ensemble des informations contractuelles mentionnées sur le Site, sont rédigés en langue française. Dans le cas où elles seraient traduites en une ou plusieurs langues, seul le texte français ferait foi en cas de litige.

3.6 Dissociabilité des clauses des CGV

Si l'une quelconque des dispositions des CGV était annulée ou réputée non écrite, ceci n'entraînerait pas la nullité ou l'inapplicabilité des autres dispositions qui demeureront en vigueur entre les Parties.

3.7 Renonciation

Le fait pour le Vendeur de ne pas se prévaloir à un moment donné de l'une quelconque des clauses des présentes CGV, ne peut valoir renonciation à se prévaloir ultérieurement de ces mêmes clauses.

ARTICLE 4 : OPPOSABILITÉ ET COMMUNICATION DES CGV.

4.1 Acceptation des CGV

En adressant sa commande, l'Acheteur reconnaît avoir pris connaissance des présentes CGV et les avoir acceptées sans restriction ni réserve. Il déclare être un Professionnel et s'y soumettre expressément, sous sa seule responsabilité.
L'Acheteur qui n'accepte pas d'être lié par les présentes Conditions Générales de Vente ne doit pas passer de commande sur le Site.

4.2 Mode de communication

Les CGV sont communiquées par tout moyen constituant un support durable, à tout Acheteur qui en fait la demande L'Acheteur dispose également de la faculté de les imprimer et de les télécharger sous un format PDF à partir du site www.dalbe.fr.

ARTICLE 5 : ACCES AU SITE INTERNET DU VENDEUR

5.1 L'Acheteur fait son affaire personnelle de la mise en place des moyens informatiques et de télécommunications permettant l'accès au site www.dalbe.fr. Le Site est accessible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, à l'exception des cas de force majeure, difficultés informatiques, difficultés liées à la structure des réseaux de communication ou difficultés d'ordre technique. Pour des raisons de maintenance, la Société pourra interrompre à tout moment le site.

5.2 Capacité juridique

Le Site est accessible à toute personne morale agissant par l'intermédiaire d'une personne physique disposant de la capacité juridique pour contracter au nom et pour le compte de la personne morale. Est Client, au titre de ces CGV, toute personne physique, âgée d'au moins 18 ans déclarant avoir la pleine capacité juridique de conclure le contrat proposé par les présentes CGV, pour ses besoins purement professionnels.

5.3 Preuve

Sauf preuve contraire apportée par l'Acheteur, les systèmes d'enregistrement automatique du Site et de l'espace réservé du Client sont considérés comme valant preuve des communications entre la Société et ses Clients ainsi que de la nature, du contenu et de la date de l'ensemble des transactions régularisées sur le Site.

ARTICLE 6. CREATION DU COMPTE CLIENT

6.1 Création du Compte Client et identification

Pour toute commande, le Client doit s'identifier par la connexion à son compte en rentrant son identifiant et son mot de passe dans l'espace dédié à cet effet. Ainsi, lors de la première commande, le Client est invité à créer son compte en saisissant une adresse E-mail et un mot de passe et en renseignant obligatoirement, ses nom et prénom. Le défaut de fourniture des informations sollicitées équivaut à renoncer à la création d'un compte. D'autres renseignements seront demandés au Client à titre facultatif (civilité, date de naissance).
Ces éléments sont confidentiels. Le Client sera seul responsable des conséquences de l'utilisation de son compte, et ce jusqu'à la désactivation de celui-ci.
Le mot de passe ne sert en aucun cas à effectuer un quelconque paiement. Ce mot de passe, strictement confidentiel, sera demandé au Client non authentifié avant chaque transaction. En cas de perte du mot de passe, le Client peut cliquer sur le lien « mot de passe oublié ? » et saisir son adresse électronique. Le Client recevra un lien permettant d'initialiser son mot de passe. Le Client s'engage à fournir des informations véritables et sincères et à renseigner sur son espace personnel tout changement le concernant via l'onglet « Connexion ».
La création de compte est limitée à une par foyer (même nom, même adresse électronique ou postale). Un contrôle d'unicité et d'identifiant est alors effectué par le système.

6.2 Désactivation du compte

- Désactivation du compte par la Société

En cas de non-respect des Conditions Générales de Vente par le Client, la Société se réserve la faculté de désactiver le compte du Client après l'envoi d'un courrier électronique ou d'une lettre recommandée avec avis de réception de mise en demeure, restée sans effet pendant plus de 30 jours. Néanmoins, il est précisé que dans le cas d'un manquement ou d'une fraude manifeste et significative de la part du Client, la désactivation du compte se fera de plein droit, sans préavis, sans formalité et sans indemnité.

- Désactivation du compte par le Client

Le Client qui souhaite désactiver son compte le fera par simple demande soit par courrier électronique soit par courrier postal adressé au Service Client. La désactivation du compte sera réalisée dans un délai maximum de 7 jours à compter de la réception de ce courrier.

ARTICLE 7. CARACTERISTIQUES DES PRODUITS

Les caractéristiques principales des Produits et notamment les spécifications, illustrations et indications de dimensions ou de capacité des Produits, sont présentées sur le Site. Ordinairement, les Produits proposés à la vente sont décrits avec la plus grande exactitude possible. L'Acheteur est ainsi invité avant toute passation de commande, à se reporter au descriptif de chaque Produit pour en connaître les caractéristiques précises et en cas de doute, de s'adresse au service client pour tous renseignements complémentaires. Le Vendeur décline en conséquence toute responsabilité quant aux dommages directs ou indirects, prévisibles ou non, qui pourraient être causés du fait de d'une erreur sur les caractéristiques d'un Produit. Il est en outre précisé que les photographies illustrant les Produits sur le Site ou sur tout autre document commercial n'ont qu'une valeur indicative et non contractuelle. En particulier, il se peut que certaines couleurs apparaissant sur le catalogue en ligne (celles des nuanciers par exemple) ne correspondent pas exactement à la couleur originale. Seule la référence des Produits engage le Vendeur et non la façon dont ils sont reproduits au catalogue. Les photographies illustrant les Produits ne constituent pas un document contractuel.

ARTICLE 8. COMMANDE

8.1 Modalités de Commande

L'Acheteur peut passer une Commande sur le Site Internet ou par E-mail. Il a également la possibilité de passer sa Commande par courrier en renvoyant le bon de Commande téléchargeable sur le site www.dalbe.fr, ou disponible dans le catalogue papier Dalbe, dûment complété et accompagné du paiement.

8.2 Dispositions communes à toutes les Commandes à distance

Une Commande ne peut être acceptée que si elle comporte l'indication complète des coordonnées de l'Acheteur, des Produits commandés et du mode de paiement choisi. Les informations transmises par l'Acheteur lors de la prise de la Commande engagent celui-ci. A ce titre, l'Acheteur s'engage à transmettre toutes les informations nécessaires à la livraison des Produits, afin d'en garantir la bonne livraison à l'adresse mentionnée lors de la Commande.
Afin que la Commande puisse être prise en compte, l'Acheteur doit y joindre un moyen de paiement (Références de carte bancaire – chèque bancaire ou mandat-cash).
Toute Commande complète vaut engagement ferme et définitif de la part de l'Acheteur. La Commande ne sera définitive qu'à compter du paiement du prix intégral y correspondant. Selon le mode de paiement choisi, la date de validation de la Commande sera ainsi :
- La date de la passation de la Commande en cas de paiement par carte bancaire en ligne ;
- La date de réception du chèque en cas de paiement par chèque ;
- La date de déblocage des fonds en cas de paiement par crédit.

- Modification de créneau de livraison ou annulation de la Commande

Si l'Acheteur souhaite modifier le créneau de sa Commande ou annuler sa Commande, il est invité à contacter par téléphone le service Client du Vendeur selon les modalités détaillées à l'article 18 des présentes CGV.

- Annulation de Commande par le Vendeur

Le Vendeur se réserve le droit d'annuler ou de refuser toute Commande notamment dans les cas suivants :
- En cas d'un litige relatif au paiement d'une Commande antérieure ;
-En cas de refus d'autorisation de paiement de la part des organismes officiellement accrédités ;
- En cas de problème concernant la Commande reçue ou en cas de Commande incomplète ;
- En cas de problème concernant la fourniture du produit ;
- Ou en présence d'une procédure de retrait ou de rappel engagée concernant un ou plusieurs des Produits commandés.

Le Vendeur en informera l'Acheteur par courrier électronique. Le défaut de confirmation par le Vendeur ne saurait s'analyser comme valant confirmation et acceptation de la Commande.
Par ailleurs, et dans le cadre d'un contrôle anti-fraude, le Vendeur se réserve le droit de solliciter la communication d'un certain nombre de pièces (justificatif de domicile, copie de pièce d'identité...) afin de s'assurer de la réalité de l'Acheteur passant Commande sur le site. A défaut de justificatif, ou si les pièces paraissent insuffisantes pour certifier l'auteur de la Commande et sa domiciliation, la société se réserve le droit d'annuler ou de refuser la Commande.

8.3 Dispositions spécifiques pour les Commandes par internet

- Formalité du double clic pour matérialiser le consentement du Client (2 clics de souris) :

L'Acheteur passe sa Commande conformément aux indications figurant sur le Site. Chaque article doit être ajouté à son panier. Un récapitulatif qui reprend tous les éléments du panier s'affiche. L'Acheteur peut à ce stade, vérifier détail de sa Commande et son prix total, incluant le prix des Produits ainsi que les éventuels frais dus, et de revenir aux pages précédentes pour corriger d'éventuelles erreurs ou pour éventuellement, modifier sa Commande ou supprimer les produits sélectionnés du Panier. Il valide ensuite sa Commande par un « clic » sur le bouton « Valider mon panier » ou le bouton « Commander ». Toute Commande non validée ne pourra être honorée. Ainsi, le simple fait d'ajouter un Produit dans le panier ne vaut pas validation de la Commande. Après avoir validé sa Commande, l'Acheteur sélectionne son mode de réception des produits, fournit les informations relatives à la livraison en fonction des options proposées et rentre les données correspondantes à son moyen de paiement puis reconnait son obligation de paiement selon les modalités décrites à l'article 10 des présentes CGV.
Le Vendeur ne saurait être tenu pour responsable des conséquences qui découlent d'une adresse de livraison renseignée d'une manière erronée ou incomplète par l'Acheteur, et notamment des frais engagés, le cas échéant, pour rapatrier et réexpédier un Produit, qui resteraient à la charge du client. Le Vendeur recommande à l'Acheteur de conserver une trace des données relatives à sa Commande sur support papier ou sur un support informatique fiable.

- La confirmation de la Commande par le Vendeur

Le contrat de vente est réputé valablement conclu uniquement si le Vendeur a confirmé la Commande de manière écrite et sans équivoque en envoyant à l'Acheteur par voie électronique, un accusé de réception contenant un récapitulatif de la Commande. Le-mail de confirmation certifie que la Commande a bien été prise en compte et non que le Produit Commandé soit disponible, les offres de Produits s'entendant dans la limite des stocks disponibles, tels que précisés lors de la passation de la commande. L'e-mail de confirmation de la Commande reprend les caractéristiques essentielles des Produits commandés et indique le prix en TTC et le cas échéant, les difficultés ou réserves relatives à la Commande passée.
Dans tous les autres cas le Vendeur sera fondé à invoquer la nullité de la vente, ou à refuser de livrer le/les Produit(s) concerné(s) ou à en demander leur restitution par tout moyen.

ARTICLE 9. PRIX DES PRODUITS

9.1 La détermination du prix

Les prix indiqués sur le Site sont indiqués en euros, «Toute Taxe Comprise» (TTC). Sauf indication contraire, les prix indiqués ne comprennent pas les frais de traitement et d'expédition. Les prix indiqués sur le Site peuvent être différents de ceux affichés dans un magasin de l'enseigne.
La Société se réserve le droit de modifier ses prix à tout moment, néanmoins, les Produits sont facturés sur la base des tarifs en vigueur sur le Site au jour de l'enregistrement de la Commande.
Les prix sont soumis à la T.V.A. française en vigueur à hauteur de 5,5% pour les livres, et de 20% pour les autres Produits. Tout changement du taux légal de la T.V.A. sera automatiquement répercuté sur le prix des Produits présentés sur le Site, à la date stipulée par le décret d'application s'y référant.
Le montant total de la Commande TTC incluant le prix des Produits et, le cas échéant, tous les autres frais dus conformément aux présentes, est exigible au moment de la validation de la Commande. Les éventuels frais bancaires restent à la charge de l'Acheteur, y compris en cas de remboursement.
Les prix peuvent évoluer entre le moment de la passation de la Commande et le jour du retrait ou de la livraison. En cas de modification de prix (à la hausse ou à la baisse), il sera appliqué à chaque Commande le prix en vigueur au jour de la Commande et non au jour du retrait ou de la livraison du Produit.
Les prix promotionnels et les avantages temporaires liés à la carte de fidélité détaillés ci-après, se terminent à la date de la promotion telle que mentionnée sur les supports Dalbe y afférents.

9.2 Les réductions du prix

- Avantages Fidélité

La carte de fidélité « Dalbe Pro » n'est pas une carte de paiement. Elle est uniquement destinée à récompenser la fidélité de son titulaire en créditant son compte de points de fidélité lors de chaque passage en caisse. En principe, elle ne donne droit à aucune réduction directe du fait des prix des Produits. Certains statuts des titulaires de la carte de fidélité Dalbe, tels que le statut Atelier, peuvent néanmoins, donner droit à une remise en caisse, attribuée par le magasin auquel le porteur est rattaché et valable dans l'ensemble des magasins participant au programme de fidélité Dalbe.

- Remises, rabais ou ristournes effectués par le Vendeur.

Les Clients adhérents à l'association la Maison des Artistes bénéficient d'une réduction exceptionnelle de 20% sur l'ensemble de leurs achats des produits et marques, hors promotions et soldes, dans tous les magasins Dalbe et sur le Site www.dalbe.fr.

9.3 L'erreur sur le prix

En cas d'erreur de saisie, d'impression ou de calcul laissant afficher un prix nettement inférieur au prix normalement pratiqué, ou dans le cas d'une inadvertance fondamentale de facturation laissant apparaître un prix serait manifestement vil ou dérisoire, ou conduisant à une vente à perte (Article L442-2 du Code de commerce), le Vendeur se réserve le droit d'annuler la Commande, de refuser de livrer le/les Produit(s) concerné(s) ou d'en demander la restitution par tout moyen, même si la Commande a fait l'objet d'une confirmation automatique écrite et sans équivoque. De telles erreurs étant des obstacles à la formation du contrat. L'Acheteur sera informé dans les meilleurs délais afin qu'il puisse, s'il le souhaite, repasser une nouvelle Commande au prix normalement pratiqué.

ARTICLE 10. CONDITIONS DU PAIEMENT DU PRIX DE LA COMMANDE

10.1 Les moyens de paiement

L'Acheteur peut régler sa Commande par chèque bancaire ou postal, par mandat-cash (lors de sa Commande par courrier). S'agissant des achats de Produits sur le Site, le règlement s'effectue uniquement par carte bancaire.

- Le paiement par carte bancaire

Le règlement des achats sur le Site s'effectue uniquement en euros par carte bancaire : Visa, MasterCard, et carte bleue. Conformément à l'article L. 133-8 du Code monétaire et financier, (Lien HyperText), l'engagement de payer donné au moyen d'une carte de paiement, est irrévocable. En communiquant les informations relatives à sa carte bancaire, l'Acheteur autorise la Société à débiter sa carte bancaire du montant figurant sur la confirmation de Commande lequel correspond au montant TTC de la Commande et aux frais de transport.
À cette fin, l'Acheteur confirme qu'il est le titulaire légal de la carte bancaire à débiter et que le nom figurant sur la carte bancaire est effectivement le sien ou celui de sa structure juridique. L'Acheteur communique les seize chiffres (ou 15 chiffres s'il paie avec American Express) et la date d'expiration de sa carte bleue ainsi que le cas échéant, les numéros du cryptogramme visuel.
Le montant de la Commande est immédiatement débité sur la carte bancaire de l'Acheteur après vérification des données de celle-ci, à réception de l'autorisation de débit de la part de la société émettrice de la carte bancaire utilisée par l'Acheteur. En cas d'erreur, ou d'impossibilité de débiter la carte, la Vente est immédiatement résolue de plein droit et la Commande annulée. Le paiement par carte est confié à la société PayPlug. La saisie du numéro de votre carte de crédit ainsi que sa date d'expiration et son cryptogramme se font sur une page hautement sécurisée directement chez PayPlug. Le Site ne stocke aucun numéro de carte bancaire. Le traitement du paiement par PayPlug est certifié conforme au Standard PCI/DSS par Visa et Mastercard. Cette certification spécifie l'application des règles de sécurité les plus rigoureuses en vue de protéger les données des cartes bancaires des Clients. Tous les paiements par cartes bancaires sont sécurisés grâce à l'outil Smart 3-D Secure, proposé par PayPlug. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site internet de PayPlug https://www.payplug.com/fr.

- Le paiement par chèque

L'Acheteur peut effectuer le règlement par chèque bancaire. Le paiement par chèque ne peut se faire que par des chèques libellés en euros et tirés sur une banque française. Le chèque doit être établi à l'ordre de Arteo Sarl et envoyé à l'adresse suivante :16, rue Jules Saulnier- 93220 Saint Denis. Il doit être accompagné du bon de Commande préalablement imprimé depuis le Site, ou découpé sur le catalogue papier de Dalbe.

- Les chèques fidélité DALBE & MOI

Le chèque fidélité est utilisable exclusivement en magasin et pas sur le Site. Il peut être présenté par le porteur, accompagné de la carte de fidélité, dans tous les magasins du réseau Dalbe participants au programme de fidélité. Aucun rendu de monnaie ne peut être effectué en échange des chèques fidélité. La durée de validité du chèque fidélité est de 6 mois, à compter de sa date d'émission. Il ne peut s'utiliser qu'en une seule fois et ne peut être ni cédé, ni échangé, ni remboursé. Le chèque fidélité possède un numéro unique, et ne peut être reproduit. Toute copie ou tentative d'utilisation frauduleuse entraînera l'annulation de la Commande. La société se réserve en outre, le droit d'engager des poursuites judiciaires à l'encontre des fraudeurs ou de toute tentative de fraude.

