

Résine poly. transparente

Application

La résine 26/71 est une résine polyester non-saturée orthophtalique précatéalisée de couleur bleu ciel, qui devient incolore après durcissement avec le MEK-peroxyde. C'est une résine dure, multi-fonctionnelle, très résistante à l'eau et aux produits chimiques, à l'exception de la soude, de la potasse caustique et des produits oxydants. Appliquée spécialement dans les travaux de pierre naturelle puisque le produit conserve leurs couleurs naturelles :



- la finition de la pierre naturelle
- mastics pour boucher la pierre
- fabrications de pierre synthétique
- applications alimentaires
- fabrication d'objets transparents de couleur
- fabrication de boutons et bijouterie.

Indications techniques

Couleur transparente	bleu ciel
Viscosité mPa.s	5000 – 5400
Densité à 20°C	ca. 1.16
Contenu de styrène %	34 – 36
Point d'inflammation °C	32
Caractéristique de durcissement	
Gélification 25	4 – 6 minutes
Température max.	165 – 175°C

Conseils d'utilisation

La résine peut être travaillée avec différentes techniques : au pinceau, en rotation, injection à basse pression ou coulée, renforcée avec tissu de verre et pour toute application à épaisseur réduite max. 3 – 5 mm. Faire des essais préalables et diminuer la quantité de catalyseur quand on applique des couches épaisses ou peu chargées (moins de 2% de catalyseur).



Conseils d'utilisation (suite)

Mélanger la résine avec 2% de durcisseur MEK-peroxyde et appliquer avec un pinceau ou un rouleau. Une couche de mat ou tissu de verre peut-être appliquée en prenant soin de bien l'imprégner afin d'éviter l'inclusion de bulles d'air. Après gélification, on recommence avec une nouvelle couche de résine, suivie d'une autre couche de tissu de verre. On répète ce procédé jusqu'à ce que l'épaisseur désirée soit obtenue.

- Pour la coulée, définir d'abord par des essais la quantité de durcisseur nécessaire.
- Un aspect rose ou des craquelures indiquent qu'une trop grande quantité de durcisseur a été utilisée.

- Un aspect poisseux indique un mauvais mélange et un mauvais dosage de durcisseur ou un problème de température ambiante (humidité).

La résine transparente peut être employée pour un grand nombre de travaux grâce à ses propriétés de transparence, incolore et n'altère pas la tonalité des pigments, charges ou couleurs organiques employées. Très bonne résistance chimique.

■ COULÉE :

Une fois mélangée, il est préférable de laisser reposer la résine durant 15 minutes pour permettre la remontée de toutes les bulles d'air. Ensuite, faites couler la résine dans le moule, en évitant d'incorporer de nouvelles bulles d'air. La température doit être maintenue constante, par exemple en mettant le moule au bain-marie et en remuant un peu la résine de temps en temps avec le gel, pour être sûr d'homogénéiser la prise en gel (surtout pour les volumes importants).

■ APPLICATIONS SPÉCIALES :

La première couche de résine peut être mélangée avec : couleurs en poudre, épaississants comme silice pyrogène, charges inertes comme talc, craie, etc... farine de silice, pierre concassée de couleurs diverses en vue d'obtenir des effets spéciaux. Ces produits doivent être secs sans trace d'humidité.

Mettre la charge et les couleurs et mélanger avant d'ajouter le catalyseur.

■ COLORANT :

Colorant polyester opaque ou transparent.

■ CHARGE :

Poudre métallique, phosphorescent, sable, pierre, paillette, charge non humide...

■ DURÉE DE CONSERVATION :

A l'abri de la lumière et au frais, stable 6 mois.

■ PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :

Port de gants et de lunettes fermées. En cas de contact avec les yeux laver immédiatement et abondamment avec de l'eau, en cas de contact avec la peau laver immédiatement et abondamment avec de l'eau et du savon. Utiliser seulement dans des locaux bien aérés. Ne pas jeter dans les égouts, dangereux pour l'environnement.

VOTRE CENTRE CONSEIL DALBE:

