

fine ACRYLIC

ACRYLIQUE POUR ARTISTES

 Jaune citron 169 - M ★★★ □ PY3	 Rouge carmin 366 - M ★★★ □ PR170/PV19	 Bleu turquoise 058 - M ★★★ ■ PB15:0/PW6/PG7	 Brun Van Dyck 111 - M ★★★ ■ PBr7/PBk11
 Jaune primaire 153 - M ★★★ □ PY74	 Carmin d'alizarine 328 - M ★★ □ PR170	 Vert phtalocyanine 598 - M ★★★ ▣ PG7	 Terre d'Ombre naturelle 478 - M ★★★ ■ PBr7
 Jaune de cadmium clair 158 - M ★★★ ▣ PY35	 Violet permanent 631 - M ★★★ □ PR122/PV19	 Vert émeraude 564 - M ★★★ □ PG36	 Terre d'Ombre brûlée 477 - M ★★★ ■ PBr7
 Jaune de cadmium moyen (limité) 159 - M ★★★ ▣ PY73	 Grenat 377 - M ★★ ■ PR170/PV23	 Vert clair 556 - M ★★★ □ PG7/PY3	 Gris de Payne 261 - M ★★★ ■ PB29/PBk9/PBk7
 Jaune Sahara 194 - M ★★★ □ PY65	 Violet d'Égypte 610 - M ★★ ■ PV23	 Vert brillant 558 - M ★★★ ■ PY3/PY65/PB15:0	 Noir d'ivoire 269 - M ★★★ ■ PBk9
 Teinte chair 301 - M ★★★ ■ PY42/PBr7/PW6	 Bleu pourpre 045 - M ★★ ■ PB15:3/PV23/PW6	 Vert oxyde de chrome 542 - M ★★★ ■ PG17	 Noir de Mars 271 - M ★★★ ■ PBk11
 Orange de cadmium 210 - M ★★★ ▣ PY35/PO20	 Bleu outremer 043 - M ★★★ □ PB29	 Vert de cobalt (limité) 527 - M ★★★ ■ PY42/PBk11/PB15:3	 Blanc de titane 008 - M ★★★ ■ PW6
 Orange 201 - M ★★★ □ PY65/PR9	 Bleu de cobalt (limité) 030 - M ★★★ ■ PB29/PB15:3/PW6	 Vert de vessie 552 - M ★★★ ■ PR101/PY42/PG7	 Blanc pour mélanges 800 - M ★★★ □ PW6/PW5
 Rouge vermillon 393 - M ★★★ □ PR9	 Bleu de céruléum (limité) 065 - M ★★★ ■ PB15:0/PW6/PBk11	 Jaune de Naples (limité) 190 - M ★★★ ■ PY42/PY3/PW6	 Or 700 - M ★★★ □ Micas
 Rouge de cadmium clair 361 - M ★★★ ■ PR108	 Bleu primaire 063 - M ★★★ ▣ PB15:3	 Ocre jaune 302 - M ★★★ ■ PY42	 Argent 710 - M ★★★ ■ Micas/PBk7
 Rouge de cadmium moyen 417 - M ★★★ ■ PR108	 Bleu Hoggar 036 - M ★★★ ▣ PB15:0	 Ocre rouge 306 - M ★★★ ■ PR101	 Cuivre 707 - M ★★★ ▣ Micas
 Rouge vif 396 - M ★★★ ▣ PR112	 Bleu de Prusse (limité) 046 - M ★★★ ■ PB29/PBk11/PB15:3	 Terre de Sienne naturelle 482 - M ★★★ ■ PY42/PR101	
 Rouge primaire 437 - M ★★★ □ PV19	 Bleu saphir 048 - M ★★★ □ PB16	 Terre de Sienne brûlée 481 - M ★★★ ■ PR101/PY42/PBk9	

★★★ couleurs d'une fixité complète, même très dégradées
 ★★ Couleurs très solides
 ★ Couleurs solides employées pures
 □ Couleurs transparentes
 ■ Couleurs opaques
 ▣ Couleurs mi-transparentes, mi-opaques
 M Couleurs dont le mélange est stable