10.2 La lutte contre la fraude

Afin de prévenir et lutter contre la fraude et l'usurpation d'identité, la Société en collaboration avec son prestataire de services de paiements, contrôle via un outil de contrôle, l'ensemble des transactions effectuées sur le Site et analyse chaque transaction pour vérifier la probabilité d'une éventuelle fraude. Le prestataire de service de paiement se réserve le droit d'annuler les transactions s'il a des motifs raisonnables de soupçonner qu'elles sont frauduleuses ou qu'elles impliquent d'autres activités criminelles, même si l'outil de contrôle n'a pas bloqué la transaction.

10.3 Les incidents de paiement

- Retard et défaut de paiement

Le paiement est dû à réception de de la Commande et de la facture y afférente. En cas de retard ou de défaut de paiement, comme en cas d'inexécution de l'une quelconque de ses obligations par l'Acheteur, le Vendeur pourra suspendre toutes les Commandes en cours, sans préjudice de toute autre voie d'action.
En cas de défaut de paiement, 48 heures après une mise en demeure restée infructueuse, la vente pourra être résolue de plein droit par le Vendeur lequel pourra également demander la restitution des Produits, sans préjudice de tous autres dommages- intérêts. Dans ce cas, le Vendeur se réserve la faculté d'annuler les autres Commandes non encore payées. A défaut, les sommes dues au titre de ces autres Commandes deviendront immédiatement exigibles.

- Pénalité de retard

Le défaut de règlement total ou partiel de la Commande livrée au jour de sa réception entraînera une pénalité de retard équivalent à trois fois le taux de l'intérêt légal en vigueur au moment de la livraison des Produits. Les pénalités sont exigibles sans qu'une mise en demeure préalable ne soit nécessaire pour déclencher le droit de percevoir des pénalités de retard. Elles ne sont pas soumises à TVA.

- L'indemnité forfaitaire complémentaire pour frais de recouvrement

Outre la pénalité de retard, le nom paiement de toute somme, y compris l'acompte, à leur date d'exigibilité entrainera de plein droit le paiement par l'Acheteur à la Société d'une indemnité forfaitaire de 40 € en guise de frais de recouvrement. (Articles 441-6, I alinéa 12 et D.441-5 du Code de commerce. Lorsque les frais de recouvrement exposés seront supérieurs à 40 euros, l'Acheteur sera de plein droit redevable desdits frais sur présentation des justificatifs par le Vendeur.

- Clause résolutoire

Si dans les quinze jours qui suivent la mise en œuvre de la clause « Pénalité de retard», l'Acheteur ne s'est pas acquitté des sommes restantes dues, la vente sera résolue de plein droit et pourra ouvrir droit à l'allocation de dommages et intérêts au profit du Vendeur.

10.4 Facturation

Les factures transmises par voie électronique à l'adresse e-mail indiquée par le Client lors de la commande, feront foi. Il en va de même pour l'envoi de la facture à toute adresse mail identifiée comme étant celle du Client.

ARTICLE 11. DISPONIBILITÉ DES PRODUITS

Les offres de produits sont proposées sous réserves de disponibilité produits et dans la limite des stocks disponibles. Un Produit devenu indisponible est indiqué comme tel. Il est néanmoins précisé que le simple fait d'ajouter un Produit dans le panier ne vaut pas validation de la Commande, un Produit peut devenir indisponible entre le moment de l'ajout dans le panier et la validation de la Commande par le Client. La disponibilité du Produit est vérifiée à réception de la Commande. Dans l'hypothèse où un Produit présenté à la vente par le Site devient indisponible après confirmation de la Commande du Client rendant impossible l'exécution de cette dernière, la Société s'engage à en informer ce dernier par voie électronique dans les meilleurs délais et à procéder automatiquement à l'annulation et au remboursement dans les meilleurs délais, du prix des Produits indisponibles ainsi que des frais de livraison en cas d'annulation totale de la Commande, dans un délai maximum de 30 jours à compter de la notification à l'Acheteur de la solution proposée. La Société peut proposer aussi un avoir du montant de la Commande utilisable pour toute Commande en ligne ou dans ses magasins.
La responsabilité du Vendeur ne pourra en tout état de cause pas être engagée en cas d'annulation de la Commande et aucune somme ou indemnité, autre que celles définies à l'alinéa précédent, ne sera due à l'Acheteur.

ARTICLE 12 : LIVRAISON

12.1 : Lieux de livraison

Les livraisons sont disponibles pour la France Métropolitaine, hors Corse et en Principauté de Monaco.
Le Client est seul responsable d'un défaut de livraison dû à un manque ou à une erreur d'indication lors de la Commande. Les livraisons ne sont opérées qu'en fonction des disponibilités des produits ou services, dans l'ordre d'arrivée des Commandes.

12.2 Modes de livraison et tarifs de livraison

La Société propose les modes de livraison suivants :

- Livraison à domicile ou si personne morale, à l'adresse du siège social désignée comme adresse de livraison et/ou de facturation

Ce service est assuré par Colissimo ou par un transporteur dans un délais maximum de 72 heures.
Les Commandes sont livrées à domicile du lundi au samedi dans les 2 à 3 jours ouvrés qui suivent l'expédition du colis. Pour la réception des produits commandés, le Client s'engage à être présent à l'adresse de livraison indiquée, le jour et pendant toute la durée du créneau horaire choisi. En cas d'empêchement, la Société recommande donc au Client de prévenir le Service et ce au moins 24 heures avant.
En cas d'absence du Client lors de la livraison, le Service Client le contactera afin d'arrêter une nouvelle date de livraison. A la suite de deux (2) présentations infructueuses pour absence du Client, la Commande sera annulée, et remboursée déduction faite des frais de deuxième présentation.
Le Client s'engage à signer le bon de livraison présenté par le livreur sur lequel il doit porter toute réserve manuscrite précise et concise concernant les produits livrés. Le Client devra particulièrement compter le nombre de colis qui lui sont remis.
Les commandes non encombrantes peuvent être livrées à domicile exclusivement en France Métropolitaine et dans la limite de 30 kilomètres aller/retour autour de votre point de vente.Le montant forfaitaire est de :

- 9,90€ pour les commandes dont le montant en principal est inférieur à 65€ TTC- 7,90€ pour les commandes dont le montant en principal est compris entre 65 et 98,99€ TTC

- Gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur à 99€ TTC

Pour les commandes encombrantes ou au-delà de 30 kilomètres aller/retour, livraison possible sur devis. Merci de consulter votre magasin DALBE.

- Livraison en magasin Dalbe (en fonction de la nature du produit)

Le client peut choisir d'être livré dans l'un des magasins Dalbe en France métropolitaine, Corse incluse.
Les produits sont uniquement disponibles dans le magasin que le client a indiqué au cours du processus de commande. Pour retirer sa commande, le client doit attendre d'avoir reçu son courrier électronique de mise à disposition de sa commande, lui rappelant le magasin de rattachement et le lieu du point retrait. Le client ne peut retirer sa commande que pendant les horaires d'ouverture de ce magasin. Au moment de retirer sa commande, le client doit présenter une preuve de son identité ainsi que sa facture ou le numéro de référence de sa commande. Pour les livraisons en magasin DALBE en France, le montant forfaitaire des frais de livraison est :
- de 99.0€ pour les commandes dont le montant en principal est inférieur a 35€ TTC,
- Gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur ou égal à 35€ TTC.

- Livraison en point Relais du réseau Pick-up (en fonction de la nature du produit).

En France métropolitaine, le montant forfaitaire de livraison est :
- de 6,90€ pour les commandes dont le montant en principal est inférieur à 50€ TTC,
- de 4,90€ pour les commandes dont le montant en principal est compris entre 50€ et 65€ TTC,
- gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur ou égal à 65€ TTC.

12.2 Délais et retard de livraison

-Les délais de livraison s'entendent en jours ouvrés et correspondent aux délais moyens de préparation et d'acheminement de la Commande sur le Territoire.
Les délais de livraison courent à compter de la date de confirmation de la Commande par le Vendeur. Ils sont ceux indiqués lors de la validation de la Commande sur le Site et peuvent varier en fonction des produits commandés et du choix du mode de transport. Le Vendeur précise à titre purement indicatif, que les délais de livraison moyens constatés sont en général de 5 à 10 jours à compter de la réception de la Commande pour la France métropolitaine (hors Corse), et la Belgique sous réserve de disponibilité en stock. Ces délais dépendant notamment de la disponibilité des transporteurs et de l'ordre d'arrivée des Commandes et n'engagent aucunement le Vendeur.
- Le suivi de Commande peut être régulièrement consulté sur la rubrique prévue à cet effet sur le Site, ou en contactant le Service client selon les modalités détaillées à l'article 17 des présentes CGV.
- Lorsque la Commande comporte plusieurs produits en même temps et que ceux-ci ont des délais d'expédition différents, le délai d'expédition de Commande est basé sur le délai le plus long, le Vendeur se réserve néanmoins, la possibilité de fractionner les expéditions. Dans ce cas, la participation aux frais de traitement et d'expédition ne sera facturée que pour un seul envoi.
- A défaut pour le Client de prendre livraison de son colis lors de sa présentation ou dans son point de retrait pendant un délai de 15 jours à compter de la date de présentation, le colis sera retourné à la Société. La Société ne procédera pas à la réexpédition dudit colis. Le Client est remboursé et doit repasser une Commande.
- En cas de retard de livraison, la Commande n'est pas annulée. En l'absence de livraison à la date prévue, ou à plus de trente (30) jours après la conclusion de la Commande, le Client peut exiger du Vendeur de lui livrer le Produit dans un délai supplémentaire raisonnable. Le Client peut le faire :

• soit par lettre recommandée avec demande d'avis de réception,
• soit par écrit sur un autre support durable (Courriel par exemple).

Si malgré tout la livraison ou l'exécution n'a pas lieu, le Client peut annuler la Commande de la même manière (c'est-à-dire par lettre recommandée avec demande d'avis de réception, ou par écrit sur un courriel).
Lorsque le contrat est résolu dans les conditions ci-avant, la Société remboursera le Client de la totalité des sommes versées, au plus tard dans les quatorze (14) jours suivant la date à laquelle le contrat a été dénoncé.
Si le Client est livré avant la réception par la Société de la lettre recommandé avec accusé de réception dénonçant le contrat, cette dénonciation ne sera pas prise en compte conformément aux dispositions de l'article 9 ci-après.
- La Société ne peut être tenue responsable d'un retard ou défaut de livraison lié à un cas de force majeure ou à un évènement échappant à son contrôle qui rendrait l'exécution du contrat impossible ou plus onéreuse, étant entendu que sont considérés comme tels, à titre indicatif et non limitatif, émeute, révolution, mobilisation, guerre, épidémie, prescriptions officielles, difficultés de transport, perturbations dans l'exploitation, incendies et autres cas similaires.

12.3 : Incidents de livraison : Produits manquants ou endommagés pendant le transport

- Vérifications par le Client à la réception de la Commande, de la conformité de la Commande et de l'état apparent de l'emballage des produits.

Il appartient au Client ou à toute personne habilitée à recevoir le colis en son nom, de contrôler l'état de l'emballage ainsi que la conformité de sa Commande au moment de la réception, auprès du transporteur ou en point de retrait, avant de signer tout document de livraison.
En signant le bon de livraison, le Client ou toute personne habilitée à recevoir le colis en son nom, reconnait avoir réceptionné le nombre exact de colis figurant sur ce dernier et avoir vérifié la conformité de la Commande.
Le Client s'interdit de faire figurer la mention «sous réserve de déballage» sur le bon de livraison. Cette mention ne serait pas opposable à la Société.
Le bon de livraison peut être un document papier ou un support électronique conservé par le Vendeur comme preuve de livraison. En cas de constat de produits endommagés ou manquants, le Client formulera des réserves détaillées directement sur le bon de livraison suivies de sa signature. Il doit notamment décrire l'état de l'emballage ou du produit.
En cas de constat d'anomalie sérieuse (emballages déchirés, ouverts, produits manquants, endommagés.), le Client refusera le colis et précisera sur le document de livraison de manière très précise les motifs de son refus (type de pièce cassée ou manquante, quantité, etc.).

- Délais et modalités pour formuler des réserves

Toutes les réclamations ou titre des vices apparents affectant les Produits livrés doivent être formulées auprès de notre service Client dans les dans les plus brefs délais et dans un délai maximum de 3 jours ouvrés à compter de la livraison, à peine de forclusion. A défaut, les Produits sont réputés exempts de vice apparent.
La réclamation du Client doit être formulée par courriel adressé dans un délai de trois jours francs à compter de la date de livraison, à la Société à l'adresse suivante : contactbtk@dalbe.fr. Le Client devra fournir à Société toute justification quant à la réalité des anomalies constatées.

- Obligations du Client quant aux Produits retournés

Afin bénéficier des conditions d'échange et de remboursement prévues aux présentes Conditions Générales de Vente à la suite d'un retour, le Client doit garantir le retour complet de la Commande. Les produits doivent être renvoyés dans leur emballage d'origine, en bon état, tels que livré(s) par les soins du Vendeur. Le remboursement suppose que le Produit soit complet et non endommagé. En particulier, le Produit ne doit pas avoir été utilisé de manière abusive.
Hors les cas de mise en œuvre de la garantie légale définie à l'article 16 ci-dessus, tout Produit retourné incomplet, abîmé, endommagé ou dont l'emballage d'origine aura été endommagé, ne sera ni remboursé ni échangé.

- Gestion des retours produits par le Vendeur

Le service Client du Vendeur prend contact avec le Client afin d'établir les éventuelles modalités de réparation des dégâts. Le Vendeur s'engage à apporter une réponse à toutes demandes ou réclamations dans un délai maximum de 10 jours à partir de la date de réception de celles-ci.

- Défaut de livraison dû à la perte du colis par le transporteur.

Les Produits vendus voyagent dans tous les cas aux risques et périls du Vendeur jusqu'à ce que l'Acheteur, ou tout tiers désigné par lui, prenne physiquement possession de la Commande.
En cas de défaut de livraison du colis par le transporteur, l'Acheteur devra formuler une réclamation auprès du service Client par courriel adressé à l'adresse suivante : contactbtk@dalbe.fr, dans un délai de trois jours francs à compter de la date du constat de la perte du colis attesté par le transporteur. Il devra fournir au Vendeur toute justification quant à la réalité de la perte du colis par le transporteur.
Lorsqu'il s'avère pour le Vendeur que le Client n'a pas pris physiquement possession de sa Commande, il sera procédé au choix du Client, soit au renvoi de la Commande, soit au remboursement du montant de celle-ci selon les mêmes modalités visées à l'article 12 des présentes, charge pour la Société de rechercher ultérieurement une éventuelle responsabilité du transporteur.

ARTICLE 13. LIMITATION DU DROIT DE RETRACTATION.

Conformément à l'article L121-16-1 III du code de la consommation, l'Acheteur en tant que professionnel, dispose d'un droit de rétractation uniquement lorsque l'objet du contrat conclu hors établissement n'entre pas dans le champ de son activité principale et que le nombre de salariés employés par celui-ci est inférieur ou égal à cinq. Ces deux conditions sont cumulatives.

ARTICLE 14. CAS DE FORCE MAJEURE

La responsabilité du Vendeur ne pourra pas être mise en œuvre si la non-exécution ou le retard dans l'exécution de l'une de ses obligations décrites dans les présentes Conditions Générales de Vente est imputable soit à l'Acheteur, soit au fait, imprévisible et insurmontable, d'un tiers au contrat, soit découle d'un cas de force majeure. À ce titre, la force majeure s'entend de tout événement extérieur, imprévisible et irrésistible au sens de l'article 1148 du Code civil.

ARTICLE 15. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

Il est convenu que les Produits vendus, même détenus par l'Acheteur, restent la propriété du Vendeur jusqu'au paiement de l'intégralité de leur prix, en principal et en accessoires, y compris en cas d'octroi de délais de paiement. Toutefois, à compter de la réception des Produits et de la signature du bon de livraison, les risques de perte ou de détérioration du Produit sont transférés à l'Acheteur. L'Acheteur est constitué dépositaire et gardien desdits Produits. Il s'interdit de de les revendre et de constituer toute sûreté sur les Produits livrés et restés impayés et, de manière générale d'effectuer toute opération susceptible de porter préjudice au droit de propriété du vendeur. Si l'Acheteur est soumis à un redressement ou à une liquidation judiciaire, le défaut de paiement pourra entraîner la revendication des Produits par le Vendeur, qui sera en droit de réclamer les Produits vendus restant impayés. La revendication des Produits dont la propriété est réservée au bénéfice du Vendeur s'effectue à l'égard du débiteur et des organes de la procédure collective, par lettre recommandée avec avis de réception, sauf disposition légale particulière. Tous les frais entraînés par la revendication des Produits ou de son prix sont à la charge exclusive de l'Acheteur.

ARTICLE 16. LES GARANTIES

16.1 La garantie légale des vices cachés

L'Acheteur bénéficie de la garantie légale des vices cachés prévue aux articles 1641 et suivants du Code civil. L'action résultant des vices cachés

doit être intentée par l'Acheteur dans un délai de deux ans à compter de la découverte du vice. Au titre de la garantie des vices cachés, l'Acheteur a le choix de rendre le Produit commandé et de se faire restituer le prix, ou de le garder et de se faire rendre une partie du prix et les frais occasionnés par l'achat. L'Acheteur ne pourra prétendre à l'obtention de dommages et intérêts pour quelque cause que ce soit sauf à établir que le Vendeur connaissait les vices de la chose.

16.2 La garantie contractuelle

Indépendamment de la garantie légale indiquée à l'Article précédent, les Produits achetés sur le Site peuvent donner droit à une garantie contractuelle consentie par le Vendeur. La garantie contractuelle est détaillée sur les fiches descriptives des Produits. Elle ne s'applique pas aux vices ou dommages apparents et dont l'Acheteur a pu se convaincre lui-même. La garantie contractuelle est strictement limitée à la discrétion du Vendeur, au remplacement des Produits reconnus non conformes ou au remboursement du prix payé, sans aucune autre indemnité de quelque nature que ce soit. En particulier, la responsabilité du Vendeur ne peut être engagée en cas de dommage direct ou indirect dû à un défaut du Produit, ou lorsque les Produits sont entreposés ou utilisés dans des conditions anormales ou incompatibles avec leur nature.
Pour pouvoir bénéficier de la garantie contractuelle des Produits, il convient impérativement de conserver la facture d'achat du Produit. La garantie contractuelle ne couvre pas :
- le remplacement des consommables (batteries, ampoules, fusibles),
- l'utilisation anormale ou non conforme des Produits. L'Acheteur est invité à cet égard, à consulter attentivement la notice d'emploi fournie avec les Produits,
- les pannes liées aux accessoires (câbles d'alimentation...),
- les défauts et leurs conséquences dus à l'intervention d'un réparateur non agrée par le Vendeur,
- les défauts et leurs conséquences liés à l'utilisation non-conforme à l'usage pour lequel le Produit est destiné (utilisation professionnelle, collective...),
- les défauts et leurs conséquences liés à toute cause extérieure.

16.3 La garantie satisfait ou remboursé

L'Acheteur dispose d'un délai de quinze jours (15) jours calendaires pour retourner, à ses frais, tout ou partie des Produits qu'il a commandés si ceux-ci ne lui donnaient pas entière satisfaction. Ce délai court à compter de la date de réception des Produits. Dans ce cas, et sous réserve du respect des conditions de retour prévues à l'article 12 des présentes CGV, le Vendeur procédera au remboursement du montant total des Produits retournés, hors frais de retour qui resteront à la charge de l'Acheteur, en utilisant le même moyen de paiement que celui utilisé par ce dernier.
Les remboursements des Produits seront effectués dans un délai inférieur ou égal 30 Jours après la réception des Produits. Le remboursement s'effectuera au choix du Vendeur par crédit sur le compte bancaire de l'Acheteur ou par chèque bancaire libellé à l'ordre de l'Acheteur et adressé à l'adresse de facturation. Aucun envoi en contre-remboursement ne sera accepté quel qu'en soit motif.

ARTICLE 17. LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Le Vendeur garantit que les Produits vendues sur le Site sont conformes à la réglementation française applicable auxdits Produits. L'Acheteur déclare parfaitement connaître les Produits et il est ainsi expressément convenu que la responsabilité du Vendeur ne pourra en aucun cas être engagée du fait d'une non-conformité des Produits à une quelconque réglementation applicable sur un territoire autre que la France.
Les Produits étant en constante évolution, les fabricants peuvent modifier sans préavis les emballages, la composition technique et les caractéristiques des références des Produits. Par conséquent, il appartient à l'Acheteur de se reporter au descriptif de chaque Produit pour en connaître les caractéristiques précises ; la fiche détaillée du Produit étant la seule source contractuelle. En cas de doute sur le descriptif ou bien sur les photos illustratives, l'Acheteur est invité à s'adresser au service Client pour des renseignements complémentaires. En cas d'erreur manifeste sur les caractéristiques du Produit, sa représentation et/ou sur les CGV, la responsabilité du Vendeur ne saurait être engagée.
Le Vendeur n'encourt aucune responsabilité envers l'Acheteur Professionnel pour tout préjudice quel qu'il soit résultant d'une activité professionnelle ou pour tous dommages indirects du fait de la perte d'exploitation ou de profit et tous dommages ou frais qui pourraient survenir du fait de l'achat des Produits sur le Site. L'impossibilité totale ou partielle d'utiliser les Produits ne peut donner lieu à aucun dédommagement ou remboursement ou mise en cause de la responsabilité du Vendeur.

ARTICLE 18. RELATION CLIENT

Pour toute demande d'information ou toute question relative à la Commande ou au fonctionnement du Site, l'Acheteur pourra s'adresser au Service client du Vendeur :
- Par téléphone du lundi au vendredi de 8 h à 15 h au :
- 02 33 81 16 55 (prix d'un appel local depuis un poste fixe) ;
- +33 2 33 81 16 55, depuis l'international
- Par Fax : 02 33 81 46 22
- Par courrier électronique à l'adresse E-mail : contactbtk@dalbe.fr
- Par courrier à l'adresse suivante : ARTEO - Service Client 16 Rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis.

ARTICLE 19. TRAITEMENT DES DONNÉES À CARACTERE PERSONNEL

19.1 Protection des données à caractère personnel

Conformément à la Conformément à la loi Informatique et libertés n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement UE 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, le Client est informé que les données à caractère personnel recueillies auprès du Client lors d'un achat sur le Site font l'objet d'un traitement informatique par le Vendeur, en tant que responsable du traitement.

19.2 Données personnelles Collectées

Les données à caractère personnel collectées sur ce Site sont les suivantes :

Lors de l'Ouverture du compte Client : Ses noms, prénoms, adresse électronique et date de naissance.

Lors de la connexion de l'Utilisateur / Client sur le Site : Celui-ci enregistre notamment, ses noms, prénoms, données de connexion, d'utilisation, de localisation et ses données relatives au paiement.

L'utilisation des prestations prévue sur le Site permet de renseigner un profil, pouvant comprendre une adresse et un numéro de téléphone.

Dans le cadre du paiement des Produits proposés sur le Site : Les données financières relatives à la carte de crédit de l'Acheteur sont enregistrées, chez le partenaire de paiement du Vendeur.

Les Cookies sont utilisés dans le cadre de l'utilisation du Site : Le Site présente à la première connexion de l'Utilisateur, les différents types de cookies que la Société éditrice du Site, ou ses partenaires tiers (règles publicitaires, prestataires d'analyses, etc.) sont susceptibles d'implanter sur son Navigateur, ainsi que les finalités poursuivies et les éventuelles spécificités des traitements afférents. L'Utilisateur se voit offrir la possibilité d'accepter ou de refuser l'apposition des cookies ou encore d'exprimer d'une manière personnalisée ses choix en matière de cookies via le panneau de notre tiers de confiance dédié à garantir que le recueil des consentements soit conforme et sécurisé et qui s'affiche dès l'arrivé sur le Site.

19.3 Finalités de la collecte de données personnelles

Les données personnelles collectées auprès des Utilisateurs du Site/Acheteurs, ont pour objectif la mise à disposition des services du Site, leur amélioration et le maintien d'un environnement sécurisé. Plus précisément les finalités poursuivies par la Société éditrice du Site sont les suivantes :
- Accès et utilisation du Site par les Utilisateurs/Acheteurs.
- Gestion du fonctionnement et optimisation du Site.
- Enregistrement des commandes et gestion de l'acheminement des Produits dans le cadre du contrat ainsi conclu entre le Vendeur et l'Acheteur.
- Vérification, identification et authentification des données transmises par l'Acheteur aux fins d'exécution de la commande ou de toute autre demande formulée par ses soins via le Site.
- Assurer que le service après-vente associé puisse remplir les obligations de garantie, sur la base de l'exécution des présentes CGV.
- Organisation des conditions d'utilisation des services de paiement des commandes en ligne, dans le cadre de l'exécution du contrat ainsi conclu entre le Vendeur et l'Acheteur.
- Mise en œuvre d'un service Clientèle.
- Personnalisation des services en affichant des publicités en fonction de l'historique de la navigation de l'Utilisateur, selon ses préférences et son consentement préalable et librement révocable.
- Prévention et détection des fraudes, Malwares (Malicious software cad logiciels malveillants) et gestion des incidents de sécurité, dans le cadre de l'intérêt légitime de la Société.
- Gestion des éventuels litiges avec les Clients dans le cadre de l'intérêt légitime de la Société.
- Inscription et acheminement de la Newsletter du Site.
- Envoi d'informations commerciales et publicitaires en fonction des préférences de l'Utilisateur / Client et de son consentement préalable et librement révocable.

Les catégories de données collectées et consacrées à chacune des finalités exposées ci-dessus, sont détaillées dans chaque formulaire de collecte, assorti de l'information règlementaire, et le cas échéant, de la faculté pour l'Utilisateur/Client de donner son consentement à une finalité spécifique, ou de s'opposer à un traitement ultérieur.

19.4 Partage des données personnelles avec des tiers

Les données collectées sont destinées aux services internes du responsable de traitement. Elles peuvent être partagées avec des sociétés tierces dans les cas suivants :
-Quand le Site recourt aux services d'un prestataire pour assurer la livraison ou le retrait à un point de livraison (point relais ou magasin).
- Quand l'Acheteur utilise les services de paiement en ligne. En effet, la Société pour la mise en œuvre du service de paiement est en relation avec des sociétés bancaires ou financières tierces avec lesquelles elle a passé des contrats.
- Quand le Client consent expressément au transfert de ses données à un tiers partenaire, via l'expression de son consentement préalable et librement révocable.
- Quand la Société recourt aux services d'un prestataire en tant que sous-traitant, pour fournir de l'assistance au Client/Utilisateur, ou de la publicité. Dans le cadre de l'exécution de leurs prestations, ces prestataires disposent d'un accès limité aux données des Clients, pour les seules finalités en lien avec les traitements qui leur sont confiées, et ont une obligation contractuelle de les utiliser en conformité avec les dispositions de la réglementation applicable en matière de protection des données à caractère personnel.
- Si la loi l'exige, la Société peut effectuer de la transmission de données pour donner suite aux réclamations présentées contre la Société et se conformer aux procédures administratives et judiciaires.
- Si la Société est impliquée dans une opération de fusion, acquisition, cession d'actifs ou dans une procédure de redressement judiciaire, elle pourra être amenée à céder ou à partager tout ou partie de ses actifs, y compris les données à caractère personnel des Clients. Dans ce cas les Clients seraient informés, avant que les données à caractère personnel ne soient transférées à une tierce partie, et pourront s'y opposer.

19.5 Transfert de données personnelles

La quasi-totalité des traitements de vos données personnelles sont effectués en France et n'impliquent donc aucun transfert, conservation ou traitement en dehors de l'Espace Economique Européen. Seul le traitement relatif à la gestion des mailings (envoie et désinscriptions de la newsletter), effectué pour le compte de la Société par son sous-traitant MailChimp, pourrait impliquer un transfert de certaines données personnelles hors UE. La Société s'est toutefois assurée que ce transfert s'opère par ledit sous-traitant dans des conditions strictes de protection adéquates et approuvées par la Commission Européenne.

19.6 Durée de conservation

Les données personnelles collectées sont conservées sous une forme permettant l'identification du Client, uniquement pendant la durée nécessaire à l'exécution de la finalité pour laquelle elles ont été collectées et traitées, sous réserve des durées de conservation incluses par les obligations et prescriptions légales. Pour en savoir plus sur les durées de conservations pratiquées par la Société, veuillez consulter la Politique de confidentialité de Dalbe sur le site www.dalbe.fr.

19.7 Sécurité et confidentialité

La Société met en œuvre des mesures organisationnelles, techniques, dont des dispositifs et procédures logicielles et physiques en matière de sécurité, ainsi que de formation pour ses préposés pour protéger les données personnelles contre les altérations, destruction, divulgations et accès non autorisés. De plus la Société a mis en place des garanties assurant que la sécurité et la confidentialité des données transmises à ses sous-traitants demeurent protégées par des mesures techniques et organisationnelles appropriées. Les données collectées sont traitées dans le cadre d'un système d'information muni de dispositifs de sécurité et de confidentialité conformes à l'état de l'art. Toutefois, il est signalé qu'internet n'est pas un environnement complètement sécurisé et le Site ne peut pas garantir la sécurité de la transmission et du stockage des informations sur internet en dehors de son système d'information. En toute hypothèse, l'attention de l'Utilisateur/Acheteur est attirée sur les risques inhérents à la diffusion de données personnelles sur les réseaux de communication électroniques.

19.8 Mise en œuvre des droits des Utilisateurs

Les Utilisateurs/Acheteurs disposent des droits suivants sur les données à caractère personnel les concernant :
- Exercer leur droit d'accès pour connaitre l'ensembles des données personnelles les concernant telles que détenues par la Société.
- Mettre à jour ou rectifier les données qui les concernent en se connectant à leur compte et en configurant les paramètres et champs de ce compte.
- Effacer leurs données en les supprimant de leur compte ou en écrivant à l'adresse postale ou électronique dédiée, citée ci-dessus.
- Solliciter la limitation (suspension temporaire) ou l'opposition (arrêt définitif) d'un traitement de leurs données personnelle, sous réserve des motifs légitimes de refus opposables par la Société en considération de la base légale du traitement en cause.
- Solliciter la portabilité, de leurs données personnelles vers un prestataire tiers.
- Révoquer le cas échéant, leur consentement, s'il a été donné pour autoriser le traitement correspondant à une finalité spécifique ou à un transfert à un tiers.
- Définir des directives relatives à la conservation, à l'effacement et à la communication de leurs données à caractère personnel après le décès.

Ces droits peuvent être exercés directement par l'envoi d'un courrier accompagné d'une copie de la pièce d'identité à l'adresse suivante : ARTEO -Service Client 16 Rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis, ou par courrier électronique à l'adresse électronique suivante : dpo@dalbe.fr ou encore via le formulaire de contact accessible depuis le site www.dalbe.fr.
La Société se réserve le droit d'invoquer un motif légitime de refus à la demande considérée, dans le respect de la règlementation applicable, notamment si la donnée en cause est nécessaire pour l'exécution d'une commande ou encore pour permettre à la Société de répondre à ses obligations légales.
La Société a désigné un délégué à la protection des données, qui peut être contacté à l'adresse électronique : dpo@dalbe.fr. Le Client dispose également du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL): pour en savoir plus, consultez vos droits sur le site de la CNIL www.cnil.fr.

19.9 Evolution de la présente clause

La Société se réserve le droit d'apporter à tout moment, toute modification à la présente clause relative à la protection des données à caractère personnel, afin de correspondre à l'éventuelle évolution des exigences règlementaires ou des normes de sécurité. Si une modification est apportée, la Société s'engage à publier la nouvelle version sur son Site et à informer les Clients des modifications par courriers électroniques, dans un délai minimum de 15 jours avant la date d'effet. Si le Client n'est pas d'accord avec les termes de la nouvelle rédaction de la clause de protection des données à caractère personne, il a la possibilité de supprimer son compte.

ARTICLE 20. PROPRIETE INTELLECTUELLE

Les textes, dénominations, marques ou autres signes distinctifs, images et représentations graphiques contenus sur le Site sont la propriété exclusive de la Société et sont à ce titre protégés par des droits de propriété intellectuelle.
L'accès au Site ne confère au Client aucun droit ou licence, implicite ou explicite, d'utilisation des droits de Propriété Intellectuelle. La vente des Produits n'emporte aucune cession ou concession de droits intellectuels. Ainsi, toute modification, représentation et reproduction intégrale ou partielle des droits de Propriété Intellectuelle, tout téléchargement, copie, utilisation commerciale, totale ou partielle, des différents éléments du Site sont formellement interdits sans l'accord préalable et écrit de la Société titulaire et constitue un acte de contrefaçon pouvant faire l'objet de poursuites judiciaires.
Les logos, signes distinctifs du Groupe Dalbe sont protégés au titre du droit des marques.
La Société ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage, direct ou indirect, résultant de l'utilisation interdite des informations ou de tout autre élément, délivrés sur le Site. Toute utilisation du Site en contradiction avec les dispositions du présent article est constitutive d'un délit de contrefaçon, dont il pourra être demandé à la personne ayant commis un tel délit (« Contrefacteur ») d'en répondre. Des sanctions civiles et pénales peuvent être prononcées à l'encontre de tout Contrefacteur.

ARTICLE 21. DROIT APPLICABLE ET JURIDICTION COMPETENTE

Tout litige, quelle qu'en soit la nature, relatif à l'interprétation et à l'exécution des présentes Conditions Générales de sera soumis au droit français. En cas de réclamation, la Société préconise au préalable, une démarche amiable. À défaut de résolution amiable, le litige sera porté devant le Tribunal de commerce de Bobigny.

Service client
Service et appel gratuit
Tél. 02 33 81 16 55

Pour **commander** vos produits

Trois solutions vous permettent de commander facilement et rapidement : en magasin, par courrier ou sur Internet. Dans tous les cas, votre magasin Dalbe s'efforce de vous apporter le meilleur service pour la disponibilité des produits et leur livraison.

1 Dans votre magasin : choisir en visualisant

(liste des magasins page 004)



2 Par email ou courrier, c'est simple et pratique !



3 dalbe.fr

Par Internet, commandez quand ça vous chante...

(voir page 013)



La livraison au meilleur prix !

Selon votre situation, Dalbe saura vous proposer une solution de livraison optimale.

Vous souhaitez recevoir votre commande à domicile ? Elle vous sera livrée par Colissimo, au maximum 72 heures plus tard.
Vous préférez une solution plus souple et économique ? Vous pourrez retirer votre commande dans un des 11000 relais du réseau Pickup.
Enfin, votre commande pourra être livrée gratuitement (dès 35 euros d'achat) dans un de nos 100 magasins, l'occasion de visiter votre boutique Dalbe préférée et de réaliser une belle économie !



Livraison offerte

en **magasin**	Pickup en **point relais**	à **domicile***
dès 35€ d'achat	dès 65€ d'achat	dès 65€ d'achat

Pickup

Dalbe, en collaboration avec Pickup, premier réseau de livraison de colis en relais en France et en Belgique du groupe La Poste vous propose de vous faire livrer près de chez vous dans l'un des **11 000 points relais.**

15 jours pour changer d'avis

Échange ou Avoir - DALBE s'engage à reprendre ou remplacer tout produit défectueux. Vous regrettez votre achat ? Nous vous faisons un avoir, si vous le rapportez en parfait état dans son emballage d'origine et sur présentation du ticket de caisse, dans les 15 jours suivant votre achat.

* Voir page 13

Bon de commande

Pensez à indiquer vos Coordonnées au verso

Liste des centre-conseil DALBE sur **www.dalbe.fr**
Conditions générales de vente au verso >

1 - Articles

Code	Désignation	Description	Contenance*	Série*	Prix unitaire TTC	Qté	PRIX TOTAL € TTC
439100200	Prismo 21ml	set 24 tubes	-	-	35,95**	1	35,95**
552150600	Pinceau Lavis 100	N°6	-	-	76,95**	1	76,95**
431137200	Bréhat 1/2 godet	372 bleu cobalt	-	-	5,25**	1	5,25**

2 - Mes coordonnées

> Adresse de facturation

Madame ○ Monsieur ○

Nom .....

Prénom .....

Collectivité / Société .....

Adresse .....

Code postal ..... |__|__|__|__|__|

Ville .....

Tél. ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Mobile ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Télécopie ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Courriel .....

Contact (si collectivité ou société) .....

Ligne directe |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

3 - Adresse de livraison

> Uniquement si différente de l'adresse de facturation

Madame ○ Monsieur ○

Nom .....

Prénom .....

Collectivité / Société .....

Adresse .....

Code postal ..... |__|__|__|__|__|

Ville .....

Tél. ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Mobile ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Télécopie ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Informations complémentaires utiles (interphone, digicode...) .....

.....

4 - livraison

> Les commandes non encombrantes peuvent être livrées à domicile exclusivement en France métropolitaine et dans la limite de 30 kilomètres aller/retour autour de votre point de vente.
Le montant forfaitaire est de :
- 9,90 € pour les commandes dont le montant en principal est inférieur à 65€ TTC
- Gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur ou égal à 65€ TTC
- Pour les commandes encombrantes ou au-delà de 30 kilomètres aller/retour, livraison possible sur devis. Merci de consulter votre magasin DALBE.

5 - Mode de règlement

> Pour une livraison à domicile, par chèque à l'ordre du magasin sélectionné (liste des centre-conseil sur www.dalbe.fr) ou par "Vente à Distance" (carte bancaire).
> Dans votre centre-conseil DALBE. par chèque, carte bancaire ou espèces.

Conditions générales de vente (extraits)

Vente selon nos Conditions Générales de Vente. L'Acheteur déclare avoir pris connaissance des CGV et les accepter intégralement. La version complète des CGV est à votre disposition en pages 676 du présent catalogue, sur simple demande à l'adresse suivante ARTEO-Service Client 16 Rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis, dans nos magasins DALBE ou sur www.dalbe.fr.

Les prix communiqués dans ce catalogue s'entendent toutes taxes comprises (TTC), TVA à 20 % et 5,5 % sur les livres.
Conformément à l'article 9 des CGV Dalbe, la société se réserve le droit de modifier ses prix à tout moment, même en cours de validité du catalogue et sans aucune obligation d'information préalable.
Les prix des produits sont facturés sur la base des tarifs en vigueur sur le site internet www.dalbe.fr au jour de l'enregistrement de la commande.
Les modifications de prix peuvent être décidées en fonction d'éléments extérieurs et de circonstances imprévisibles dus à une crise financière, sanitaire, ou à tout autre évènement qui impacterait d'une manière plus générale, le système économique local, régional, national, Européenne ou mondial. La société peut être également amenée à modifier à tout moment et sans besoin d'informations préalable, ses frais de préparation et de livraison, lorsque des augmentations de prix des matières premières ou des frais de transport le justifient, ou lorsqu'elle devient redevable de nouveaux impôts, taxes ou d'autres prestations, en application de la règlementation française ou le cas échéant, de celle des pays de transit ou de destination de la commande. Les frais de livraison facturés sont ceux en vigueur sur le site internet www.dalbe.fr au jour de l'enregistrement de la commande. Ils sont à la charge exclusive de l'acheteur. Les prix affichés dans le présent catalogue sont valables sous réserve d'erreurs typographiques ou de chromie.

Les données personnelles qui vous sont demandées sont indispensables au traitement de votre commande. Conformément à la Loi Informatique et Libertés n° 78-17 du 06/01/1978 et au (Règlement général sur la protection des données (RGPD), vous disposez notamment d'un droit d'accès et de rectification et d'effacement de vos données à caractère personnel; Ces droits peuvent être exercés directement par l'envoi d'un courrier accompagné d'une copie de la pièce d'identité à l'adresse suivante : ARTEO - Service Clients 16, rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis, ou par courrier électronique à l'adresse suivante : dpo@dalbe.fr ou encore, via le formulaire de contact accessible depuis le site www.dalbe.fr.Pour en savoir plus sur le traitement de vos données personnelles, veuillez consulter la politique de confidentialité de Dalbe sur le site www.dalbe.fr.

Clients professionnels :

Extraits de l'article 10.3 des CGV « Les incidents de paiement » : L'indemnité forfaitaire complémentaire pour frais de recouvrement : Outre la pénalité de retard prévue par l'article 10.3, le nom paiement de toute somme à sa date d'exigibilité entrainera de plein droit le paiement par l'Acheteur à la Société d'une indemnité forfaitaire de 40 € en guise de frais de recouvrement (Articles 441-6, I alinéa 12 et D.441-5 du Code de commerce) lorsque les frais de recouvrement exposés seront supérieurs à 40 euros. L'Acheteur sera de plein droit redevable de ladite indemnité sur présentation des justificatifs par le Vendeur.

Société ARTEO, filiale de la société DALBE SA, est une société SARL, au capital d'un montant de 25 920€, R.C.S Bobigny : 352.498.489, siège social sis au 16 rue Jules Saulnier 93220 Saint Denis.

Bon de commande

Pensez à indiquer vos Coordonnées au verso

Liste des centre-conseil DALBE sur **www.dalbe.fr**
Conditions générales de vente au verso >

1 - Articles

Code	Désignation	Description	Contenance*	Série*	Prix unitaire TTC	Qté	PRIX TOTAL € TTC

2 - Mes coordonnées

> Adresse de facturation

Madame ○ Monsieur ○

Nom .....

Prénom .....

Collectivité / Société .....

Adresse .....

Code postal ..... |__|__|__|__|__|

Ville .....

Tél. ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Mobile ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Télécopie ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Courriel .....

Contact (si collectivité ou société) .....

Ligne directe |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

3 - Adresse de livraison

> Uniquement si différente de l'adresse de facturation

Madame ○ Monsieur ○

Nom .....

Prénom .....

Collectivité / Société .....

Adresse .....

Code postal ..... |__|__|__|__|__|

Ville .....

Tél. ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Mobile ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Télécopie ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Informations complémentaires utiles (interphone, digicode...) .....

.....

4 - livraison

> Les commandes non encombrantes peuvent être livrées à domicile exclusivement en France métropolitaine et dans la limite de 30 kilomètres aller/retour autour de votre point de vente.
Le montant forfaitaire est de :
- 9,90 € pour les commandes dont le montant en principal est inférieur à 65€ TTC
- Gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur ou égal à 65€ TTC
- Pour les commandes encombrantes ou au-delà de 30 kilomètres aller/retour, livraison possible sur devis. Merci de consulter votre magasin DALBE.

5 - Mode de règlement

> Pour une livraison à domicile, par chèque à l'ordre du magasin sélectionné (liste des centre-conseil sur www.dalbe.fr) ou par "Vente à Distance" (carte bancaire).
> Dans votre centre-conseil DALBE. par chèque, carte bancaire ou espèces.

Conditions générales de vente (extraits)

Vente selon nos Conditions Générales de Vente. L'Acheteur déclare avoir pris connaissance des CGV et les accepter intégralement. La version complète des CGV est à votre disposition en pages 676 du présent catalogue, sur simple demande à l'adresse suivante ARTEO-Service Client 16 Rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis, dans nos magasins DALBE ou sur www.dalbe.fr.

Les prix communiqués dans ce catalogue s'entendent toutes taxes comprises (TTC), TVA à 20 % et 5,5 % sur les livres.
Conformément à l'article 9 des CGV Dalbe, la société se réserve le droit de modifier ses prix à tout moment, même en cours de validité du catalogue et sans aucune obligation d'information préalable.
Les prix des produits sont facturés sur la base des tarifs en vigueur sur le site internet www.dalbe.fr au jour de l'enregistrement de la commande.
Les modifications de prix peuvent être décidées en fonction d'éléments extérieurs et de circonstances imprévisibles dus à une crise financière, sanitaire, ou à tout autre évènement qui impacterait d'une manière plus générale, le système économique local, régional, national, Européenne ou mondial. La société peut être également amenée à modifier à tout moment et sans besoin d'informations préalable, ses frais de préparation et de livraison, lorsque des augmentations de prix des matières premières ou des frais de transport le justifient, ou lorsqu'elle devient redevable de nouveaux impôts, taxes ou d'autres prestations, en application de la règlementation française ou le cas échéant, de celle des pays de transit ou de destination de la commande. Les frais de livraison facturés sont ceux en vigueur sur le site internet www.dalbe.fr au jour de l'enregistrement de la commande. Ils sont à la charge exclusive de l'acheteur. Les prix affichés dans le présent catalogue sont valables sous réserve d'erreurs typographiques ou de chromie.

Les données personnelles qui vous sont demandées sont indispensables au traitement de votre commande. Conformément à la Loi Informatique et Libertés n° 78-17 du 06/01/1978 et au (Règlement général sur la protection des données (RGPD), vous disposez notamment d'un droit d'accès et de rectification et d'effacement de vos données à caractère personnel; Ces droits peuvent être exercés directement par l'envoi d'un courrier accompagné d'une copie de la pièce d'identité à l'adresse suivante : ARTEO - Service Clients 16, rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis, ou par courrier électronique à l'adresse suivante : dpo@dalbe.fr ou encore, via le formulaire de contact accessible depuis le site www.dalbe.fr.Pour en savoir plus sur le traitement de vos données personnelles, veuillez consulter la politique de confidentialité de Dalbe sur le site www.dalbe.fr.

Clients professionnels :

Extraits de l'article 10.3 des CGV « Les incidents de paiement » : L'indemnité forfaitaire complémentaire pour frais de recouvrement : Outre la pénalité de retard prévue par l'article 10.3, le nom paiement de toute somme à sa date d'exigibilité entrainera de plein droit le paiement par l'Acheteur à la Société d'une indemnité forfaitaire de 40 € en guise de frais de recouvrement (Articles 441-6, I alinéa 12 et D.441-5 du Code de commerce) lorsque les frais de recouvrement exposés seront supérieurs à 40 euros. L'Acheteur sera de plein droit redevable de ladite indemnité sur présentation des justificatifs par le Vendeur.

Société ARTEO, filiale de la société DALBE SA, est une société SARL, au capital d'un montant de 25 920€, R.C.S Bobigny : 352.498.489, siège social sis au 16 rue Jules Saulnier 93220 Saint Denis.

Bon de commande

Pensez à indiquer vos Coordonnées au verso

Liste des centre-conseil DALBE sur **www.dalbe.fr**
Conditions générales de vente au verso >

1 - Articles

Code	Désignation	Description	Contenance*	Série*	Prix unitaire TTC	Qté	PRIX TOTAL € TTC
					Total de votre commande		
					Frais de livraison (voir au verso, point 4)		

* Indiquer les contenances et numéros de séries pour les peintures

Suite de votre commande au verso

** Exemple de prix non contractuel, renseignez-vous auprès de votre magasin.

2 - Mes coordonnées

> Adresse de facturation

Madame ○ Monsieur ○

Nom .....

Prénom .....

Collectivité / Société .....

Adresse .....

Code postal ..... |__|__|__|__|__|

Ville .....

Tél. ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Mobile ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Télécopie ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Courriel .....

Contact (si collectivité ou société) .....

Ligne directe |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

3 - Adresse de livraison

> Uniquement si différente de l'adresse de facturation

Madame ○ Monsieur ○

Nom .....

Prénom .....

Collectivité / Société .....

Adresse .....

Code postal ..... |__|__|__|__|__|

Ville .....

Tél. ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Mobile ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Télécopie ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Informations complémentaires utiles (interphone, digicode...) .....

.....

4 - livraison

> Les commandes non encombrantes peuvent être livrées à domicile exclusivement en France métropolitaine et dans la limite de 30 kilomètres aller/retour autour de votre point de vente.
Le montant forfaitaire est de :
- 9,90 € pour les commandes dont le montant en principal est inférieur à 65€ TTC
- Gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur ou égal à 65€ TTC
- Pour les commandes encombrantes ou au-delà de 30 kilomètres aller/retour, livraison possible sur devis. Merci de consulter votre magasin DALBE.

5 - Mode de règlement

> Pour une livraison à domicile, par chèque à l'ordre du magasin sélectionné (liste des centre-conseil sur www.dalbe.fr) ou par "Vente à Distance" (carte bancaire).
> Dans votre centre-conseil DALBE. par chèque, carte bancaire ou espèces.

Conditions générales de vente (extraits)

Vente selon nos Conditions Générales de Vente. L'Acheteur déclare avoir pris connaissance des CGV et les accepter intégralement. La version complète des CGV est à votre disposition en pages 676 du présent catalogue, sur simple demande à l'adresse suivante ARTEO-Service Client 16 Rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis, dans nos magasins DALBE ou sur www.dalbe.fr.

Les prix communiqués dans ce catalogue s'entendent toutes taxes comprises (TTC), TVA à 20 % et 5,5 % sur les livres.
Conformément à l'article 9 des CGV Dalbe, la société se réserve le droit de modifier ses prix à tout moment, même en cours de validité du catalogue et sans aucune obligation d'information préalable.
Les prix des produits sont facturés sur la base des tarifs en vigueur sur le site internet www.dalbe.fr au jour de l'enregistrement de la commande.
Les modifications de prix peuvent être décidées en fonction d'éléments extérieurs et de circonstances imprévisibles dus à une crise financière, sanitaire, ou à tout autre évènement qui impacterait d'une manière plus générale, le système économique local, régional, national, Européenne ou mondial. La société peut être également amenée à modifier à tout moment et sans besoin d'informations préalable, ses frais de préparation et de livraison, lorsque des augmentations de prix des matières premières ou des frais de transport le justifient, ou lorsqu'elle devient redevable de nouveaux impôts, taxes ou d'autres prestations, en application de la règlementation française ou le cas échéant, de celle des pays de transit ou de destination de la commande. Les frais de livraison facturés sont ceux en vigueur sur le site internet www.dalbe.fr au jour de l'enregistrement de la commande. Ils sont à la charge exclusive de l'acheteur. Les prix affichés dans le présent catalogue sont valables sous réserve d'erreurs typographiques ou de chromie.

Les données personnelles qui vous sont demandées sont indispensables au traitement de votre commande. Conformément à la Loi Informatique et Libertés n° 78-17 du 06/01/1978 et au (Règlement général sur la protection des données (RGPD), vous disposez notamment d'un droit d'accès et de rectification et d'effacement de vos données à caractère personnel; Ces droits peuvent être exercés directement par l'envoi d'un courrier accompagné d'une copie de la pièce d'identité à l'adresse suivante : ARTEO - Service Clients 16, rue Jules Saulnier, 93200 Saint-Denis, ou par courrier électronique à l'adresse suivante : dpo@dalbe.fr ou encore, via le formulaire de contact accessible depuis le site www.dalbe.fr.Pour en savoir plus sur le traitement de vos données personnelles, veuillez consulter la politique de confidentialité de Dalbe sur le site www.dalbe.fr.

Clients professionnels :

Extraits de l'article 10.3 des CGV « Les incidents de paiement » : L'indemnité forfaitaire complémentaire pour frais de recouvrement : Outre la pénalité de retard prévue par l'article 10.3, le nom paiement de toute somme à sa date d'exigibilité entrainera de plein droit le paiement par l'Acheteur à la Société d'une indemnité forfaitaire de 40 € en guise de frais de recouvrement (Articles 441-6, I alinéa 12 et D.441-5 du Code de commerce) lorsque les frais de recouvrement exposés seront supérieurs à 40 euros. L'Acheteur sera de plein droit redevable de ladite indemnité sur présentation des justificatifs par le Vendeur.

Société ARTEO, filiale de la société DALBE SA, est une société SARL, au capital d'un montant de 25 920€, R.C.S Bobigny : 352.498.489, siège social sis au 16 rue Jules Saulnier 93220 Saint Denis.

Dalbe s'engage !



1 Un réseau de 120 magasins partout en France !

Avec la présence d'équipes compétentes pour avoir la garantie d'obtenir les meilleurs conseils de nos vendeurs et choisir les produits adaptés à vos besoins. Retrouvez nos magasins sur dalbe.fr.

2 Le choix du spécialiste, avec près de 30 000 références

Les plus grandes marques du marché plus une, la nôtre !

3 Produits exclusifs DALBE

Tous nos produits DALBE sont conçus pour vous offrir le meilleur rapport qualité/prix, que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Toutefois, si vous étiez déçu par la qualité d'un produit, nous nous engagerions à vous l'échanger ou à faire un avoir, sur simple présentation du ticket de caisse, dans les 15 jours suivant son achat.

4 Achat en ligne 24 heures/24 et 7 jours/7 sur dalbe.fr

Choisissez parmi près de 20 000 références dans notre boutique en ligne. Livraison entre 5 à 10 jours à compter du règlement de la commande.

5 Programme « DALBE & MOI », votre fidélité récompensée

En magasin, inscrivez-vous au programme de fidélité « DALBE & MOI » et profitez de nombreux avantages (récompenses,...)

6 Garantie du meilleur prix, DALBE vous rembourse la différence

Si dans les 15 jours suivant votre achat, vous trouvez le même produit (même marque, type et référence), vendu moins cher dans un rayon de 20 km de votre magasin, et dans les mêmes conditions de vente, nous nous engageons à vous rembourser la différence (hors promotions et produits soldés).

7 Des promotions et animations toute l'année

Pour faire des affaires à des prix imbattables sur une large sélection périodique de produits. Nous proposons également, selon les magasins, des ateliers créatifs et des évènements « DALBE expos » avec démonstration de produits et conditions exceptionnelles durant l'évènement (informations sur dalbe.fr).

8 Échange ou Avoir

DALBE s'engage à reprendre ou remplacer tout produit défectueux. Vous regrettez votre achat ? Nous vous faisons un avoir, si vous le rapportez en parfait état dans son emballage d'origine et sur présentation du ticket de caisse, dans les 15 jours suivant votre achat.

9 DALBE, partenaire des artistes et des professionnels

Artistes, professionnels et étudiants utilisant régulièrement nos produits, faites-vous connaître auprès de nos vendeurs, pour bénéficier de services exclusifs (remises quantitatives, communication de vos évènements, liste de fournitures).

DALBE

DALBE

ÉLUE MEILLEURE ENSEIGNE EN QUALITÉ DE SERVICE 2024

Dans la catégorie **Beaux-Arts / Loisirs créatifs**

2024

PALMARÈS FRANCE Capital

MEILLEURE ENSEIGNE

QUALITÉ DE SERVICE

" Magasins de loisirs créatifs et de beaux-arts "

avec statista

10€

Code : 000002025

3 660310 091166

DALBE L'Art de la création

FR